

# REVISTA DE TEATROS.

## DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM. 468.

MADRID 13 DE MAYO DE 1844.

Segunda serie



### LA PIEL DE ZAPA.

#### TERCERA PARTE.

XXXIX.

—¡Quiero ser amado de Paulina! exclamó al día siguiente mirando al talisman con indefinible angustia.

La piel no hizo movimiento alguno, cual si hubiese perdido su fuerza contractil.

—¡Ah, ah! exclamó Rafael como si se despojase de un manto de plomo que hubiese llevado encima desde el día en que se vió dueño del talisman. ¡Tú mientes! ¿Ya no me obedeces? Queda roto el pacto: soy libre: viviré; ahora veo que todo era una broma.

Al decir estas palabras no se atrevía á dar crédito á sus ideas.

Vestido con tanta sencillez como en otros tiempos quiso ir á pie á su antigua morada, procurando trasladarse mentalmente á los días en que podía entregarse sin peligro á la furia de sus deseos, y en que aun no habia experimentado todos los placeres humanos. Caminaba viendo no á la Paulina de la casa de san Quintín, sino á la Paulina del día anterior, á la muger soñada, á la jóven espiritual, amante, artista, comprendiendo á los poetas y á la poesia y viviendo en el seno del lujo; en suma, á la Fedora de alma sublime, á la Paulina condesa y dos veces millonaria como Fedora.

Cuando se halló en el umbral de aquella puerta donde tantas veces se habia visto desesperado, le salió al encuentro una muger que le dijo:

—¿No sois el señor Rafael de Valentin?

—Sí, contestó.

—¿Os acordais de vuestro cuarto? Allí os esperan.

—¿Sigue siendo este aposento de Mma. Gaudin? preguntó.

—¡Oh, no señor! Mma. Gaudin es ahora baronesa. Vive en una magnífica casa: ha vuelto su esposo y ha traído todo un caudal, con el que segun dicen podria comprar todo el barrio de Santiago si quisiera. ¡Ah, es una buena muger! Me ha cedido lo que antes poseia; y no tiene hoy mas orgullo que cuando era pobre.

Rafael subió con presteza á su boardilla; y cuando llegó á los últimos escalones oyó las armonías del piano.

Allí estaba Paulina.

Abriendo muy despacio la puerta la vió modestamente vestida de percal; mas la hechura del traje, los guantes, el chal y el sombrerillo, tendidos con descuido sobre la cama, revelaban toda una fortuna.

—¡Gracias á Dios que os vemos! exclamó Paulina volviendo la cabeza y levantándose con un sencillo movimiento de alegría.

Rafael fué á sentarse á su lado; y sonrojándose y soñando en su ventura no se atrevió á decirle nada.

—¿Por qué nos abandonásteis? dijo ella bajando los ojos al mismo tiempo que el carmin del pudor saltaba á su mejilla. ¿Cómo os encontráis?

—¡Ah, Paulina! He sido... y todavia soy muy desventurado.

—Lo presumí ayer. dijo ella enternecida, al veros tan bien portado y tan rico en apariencia. ¿Sois en la realidad como antes?

Valentin no pudo reprimir sus lágrimas: resbalaron por su mejilla, y dijo:

—Paulina... yo...

No acabó la frase: sus ojos centelleaban de amor, y su corazon se desbordaba en sus miradas.

—¡Oh... me ama! ¡me ama! exclamó Paulina.

(Continuará.)

