

REVISTA DE TEATROS.

DIARIO PINTORESCO DE LITERATURA.

NUM. 10.

MADRID 8 DE ENERO DE 1843.

SEGUNDA SERIE.



UN NAUFRAGIO.

VIAJE CIENTIFICO.

BURDEOS: DICIEMBRE DE 1842.

Diferencia notable experimenta el viajero español, cuando abandona el suelo nativo y se introduce por los campos de la activa Francia. En España la agricultura se limita á satisfacer las necesidades de una poblacion corta y austera. En Francia el cultivo ha de dar producto para una poblacion inmensa y exigente, procurando tener sobrantes para abrirse mercados en el exterior y aumentar la riqueza propia.

La Francia, á pesar del atraso que experimenta en agricultura, segun el estado á que ha llegado esta ciencia en Europa, posee inmensos medios que dan abundantes y excelentes cosechas. El arado de vertedera, mas ó menos complicado, prepara convenientemente la tierra, y ofrece probabilidades de un éxito ventajoso á las tareas del labrador. La agricultura francesa vá á sufrir un cambio inmenso en la cuestion del azúcar de remolacha: esta industria, fomentada en su dia por el gobierno, alhagada por la opinion y sostenida por el sistema continental, destruye hoy dia las colonias francesas, y en esta destruccion vá envuelta la decadencia de la marina, que ahora mas que nunca necesita la Francia.

El buen gusto del pueblo frances hace que florezca extraordinariamente la horticultura á los alrededores de las grandes poblaciones. Todo el mundo busca en la calma silenciosa de los campos, en la belleza de la vegetacion y en los encantos de su armonía un descanso á las fatigas de la ciudad y un cambio de objetos tan necesario al espíritu fatigado.

Bajo este aspecto, Bayona mejora de dia en dia.—Sus alrededores estan coronados de multitud de casitas, sumamente lindas, con su jardin

de recreo, sus huertas y sus arbolitos.—Sublime providencia, vas estendiendo los limites de las poblaciones y aproximando entre sí á distancias mas cortas toda la humanidad. Nuestros acontecimientos políticos han arrojado á este pais numerosas familias, que han contribuido con su trabajo y con su capital á este adelanto portentoso.

Natural era que en medio de esta actividad campestre viniera por su parte el comercio á satisfacer estas nuevas necesidades, presentándose bajo esa forma agradable, que ofrece la pureza del campo. Entre la inmensidad de casitas, que engalanan con sus vistosos colores, esta hermosa poblacion se distingue una modesta en sus formas, pero afeitada en los signos, que indican su objeto. Es un establecimiento de horticultura y arboricultura dirigida por el excelente Rene-Puyt. En él se encuentra por un precio bajo una gran variedad de árboles frutales, de adorno y de sombra, flores, semillas ect. ect., ya naturales, ya exóticas.

Este excelente jardinero dirige por sí los cultivos de muchas casas de las inmediaciones, dá consejos útiles sobre el cultivo de todas las plantas, y ofrece en su pequeña escuela un modelo de cultivo y de estufa, que infunde cierto placer consolador al viajero que filosóficamente contempla este bello espectáculo.

Burdeos ofrece otro cuadro de tintas algo mas tristes centro un dia de gran comercio, solo presenta hoy dia restos de su grandeza. Empieza á dejar el aspecto mercantil esclusivo y entra en la civilizacion general. La emigracion española ostenta aqui toda su multitud y el observador se desmaya al contemplarla.

El jardin de plantas de Burdeos es muy reducido; pero está bajo una direccion acertada. La estension será de ocho fanegas de tierra, dividida en dos partes principales por medio de una linda casita donde está la cátedra y el herbario. La superficie es rectangular, los cuadros son rectángu-

los de cuatro pies de base y ciento treinta de altura: cada planta tiene su tarjeta en una señal de madera, en este jardin domina la clasificacion de las familias naturales. Los invernáculos son muy buenos y tienen muchas plantas preciosas. Hay algunos animales vivos de América y de Africa. Hay lindísimas magnolsas y camelias con flor doble. El curso de agricultura está dividido en tres partes. Primera lecciones. Segunda escursiones. Tercera esperiencias.

El gabinete de Historia Natural comprende una multitud de objetos, regalados al establecimiento por Mr. Amber. Su sala primera contiene muchos mamíferos y se hacen notables dos hojas de palma y un tigre real. En la sala segunda continúan los mamíferos y hay una coleccion muy completa de ardillas. En dos escaparatitos hay muchos moluscos. En la sala tercera hay pájaros en los estantes y moluscos en los escaparates. En la sala cuarta aves en los estantes y coleopteros en los escaparates. En la sala quinta minerales y peces: siendo muy notable la coleccion de metales.

Pero si la administracion pública ha proporcionado en Burdeos estos medios de mejora intelectual al pueblo; el interes individual le ofrece tambien medios seguros de aumentar su riqueza. Mr. Hallié, hábil y distinguido artesano, tiene un establecimiento agronómico, donde construye instrumentos aratorios con una perfeccion admirable: su taller abastece los mercados interiores de la Francia y muchos exteriores. Tiene muchos premios y recibe los votos unánimes de la opinion general.—Otro establecimiento muy útil es el que dirige Castro-Gerand, que ofrece en su conjunto un modelo de huerta y jardin y un almacen de los productos vegetales necesarios para la reproduccion de estos séres.

