

VIAGES
I. A. BAVIERA

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORRESCO DE LITERATURA.

NUM. 115.

MADRID 2 DE MAYO DE 1843.

SEGUNDA SERIE.

Al mismo tiempo que este se verifica en el...

La instrucción general está completamente...

Al presente hay una junta, dirigida por el...

Ministerio del Interior, cuyo encargo especial...

es el fomento de la agricultura, haciendo que...

con las mejoras de la ciencia en los diversos ter-

ritorios de la Baviera. Una junta provincial,

que se ha establecido en cada círculo, ejecu-

ta las órdenes emanadas de la central y esta-

blece las diferentes, con que las circunstancias...

locales modifican las teorías. Mas esta instruc-

ción es sumamente útil y que hoy día se apresura...

a copiar la Francia, no ha en la Baviera resul-

tado satisfactorio porque el gobierno no reali-

za la cantidad, votada por las cámaras para tan...

importante objeto.

Hoy aien la parte económica de la Admi-

nistración práctica hay que depurar los descer-

dos del gobierno hay cosas dignas de admira-

ción en la parte política. Entre ellas se contem-

pla y no se debe de aplaudir algún pensamiento;

que se conside por su Rey al principio de este...

siglo, para reunir en un gran Pantón los pas-

tos de las hombrer y mujeres célebres, que for-

man el honor de la gloria germánica.

(Continúa.)



LOS NADADORES.

FISIOLOGIA DE LA PORTERA.

CAPITULO XII.

INFLUENCIA DE LA PORTERA SOBRE TODAS LAS COSAS DE LA VIDA Y OTRAS MUCHAS MAS.

Lo he dicho y lo repito la portera representa de tejas abajo el papel del destino; de su mano pende que paseis una vida amena ó transformarla en un infierno anticipado. Asi aunque os anote el comisario del cuartel en su libro verde, aunque tomen apunte de vuestro nombre en la superintendencia de policia, aunque os siga la pista un ejército de alguaciles, aunque esteis en pleito con todo el género humano, nada os cause zozobra siempre que os halleis en armonia con el argos que vela de continuo á la puerta de vuestra casa; y no debeis perdonar sacrificio de ninguna especie á trueque de vivir en su gracia.

Preséntasenos ante todo el capítulo de informes, del cual dispone la portera á su antojo: si tratáis de mudaros ¿donde irá el nuevo casero á adquirir noticias de vuestra persona? Derechito á la portera de vuestra habitación antigua; ya veis desde luego como tiene vuestra fortuna en sus manos; pende hacer que os sea propicia ó condenaros á vivir en un aposento donde no veais gota, puede tajaros de hombre peligroso, de conspirador, de plaga, de peste; puede decir que desacreditais la casa, que arrancais las piedras para

jugar á la taba; que rompeis los canelones y los plomos de los vidrios para hacer balas; que vuestros gatos aturden la casa toda con su nocturna algarabía; que vuestros perros ensucian todos los tramos de la escalera; con esto hay mas que suficiente para que os devuelva la señal que dejasteis sin daros otra satisfaccion.

¡Y si os ocurre casaros! ¿donde irá vuestro futuro suegro á saber noticias de la vida que haceis de soltero? Indudablemente á la portera, confidente obligada de todos vuestros pecadillos; en ella está condenaros al celibato. Ved como puede glosar vuestras nocturnas orgías, las visitas que recibis de vuestros amigos, de las misteriosas tapadas que se deslizan entre la sombra hasta vuestro cuarto, lo tarde que os retirais cuando dormis en casa. ¡Y el artículo de acreedores! ¿Cuanto no puede decir de las protestas, asignaciones é intimaciones que se os han dirigido por su conducto! ¿Qué no puede añadir sobre las prisiones que os amenazan!.. El suegro considera desde luego dilapidado el dote, y tendiendo la mano os dice:—Dadme esos cinco; mi hija no se peina para vos.—En vano dareis fortuna á la mente para averiguar de donde os viene el golpe, y no pensais en vuestra portera, la cual no ha olvidado que no la disteis mas que cinco francos de aguinaldos, y que habeis escatimado las numerosas contribuciones que la debiais por haberos retirado pasada media noche.

