

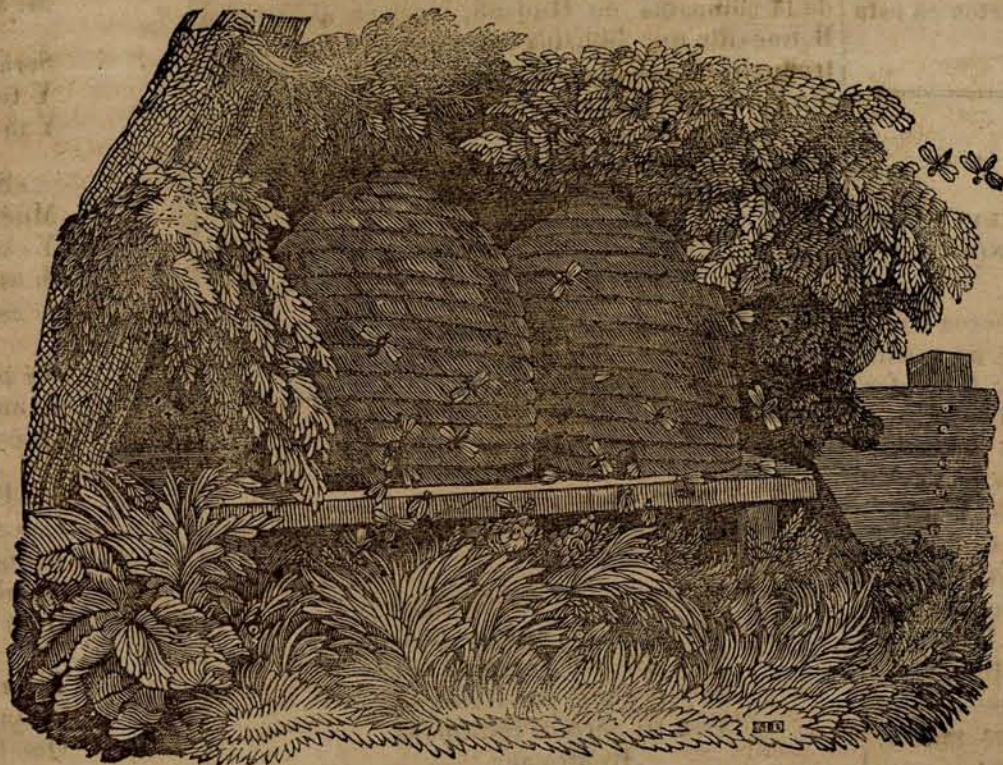
REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM. 255

MADRID 20 DE SEPTIEMBRE DE 1843.

SEGUNDA SERIE.



COLMENAS.

La abeja es la primera en la inteligencia después del hombre en el órden de la naturaleza, sus obras llevan el sello del instinto, de la actividad y de la industria, y el mecanismo de la vida interior es una lección perpetua de lo que puede el orden en una sociedad amiga del trabajo, y observadora de sus leyes.

PICHON VIAGERO AMERICANO.

(COLUMNAMIGRATORIA.)

(Conclusion.)

M. Audubon ha calculado la cantidad de alimento consumido diariamente por una bandada de pichones, reduciendo à cada individuo à una ración económica, no obstante la necesidad que tienen de comer mucho y con frecuencia: parece increíble el resultado de este cálculo. Un solo pueblo alado, (digámoslo así) que establece en los bosques su aérea ciudad, consume cuatro ó cinco veces mas que la capital de Francia ateniéndose únicamente al peso de las subsistencias. Nada tiene pues de particular que desde que aparece el sol se disperse este pueblo con el fin de poner à contribucion un espacio equivalente à muchos departamentos franceses. Algunas divisiones de la gran columna se separan mucho de la principal para comer; por esta misma causa comen tarde, pero nada puede impedirles volver por la noche à la reunion general. El sitio de esta es un bosque espeso escogido con prudencia, el mas secreto posible y apartado siempre de las habitaciones ordinarias de los naturales enemigos de este pájaro pacífico: precauciones inútiles contra los mas terribles de aquellos enemigos, los colonos americanos. Desde el momento en que se observa un campamento de pichones, se preparan dichos colonos para una expedición larga: además de las armas, municiones y provision indispensable, conducen en carretas pipas vacías,

