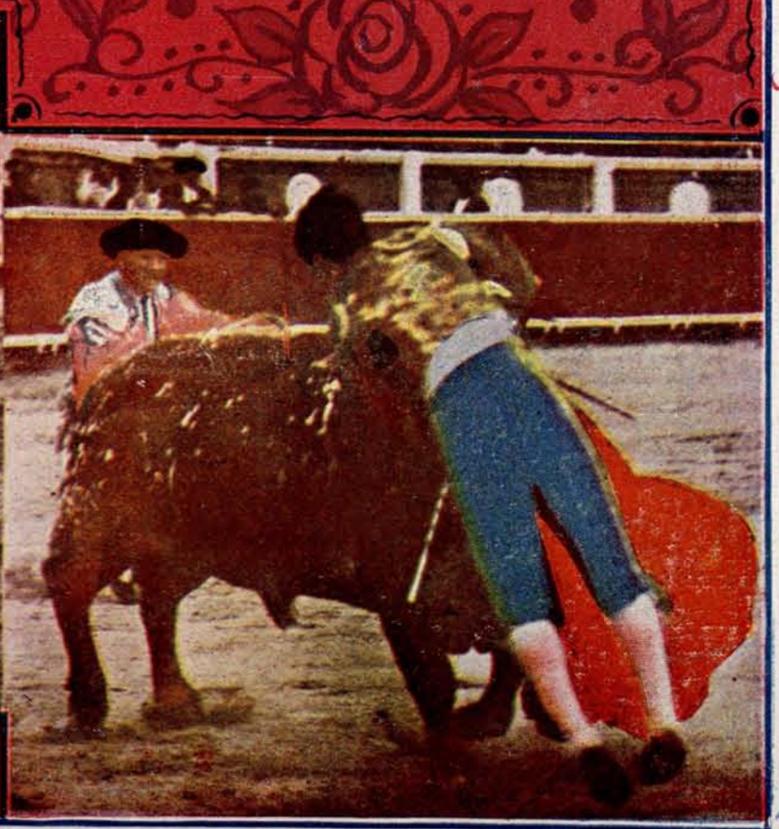
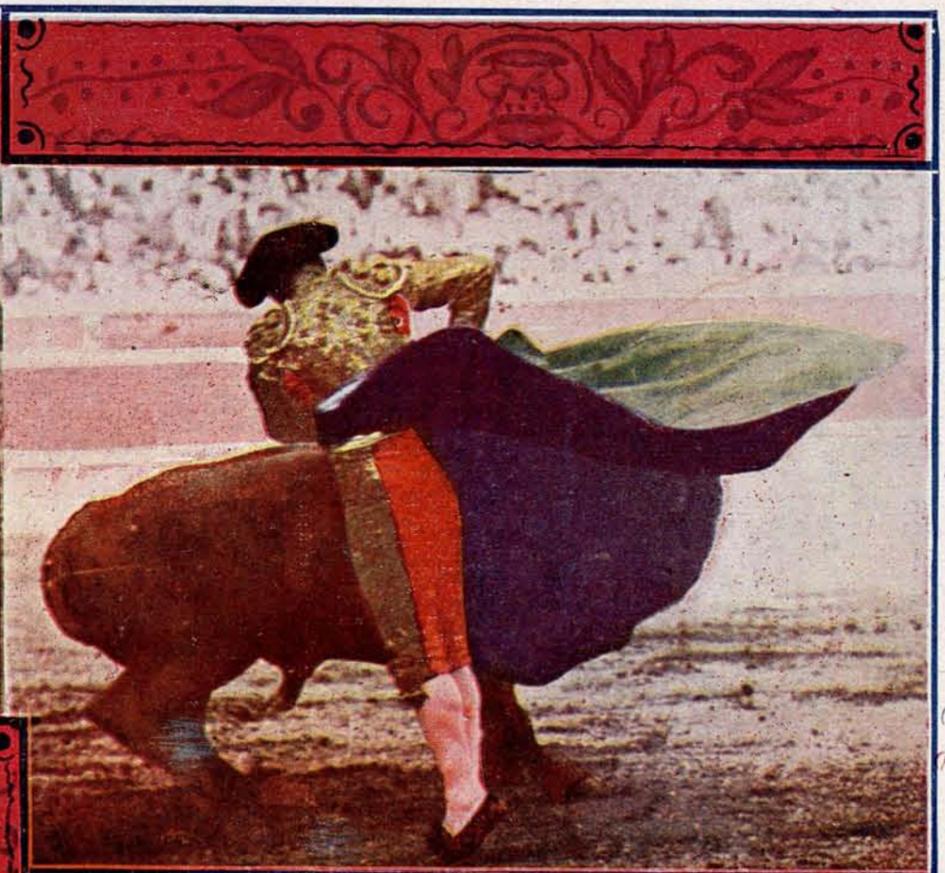
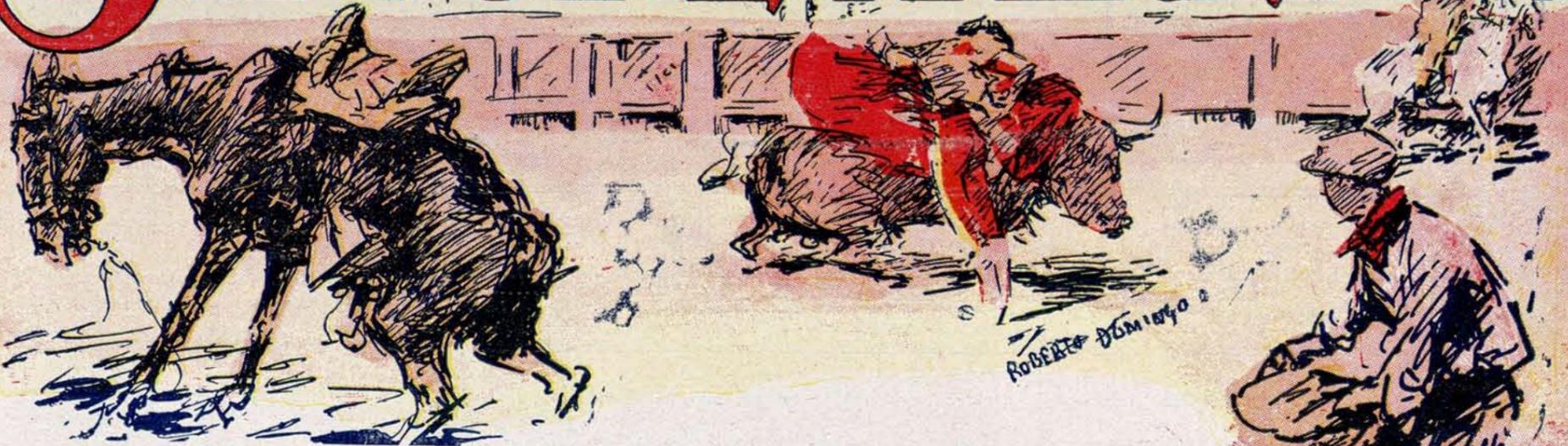


