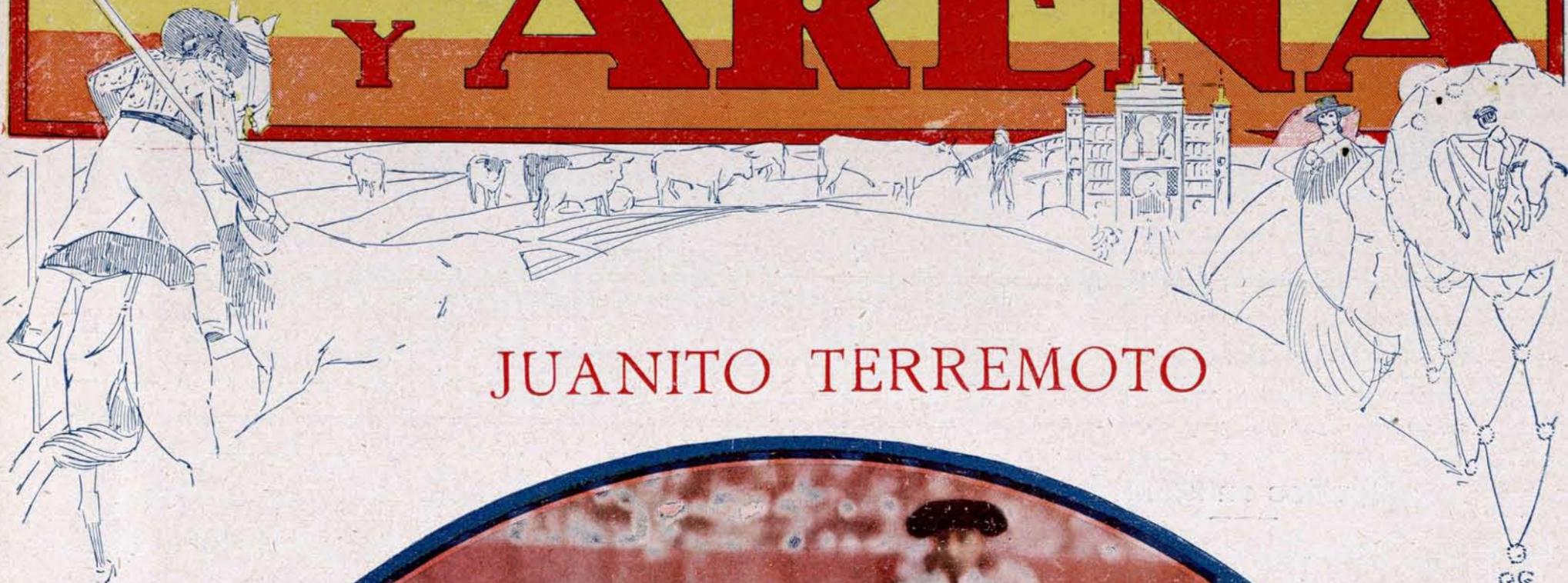


SANGRE Y ARENA

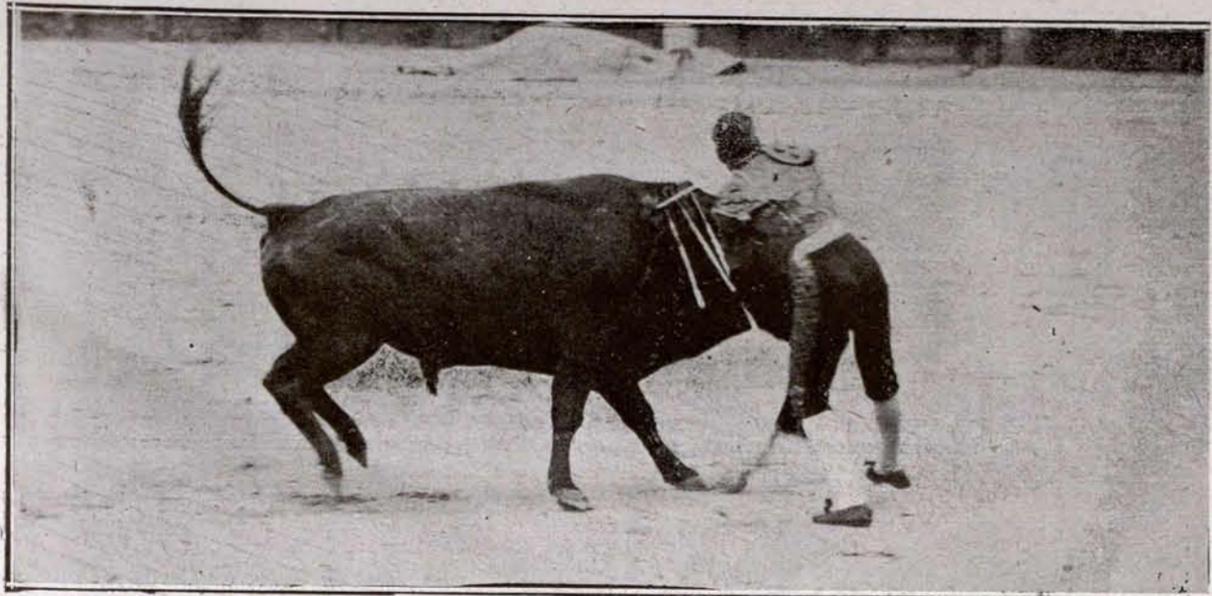


JUANITO TERREMOTO



El trianero Belmonte, que en breve marchará allende los mares a cumplir un fabuloso contrato firmado con aquellas Empresas.

40 Cts.



Chaves el 14 en Madrid.

- Fot. Rodero.

Fué muy aplaudido y sacado en hombros de los capitalistas.

* * *

La corrida transcurrió sin grandes entusiasmos, ni tampoco se hizo pesada. Ocho toros en tres horas, no fué mucho tardar.

Lo mejor, los tercios de varas del segundo y sexto toro, en los que Bogotá, primero, y Chaves, después, arrancaron las ovaciones de la tarde.

MAX Y MINO

Toros en provincias

BILBAO

Martín Agüero es una realidad...

Con la tarde francamente mala, pues hasta media hora antes de la corrida estuvo lloviendo a intervalos, y con entrada bastante buena sin llegar al lleno, debido al mal estado del tiempo, se celebra la corrida anunciada, con seis toros del excelentísimo señor conde de la Corte, para José Roger (Valencia I), Antonio Posadas y Martín Agüero.

El ganado.—Muy bien presentado, lo mismo de peso como de pitones, siendo muy bravos para los caballos y algo difíciles por exceso de nervio y temperamento para los de a pie, pero bravos, por lo que felicitamos al ilustre ganadero extremeño y le auguramos su ingreso en los carteles de feria del próximo año. Y como hoy es la primera vez que Agüero torea en su tierra natal como matador de toros, empezaremos por el neófito, toda vez que el orden de los factores no altera el producto. Martín Agüero es una realidad...

Confieso por mi parte que yo he ido esta tarde a la plaza con mis precauciones sobre este enorme matador y con mis dudas sobre si este chico mataría toros con la misma facilidad que lo hacía con los novillos, y me afirmaba en estas dudas y precauciones, porque sé muy bien que el toro limpio, o sea el de corridas para matadores de toros, se lidia con su edad reglamentaria (cinco años), o sea cuando está en el apogeo de su fuerza y poder, y que estos animales son puestos a pienso de grano cuatro o seis meses antes de ser lidiados, mientras que los novillos carecen de ese pienso regenerador y, por lo tanto, tienen menos poder. Hechas las anteriores aclaraciones y sin ser yo ningún Séneca, y después de haber visto esta tarde al bilbaíno, digo, sostengo y apuesto que Martín Agüero es "uno de los buenos matadores de toros" que existen en la actualidad, y si me aprietan ustedes también les diré que torea, si no como Lalanda y Chicuelo, pues su fuerte está con el estoque, por lo menos lo suficiente para cubrirse y no hacer mal papel al lado de ningún torero, llevando sobre todos la ventaja de la suerte de matar que, ejecutándola como él la ejecuta, da un montón de orejas y bi-

letes. A su primer toro, negro zafno y astillado de los dos respetables pitones, lo toreó rabiosillo por verónicas, siendo una de ellas muy buena. Con la muleta, faena valiente y corta, y con la espada y entrando a dos dedos de los pitones, un volapié monumental, del que cae el toro sin puntilla. (Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

A su segundo, negro, astifino, veleta, lo toreó superiormente con el capote. Con la muleta, faena valentísima y con algunos pases muy buenos, y con la espada, otro volapié monumental, del que no cae el toro por quedar hecho un poste apoyado con los cuartos traseros sobre las tablas, descabellándolo el espada, a pulso, a la primera. (Gran ovación, oreja y salida en hombros.) No le fué posible tomar el coche, pues los aficionados se lo llevaron en hombros hasta su casa, haciéndole salir al balcón. Otros aficionados encontraron al padre del espada y también cargaron con él, a pesar de los 95 kilos de peso. En quites estuvo muy bien y muy torero. Lo dicho: ¡Agüero es un matador de toros para carteles de ferias! ¡¡¡Enhorabuena, Martinchu!!!