### REVISTA DE TEATROS.

Se ha estrenado en la noche del viernes en el teatro de la Cruz una tragedia en tres actos titulada *La copa de marfil*. Segun ha concebido el asunto el señor Zorrilla nos parece en extremo ingrato. Refiérese á la época de la dominacion de los Lombardos en Italia: figura como principal personaje el rey Alboino, que tenia por copa el cráneo del padre de su esposa Rosmunda. Yá esta circunstancia es suficiente para que repugne en el teatro y especialmente en pais y en época en que de lo que mas se necesita es calma y consuelos en vez de asilaciones y esterminios. Rosmunda tiene en su alma tanta ponzoña como su implacable esposo; arde este en sed de sangre, la otra solo respira venganza y Rodimiro y Brenilda son victima de tan feroces pasiones. No hay en todas la tragedia una sola frase que dé tregua al terror que produce, ni una sola idea que espacie el ánimo. *La copa de marfil* parece escrita no en alas de la inspiracion; sino bajo la influencia de una horrible pesadilla: ofrece un cuadro lúgubre y sombrío, en que se agitan figuras humanas con corazon de hiena. Y sin embargo el numeroso público que asistia al teatro oyó con interés la tragedia del señor Zorrilla; la aplaudió poco, nos parece imposible que semejante produccion se aplauda. En nuestro sentir solo con que los espectadores hayan oído en silencio su representacion ha obtenido el autor un triunfo que debe agradecer en gran manera á la imponderable perfeccion con que desempeñaron sus papeles todos los actores que en ella tomaron parte: con especialidad la señora Lamadrid y el señor Latorre se hallaron á igual altura y merecen elogios sin tasa.

Por lo demas, *La copa de marfil* está admirablemente escrita: su versificacion es briosa y está bien sostenida: hay escenas bien presentadas y trozos verdaderamente sublimes. Creemos, no obstante, considerada en conjunto la obra, ó sobra tragedia ó falta asunto. A dos podian haberse reducido los tres actos sin que esto hubiera perjudicado á su éxito. De todos modos, aun cuando el nombre del señor Zorrilla, justamente célebre, fuese á la sazón totalmente desconocido, bastaria ver *La copa de marfil* para no dudar de las excelentes dotes intelectuales de su autor, pues una obra tan aventurada no se emprende sino á impulsos de la osadía del genio.

### TEATROS.

#### De la Cruz

A las ocho de la noche: La comedia en dos actos, titulada: JUAN DE LAS VIÑAS. Intermedio de baile. Seguirá la comedia en un acto, titulada: EL DIABLO COJUELO. Otro intermedio de baile. Terminará la funcion con un divertido sainete.

#### Del Príncipe.

A las ocho de la noche: La tragedia en tres actos, titulada. LA COPA DE MARFIL. A continuacion se presentarán los niños Juan Antonio Oliva y Josefa Fernandez á bailar la CRAKOVIANA. Terminará la funcion con el sainete titulado: EL SECRETO.

#### Del Circo.

A las ocho de la noche: EL LAGO DE LAS HADAS, gran baile en dos actos.

#### De Variedades

A las cuatro y media de la tarde: La comedia en cuatro actos, titulada: EL HOMBRE MAS FEO DE FRANCIA. Despues la jóven Blazquez bailará la Cachucha; finalizando con un gracioso sainete.

A las ocho de la noche: La comedia en tres actos, titulada: LLEGAR Y BESAR EL SANTO. Seguirá LA CRAKOVIANA, que bailarán los jóvenes doña Josefa Guilló y don Juan Gras. Terminará la funcion con un escogido sainete.

IMPRENTA DE DON IGNACIO BOIX, calle de Carretas, número 8

gran surtido de mesas, sillas, aguamaniles, y demas muebles pertenecientes á la servidumbre de una casa, y se continúan haciendo, y dichos efectos se cambian nuevos por viejos, y se venden y tambien cinco papeleras de nogal, y un mostrador con su anaquelaria, y 18 docenas de tablas ripia, y 54 portadas de á 9 pies. Se compran toda clase de almogadas grandes y pequeñas y toda clase de carruajes viejos; hierro, trapo, metal, plomo, vidrio, lana, papel leña vieja, por mayor y menor, todo el que se surta de dichos efectos, se le arreglará lo mas posible.—Núm. 154. 1

