

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM 406.

MADRID 11 DE MARZO DE 1844.

Segunda serie



LA PIEL DE ZAPATO.

NOVELA DE BALZAC.

—La consecuencia inmediata de una constitución es el aplanamiento de las inteligencias. Artes, ciencias, monumentos, todo en fin desaparece bajo un sentimiento de egoísmo, espantosa lepra que en la actualidad nos devora. Vuestros trescientos aldeanos sentados en sus taburetes no pensarán sino en plantar chopos... El despotismo realiza ilegalmente grandes cosas, y la libertad no se toma el trabajo de hacer legalmente ni aun las mas pequeñas.

—Vuestra mutua doctrina, fabrica monedas de cien sueldos con carne humana, dijo un absolutista interrumpiéndole. Las individualidades desaparecen en un pueblo nivelado por la instruccion.

—Con todo ¿No es el objeto de la sociedad, proporcionar su bienestar á cada uno? preguntó un Sansimoniano.

—Si tuvierais cincuenta mil libras de renta poco os acordaríais del pueblo! ¿Os tiento acaso un instinto filantrópico en favor del linaje humano? Yd á Madagascar, allí encontrareis un lindo pueblo idóneo para sansimonizado... ¡Ah! ¡Ah!...

—Sois un carlista.

—¿Y porque no? Amo el despotismo: anuncia cierto desden hácia la raza humana. No aborrezco á los reyes ¡Son tan divertidos! ¿Os parece acaso humilde de pajas, ocupar un trono á treinta millones de leguas del Sol.

—Reasumamos este bosquejo sobre la civilizacion, decia el sabio quien para instruccion del escultor que no le prestaba oido, se habia lanzado á formular una disertacion sobre el principio de las sociedades y los pueblos «ab orígenes» En el origen de las naciones, la fuerza fué en cierto modo material, única, grosera... Despues con el acrecimiento de las agregaciones han procedido los gobiernos por descomposiciones mas ó menos hábiles del poder primitivo. Por eso en la antigüedad existia la fuerza en la teocracia. Mas tarde hubo dos sacerdocios, el del rey y el de pontífice. Hoy dia nuestra sociedad, último término de la civilizacion, ha distribuido el poder segun el número de combinaciones y hemos llegado á las fuerzas denominadas, industria, talento, riqueza, palabra...

De este modo careciendo ya de unidad el poder camina hácia una disolucion social, sin que se le oponga otra barrera que la del interés. En suma ni nos apoyamos en la religion, ni en la fuerza material, sino en la inteligencia. ¿Es preferible el libro á la cuchilla, la discusion al movimiento?... Hé aquí el problema...

—¡La inteligencia ha dado al traste con todo! exclamó el carlista. No os canséis la libertad absoluta arrastra á las naciones al suicidio. Se hastian en el seno del triunfo como un inglés millonario ¿Qué vendrás á decirnos de nuevo? En el dia habeis ridiculizado todos los poderes, y el negar á Dios es muy comun entre vosotros. No teneis creencias. Así es que el siglo puede compararse á un sultan caduco, ya en fuerza de disipacion y de vicio. En fin, vuestro Lord Byron en la ínfima desesperacion de poesía, ha cantado las pasiones del crimen.

—¿Sabeis, repuso un médico completamente beodo, que entre un hombre de genio y un gran criminal apenas hay una membrana de diferencia?

[Continuará.]

REVISTA DE TEATROS.

En la noche del sábado volvió á presentarse en el teatro de la Cruz Mr. Leboeuf, que merece mas que otro alguno de cuantos hemos visto hasta el dia la calificación de atleta. Con la mayor soltura echa armas al brazo y cala bayoneta con un cañon de montaña, y por último se lo echa al hombro y camina arma á discrecion con el mismo desembarazo que pudiera hacerlo con su fusil un granadero azeado á los combates. Sostiene tambien al brazo un cañon de á cuatro. Con una cuerda enj los dientes, de cuyo extremo tiran tres hombres con todas sus fuerzas,

les hace andar todo el escenario una y otra vez en direccion opuesta: luego los vence al pulso. La facilidad con que da cima á tan prodigiosos ejercicios hace que no padezca el espíritu de los espectadores cual suele ocurrir en semejantes casos. Tambien es digno de elogio el jóven dislocado, que encaramado junto á las bambalinas y colgado de los anillos trabaja de una manera asombrosa. Los grupos académicos que hace M. Leboeuf revelan un estudio prolijo y minucioso, y son de lo mejor que hemos visto.