Posadas, a su primero, negro y con dos respetables pitones, le administró cuatro verónicas magníficas. Con la muleta, faena preciosa y valiente, iniciada con un natural, para una estocada delantera, entrando recto como una vela. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

A su segundo, también negro y con bastante cornamenta, nada con el capote. Con la muleta, faena cerca, pero abriendo el compás, para un pinchazo bajo, media sin pasar otro pinchazo saliéndose de la recta y otro ídem entrando desde lejos. (Pitos.) En quites, bien.



Trinitario el 14 en Madrid.

- Fot. Rodero.

Valencia I toreó a su primero, negro bragao, regularmente con el capote. Con la muleta, faena cerca y valiente, para media atravesada, un pinchazo aguantando, otro delantero y media caída, entrando las cuatro veces con grandes deseos de matar.

A su segundo, negro veleta, regular con el capote y con la muleta; cuatro pases bien instrumentados y de artista, para una estocada casi entera en su sitio, algo atravesada, y un intento de descabello. (Palmas.) En quites, superior.

Visitaron la enfermería, en el segundo toro el banderillero José Rodas, con luxación anterior del húmero derecho, pronóstico leve. En el quinto toro, el banderillero Manuel Navarro, con herida por asta de toro en la región escapular izquierda, con orificio de entrada y salida, que interesa piel y tejidos muscular y subcutáneo, de pronóstico reservado. En el sexto toro, el picador Sevillanito, con herida por asta de toro, con orificio de entrada por la cara externa del pie derecho y salida por la cara interna al nivel de la región maleolar y fractura comminuta del calcáneo, de pronóstico reservado.

Los toros tomaron en total 33, entre puyazos y reflonazos, y mataron seis caballos.

Su peso fué de 1.783 kilos, distribuidos en la siguiente forma:

Primero, 272 kilos; segundo, 271; tercero, 283; cuarto, 302; quinto, 298, y sexto, 357 kilos, dando un promedio por cabeza de 297 kilos.

De los subalternos: picando, Pontonero, Morita y Banderas. En banderillas, Zapata, Armillita y Lladito, y bregando, Armillita y Rubio de Zaragoza, y hasta mañana, que hay novillada en Cestona, con ganado de Alaiza, para Jaime Noain, se despide

DON JUAN

BARCELONA

Seis toros de don Alipio Tabernero, para Marcial Lalanda, Facultades y Villalta.

Barcelona, 6 (9 m.)—Al hacer el paseo, se ovacionó a Facultades, que saludó desde los medios.

Primero.—Marcial recogió al toro con verónicas superiores, luciéndose luego los maestros en los quites.

Lalanda, después de clavar dos soberbios pares, hizo una gran faena de muleta, para media estocada en lo alto y un descabello al tercer intento. (Ovación.)

Al segundo, manso y quedado, lo lanceó bien Facultades.

Gazapeando, y de cuidado, llegó el toro a la muleta, y Facultades, cerca, hizo una faena de aliño, y mató al buey, que se tapaba, de tres pinchazos, dos medias y un descabello.

Villalta recibió al tercero con una serie de verónicas, tres superiores. (Ovación.)

El buey no quería nada con los piqueros. (Bronca al ganadero.) Se salvó del fuego a fuerza de taparle la salida y de echarle encima los caballos.

Villalta, con la muleta, estuvo breve y valiente, y entrando bien señaló un buen pinchazo, otro superior, y una estocada hasta el puño. (Palmas.)

El cuarto, otro buey, fué devuelto al corral.

Al sustituto, de Bueno, lo sujetó bien Lalanda.

Gallego picó muy bien.

Marcial, valiente y dominador, aguantando las tarascadas, se hizo con el buey, y lo mató de un buen pinchazo y una estocada en lo alto, y descabelló. (Ovación.)

Al quinto no le toreó de capa Facultades. Villalta fué ovacionado en un quite soberbio.

Facultadés clavó tres buenos pares de banderillas. Con la muleta dió varios medios pases, dos pinchazos y más de media estocada en lo alto, que mató. (Palmas.)

Al sexto lo toreó Villalta tan ceñido y bien, que el toro le enganchó y le derribó sin consecuencias.

Villalta, con la muleta, estuvo cerca y valiente, y entrando muy bien señaló un pinchazo, seguido de una gran estocada. (Ovación.)



17 JUN 2009

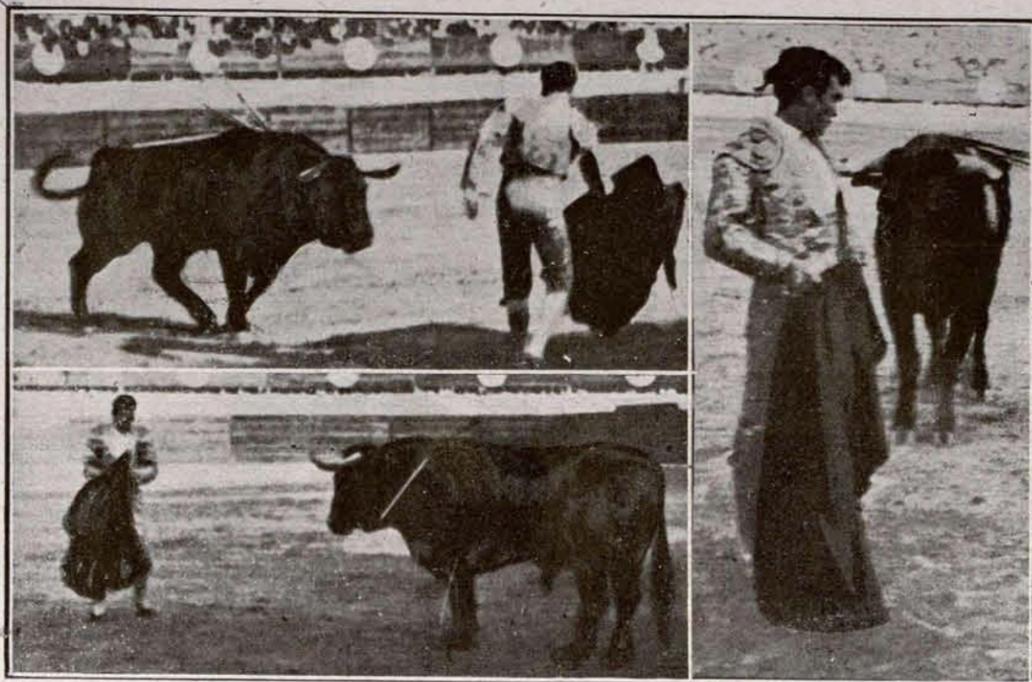


UNA FIGURA DE LA NOVILLERIA



MANUEL BAEZ (LITRI), valiente y artístico novillero andaluz que el día de su debut en la plaza de toros de Madrid cortó una oreja y pocos días después, en su repetición, se le concedió por unanimidad el mismo galardón, constituyendo con estos repetidos éxitos una esperanza de la afición.

Fots. Rodero y Vandel.



Mariano Montes, Joselito de Málaga y Barajas en Logroño.

Fot. Senet.

Zaragoza, 8.—Ayer se lidiaron tres novillos de Supervia y tres de Encinas.

Julián Sacristán, bien con el capote y la muleta. Obtuvo la oreja del cuarto.

Alcolado, regular con el capote y bien banderilleando.

En la muerte del segundo fué ovacionado, y en el quinto escuchó un aviso.

Saturio Torón, valiente con la muleta y desafortunado con el estoque.

Miranda, 8.—Los novillos de García resultaron manejables.

Gaspar Esquerdo rejoneó admirablemente dos toros, despachándolos luego como un consumado matador. Fué ovacionado calurosamente.

Gallito de Zafra tuvo también una gran tarde.

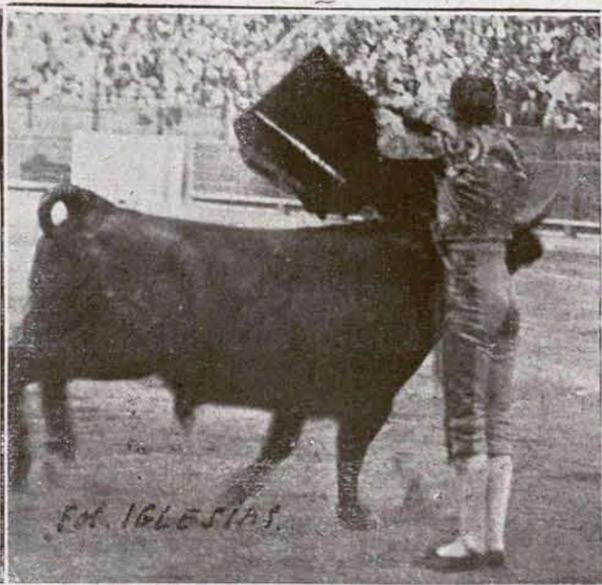
SEVILLA

Cogida y éxito de Pepe Belmonte.

Los novillos lidiados ayer fueron bravos con los picadores y ofrecieron algunas dificultades en los tercios restantes.

Pepe Belmonte sufrió una impresionante cogida al lancear de capa al primero, ingresando en la enfermería. Cuando el segundo espada se disponía a muletear al toro, salió Belmontito. A un palmo de los pitones, con

tranquilidad y arte, hizo una colosal faena de muleta, en medio de una continua ovación y



Maera el 7 en Murcia.

a los acordes de la música. Entrando en corto y por derecho dió un pinchazo profundo y tan superiormente colocado, que el toro dobló.

Se le concedió la oreja, dió la vuelta al ruedo y salió a los medios.

Al cuarto lo tumbó de una gran estocada en lo alto.