sal, y varios utensilios de menaje: toda la familia se pone en marcha, y llevan consigo hasta los animales domésticos. Después que los cazadores se han reunido é instalado, se convienen en diversas señales para advertirse ó llamarse: establecen una especie de policia para el interés y seguridad de todos, y se abre la campaña. Las descargas de escopeta empiezan de noche y duran sin interrupcion mientras hay caza: por la mañana, después de la entera dispersion de los pichones se procede à recoger los muertos y heridos, y muchas veces los hombres tienen que habérselas con las aves de rapiña y otros animales feroces que les disputan la victoria sobre aquel campo de sangre: en tales casos aconseja la prudencia dar à los advenedizos parte en el botin. Concluidas estas operaciones se provee el mercado de la ciudad mas cercana de pichones en abundancia que siempre se venden y se venden bien. M. Audubon vió en New-York un bergantín cuya única carga consistía en pichones viajeros, la cual despachó su capitán pronto y à un precio ventajoso.

La vida de estos desgraciados pájaros es una continuacion de fatigas y peligros. Atacados en sus albergues, lo son tambien en las épocas de cada nueva generacion. Cuando se aproxima este tiempo se ven precisados à buscar domicilios fijos y renuncian temporalmente à los grandes viajes. Pero las asociaciones, aunque subdividas, no se disuelven, y los nidos cubren las ramas de todos los árboles del bosque. Se ha visto en el estado de Kentucky un establecimiento de pichones, que en el espacio de mas de una legua de ancho, ocupaba diez y seis leguas de largo. Todos los nidos se ocupan à principios de abril; hacia el fin de mayo vuelan ya las crias, y entonces es cuando empiezan sus emigraciones. Se dice que los pichones sacan polluelos tres veces al año.

Luego que se descubren los nidos de estos pájaros, lo que no es muy difícil, preparan los colonos sus medios de destruccion. Llegan los cazadores al bosque pocos dias antes de la emigracion de los pichones, en los mismos términos que

para la otra expedicion: derriban los árboles à hachazos y con ellos los nidos de que están cargados: los chillidos de desesperacion de las víctimas, el estrépito de los árboles al caer, y el ruido de las alas de los padres y las madres que no cesan de revolotear al rededor de sus hijuelos hasta que el hambre les acosa, los redoblados golpes de las hachas y los gritos de alegría de los colonos forman tal confusion, que apenas se entienden unos à otros sino hablándose al oído y à voces. Los pichones crias están en esta época muy gordos y los indigenas americanos han enseñado a los colonos el medio de sacar mucho provecho de la grasa de estos pájaros: este medio se reduce à cocerla y conservarla en ollas de barro. Un árbol grande cargado de nidos de pichones basta para dar provision de grasa por espacio de mucho tiempo a una familia entera.

Estos pichones viajeros de América solo pueden conservar sus costumbres en los inmensos bosques del interior, mas allá de los montes Alleghanis. Las bandadas que se aventuran à pasar al Este de dicha cadena, encuentran mas enemigos y menos asilo. Cuando el hambre les obliga à caer sobre llanuras cultivadas, encuentran otra arma que les es mas funesta que el fusil; los cultivadores tienden sus lazos y con un solo golpe arrastran centenares de prisioneros. Pero se acerca el tiempo en que la caza de pichones viajeros no será tan productiva. A medida del aumento de poblacion en el interior de los estados americanos, estos pájaros se irán encerrando en un espacio mas pequeño: sus asociaciones no podrán continuar, y la especie perseguida siempre con encarnizamiento, irá disminuyéndose poco à poco abandonara sus costumbres en el dia tan remarcables, y vivirá en los bosques diseminada, confundida con otras especies del mismo género, y no escitará la curiosidad estudiosa del naturalista.

FIN.

REVISTA DE TEATROS.

Sabemos que la empresa del teatro de la Cruz

va á poner en escena la lindísima comedia de enredo del inmortal Calderon intitulada *El escondido y la Tapada*, refundida con mucho acierto por el autor de la *Camila*. Mucho nos complace que la citada empresa no desmaye en el laudable propósito que tiene comenzado de hacer todos los esfuerzos posibles para despertar en el público la afición á nuestro teatro antiguo: nosotros la damos el parabien, y recomendamos á nuestros lectores con la mayor eficacia *El Escondido y la Tapada*, produccion llena de bellezas cómicas, obra maestra del célebre ingenio español en el género á que pertenece.