No estuvo el teatro muy concurrido y era fácil preveerlo, si se atiende á que en el Príncipe se ejecutaba el beneficio del señor Guzman, y en el Circo se daba la segunda representacion del baile que se estrenó á beneficio del señor Ferranti. Por lo demas, los ejercicios de fuerza de M. Leboeuf son muy notables, y sin duda llamarán al teatro gran número de espectadores.

Nuestro corresponsal de Palma de Mallorca nos escribe lo siguiente:

TEATRO NUEVO DE LA HERMANDAD DEL EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASIS.

Lista de los actores y actrices que componen la compañía de declamacion que para esta capital ha formado el actor don Tomas Marin, bajo el previo conocimiento y proteccion de las autoridades de la misma, cuyas representaciones darán principio el dia de Pascua de Resurreccion del presente año 1844 y concluirán el martes de Carnaval de 1845.

Director de escena: don Juan Alcaraz.

Actores: don Juan Alcaraz, don José San Martin, don Miguel Sabater, don José Rojas y don Mariano Martinez.

Galanes jóvenes: don Ramon Enche y don José María Agresti.

Carácter anciano: don Casimiro Garcia y don Francisco Alfonso.

Carácter jocoso: don Alejandro Basora y don Manuel Lanzarote.

Apuntadores: don Antonio Domenech y don Antonio Alcaraz.

Actrices: doña Eladia Marin, doña Teresa Martinez, doña Amalia Martinez y doña Francisca Alfonso.

Dama jóven: doña Antonia Príncipe.

Característica: doña Josefa Fraustaquio.

Graciosas: doña Josefa Gonzalez y doña Pilar Marin.

Cuerpo de baile: don Mariano Martinez, director; don José María Agresti, don Serafin Garcia, doña Teresa Martinez, doña Amalia Martinez y doña Francisca Alfonso.

Pintor y tramoyista: don Mateo Marsal.

En el gran teatro de Burdeos ha sido aplaudidísimo el señor Salas en el Barbero de Sevilla.

VARIEDADES.

Hemos visto la primera entrega del «Curso completo de educacion para las niñas,» contiene consejos á las madres de familias: una leccion de gramática, otra de aritmética, de historia sagrada y de geografía. La necesidad que hay en nuestro pais de obras de esta clase y lo módico de su precio recomiendan esta publicacion que no dudamos sea bien acogida por lo bien entendido de su método segun aparece en el prospecto y empieza á realizarse en la primera entrega.

Se ha repartido la entrega 25 de la Galería de hombres célebres, que dirigen los señores Pastor Diaz y Cárdenas: contiene la biografía de Espartero. Se hallan en prensa la de la reina doña María Cristina, don Carlos y el capitán Boria.

TEATROS.

De la Cruz.

Hoy no hay funcion.

Del Príncipe.

A las siete y media de la noche: la comedia en cuatro actos, intitulada: LA RUEDA DE LA FORTUNA. Intermedio de baile nacional. Terminará la funcion con un divertido sainete.

Del Circo.


A las siete y media de la noche: última representacion de GISELA O LAS WILIS, gran baile fantástico en dos actos.

IMPRESA DE BOIX.

LIBROS.

LIBRERIA DE MONIER, CASA FONTANA DE ORO.

Se ha recibido una gran remesa de obras de Paris y Bruselas, de todas clases. Se siguen admitiendo encargos y suscripciones á todas las publicaciones extranjeras, francesas, inglesas, alemanas, etc. etc. 2

 **CURSO COMPLETO DE GEOLOGIA**, para uso de los jóvenes que se dedican al estudio de la naturaleza. Pordon Julian Lopez Nobella. Esta interesante obra que tan buena acogida ha tenido del público, se acaba de completar. Consta de un tomo en 8.º marquilla con una lámina, y se vende á 20 rs. en la librería Europea, calle de la Montera, núm. 12.

ALQUILERES.