Cagancho, mal en su primero. Oyó un aviso de la presidencia. En el quinto, peor. Sólo le sopló la fortuna al veroniquear a su primero.

El Niño de la Venta, con más voluntad que lucimiento en el tercer novillo, que murió de una estocada delantera, y más afortunado con la flámula en el sexto, al que mató de una estocada con inclinación y un descabello.

El quinto le cogió al hacer un quite; pero no tuvo consecuencias la cogida.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Becerrada accidentada.—Como no acude el público, el empresario quiere suspender el festejo y tiene que mediar la autoridad.

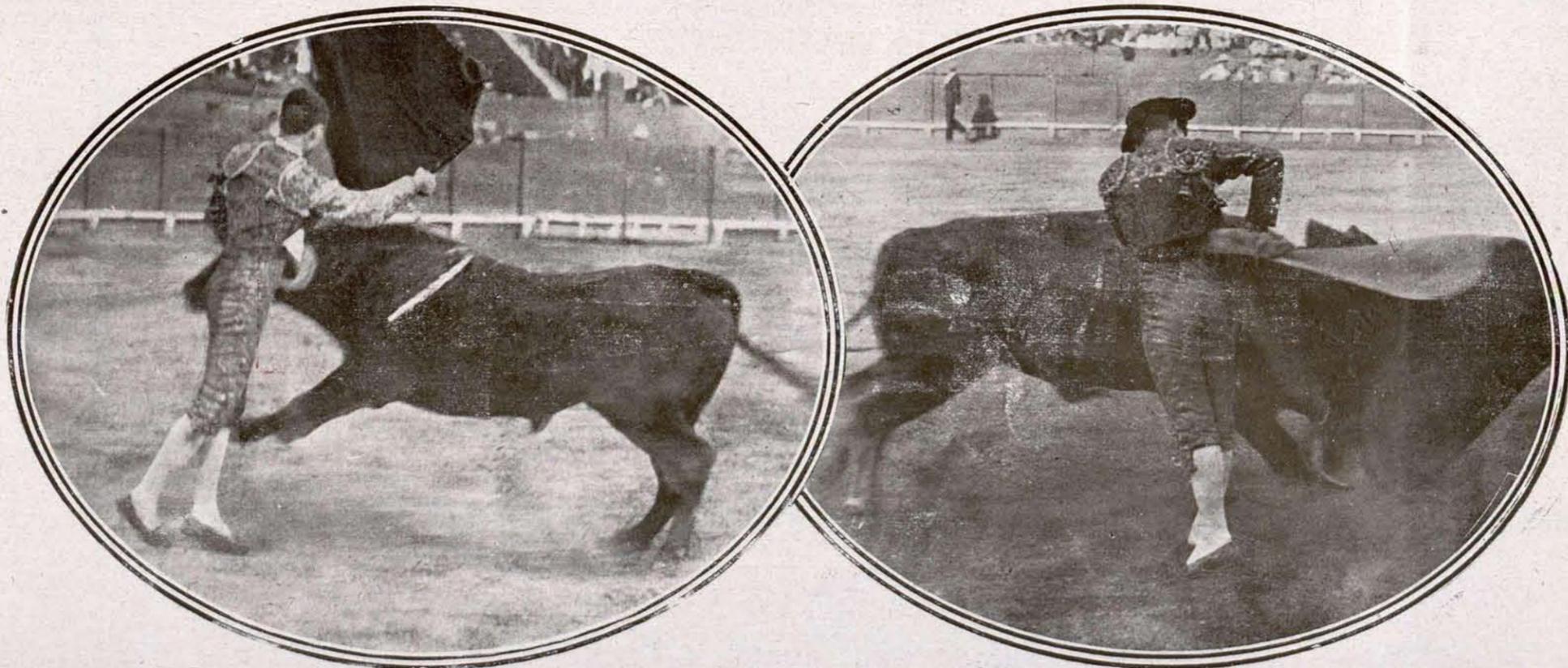
En San Martín de Valdeiglesias debían lidiarse ayer por la tarde cuatro toros de la ganadería de don Matías Sánchez—antes de Trespalacios—por Sánchez Mejías y Dominguín, acompañados de sus huestes.

Transcurrieron en santa paz las horas de la mañana. Algunos vecinos de la localidad y tal que otro forastero se aventuraban por las tapias de los corrales a contemplar la estampa de los trespalacios, y luego de "sopesarlos" mentalmente—dieciocho arrobas unos con otros—, tomaban indistintamente el camino de casa o el de la taquilla... Semejante indecisión en tan corto número de visitantes dió por fruto que poco antes de comenzar la fiesta se mantuviesen casi intactos los tacos de las localidades.

"En tan total carestía, mirándose de dinero" la taquilla, el empresario quiso suspender el espectáculo; pero los que se habían arriesgado a la adquisición del papel protestaron airadamente. Y parece que hubo de mediar la autoridad para que, ya dadas las seis de la tarde, se diese suelta a los becerros.

En ese histórico instante ocupaban un espacio discreto de la pequeña plaza algunas familias de la colonia veraniega, de la que es cabeza visible el popular crítico taurino señor Corrochano; otras varias de aquella naturaleza y vecindad y un puñado de aficionados y profesionales: Juan Belmonte, Fernando Gilis, Serrano Anguita, Sancha, el caricaturista, que por cierto debió darle tarea al Dipiz; el empresario de Lima y no muchos más.

Los toros de Trespalacios dieron pares y nones. Fueron dos mansos y dos bravos. Mejías banderilleó hábilmente al primero, buscándole las querencias; lo muleteó brevemente y le metió la espada a la primera. Y el con-



Manolo Martínez y Pepe Belmonte el 6 en Huelva.

Fot. Serrano.

curso concedió la oreja al matador. Oreja que Mejías regaló al mozo de espadas, sin querer, por modestia, dar la vuelta al ruedo.

En el otro—el tercero—también se lució mucho y muleteó en el estribo y mató a la primera. Suponemos que se le ovacionó. Al menos, los concurrentes estaban satisfechísimos cuando, al dejar nosotros la plaza, iba a doblar la res.

Dominguín mató a su primero con una estocada caída. Y al cuarto de un pinchazo y una entera, saliendo rebotado e ileso.

Mejías y Dominguín alternaron vestidos con el traje de luces.

MÁLAGA

Málaga, 8.—Se celebró ayer la corrida anunciada. Lidiáronse primeramente dos novillos de Villalta, bravos y nobles, para el rejoneador Marcet. Al primero le clavó un solo rejón, saliendo perseguido y resultando herida la jaca. Marcet desmontó y trató de muletear, resultando cogido. Insistió; pero resultó cogido otra vez, demostrando no entender nada de la lidia. Pasó a la enfermería y se hizo cargo del bicho el sobresaliente Andrés Mella, que hizo una faena de muleta muy valiente y dió un pinchazo bueno y una entera.

El segundo torillo del rejoneador lo mató el sobresaliente Andrés Mella, que, en efecto, estuvo sobresaliente. (Ovación y petición de apéndice.)

En la lidia ordinaria, Manolo Martínez hizo en su primero una faena inteligente y reposada, matando de un estoconazo que le valió la oreja y el rabo. En su segundo toreó muy templado, arrimándose mucho y recibiendo un pitonazo sin consecuencias. Dió un pinchazo, media regular a un descabello. (Palmas)

El Niño de la Palma toreó por verónicas, regularmente, a su primero. Hizo una faena de muleta mediana y largó un pinchazo una estocada y un descabello. A su segundo le mató de un pinchazo, otra media y un descabello. (División de opiniones.)

El sobresaliente y Manolo Martínez fueron sacados en hombros.



Fot. Norton.

Para el Guerra

El afán de "inmortalizarse"

Sin apresuramientos, con calma, hemos dejado pasar varios días, esperando, a ciencia y paciencia de que era inútilmente, la rectificación o aclaración a las manifestaciones hechas por Rafael Guerra a un periodista del Norte.

Conscientes de nuestros actos, sabiendo la importancia del asunto, y respetuosos, más que con el Guerra, con su historia taurina, quisimos darle ocasión al arrepentimiento y ahorrarle el mal rato de unos comentarios, justos y merecidos, a sus frases injuriosas y ofensivas, pronunciadas por él, en contra de sus "compañeros".

Si alguna vez creímos necesaria la educación y el sentido común, como cualidades indispensables para andar por el mundo y alternar con las gentes, en esta ocasión hemos visto claro el error padecido, pues tras leer lo que el Guerra ha dicho, tenemos la triste convicción de que sin ambas cualidades se vive, se alterna, se matan toros y hasta se llega a ganar dinero.

De todos cuantos toreros han existido y viven, ninguno con menos razón y motivo que Rafael Guerra, puede hacer declaraciones y llamar ventajistas a los diestros que hoy, por torear bichos de regular tamaño, cobran cantidades fabulosas de pesetas.

El primer torero que convirtió el arte taurino en profesión enormemente lucrativa, el primer torero que cobró seis mil pesetas por matar dos reses y que fué el que reformó el tipo de lidia, quitándole "aparato", se llamaba Rafael Guerra Bejarano.