Cosa algo mas importante que cuanto se refiere á una mudanza ó á un casamiento es el servicio de la guardia nacional, de que os pue-

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LA CRUZ.

A las ocho de la noche.

Primera representación de

EL DUQUE DE ALTAMIRA.

comedia nueva, en tres actos, traducida libre-

mente del francés y arreglada á nuestro teatro.

Intermedio de baile.

ESTUDIOS HISTORICOS.

LOS TEMPLOS.

ARTICULO TERCERO.

Los Templos fueron incendios ó cujas...

de y á la gran cuestión que se agitó...

que de termino su ruinoso proceso. Nuestro...

humildad por no dar ciertamente lugar la...

batana á ninguno de los dos extremos, y una...

que intentamos hacerlo, en vano fuimos...

una idea exacta, una opinion decisiva que no...

ra y para en adelante desvaneciese las dudas y...

actarse el misterio en que se oculta la...

en piedad ó inocencia de las esculpidas...

c ignora. A la vista de los hechos publicados...

en los artículos precedentes, en vez de dar...

una completa solución, nos limitamos á un...

síntesis exenta sobre el caso sin hacer un ju-

icio, solo manifestamos una probabilidad.

Por lo tanto para esto tratamos de exponer...

de la historia que se nos hace del carácter de...

Época el Hermoso y del genio Clemente y...

porque á no dudarlo, estos dos personajes que...

lance ligaron en aquellas ruidosas sucesos...

padecieron muy facilmente contribuir de un mo-

do á otro al desenlace; y nos parece que de...

lamos que se presentaran tales como...

lacion, para que de este punto partan nuestras...

observaciones.

—Tomó Felipe IV, llamado el Hermoso, un ca-

rácter austro, áspero, implacable y de una ca-

pacidad sin límites. —Charlemos algunos tem-

plarios de este tiempo.

—A la noche del 1.º de mayo de 1391, todos...

los templos de las ciudades fueron quemados...

de eximir la portera mucho mejor que todos los consejos de exenciones.

Cenozco á un amigo, cuyo nombre nada os importa, que habia prometido diez francos á su portera por no pertenecer á la guardia nacional, habiendo conseguido no oír palabra de semejante institucion; es verdad que por un exceso de precaucion habia fijado en su puerta una gran plancha de cobre, donde se leia: «Madama N, portera;» para el caso en que el mozo de compañía, no fiándose de la portera, visitase todos los rincones de la casa.

Seguid mi ejemplo, y á vuestras nocturnas plegarias añadid este provechoso apéndice: «Acórreme, santa portera, y librame de todo mal y de la guardia nacional.—Amen.

ESTUDIOS HISTORICOS.

LOS TEMPLARIOS.

ARTICULO TERCERO.

¿Los Templarios fueron inocentes ó culpables? Hé aqui la gran cuestion que se agitó despues de terminado su ruidoso proceso. Nuestro humilde parecer no hará ciertamente inclinar la balanza á ninguno de los dos extremos, y aunque intentáramos hacerlo, en vano fijáramos una idea esacta, una opinion decisiva que ahora y para en adelante desvaneciese las dudas y aclarase el misterio en que aparece envuelta la culpabilidad ó inocencia de tan esclarecidos campeones. A la vista de los hechos publicados en los artículos procedentes, en vez de dar una completa solucion, nos limitaremos á un simple examen sobre el cual sin fundar un juicio, solo buscaremos una probabilidad.

Preciso será para ello trasladar á estas columnas la pintura que se nos hace del carácter de Felipe el Hermoso y del pontífice Clemente V porque á no dudarlos, estos dos personajes que tanto figuraron en aquellos ruidosos sucesos, pudieron muy facilmente contribuir de un modo ó de otro al desenlace; y nos parece que debemos empezar con presentarlos tales como fueron, para que de este punto partan nuestras observaciones.