SANGRE Y ARENA



He aquí Luis Fuentes Bejarano, el insuperable torero malagueño, que ha demostrado en la última feria de Pamplona, con estas instantáneas que todo eso de su falta de arte y valor era un cuento de los muchos que existen entre bastidores de la tauromaquia.

40 cts.



Bellísimas señoritas de la aristocracia que presidieron la corrida de la Prensa en San Sebastián

PEQUEÑAS TRAGEDIAS

Cuando el festejo resulta animado, pueden darse por bien sufridas las múltiples incomodidades que significa llegar a la plaza en una tarde calurosa de este Madrid dichoso.

Pero vamos, que si después de arribar con más dificultades que al Gurugú, nos sueltan ganado manso y difícil, ya hemos hecho las diez de últimas. Y claro, que nunca falta en alguna localidad cercana un sujeto de esos que se introducen los dedos en la boca hasta la misma campanilla y nos dejan sordos hasta final de temporada.

Otros señores sufren el contratiempo con una paciencia que la hubiera querido Job para los días de trabajo. Pero no por eso dejan de ser peligrosos; pues cuando queréis recordar os encontrais sobre la americana una lluvia de ceniza, doce colillas y tres fósforos por cada cigarro. Esto me permite aconsejar el uso del traje blindado para presenciar las corridas, porque los ocupantes de elevadas localidades se olvidan de que los de abajo también son de Dios, y lo mismo os arrojan residuos de fruta y comidas o se ponen a regar los tientos, olvidando lo prescrito por las Ordenanzas municipales. Y que a veces se traen un pataleo que los infelices de grada se hacen cuenta que pasan por un derribo. Menos mal que lo de la multa ha producido efecto y ya no se corre peligro de que le cambien a uno de dirección la cabeza de un almohadillazo.