Este diestro, que se vió sin gente que le apretara, que pudo dominar y mangonear el asunto taurino, se dedicó con afán de avaro

judío a coger cuanto dinero pudo y, más tarde, en pleno dominio de sus facultades, en pleno apogeo de su arte, lió los bártulos y marchó a su casa a vivir tranquilamente al lado de los suyos y pretendiendo, sin reparar en medios ni frases, inmortalizar su nombre, haciendo y diciendo absurdos y sentencias que, efectivamente, recordaban a la afición que el Guerra existía, pero que, poco a poco, iban minando su prestigio y colocando en situación ridícula y falsa al torero que "jamás ha toreado como ahora toreadan, incluso los novilleros principiantes".

El primer ventajista, el primero que ha usado y abusado de la martingala, valiéndose de sus facultades enormes para lidiar los toros sin exposición y poco riesgo, fué el hoy detractor de sus "compañeros", de esos "compañeros" que, no queriendo imitar sus genialidades de torero cumbre, se pasan el toro, veces y veces, por la faja y mandan y paran como jamás paró ni mandó el coloso cordobés.

Guerra tuvo la suerte de encontrarse sin competidor y, por esta causa, pudo sobresalir, sin riesgo y cómodamente, de entre el montón de toreros que con él alternaban.

Llegó a alcanzar una popularidad grande, fué el punto de mira de la afición de entonces y, al verse admirado por tanta y tanta gente, creyóse más de lo que en realidad era. Se dejó llevar de la tontería humana, e incapaz de corregirse los defectos, que defecto es el orgullo, la soberbia y la falta de modestia, se precipitó por el camino del autobombo y el reclamo, llegando, incluso a decir: "detrás de mí, nadie", frase demostrativa de su orgullo y falta de diplomacia, pues detrás de él aparecieron Bombita, Rafael el Gallo, Vicente Pastor, Joselito y Belmonte, toreros cumbres e innovadores en el arte de lidiar toros. Ambos (José y Juan) han llevado el pabellón taurino con un dominio grande, y su toreo, más verdad que el del cordobés, ha consistido en "ajustarse" al toro, "pararle", "templarle" y "mandarle" de forma maravillosa, conseguir convertirlo en un bicho dócil a la muleta y a la capa.

Sin martingalas, sin alardes de fortaleza, ¡sin facultades! (nos referimos a Juan Belmonte) han toreado y toreadan los que hoy son peleses para el torero de Córdoba, que insulta e injuria a los que, con tanta razón como él, se llaman toreros y que, afortunadamente, se han abstenido de marchar por el camino artístico del Guerra, aunque es justo reconocer que sí han seguido sus huellas remuneratorias.

El Guerra, retirado (en pleno dominio de sus facultades y relativamente joven) no quiere morir, no quiere acabarse, no se contenta con haber sido, y pretende, mintiendo a sabiendas, que su nombre suene, se recuerde, y para ello no se para ni ante el prestigio de sus "compañeros", y lanza contra ellos frases groseras e ineducadas que levantan murmullos de protesta en los buenos aficionados y alientan a los zulús que se sientan en los tendidos de las plazas de toros.

Quisimos no escribir nada acerca del Guerra; le dejamos días para que rectificara pero, ya que su silencio es una ratificación de sus declaraciones, lamentando tener que hablar de Rafael en este tono, cogemos la pluma y, con serenidad, huyendo de la estridencia, volvemos a recordarle que, el hombre que se ha vestido de torero y presume de serlo aún, ni puede ni debe hablar en la forma que él lo hace, y cuando se olvida de todo deber de compañerismo y educación, está expuesto a leer cosas que le amarguen mucho, por serle desagradable a todo el mundo, que le digan las verdades y el Guerra, en esta ocasión, se las ha escuchado como templos.

CHAVITO



Inauguración de la temporada en Méjico

Grave cogida de un novillero.

Aunque en la Prensa mejicana que llega estos días a la Península se anuncia la posibilidad de que este año se suspendiesen los espectáculos en la plaza de la capital, por haberse pedido judicialmente la liquidación de la Sociedad La Taurina, que la explotaba, a estas fechas está resuelto el asunto, y no hace muchos días que en estas columnas dábamos cuenta de la constitución de una nueva Sociedad y de la llegada a España de D. José del Rivero a contratar los diestros españoles que han de alternar allí este año.

Comprueba esta afirmación el hecho de que hayan ya firmado sus contratos y recibido el anticipo y aviso de que embarquen en este mes los diestros Valencia I y Mariano Montes.

Pero además se nos ha enviado el siguiente cablegrama:

Méjico, 7.—Con gran animación se ha celebrado la inauguración de la temporada en la plaza El Toreo, preliminar de las corridas de toros de abono. Se lidian reses de Piedras Negras por las cuadrillas de Ramón Fernández (Habanero) y los espadas mejicanos El Serio y Barrios.

El Serio fué herido por su primero gravemente en el muslo izquierdo; por esta causa, Habanero tuvo que matar cuatro toros, teniendo un afortunado debut, gustando su trabajo y siendo ovacionado toda la tarde.

El tercer espada, Barrios, estuvo bien toreado y mediano al matar.

Los novillos salieron grandes y buenos.

El 14 toreadan mano a mano Habanero y Armillita, diestro mejicano que en Octubre, si consolida su cartel de novillero, tomará la alternativa de matador de toros de manos de Gaona.



LA GALLARDÍA DEL BRINDIS



Rafael "El Gallo"

GUIA TAUROMACA

MATADORES DE TOROS

ALGABEÑO (José García)

A D. Joaquín Gómez de Velasco. Lagasca, 123, Madrid; y en Sevilla, a D. José Gimeno. Tarifa, 3.

BARAJAS (Fausto)

A D. Francisco López. Farmacia, 8, Madrid.

CHICUELO (Manuel Jiménez)

A D. Eduardo Borrego. Feria, 76, Sevilla.

DOMINGUIN (Domingo González)

A D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

FREG (Luis)

A D. Antonio García Carrillo. Salitre, 10, 2.º Madrid.

LALANDA (Marcial)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

LALANDA (Pablo)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

MAERA (Manuel García)

A D. Antonio Soto. Res, 2, Sevilla. En Madrid, D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.

RODALITO (Rafael Rubio)

Apoderado, D. Antonino Uriel, paseo de Santa María de la Cabeza, 2, Madrid.

VILLALTA (Nicanor)

A D. Matías Retana, Caramuel, 3, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

AGÜERO (Martín)

A D. Antolín Arenzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

CHATILLO DE BILBAO (Agustín Cabrera)

A D. Santiago Aznar y Mira. Embajadores, 53 duplicado, Madrid.

GALLITO DE ZAFRA (A. Navas)

A D. Eduardo Bermúdez. Santa Brígida, 4, Madrid.

GUERRILLERO (Fernando Ruiz)

Apoderado, D. Ernesto Cortés, Gran Vía de Germanías, 35, Valencia.

MARTINEZ (Manuel)

A D. Manuel Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

NOAIN (Jaime)

Apoderado, Emilio Rozas; Representante, Juan Martos, Marzana, 16, 1.º izquierda, Bilbao.

OBISPO (Uándido Tiebas)

Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

RAFAELILLO (Rafael Valera)

A D. Angel Brandi. Peligros, 3, Madrid.

RIBERENO (Julio Martínez)

A su nombre, Cervantes, 14, Madrid.

SACRISTAN FUENTES (Julián)

A su nombre, Justiniano, 12, Madrid.

SALAS (José)

A D. Francisco Fifiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.

TABERNERITO (José Fernández)

Apoderado, D. Alfredo Pérez, San Bernardo, 65, Madrid.

ZURITO (Antonio de la Haba)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

CORRESPONSALES

Admitimos proposiciones de corresponsales fotógrafos en las principales poblaciones donde se celebran fiestas taurinas. Urge la demanda, principalmente en las capitales donde ya comenzó la temporada.

La Feria de Albacete y sus corridas

Cañero, Valencia II y Algabeño.

Albacete, 9 septiembre.

Los palcos rebosan niñas bonitas y mantones de Manila heterogéneos que dan un color de animosidad exclusivo al espectáculo; de mi España! Los maestros se tercián el capote en espera de la señal. Cuando suena el clarín la entrada en la sombra hasta la cobertera; en el sol se le ve el tupé. Cañero, Valencia II y el Chico de la Algaba son aplaudidos en el paseo.

Primero de rejones.—El cordobés lo espera en la puerta de los toriles, luce sus habilidades de jinete y coloca varios rejones regulares; coge las banderillas colocando uno que se cae y otro en dos tiempos, pie a tierra, intercalando varios pases valientes y una entera que mata. (Ovación y oreja.)

Segundo de rejones.—Se muestra un poco quedado. Rejonea sin lograr lucimiento, desmonta y, después de unos pases de preparación, pincha dos veces y descabella al primer intento. (Se le aplaude.)

Lidia ordinaria.

Primero, manso. Valencia II percalinea atropellado. En quites, nada digno de mención. Con los trastos está embarullado. Sufre un desarme. Los peones, con el beneplácito del maestro, se marcan una polka con el bovino. (Pita.) Un pinchazo en hueso, arqueando el brazo. Una casi entera y un poco perpendicular que produce vómitos. Lo remata el puntillero. (Silencio sepulcral.)

