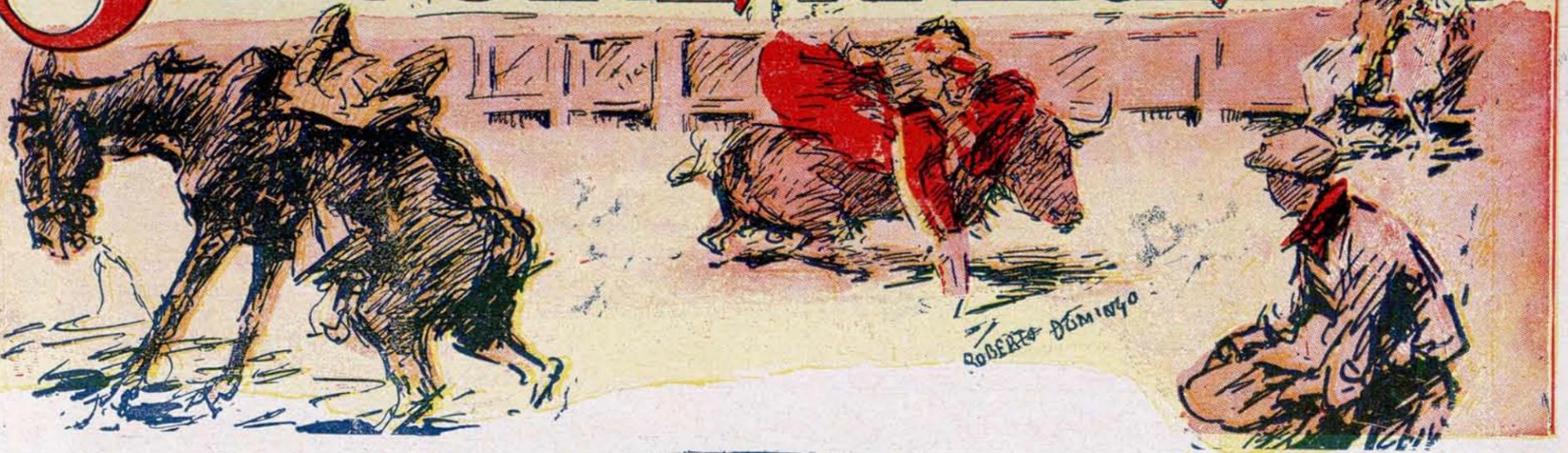


SANGRE Y ARENA



Marcial Lalanda
iniciando un natu-
ral con arte, tem-
ple y valor.

Fot. Vandel.

40 Cts.



TOROS EN PROVINCIAS

ARANJUEZ

Un toro de Letona para ser rejoneado por Basilio Barajas.—Seis toros de D. José García Aleas, de Colmenar Viejo, para Emilio Méndez, Antonio Sánchez y Fausto Barajas.

Feria de Aranjuez. Ni fresa ni espárragos. Calor, polvo y gitanas. Animación extraordinaria para la corrida, y a la hora de empézar ésta, un lleno.

No solamente los diestros han logrado despertar interés. Muchos aficionados han acudido atraídos por el debut de la nueva cruzada que el escrupuloso ganadero de Colmenar Viejo D. José García Aleas, ha hecho de sus vacas con el hierro de Santa Coloma.

* * *

Vaya nuestro caluroso aplauso a unirse a la ovación que el público tributó en la plaza al Sr. García Aleas. Por muy exigente que se sea en cuestión taurina, no cabe pedir más a un ganadero. Tipo, nobleza, bravura; todas esas condiciones reunían los toros lidiados ayer en Aranjuez. Iguales en cuanto a presentación, los seis bichos se dejaron torear con suavidad, se arrancaron pronto y con poder a los piqueros y llegaron el último tercio en condiciones de permitir a los diestros "armar el escándalo". Sin embargo, se destacaron por su nota los lidiados en primero y cuarto lugares, sobre todo este último, que de las cinco varas que tomó, en tres tuvieron los espadas que agarrarse a la cola del bicho para arrancarle del caballo.

Satisfecho puede estar el Sr. García Aleas de sus nuevos toros.

* * *

Estos dos bravos animales le correspondieron a Emilio Méndez.

¡Bien supo aprovechar el género el diestro madrileño!

Comenzó por veroniquear al primero de la tarde con mucho valor.

Clavó luego tres superiorísimos pares, que fueron ovacionados.

Inauguró la faena de muleta sentado en el estribo, y siguió con varios pases muy buenos, de diferentes marcas. Se perfiló a dos dedos de los pitones y se dejó ir detrás de la

"espá", no sin preguntar antes: "¿Se mañan así los toros bravos?" El bicho rodó de un volapié suministrado a conciencia, y Méndez dió la vuelta al ruedo recogiendo nutridísimos aplausos. Cortó la oreja.

En el cuarto corrigió y aumentó la hecho en el primero.

Volvió a veroniquear, banderilleó clavando cuatro pares, el último a petición del público, que le valieron cuatro ovaciones seguidas.

Brindó la muerte del bicho al crítico don Rafael Hernández, y si valor y hechuras hubo en el primero, no quedó tamañito en éste. El de Aleas fué entregado a las mulillas con otro volapié en el hoyo de las agujas y Emilio Méndez recorrió por segunda vez triunfante el anillo y fué obsequiado con la oreja y el rabo de su enemigo.

* * *

En esta corrida de diestros madrileñas, el segundo de ellos, Antonio Sánchez, tampoco quiso dejar mal colocado el pabellón. Al segundo de la tarde le lanceó bien, haciendo después un quite valiente y torero.

Con la muleta en la zurda recordó en algunos momentos a aquel otro medrileño que se llama D. Vicente Pastor. Con media un poco tendida y otra en su sitio terminó la faena, y Antonio dió la vuelta al ruedo recogiendo la ovación.

En el otro también se acercó, tanto lanceando como muleteando y acabó pronto con el quinto de los Aleas. Igualmente fué aplaudido.

* * *

El tercer madrileño de la terna, Fausto Barajas, puso por dos veces cátedra de formidable banderillero.

¡Qué arte, qué gracia y qué valor echa Fausto a la suerte!

Arrancando de poder a poder clavó varios pares en las mismísimas péndolas, que fueron otras tantas ovaciones.

Con el capote se mostró toda la tarde valeroso, y sus lances, repletos de arte, gustaron, ni que decir tiene, a la concurrencia.

El único bicho que llegó a la muerte algo difícil fué el que le correspondió a Barajas en primer lugar. Con él hizo una faena inteligente, y por un extraño que hizo el toro, la estocada quedó un poco desprendida.

En el que cerró plaza, que brindó a otro madrileño, el ex matador Regaterín, le muleteó brevemente y le tumbó de un pinchazo y una estocada.

* * *

El rejoneador D. Basilio Barajas, que comenzó el festejo, también consiguió un éxito. Después de clavar dos rejones al de Letona en lo alto, metió un tercero que hizo morder el polvo al animalucho. D. Basilio también dió la vuelta al ruedo.

* * *

Una tarde completa de éxitos. Triunfó la terna de madrileños y se nos reveló la nueva ganadería de reses bravas, BRAVAS, del escrupuloso ganadero D. José García Aleas.

* * *

Para nosotros, ni espárragos ni fresa. Calor, polvo y gitanos. Feria de Aranjuez.

MÉRIDA

Mérida, 3.—Como tenía prometido a los lectores de SANGRE Y ARENA, me traslado desde Cáceres a ésta para presenciar la corrida anunciada, en la que toman parte, en la lidia de dos novillos, el rejoneador Cañero, y en la formal los diestros Maera, Nacional II y Mariano Montes.

El ganado pertenece todo a D. Antonio Flores, de Sevilla.

La entrada es superior.

Cañero en su primero hace filigranas con el caballo, escuchando palmas; pone un rejón algo bajo y el toro se echa. (Ovación.)

En su segundo entusiasma al público al poner los rejones; echa pie a tierra y hace una faena preciosa, da una gran estocada y el toro se acuesta. (Ovación, oreja y rabo.)

Lidia ordinaria.

Primero.—Negro bragao. Maera veroniquea, luego se luce en un quite, terminando con media verónica buena. (Palmas.)

Coge los garapullos y pone dos pares colosales de preparación y colocación. (Ovación.)

Con la muleta hace una faena buena, compuesta de pases de todas marcas, dos pinchazos, el toro tarda en igualar y la cosa se hace pesada; otro y media muy delantera, rueda de peones y termina con un descabello. (Pita grande.)

Segundo.—Negro. Nacional torea por verónicas como las propias rosas.

Un picador pasa conmocionado a la enfermería.

Los matadores se lucen en quites.

El de Calatayud, con las banderillas, pone un par al cambio y otro de poder a poder. (Palmas.)

