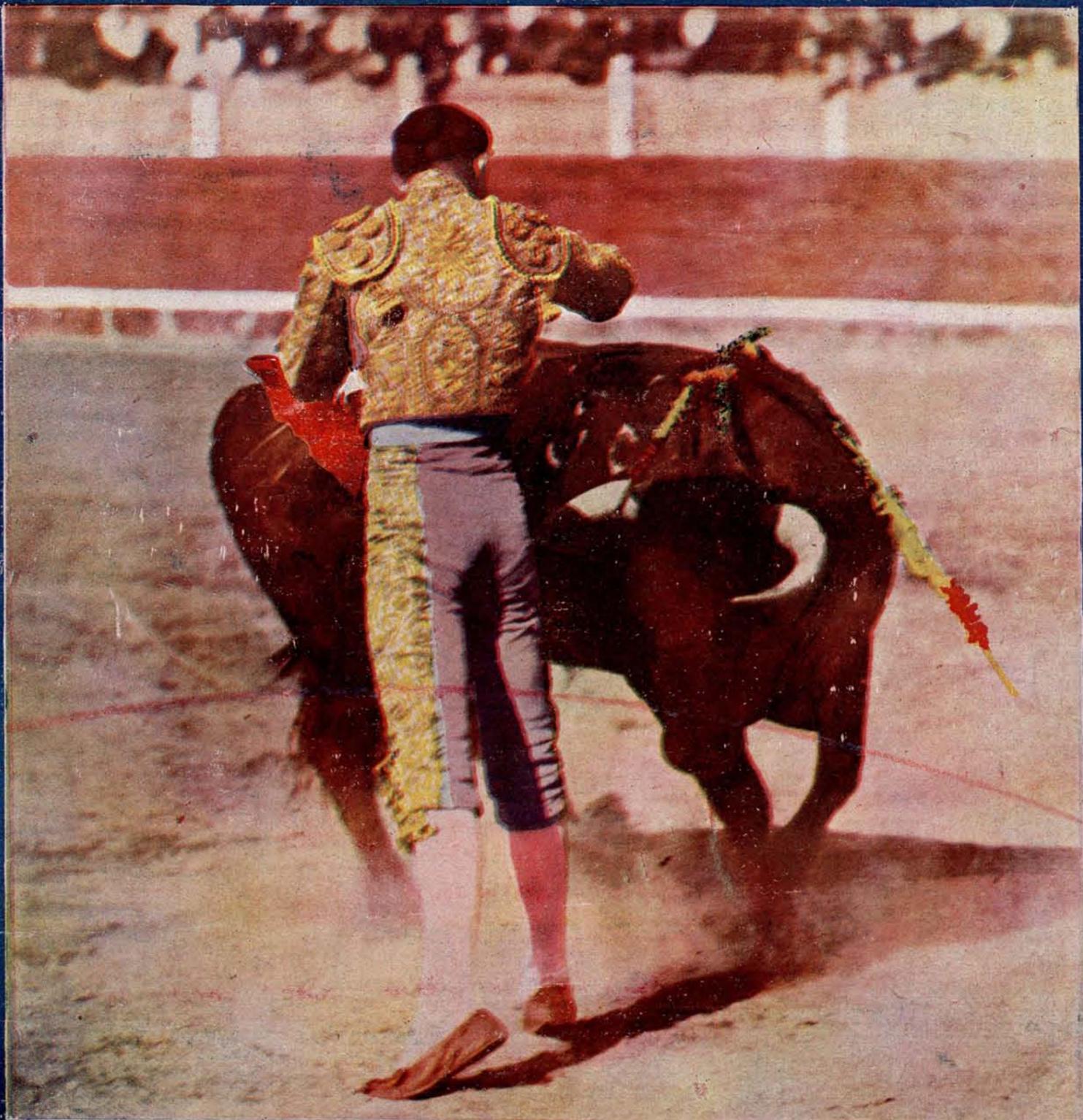
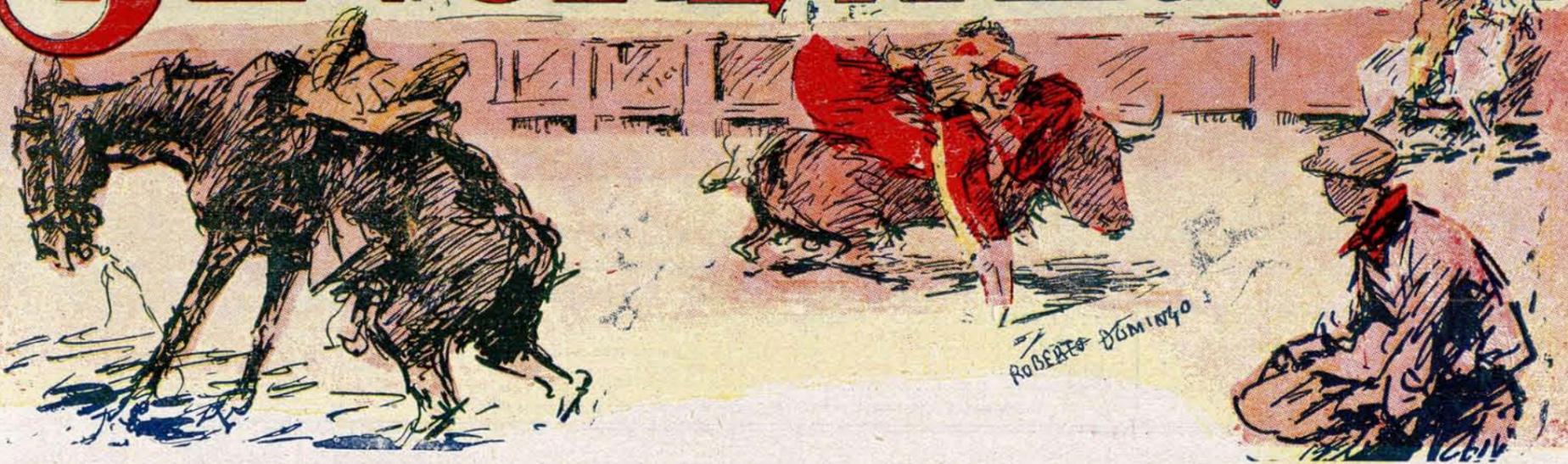


SANGRE Y ARENA



Nacional II, toreando. ¡Sí, señor; toreando... y el que lo haga mejor, que levante el dedo!

40 cts.

Fot. Rodero.



San Sebastián.—Márquez adornándose.

TODO ES "RELATIVIDA"

—Adiós, Luisillo, ¿cómo te va, que llevas más de dos años que no te veo torear?

—Chiquillo, la mar de bien; todo es "relativida"; antes comía toreando, y ahora sin torear.

No es porque yo tenga miedo; Nada de eso, Nicolás.

Lo que pasa es que, muchacho, vi morir a Baltasar, y yo no me arrimo a un toro aunque me manden ahorcar.

—¿Bien, pero a qué te dedicas?

Porque te veo en buen plan: botas de caña, corbata, paraguas, guante, gabán... y tú, cuando trabajabas, nunca tenías un real.

—Ya te dicho hace un momento que tó es "relativida".

—Pero, bueno, explícate, porque no haces más que hablar, sin decirme el cambio ese de la "relativida".

—Pues verás: yo dije un día a mi mujer: "Natividad, tenemos que hablar de cosas que quizás te convendrán.

"Tú dirás—me dijo ella— qué es lo que tiés que tratar. "Que ya me está molestando el verte tanto fregar,



San Sebastián.—Nacional II en una buena estocada.

sabiendo qu'eres un hacha en el arte de bailar; con los sueldazos que ganan hoy por mariposear.

"¿Y qué quieres que haga yo: que me dedique a volar "

"Nada de eso, salerito; que te voy a contratar en el Maxin, de tanguista, donde, por ir nada más, ganarás veinte "veatas", que no son de despreciar."

—Y ella, ¿qué te contestó?

—Le pareció lo ideal.

La prestaron un sombrero, un vestido y un gabán, y por la noche me traje, ¿qué dirás tú, Nicolás?... un cangrejo y unas pastas pa tomarlo con "coñá".

—¿Y de sueldo, qué la dieron?

—¿Todavía, quieres más?

¿No t'he dicho que un cangrejo?

—¿Un cangrejo nada más?

—Si son veinticinco "locas".



—Chiquillo, no entiendo ná.

—Veinticinco pesetonas, que hace siete meses ya, como no se ponga enferma en billetes vi'a nadar.

—Has tenío suerte, Luisillo.

—Nada de eso, Nicolás; a lo mismo que soy yo puedes tú también llegar; dedica al baile a Ruperta y dejás de torear, que, segun nos dijo Instein, todo es "relativida".

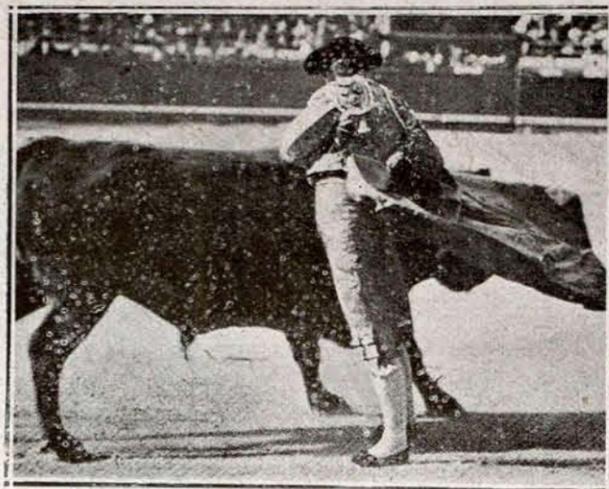
—El caso es que no valdrá, porque Ruperta es muy fea: la falta la dentadura, tiene reuma en las piernas, un hombro más alto que otro, sin contar que es algo chepa.