Segundo, un moruchillo. Algabeño dibuja cinco buenas verónicas, pero como el bovino se quedó en el centro de la suerte, no terminó con el lucimiento apetecido. Lo requieren los de aupa y se muestra desobediente y le condenan al tuesten. Los chicos de turno lo hacen bien. Algabeño lo encuentra fácil. Empieza la faena con un pase en el estribo; sigue valentísimo. El curso de muleta es estupendo. Perfilase en corto y, entrando recto, agarra una hasta las cintas. Descabella al primer intento. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero. Cuando sale, continúa la ovación al Chico de la Algaba. Valencia II lancea sin lucimiento. En el tercio de quites rivalizan los maestros. Valencia II empieza la faena con un pase las dos rodillas en tierra. Sigue valentísimo. Unos cuantos más. Entrando de prisa, coloca una delantera que mata. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto. Algabeño torea superiormente; en un quite al descubierto, se echa el capote a las espaldas, ovación. Con la flámula hace una faena inteligente; un pinchazo, que escupe el toro; una delantera perpendicular y descabella al segundo intento. Aplausos.

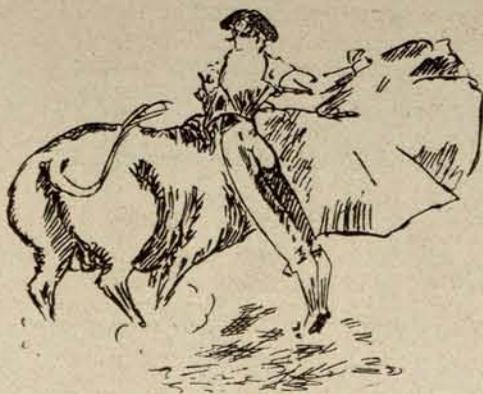
Y por ahora nada más.

GONZALO



Martín Agüero tomando la alternativa de manos de Chicuelo.

Fot. Molina.



Un gran triunfo de Fausto Barajas

Todos los años regresamos decepcionados a nuestro hogar, después de presenciar las corridas que en esta época se celebran en la mayoría de las ciudades riojanas. Por ello no nos atraía el cartel taurino que el Consejo de la Nueva Plaza de Toros de Calahorra había organizado para la inauguración.

Pero, al fin, a ruegos de algunos amigos, y deseosos más de contemplar la alegría de esos mozos riojanos que, en cuadrillas plébricas de vida, cantan y saltan, que de presenciar las faenas de los diestros anunciados, que acuden a estas plazas como si se tratase de una capea pueblerina, fuimos a la antigua Calagurris.

El esfuerzo de unos buenos aficionados ha hecho que Calahorra contara, como merece su categoría, con una plaza espaciosa que será el centro de reunión de los aficionados de la Rioja Baja.

La inauguración de este nuevo circo taurino fué un éxito extraordinario para sus organizadores, pues desde las primeras horas de la mañana estaban vendidas todas las localidades.

Estaba hermosa la plaza. Adornada con guirnaldas. Llenos los palcos de un mujerío obsesionante, que ponía de manifiesto la belleza de la mujer riojana.

Los toros de Villagodio fueron nobles, bravos, de poder, bien armados y dignos de una buena lidia.

Fausto Barajas fué el héroe de la tarde; su toreo artístico gustó a todos los aficionados que presenciaron su actuación.

El diestro madrileño quiso honrar con su actuación la inauguración de la nueva plaza, y lo consiguió plenamente.

Fué su primero un Villagodio negro y bragado, con muchas arrobos, que a su salida barró la plaza. Fausto lo lancea valiente, ganándose una gran ovación. Coge los palitrosques y, acompañado de la música, coloca un par de frente, paso a paso, que se aplaude.

Con exhibición de formas, clava otro extra; repite con otro desde la barrera, muy peligroso, y termina con otro de frente, oyendo una inmensa ovación.

Brinda, desde el centro de la plaza, por toda la afición riojana, se dirige con la flámula en busca de "Canastillo". Ceñido y valiente, da pases de todas las marcas, que son coreados por el respetable. Acompañado de la música, sigue su faena y, entrando por derecho, agarra una buena que hace rodar a su enemigo.

El público, en pie, premia con una ovación inmensa su labor; el presidente concede las dos orejas y el rabo, y el diestro se ve obligado a dar la vuelta al ruedo.

Dado lo avanzado de la hora, a su segundo lo lancea brevemente y, después de una faena cortísima, lo acaba con una media, oyendo una ovación y saliendo en hombros de los "morenos" por la faena de su primero.

Josefó de Málaga estuvo voluntarioso, pero deseraclado al herir, oyendo pitos en sus dos toros.

Montes, valiente y decidido en su primero, y desacertado en su segundo, en el que oyó un aviso.

El servicio de caballos, desastroso.

La faena de Barajas ha hecho que el día 14

vayamos a Haro, la ciudad del "bon vino", donde actuarán Martín Agüero y Fausto, rejoneando Gaspar Esquerdo, de cuya corrida informaremos a nuestros lectores.

En Badarán, Angel Omist, un torerito de la tierra, que viene pegando, consiguió un gran triunfo en la lidia de un novillo, al que lidió y mató como los maestros.

ALDANA CALATAYUD

Calatayud, 9.—Se celebra la primera corrida de feria. Hace buen tiempo, y está llena la plaza.

Se lidia ganado de los herederos de don Vicente Martínez.

Primero. Negro, gordito.—Chicuelo veroniquea movido.

Cuatro varas, sin derribar a las bestias. Se aplaude un quite de Lalanda.

Chicuelo muletea algo movido. Luego intercala algún rodillazo. Sigue la faena. Después pincha una vez y da media honda.

Segundo. También gordito.—Lalanda lancea bien. (Palmas.)

Toma el morito cuatro varas, derriba tres veces y queda fiambre un penco. Sobresalen un quite de Lalanda y media verónica de Villalta.

Lalanda muletea superiormente. En la faena hay naturales, de pecho y pases por bajo, que se aplauden. Pincha y desluce la faena. Da media estocada. (Palmas.)

Tercero.—Villalta veroniquea muy ceñido, siendo aplaudido. Carrato prende dos pares superiores, ovacionándosele.

Villalta trastea confiado, comenzando por pases por bajo y logrando sujetar al bicho. Da tres pinchazos bien señalados y termina con media perpendicular, que mata.

Cuarto.—Por estar resentido de una mano, fué recibido por el público con airadas protestas, hasta que el presidente dispone que se le retire al corral.

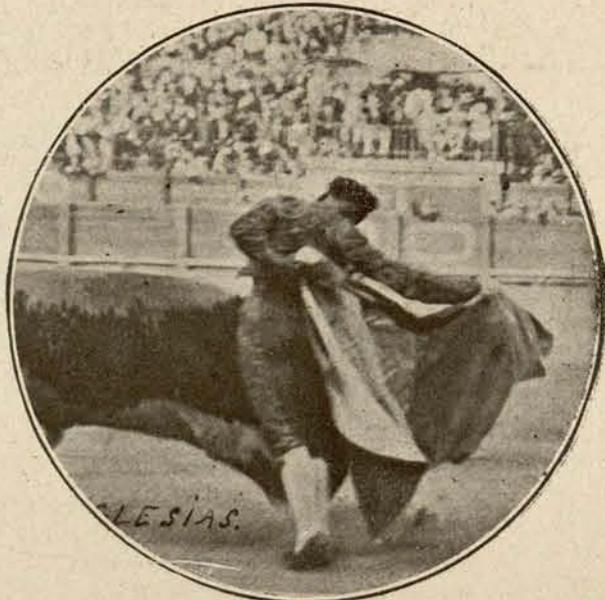
En este momento se arroja al ruedo un espontáneo, quien, entre los aplausos del público y sin que nadie lo impidiera, da varios muletazos, hasta que, finalmente, es detenido. Después, Chicuelo lancea al toro entre la protesta general del público, que llega a arrojarle cuantos objetos encuentra a mano. La lidia lidia queda interrumpida durante diez minutos.

Cuarto bis.—De Cándido Díaz. Toma cuatro varas a cambio de dos caídas y otros tantos jaques para el arrastre. El picador Manos Duras tiene una caída peligrosa.

Chicuelo empieza a trastear, y desde largo arrea un pinchazo hondo y repite con una baja.

Quinto.—Lalanda lancea bien. Después realiza una faena de muleta por naturales y bajos. Da dos pinchazos y media que basta.

Sexto.—Cárdeno. Transcurridos sin pena ni gloria los dos primeros tercios, Marcial Lalanda muleteó con arte e inteligencia, y dió fin del toro y de la corrida con dos pinchazos, media estocada y un descabello. (Aplausos.)



Algabeño el 7 en Murcia.

Fot. Iglesias.



Málaga.—Las cuadrillas antes de hacer el paseo.

Fot. Molina.

VILLENA

Con ganado de Campos Varelas se celebró, el día 6 del actual, una corrida de toros en la plaza de Villena, vendiéndose para esta corrida toda la entrada.

Los diestros encargados de despacharla eran Cañero, Maera y Márquez.

El ganado de Campos cumplió, sobresaliendo el primero de Cañero y segundo de Márquez.

El rejoneador D. Antonio estuvo toda la tarde trabajador.

A su primero, que clavó cuatro rejones y tres pares de banderillas estupendos, hubo de matarlo a pie.

Sentado en el estribo de la barrera, le dió un pase por alto y otro de pecho; sigue valiente, y despacha al toro de una estocada delantera que mata. (Ovación y oreja.)

A su segundo le clava cuatro rejones y, después de una lucida faena, le remata con un rejón en el cuello. (Palmas.)

Sigue la lidia ordinaria, y Maera, de salida, saluda al de Campos con cuatro verónicas que son muy aplaudidas; coloca en todo lo alto y entrando de frente tres pares que se le ovacionan.