La señora Tossi, y el señor Amat, artistas conocidos en los primeros teatros líricos de Europa se proponen dar algunos conciertos en esta corte.

PROGRESOS

DEL CRISTIANISMO Y DE LA CIVILIZACION ENTRE LOS INDIOS DE LA AMÉRICA DEL NORTE.

A los jesuitas sucedieron los misioneros franciscanos; y á estos los dominicos, que no consiguieron las ventajas de los primeros. Solo dos establecimientos se hallan hoy ocupados por sacerdotes: los demas no presentan sino montones de ruinas, á escepcion de uno que ha quedado en pie. Es un monumento respetable de la prosperidad de la órden, un edificio magestuoso en el cual residia el jefe de los jesuitas. Está situado en una hermosa pradera entre el golfo de California y el vasto Océano: en este sitio la Península tiene una estension de sesenta millas, pero hoy nadie lo habita. Ningun sér humano respira en la pradera ni en el circuito de treinta millas. Al acercarse el viagero al gran edificio por la parte del Sur, atraviesa el monte S. Juan, que se considera el pico mas elevado de la California. Desde su altura, la perspectiva es magnífica y pintoresca: por un lado el gran golfo, mas allá el azul sereno del mar cubierto de innumerables islas, y por el otro la inmensa llanura de S. Gabriel. La belleza del clima presta un efecto italiano á tan hermosa perspectiva, el cielo es de un azul claro, y el sol al esconderse entre nubes pardas y purpurinas presenta un espectáculo que ninguna pluma puede llegar á describir.

Se cuentan en esta provincia veinte misiones: la mayor parte de ellas se fundaron hace cincuenta años, y están bajo la custodia de los religiosos franciscanos. Su cetro protector se estiende sobre treinta y cinco mil indios convertidos, que habitan el territorio que rodea á las misiones. Cada casa india posee quince millas cuadradas de tierra, subdivididas en pequeños lotes; segun el número de indios convertidos que pertenecen á la mision. Algunos de estos lotes están cercados de altos muros de piedra, pero generalmente se ven al descubierto, compuestos de hileras de cañas construidas con ramas secadas al sol. Gran número de ellos se encuentran fuera de toda proteccion militar y dependen enteramente del cuidado de los naturales, que jamas les falta.

Los indios han hecho muchos progresos en las artes útiles. En cada establecimiento hay zapateros, curtidores, canteros, herreros y operarios de diversos oficios: otros se dedican á la agricultura y á la ganaderia. Las mugeres cardan é hilan la lana, y llenan las demas funciones que exige de su sexo la vida social.

El producto de las tierras y todos los beneficios que resulten de ventas, &c. son propiedad esclusiva de los padres, y lo necesario para entretenimiento de las misiones se destina al aumento de estos fondos. La peletería constituye la principal riqueza de las misiones, y este solo articulo forma asimismo el principal comercio del pais: los establecimientos producirian trigo y otros

granos en una proporcion ilimitada, si hubiera un mercado para venderlos. Se cultivan el olivo y la viña.

Los rusos y los ingleses han hecho recientemente nuevas exploraciones, y no dudamos que pronto se descubrirá en este suelo tan descuidado, y en la mayor parte virgen, manantiales de riqueza que basten al sostenimiento de sus necesidades, que van en aumento en proporcion de los adelantos de la civilizacion.

Segun el autor, los indios que trafican con los mercaderes de pieles de la sociedad de la bahía de Hudson, deben su conversion al cristianismo á los esfuerzos de hombres inteligentes interesados en aquel comercio.

M. Pambrunc, superintendente de una oficina de la compañía de Hudson, declara al capitán Bonneville que le habia costado algun trabajo introducir el cristianismo entre aquellos indios. Sin embargo logró conseguirlo modificándolo por sus opiniones y por los motivos que determinaban sus actos, conservando empero escrupulosamente los dogmas fundamentales y todos los preceptos morales de la religion.

(Continuará.)

ORIENTAL

LA MORA Y EL CASTELLANO.