—¿Y tú quieres presumir con una mujer como esa? Enséñala a comer verde, la metes en una reja y la puedes explotar en los días de verbena.

DON NADIE II

MUY IMPORTANTE

Advertimos a nuestros favorecedores, no paguen recibo ni factura alguna que no vaya firmada por la propietaria doña Zoila Ascasibar, nuestro Director, D. Mariano de Gracia, o D. Julio Suárez de Puga. En evitación de abusos descubiertos, lo hacemos constar así para que, de esta forma, no sea sorprendida la buena fe de nuestros clientes.



Bilbao.—Chicuelo en la primera de feria.

Desde Ciudad Real

Primera corrida de feria.

Día 16.—Toros de Veragua, para Fortuna, Lalanda (P.) y Paradas. Los veraguas, mansurroneos. Fortuna, voluntarioso y con ganas de agradar; pero sin acompañarle la suerte; mató con brevedad y fué aplaudido.

Pablito Lalanda, vulgarote y sin decisión, se deshizo de sus bichos sin pena ni gloria; sólo se aplaudieron algunos quites vistosos.

Paradas, superior en sus dos, fué el único que nos alegró un poco; toreó muy requetebién de capa, puso buenos pares a sus dos toros y con la muleta estusiasmo a las masas con dos grandes faenas valientes y toreras; fué ovacionado constantemente y cortó tres orejas.

Segunda corrida de feria.

Día 17.—Toros de Rivas, manejables y bien presentados.

Luis Freg dió su nota característica de valor; a su primero le hizo una buena faena, escuchando aplausos; en el cuarto dió varios pases escalofriantes, siendo enganchado en uno de ellos; pasó a la enfermería con un puntazo en el muslo, que le impidió volver a la arena.

Méndez triunfó en toda la línea; toreó colosalmente, puso sendos pares de banderillas y realizó dos emocionantes faenas de muleta, dando pases de todas las marcas; mató de dos estocadas grandiosas; cortó dos orejas y salió en hombros.

Fuentes Bejarano, a pesar de tocarle los dos toros más mansos, no defraudó a la afición; toreó artísticamente e hizo buenas faenas con el trapo rojo, matando breve; fué ovacionado.

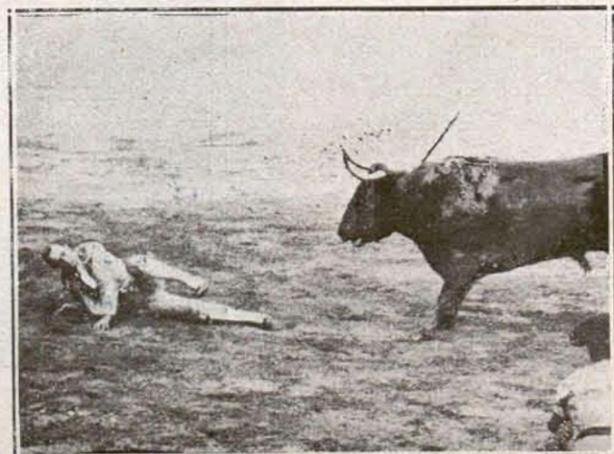
Tercera corrida de feria.

Día 18.—Charlotada con novillos de Flores.

Llapisera, Bachiller Charlot y Don José, colosales; hicieron las delicias del respetable con sus graciosísimos trucos, mataron estupendamente y hubo ovaciones, vueltas, orejas y el delirio.

Joselito Romero demostró con sus becerros que llegará a ser gente en la materia; toreó guapamente de capa, banderilleó colosalmente y con la muleta toreó por naturales y de pecho como los grandes, matando breve; fué ovacionado en justicia.

A. SANCHEZ DE MOYA



Bilbao.—Cogida de Nacional II en la corrida de los Miuras.

Fots. Mateo.

EL MAESTRO NICANOR VILLALTA



Aquí está el laureado maestro aragonés, recitándose en su propia obra. ¡Paso al arte y al valor!

LA SEMANA TAURINA EN BILBAO

ECLIPSE DE ASTROS... COLETUDOS

Primera corrida.

Con una tarde espléndida y un entradón hasta el tejado se celebra la primera corrida de feria con seis toros de doña Carmen de Federico (antes Muruve), de Sevilla, y de matadores Manuel Giménez (Chicuelo), Manuel García (Maera) y José García (Algabeño).

El ganado.—Doña Carmen de Federico nos envió una corrida preciosa y bravísima, muy cortita de pitones. ¡Mazapán de Toledo! En fin, una corrida para haber cortado las doce orejas, los seis rabos y hasta la cabeza de los seis animalitos. Pues bien; con estas seis hermanitas de la Caridad estuvieron los tres matadores infames, librándose algo de la quema Algabeño, y llevándose la mayor parte de culpa Chicuelo, que estuvo infernal, como verán mis lectores por los detalles que a continuación doy y que son el fiel reflejo de la VERDAD, como es mi costumbre.

Chicuelo.—A su primero, cárdeno bragao, lucero, lo toreó por verónicas sin pena ni gloria. Con la muleta, faena sosa por la cara, para un pinchazo echándose fuera, media estocada en la misma forma, acertando con el descabello a la tercera intentona, y así murió este noble animal, que a pesar de estar muerto escuchó una ovación en el arrastre mientras que el ¡vivo! del matador escuchó más pitos que en una feria. A su segundo, colorao, ojo de perdiz y bien colocado de pitones, tampoco le hizo nada con el capote; con la muleta, otra faena por la cara peor que la anterior y agárrense ustedes que hay curva!, un pinchazo alevoso, otro ídem arriba, una puñalada, otra, una perpendicular en el pescuezo, acertando al tercer descabello. (Bronca imponente con lluvia de proyectiles frutales.)

Maera.—A su primero, negro, bragao y cortito de pitones, lo toreó regularmente con el capote y con la muleta faena valiente, pero sosa y sin arte, para un pinchazo entrando bien, otro sin soltar y echándose fuera, y una hasta la empuñadura en la misma forma, delantera y caída. (Pitos.) El toro bravísimo y noble en los tres tercios. Fué ovacionado en el arrastre. A su segundo, de pelo cárdeno, no lo quiso ver con el capote. Cogió las banderillas y colocó tres pares, uno de ellos buenísimo, y con la muleta faena valiente, pero sin arte, para un pinchazo superior, otro ídem tendido, una entera perpendicular sin entrar y dos descabellos. (Pitos.)

Algabeño.—A su primero, negro, bien puesto de pitones, lo toreó muy bien por verónicas, siendo dos de ellas formidables. Con la muleta, faena cerca y valiente, para un pinchazo bueno y una estocada buenísima al volapié, que tira a su enemigo sin puntilla. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) A su segundo, lo toreó bien con el capote, le puso medio par al cuarteo, malo. Con la muleta, faena deficiente,

para media estocada entrando bien, un pinchazo caído, otro ídem, sin querer, media barrenando y un descabello.

En quites estuvieron bien los tres espadas. De los subalternos se distinguieron picando Barana, que estuvo superiorísimo. En banderillas, Magritas, Rodas, Bombita IV y Zapata. Bregando, ninguno.

Los toros tomaron en total, entre puyazos y refilonazos, veinticuatro, y mataron cinco caballos. Su peso fué en total de 1.984 kilos, distribuidos en la siguiente forma:

Primero, 325 kilos; segundo, 337; tercero, 320; cuarto, 344; quinto, 322, y sexto, 336, dando un promedio por cabeza de 330 kilos, y hasta mañana, que tenemos la segunda de feria con toros de los Hijos de don Eduardo Miura, a cargo de Márquez, Marcial Lalanda y Algabeño.

Segunda corrida.

Con tarde nubiada y gran entrada, sin llegar al lleno, se celebra la segunda corrida de feria con ganado de los Hijos de don Eduardo Miura, de Sevilla, y de matadores Antonio Márquez, Marcial Lalanda y José García, Algabeño.

El ganado.—Fué basto y grandote, y por añadidura manso, siendo manejables los lidiados en primero, segundo, quinto y sexto lugar, y con ideas de verdaderos miuras los lidiados en tercero y cuarto lugar, que achucharon de lo lindo y trajeron de cabeza a toda la "troupe" coletuda.

Antonio Márquez.—A su primero, negro, bien colocado de defensas y astillado de los dos, lo toreó sin lucimeinto con el capote. Con las banderillas puso un par al cambio y dos al cuarteo, y aunque los dos primeros fueron buenísimos, el último fué monumental, pues aguantó una enormidad y salió casi prendido en las astas del miureño. (Gran ovación.) Con la muleta hizo una gran faena, con pases de todas clases, con la izquierda, sobresaliendo dos de pecho formidables, y con el estoque un volapié formidable, del que rueda el toro sin puntilla. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.) A su segundo, negro, astifino, veleta, no lo quiso ver con el capote, y con la muleta, faena con precauciones, para un pinchazo sin querer y un sartenazo bajo, en la misma forma. Este toro era un "andoba" que tenía mucho que matar. En quites, bien.

Marcial Lalanda.—A su primero, negro, bragao, veleta, lo toreó sin adornos con el capote. Con la muleta, faena inteligente, para un pinchazo regular y media estocada desviándose y entrando desde muy largo. (Bronca.) A su segundo, negro, astifino, veleta, lo toreó muy bien y con mucho arte con el capote. Inicia la faena de muleta con un gran pase con ambas rodillas en tierra, siguiendo con cuatro

o cinco pases muy bien instrumentados, para un pinchazo echándose fuera, media estocada arriba, entrando con el brazo suelto, y descabellando a la primera. En quites, bien.