«Tenia Felipe IV, llamado el Hermoso, un carácter activo, irascible, implacable y de una capacidad sin límites.» Citarémos algunos ejemplos de esto último.

«La noche del 1.º de mayo de 1291, todos los mercaderes italianos fueron presos arbitrariamente y solo concedióseles su libertad á fuerza de oro; siendo lo más horrible que los tribunales se presentasen con una cobarde complacencia á percibir aquella exaccion.»

«Los exorbitantes y rigorosos impuestos que el capricho y la avaricia del monarca establecieron en el reino, llegaron á ser proberviales y aun se conservan las calificaciones con las que el pueblo designaba tan injustos gravámenes.»

«F. tipe apuraba continuamente sus rentas, enriqueciendo sin freno, ni medida á sus protejidos, y empleando la corrupcion, las pensiones secretas y las dádivas en beneficio de sus intrigas políticas, descuidaba, ó por mejor decir abandonaba todos los medios de economia y la violencia venia á sacarle de sus apuros.»

«Sin distinguir de clases ni personas, donde quiera que habia riquezas allí fijaba su avaricia y allí encaminaba sus maquinaciones.» Nada le queió por intentar bajo este aspecto. Vendió la libertad á sus siervos del Langüedoc y últimamente á toró el valor de la moneda.»

«En 1205, despues de la muerte de Benito, IX. logró el rey de Francia hacerse dueño de las elecciones y elevó al pontificado á Bertrand de Goth, el cual tomó el nombre de Clemente V.»

Ahora bien, consideremos al rey de Francia sostenido por el papa Clemente y á éste ligado por el vínculo del agradecimiento á quien le colocó en la silla de san Pedro. Consideremos al mismo tiempo el carácter de Felipe, los inmensos bienes y el poder de que gozaban los Templarios y sin adelantarnos á hacer la mas leve aplicacion, no perdamos de

vista estos antecedentes quitándolos en su justo valor.

Al recordar que una casualidad, una simple confesion de un reo á otro dió fuerza á los confusos rumores que contra la órden del Temple circulaban, y al observar las primeras declaraciones de algunos caballeros; vislúmbrese que hubo hasta cierto punto fundamento para condenarlos, y el ánimo se inclina horrorizado á dar entera fé á los hechos que se les atribuyeron, pero si pasamos mas adelante y fijamos nuestra atencion en las revelaciones de los acusados y en la retractacion solemne que desde el suplicio y en la hora de la verdad salió de sus labios, vuélvese á confundir nuestra mente entre las sombras y el misterio, y si una conjetura nos indica que hubo crimen, otra y otras mil nos muestran la inocencia.

(Concluirá.)

REVISTA DE TEATROS.

Sevilla 27 de abril.

El último domingo se nos dió en este teatro principal la traduccion de *Bruno el tejedor*, bien conocido en esa córte, y así no hablaré de su mérito literario. Su ejecucion fué regular: el actor Calvo se lució en varias escenas, y si deterrase la exageracion y los gritos, me atreveria á decir á vds. que pocos le igualarian. Tambien la señora Yañez desempeñó su parte con acierto.

Aqui nos fastidia mucho el empeño de la empresa con los bailes franceses: nos admira ciertamente la ligereza y maestría de la señora Petit y consorte; pero para nosotros todos sus espectáculos se reducen á uno solo. Hemos visto el *paso úngaro*, el *paso á tres serio*, y el *paso bailable*, pero querido nuestro Aben-Zaide, todos estos bailes no son mas que pasos que nada nos dicen: la perfeccion con que se ejecutan no evita nuestro fastidio, así como contribuye mucho á recordar nuestros bailes nacionales, el *bolero* y la *cachucha*.

Nuestra opinion es que tanto por lo dicho como por lo que queda por decir, y á pesar del mérito que concedemos al señor Calvo y á la señora Yañez, no podrá sostenerse este teatro si su empresa no contrata otros actores que ayuden á los mencionados.