Claro que a cambio de este gran beneficio nos puede segar la cabeza la hélice de un aeroplano... pero con prohibir las acrobacias estamos al cabo de la calle.

Y basta por hoy, que Dios nos libre de esas tardes en que la mejor faena la ejecuta el auto-regadera; pero cuando así sea y estalle la ovación, al final del intermedio acuático, habrá que pensar que pedimos para el chauffeur... ¡Que le concedan la rueda!...

JOSE M. ARROYO

Cría cuervos y...

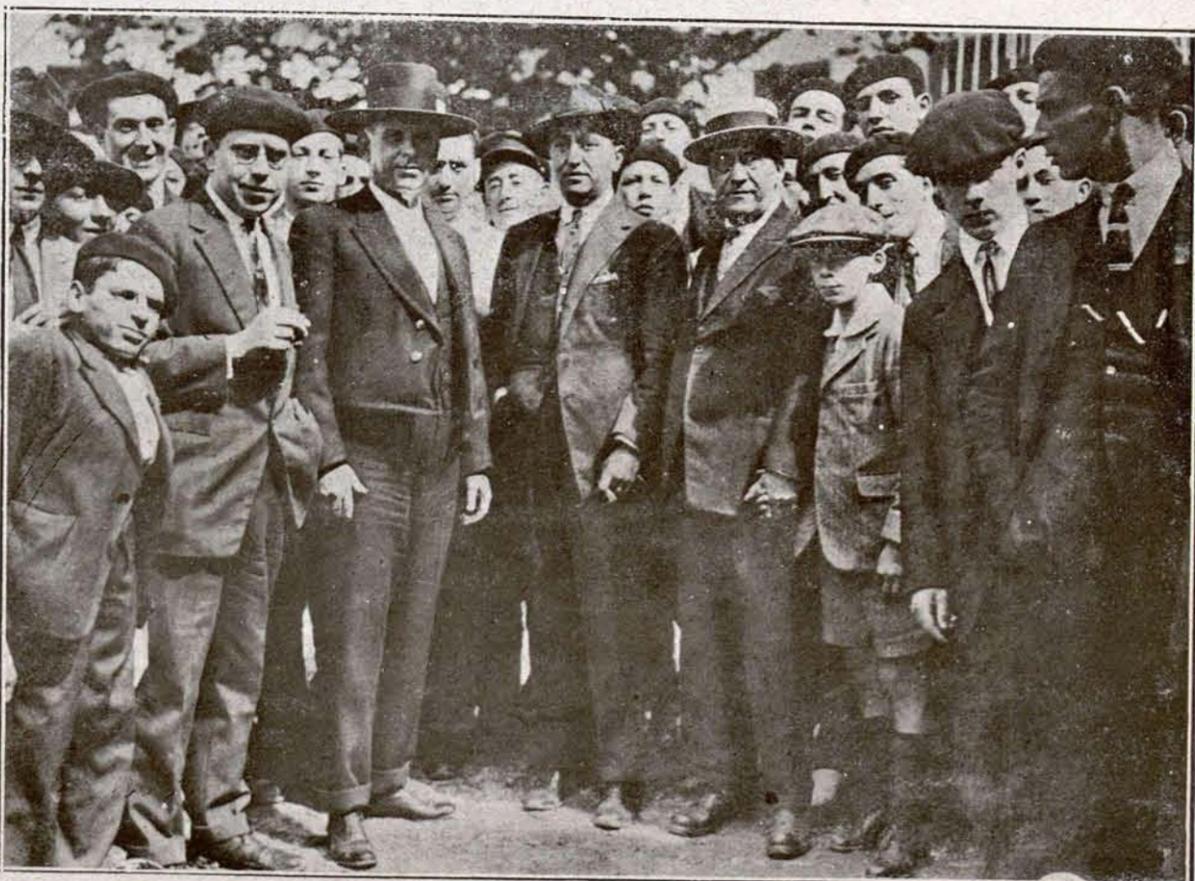
Torcidas interpretaciones

Al ver indefensos a los toreros modestos; cuando comprobé la inicua explotación de que eran víctimas por parte de unos señores, mi pobre imaginación concibió la idea de ayudar al humilde, censurando con la mayor acritud a los egoístas y desaprensivos.