Algabeño.—A su primero, negro, veleta, lo toreó valentísimo con el capote. Con la muleta cuatro o cinco pases muy valientes, para media estocada superior y otra media sin pasar el fielato. A su segundo, chorreao en morcillo, no lo quiso ver ni con capote ni muleta, y con la espada un pinchazo huyendo, media en el pescuezo, quedándose en la cara, seis intentos de descabello, un aviso, y a otra cosa.

Los toros tomaron en total, entre puyazos y refilonazos, treinta, y mataron siete caballos. Pesaron un total, entre los seis, de 2.020 kilos, distribuidos en la siguiente forma:

Primero, 359 kilos; segundo, 349; tercero, 317; cuarto, 310; quinto, 330, y sexto, 355, dando un promedio por cabeza de 336 kilos.

De los subalternos, picando, Gallego, Marinero y Santamaría. En banderillas, Posadero, Juan de Lucas y Eduardo Lalanda, y bregando, Posadero, David y Rafaelillo. Y hasta mañana, que tenemos ocho toros de don Vicente Martínez, de Colmenar, para Chicuelo, Márquez, Marcial Lalanda y Algabeño.

Tercera corrida.

Con tarde nublada y lleno completo se celebra la tercera corrida de feria, con ocho toros de D. Vicente Martínez, de Madrid, y de matadores: Manuel Jiménez (Chicuelo), Antonio Márquez, Marcial Lalanda y José García (Algabeño).

El ganado.—El señor Martínez envió una corrida grande, de mucho peso, bien presentada, pero, ¡ay! mansos, mansísimos los ocho, sin excepción.

Chicuelo toreó a su primero, negro, cornicorto, muy bien por verónicas, y el primer quite fué primoroso y de artista, lo que nos hizo pensar que venía con ganas de desquitarse. Con la muleta, faena rápida de alifio, para media a todo vapor, y descabella a la segunda. (Pitos.)

A su segundo, negro, bien puesto, no lo quiso ver con el capote. Con la muleta, faena por la cara sin exponer ni un alamar, para un pinchazo sin entrar, media ídem, otra media en el pescuezo, un sablazo arrojado con catapulta desde Sevilla, otro ídem barrenando, media delantera en el pescuezo y descabella a la primera. (Bronca y almohadillas.)

Antonio Márquez, a su primero, negro, bien puesto de defensas, lo toreó bien a secas con el capote. Con la muleta, faena con excesivas precauciones, para un mandoble en el cuello, perpendicular y atravesado, descabellando a la tercera intentona. (Pitos.) A su segundo, negro, corto de puñales, regular con el ca-



Bilbao.—Maera y Algabeño en la primera de feria.

pote. Con las banderillas, medio par al cambio y dos al cuarteo, todos bulgares. Con la muleta, faena mediana, para media entrando bien, un pinchazo sin querer y una entera atravesada, entrando colosal. (Palmas.)

Marcial Lalanda, a su primero, negro, corto de defensas, nada con la capichuela. Con la muleta, faena inteligente para sujetar al manso, para media estocada superiorísima de colocación y de regular ejecución. (Bronca.)

A su segundo, negro, algo brocho, nada con el capote; faena por la cara con la muleta, y otra media bien colocada alargando el brazo. (Bronca fenomenal y lluvia torrencial de almohadillas.)

Algabeño, a su primero lo toreó estupendamente con el capote; en quites, en unión de Chicuelo, estuvo muy bien. Con la muleta, faena estupenda con pases de todas clases, para una estocada al volapié que tira patas arriba al de Martínez. (Ovación, oreja, vuelta y algunos pitos de los "desigentes".)

A su segundo, también negro y con buena armadura, bien con el capote, cuatro pases cinematográficos con la muleta, para media estocada con más velocidad que el exprés, y se acabó la lata.

Visitaron la enfermería el picador Marita, con contusiones, erosiones generalizadas y conmoción visceral, de pronóstico leve, salvo complicaciones; y el espada Antonio Mirquez con contusiones en la cara interna del labio superior, y también de pronóstico leve.

Los toros tomaron en total, entre puyazos y refilonazos, 36 y mataron 8 caballos.

Dieron entre los ocho un peso total de 2.475 kilos, distribuidos en la siguiente forma:

Primero, 309 kilos; segundo, 311; tercero, 310; cuarto, 306; quinto, 300; sexto, 318; séptimo, 315, y octavo, 316 kilos; dando un promedio por cabeza de 309 kilos.

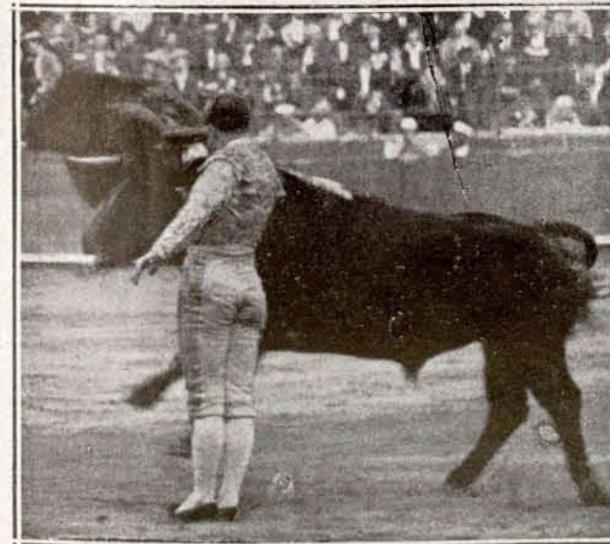
De los subalternos, picando: Marinero, Catalino y Santa María; pusieron buenos pares: David, Posadero, Juan de Lucas y Zapata, y en párrafo aparte diré:

Que Magritas y Rodas se llevaron la ovación más grande, más unánime y más merecida de la tarde por la artística manera de banderillar un toro, que no hay quien lo mejore. ¡Vaya parejita! ¡Oro de ley de 18 kilates!

Y hasta mañana, que tenemos la cuarta de feria con ganado del excelentísimo señor conde de Santa Coloma, de Sevilla, y de matadores a Manuel García (Maera), Marcial Lalanda y José García (Algabeño).

Cuarta corrida.

Con tarde de sol y viento, y entrada regular, se celebra la cuarta corrida de feria, con ganado del excelentísimo señor conde de San-



Barcelona.—Lagartito, el 10 del corriente.

ta Coloma, de Sevilla, y de matadores: Manuel García (Maera), Marcial Lalanda y José García (Algabeño).

El ganado fué manso, pequeño y mal presentado. Las cuadrillas, como en tardes anteriores, hacen el paseillo entre una grito imponente.

Maera, a su primero, negro y de poco respeto, lo toreó muy bien por verónicas, siendo tres de ellas buenísimas. Con la muleta, faena valiente y artística, para un pinchazo regular, media arriba sin pasar, otra media ídem y tres descabellos. (Pitos.)

A su segundo, cárdeno oscuro y con dos velas respetables, cuatro mantazos con el capote, faena mala con la muleta, un bajonazo, un intento de descabello, se echa el toro, y entre una bronca formidable se retira el espada a la enfermería, al parecer herido en una mano con el estoque.

Marcial Lalanda, a su primero, negro, abier-



Lagartito en un pase de pecho en la misma corrida.

to de pitones, lo toreó sin lucimiento con el capote. Con la muleta, cuatro o cinco pases de torero sabio, un pinchazo echándose fuera, otro ídem sin pasar, otro ídem, una entera alargando el brazo. (Bronca, petición de oreja en chufia y ovación al toro.)

A su segundo, negro bien puesto, tampoco le hizo nada recomendable con el capote, y con la muleta, faena con excesivas precauciones, para un sablazo caído, otro ídem y acertando al descabello al tercer intento. A partir de este momento empieza el espectáculo más grave que se ha registrado en Bilbao, pues los espectadores, indignadísimos, comienzan a tirar almohadillas sobre el espada y uno de ellos una moneda, hiriéndolo en la cabeza, teniendo que retirarse Marcial al centro del redondel, pues, ante la agresión, le era imposible acercarse a la barrera a soltar los trastos. En esta actitud, el banderillero Rosalito, salta la barrera y coge un estoque, con el cual trata de agredir a un espectador, cayendo sobre su cabeza una lluvia de almohadillas y bastonazos tremenda, y siendo detenido y conducido a la Presidencia, momento que aprovecha Marcial para acercarse a la barrera; el público se da cuenta y trata de agredirlo, y él intenta defenderse, al igual que Rosalito, con el estoque; nueva lluvia de bastonazos y almohadillas sobre Marcial, que también pasa detenido a la Presidencia; entre barreras se ve un señor con pistola en mano, que suponemos sea policía, el cual trata de proteger a los toreros de la agresión de que son objeto, y como aún queda un toro por lidiar, Algabeño, con su cuadrilla, espera en el tercio el toro que no sale; por fin atraviesa el ruedo Rosalito conducido por cuatro guardias de Seguridad y un brigada del mismo Cuerpo, y, como se resiste a caminar, es conducido a viva fuerza. El público pide que salga Lalanda en la misma forma y, por fin, sale al ruedo, se hinca de rodillas y pide perdón, que unos conceden de buen grado y otros no conceden, silbando y arrojando almohadillas. Yo, por mi parte, me quedo con los primeros. Pasada la tempestad se reanuda la lidia.

Algabeño, a su primero, cárdeno, bragao, veleta, lo toreó muy bien con la capichuela. Con la muleta, faena sin pena ni gloria, para media estocada tendida, quedándose en la cara. (Pitos.)