Una señora que ocupa un cuarto principal, en uno de los mejores sitios de esta corte desea cederle con todos los muebles, bien conservados y decentes. Tiene 8 balcones á la calle, 9 cuartos dormitorios, sala, comedor etc., quien desee adquirirlo puede pasar á la calle de Santa Catalina, núm. 1, tienda donde darán razon. 2


Una señora viuda que vive muy próxima á palacio y á los ministerios, tiene una sala con su alcoba muy hermosa, capaz para uno ó dos caballeros muy bien asistidos y con equidad como lo tiene acreditado. Dará razon el memorialista que está en el átrio de San Gines. 1


En la travesía de la Ballesta, núm. 6 cuarto tercero interior, vive una señora viuda, con habitacion suficiente para dos pupilos, á quienes tratará con todo esmero y economia. En compañía de aquella, vive una excelente criada que hace poco tiempo se ha desacomodado y busca una casa decente donde servir.

En la calle de Tudescos, núm. 17 cuarto segundo, se cede una sala con su alcoba á un caballero ó dos amigos con asistencia ó sin ella. 2

Una señora viuda que vive en un punto centrico de esta corte por razon de las circunstancias cederá un bonito gabinete con alcoba que caben dos ó tres camas y ademas otra habitacion interior, no es casa de huéspedes. En la carrera de san Gerónimo, núm. 29, tienda de dos puertas, darán razon.

 En el centro de esta corte y cerca de los teatros, se alquila una habitacion amueblada con asistencia ó independiente, es cuarto principal y no es casa de huéspedes; el memorialista de la calle del Principe, número 6, informará. 2


 En un buen sitio de esta corte se cede un hermoso cuarto principal con vistas á tres calles ó se admitirá un matrimonio ó un caballero que quiera vivir con toda comodidad y poca bulla por ser un matrimonio sin hijos los que le ocupan, darán razon calle de Zayas, antes Carrera de san Gerónimo, núm. 4, cuarto principal, villar, 1


 El diamantista calle de Carretas, frente al buzón de correos, dirá de un a macen de aceite de dos mil arrobas cabida con su tienda y todos los enseres que se traspasa, ó arrienda. 1

En la calle de la Greda, núm. 20, se alquila una cuadra con 14 pesebres y 7 si se pone en ella carruage; está al medio dia

En la calle de la Luna, núm. 6 viejo, esquina á la de la Madera, cuarto cuarto de la derecha, se ceden una ó dos bonitas habitaciones con toda equidad; se advierte que no es casa de huéspedes.


Se cede una espaciosa habitacion lujosamente amueblada, situada en un punto centrico, para uno ó dos caballeros: darán razon en la calle de la Concepcion, núm. 25, librería de Garcia. 4


 En uno de los mejores sitios de esta corte se subarrienda un cuarto principal decentemente amueblado, capaz para nueve ó diez de familia: el limpia botas de la calle del principe, núm. 20, dará razon. 5


 Unas señoras desean alquilar uno ó dos caballeros una buena sala desentamente puesta, gabinete con chimenea francesa y alcoba grande con cuarto para criado, con asistencia ó sin ella, en un sitio regular de esta corte cuarto principal, advirtiendo que no es casa de huéspedes: darán razon en la confitería del buen gusto calle de Carretas, frente al buzón de correos. 2

En 5 rs. diarios se alquila un local grande que ha sido tahona, con varias piezas á propósito para depósito de granos, fábrica ú otro destino de esta clase; tambien se alquila en 40 rs. mensuales otra buena vivienda independiente y sala grande: de uno y otro darán razon en la calle de Amanuel, corral del Norte, número 30. 2

SIRVIENTES.

 Una señora de 40 años y una conducta muy bien asentada, desearia una casa para ama de gobierno, y tiene personas de categoria que saldrán por ella; y un matrimonio de edad sin hijos desearian encontrar plaza de porteria ó una casa para estar al cuidado de ama, por un corto sueldo: en la calle del Principe, núm. 9, el memorialista dará razon. Se llama Mariano. 2

 En la calle de la Cava Baja, núm. 32, cuarto tienda darán razon de una joven de 20 años que desea servir de aya de niños ó bien á un matrimonio ó á alguna señora sola.

 Un joven que ha sido sargento primero del ejército y está bien enterado en el manejo de papeles, desea encontrar un caballero ó señora á quien pueda ser útil, bien sea para escribir ó para otra ocupacion honrosa. Tiene quien le abone; darán razon callejon sin salida de Tudescos, núm. 4, cuarto bajo de la derecha.