Llevada fué a la práctica esa idea, que calificaré yo mismo de pobre y desdichada. El éxito coronó, en un principio, el noble afán que perseguía. Se impuso un correctivo a los que con justicia se atacaba. Pero he aquí que aquellos, los toreros modestos, por quienes nos expusimos y por cuyo bien laboramos fueron los primeros en desacreditar nuestros honrados propósitos. Iba, según ellos, contra su pan y contra sus ilusiones, sin tener en cuenta que el único afán que perseguía no era otro que el de lograr ganaran unas pesetas, aunque fueran muy pocas, los hombres que exponen su vida en beneficio único y exclusivo del poderoso" que los explotaba.

Aunque tarde, he llegado a la comprensión de que no soy yo el llamado a meterme a reductor, cuando a quienes perjudica el proceder de mis "enemigos" se mostraban conformes y se identificaban con ellos.

Seguid, toreros modestos, con vuestras ilusiones; dejaos explotar si este es vuestro deseo, pero jamás os hagáis eco de las insidias



Guerrita y organizadores de la corrida de la Prensa en San Sebastián.

que contra un hombre de buena fe propalan los que os llaman cuando les convenís y os retiran el saludo cuando no podéis darles a ganar dinero. Ellos, ya se ha demostrado muchas veces, no exponen nada absolutamente; vosotros exponéis la vida, las ilusiones y la tranquilidad de los vuestros.

Indefensos estabais e indefensos os quedais, ya que en pago a un buen deseo he recibido amargura y desengaño. No haré jamás el ridículo papel de paladín, porque no me cuadra; no me crearé enemistades—que no me importan—, por ser vosotros, los pobres, los humildes, los que necesitáis la ayuda de todos, quienes censurais la intromisión del que deseaba favoreceros.

Confieso que hice mal, muy mal, en mezclar en asuntos que personalmente no me incumbían. Perdóname la indiscreción. No tuve en cuenta que tenéis una Sociedad que es la encargada de velar por vuestros derechos. No lo hace, pero ya lo hará. Con el tiempo todo llega, y no dudéis que algún día, tarde o temprano, la Sociedad de que formais parte impedirá que se os explote. Cuando llegue eso percibiréis algunas pesetas por vuestro trabajo, y no tendréis que dar dinero al que, egoísta e inhumanamente, os expone en su personal beneficio...

DON NINO

"SANGRE Y ARENA" EN EL NORTE

SANGRE Y ARENA, correspondiendo al creciente favor de sus numerosísimos lectores de España y América, que han hecho de nuestra Revista su periódico predilecto, no piensa omitir gasto ni sacrificio alguno en obsequio de sus lectores.

Cada número de SANGRE Y ARENA es un nuevo éxito. En ello ponemos todo nuestro esfuerzo, entusiasmo y buena voluntad.

Para que nuestros lectores estén fielmente informados de las corridas del Norte, nuestro entrañable compañero de Redacción, el brillante y notable escritor y periodista Gonzalo Luciente, marchará dentro de pocos días y nos enviará crónicas e informaciones de cuanto ocurra. Gonzalo Luciente, con su estilo cautivante de gran cronista taurino, deleitará a los lectores de SANGRE Y ARENA.

EL MAESTRO VUELVE



Marcial Lalanda, el artista maravilloso que queda aún para el toreo vuelve a los peligros de su profesión curado completamente de la cornada del manso de la ganadería de Coquilla. Esperemos al día 10 y 11 en Coruña, donde el Maestro de maestros volverá a empuñar el timón taurino de la coletería actual.

arregló dando un gran rodeo; pero así y todo, no nos libramos, al pasar por algunos pueblecillos, de que las gentes nos insultaran.

Para embarcar en el "Mahón", que nos trajo hasta Barcelona, hubimos de hacerlo precisamente en unas lanchas. El rencor de aquellos isleños llegó a cobrarnos doble que a los demás pasajeros.

En Barcelona, como aquí, salieron muchos compañeros y aficionados a saludarnos al muelle, acompañándonos hasta la estación...

En este momento llega el apoderado del diestro, Ramón Sarachaga. Fuentes Bejarano, al verle, no puede contenerse, y poniéndose en pie le dice cariñosamente:

—Mar tiro te peguen, hijo; ni na, ni na de parné que me ha costao er viajesito. ¡Mardita sea...!"