### LOS SEÑORES MIRO Y FOURNIER



acaban de recibir una grande partida de charol al pincel de Mr. Bernad de Paris, dicho charol no se quiebra ni deja nada que desear, tanto por lo flexible que deja el cuero, como por el color negro y brillo, los frascos para tres meses, al precio de 6 rs., calle de Carretas, núm. 31, cuarto principal. Núm. 125. 3

### ALFOMBRADO ESPECIAL PARA VERANO.

En el almacén de alfombras de la calle del Caballero de Gracia, se ha recibido un excelente género, no habido en esta corte hasta el día, para alfombrar de verano; el ancho de la tela es de 6 1/2 varas y de 30 á 40 de largo, de modo que se alfombran las salas y gabinetes, de una sola pieza sin costuras y sin añadidos aun que tenga de superficie 260 varas cuadradas, esta gran ventaja unida a la tersura, y gran solidez del género lo hacen de una duración excesiva; tiene preciosos dibujos y de un colorido hermoso, pudiéndose lavar con agua y jabón, y queda con la misma vista que el primer día; lo fresco de este artículo, es mucho mas que lo es la estera fina.

Hay del mismo género que tiene una vara de ancho, y sirve para escaleras, pasillos, coches, frisos, alfombrillas para sofás, ect. igual en calidad y dibujo de las piezas grandes.

Su precio arreglado en proporcion á la solidez del género y elegancia de sus dibujos.—Núm. 32. 3

En la galería de san Felipe Neri entrando por la calle de Bordadores primer gabinete de lectura, se vende corsés abrochados por delante, de todas medidas, la señora que quiera que se lles ven á su casa, avisará á dicho gabinete. Núm. 66. 1

Se vende la mitad de una casa en esta corte, corredera baja de san Pablo, núm. 21 nuevo, y 7 antiguo, manzana 448, con las cargas por mitad de farol y aposento, y que comprende toda ella de sitio, 4,961 pies y medio cuadrados, y se pide por ella, ocho mil duros. La persona que tratase de adquirirla se avistará con don Pablo Celis, que vive calle de la Cava baja, núm. 19, cuarto principal, de nueve á once de la mañana.—Número 1. 1

Vista exterior del Palacio de Buenavista, tal como se decoró para la entrada de S. M. la reina doña Maria Cristina de Borbon.

Véndese esta estampa litografiada en papel de color, al precio de 6 rs. vn., en el gran bazar, calle de la Montera, y en el depósito de bellas artes, calle del Príncipe, núm. 14.—Núm. 38. 1

### INCENDIO DE GENEROS.

Nueva y grande remesa de olandas de hilo muy riquísimas á los precios de 10, 11, 12 y 14 rs. vara; irlandas para camisas de vara, á 4 rs.; viveros caseros salamanquinos, á 3 rs., y por piezas á 24

cuartos; terlices de hilo para colchones, á 2, 2 y medio y 3 rs. cuties de hilo para id., á 4 rs.; estopas para cortinas, á 2 y medio, 3, 4 y 4 y medio rs.; pañuelos de muselina de lana de 10 1/4 á 40 rs.; idem bordados de 8 1/4, á 40 rs.; córtes de pantalones para verano llamados poloneses, á 15 rs.; patacures de hilo para varano de última moda, á 30 rs. córte; tohallas de hilo de 6 1/4, á 5, 5 y medio y 6 rs.; medias de algodon blancas y aplomadas muy finas, á 3 y medio, 4 y 4 y medio rs. Su despacho plazuela de Anton Martin, núm. 56, acreditado almacén de todo barato, frente á Monserrat.—Número 110. 2

Se vende una perrita muy fina de lanas, inglesa, en 8 duros: Darán razon calle de las Infantas, núm. 4 y 6, cuarto tercero de la derecha.—Núm. 96. 1

### VIOLIN DE VENTA.

Se vende uno italiano muy bueno, una caja nueva á la francesa con adornos dorados, y otra muy inferior, calle de la Montera, núm. 47, fabrica de escobillas.—Núm. 112. 1

### LIBROS.

#### DIALOGO ENTRE DOS MAJOS ANDALUCES.

Composicion en verso satírico, en la cual se ridiculizan muchos objetos de esta capital con aquella sal y donaire que da de sí el idioma andaluz. Un cuaderno en 8.º con 32 páginas de hermosa lectura y una elegante cubierta de color de rosa. Se vende al infimo precio de UN REAL, en la librería del gabinete literario, calle del Príncipe, esquina á la de la Visitacion.