Hace una faena embarullada y escucha muestras de desagrado; una estocada a mete y saca y el toro se echa. (Palmitas.) El toro era un guasón.

Tercero.—Negro. Mariano Montes lancea y se ve comprometido; en quites no vemos nada, pero sí el ruedo convertido en un herradero.

Los banderilleros tardan un siglo en cumplir su cometido, haciéndolo por lo mediano. Montes muletea sin exponer; da siete pinchazos, sufre tres desarmes y el toro se echa acribillado. Escuchó un aviso y una bronca tan grande como merecida.

Cuarto.—Negro. Maera no hace nada con el capote; en quites seguimos a cero.

Maera coge las banderillas cortas y porque el público pide más caballos, las deja con cierto aire de desagrado; la bronca que origina es imponente.

Los chicos de turno, cumplen.

El de Triana sale con muleta y estoque y el público lo recibe con siseos; hace una faena superior y se le aplaude; da una estocada y varios intentos de descabello.

El presidente llama a su palco a Maera.

Quinto.—Negro. Nacional lancea sin pena ni gloria. En quites nada vemos.

Nacional sigue sin entusiasmar con la muleta; la faena dura un semestre, porque el toro no cuadra; una estocada defectuosa y varios intentos de descabello y pitos.

Sexto.—Negro. Sale con muchos pies, sembrando el pánico en el ruedo; el toro es manso y se le tuesta la piel. Montes torea por la cara de cualquier forma; da media y lo remata el puntillero.

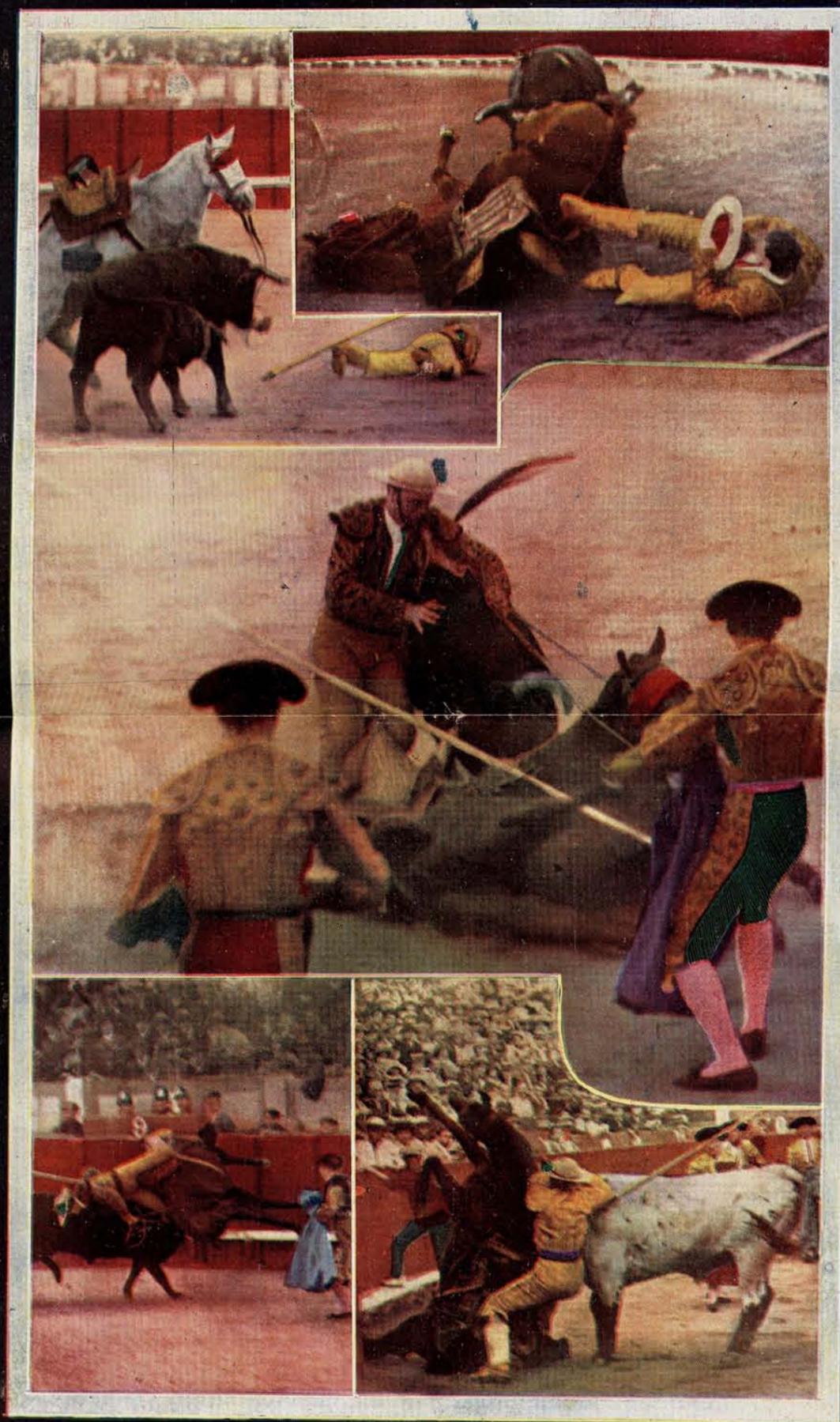
El ganado cumplió, excepto el sexto que fué manso. Caballos para el arrastre, nueve.

Duró la corrida tres horas y cuarto.

GREGORI GARCIA

(Continúa en la página 6.)

DEL PRIMER TERCIO



VARIOS MOMENTOS DE APURO

Fots. Rodero.

MÁLAGA

Seis toros de Miura para Carnicerito (que sustituye a Bejarano), Maera y M. Agüero.

Málaga, 1.—Con el mismo lleno de ayer se celebró la segunda de feria, habiendo un murfio enorme.

El ganado.—Mandó este ganadero los toros con la característica de ellos; mansurriones, grandes y con algún poder; fueron fogueados el primero, tercero y cuarto; los otros dos fueron algo más bravos y con más poder.

Carnicerito, a su primero lo toreó valiente, oyendo palmas. Con la franela lo pasó por la cara valiente, librándose de las tarascadas del bicho. Lo mató de una "estocá" delantera. (Palmas.)

Al cuarto de la tarde lo pasó valiente, pues era este toro gazapón y con malas ideas; entra a matar y sale prendido y lanzado a gran altura, cayendo en la cabeza de Alpargaterito, y una vez en el suelo es corneado por el muslo izquierdo horriblemente, pasando a la enfermería.

Maera estuvo toda la tarde artístico y valiente con el capote; clavó dos pares de banderillas a su primero inconmensurables. (Ovación.) Dióle tres pases sentado en el estribo, dos de pecho, un ayudado y toque de pitones. (Ovación.) Entra por uvas y deja media estocada y un descabello. (Ovación y vuelta.)

Al quinto le hizo un gran faenón; pases de rodillas, ayudados de pecho, dos molinetes, y entrando bien cobra más de media que mata. (Ovación, las dos orejas, el rabo y vuelta al ruedo.)

M. Agüero, este gran matador, no tiene nada de particular con capote, ni muleta, sino muy valiente, pero a la hora de la verdad hay que quitarse el sombrero. Mató sus dos toros de dos sendas estocadas, saliendo en la primera prendido y siendo ovacionado, y en su segundo las orejas y el rabo.

Y para concluir, han sido dos chispeantes corridas, con sus cogidas y todo.

Parte facultativo: El diestro Carnicerito sufre una herida por asta de toro, en el tercio inferior de la cara interna del muslo izquierdo, interesándole la femoral y un puntazo en la axila derecha. Pronóstico gravísimo.

VARETAZO II

Nota.—Después de haberse dado las combinaciones de feria, han sufrido éstas una reforma. En lugar de ser para el día 7 la corrida de despedida de Paco Madrid, será la novilla anunciada anteriormente.

En ella daré datos de todo cuanto ocurra.



PUERTO DE SANTA MARIA

Seis de D. Antonio Flores para Sánchez Mejías, Maera y Posadas.

Puerto de Santa María, 31.—Jamás se vió el Puerto en un día de toros como el pasado día 31.

Más de quince mil personas presenciaron el espectáculo, quedándose fuera más de dos mil, unos con entradas y otros sin ella, dispuestos a dar por ellas lo que pidieran.

Hecho el paseo, se da suelta al primero. Negro, grande o gordo.

Ignacio da seis verónicas suaves y templadas, oyendo palmas.

Manso, y saliéndose suelto, cumple el toro en varas.

Sánchez Mejías coge las banderillas y cuelga cuatro superiores pares de poder a poder.

El diestro es ovacionado.

Con la espalda en las tablas y las dos rodillas en el suelo, inicia la faena.

El toro no se le arranca y el matador lo alegra, tirándole los pañuelos.