Con la muleta comienza el primer pase de tanteo con la izquierda, sigue con altos y de pecho, arrodillase a la terminación de un pase,

limpiando los pitones del astado; sigue la faena e igualado el bicho, da una estocada en todo lo alto que mata. (Ovación.)

A su segundo lo recibe con seis verónicas escalofriantes que se le ovacionan.

Coge las banderillas y, después de una bonita preparación, coloca un par al cambio muy ajustado; sigue con otro de frente, y cierra el tercio con uno de dentro a fuera monumental. (Ovación clamorosa.)

Provisto de la espada y la muleta, brinda al ex diputado conservador Sr. Amorós, dirigiéndose a la busca del bicho, para comenzar una faena que, por los preparativos que hace Bombita, la gente se da cuenta de la importancia de ésta.

Comienza con el pase de tanteo en el tercio del uno. Con los pies juntos y erguido, da el primer pase; sigue con un natural de pecho, otro natural de pecho, molinete, y termina arrodillado.

Sigue la faena en la misma cara, valientemente, ciñéndose en cada pase, tanto que el público, puesto en pie, le ovaciona; perfílase para matar y el público le pide que siga toreando, no accediendo Maera por estar ya el bicho acabado. Perfílase a matar y, derecho como un poste, magestuoso, inicia el volapié, terminándolo tan perfectamente que la ovación es ensordecedora, oyéndose gritar al público, frases como la siguiente: "También en

provincias hay diestros que su vergüenza torera les hace matar a placer para satisfacer al respetable". (Se le concedió la oreja, el rabo, y un regalo del Sr. Amorós.)

Al diestro Márquez no le acompaña la fortuna en su primero, al que dió varias verónicas muy apretadas. Con las banderillas es aplaudido en un par al cambio.

Con la flámula, después de bonita preparación, da al enemigo una media, saliendo enganchado; más pases, y repite con otra que dobla al de Campos.

A su segundo, que es un toro de canela en rama, lo toreó clásicamente, ligando cuatro verónicas artísticamente. Con las banderillas se luce, pues coloca tres pares al cambio, notables, monumental el tercero, del que sale empitonado sin consecuencias.

Prepárase a muletear y, después de varios pases de buen estilo y mejor escuela, da dos pinchazos que hacen doblar al cornúpeto. (Palmas.)

Bregando se distinguieron Bombita IV y Riverito. Los picadores, cumplieron. El público, satisfechísimo.

DON PELE BARBASTRO

Seis toros de Albarrán, para Boltoñés, Joselito Martín y Rodalito.

El domingo se celebró en Barbastro la anunciada corrida. Los toros resultaron manejables.

El rejoneador Boltoñés se hizo aplaudir al clavar buenos rejones.

Joselito Martín y Rodalito torearon lucidamente, y en el último tercio cosecharon abundantes aplausos.

TORTOSA

Toros de Flores, para Vaquerito y Rosario Olmos.

Tortosa, 8 (9 n.)—Con una buena entrada se celebró la corrida de feria.

Vaquerito estuvo valiente y trabajador con la capa y la muleta, y breve matando. Fué ovacionado.

Rosario Olmos estuvo lucidísimo con el capote, valiente con la muleta y decidido con el estoque. Oyó grandes ovaciones y cortó la oreja de su segundo enemigo, cuanto de la tarde.

MELILLA

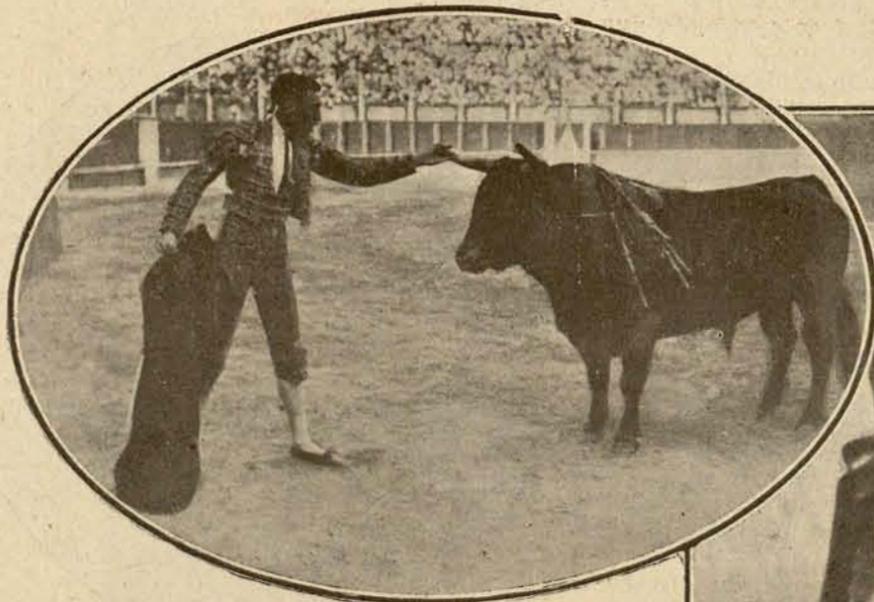
Seis toros de Gallardo, para Relampaguito, Paco Madrid y Matías.

Melilla, 8 (1 t.)—Ayer se celebró la primera corrida de toros, lidiándose ganado de Gallardo, que resultó blando.

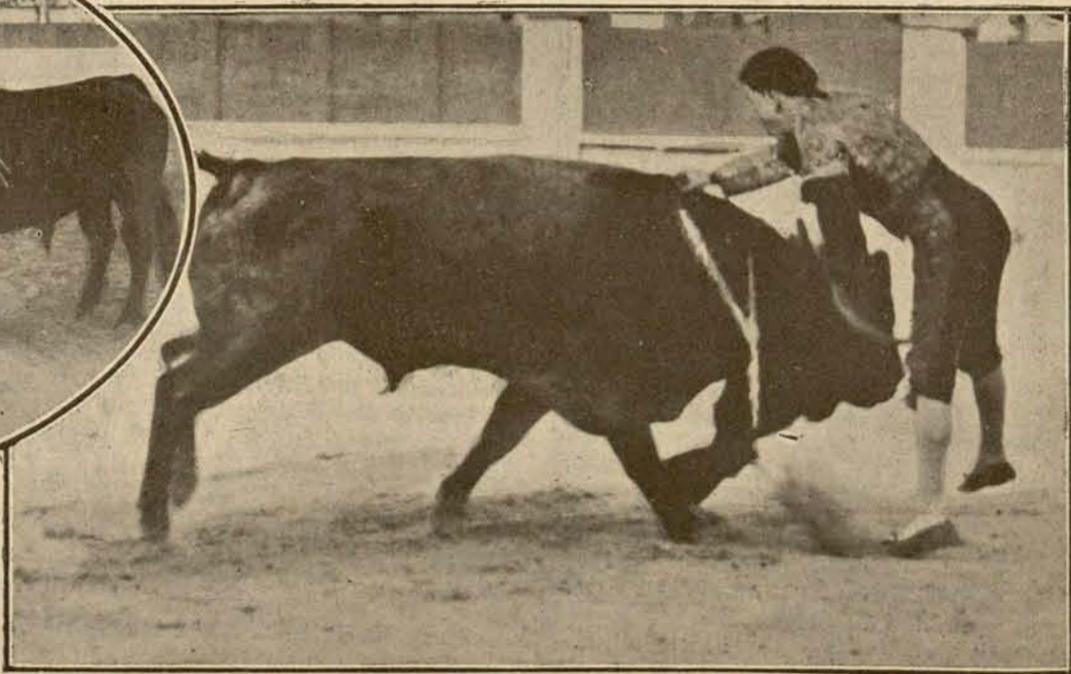
Relampaguito tuvo una buena tarde. Hizo buenos quites, y con la muleta estuvo breve y valiente.

Al primero lo mató de media estocada un poco desprendida, y al segundo, de una soberbia estocada hasta la empuñadura, cortando la oreja y el rabo.

Fué sacado en hombros de la plaza.



Maera y Agüero en la feria de Málaga.
Fot. Molina.



Paco Madrid, regular en su primero y bien en el segundo.

Matias estuvo valiente, breve y certero con el estoque.

Colocó un doble par de rehiletos como estupendo banderillero.

Cepeda sufrió una cogida en el muslo izquierdo, siendo retirado a la enfermería.

La plaza, de bote en bote.

SAN SEBASTIAN

Seis toros de Villagodio. Valencia II, Márquez y Algabeño.

San Sebastián, 1.—Con buena entrada se celebró el domingo la corrida.

Valencia II en el primero estuvo regular, y en el cuarto hizo una faena pesada, para media perpendicular y una buena, recibiendo un palotazo en el pecho, que lo derribó, sin consecuencias.

Márquez clavó buenos pares de banderillas, y se lució con el capote y la muleta. Despachó al segundo de una estocada desprendida, sa-

la hora de la muerte hace una faena de castigo, muy valiente, para un pinchazo y una estocada, que pone fin al toro y a la fiesta. (Aplausos.)

En la segunda se han lidiado miuras.

Murcia, 8.—También esta tarde se ha llenado la plaza.

Primero.—Cañero le clava dos rejones y tres pares de banderillas. Repite con dos rejones de muerte, y como no dobla el bicho, Cañero le muletea, y después de algunos pases, da una estocada tendenciosa. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Gordo y bien armado. Cañero pone un rejón alto, otro bueno, otro sin clavar, y el último entra hasta dentro.