#### ¡EHALA DE CONFIADO...!

Comedia original en dos actos y en verso por don Ramon de Valladares y Suavedra. Venlese á 4 rs. en las librerías de Villa, plazuela de Santo Domingo y en la de Hidalgo calle de la Montera. En las provincias á 6 rs. franco el porte, dirigiéndose al autor calle Ancha do San Bernardo, núm. 85 cuarto principal y acompañando una libranza sobre correos.—Núm. 159.

#### ISIDRO, POEMA CASTELLANO DE LOPE DE VEGA CARPIO,

en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patron divino. Seis tomos de 93 páginas cada uno, encuadernados á la rústica en uno de 575 en 12.º 12 rs. Encuadernado en seda con ruedas y cortes dorados, 20 rs.

Se vende calle del Carmen, número 9.

Cuando llega el día del bendito Patron de Madrid, la Union Comercial cree hacer un servicio grande, que sin duda será acogido con benevolencia, presentando á los paisanos del glorioso santo el poem que de su vida escribió el célebre Lope de Vega Carpio, obra casi totalmente desconocida, por la larga proscricion de dos siglos que ha sufrido.—Núm. 255. 2

### PUBLICACIONES PERIODICAS.

REVISTA DE LOS INTERESES MATERIALES y mora'es que redacta don Ramon de la Sagra.

Se ha repartido el número 5.º, correspondiente al mes de mayo y contiene los artículos siguientes: Estudios sociales. La ciencia materialista. Males sociales. Graves conflictos en Inglaterra. Estadística de la prensa en España. Hechos sueltos. Actos del gobierno. Advertencia. Estudios estadísticos sobre Ma-

drid. Continuacion. Relacion del viaje á la Bélgica. Planos figurativos de la poblacion en Madrid.

Cada número consta de 80 páginas en 8.º mayor, y se publica uno al mes. Precio para Madrid 8 rs. Provincias por trimestre 20. So suscribe en la librería Europea de Hidalgo calle de la Montera, núm. 12, á donde se dirigrán las comunicaciones; y en las de Monier, Poupart, Sanchez, Sojo y Cuesta. En las provincias en casa de los corresponsales de dicha librería Europea y de la Union Literaria.—Núm. 164

### MUSICA.

#### EL DESEO.

Nueva tanda de valsos, compuestos para guitarra por D. F. Caballero de Rojas: se venden Carrera de san Gerónimo, almacen de música de Lodre.—Núm. 173.

### ALQUILERES.

En un punto céntrico, se cede de una espaciosa habitacion lujosamente amueblada al gusto del día: no es casa de huéspedes, y darán razon en la librería de Garcia, calle de la Concepcion, núm. 25.—Núm. 150. 1

En un cuarto principal próximo á la plazuela de santo Domingo, se recibirán uno ó dos caballeros en clase de huéspedes: el zapatero del portal de la calle de Silva, núm. 30, dará razon y así mismo de una cuadra que se alquila en precio muy moderado.

En buen sitio, casa nueva, con excelentes luces, bien alhajada, sin familia que incomode y que no ha sido casa de huéspedes, su dueño, desea encontrar dos ó tres caballeros en clase de tales. Se advierte antes de todo, que el precio aunque módico nunca será el que comunmente se lleva en otras partes, en que apenas el estipendio basta, para pagar la criada.

El memorialista de la calle de Jacometrezo, núm. 41, dará razon.—Número 160.