Apesar de todo, el animal no hace por la muleta y desiste de torear en la forma indicada.

Puesto en pie, torea al manso, que no acude al engaño.

Dos pinchazos, haciéndolo todo el torero, terminando con el animal de una en su sitio y un descabello a pulso. (Ovación.)

Jabonero fué el segundo, y también grande y gordo.

Maera torea de capa sin lucimiento.

Manso y sin poder aguanta cuatro lanzazos. El picador Gallego sale contusionado en la rodilla izquierda.

Pasa por la plaza el correo aéreo de Larache, haciendo el piloto bonitas y arriesgadas evoluciones, hasta conseguir rozar la techumbre.

El aviador es ovacionado.

Maera cambia sobre tablas, sin clavar; después deja los palos de poder a poder, uno bueno, en la suerte contraria, terminando Bombita IV con uno bueno.

Maera tira a aliñar y mete un pinchazo; repite con otro hondo; coge la puntilla y acierta al primer glope.

Posada saluda al tercero, barroso chorreo, con unos capotazos por bajo para fijar.

Luego cuatro verónicas doblando bien con el toro.

En el primer tercio el toro mansurronea.

El tercio se compone de seis varas sin consecuencias.

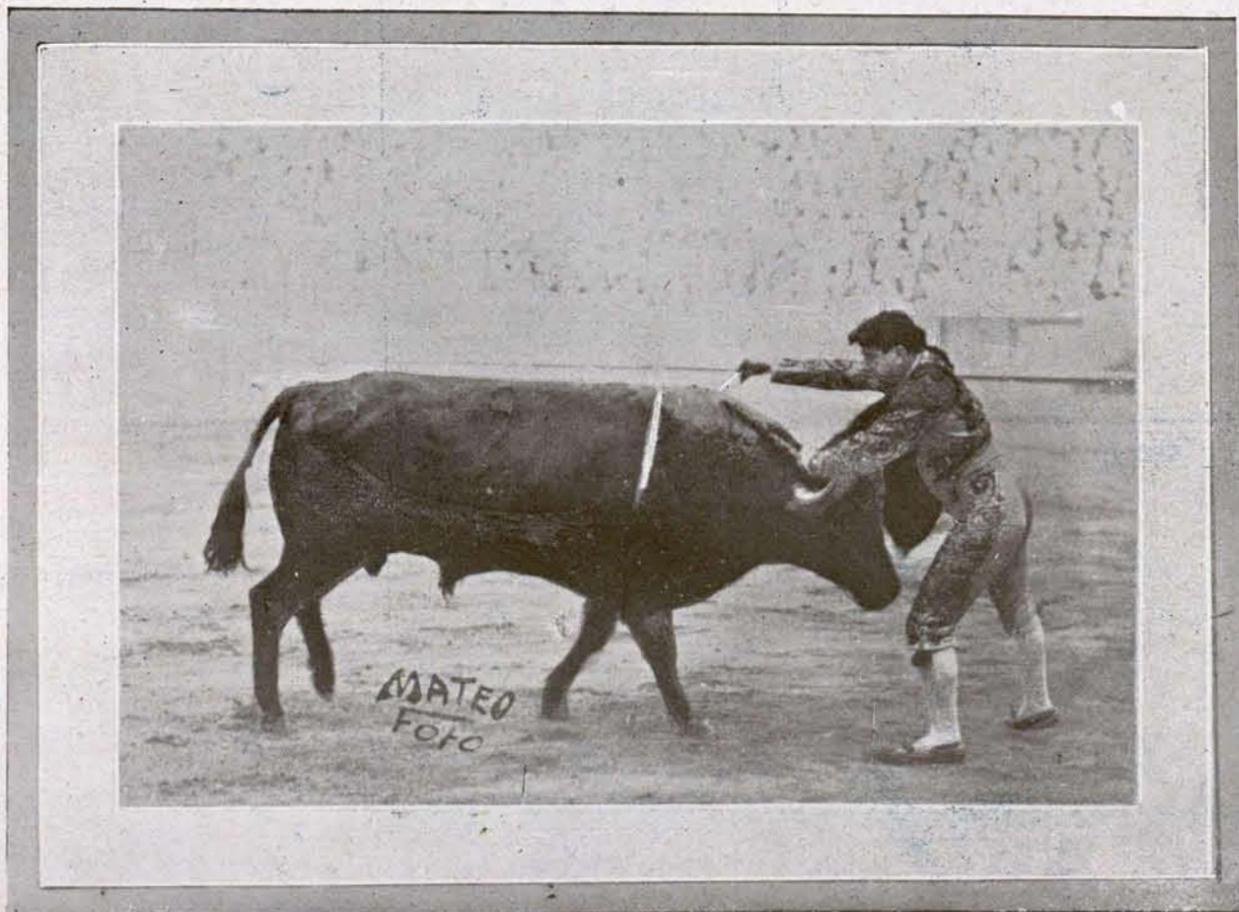
Posada torea por bajo, aguantando a la res que está huida, no dejándola salir.

Se registra un achuchón y el matador se descompone.

Un pinchazo quedándose el chico en la cara. Sobre tablas torea regularmente; un pinchazo, media atravesada y un descabello.

Pasada hacía rato que no quería ver al toro.

En cuarto lugar sueltan un torete negro, bragao.



Luis Freg el 31 de Agosto en Barcelona.

Un capitalista se lanza al ruedo y con la chaqueta armada de muleta da dos pases altos y un molinete, armando el lio consiguiente.

Mejías trata de retirarlo, luchando con él a brazo partido, coyendo ambos ante la cara del toro, que no hace por el grupo.

Manso y huído le pican cuatro veces, matando un caballo.

Vuelve Ignacio a banderillear y al hilo de las tablas y sin salida, cambia un morrocotudo par.

Otro saliendo del estribo; otro de poder a poder y uno al sesgo, todos superiores.

(Ovación y música.)

Brinda a un espectador de sombra y hace una faena bonita y adornada.

Aprovechando una igualada, mete un buen pinchazo.

Haciéndolo todo el matador, agarra media perpendicular, descabellando a pulso con la puntilla al primer intento.

Ovación y regalo del brindado.

Flacote, pero tapado, fué el quinto de la tarde.

Maera no puede sacar partido del manso, dada la poca lidia que tiene.

Mal y feamente aguanta cuatro sangrías.

Maera se deja ver de su enemigo, y aguantando firme, clava un par de poder a poder, repitiendo con dos al cuarteo. (Palmas.)

Suave en la muleta, con poder y revolviéndose en un palmo de terreno, se deja torear el animal, por el torero, que con los pies fijos en la arena, torea bien y vistoso.

En suerte contraria deja Maera una estocada muy bien ejecutada.

Coge al toro por un pitón y se lo lleva a las tablas, donde muere.

Ovación, orejas, rabo y salida al tercio a saludar.

También fué jabonero el último, grande, gordo, feo y basto.

Posada se hace aplaudir en unas verónicas.

El toro huído, no tiene lidia posible.

Trotón y sin hacer caso de nadie, tropieza, en su huída, con los caballos tres veces, librándose del fuego, que tan justamente merecía.

Posada da un pase, y el toro le da una "colá" de peligro.

Desde este momento el torero se descompone y no da golpe en bola.

Después de mechado, Bomba IV aguanta a la res por un pitón, y descabella el matador al octavo golpe.

El diestro es curado de una contusión con erosión en el brazo derecho, que le produjo el último toro.

Como rumor se asegura que para fines de Septiembre, y por la Empresa Club Joselito, de Sevilla, se organiza una corrida de toros a



Facultades el 31 de Agosto en Barcelona.

base de Ignacio Sánchez Mejías, Marcial Lallanda y Sebastián Suárez (Chanito), con toros no designados todavía.

JOTA-ERRE

¡ASÍ SE HACE!

Sin haber visto aún la luz pública unos modestos comentarios míos acerca del cartel de ferias, escribo hoy estas líneas para dar cuenta de un hecho que ha producido excelente impresión entre los aficionados.

Se trata de que el señor Pagés "hizo" la primera corrida a base de Sánchez Mejías y Pepito Algabeño, con cuatro toros de Antonio Pérez, de San Fernando, y dos para que los rejonease Cañero. Claro es, que los aficionados censuraron esta combinación por no ser

más que cuatro toros en lidia formal, y yo fui el primero que me hice eco de ese malestar, identificado en todo con los que protestaban.

Pues bien, ayer el señor Pagés publicó en la Prensa local una carta en la que comunicaba que, deseando complacer al público valli-soletano, aumenta dos toros de la misma ganadería para el valiente torero bilbaíno Fortuna, con lo cual queda un cartel de primera.