Dicen algunos periódicos de la corte lo siguiente:

«Es falso que ajuste alguno para teatro extranjero impida á Rubini ni á Tamburini venir á Madrid. *Rubini le ha asegurado* en una carta á uno de nuestros personajes, que en setiembre estará en esta corte. Tamburini, á quien en la ópera italiana de Paris substituye Ronconi, llegará aqui mucho antes. Tenemos estas noticias por tan buen conducto, que podemos afirmar que á Tamburini, ademas del ajuste que ya está entablado, le traen á Madrid otros negocios de intereses particulares: y que hasta arreglada está ya la habitacion que ha de ocupar Rubini con su esposa, que vendrá por Paris, de vuelta de S. Petersburgo, donde ahora se halla.»

Parece que en el teatro del Circo se preparan las representaciones de varias óperas, entre las cuales figuran la *Safo*, el *Belisario* y el *Moisen in Egipto*. En uno de nuestros artículos liricos tenemos manifestada nuestra estrañeza de que no se acordase en dicho teatro la ejecucion del segundo de dichos *Spartitos*. Vemos por fin que se ha acordado y nos alegramos de ello, deseando que la empresa se esmere particularmente en los coros y trages del *Belisario*, para que no se diga lo que se dice de las óperas hasta ahora puestas en escena. Por lo mismo que la empresa del Circo cuenta con buenos elementos, debe satisfacer por completo las justas exigencias del público.

VIAGES.

LA BAVIERA.

Al mismo tiempo que este se verifica en el hogar doméstico, la deuda del Estado llega á cuatro mil millones de reales; la mayor parte de los impuestos pesan sobre la agricultura, los productos sufren las consecuencias terribles de una creciente baratura, no hay numerario en circulacion, el código rural está muy atrasado y la instruccion general está completamente abandonada.

Al presente hay una Junta, dirigida por el Ministerio del interior, cuyo encargo especial es el fomento de la agricultura, haciendo aplicar las mejoras de la ciencia en los diversos territorios de la Baviera. Unas juntas provinciales, que se han establecido en cada círculo, ejecutan las órdenes emanadas de la central y estudian las diferencias, con que las circunstancias locales modifican las teorías. Mas esta institucion sumamente útil y que hoy dia se apresura á copiar la Francia, no da en la Baviera resultados satisfactorios porque el gobierno no realiza la cantidad, votada por las cámaras para tan importante objeto.

Pero si en la parte económica de la Administracion práctica hay que deplorar los descuidos del gobierno hay cosas dignas de admiracion en la parte política. Entre ellas se contempla y no se deja de aplaudir algun pensamiento; que se concibió por su Rey al principio de este siglo, para reunir en un Gran Panteon los bustos de los hombres y mujeres célebres, que forman el honor de la Gloria Germánica.

(Continuará.)

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LA CRUZ.

A las ocho de la noche.
Primera representacion de

EL DUQUE DE ALTAMURA,

comedia nueva, en tres actos, traducida libremente del francés y arreglada á nuestro teatro.

Intermedio de baile.

EL DIABLO COJUELO,

muy aplaudido juguete cómico en un acto, original de don Tomás Rodriguez Rubí.

ACTORES. Sras. Perez, Lapuerta y Duran. Sres. Lombía, Caltañazor (D. V.) Lumbreras, Carceller, Spuntoni, Flores, Reyes (D. M.), García, Fernandez, Rada y Caltañazor (D. H.)

TEATRO DEL PRINCIPE.

A las ocho de la noche.

1.º Sinfonia.
2.º Se pondrá en escena la comedia de gracioso, en tres actos, original de don Manuel Eduardo de Gorostiza, titulada:

EL AMIGO INTIMO.

En la que el primer actor D. Antonio de Guzman desempeñará el papel del protagonista.

3.º Intermedio de baile nacional.
4.º Terminará el espectáculo con un divertido sainete.

TEATRO DEL CIRCO.

A las ocho de la noche.

MARINO FALIERO,

ópera seria en tres actos del maestro Donizetti.

IMPRESA DE BOIX.