A su segundo, negro, bien colocado de defensas, le administró unas cuantas verónicas,

dos de ellas buenísimas. Con la muleta, faena buena, con pases de todas clases, alguna superior, para una buena estocada que tira sin puntilla a su enemigo. (Ovación.)

Los toros tomaron en total, entre puyazos y refilonazos, 29 y mataron cuatro caballos.

Pesaron en total, entre los seis, 1.735 kilos, distribuidos en la siguiente forma:

Primero, 269 kilos; segundo, 288; tercero, 263; cuarto, 280; quinto, 336, y sexto, 301, dando un promedio, por cabeza, de 289 kilos.

Y como creo que ya me he extendido bastante y, en realidad, los subalternos no hicieron nada recomendable, esperamos a mañana, quinta de feria, en la que se lidiarán seis toros de Pablo Romero, de Sevilla, para Torquito, Chicuelo y Maera.

Quinta corrida.

Con un lleno hasta el tejado y tarde de sol, pero con mucho viento, se celebra la quinta corrida de feria, con seis toros de los Hijos de D. Felipe de Pablo Romero, de Sevilla, para Serafin Vigiola (Torquito), Manuel Jiménez (Chicuelo) y Manuel García (Maera).

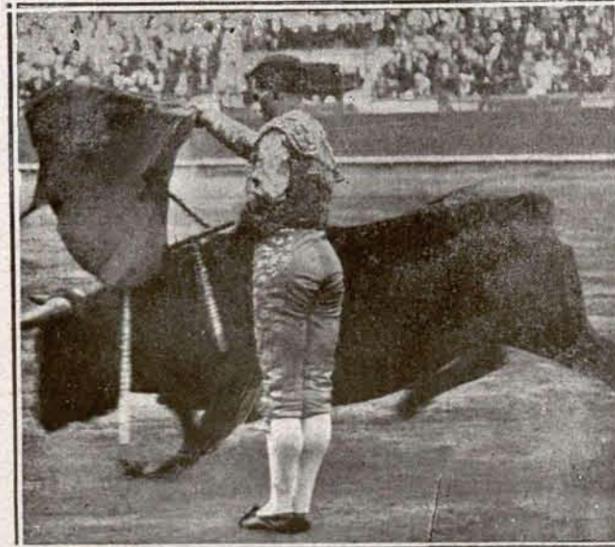
El ganado.—Sí, señores, ya llegó; ya era hora; a la de cinco salió una corria de toros bravos y con temperamento, y presencia, y todo lo que ustedes quieran, y los toreros se arrimaron y todos nos divertimos, que bastante paquete he tragado estos días, viendo al público de uñas con los dos mejores artistas que tenemos: Marcial y Chicuelo, a mi juicio. Pero a estos artistas hay que darles toros de lidia para que puedan torear, no mansos como los que han salido este año en Vista Alegre.

Torquito, a su primero, negro, bien colocado de defensas, lo toreó por verónicas, en su estilo peculiar, o sea con el arte y el temple jamás igualado por ningún torero. Con la muleta, faena primorosa, suave, buenísima, para un pinchazo en hueso, bueno; media estocada en el pescuezo atravesada y un descabello. (Palmas.)

A su segundo también lo toreó finamente con capote y muleta, pero con mucho arte, muchísimo y muy cerca, para una estocada casi entera y entrando a todo vapor, y un descabello. (Palmas a este torero "mendigo", que podía ser millonario en cuanto que sacudiera un poco la apatía y la mala sombra que posee por arrobos para darle salida a toneladas a su arte indiscutible.)

He de hacer constar que, como este torero es de Bilbao y yo proclamo su arte, pudiera algún malévolo achacarlo a paisanaje, cosa incierta, pues yo soy de Málaga la bella, paisano de Bergamín, pero no tan feo. En quites estuvo monumental.

Chicuelo, a su primero, negro, cortó de pí-



Barcelona.—Salas, en la misma corrida. Fots. Mateo.

tones, lo toreó con el capote bastante bien; con la muleta, faena mala, para un pinchazo sin pasar, otro en el pescuezo, media perpendicular y atravesada alargando el brazo, un sablazo, otro ídem barrenando y descabello a la segunda. (Bronca fenomenal.)

A su segundo, negro bragao, lucero, cole-

tero, precioso ejemplar, con el capote, regular, pero en cambio con la muleta hizo una faena grandiosa, con pases naturales, de pecho, de rodillas, en fin, una gran faena, para media estocada atravesada y dos descabellos. (Ovación.) En quites, hecho un artístazo.

Maera, a su primero, negro, astifino y bien puesto de defensas, lo toreó de manera colosal con el capote; con la muleta, faena cerca, valiente y artística, para media estocada un poco caída. (Ovación.) Este toro fué bravísimo.

En su segundo, superior con el capote, faena miedosa con la muleta, para media estocada bien colocada, pero de cacería, acertando con el descabello al quinto intento. (Bronca.) En quites, superior.

Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el picador Ochavito, con fractura conminuta de cúbito y radio, tercio inferior del brazo izquierdo y fractura de olecravón del brazo derecho; pronóstico reservado. Fué conducido al hospital.

Los toros tomaron en total 31, entre puyazos y reñonazos, y mataron seis caballos.

De los subalternos: picando, Gallego, y con las banderillas, Magritas, Rodas y Zapata, y bregando, los mismos y Bombita IV.

Los seis toros dieron un peso total de 1.885 kilos, distribuidos en la siguiente forma:

Primero, 327 kilos; segundo, 338; tercero, 312; cuarto, 280; quinto, 312, y sexto, 316 kilos, siendo el promedio por cabeza de 314 kilos.

Y hasta el domingo 24, sexta y última corrida de feria, con seis toros de Concha y Sierra, de Sevilla, para Seraffín Vigliola (Torquito), Manuel Jiménez (Chicuelo) y Marcial Lalanda.

Sexta corrida.

Bilbao, 25.—Ayer se celebró la última corrida de feria con un lleno rebosante.

Como ya anuncié, la Comisión de la plaza fijó unos carteles en los que advertía al público que Marcial Lalanda había presentado un certificado facultativo, según el cual era imposible que torease. Padece una gran depresión moral.

Como las gestiones iniciadas para que le sustituyera otro diestro no dieron resultado, la Comisión anunció que alternarían Torquito y Chicuelo, mano a mano.

Se lidiaron bichos de Concha y Sierra.

Primero. Toma tres varas por una caída. Los maestros se lucen en quites.

Torquito coge los avíos y hace una faena muy confiada. Atiza una estocada delantera y sale trompicado. Descabella al segundo intento.

Segundo. Toma las varas de reglamento por tres caídas y una defunción. Hay un par superior de Rodas y otros colosales de Magritas. (Gran ovación.)

Chicuelo realiza una faena muy inteligente y termina con una ladeada que basta. (Palmas.)

Tercero. Toma cinco varas, por una caída. Torquito es muy aplaudido en quites. Coge los palitroques y coloca dos pares y medio, buenos. Con la muleta hace una faena colosal, con pases de todas marcas. Se perfila y arrea media buena. Más pases, muy ceñidos, y una gran estocada en todo lo alto. El toro rueda. (Ovación, oreja y salida a los medios.)

Cuarto. Toma cuatro puyazos, por tres caídas y otros tantos jamelgos para el arrastre. Chicuelo hace una faena distanciada. Da varios pinchazos y media buena, que es suficiente.

Quinto. Toma cinco varas, por dos caídas. Torquito hace una faena de aliño, pues el toro está muy bronco. Media contraria, varios pinchazos, otra media, y el toro dobla.

Sexto. Recibe cuatro varas, por dos caídas. Magritas y Rodas ponen cuatro pares superiores. (Ovación.) Con la muleta Chicuelo estuvo muy desgraciado. Da varios pinchazos feos y media chalequera. Chicuelo se retira de la plaza protegido por policías y guardias.

El ganado dejó bastante que desear. De los toros lidiados, el más manejable fué el corrido en tercer lugar.

DON JUAN



Celestino Hernández (Chuli), en la última de Aranjuez.

NOTICIAS

El próximo 14 de Septiembre tendrá lugar la celebración de la corrida a beneficio de la madre y hermanos del malogrado diestro granadino Manuel Sánchez, Manolé, muerto en la plaza de Almería el 1.º del pasado Junio.

Merece toda clase de plácemes la Empresa de nuestro circo, y de la cual es gerente don Federico Gómez Vilches, quien a más de ceder la plaza gratuitamente, presta su apoyo material.

Las corridas de feria de Albacete. Durante los días 9, 10, 11 y 12 de Septiembre, se celebrarán las siguientes corridas:

Día 9.—Ganado de don Antonio Pérez, de

San Fernando (Salamanca), para Cañero, Valencia II y Algabeño.

Día 10.—Ganado de los Herederos de don Vicente Martínez, para Maera, Valencia II y Algabeño.

Día 11.—Ganado de Pablo Romero, para Maera, Villalta y Posada. Por la noche, nocturna, para la "troupe" Llapisera, Don José y Bachiller Charlot.

Día 12.—Ganado de don Sabino Flores Peñascosa, de Albacete, para los novilleros Zurito La Torre y Litri.

Suponemos que los albaceteños estarán contentísimos con el cartel de feria, pues lo integran los toreros que más éxitos están obteniendo en todas cuantas plazas actúan y los toros de las vacadas más famosas.

Nuestra más cordial enhorabuena al gerente de "La Taurina", S. A., señor Artigas, que tan acertadamente ha llevado a cabo la composición de las corridas de feria.

Nuestro particular amigo D. José Carrasco ha aumentado el número de sus representaciones con las que recientemente le han conferido dos importantes Empresas taurinas, nombrándole su representante en esta corte.

