

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM 491.

MADRID 7 DE JUNIO DE 1844.

Segunda serie



LOS ALCONES.

LA PERLA DE ZAPA.

TERCERA PARTE.

Rafael se levantó para sustraerse á la maledicencia general y se paseó por el aposento: en seguida procurando recobrarle se dirigió á una jóven, á cuyo oído pensó murmurar algunas lisonjas; mas cuando se acercó á ella le volvió la espalda fingiendo mirar las cartas de sus vecinos.

Temiendo Rafael haber hecho menguar ya á su talisman aquella noche no tuvo voluntad ni valor para entablar conversacion, y abandonando el salon de juego se refugió en el villar. Allí nadie le habló, ni le saludó, ni le dirigió la mas leve mirada de benevolencia.

Entonces su espíritu naturalmente meditabundo le reveló la causa general y racional de la aversion de que habia llegado á ser objeto. Aquellas gentes obedecian acaso sin aperebirse de ello á la gran ley que rige la alta sociedad y Rafael acabó de comprender la moral implacable. Una mirada retrógrada le mostró el tipo completo en Fedora. En la sociedad no podia encontrar simpatías para sus males, como no las encontró para las miserias de su corazon en Fedora.

La parte solecta del mundo destierra de suseno á los infortunados, como un hombre de salud vigorosa espulsa de su cuerpo un principio morbífico: aborrece los dolores y los infortunios los teme como á la epidemia, y no vacila entre aquellos y el vicio: el vicio es un lujo. Por magestuoso que sea un infortunio la sociedad sabe atenuarle y ridiculizarle con un epigrama. Dibujo caricaturas para arrojar al rostro de monarcas caidos las afrentas de que antes ha sido objeto: semejante á los jovenes romanos del Circo jamás perdona al gladiador que cae. Vive de oro y de burla; *Muerte á los débiles!* es el voto de esta especie de orden de caballería. Esta sentencia se halla escrita en el fondo de todos los corazones opulentos (Continuará).

REVISTA DE TEATROS.

Sabemos que don Pedro Madrazo ha hecho lectura particular de una tragedia

intitulada: *Tomás Moro*, original de Silvio Pellico y vertida hábilmente al castellano: parece que debe ejecutarse en uno de los teatros principales.

Segun tenemos entendido, en el primer concierto en que se presente la señora Albini ante un público, que otras veces la ha colmado de merecidas distinciones, se cantarán un acto de *Norma* y otro de *Ines de Castro*.

El día 28 se verificó en el teatro italiano de Paris el primer concierto de los artistas españoles. Concurrió una numerosa y brillante reunion. Entre los varios trozos de que se componia el concierto, se notaron especialmente cantos populares de la Península, y dos escenas de óperas españolas ejecutadas por las artistas con trages nacionales de exquisita elegancia. Parece que pronto se dará otro concierto, en el que ademas de los cantos populares que causaron la mayor sensacion la primera noche, se representará un sainete, una tonadilla y algunas escenas sueltas de las óperas del maestro Carnicer.

VARIEDADES.

En las costas de la isla de *Rosemary*, situada en el Golfo de la India y á pocas millas de la Nueva Holanda, ha sido muerto por un buque escocés un horrible monstruo marino. Segun parece, el mar estaba en calma, cuando una fuerte sacudida del buque llamó la atencion de cuantos se hallaban á bordo: tratóse de averiguar sobre lá marcha la causa de aquel incidente, mas apenas la tripulacion se puso en movimiento, cuando se sintió otra sacudida mas terrible que la primera y un ruido sordo que lentamente se iba aclarando y que terminó por un agudo y prolongado silbido. Un marinero que descubrió al monstruo que lo habia producido fue el primero que, en union de otros siete compañeros suyos, salió, por orden del capitán, en una lancha para acometerle. Próximos ya á clavarle el harpon, fueron de rpente sumergidos en el fondo de las aguas por un solo golpe que el monstruo lanzó al agitar dos especies de alas como de murciélago, cubiertas de una escama brillante. El capitán mandó inmediatamente jugar la artillería: hicieronse algunos disparos, mas solo pudo conseguirse el ahuyentarle. Por fin, de nuevo, que el mismo capitán del buque dirigió, y que atravesó al monstruo por la cabeza, quedó muerto del todo. Flotando sobre el agua fue conducido hasta Nueva Holanda, donde despues de abierto se recogieron las principales partes de que constaba

enorme animal. Hasta el día ha sido desconocida la existencia de semejante animal, y de ello es una prueba las considerables sumas que ofrecen algunos naturales de Europa por poseer sus restos.