En uno de los mejores locales de esta corte se traspa una tienda de comestibles con permiso del casero, se cede con géneros ó sin ellos, segun le convenga al que la tome; darán razon en la lonja de ultramarinos de Cadórniga, carrera de san Gerónimo, al lado de los Italianos.—Núm. 200. 1

Cerca de la puerta del Sol se cede una sala con su alcoba, enteramente independiente: travesía de san Ginés, número 3, cuarto segundo darán razon.—Núm. 162.

### SIRVIENTES.

Una jóven de edad de 16 años desea colocarse en clase de niñera y todo el manejo de la casa no siendo para la cocina, es de buenas prendas y de un hu-

mer extraordinario para entretener los niños. Si alguna señora la necesitase garantizarán su conducta: en la hosteria de la calle de Jardines, núm. 35.—Número 191.

### PERDIDAS.

Con fecha 20 del pasado abril dirigió el que suscribe á la señora doña Maria Puigbo de Vera por el correo en pliego cerrado á Cartagena, los títulos siguientes:

Uno del 5 por 100, serie D. Número 4257 de rs. vn. 20,000.

Uno id., serie B. Número. 5449 de reales vn. 4,000.

Uno del 4 por 100, serie C. Número 3116 de rs. vn. 10,000.

Uno id. serie B. Número 8.650 de reales vn. 4000.

Uno id. serie A. número 18987 de reales vn. 1,000.

Uno id., número 12814 de rs. vn., 1,000.

Uno id., número 12815 de reales vn. 1,000.

Uno id. número 12818 de rs. vn., 1,000.

En junto 42,000.

Cuyo pliego no ha llegado á poder de dicha señora, cosa sorprendente cuando no hay noticia de haber sufrido extravío ninguna correspondencia de aquella fecha.

Sin embargo de estar tomadas las medidas oportunas para evitar su circulación me dirijo por este medio para que tenga la mayor publicidad, no sea sorprendido aquel á quienes le sean presentados dichos ocho títulos rogando los retenga ó de aviso de su paradero, dirigiéndose á la calle de Jacometrezo, núm. 17, á don Nicolas Lino de Aguilar.

Un galguilo inglés, negro con el pecho y patas color de canela y un collar de laton con su nombre, morito, y las iniciales R. C., se extravió ayer en la calle do Carretas, tienda de la Torre: la persona que la haya recogido se servirá entregarla calle de Silva, núm. 18 cuarto segundo, y se le dará el hallazgo.—Número 207.

### BOLSA.

COTIZACION DE AYER 11 DE MAYO DE 1844.

Títulos al 3 por 100.—Se han hecho 46 operaciones valor de rs. 38.400,000 á 27 3/4 al c. 29 3/4 á 60 d. con 3/4 de p. y 28 1/4 á v. f. ó v.

Id. al 5.—Se ha hecho una operacion valor de rs. 400,000 á 60 d. f. ó v. en carpetas presentadas á la renovacion.

Cupones no llamados á capitalizar.—2 operaciones valor de rs. 2.525,000 á 25 3/4 á v. f. ó v.

Inscripciones de deuda sin interés.—4 operaciones valor de rs. 5 000,000 á 6 1/4 á 60 d. y á 5 1/8 á v. f. ó v. con 1/4 de p.

Deuda flotante del tesoro.—4 operaciones valor de rs. 1.144,265 á 29 á 60 d. y á 50 á 57 d. f. ó v.

Vales no consolidados.—Dos operaciones valor de 71,000 p. á 11 1/2 á 60 d. f. ó v.



### EL SR. OULMAN

hace saber que el solo y grande DEPOSITO de los cueros químicos y elásticos para vaciar las navajas de afeitar y todo instrumento de cirujía, cuyo mérito está conocido en las principales capitales de España se halla en casa de los señores MIRO y FOURNIER, calle de Carretas, núm. 31, cuarto principal. Los precios son. montados en metal 40 rs., en hierro 32, y en madera 24.—Número 9. 2

IMPRESA DE D. IGNACIO BOIX, calle de Carretas, número 8.