Como estos cargos van en beneficio de los toreros poderdantes, al mismo tiempo que felicitamos al simpático Carrasco, lo hacemos extensivo a los toreros que apodera.

El próximo día 3 de Septiembre se celebrará en Mérida una gran corrida de toros, en la que se lidiará ganado de D. Antonio Flores por los famosos diestros Maera, Nacional II y Mariano Montes.

También rejoneará y matará dos novillos de la misma ganadería el gran caballista Cañero.

Nuestro redactor en Cáceres, Sr. Gregori García, que se trasladará a Mérida, dirá desde estas columnas cuanto ocurra de notable en la mencionada fiesta.

GUIA TAUROMACA

MATADORES DE TOROS

ALGABEÑO (José García)

A D. Joaquín Gómez de Velasco. Lagasca, 123, Madrid; y en Sevilla, a D. José Gimeno. Tarifa, 3.

BARAJAS (Fausto)

A D. Francisco López. Farmacia, 8, Madrid.

CHICUELO (Manuel Jiménez)

A D. Eduardo Borrego. Feria, 76, Sevilla.

DOMINGUIN (Domingo González)

A D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

FREG (Luis)

A D. Antonio García Carrillo. Salitre, 10, 2.º Madrid.

LALANDA (Marcial)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

LALANDA (Pablo)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

MAERA (Manuel García)

A D. Antonio Soto. Res, 2, Sevilla. En Madrid, D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.

RODALITO (Rafael Rubio)

Apoderado, D. Antonino Uriel, paseo de Santa Marfa de la Cabeza, 2, Madrid.

VILLALTA (Nicanor)

A D. Matías Retana, Caramuel, 3, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

AGÜERO (Martín)

A D. Antolín Arenzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

CHATILLO DE BILBAO (Agustín Cabrera)
A D. Santiago Aznar y Mira. Embajadores, 53 duplicado, Madrid.

GALLITO DE ZAFRA (A. Navas)

A D. Eduardo Bermúdez. Santa Brígida, 4, Madrid.

GUERRILLERO (Fernando Ruiz)

Apoderado, D. Ernesto Cortés, Gran Vía de Germanías, 35, Valencia.

MARTINEZ (Manuel)

A D. Manuel Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

NOAIN (Jaime)

Apoderado, Emilio Rozas; Representante, Juan Martos, Marzana, 16, 1.º izquierda, Bilbao.

OBISPO (Cándido Tiebas)

Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

RAFAELILLO (Rafael Valera)

A D. Angel Brandí. Peligros, 3, Madrid.

RIBEREÑO (Julio Martínez)

A su nombre, Cervantes, 14, Madrid.

SACRISTAN FUENTES (Julián)

A su nombre, Justiniano, 12, Madrid.

SALAS (José)

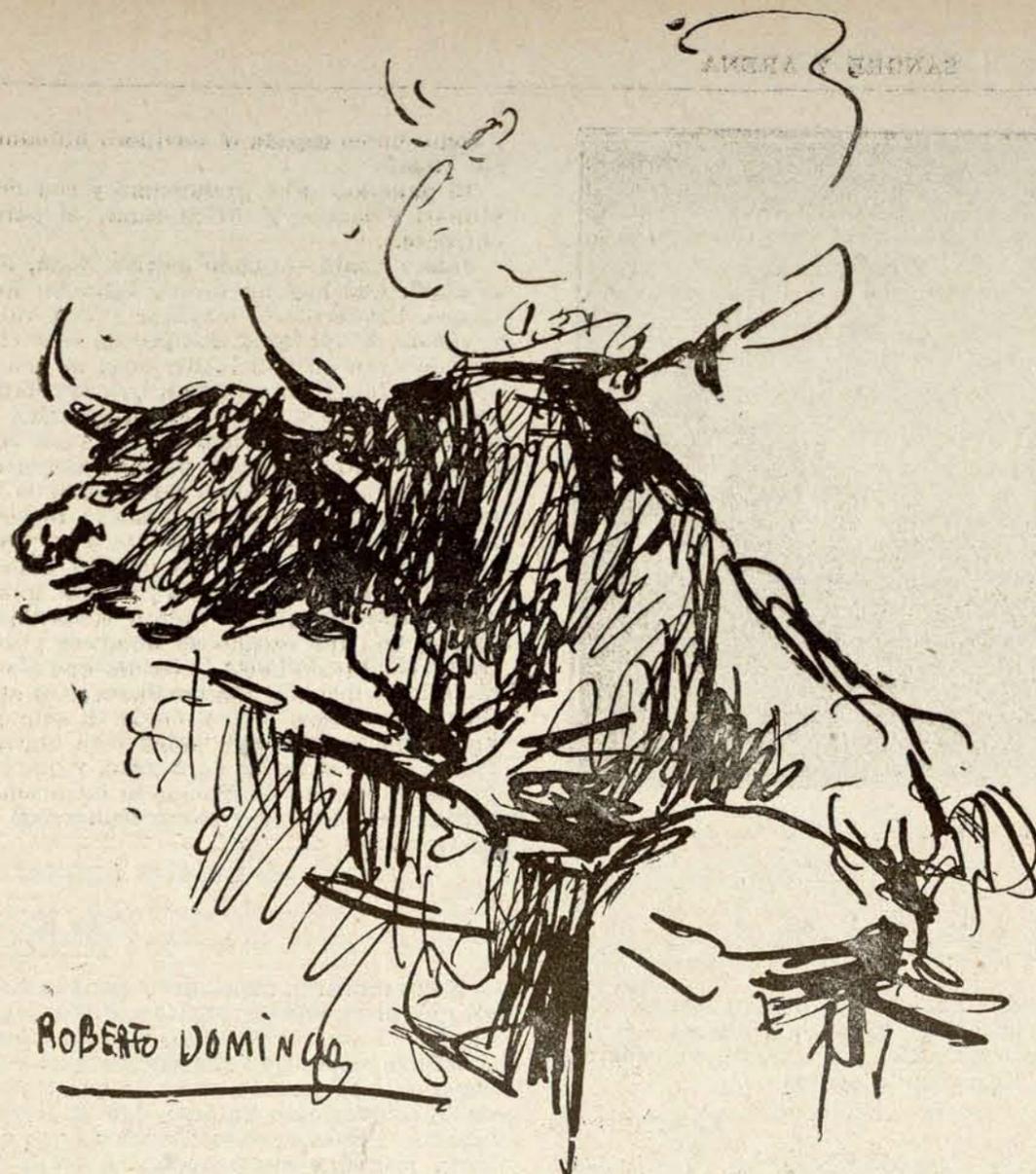
A D. Francisco Fiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.

TABERNERITO (José Fernández)

Apoderado, D. Alfredo Pérez, San Bernardo, 65, Madrid.

ZURITO (Antonio de la Haba)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.



DESDE EL TENDIDO TOROS EN MADRID

¡Buenas noches, señores!

Con el ánimo deprimido y un tanto tristes, nos dirigíamos el domingo al coso de la carretera de Aragón. El anuncio del ganado portugués, casi siempre va apareado del nombre de modestos novilleros, y si se trata de corrida de toros, entonces los encargados de despacharla son unos doctores que no las catan, y para entrenamiento y quitárselos de encima, el señor Retana los regala, "haciéndoles un gran favor", el consabido lote de Palhas o Miuras. Los muchachos, "agradecidos", aceptan todo, sin pensar que ganarían más quedándose en sus casas, que torear en esas condiciones, donde llevan mil probabilidades de fracasar contra una de triunfar. Con estas combinaciones absurdas de la Empresa todos salimos perdiendo, menos ella. ¿Quién iba el domingo con intención de diver-

tirse? Nadie. Quien más quien menos, preveía la tragedia, el hule. Ahí es nada; seis Palhas y dos de Villalón, para cuatro modestísimos novilleros: Torquito II, Luis Mera, Angel Castejón y Juan Cabeza.

Lea usted los Sábados

ALREDEDOR DEL MUNDO

40 céntimos.

La actuación de Torquito y Juan Cabeza fué nula completamente. No hicieron absolutamente nada por disimular el miedo. Ni un lance, ni un pase, ni una estocada. Con esto está dicho todo. ¿Para qué reseñar punto por punto lo que vimos?? El lector nos lo agradecerá y nosotros nos ahorraremos el trabajo de hacerlo. Angel Castejón nos dejó con la miel en los labios, pues al parecer iba dispuesto a hacer algo. Tuvo la mala suerte de que al lancear a su primero, tercero de la tarde, le cogiese aparatosamente, resultando con un varetazo que le impidió continuar la lidia. En el segundo dió unos lances sujetando al toro, que se aplaudieron. Por eso digo que, al parecer, traía buenas intenciones. El héroe, si existe, de la jornada, fué Luis Mera. Lo fué con el solo hecho de despachar la corrida y salir incólume. Mató cuatro payos de cuatro estocadas, buenas en el resultado, si no perfectas en la ejecución. Con capote y muleta anduvo distanciado; pero todo se le puede perdonar en honor a la buena voluntad demostrada toda la tarde.

El conjunto de la corrida fué un aburrimiento y un desorden general. Desde su comienzo el desbarajuste fué completo y la plaza un herradero. Jefes y subalternos fueron toreados por los toros. Estos, en cuanto salían, sembraban el pánico, y aunque algunos reunían condiciones de lidia, no supieron aprovecharlas. Fueron excesivamente grandes para corridos en novillada. El primero y segundo cortaban el viaje, yéndose al bulto, lo que originó una pequeña protesta por entender el público que el toro sabía demasiado, aprendido en otro sitio. No creo que esto fuera cierto, pues de serlo merecía la más acre censura el ganadero.