Elogio como se merece este rasgo del señor Pagés, que ha demostrado tiene en gran estima el sentir de la opinión taurina de esta capital, la que demandaba dos toros más y otro espada. Por lo que hace a la designación del nuevo matador, es acertada, y se le verá con gusto, pues no hay que olvidar que Diego Mazquiarán practica el volapié "como los ángeles" y eso en los tiempos que corremos es mucho...

CERRILLO

Valladolid, Septiembre, 924.



Luis Freg y Nacional II
en Barcelona el 31 de Agosto.



TOROS EN

Valladolid



Excepcionales corridas de toros los días 21, 22 y 23 de Septiembre de 1924

Comedores: Antonio Pérez, Hijos de Mirra y Andrés López Cuevas

Matadores: Félix Merino, Sánchez Mejías, Valencia II, Olmos, Márquez, Algabeño y Fuentes Bejarano

En la 25 GRAN FESTIVAL, tomando parte los auténticos

Charley's, El Ghispa y El Botones

EL CARTEL DE FERIA

GUIA TAUROMACA
MATADORES DE TOROS

ALGABENO (José García)

A D. Joaquín Gómez de Velasco. Lagasca, 123, Madrid; y en Sevilla, a D. José Gimeno. Tarifa, 3.

BARAJAS (Fausto)

A D. Francisco López. Farmacia, 8, Madrid.

CHICUELO (Manuel Jiménez)

A D. Eduardo Borrego. Feria, 76, Sevilla.

DOMINGUIN (Domingo González)

A D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

FREG (Luis)

A D. Antonio García Carrillo. Salitre, 10, 2.º Madrid.

LALANDA (Marcial)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

LALANDA (Pablo)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

MAERA (Manuel García)

A D. Antonio Soto. Res, 2, Sevilla. En Madrid, D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.

RODALITO (Rafael Rubio)

Apoderado, D. Antonino Uriel, paseo de Santa María de la Cabeza, 2, Madrid.

VILLALTA (Nicanor)

A D. Matías Retana, Caramuel, 3, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

AGÜERO (Martín)

A D. Antolín Arenzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

CHATILLO DE BILBAO (Agustín Cabrera)

A D. Santiago Aznar y Mira. Embajadores, 53 duplicado, Madrid.

GALLITO DE ZAFRA (A. Navas)

A D. Eduardo Bermúdez. Santa Brígida, 4, Madrid.

GUERRILLERO (Fernando Ruiz)

Apoderado, D. Ernesto Cortés, Gran Vía de Germanías, 35, Valencia.

MARTINEZ (Manuel)

A D. Manuel Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

NOAIN (Jaime)

Apoderado, Emilio Rozas; Representante, Juan Martos, Marzana, 16, 1.º izquierda, Bilbao.

OBISPO (Cándido Tiebas)

Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

RAFAELILLO (Rafael Valera)

A D. Angel Brandí. Peligros, 3, Madrid.

RIBEREÑO (Julio Martínez)

A su nombre, Cervantes, 14, Madrid.

SACRISTAN FUENTES (Julián)

A su nombre, Justiniano, 12, Madrid.

SALAS (José)

A D. Francisco Fifiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.

TABERNERITO (José Fernández)

Apoderado, D. Alfredo Pérez, San Bernardo, 65, Madrid.

ZURITO (Antonio de la Haba)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

FERIA QUINTANAR DE LA ORDEN

El viernes 26 de Septiembre, seis toros de Veragua para Maera, Montes y Villalta.

Arriéndase la Plaza los días 27 y 28 para charlotada-novillada. Informes: Dupuy, farmacia.

El público de toros

Saliendo al paso de los zulús

A fuer de buenos aficionados, de amantes de la bella fiesta de toros, no tenemos más remedio que protestar enérgicamente ante los espectáculos de salvajismo y barbarie perpetrados, afortunadamente de tarde en tarde, por esos seres ineducados, verdaderamente zulús, que acuden a los festejos taurinos para dar, escudados tras el anónimo de la multitud, rienda suelta a sus instintos de cafres sin conciencia ni dignidad de hombres.

El caso de Bilbao, donde fué agredido Marcial Lalanda, ha tenido como prólogo el atropello del pueblo de Inca que, al ver la actitud, justa o injusta, de los toreros, eso las autoridades lo dirán, tomaron el partido de arremeter furiosos contra los diestros y, en número considerable, en grupo, para que mejor salieran sus heroicidades, quisieran agredir e hicieran objeto de insultos groseros a unos hombres que se hallaban en la cárcel y que tendrían su justo castigo en la actuación de la Justicia y en la repulsa de la afición sana y consciente, si en sus actos había materia delictiva o falta de amor a su arte.

Ahora ha sido en el pueblo de Getafe donde la gente, porque un toro no era lo bravo que ellos querían, se lanzan al ruedo y, a puñaladas y navajazos, dan fin de la res, mientras el resto del público, sentado tranquilamente en los tendidos, asiente con risas descomunales y tolera, con su pasividad, el triste espectáculo de un novillo brutalmente martirizado por la plebe sanguínea.

Luego, una vez asesinado el bicho, repiten su hazaña, cuando un modesto novillero, soñando con la gloria y la consecuencia de un bien-estar, lucha por conquistar la fama, por dominar el destino. En aquel momento, surgen de nuevo los "valientes" y pretenden repetir la "gracia" anterior, pero ahora aumentando su radio de acción y, no solamente persiguen, acorralan y martirizan al bicho, sino que también se mofan e injurian al torero.

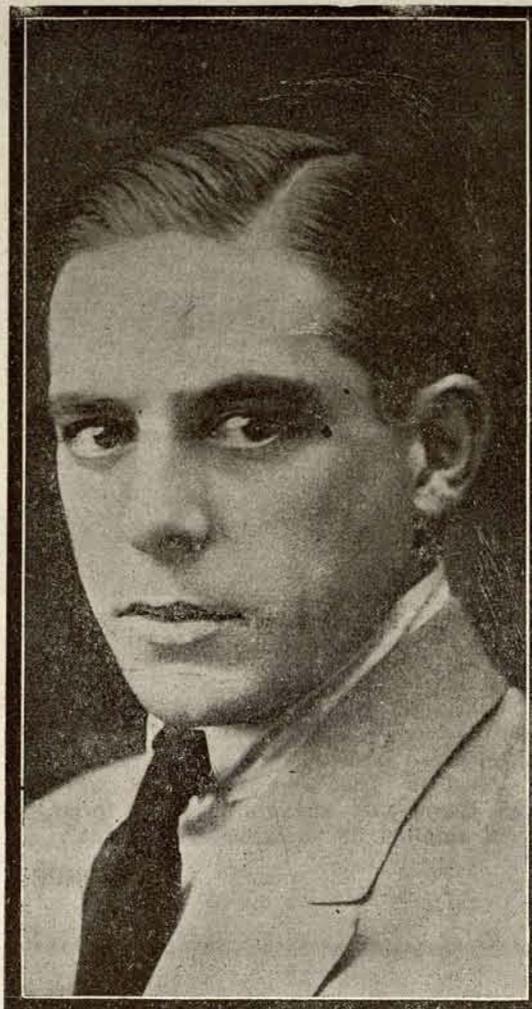
El mozo de estoque, hermano según nos aseguran del diestro, sale en defensa de éste, y llevado de la nerviosidad natural en tales casos, pretende, también por la fuerza, cosa mal hecha, restablecer la calma. Se revuelve el grupo contra el torero y su defensor y también los hace objeto de la agresión cobarde e inhumana. Sale un amigo a auxiliar a los atacados, suenan unos disparos y dos mozos caen heridos. Aparece la Guardia civil, despeja la plaza y aquel ruedo que, bien pudo ser testigo de un diestro que nace, queda convertido en un desolado y triste corral donde se ve la tierra removida por las carreras, brinco y saltos de la turba enardecida y anónima que, aún a lo lejos aulla, olfateando su presa, que marcha camino de la cárcel entre los respetados tricrinos del benemérito cuerpo de la Guardia civil.

No pretendemos ser constantes defensores de los toreros, ni sistemáticos atacantes de las turbas; somos únicamente amantes de la fiesta y, como aficionados y españoles, protestamos airadamente y llenos de justa indignación, de esos espectáculos de máxima incultura y de barbarie sin cuento.

Que las multitudes son sanguíneas es cosa sabido de antaño, pero no podemos con nuestra pasividad tolerar y fomentar, con el silencio, esos actos propios de países incivilizados y primitivos.

Cuidemos la fiesta educando al público y tratando a los toreros con justicia y equidad. A veces más vale un consejo a tiempo que un soez insulto, y desgraciadamente para la fiesta, en estos tiempos se prodigan más los segundos que los primeros.

DON PRISTUCHIN



Fot. Vandel.

Las víctimas del torero

Angel Castejón, ha muerto

El desgraciado novillero tenía veintiséis años y hacía poco más de uno que contrajo matrimonio.