«¡Adios! mi dulce extranjero,
Mi amor, mi ilusion querida,
¿Por qué me quitas la vida
Si sabes que por tí muero?
Con tu pérdida inhumana
La africana

Playa para siempre dejas;
El murmullo de los vientos
Llévate, pues, mis lamentos
Al confin donde te alejas!...

«Español de claros ojos,
Vuelve á la africana orilla,
Deja á la estéril Castilla,
Que solo produce abrojos.
Para tí crecen mis flores,
Sus olores

Son de celestial aroma;
Tú serás mi Alá y Mahoma;
Mi Edem serán tus amores.

«La primer vez que te ví
Nació el amor en mi pecho,
Contigo partí mi lecho,
Y tu humilde esclava fui.
Mi pasion rayó en locura;
Mi ventura

Era respirar tu aliento
Y escuchar tu dulce acento
Lleno de amor y ternura.»

«Teme el furor de las olas,
Y ya que, por suerte mia,
Te lleva la mar bravía,
De las costas españolas
Preso en mis amantes lazos
Mis abrazos

Impedirán tu partida....
¿Para qué quiero la vida
Si han de faltarme tus brazos?»

«Si sabes lo que es amor,
Si alguna vez has amado,
No te apartes de mi lado
Con tan injusto rigor:
Y si por mi mala suerte
Al perderte

Tu corazon ya me olvidas,
Quien fué el gozo de mi vida

Déme, por piedad, la muerte.»

«Aunque la patria te llama,
No escuches, no, su clamor,
Que antes que todo es mi amor,
Que cada vez mas se inflama.
Si tú te ausentas, yo muero,
Estrangero,
Mi Edem, mi señor, mi rey...
¿Quieres que siga tu ley
Aunque pese á Alá severo?...»

«La seguiré si es forzoso;
Por tí renuncio á mi Edem;
Seré cristiana tambien
Para llamarte mi esposo.
Mi amor, que jamás se acaba,
Será lava,
Será, en fin, mi Alá, tu amor,
Y te llamaré... señor;
Y me llamarás... esclava.»

«Si noble y español eres
Muévate á piedad mi lloro,
Yo te daré joyas y oro
Si es que joyas y oro quieres;
Si amor.... te doy mi ternura
¿Por ventura

Te brindará una cristiana
El amor de una Sultana,
Que lo soy por mi hermosura...?»

«Para tí son mis palacios
Con sus zámbras y festines,
Baños tengo en mis jardines
De alabastro y de topacios.
Haré un templo á tu creencia
De opulencia
Tan rica y tan colosal,
Que no ha de haber catedral
Que haga con él competencia.»

«Cautivos te daré ciento
De tan espertos sentidos,
Que á tus mismos pies rendidos
Comprendan tu pensamiento.
Tuyos serán, castellano;
Si inhumano
Te se antoja ser con ellos,
Hierre, sin temor, sus cuellos,
Pues su vida está en tus manos.

«El aura de mis florestas
Te refrescará dormido,
Mientras que alhagan tu oido
Los tonos de mis orquestas,
Rosas, clavel, tulipan
Pisarán
Tus pies al tocar el suelo;
Tú satisfarás mi anhelo
Yo satisfaré tu afan.»

«Mas si con alma nociva
Quieres matar mi esperanza,
T-me la justa venganza
De una mora vengativa:
Sí, que á pesar de tu ausencia,
La presencia
La sombra fiel de tu amante
Vagando en la tierra errante
Te acosará por dó quiera.»

— Dijo — Y al lanzar el sol
Sus postrimeros reflejos,
Mostró del mar á lo lejos
La nave del español
Por suave viento impelida
Combatida
En tanto, en las playas solas,
Al empuje de las olas
Se vió á la mora.... sin vida.

MANUEL OVILO Y OTERO.

TEATROS.

CRUZ.

Hoy no hay funcion.

PRINCEPE.

A las 8 de la noche.

1.º Sinfonia á completa orquesta.

2.º Se volverá á poner en escena la recientemente aplaudida comedia en tres actos, titulada.

Caer en el Garlito.

3.º La inglesa paso bailable por los

niños doña Petra Padilla, doña Savina Moreno doña Francisca Prieto, don Angel, Antonio y don Andres Estrella.

4.º Terminará el espectáculo con un divertido sainete.

CIRCO.

A las siete y media de la noche.

LUCRECIA BORGIA.

Opera seria en tres actos:

IMPRESA DE BOIX.