Pero si en el ruedo no vimos cosa que mereciera la pena, en cambio nos desquitamos con creces pasando la vista por tendidos, gradas y palcos. ¡Vaya caras bonitas y cuerpos bien ataviados! Al olorillo de que asistía a la corrida la reina de la Belleza del distrito de la Latina, acudieron muchísimas mujeres que no por menos reinas eran menos bellas. ¡Qué habían de ser! Ocupó la reina y su corte el palco del Ayuntamiento, galantemente cedido por los concejales "abonados". Su aparición, durante la lidia del segundo toro, fué recibida con una salva de aplausos, musitando la marcha real los muchos aficionados... a lo bueno. ¡Maldita sea la...! Déntete pluma. Mera las brindó la muerte del séptimo toro. ¿En qué pensaste para no arrimarte? No tienes perdón, Luis. La estocada te salvó. La corrida empezó a las cinco y media. A las nueve de la noche salimos de la plaza. En una sola vimos los dos aspectos: diurna y nocturna. Cuando el público, después de tomar a broma cuanto hacían los coletudos, coreando y ovacionando sin cesar, y aburridísimos, abandonaba sus asientos, se despedía costésmente, diciendo: —¡Buenas noches, señores!

MAX Y MINO



Juan Cabezas matando al cuarto.

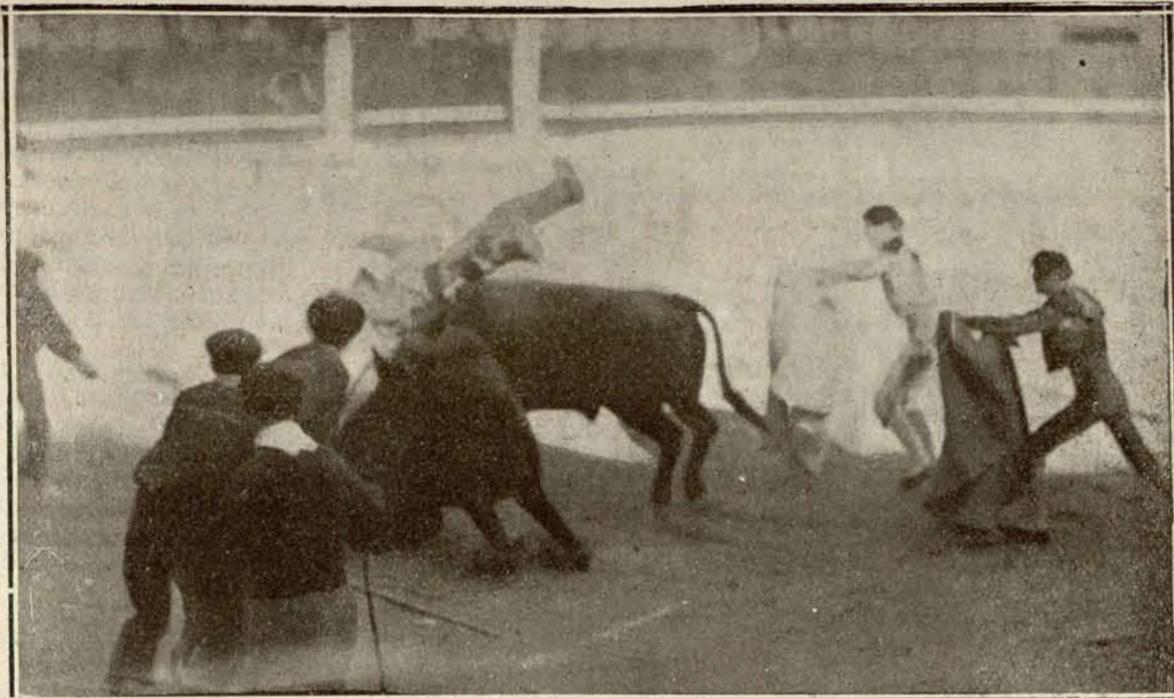


Luis Mera pasando de muleta al quinto.

Fots. Rodero.



17 JUN 2009



Cogida de un picador en el primer toro. Al qu ite nadie.

TOROS EN PROVINCIAS

MÁLAGA

Por fin se celebró la corrida anunciada, lidiándose ganado de Terrones, para los diestros Bogotá, Trinitario y Niño de la Palma.

Al dar comienzo el festejo está la plaza apretadita de público por parte de la sombra y algún claro por el sol.

El ganado.— Los novillos que mandó este ganadero fueron, en conjunto, con nervios y algún poquito de poder. En bravura, hubo de todo: el primero y segundo, fueron bravos; el tercero, manso de solemnidad y burriciego, fué fogueado; el cuarto, fué un gran toro en toda la lidia; el quinto, también llevó fuego, si bien hay que tener en cuenta que fué debido a la mala lidia que le dieron en varas, y el sexto, también mansurreó de lo lindo, librándose del fuego por milagro. En conjunto, lo dicho, hubo de todo.

Bogotá.— Con el capote estuvo bien en su primero; clavó tres pares de banderillas al hilo de las tablas, que fueron ovacionados. Con la franella hizo una faena valiente, pero sin llegar a ligar, pues el toro era muy nervioso; lo mató de una contraria y media más, dando la vuelta al ruedo y siendo ovacionado. A su segundo le dió cinco verónicas muy buenas (palmas), y tras una faena vistosa y valiente, mató de media y un descabello. (Ovación y oreja, que el diestro rechaza. Salió en hombros.)

Trinitario.— Poco tengo que decir de este torero; estuvo toda la tarde muy medroso. Con la muleta pasó a su primer enemigo, como vulgarmente se dice, quitándole las moscas. Pinchó mucho y oyó pitos. A su segundo, le hizo menos todavía, viéndolo entrar en los corrales vivo y sano, previo los tres avisos. Yo no he visto en mi vida más miedo.

Niño de la Palma.— Salió a confirmar el cartel del domingo pasado. Valiente estuvo en su primero con el capote, y en quites fué el único que hizo algo; con la muleta lo paró a este toro artístico y valiente, matándolo de un pinchazo y media. (Palmas.) Al último de la tarde, manso, como a su primero, lo paró también muy valiente, estando breve para matarlo. Fué muy aplaudido toda la tarde. Y hasta otra.

Las corridas de feria.

Ha sido ultimada la combinación para las corridas de feria, en la forma siguiente.

Día 31 de Agosto: seis toros de Pablo Romero, para los diestros Chicuelo, Bejarano y M. Agüero, que toma la alternativa.

Día 1 de Septiembre: ganado de Miura, para Maera, Bejarano y Agüero.

Día 7 de Septiembre: despedida de Paco Madrid, alternando con Larita y Carnicerito, con toros de Palha.

También una novillada para Manolo Martínez, Trinitario y Niño de la Palma.

A su debido tiempo mandaré noticias exactas de todo cuanto ocurra.

VARETAZO II

CENICIENTOS

Los días 14 y 15 se corrieron novillos de la viuda de D. Esteban Díaz, que resultaron buenos.

El día 14 los hermanos Pedro y Luis Montes se hicieron aplaudir.

El 15 alternaron Segovianito y Montoro. Aquel resultó herido y Montoro, que no se asustó del golpe de su compañero, demostró que con el capote y la muleta puede ser "gente" en estos asuntos.

Con el acero no estuvo a la altura de su reputación.

VILLARCAYO

Con un l. no reboante y tarde magnífica, se celebra la novillada anunciada para hoy con tres novillos de Salamanca (así dice el cartel, sin especificar el nombre del ganadero)

y como único espada el novillero bilbaíno Jaime Noain.

El ganado.— Fué grandísimo y con muchos pitones y manso y difícil hasta la pared de enfrente.

Jaime Noain.— Donde ustedes vean, lean, o le digan que hay un torero valiente, artista, torero, banderillero, matador y con voluntad y afición, acuérdense siempre de este chico y no quedarán en mal lugar, pues de todo esto posee en tan gran cantidad, que le sobra para poder ceder al que más posea de estas cualidades, y como no tengo tiempo para reseñar al detalle esta novillada, pues he de regresar a Bilbao para dar cuenta a los lectores de la primera corrida de nuestras famosas ferias, sólo les diré que toreó colosalmente a los tres con capote y muleta, que banderilleó temerariamente a los tres con cortas y largas, que mató superiormente, que le fueron concedidas dos orejas, que fué sacado en hombros y en esta forma conducido hasta la fonda, que el empresario le ha firmado una novillada para el 15 de Septiembre, caso raro y único en este pueblo donde no se dan novilladas más que anualmente y por la ferias de Agosto, y que la Empresa de Medina de Pomar le ha firmado las novilladas de feria y cuyas fechas son 8 y 9 de Octubre.