La cogida que le ha causado la muerte ocurrió, como ya hemos dicho, el domingo, en San Sebastián de los Reyes, al clavar el finado un par de banderillas. Sufrió una cornada tremenda en la región inguinal izquierda, penetrante de vientre, y falleció, según el dictamen médico, por peritonitis traumática.

Angel Castejón, que hace dos domingos actuó en Madrid y fué cogido aparatosamente por un novillo de Palha, era un torerito valiente, y con esta condición cubría su falta de arte; pero no jugaba nunca mal papel. Había actuado muchas veces en la Plaza de Tetuán y era muy conocido en todos los pueblos de la provincia por intervenir en las moruchadas anuales.

El entierro.

El sábado, a las cinco de la tarde, se verificó el sepelio del infortunado novillero, partiendo la comitiva del Depósito Judicial, donde se encontraba el cadáver.

Encerrado en féretro lujoso, los compañeros y amigos le sacaron en hombros hasta la carroza, tirada por seis hermosos caballos.

Del citado coche fúnebre pendían varias coronas, dedicadas por la Empresa de toros de Madrid, Montepío de Toreros, Unión de criadores de toros de lidia, Asociación de matadores de toros y novillos, sus compañeros de Valencia, Chicuelo, Mariano Montes, y otras de algunos compañeros más que no pudimos ver sus dedicatorias.

Presidía el duelo el hermano del infortunado torero, Chiquito de Madrid, ex banderillero de toros. Una numerosa concurrencia acompañó el acompañamiento, y entre ella los matadores de toros Lalanda (Marcial), Chicuelo, Maera, Valencia II y todos los toreros que actualmente se encuentran en Madrid.

Reiteramos nuestro pésame a la familia del diestro.

LA OPINIÓN DE "GUERRITA" SOBRE LOS ACTUALES DIESTROS, CAUSA EFECTOS GRAVES

El periódico "Informaciones", del 22 del actual, en su artículo titulado "Guerrita, el público y los toreros modernos", copia párrafos dichos por el ex diestro cordobés a un redactor de un periódico local en San Sebastián.

Estas declaraciones del ex matador han sido el chispazo para que el público de Bilbao "arremeta" contra los matadores de las corridas de feria, con una saña jamás conocida.

¿Cómo negar al público el derecho que le asiste para exigir a los lidiadores el cumplimiento del deber "sin trampa ni cartón"?

Naturalmente que no.

El público es el juez soberano, es el tribunal sentenciador más absoluto, es, en resumen, el que tiene más derecho que nadie a la crítica.

Pero... el ex diestro "Guerrita" no ha debido, ni pensar siquiera, en hacer públicamente manifestaciones tan poco favorables a los actuales diestros.

¿Por qué? Esta es mi modesta opinión: "Guerrita", proclamado rey universal del toreo en su época, al igual que los diestros de hoy, tuvo sus grandes fracasos, y bien amargado se fué del toreo, precisamente por la causa que él hoy con tanta indignación protesta.

Me voy a permitir (para que compare) revivir su memoria, y vea, enjuiciando así, el destroz que puede ocasionar en algunos hogares que están pendientes en todo momento del telegrama consolador del hijo o del esposo amado.

"Guerrita" tuvo sus momentos difíciles en el toreo y sus equivocaciones, por juzgar demasiado de prisa la validez de algunos ex diestros.

Uno de los cargos que hace:

"¿Pero es que hay toreros ahora?

"Estos chavales que se visten ahora de torero para timar al público, no tienen ni valor, ni arte, ni "ná", y los debían acabar a ladri-lazos..."

"Antes, los toros los imponían los ganaderos, las Empresas y el público; ahora los imponen esos muñecos que se visten de señoritas.

"La fiesta de los toros se acaba, y gran parte de culpa la tiene el público; que ovaciona esos arrodillamientos a cabeza pasada, esos oventes de barriga, esos pases del estribo y todos esos ratimagos."

Pues vamos al toro.

¿Quién fué el primer "diestro" que exigió que los toros se lidiaran chicos y que se achicaran de pitones? ¿No recuerda "Guerrita" que se negó a torear los toros del conde de la Patilla, por grandes, y que el señor ganadero hubo de vender la ganadería por la exigencia y veto puesto por él, porque así podía hacerlo en aquella fecha?

¿No recuerda que en Ciudad Real había de torear en unión de "Mazzantini" y "Algabernón", y un ganadero envió una corrida en la que se destinaban los dos toros más pequeños para "Guerrita", y los dos diestros antes mencionados le obligaron a "Guerrita" a sortear los toros para acabar así con el favoritismo, y que desde esta corrida se implantó el sorteo de los toros en España?

¿No es cierto que "Guerrita" protestaba de esto cuando se le presentaba ocasión, y fué seguidamente en la Plaza de Madrid con el diestro Reverte con el que hubo de disentir este asunto, pero que, igualmente, se sortearon los toros de la corrida, acabando así el favoritismo?

¿No retiene en su memoria "Guerrita" que en Nimes fué uno de sus mayores fracasos, precisamente con un toro grande y cornalón?

¿No recuerda que, en la Plaza de Alicante, hubo de salir acompañado por su gran amigo D. Salvador Sánchez, en un carruaje, porque el respetable quería lincharlo, y que "Guerrita"



17 JUN 2009

ta" se quejaba amargamente de la actitud hostil del público?

¿Y en Zafra, cuando la Empresa le rogó rescindiera el contrato, porque su actuación en la primera corrida había sido desastrosa, y "Guerrita" accedió gustosísimo y no toreó la corrida?

¿Qué concepto tenía "Guerrita" del deber profesional, para ceder así, tan prontamente, a no torear la corrida?

Y para qué seguir haciéndole manifestaciones de cosas pasadas, si sabe, ciertamente, "Guerrita", que han sido muchos sus fracasos, sin reconocer que han sido mayores los triunfos. No me ha de negar que, igualmente que en algunas ocasiones fracasó como torero, al hacer la apreciación del valer y "valor" de algunos diestros, también ha fracasado.

Juzgando a Joselito, el inmortal, el sabio, el Papa, el rey, antes y después que "Guerrita", ¿no dijo que era cosa acabada y que poco más o menos era un segundo Qunito?

Y de Belmonte, ¿no prejuizó que había que aligerar para verlo, porque no se podía torear en la forma que aquel "chaval" lo hacía y que se acababa su vida en los pitones de un toro?

Y del gran Machaquito, cordobés de pura cepa, grandiosísimo matador, rey y amo del estoque y de la vergüenza profesional, ¿no dijo Guerrita que nunca sería más que un aspirante a matarife?

¿Equivocaciones que tiene uno!

Unicamente, donde tuvo acierto, fué en la dirección de la ganadería de su hermano Antonio, que en este año se matarán todas las vacas que quedan en el matadero de Córdoba, después de haber sido dirigidas las tientes por el ex matador D. Rafael Guerra (Guerrita), treinta años, habiendo desaparecido esta ganadería por ilidiable.

Y así se escribe la historia.

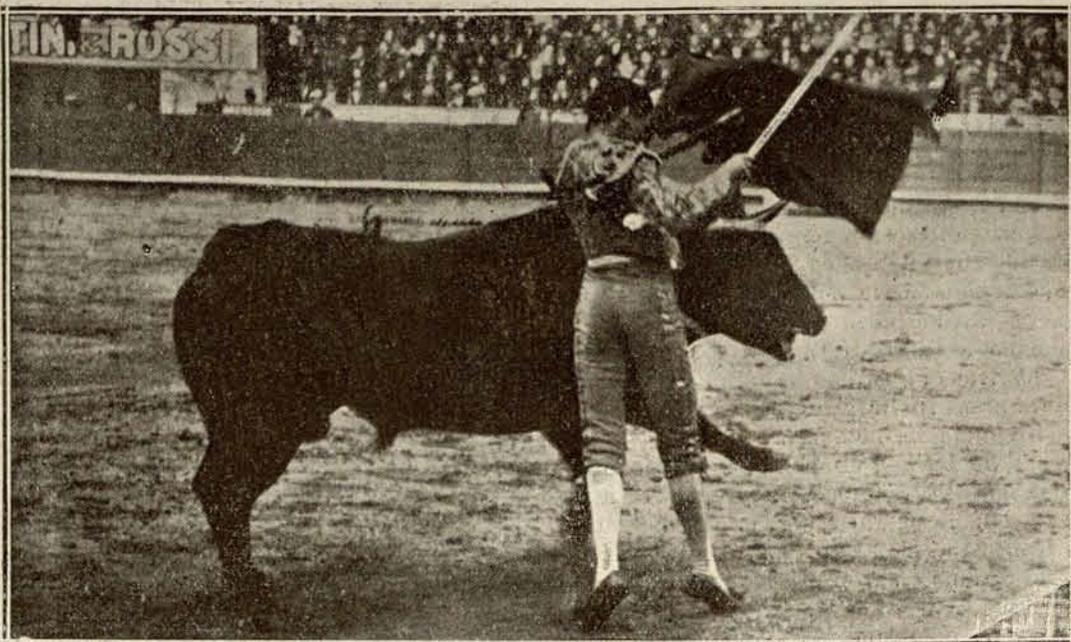
Vea, D. Rafael, que hay quien se acuerda de aquellos tiempos en que todos "teníamos mula".