ALFONSON

Eres un hacha Damián

—Pero, bueno: explicotéate ya.

¿Qué te ha podido pasar pa que el domingo no fueses a los novillos, Damián?

—Pues verás, querido Lucio:

Ya salí de casa mal, porque llevo varios días con la Patro, que me está haciendo cocer la sangre con que así no puede estar; que si está todo muy caro; que no se puede comprar; en fin, para no cansar el interés que te tomas, voy a empezarte a contar. Salí de casa muy tarde, y, frente a Peligros, ¡zás!, agarro el primer tranvía

—que te podrás figurar iba lleno hasta los topes—, y por no molestar más, viajaba en el estribo, cuando, al poco rato, ¡na!, un guardia de estos modernos manda el vehículo parar y, dirigiéndose a mí con mucha garbosidad, levantando el palo en alto me invita para bajar.

Ya sabes tú que a flamenco no hay quien me pueda ganar. Bueno; pues sonriendo le dije:

“¡Bendita sea su mamá! Eso es levantar los brazos bien pa banderillar.”

Y pa qué la que se armó. Más que nada era un volcán de risas y carcajeos.

—Eres un hacha, Damián; echar un piropo a un guardia... a un guardia municipal.

—Fué un exitazo, muchacho; y luego, pa rematar, una rubiales preciosa, una hembra de verdad, se arranca diciendo: “Urbano, no se debe molestar; es un piropo taurino.”

Pero él, hecho un general, me dice “que haga el favor de seguirle”... y tú verás... Menos mal que en el camino encontramos a Tomás, que era un compañero suyo, y que le pudo calmar tomando aquí dos de blanco tres de tinto más allá,

que al finalizar la tarde, no sabíamos andar.

Ya te he dicho, un exitazo.

—Eres un hacha, Damián.

DON NADIE



Las novilladas de feria en Valencia: Zurito dando una gran estocada; Martín Agüero en un valentísimo pase de rodillas; La Torre en una apretadísima verónica; Litri en hombros de la multitud, con la oreja concedida por su brillantísima labor.

CORRESPONSALES

Admitimos proposiciones de corresponsales fotógrafos en las principales poblaciones donde se celebran fiestas taurinas. Urge la demanda, principalmente en las capitales donde ya comenzó la temporada.

A VUELO PLUMA

COMENTARIOS

Ha terminado felizmente la semana grande taurina en la sin par Valencia. Al decir de las brillantes crónicas bellamente redactadas por los “ases” de la crítica taurina, quién más, quién menos, de los gladiadores, todos han puesto en el cumplimiento del deber cuánto han podido para el mejor conjunto. Y al creer lo consignado en esas crónicas, se han destacado, logrando puesto para el año próximo o para cualquier fiesta grande que se organice el torero madrileño Antonio Márquez, el baturro Nicanor Villalta y el sevillano Ignacio Sánchez Mejías; por ese orden quedan escalafonados, aunque la antigüedad altere el producto.

Han merecido mención honorífica, y quedan a las resultas de un nuevo ejercicio los diestros Mariano Montes y José García (Algabeño). Ha sido suspenso el torero local Rosario Olmos.

De los toros, principal elemento de la fiesta brava, merecen ser consignados laudatoriamente los enviados por la Sra. de Federico y los de Coquilla. Entre ambas ganaderías han servido cuatro toros bravos y tres “de bandera”, destacándose por su hermosura e ingualdad en tipo, bravura y nobleza los de la ilustrada ganadera sevillana...

No pueden ni deben quejarse los aficionados de Valencia. No se da tanto por estas tierras de Castilla, a pesar de los mejores deseos y de todos los sacrificios.

* * *

Sea nuestra enhorabuena cordial para los notables críticos de Madrid, por haber tenido ocasiones propicias para cantar poesías. Sentimos, como buenos aficionados, las nostalgias de estos cánticos de gloria y gustamos con delectación las mieles de las justas alabanzas. A las cordiales enhorabuenas rendimos el tributo de nuestra completa envidia.

* * *

Márquez retorna vencedor y consagrado. En derredor del torero madrileño han sonado, con toques de gloria, las campanas de la crítica notable. La opinión, que le admira, ha firmado las columnas de prosa que le han sido dedicadas y prodigadas en los grandes rotativos con un estentóreo “¡¡Viva Madrid!” Ya sabe Antonio Márquez que nobleza obliga.