Con estos elementos, con los trabajos de la sociedad Sineana de Burdeos, de la sociedad de agricultura de la Gironda; esta ciudad camina á un

porvenir que es difícil trazar en los límites que nos hemos propuesto.

AGUSTIN PASCUAL.

MADRID.

En el teatro principal de Barcelona, se han representado las piezas en un acto: *Casada, viuda y soltera*, y *El Cocinero y el Secretario*, repitiéndose la ópera *Safo*: también se ha puesto en escena *El tercero en discordia*. En el Liceo, *El pelo de la Dehesa*.



La empresa del teatro de Valencia ha dado los tres dramas siguientes: *Un año y un día* con su introducción: *Cain-Pirata*: *Los hijos de Eduardo y Gaspar el ganadero*.

POESIA.

EL VIEJO Y EL MENDIGO.



FÁBULA.

Rodeado el tío Blas de gente, dijo: — «Vaya un cuento ahora» — y ya iban tres cuartos de hora, cuando él iba en lo siguiente:

— «Aunque pobre, el juez prudente le hizo justicia al momento» —

Y un pobre que oía atento, dijo al tío Blas con malicia:

— «Pobre, y se le hizo justicia? Dice vd. bien: eso es cuento.»

R. DE CAMPOAMOR.



ANÉCDOTAS.

La querida de un cortesano le legó al morir una hacienda de mucho valor. Una sohrina de la difunta le disputó la herencia, y tuvo el desconsuelo de perder el pleito. Luego que le notificaron la sentencia, dijo al cortesano: — Buena herencia logra vd. y á bien poca costa. — Señora, le respondió el caballero, puesto que sabe vd. lo que me cuesta, se la cedo á vd. al mismo precio.



Reconvenian á un caballero porque se había casado con una muger feísima, pero muy rica. — Qué quereis contestaba el marido; la he tomado al péso y no ha entrado en cuenta la hechura.



Preguntaban á un marido ¿por qué se había casado tan chico de cuerpo? — Porque entre dos males, contestaba el marido, el más chico es el mejor.



Una señora casada pedía consejo á una amiga para conservar siempre el cariño de su esposo. — Haced todo cuanto le agrade, y llevad con resignacion todo lo que no os agrade de él, le aconsejó la virtuosa amiga.



Oyendo un andaluz que un predicador daba tratamiento de señoría á todos los padres de la iglesia que citaba, exclamó: — Se conoce que ese buen predicador no se halla muy familiarizado con los santos padres.



El hijo primogénito de los reyes de Inglaterra, heredero de la corona, se titula príncipe de Gales. El origen de este título es tan antiguo como original. Eduardo I se hallaba en guerra contra sus vasallos del país de Gales que no querían someterse á la autoridad del monarca, y este, como medio conciliatorio, les propuso por rey un príncipe de su tierra que no hablaba una sola palabra de inglés. Los galeses aceptaron, y entonces Eduardo les mostró á su hijo, que acababa de nacer en el castillo de Caernavan, á quien inmediatamente prestaron los sublevados juramento de fidelidad.

ANECDOTA CONTEMPORANEA.

Sabido y bien conocido es de todos el carácter altanero y orgulloso que desde tiempos anti-

guos distingue á los habitantes del vecino reino de Portugal. Viajando un comerciante de Vigo llamado don Eugenio de T... por el referido reino á principio del año 1839, y ya de vuelta para su casa, traía recomendacion para el señor Pereira, administrador de rentas de uno de los pueblos del tránsito, á fin de que se le facilitase la salida de ciertos efectos: llegado que hubo á la casa del referido administrador, fue obsequiado del modo más completo, y habiendo entablado conversacion sobre los entonces recientes acontecimientos de Bilbao, dijo el administrador á nuestro comerciante, que los españoles habían hecho prodigios de valor, pero que aquella gloriosa batalla se debía en gran parte á la division portuguesa, y no se debió dudar nunca de su éxito, estando confiada la retaguardia al valeroso general el baron Das Antas. *A batalla de Bilbao foi debida á os soldados portugueses.*

EFEMERIDES.

7 de enero.—1285. Carlos I, rey de Sicilia, hijo de Luis VIII de Francia y de Blanca de Castilla, muere en Burdeos, armándose para conquistar sus estados, que perdió en la catástrofe conocida con el nombre de *Visperas Sicilianas*, ocurrida el 30 de marzo de 1282.—Amadeo VIII, primer duque de Saboya, muere en Ginebra en 1451.—En 1499 se firmó el contrato de matrimonio entre Luis XII de Francia con Ana de Bretaña.—En 1765, pocos días despues del suplicio del jesuita Juan Chatel, el rey Enrique IV espidió el famoso decreto ocupando las temporalidades de los jesuitas, y declarando á estos inhábiles para poseer bienes muebles é inmuebles.—El célebre Fenelon, autor del *Telemaco*, murió en 1715.