Unánimemente se le reconoció como el mejor lidiador de su época, pero eso no le da derecho a zaherir la actuación de los actuales diestros, pues no se puede asegurar si en esta nueva fase del toreo hubiera encajado su "saberiduría".

Igualmente que el Santón, hay otros diestros, y éstos se abstienen en absoluto de hacer la crítica de los actuales diestros, pensando



M. Molina, novel novillero que en breve será presentado en una de las plazas de Barcelona.



Lorenzo de Latorre en Barcelona.

Fot. Vives.

que, como ellos, también han fracasado muchas y repetidas tardes.

Usted ya "pasó", espere un poco, que creo que, muy pronto, enjuiciará de otra forma.

Es cuestión de paciencia, "D. Rafaé".

DON PEPE

Novillos en provincias

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes, 1.—El ganado de Llorente, cumplió.

Norberto Miguel tuvo una gran tarde, siendo ovacionado. Flores II quedó muy bien, y Rubichi estuvo muy valiente.

Angel Castejón, que mataba un toro, fué cogido al clavar un par de banderillas, sufriendo un puntazo en el vientre. El toro fué muerto, muy bien, por Norberto Miguel.

COLMENAR VIEJO

Colmenar Viejo, 30.—Se celebró la primera novillada de feria, a la que acudió un gran número de aficionados madrileños.

Los novillos de Félix Sanz, resultaron bravos.

Borlado, muy bien matando sus dos novillos. El malagueño Francisco Prieto tuvo una buena tarde, siendo ovacionado por sus artísticas faenas toreando y banderilleando.

Despachó sus dos novillos muy bien.

BOROX

Borox, 1.—Los toros de Llanes, resultaron buenos. Salvador García, que actuó como único matador, consiguió un gran triunfo.

Con el capote toreó con su peculiar estilo, y con la muleta hizo faenas temerarias y artísticas, intercalando varios pases de pecho y naturales, que fueron coreados por sus paisanos. Mató superiormente sus cuatro enemigos de otras tantas estocadas, por lo que fué ovacionado y se le concedieron dos orejas.

POZO RUBIO

Pozo Rubio, 1.—Se lidió ganado de Sánchez Tardío.

Alcalareño II y Luis Morales oyeron muy justas palmas.

HUELVA

Preciosa novillada del ganadero sevillano Rincón, para Pepito Belmonte, Manolo Martínez y Báez Litri, se celebró el día 6, en Huelva.

Belmontito veroniquea solamente regular a su primero; el bicho es sangrado tres veces.

En quites y banderillas no hay nada digno de mención, y en el último tercio, el novet matador torea cerca y con eficacia, pero sin querer exponer. Entra a matar y agarra un pinchazo; más pases y una estocada ida, terminando con un descabello.

En el cuarto de la tarde, el pequeño de la dinastía belmontiana, quiere sacarse la espina, toreando al novillo con arte y valor. En quites se le aplaude, y con la muleta hace una buena faena, terminando con una entera. (Ovación.)

Martínez veroniquea bien al segundo. En los quites está valiente; la muleta la emplea para hacer una faena inteligente y, entrando con fe, atiza un estoconazo en su sitio. (Ovación.)

En el sexto está mejor el torero (desde luego el novillo se presta), tanto con el capote como con la muleta, y a la hora suprema ejecuta a la perfección un enorme volapié. (Gran ovación.)

Un bravo animal es el tercero y lo aprovecha Litri, tanto en verónicas como con la muleta, derrochando valor por toneladas; da un pinchazo y una estocada que mata. (Ovación y oreja.)

Al que cerró plaza le da tres buenas verónicas, siendo aparatadamente cogido en la última, saliendo ileso, pero con la faja hecha unos zorros.

A la hora de matar, el novillo está difícil, achucha por el lado izquierdo; emplea muletazos eficaces, para un pinchazo y una entera, pero delantera.—El corresponsal.

CALAHORRA

Calahorra, 1.—Fué difícil el ganado de Casas.

Torerito y Niño de la Palma quedaron muy bien, siendo orejeados.

MARCHENA

Marchena, 1.—Los novillos de Miura, salieron buenos.

Pepe Belmonte y Manolo Martínez estuvieron muy bien. Rondeño no pasó de regular.

SACEDÓN

Sacedón, 1.—Con un lleno completo se celebró la anunciada novillada.

El ganado de Manuel Santos, superior de bravura y nobleza.

Alcalareño II, muy valiente con capote y muleta y superior matando.

Lorenzo de la Torre, colosal con el capote y muleta, realizando faenas de maestro, y superior matando. (Grandes ovaciones.)

Esparterito, muy bien y valiente. El banderillero Alvaradito Chico fué cogido, resultando con una cornada grave en el pecho.

TORO

Toro, 1.—La entrada, un lleno. Los novillos de Bueno, bravos.

Lorenzo de la Torre, un gran éxito, tanto toreando como estoqueando.

Félix Rodríguez, muy lucido toreando de capa y muleta y superior matando.

MOLINA DE ARAGÓN

En Molina de Aragón se celebraron las dos corridas de feria con gran animación. Actuaron las dos tardes los diestros Luis Montes y Padro Montes. El primero dió la nota saliente toreando con la capa y colocando buenos pares de banderillas. Con la muleta estuvo valiente, así como con el estoque. Salió a dos orejas por corrida.

Su hermano, Pedro Montes, también estuvo valentísimo toreando y matando, cosechando grandes ovaciones y obteniendo las orejas de sus enemigos.

BILBAO

31 Agosto.

Tarde espléndida y poco más de media entrada y de componentes seis novillos de don Segundo Abelardo García Resina, de Avila, los dos primeros para ser rejoneados o muertos a estoque, según las circunstancias, por el imitador de Cañero, Gaspar Esquerdo, y los otros cuatro, en lidia ordinaria, para los novilleros Víctor Vigliola (Torquito III) y Eduardo Pérez (Bogotá).

El ganado.—Los novillos de García Resina fueron bravos, pequeños y cortitos de pitones y alguno con mucho nervio, como el lidiado en tercer lugar.

Gaspar Esquerdo, en su primero, no pudo lucir sus habilidades como rejoneador, pues después de marrar el primero, fué alcanzada la jaca que montaba y herida en una nalga, teniendo que echar pie a tierra, intermedio que fué aprovechado por el sobresaliente, Enrique Bartolomé, para administrarle al novillo una serie de verónicas, dos de ellas colorales.

Provisto Esquerdo de espada y muleta, da varios pases regulares y, entrando a matar colosal, coloca media estocada en lo alto; un intento de descabello, nuevos pases, una estocada hasta el puño, atravesada, entrando bien; otro intento de descabello, y el toro se acuesta y lo remata el puntillero. (Palmas y pitos.)

Este novillo, de salida, saltó por el 8.

En su segundo, y provisto de otra jaca, colocó un rejón trasero, otro en el aire, otro ídem, otro, bien señalado, que se cae; otro en el pesquezo y uno buenísimo; echa pie a tierra, momento que vuelve a aprovechar Bartolomé para arrear otras cuantas verónicas, de ellas tres enormes, saliendo volteado; Cámara, vaya pollo demostrándonos aquello de... el tiempo es oro...! Recibió una ovación muy merecida.

Provisto nuevamente Esquerdo de los avíos de matar, hace una faena valiente, para media estocada, delantera, entrando superior, y otra hasta el puño, también delantera, ejecutada en la misma forma. (Ovación y vuelta.)



Curriqui en el Puerto de Santa María.
Fot. Atalaya.

Bregando, en estos dos toros, estuvo muy bien Lunares.

A mi juicio, este artista, no llegará nunca a ser un Cañero, a caballo; pero, en cambio, a pie es mucho mejor.

Torquito III, a su primero, negro cornigacho, lo toreó regularmente con el capote y a continuación, y después de la primera vara, hizo un quite enorme, saliendo volteado y pisoteado de tanto estrecharse.

Con la muleta, faena atropelladísima, pues el toro se comía la muleta de puro bravo, y el artista no paraba un momento, saliendo también volteado en un pase, y con la espada, media delantera, caída y atravesada, entrando de largo; un pinchazo en hueso; otra media, bien colocada, y dos intentos de descabello. (Recibió dos avisos y oyó palmas y pitos.)