DON JUAN

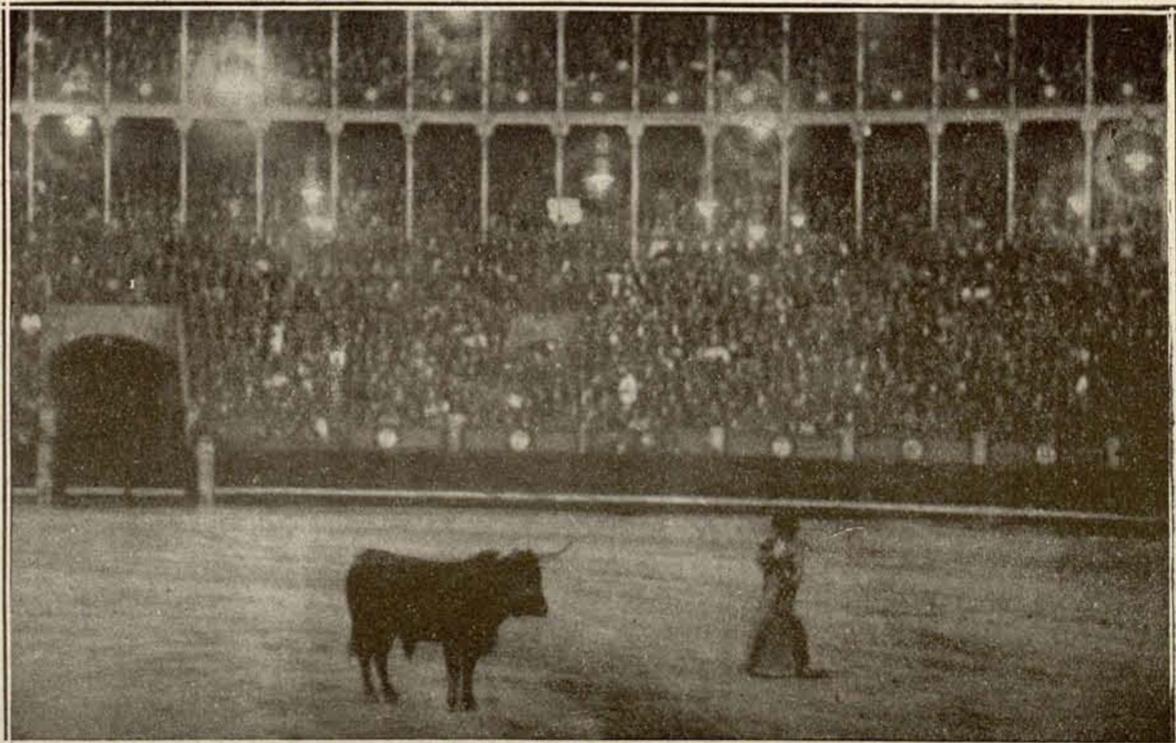
ALBACETE

No se recuerda en Albacete ganado más difícil que el mandado para la corrida celebrada el día 15 por el Sr. Sanz. Todos "buenos". A mí me parece que el señor Plazuela, empresario de esta corrida, sabía lo que traía, pues de lo contrario no hubiese sido empresario de caballos. Los terroríficos bovinos no se dejaron nada más que cuatro caballos en la arena. (Los pobrecitos se murieron de pena). Todos saltaron limpiamente la barrera sepetidas veces. Dos fueron fogueados.

La entrada estuvo "ful", pues el público, jamándose la tostada, no acudió, a pesar de la multitud de reclamos heterogéneos. La labor de los toreros fué demasiado vistosa y expuesta, y la prueba más evidente de esto es que los tres dieron la vuelta al ruedo, y Ginesillo y Abia cobraron orejas. De los subalternos, los banderilleros recibieron algunos trazos de importancia, pues pasaron las "morás" con los bueyes; demás todo cuanto hicieron. Los de a caballo no se mojaron. Bien pueden decir todos que tuvieron el santo de cara, pues le tocó un segundo a Llamas, que ahí en ese toro hubiera yo querido ver a los fenómenos que cobran siete u ocho mil pesetas. Todos fueron marrajos, pero este era el instructor de los demás.

GONZALO

Albacete, 18-8-924.



Un detalle de la corrida del domingo durante la lidia del octavo novillo. ¡Eran las nueve de la noche! Fots. Rodero.

HUESCAR

Con bastante animación se ha celebrado, el día 15 del corriente, la novillada anunciada, lidiándose tres novillos de don Antonio de la Parra, por la cuadrilla del granadino Luis Cuevas, que actuó de único matador.

El ganado resultó grande y bravo, lo que dió lugar a que Cuevas consiguiera un clamoroso triunfo; toreó admirablemente con capote y muleta, destacándose en su segundo, que toreó por verónicas con arte, temple y gracia, y con la muleta empezó su faena con dos soberbios pases de rodillas, que levantaron al público de sus asientos, y, de pie, con tres naturales soberbios y varios de pecho; con el estoque cobró una gran estocada, entrando y saliendo limpiamente; le fueron concedidas las dos orejas y al final de la corrida fué sacado en hombros hasta la fonda. La Empresa le ha contratado para los días 22 y 23 de Octubre, feria de esta población.

Con los palos y bregando quedaron superiormente Zúñiga y Cabezas.

RIVAS

ALMAGRO**Sánchez Mejías corta una oreja.**

Ciudad Real, 25.—Se celebró en Almagro una corrida de toros, con bichos de Herrero Manjón.

Primero. Es condenado a fuego. Belmontito da unos pases muy movidos, media delantera y otra media que mata.

Segundo. Mejías lancea bastante bien. Hay un quite oportunísimo de Blanquet, que evita la cogida de un peón. Mejías hace una valentísima faena de muleta, a la que pone término con una estocada pescuecera.

Tercero. Gavira no hace nada de particular con la capa. Banderillea bien. Muletea, en fin, regularmente, y acaba con un pinchazo y media buena.

Cuarto. Huye hasta de su sombra, y Belmontito no logra lancearlo. El bicho es fogueado. Belmontito muletea de cerca y muy valiente. Da un pinchazo, media delantera y descabella al primer intento.

Quinto. Mejías lo lancea medianamente, y en quites se luce. Pone luego cuatro pares superiores, y es ovacionado. Con la muleta da varios pases sentado en el estribo. Sigue con varios de rodillas y naturales, y agarra una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Sexto. Gavira está bien con el capote. Banderillea desde el estribo, muy bien. Hace una faena de muleta muy tranquila, en la que sobresalen algunos naturales y en redondo. Da dos pinchazos y una estocada buena.

ALCALÁ DE HENARES**Toros del duque de Tovar, para Montes, Barajas y Paradas.**

Alcalá de Henares, 25.—Con un lleno hasta los topes se celebró la primera de feria, ac-



Málaga.—Bogotá, el 17 del corriente.

Fot. Molina.

tuando Mariano Montes, Barajas y Paradas, con toros de Tovar.

Primero.—Negro, gordito. Montes lo lancea regular. Toma el bicho cuatro varas por cuatro caídas y una baja. Niño de la Audiencia y Baamonde colocan cuatro medios pares. Montes muletea valiente, sobresaliendo un molinete ceñidísimo. Entra con decisión y coloca media buena. Pincha dos veces más y el toro se acuesta.

Segundo.—Negro. Barajas lo torea por verónicas, tres de las cuales son estupendas. En quites los matadores rivalizan, resultando un tercio muy animado. Barajas coge los palos y coloca tres pares citando desde el estribo. Con la muleta hace una faena valiente, toreando muy de cerca. Entrando mal agarra una entera baja que mata. (Aplausos.)

Tercero.—Del mismo pelo. Paradas lo saluda con unos lances artísticos, parando mucho. Al preparar el toro para la suerte de varas sufre un puntazo, teniendo que retirarse a la enfermería.

Montes tira a salir del paso, pues el toro está difícil. Pincha varias veces; media alta, más pinchazos y descabella al segundo golpe. (Pitos.)

Cuarto. Berrendo en negro. Montes lo lancea con voluntad. En quites hay uno bueno de Barajas. Montes empieza valiente. En uno de los pases sale cogido por el muslo izquierdo, y se niega a ingresar en la enfermería. Termina con el de Tovar de dos pinchazos y una alta.

Quinto. Berrendo en negro, grandote. Barajas veroníquea muy bien, y termina con un recorte muy ceñido. El toro, muy poderoso, mata cinco caballos en dos minutos, y no da tiempo a los piqueros a prepararse. El presidente cambia la suerte, y se produce un fuerte escándalo. Barajas muletea brevemente, y en cuanto el toro iguala deja media tendenciosa arqueando el brazo, y otra media alta. Descabella al primer intento.

Sexto. Negro. Barajas torea por bajo, sin lucirse. Muletea muy inteligente, y con media alta superior da fin a la fiesta.

ASTORGA**Nacional I y Valencia I, cortan orejas.**

Astorga, 25.—Los toros de José Manuel García fueron mansos.

Fortuna quedó muy bien en la muerte del primer toro. Hubo petición de oreja y dió vuelta al ruedo.

En el cuarto, mansísimo y difícil, estuvo valiente. Fué aplaudido.

Nacional I, muy bien en el segundo. En el quinto, superior. Cortó la oreja.

Valencia I tuvo una gran tarde. Cortó las orejas de sus dos enemigos y fué paseado por el pueblo en triunfo.

MÁLAGA

Málaga, 25.—Se lidiaron ayer novillos de Urcola.

Morenito de Zaragoza hizo en el primero una faena muy valiente. Dió una estocada contraria y descabelló al segundo intento.

En el cuarto banderilleó bien. El bicho llegó a la hora de la muerte difícilísimo. Morenito perdió los papeles y dió el "mitin". Hubo desarmes, espantadas y pechugones contra la barrera. Después de pinchar innumerables veces el novillo es devuelto a los corrales. El diestro llora amargamente.

Lagartito veroníqueó bien al segundo. Hizo con la muleta una faena superior, con pases naturales y de pecho. Un buen pinchazo y una estocada tendenciosa. (Palmas.) Al quinto le toreó muy bien por verónicas. Al hacer un quite fué volteado sin consecuencias. Faena incolora, sin parar. Media estocada regular, una estocada defectuosa y otra superior. (Palmas.)

El Niño de la Palma, superior con el capote. Muleteó brevemente al tercero, y al dar un pinchazo salió prendido, pero sin consecuencias. Una estocada y descabelló. (Palmas.) Al sexto le colocó un par de banderillas magnífico. Faena artística, con pases naturales y de pecho. Un buen pinchazo por un revolcón; se levanta rabioso, y tras unos pases muy ceñidos dió una estocada hasta el puño. (Ovación y salida en hombros.)