8 de Enero.—1784. A consecuencia de las victorias obtenidas por Catalina II de Rusia contra el imperio Otomano, se firmó un tratado por el cual se reconoció el dominio de la Emperatriz sobre la Crimea, la isla de Taneua y el Kuban, y el derecho de navegacion en el mar Negro y estrecho de los Dardanelos.—1811. El príncipe de Gales, heredero de Jorge III, fue nombrado regente del reino, á consecuencia de la enagenacion mental que afligia á su padre. El príncipe no hizo variacion alguna ni en el personal del gabinete ni en la administracion del reino.—1826. En este año se firmó el importante tratado de comercio entre la Francia y el Brasil, que fue tan censurado del partido jesuítico del último reino. Las consecuencias de esta negociacion, se extenderán con el tiempo en beneficio de las repúblicas del Sud de América.

TEATROS.

CRUZ.

A las cuatro y media de la tarde.

SANCHO GARCIA.

Muy aplaudida composicion trágica en tres actos y variedad de metros, original de don José Zorrilla. Terminará la funcion con baile nacional.

A las ocho de la noche.

LA ENCANTADORA O EL TRIUNFO DE LA CRUZ,

baile histórico y fantástico en cuatro actos

DIVERTIMIENTOS.

Acto primero. Danzas egipcias.

1.º Paso de momias, por los niños Oliva, Sabi, J. Fernandez, A. Martin y M. Fernandez.

2.º Pax de-deux, por el señor Adrieu y la señora Prevot.

3.º Pax de-deux, por el señor y la señora Finart.

4.º Final general, por los bailarines principales, por el cuerpo de baile y los alumnos.

ACTO SEGUNDO.

Escena y danza de seducción.

La señora Momplaisir con las señoras Hidalgo, Callejo, Saavedra, Menendez,

A. Estrella, Valero, Lopez, Barrio, Vilaplana, Moreno, Edo y Velarde.

ACTO TERCERO.

Marcha fantástica.

El señor Estrella con 52 individuos del cuerpo de baile, 16 alumnos y 40 comparsas.

Danzas de demonios.

1.º Paso de diablillos, por el señor Estrella (A) y 16 alumnos.

2.º Wals infernal por los individuos del cuerpo de baile.

3.º Paso grotesco, por el señor Estrella y las señoras Diez y Flores.

4.º Otro wals infernal, por los individuos del cuerpo de baile.

5.º Galop infernal, por la señora Diez y Flores y el señor Estrella, con las señoras Hidalgo, Callejo, Bueno, Saavedra, Menendez, A. Estrella, Barrio, Lopez, Valero, Moreno, Blazquez, Velarde, Edo, Vilaplana, Hernandez, L. Andreu, con los señores Tenorio, Bagá, Gonzalez, P. Hidalgo, Ponce, Piga, Guilló, Leonardo, Diez, Guillen, Zomeño, Alcazar, Polo, Vilches, Arquero y Estrella menor, y con las niñas Valletvó, J. Guilló, Moreno, Fernandez, Martin, Hernandez, Garcia, Andreu, Espinosa, Izaga, con los niños Oliva, Vilches, Saby Arquero y Fernandez.

ACTO CUARTO.

Encantadores y encantadoras.

1.º Primera entrada, por los individuos del cuerpo de baile.

2.º Paso á tres, por la señora Finart y Prevot, y el señor Finart.

3.º Pas-de-deux, por la señora y el señor Momplaisir.

4.º Gran final, por las señoras Momplaisir, Finart, Prevot, y los señores Momplaisir y Finart, todos los individuos del cuerpo de baile y los alumnos.

Decoraciones pintadas por el señor Abrial.

Acto primero. Elegante pabellon de Armida, en los jardines del Pacha de Damasco.

Acto segundo. Campo de los caballeros cruzados en las llanuras de Jerusalem. Rico paisaje oriental, cuyo panorama de movimiento, presenta á los ojos del espectador los puntos de vista más pintorescos, con los efectos de luz, desde el de la puesta del Sol, hasta un brillante claro de Luna.

Decoraciones pintadas por el señor Aranda.

Acto tercero. Interior del infierno, con transformacion.

Acto cuarto. Jardines encantados de Armida.

Sala de trono fantástico.

Campo de batalla, bajo los muros de Jerusalem.

Aparicion celeste.

Vista de la reunion de los fieles en la gran plaza de la Santa ciudad.

PRINCIPE.

A las cuatro y media de la tarde. Ultima representacion de la gran comedia de magia titulada.

LOS POLVOS DE LA MADRE CELESTINA

Exhornada en trages, decoraciones, coros, bailes, transformaciones, y acompañamientos con todo el lujo y propiedad que se emplearon en su estreno.

A las 8 de la noche.

¡POR EL Y POR MI!

Intermedio de baile nacional, y terminará el espectáculo con un divertido sainete.

CIRCO.

A las siete y media de la noche.

SILFIDE.

en el que el señor Rouquet primer bailarín grotesco bailará el paso á cinte que tantos elogios ha merecido de eco, respetable público.

MADRID: IMPRENTA DE BOIX.