A su segundo, negro, cornibrocho, lo toreó regular con el capote. Con la muleta, faena valiente y torera, para una estocada hasta el puño, entrando superiormente. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Después de matar a su primero ingresó en la enfermería, de donde volvió a salir para la lidia de su segundo, retirándose nuevamente al ser despachado para no volver a salir.

En este toro se arrojó un capitalista provisto de muleta, dando al novillo unos cuantos muletazos por bajo y con bastante miedo, siendo detenido, en unión de un espectador que protestaba de la detención.

Este novillo, también de salida, saltó por el 8.

Bogotá, a su primero, negro, cornicorto, le administró, entre varias, tres estupendísimas verónicas.

Como estaba Torquito en la enfermería, el sobresaliente Bartolomé, intentó hacer un quite, el cual Bogotá no le dejó hacer, sujetándolo violentamente de un brazo, por lo que escuchó una bronca; y pensándolo mejor, desde este momento le dejó que alternara con él. El susodicho Bogotá hizo una faena de muleta valentísima, y con el estoque, media perpendicular y atravesada; otra media ídem una casi entera y con el mismo defecto; un pinchazo en hueso; otro, descabellando al cuarto golpe. Recibió un aviso. (Palmas.) Picando, se distinguieron Kiriki, Banderas y Llana.

En banderillas y bregando, Herrerito y Zapata.

Los novillos tomaron, en total, entre puyazos y reñonazos, 17 y mataron dos caballos.

Torquito fué curado en la enfermería de herida en la cara anterior de la pierna izquierda, que le interesa la piel y tejido subcutáneo, de pronóstico leve, y hasta el martes, día 2, que hay novillada en Lequeitio con ganado de D. Fermín López, de Tudela (Navarra), actuando de espada Julián Merodio (Fortuna II), se despide

DON JUAN

YECLA

Con un llenazo celebróse el 31 del pasado la novillada anunciada de D. Melquiades Flores, que resultaron bravos.

Ricardo Calvo demostró la más supina ignorancia al torear, dando siempre al toro las tablas. No se vió nada ni en estilo ni valentía, resultando que este Calvo no tiene ni un pelo de torero. Recibió dos avisos en su segundo.

Rogelio Rodríguez es un torerito apañado, pero la falta de valor no le deja lucirse: no ligó ni un pase, siendo las faenas, por lo mismo, deslucidas.

Es necesario comprar un poco de valor y entonces lo canjeará en la plaza por ovaciones.

Antonio Regino. Dió la nota saliente, y por su buena madera fué ovacionado sin cesar. En el segundo novillo ejecutó dos verónicas de las que "nadie" puede mejorar; fueron de las que hoy dicen "parones". Con la muleta abusó del repertorio, dando la emoción de la tragedia mezclada con el arte. Entró a matar muy bien en sus dos toros, pero desconoce en que sitio del toro existe el descabello.

ZARAGOZA

Fueron lidiados tres novillos de Supervia y tres de Encinas. Todos ellos fueron manejables.

Sacristán Fuentes toreó admirablemente con el capote a sus dos novillos, mejor aún al primero.

En éste, con la muleta, no pasó de regular, matándolo de una buena estocada.

Muleteó al cuarto hábilmente, y lo mató de una entera, alargando el brazo, y otra un poco delantera, entrando bien.

Se le concedió la oreja.

Aurelio Alcolado no hizo sino torear regularmente con el capote a su primero. En el otro, mal, y lo mismo con la muleta y estoque.

Recibió un aviso en el quinto.

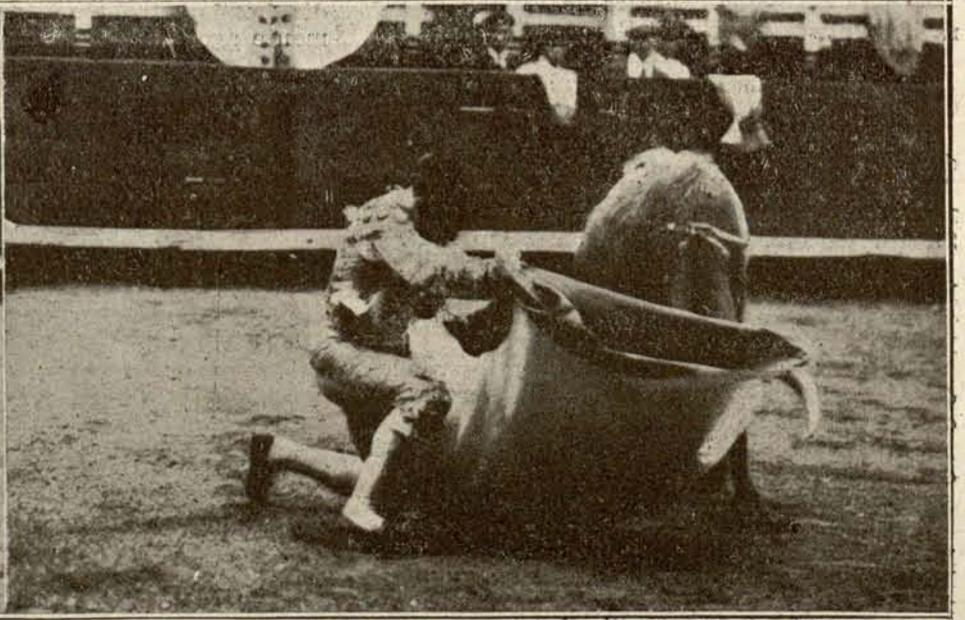
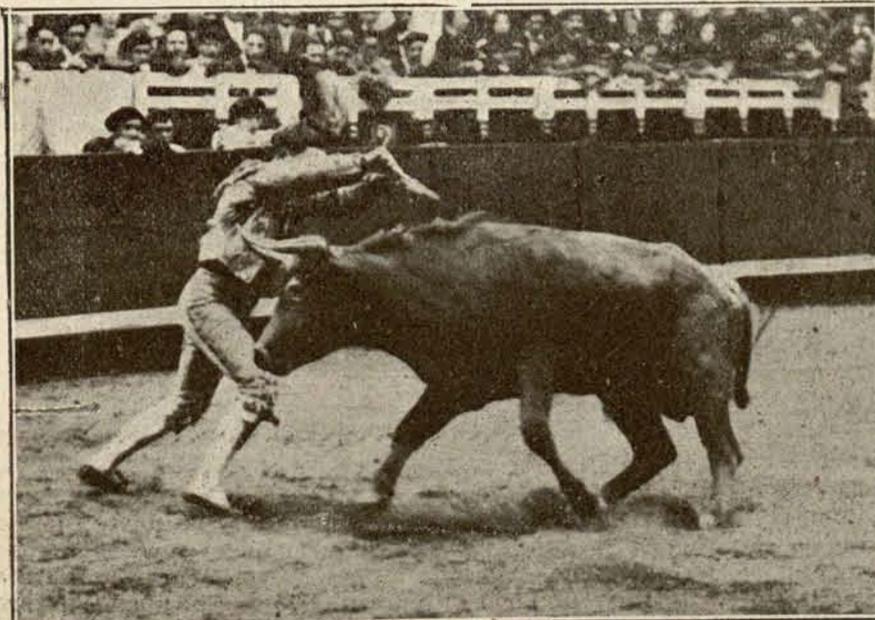
Saturio Torón, superior con el capote en el tercero, y valentísimo con la muleta. Mató de dos pinchazos y una entera.

Fué ovacionado.

En el último, que le revolcó y dió fortísimo varetazo en la espalda al torearlo con el capote, no pasó de regular con todo.

Entrada, malísima.

ANTON



Jaime Noain en Valmaseda.

Fot. Don Juan.

MÁLAGA

El domingo 7 se corrieron en esta plaza cuatro novillos de Villamarta, por las cuadrillas de Manolo Martínez y Niño de la Palma, y dos para el rejoneador Garcés.

Este no pudo lucirse en las suertes de a caballo, por la mansedumbre del primer novillo. Al hacer la faena de muleta, fué cogido, resultando con un puntazo en el muslo derecho.

El sobresaliente Mérida despachó los dos novillos brevemente.

Manolo Martínez ha tenido un clamoroso éxito, tanto toreando con el capote y la muleta como matando, ejecutando el volapié formidablemente. Le fueron concedidas las orejas y rabos de sus dos toros, y al final fué sacado en hombros y aclamado en la calle.

Niño de la Palma, valiente toreando; pero sin suerte al matar.

BERNARDOS

En Bernardos (Segovia), se celebró una novillada el día 1.º, en la que el diestro Sánchez Contreras, obtuvo un gran éxito toreando, banderilleando y matando dos novillos de López.

Fuó orejeado, paseado en hombros y contratado para actuar el próximo día 15 en Navas de la Asunción.

PEREZ

MOTILLA

Motilla, 2.—Los novillos de Melgarejo, grandes y bravos.