Para demostrar el buen sistema económico administrativo que rige en la actual Francia, un periódico de París da la siguiente estadística:

El imperio costaba á los contribuyentes:

Por minuto.	1,450	francos.
Por hora.	87,500	
Por día.	2,100,000	
Por mes.	62,500,000	
Por año.	750,000,000	

El tiempo de la restauracion pagaba la Francia:

Por minuto.	1,935
Por hora.	116,665
Por mes.	2,800,000
Por año.	1,000,000,000
En el día cada minuto cuesta á Francia.	
Cada hora.	2,900
Cada día.	175,000
Cada mes.	4,200,000
Cada año.	125,000,000
	1,500,000,000

Los gastos actuales de Francia exceden á los del imperio en 750 millones de francos, y á los de la restauracion en 500.

Hemos tenido el gusto de ver los primeros números del periódico que se publica en Sevilla con el título de *El para todos* y no podemos menos de elogiar tanta belleza tipográfica como la parte de original que llena sus columnas. Si continúa tal como ha empezado le prometemos larga vida y felices resultados.

La sociedad económica matritense ha resuelto celebrar la primera esposicion pública de flores y frutos de la provincia de Madrid en los días desde el 16 al 20 inclusive del presente mes. Al efecto ha publicado las siguientes reglas que deberán observarse para la citada esposicion:

Primera. La esposicion de flores y frutos de la provincia de Madrid se hará en el jardín de la casa núm. 81 de la calle de Hortaleza, desde el día 16 hasta el 20 inclusive de junio del presente año, desde las ocho de la mañana hasta las diez, y por la tarde de cuatro á siete.

Segunda. Los que quieran esponer cualesquiera de los objetos de que habla el programa, los llevarán á dicho local, poniendo en cada flor ó fruto con claridad el nombre vulgar, y si les es posible el botánico, y dando por separado una lista doble de aquellos y el nombre y apellido del que los espone, casa y calle donde vive, ó pueblo de la provincia donde reside.

Tercera. Los objetos se podrán presentar en los días 14 y 15 desde las ocho á las seis de la tarde, y durante los días de la esposicion de once á tres y media de la tarde: la comision de la sociedad los admitirá, tomando razon y dando un recibo para que con él puedan recogerse.

Cuarta. Las plantas delicadas se pondrán de noche en la estufa; y si ademas de los encargados por la sociedad, quisiere alguno tener de su cuenta operario que cuide de ellas durante las horas de esposicion, y las recoja y guarde al acabarse estas, podrá hacerlo.

Quinta. A la cabeza de la coleccion de objetos de cada esponente se pondrá el nombre de este, previo su beneplácito, y el número de aquellos que haya presentado.

Sesta. La calificación de los objetos presentados y premios que merezcan, se pondrán al público el último día de la esposicion en el mismo local de esta en un cuadro, y permanecerá hasta el día siguiente 21 en que se hará públicamente por la sociedad la adjudicacion de los premios, á las seis de la tarde, en el espresado local.

Sétima. Al hacerse la publicacion de los premios, se publicará tambien el nombre de cada esponente y el de los objetos que haya espuesto.

Madrid 3 de junio de 1844.—Francisco Hilarion Bravo, secretario.

Va á publicarse un periódico religioso, redactado por los señores Ochoa, Maiz y Muñoz Maldonado: saldrá á luz todos los domingos.