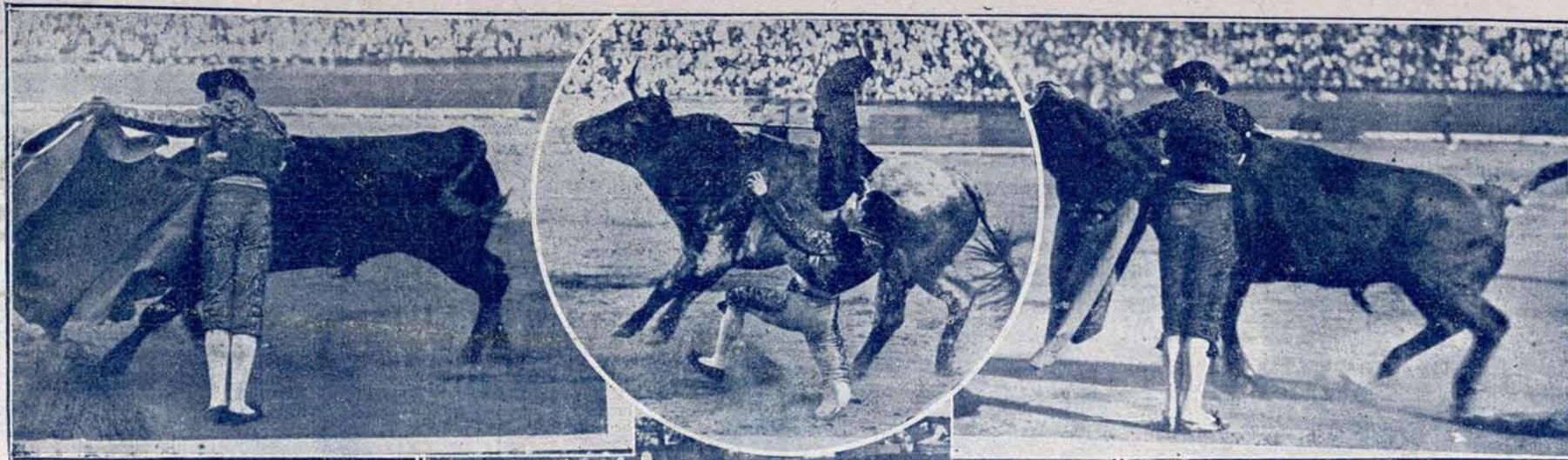
Nicanor Villalta, el torero estatua, ha dejado a los valencianos helados por el terror: como dejó a los aficionados de Madrid en distintas ocasiones... Villalta no debe acordarse en algún tiempo “que el calor” derrite las mayores “emotividades”. Hay que sentir muy dentro, como hoy lo siente el valeroso baturro, el deseo de “ser grande”, y después de sentirlo irradiarlo hasta el corazón de las multitudes para que rujan de entusiasmo... como dicen que han rugido en Valencia ante el espectáculo inenarrable y grandioso...

Sánchez Mejías, acogido pía y hostilmente, ha conseguido en su actuación durísima desarregar el entrecejo de los buenos aficionados. Menester ha sido que el torero rebuscase por los arcones el valor seco de sus tardes de iniciación y que en la empresa se jugara la vida...; pero lo hizo y triunfó.

Le faltó un detalle; pero no hemos de exigirle ahora que la partida fué ganada. Sin embargo, le oponemos el reparo de su inconstancia. Sánchez Mejías es un valeroso inconstante... Un héroe a la fuerza... Estatua, conmemorativa que cotiza la entrada de su exposición. Es lo que no nos agrada aplaudir a D. Ignacio Sánchez Mejías...

* * *

Pepito García (Algabeño), que no ha tenido suerte en sus lotes de toros, dicho sea en honor a la verdad, sacudió una buena tarde la “morriña” que le caracteriza, ajustándose a la esbeltez de su cuerpo torero la elegante indumentaria de seda y oro, dió a sus colegas y al público, en general, la agradable sensación de su hondo saber en el arte difícil de lidiar reses bravas. Fué una tarde, pero una



una tarde buena de Algabeño es cosa "muy seria".