Finito de Valladolid toreó superiormente con el capote. Fué cogido al banderillar, resultando ileso. Con la muleta y con el estoque, muy bien. Cortó una oreja.

Natalio Ruiz, superiorísimo en todo. Se le concedió también una oreja.

Los dos espadas feuron llevados en hombros hasta la fonda.

NOTICIAS

Salvo pequeños detalles, ésta será la combinación de feria de este mes, en Córdoba.

Día 25.—Toros de Guadalest. Cuatro serán rejoneados por Antonio Cañero y Luis López, este último con su cuadrilla de toreros portugueses, y otros cuatro para Martín Agüero y Marcial Lalanda o Gitanillo.

Día 26.—Seis toros de Gamero Cívico para Cañero, que rejoneará los dos primeros, y los cuatro restantes para Niño de la Palma y Zurito o Lorenzo de la Torre.

Día 27.—Novillada, en la que actuarán de matadores Virutas, Juan Flores (hermano de Camará) y el hijo de Cantimplas.

Zamora.—Ha quedado ultimado el cartel de las corridas de feria en la siguiente forma:

Día 11.—Toros de Argimiro P. Tabernero para Cañero, Sánchez Mejías y Algabefio.

Día 12.—Reses de Tovar, para Sánchez Mejías, Maera y Posada.

Día 13.—Cuatro becerros de Villagodio para Charlot's, Chispa y el Botones.

Las ferias de Huelva y la alternativa de Litri.

Se ha ultimado ya el cartel de las novilladas de feria, a base de Litri.

El sábado se lidiará ganado de Rincón por Litri y Belmontito. El domingo, de Concha Sierra, para Nacional III, Chaves y Litri.

El triunfo de este último lidiador en Madrid ha producido, como ya se ha dicho, gran entusiasmo en esta capital, por ser hijo de Huelva.

El público arrebató de manos de los vendedores la Prensa de Madrid para conocer la opinión de los revisteros.

Se asegura que Litri tomará la alternativa en Septiembre, para la feria de Sevilla.

Muchos aficionados se acercan a nosotros preguntándonos qué delito ha cometido el valiente novillero bilbaíno Domingo Hernández para que no figure su nombre en las actuales combinaciones novilleriles.

Suponen que el Sr. Retana no se acuerda

ya de los triunfos alcanzados por este modesto matador de novillos en la Plaza de Carabanchel, donde actuó como primera figura.

Trasladamos el ruego al Sr. Retana.

Toros en Dax (Francia)

Gran entrada. Animación extraordinaria. Los simpáticos empresarios franceses, atentísimos con los periodistas españoles, a los que honran ofreciéndoles la asesoría de la presidencia.

Toro primero.—Chico, cornalón. Chicuelo veroniquea medianamente. El torillo no pasa de lo vulgar. Cantaritos picó en lo alto. En quites nada digno de mención.

Rodas y Magritas, superiores. El cornúpeto desarmó una barbaridad.

Chicuelo faena incolora. El animalejo acabó defendiéndose. Mató regular.

Segundo.—Tan desmedrado y tan cornalón-cillo como el otro, al que saluda Lalanda con unos capotazos de tirón.

El bicho se arranca bien. Su lidia es una pura capea. En quites nada de particular.

Banderilleado pronto por Rosalito y Lalanda (E), Marcial muletea despegado y con el sable pincha dos veces medianamente, descabella a pulso y se dividen las opiniones.

Tercero.—Más grande, más recogido de cornamenta. Salúdale Barajas con tres lances valientes. (Muchas palmas.)

El bicho cumple bien. Los matones se lucen en quites. El mejor el de Lalanda, estirándose y adornándose. (Aplausos.)

Los piqueros, infumables.

Barajas banderillea con dominio del asunto. El segundo par, grandioso. (Ovación.)

Con la muleta está cerca y valiente, y en lo otro da un gran pinchazo, otro mediano, una corta ladeada y un descabello a la tercera. (Mitad y mitad.)

Cuarto.—Grandote, bien armado. Chicuelo da dos bonitas verónicas y media de rodillas. (Contento en las masas.)

El primer tercio, mediano, por parte del toro, y otro tanto por lo que a los piqueros respecta. Sólo Baraja tuvo acierto.

Quedate el animal, es banderilleado a la media vuelta con toda clase de precauciones, no del todo justificadas.

Chicuelo encuentra al enemigo hecho un marmolillo, y luego de sólo indicar dos muletazos se mete con un pinchazo, un trapazo seguido de media atravesadilla, y otro sin soltar.

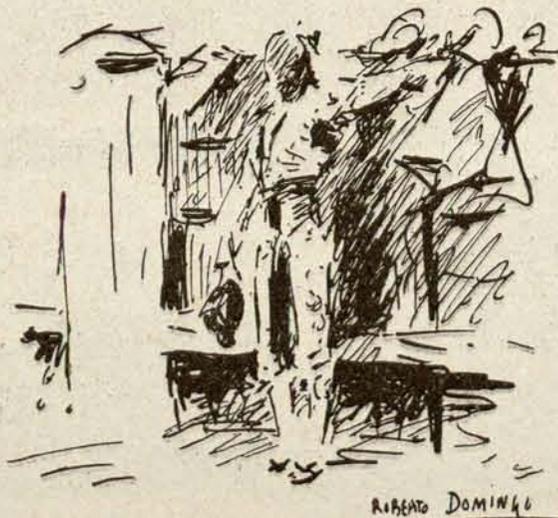
Quinto.—Lalanda capotea, parando en algunos lances.

La lidia apenas si ofrece motivo de regocijo. El pueblo aprovecha todas las ocasiones para seguir mostrando su descontento.

Lalanda prepara a morir al bicho, utilizando la muleta poco; da un pinchazo alto, saltando el toro la barrera y volteando y derribando a algunas personas. Otro pinchazo y nuevo salto al callejón; un descabello y nada más.

Sexto.—Barajas pone gran voluntad en el capoteo. El toro es el que mejor empuja. Cualrán colocó un buen par.

Barajas termina con la fiesta francoespañola metiendo un pinchazo feo, otro hondo, media honda, otro pinchazo y acabó completamente agotado.



UN PINCHAZO EN HUESO

—Adiós, Indalecio.

—Hola, "Frejolera", ¿cómo te va, ninchi?

—¿A mí? De primera.

—Chócate esa mano.

—Ahí tiés la derecha.

—¡Zambomba! ¡Qué mano!

¿qué has hecho con ella

que "yelo" parece

y a quien tocas "yela"?

—Es que no ha tenido

trabajo hoy la menda.

—Pero es que trabajas?

—Chico, ¿no chanelas

cuál es el oficio

d'esta aventurera?

—Pos no lo chanelo.

—Pos eres un berzas.

Escucha, y aprende

lo que es cosa buena.

Es mu lista, chico;

¡hace ca faena!

No se queda corta:

llega donde sea.

—Pero, hombre, ¿m'aclaras

esto que me cuentas?

—Atiende, panoli,

límpiate esa oreja

pa qu'oigas tranquilo

lo "viva" qu'es ésta.

Cuando voy con Paca

ahí, a la Encomienda,

busca los rincones

de tó el cuerpo de ella.

Tan pronto la tienes

puesta en la cadera,

como en la cintura,

o agarrá a una pierna.

Quise el otro día

unas pesetejas

pa varios asuntos.

Pues, verás: fué ésta

y cuando tó el cine

quedó en las tinieblas,

una "excursión" hizo.

Se colocó bien presta

en varios bolsillos

y un portamonedas.

Recorrió gabanes,

recorrió chaquetas

y, por fin, la socia,

palpó una cartera:

sacó dos billetes,

ca uno de cincuenta,

qu'en la misma había.

Conque, ya ves, chico,

qué diestra es mi diestra.

¿qué t'ha parecido?

¿Qu'opinás tú d'ella?

—Pos, miá lo qu'opino.

Mi opinión primera

es que está mu guarra

tu orgullosa diestra,

pues aunque l'alabas,

la lavas apenas.

Y después te digo,

so gran sinvergüenza,

que aquí está Indalecio,

que tiene su diestra

mu bien preparada

y mu bien dispuesta

pa darte un "jabeque",

romperte las muelas

y entregarte a un guardia

para qu'así sepas

que pa ser ladrón

sobra la coleta.

Qu'el dueño "arsoluto"

de aquella cartera

con los dos billetes

ca uno de cincuenta,

qu'en la misma había,

no es otro que menda.

DON NADIE II

LA GUÍA-ANUNCIO

Los ganaderos, matadores de toros y de novillos, rejoneadores españoles y portugueses y cuadrillas bufas, que deseen figurar en la Guía-anuncio de nuestro semanario, pueden interesarse de esta Administración, donde se les facilitará la tarifa de precios correspondientes.