Se ha publicado el número 15 del *Laberinto*: contiene los artículos siguientes:—Biografía de Shakespeare, por el general don Evaristo San Miguel.—Historia. Motin contra Esquilache, artículo segundo y último, por don Cayetano Rosell.—Novela, un artículo de Espatolino, por la señorita Avellaneda.—Costumbres, *Fulano de tal*, por don Antonio Flores.—Poesía del señor Tejado.—Soneto, *Reuerdo importuno*, de la señorita Avellaneda; *A don Juan Nicasio Gallego*, del señor Bueno; *A Toledo*, del señor Ferrer del Rio.—Viajes, *Tres semanas en el campo de la isla de Cuba*.—Bellas artes, por el señor Madrazo. Van mezclados en el texto excelentes grabados en madera, siendo notables el retrato de Shakespeare y una lámina de tres columnas en que se representa la escena que puso fin al *Motin contra Esquilache*. Sigue abierta la suscripcion en la librería de don Ignacio Boix.

Dentro de breves días verá la luz pública la primera entrega de las *Poesias bíblicas* del señor Madrazo. Tambien piensa publicar pronto el señor Campoamor un *Libro de Dolores*.

Ejercicio Cotidiano y Novísimo Devocionario, escrito en verso y en variedad de metros por D. Miguel Agustín Príncipe y don Ramon de Satorres.—Esta preciosa obra, impresa con licencia eclesiástica, y adornada con mas de doscientos grabados intercalados en el texto, es una verdadera especialidad en su clase, y consta de cerca de 500 páginas en 16.º marquilla, las cuales comprenden el *Ejercicio cotidiano ó diario*, el *Ejercicio semanal*, el de la *Misa* el de la *Confesion* y *Comunion*, el del *Rosario* el *Via Crucis* y todas las demas oraciones que se encuentran en los *Devocionarios* escritos en prosa. La prensa periódica ha tributado á este libro, aun antes de estar concluido, los justos elogios á que es acreedor, considerándole como uno de los esfuerzos mas afortunados que hasta el día se han hecho en favor de las creencias religiosas, y recomendando su adquisicion tanto por la circunstancia indicada como por los hermosos versos de que consta.

Los señores suscritores que lo fueron de una vez á toda la obra la recibirán desde luego á 24 reales en Madrid y 30 en las provincias; precio sobremodera módico, si se tienen presentes los muchos gastos que ocasionado la profusion de láminas con que sale á luz.

Deseo el editor de popularizar en España un *Devocionario* tan bello y tan necesario á las familias, á las señoras, á las casas de educacion y á todos los que

conocen el valor de una piedra verdaderamente ilustrada, ha determinado espenderlo durante los tres primeros meses que sigan á este anuncio al mismo precio que el señalado para los suscritores á toda la obra, es decir: á 24 reales en Madrid y 30 en las provincias, franco de porte: vendiéndose pasado dicho tiempo al de suscripcion por entregas, que es el de 30 y 45 respectivamente.

Los pedidos de las provincias se harán girando la letra correspondiente sobre correos á favor del *Establecimiento Artístico-Literario de Manini y compañía*, ó dirigiéndose á los comisionados de la casa en las mismas provincias.

Dicho *Devocionario* se vende en Madrid en el *Establecimiento Artístico-Literario de Manini y compañía*, plazuela de santa Catalina de los Donados, número 1, cuarto principal; librería de Razola, calle de la Concepcion Gerónima; Denné Hidalgo y compañía calle de la Montera; almacén de música de Mascardo, calle de Preciados, número 16; litografía de Bacuiller, y en la perfumería de Sanahuja, calle de Relatores, número 5.

NOTA. A los señores libreros que tomen ejemplares del *Devocionario* por mayor, se les hará una rebaja convencional.

De la *Guia de empleados*, periódico administrativo que se publica en esta corte, tomamos el siguiente artículo que firma nuestro amigo don Francisco de Paula Madrazo, estando como estamos conformes en un todo con cuantas ideas se emiten en él.

ESCUELA ESPECIAL DE ADMINISTRACION.