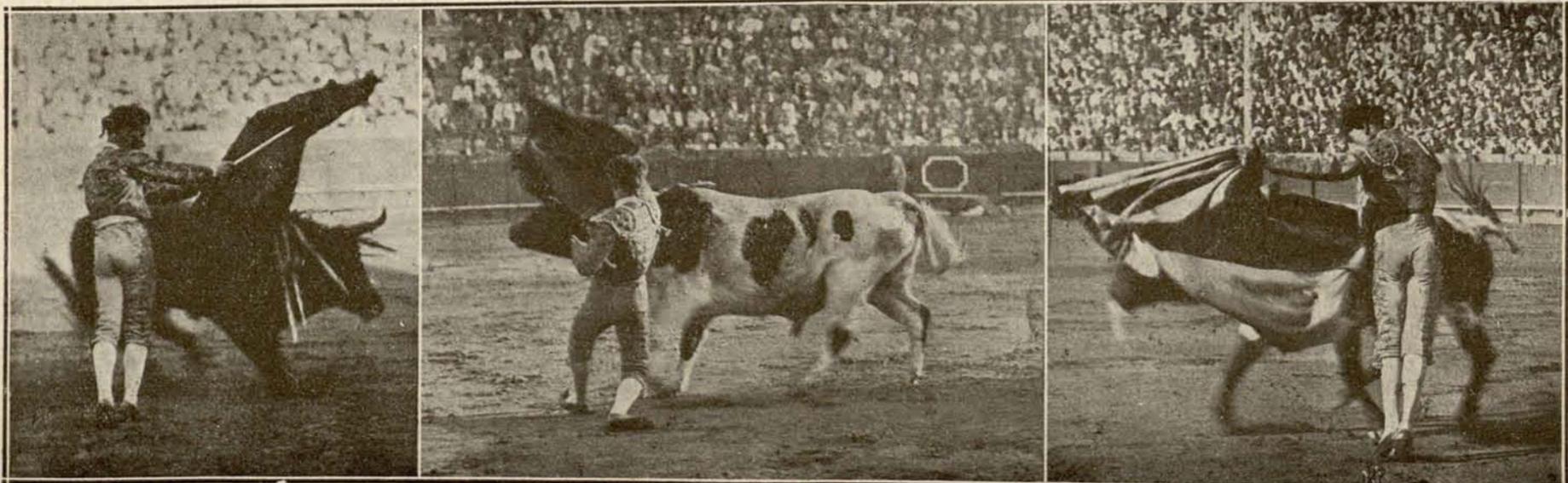
El Niño de la Palma sufre una lesión leve en el vientre.

CÁCERES

Cáceres, 25.—En El Gordo se celebró una corrida a beneficio de los pobres. Actuó de único matador Rodalito.

Los toros fueron bravos, y el diestro de La Roda se hizo aplaudir con la capa y banderilleando.

Con la muleta hizo grandes faenas, y despachó a los astados de buenas estocadas. Le fueron concedidas varias orejas y rabos.



Mesa, Blanquito y Cagancho en Sevilla.

Fots. Serrano.



Barcelona.—Habes, en las Arenas de Barcelona, el 17 del actual.

BARCELONA

Barcelona, 24.—La entrada, buena. Primero. Grande, huído y bravucón.

Zurito hace una gran faena con el trapo rojo, con la izquierda, con pases por alto y naturales, matando de un pinchazo, una atravesada por un extraño del toro, media superior y un descabello. (Muchos aplausos.)

Segundo.—Bravo. Latorre torea de capa movido y sin fijar. (Pitos.)

Tras una faena larga y pesada toreando con precauciones, a paso de banderillas larga un sablazo que hace doblar al toro. (Pitos.)

Tercero.—Bravito. Salas lo fija con unos lances. (Palmas.)

Salas hace una breve e inteligente faena con la muleta y entrando en corto deja una entera que basta. (Muchos aplausos.)

Cuarto.—Manso. Zurito torea por verónicas parando y moviendo bien los brazos. (Ovación.) El de Sotomayor no acude a los montados y es condenado a fuego.

Zurito, provisto de muleta y estoque, lo pasa de muleta con la izquierda entre bravos y olés, por lo ceñido y temerario. Se perfila en corto y atacando con fe clava una gran estocada que mata. (Ovación, vuelta y salida a los medios.)

Quinto.—Bravo. Latorre torea embarullado y distanciado. (Pitos.) El toro hace una bonita pelea en varas, estando oportunos los maestros.

Con la muleta Latorre da unos mantazos por la cara, entre palmas guasonas, con intervención del peonaje. Mata de una atravesada y media tendida. (Serenata de viento.)

Sexto, de Albarrán, mansote. Salas lo fija con unos lances apretados. (Palmas.) Tardando admite las varas de reglamento, luciendo los diestros en quites. Pareía Salas colocando dos pares muy buenos al cuarteo. (Aplausos.)

El buey llega al último tercio buscando la huída, pasándolo Salas con valentía y dominando, para un pinchazo bien señalado: más faena y el de Albarrán intenta saltar la valla, dos medias más, una algo atravesada, y un descabello al tiempo de sonar el aviso.



ROBERTO DOMINGO

AVISO IMPORTANTE

Ponemos en conocimiento de nuestros suscritores y corresponsales que, por hallarse enferma la propietaria de este periódico, doña Zoila Ascasibar, firmarán, en su nombre, todo género de giros y correspondencia D. Mariano Gracia y D. Julio Puga.

ALICANTE

Alicante, 25.—Los novillos de Manuel Gómez, fueron bravos.

Alfonso Reyes, que debutaba como rejoneador, obtuvo un gran éxito. Al primero le clavó dos rejones. El bicho rodó sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Al segundo le clavó cuatro rejones. Al intentar poner el quinto, dobló el novillo.

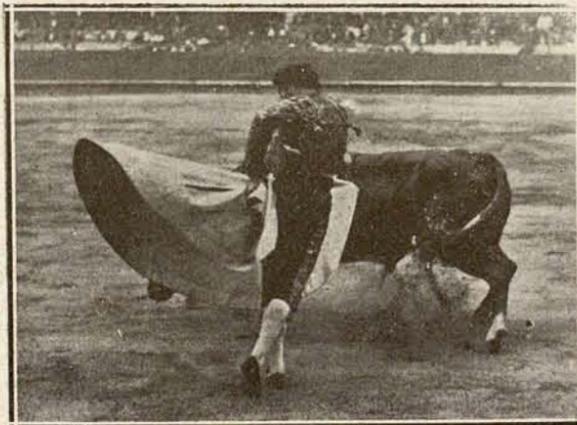
ALMERÍA

Almería, 25.—Se celebró anoche una charlotada, con lleno absoluto.

Llapisera, Charlot Bachiller y Don José alcanzaron un gran éxito.

VALENCIA

Valencia, 23.—En el pueblo de Turis se ha celebrado una novillada con motivo de la feria.



Corpas, en Barcelona, el 15 del corriente.

Se lidiaron novillos de don Teodoro Llorente, y actuaron de matadores José Calatayud (Juanillo) y Manuel de la Fuente.

Los dos quedaron muy bien toreando y matando.

PAMPLONA

Pamplona, 25.—Los toros, de Carriquirri, buenos.

Actuó de único matador Cecilio Barral, que cortó dos orejas.

SANTANDER

Santander, 25.—Se ha celebrado una novillada nocturna, a la que asistieron los reyes.

Torquito III quedó superiormente, y cortó las dos orejas de sus enemigos.

La charlotada fué del agrado del público.

SEVILLA

Sevilla, 25.—Los novillos de Pérez de la Concha, huídos.

Blanquito, Niño de la Palma y Rondeño, desgraciadísimos toda la tarde.

Blanquito oyó un aviso en sus dos toros.

Niño de la Palma y Rondeño pasaron la tarde por los aires.

LA GUÍA-ANUNCIO

Los ganaderos, matadores de toros y de novillos, rejoneadores españoles y portugueses y cuadrillas bufas, que deseen figurar en la Guía-anuncio de nuestro semanario, pueden interesarse de esta Administración, donde se les facilitará la tarifa de precios correspondientes.



Manolo Martínez, en Barcelona, el 17 del actual.

Fots. Mateo.

Toros en Francia

BAYONA

Un éxito de Nacional II

Bayona, 25.—Los toros de Angoso, buenos. Méndez toreó muy valiente a sus dos enemigos, tanto con capote como con la muleta. Banderilleó superiormente al cuarto y fué ovacionado.

Nacional II toreó al segundo por verónicas superiormente. (Ovación.)

Con la muleta, muy valiente, sobresaliendo unos pases por alto y de pecho con tocamiento de pitones. Un pinchazo bueno y una estocada hasta la bola. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En el quinto levantó al público de sus asientos toreando de capa con su peculiar estilo.

Puso tres pares de banderillas al cambio, entre grandes aplausos, y realizó una faena enorme, con pases de todas las marcas. Una estocada colosal. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Villalta mató bien al tercero, del que cortó la oreja.

En el sexto, regular.

NIMES

Márquez y Facultades. Toros del duque de Veragua.

Nimes, 25 (9 m.).—Ayer se celebró, con un lleno, una corrida de toros, en que debiera haber toreado el espada Gitanillo, y que por resentirse aún de su herida y no poder torear torearon solos Márquez y Facultades.

El ganado de Veragua fué bravo y bueno.

Márquez tuvo una tarde excelente.

Fuó un triunfo definitivo para el espada madrileño, que ha sido ya contratado para cinco corridas en el año venidero.

Facultades fué ovacionadísimo con el capote y la muleta y banderilleando, y estuvo muy bien matando.



ROBERTO DOMINGO