Echa pie a tierra y muletea por altos, redondos y de tirón. Aprovechando una igualada del "pajarraco", le da un pinchazo hondo y descabella.

Tercero.—Algabeño hace un quite, en el que se le ovaciona, y luego, en una caída de peligro, colea, y es ovacionado otra vez. Mae-

PUERTO DE SANTA MARIA

Se celebró el pasado domingo, día 7, una novillada con reses del Sr. Chica, vecino de Jerez de la Frontera.

El rejoneador Sr. Ruiz Dollar, es más el ruido que las nueces; no agradó a la concurrencia, pues la voz general es que es un pincha toros, pero no rejoneador.

Ni arte, ni estética, ni nada; clava cuando puede, y ni torea a caballo, ni a pie, ni de ninguna forma.

El segundo novillo le alcanzó el caballo, produciéndole a éste una contrarrotura de relativa importancia.

El novillero portuense Curriqui mató dos novillos de igual procedencia, estando en el primero pesado e incoloro, buscando el desquite en el segundo, en el que estuvo superior, toreando muy bien.

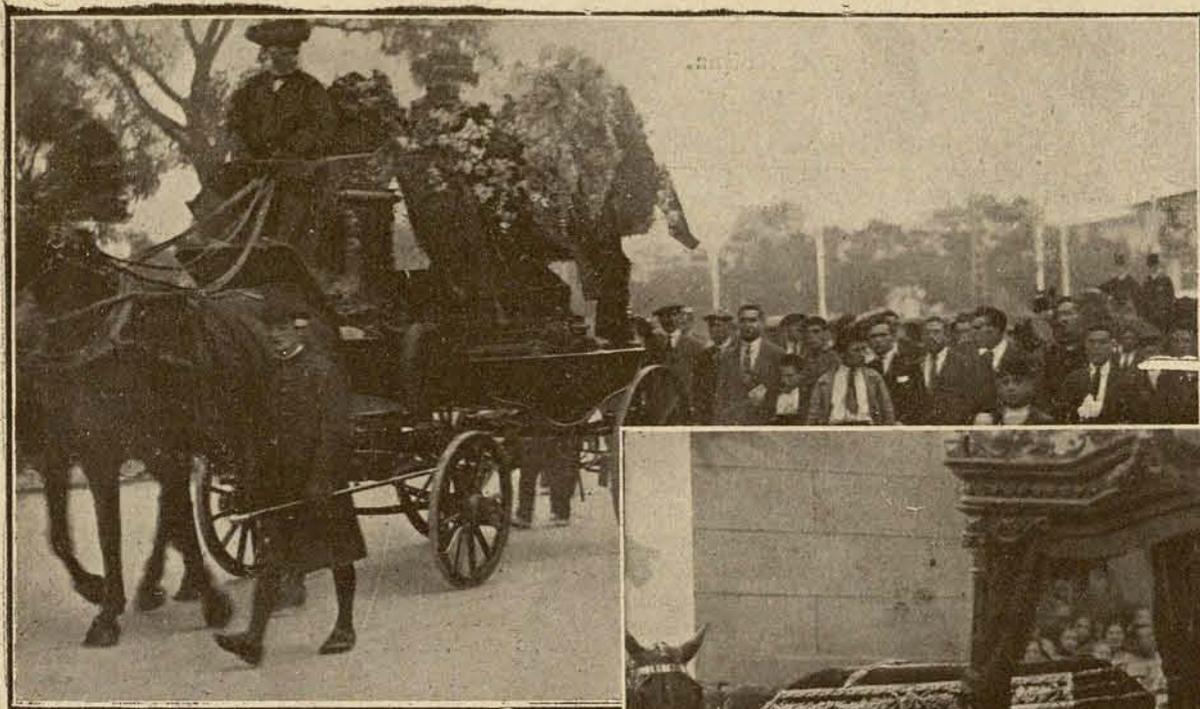
Toreó de rodillas, sentado en el estribo; muy valiente y artístico, sobresaliendo un pase de pecho, bordado, y un molinete clase buena, matando pronto de un pinchazo y media estocada muy bien ejecutada.

Toda la hostilidad del público por su actuación en el primero se trocó en calurosa ovación y vuelta al ruedo.

El novillero jerezano Cerraerillo, que también estaba anunciado para esta corrida, no pudo torear por impedírselo una lesión en la mano derecha que le produjera un toro en Arcos de la Frontera, donde ha poco toreó.

La cuadrilla bufa Ab-del-Krim, Charlot y su Chico obtuvieron un éxito, haciendo las delicias del público, con sus trucos graciosos y originales, oyendo palmas y saliendo los artistas en hombros.

JOTA ERRE



liendo enganchado por la manga, lo que le valió la oreja. Al quinto lo tumbó de media delantera y atravesada.

Algabeño dió superiores verónicas, y muleteó al tercero ceñido y adornándose, para un pinchazo seguido de una estocada delantera.

MURCIA

Las corridas de feria.—En la primera se lidió ganado de Pablo Romero.

Murcia, 8.—Con un lleno hasta el tejado se celebró la primera corrida de feria, lidiándose ganado de Pablo Romero, que llegó al último tercio quedado y mansurrón.

Primero.—Cañero pone dos rejones admirables, rodando el bicho sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Cañero pone de primeras dos rejones bajos, coge las banderillas y pone un par superior a caballo. Un nuevo rejón hace doblar al toro. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Maera es ovacionado al veroniquear. Este y Algabeño se lucen en quites. Maera pone dos pares de frente.

Con la muleta hace una faena empleando pases de todas las marcas, y da media lagartijera y un descabello. (Ovación.)

Cuarto.—Algabeño veroniquea en dos tiempos, arrancando oles. Hace después un quite enorme en una caída peligrosa de un picador.

La faena de muleta se compuso de pases por alto, de pecho y de rodillas, y entrando a matar atiza dos pinchazos y un volapié, del que rueda sin puntilla el toro. (Ovación.)

Quinto.—Maera veroniquea estrechándose. Luego hace una faena de aliño, para un pinchazo y una estocada delanterilla. (Palmas.)

Sexto.—Algabeño le da cinco verónicas. A

ra también da lances buenos, que remata tocando el testuz. Después coloca un colosal par al cambio y dos más al cuarteo.

El miura se defiente a ratos, a ratos se queda, y Maera torea con precauciones unas veces y otra se queda confiado en la cara del enemigo y le toca el pitón. Pincha tres veces, y vuelve a la carga, para cobrar media estocada alta. Descabella a la segunda.

Cuarto.—Algabeño veroniquea superiormente. Hace una faena por bajo, y mata de media, muy buena.

Quinto.—Maera lancea ceñidísimo y parado. (Gran ovación.)

El bicho toma cuatro varas, y el presidente cambia el tercio, protestando el público.

Maera hace una faena enorme, y mata de un gran volapié. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Algabeño vuelve a veroniquear muy bien.

El toro llega difícilísimo al último tercio. La faena de muleta que realiza Algabeño es muy inteligente. Pincha dos veces en hueso, y termina de media estocada.

Entierro del infortunado Angel Castejón.

Fot. Rodero.

BARCELONA

Novillada en las Arenas.

En la plaza de las Arenas, con un lleno en la sombra y vacío en el sol, se verifica la lidia de seis utreros de Angoso, por Pedrucho II, Molina y el Chico del Rubio.

Primero.—Pedrucho torea y muletea algo movido. Da dos pinchazos y un estocada buena, que es aplaudida.

Segundo.—Molina coloca un par al quiebro, superior. Hace una faena de alivio, para un pinchazo y una delantera, que mata. (Aplausos.)

Tercero.—El Chico del Rubio coloca dos pares de lujo, buenos. Empieza la faena de muleta de rodillas, y da un pase alto. Sigue en pie la faena con pases de pecho, que son ovacionados. Deja media delantera, que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Pedrucho lo lancea vulgarmente. Hace una faena de muleta con precauciones y da un pinchazo malo, que basta.

Quinto.—Molina da un cambio de rodillas. Coloca un par de banderillas al cambio y dos

DON PELE

BEZIERS

Beziere, 1.—En la corrida celebrada ayer en esta plaza, Antonio Cañero rejoneó superiormente.

Blanquito y Gallito también tuvieron una buena tarde.

OTRAS PLAZAS

Barbastro, 8.—Los toros de Albarrán, regulares.

Joséito Martín, superior en los dos suyos. Cortó dos orejas.

Rodalito, ídem íd. También fué orejeado.

Villamayor de Santiago, 8.—Los novillos de Colmenar, difícilísimos.

Parejito de Córdoba y Ribereño de Madrid lucharon con las malas condiciones de las reses, y consiguieron sacar de ellas algún partido.

Se les aplaudió mucho.

Castellar de Santisteban, 8.—Los novillos de González, superiores.

Ballesteros cortó dos orejas. Fué sacado en hombros.

Guijuelo, 8' — Los novillos de Terrones, buenos.

Zapaterito estuvo muy bien. Cortó una oreja.

Isidoro Alvarez, superior. Se le concedió otra oreja y fué sacado en hombros.

Campo de Criptana, 8. — Los novillos de Sánchez Tardío, grandes y nobles.

Julio Conde, adornado con el capote y superior en banderillas y matando.

Isidro Ballesteros, valiente toreando y muy bien matando.