Consagradas especialmente nuestras columnas á difundir las teorías de la administracion, parece natural que consignemos en ellas algun recuerdo de gratitud hacia aquellos que ocupados, con perseverante celo en la enseñanza y propagacion de esa ciencia benéfica, hacen á su país un eminente y señalado servicio. Dentro de poco tocará á su término el segundo curso de la Escuela Especial de Administracion establecida en esta corte, y la prensa periódica exclusivamente dedicada á la discusion política, dejará tal vez pasar desapercibido el presente y el porvenir de este establecimiento, recibido en su creacion con tanto entusiasmo como ha sido despues mirado con desdenoso olvido. Y adviértase que nunca mas que ahora debia estar en su apogeo, si la reciente organizacion dada al cuerpo de administracion civil es una reforma hecha al mismo tiempo que en beneficio de los empleados, en favor de los intereses públicos. Admirable es ciertamente en este país en que tan pronto se apodera el desaliento de los ánimos, apenas han perdido las cosas el atractivo de la novedad, que sigan abiertas y concurridas esas cátedras y que jóvenes estudiosos y desinteresados acudan á ellas impulsados solo por su amor á la ciencia y no en manera alguna por el estímulo del porvenir que su aplicacion pueda ofrecerles. Y decimos esto porque es á la verdad de sentir que particularmente en los primeros años del establecimiento de esas cátedras no haya procurado el gobierno generalizar la aficion, ya muy desarrollada, hacia el estudio de la ciencia administrativa por medio de hechos positivos y palpables. Tres ó cuatro de los alumnos mas aprovechados de la escuela, colocados en premio de su aplicacion y de sus conocimientos, en destinos proporcionados á su capacidad y merecimiento, hubieran venido á demostrar que la carrera de los cargos públicos no estaba solo abierta al favor, sino que tambien logran penetrar en ella alguna vez el mérito y el talento. Este hubiera sido por otra parte un aliciente poderoso, y eficaz para que un gran número de jóvenes de felices disposiciones corrieran presurosos á matricularse en la escuela, y este era tambien el medio mas seguro de ir formando ese plantel precioso de empleados inteligentes é ilustrados, plantel que cultivando con esmero podria dar al país tan bellísimos frutos.

Pero sin duda los trastornos políticos porque hemos pasado no han permitido al gobierno dedicar su atencion á este preferente objeto, al cual no dudamos volverá la vista el ilustrado personage que hoy ocupa la silla del ministerio de la Gobernacion, cuando menos agitados las pasiones renazcan entre nosotros esa calma y esa paz que tanto se hacen por desgracia esperar. Pero mientras llega ese ansiado momento, justo es que en nuestro periódico, el único de administracion que se publica en España, tributemos á los dignos profesores de la escuela especial los señores don José de Posada Herrera y don Eugenio Moreno Lopez, el aplauso que merecen por su incansable celo, celo que ha parecido redoblar á medida que la agitacion de la época y el grito de los partidos le hacian pasar mas desapercibido. Cuando en estos tiempos de desapoderada ambicion y de pasmosas y rápidas elevaciones se encuentran hombres tan estimables y desinteresados como los señores Posada Herrera y Moreno Lopez, que despues de haberse distinguido por sus aventajadas dotes en la tribuna, en la Prensa y en el foro, desdenan pingües destinos y posiciones brillantes por el modesto y trabajoso ministerio de la enseñanza, por el patriótico y plausible desseo de ser útiles á sus conciudadanos y á su país, es preciso que tanta abnegacion y tan desinteresados desvelos no se condenen al olvido y que de alguna manera se consignen, siquiera sea en nuestro humilde periódico, para que sirvan de estímulo y de ejemplo.

TEATROS.

De la Cruz

Hoy no hay funcion.

Del Príncipe.

A las ocho y media de la noche: Se pondrá en escena el drama nuevo, en cuatro actos y en verso, titulado: ESPAÑOLES SOBRE TODO. Se dará fin á la funcion con el *Paso Stirien*.

Del Circo.

A las ocho y media de la noche: BELISARIO, ópera seria en tres actos.

De Variedades.

A las ocho y media de la noche: La comedia en tres actos, titulada: CAZAR EN VEDADO. Intermedio de baile; dándose fin con la comedia en un acto, titulada: LA FAMILIA DEL BOTICARIO.

IMPRESA DE D. IGNACIO BOIX, calle de Carretas, núm. 8.