CAJA DE AHORROS DE MADRID.

DOMINGO 10 DE MARZO DE 1844.
Han ingresado en este dia 31,468 reales vn., depositados por 532 individuos, de los cuales los 27 han sido nuevos imponentes.
Se han devuelto 33,829 rs. á solicitud de 16 interesados.—El director de semana, conde de Oñale.

LOS MISTERIOS DE PARIS.

Novela escrita en francés

POR MONSIEUR EUGENIO SUÉ,

Y TRADUCIDA AL CASTELLANO

por D. Antonio Flores.

Se está repartiendo á los señores suscritores el tomo SEGUNDO de esta obra.

El dia que se publicó en Paris la primera parte de esta novela, se agotó una edicion de 5,000 ejemplares. Dos años han trascurrido desde aquel acontecimiento literario, y en ese tiempo ha terminado la publicacion de toda la obra, de la cual se han hecho diez ediciones en la capital de Francia y varias otras en algunas capitales de provincia francesas. Los autores dramáticos se apoderaron al momento de las interesantes situaciones que ofrece cada capítulo; y el interés dramático de los MISTERIOS DE PARIS, ha sido explotado por los poetas franceses en multitud de comedias, calcadas sobre los asuntos mas notables de la obra. No hay una casa en Paris donde no se vean en cuadros los principales personajes de esta novela, y con ellos se han ilustrado los calendarios de este año.

El gran respeto que tenemos á nuestro inmortal Cervantes, nos hace temblar por una comparacion de su obra con otra cualquiera: pero nada aventuramos al decir que los MISTERIOS DE PARIS tienen mas de un punto de comparacion con nuestro Quijote.

De la traduccion nada tenemos que decir. Cree el traductor que para la falta que haya cometido al intentar tan difícil trabajo no hay remedio posible, y se ha limitado á no incurrir en otros defectos que estaban á su alcance. Las faltas que se adviertan en esta traduccion, serán hijas de la ignorancia ó del descuido; pero no de la intencion del traductor.

Eugenio Sué, empieza su novela en el rastro de Paris; la sigue despues en la alta sociedad; pasa detenidamente por la clase media, y retrata todas las clases y personas de la sociedad moderna de Paris con admirable fuerza de colorido, y la descripciones son al par que minuciosas, entretenidas y filosóficas. Preciso es acompañarle paso á paso en su extraordinaria peregrinacion para conocer todo el valor de una obra que basta por sí sola para inmortalizar el nombre del célebre novelista francés.

La traduccion que hoy anunciamos, se empezó á insertar en dos periódicos políticos de Madrid, y varios otros de las provincias, entre ellos el Globo de Cádiz, el Diario Constitucional de Zaragoza y el Guadalquivir de Sevilla, nos

hicieron la honra de engalanar con ello sus columnas. Citamos esta circunstancia para que nuestros lectores conozcan la importancia del original, cuya traduccion damos al público.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

La obra constará de diez tomos, y consultando la comodidad del público, ha dispuesto el editor que el tamaño de cada tomo sea en 16.º marquilla, y que conste de mas de 300 páginas de impresion.

Cada mes saldrán á luz dos tomos, estando pronto el primero para el dia 20 de este mes.

El precio de cada tomo llevado á casa de los señores suscritores, será el de 6 rs. vn. para todos los que estén suscritos á cualquier obra ó periódico de los que publica don Ignacio Boix, y 7 rs. en las provincias para los que se hallen en el mismo caso.

De igual ventaja disfrutarán los señores suscritores que lo hayan sido al Bien del País.

Para los que no tengan ninguna de estas circunstancias, y deseen suscribirse, será 10 rs. el precio de cada tomo, y 11 en las provincias.

NOTA. Si esta novela tiene la aceptacion que espera su editor, se repartirá con el último tomo una gran lámina con 50 retratos de los personajes mas notables de ella.

OTRA. Los que gusten suscribirse se servirán dejar una nota con las señas de su habitacion, en la casa librería de Boix, calle de Carretas, núm. 8; y de no hacerlo así podrán entregar esa misma nota al repartidor del Diario de Avisos, ú otro cualquiera que lo sea en alguna de las publicaciones del señor Boix.