Jaén, 8.—Los días 3, 4 y 5 se han celebrado novilladas en Torreperogil.

Se lidiaron novillos de D. Miguel Marín, que fueron bravos.

Los novilleros Chiles y José Canet quedaron muy bien, cortando orejas y saliendo de la plaza en hombros.

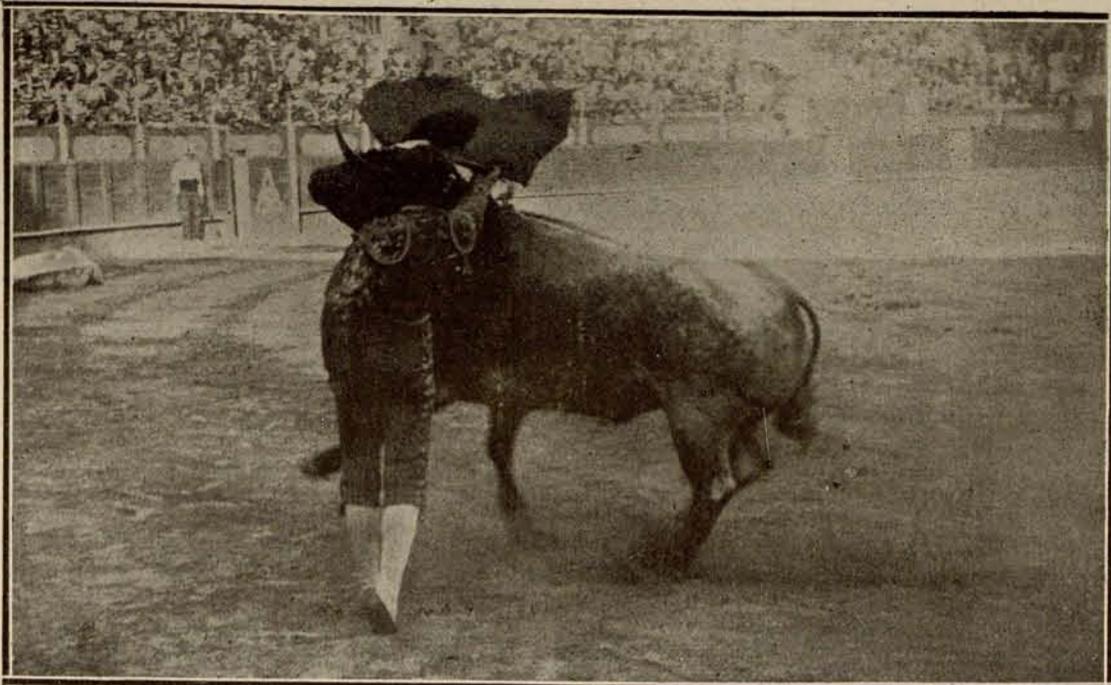
Colmenar de oreja, 8.—A consecuencia de la lluvia se suspendió la novillada anunciada para hoy, en la que debió actuar como único matador Rafael Cardona.

Una de las reses se desmandó, y en sus correrías alcanzó a varias personas. Una de ellas resultó herida de gravedad.

Pamplona, 8.—Con tarde lluviosa y mala entrada se celebró ayer una becerrada, con bichos de Alaixa.

El hijo del banderillero Pinturas, bien toreando y banderilleando, y pasable con la muleta y el estoque.

Pardo estuvo mal en todos los tercios.



Chicuelo en la feria de Málaga.

Fot. Molina.

al cuarteo. Con la muleta hace una faena so-sa, y da un pinchazo y una estocada. (Muchas palmas.)

Sexto.—Rubio torea por verónicas ceñido. Pone un par de banderillas de poder a poder. Brinda a sus compañeros los monosabios, y hace una faena apretada, que remata con media que mata sin puntilla.

Barcelona, 8.—Se celebró anoche la charlotada.

Se lidiaron novillos de Santos, por Llapi-sera, Bachiller-Charlot y Don José, que hicieron las delicias del público.

Han sido contratados para dos funciones más.

VALENCIA**Cogida y muerte de un "capitalista".**

En la plaza de Canet, mientras se celebraba una novillada, se tiró al ruedo un espectador llamado Diego Ferrán Martínez.

El toro, después de cornearle horribilmente, le rompió la femoral.

El desventurado "capitalista" falleció esta mañana en el hospital.

SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 9.—Novillos de Esteban Hernández, buenos.

Zurito en su primer toro dió un pinchazo en hueso y una buena estocada, que mató sin puntilla. (Ovación y oreja.)

En el segundo, Rubito fué cogido, sufriendo una herida debajo del brazo izquierdo, de pronóstico reservado. En sustitución del herido, Zurito, tras una faena de aliño, despachó a su enemigo de un golletazo.

En el cuarto, Zurito estuvo medroso, matándole de dos medias muy malas, retirándose después a la enfermería por habersele abierto la herida que sufrió en Valdepeñas.

La Torre mató tres toros y estuvo bien en dos y superior en el último. Con la muleta dió tres naturales apretadísimos y otros de pecho, terminando con una estocada superior. (Ovación, oreja y salida en hombros.)

CALAHORRA

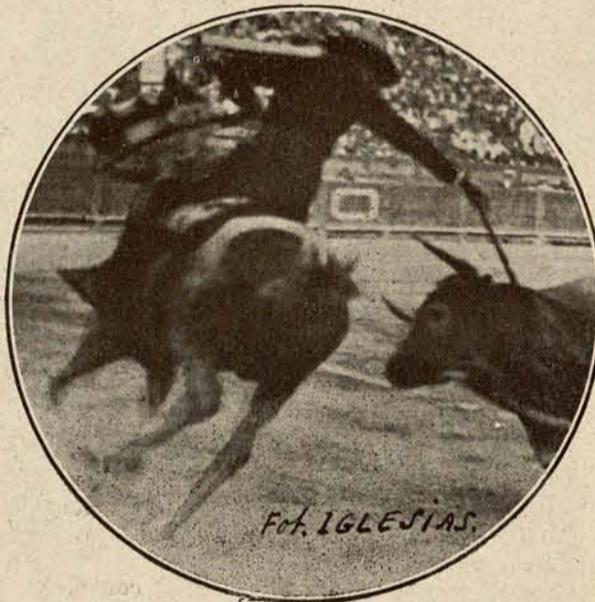
Seis toros de Villagodio. Joseíto de Málaga, Montes y Barajas.

Calahorra, 1.—En la inauguración de la plaza se lidiaron toros de Villagodio, que resultaron broncos. Joseíto de Málaga mostróse apático. Montes, valiente toreando y regular matando.

Barajas superior toreando y matando. Obtuvo la oreja de uno de sus enemigos.

PALMA DE MALLORCA

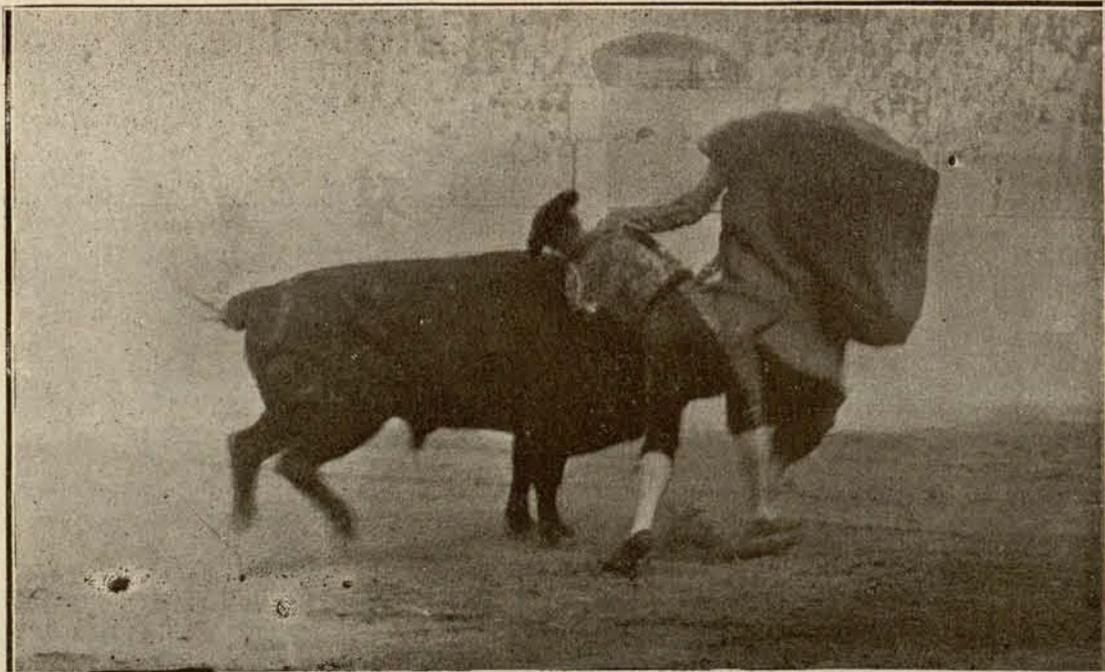
El ganado de Bueno dió juego. Luis Freg alcanzó un éxito resonante y cortó dos orejas.



Cañero el 7 en Murcia.

Torquito, superior en uno y regular en otro. Cortó una oreja y fué ovacionado en el primer tercio.

Saleri II, bien con la muleta y breve matando. Se le aplaudió en banderillas.



Cogida de Bejarano en Málaga.

Fot. Molina.