Dijo una vez Sánchez Mejías que no encontraba competidores. Honradamente aseguramos que esa frase la pensó José García. Contra la opinión general oponemos la nuestra, que es la de afirmar rotundamente, categóricamente, que el Algabeño, fracasado justísimamente en Madrid, es, con Marcial Lalanda, el torero que pudiera llevar a la fiesta de los toros a días grandes, de esplendor y gloria. Mas entendamos bien: días perdurables... La efímera y transitoria brillantez de "un día" la tiene en el palillo de su muleta el baturro Villalta; en su "seda", majestuosa y prócer, el otro maño Nacional II; en su corazón inmenso, el chato Valencia II; en su ciencia, Pepe Roger; en su fiereza simpática, Mariano Montes, y en el filo de la casualidad, cualquiera de los que se visten de toreros... El sol purísimo que da luz cegadora a la fiesta nacional, que caldea el ambiente, que pone locura en el comentario y pasión desenfrenada en la discusión partidista; ese sol es patrimonio exclusivo, hoy por hoy, de Lalanda (Marcial) y el Algabeño.

Si ellos no quieren... allá ellos

Mariano Montes se ha conquistado en la región levantina un puesto de honor. Lo consignamos gustosos y complacidos. En este espejo de pundonor deben mirarse los que hablan de las eternas injusticias. Ahí está la verdad incuestionable sirviendo de refrendo a hechos consumados. El valor sin trampa se impone y se cotiza... y como Mariano Montes es valiente "de verdad", la afición se le rinde propicia, concediéndole los honores de su favor.

Enhorabuena, Mariano.

FRANCISCO HORTAL



Las ferias de Valencia. La segunda corrida.— De izquierda a derecha: Un lance de Montes; Olmos en un pase de Valencia; Sánchez Mejías toreando de capa; Una caída de mucho peligro.

EN CIUDAD REAL

Corridas de feria

Ha quedado ultimado el cartel de feria con arreglo al siguiente programa:

Día 16 de Agosto. Toros de Veragua, para Fortuna, Pablo Lalanda y Paradas.

Día 17. Toros de Rivas, para Luis Freg, Méndez y Fuentes Bejarano.

Día 18. Novillos de Flores, actuando Llapisera, Bachiller Charlot y Don José, lidiando, además, dos becerros el chaval Joselito Romero.

GUIA TAUROMACA

MATADORES DE TOROS

ALGABEÑO (José García)

A D. Joaquín Gómez de Velasco. Lagasca, 123, Madrid; y en Sevilla, a D. José Gimeno. Tarifa, 3.

BARAJAS (Fausto)

A D. Francisco López. Farmacia, 8, Madrid.

CHICUELO (Manuel Jiménez)

A D. Eduardo Borrego. Feria, 76, Sevilla.

DOMINGUIN (Domingo González)

A D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

FREG (Luis)

A D. Antonio García Carrillo. Salitre, 10, 2.º Madrid.

LALANDA (Marcial)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

LALANDA (Pablo)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

MAERA (Manuel García)

A D. Antonio Soto. Res, 2, Sevilla. En Madrid, D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.

RODALITO (Rafael Rubio)

Apoderado, D. Antonino Uriel, paseo de Santa María de la Cabeza, 2, Madrid.

VILLALTA (Nicanor)

A D. Matías Retana, Caramuel, 3, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

AGÜERO (Martín)

A D. Antolín Arenzana, Jacometrezo, 80, Madrid.

CHATILLO DE BILBAO (Agustín Cabrera)

A D. Santiago Aznar y Mira. Embajadores, 53 duplicado, Madrid.

GALLITO DE ZAFRA (A. Navas)

A D. Eduardo Bermúdez. Santa Brígida, 4, Madrid.

GUERRILLERO (Fernando Ruiz)

Apoderado, D. Ernesto Cortés, Gran Vía de Germanías, 35, Valencia.

MARTINEZ (Manuel)

A D. Manuel Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

NOAIN (Jaime)

Apoderado, Emilio Rozas; Representante, Juan Martos, Marzana, 16, 1.º izquierda, Bilbao.

OBISPO (Cándido Tiebas)

Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

RAFAELILLO (Rafael Valera)

A D. Angel Brandi. Peligros, 3, Madrid.

RIBERENO (Julio Martínez)

A su nombre, Cervantes, 14, Madrid.

SACRISTAN FUENTES (Julián)

A su nombre, Justiniano, 12, Madrid.

SALAS (José)

A D. Francisco Fifiñana. Zurita, 29 y 31, Madrid.

TABERNERITO (José Fernández)

Apoderado, D. Alfredo Pérez, San Bernardo, 65, Madrid.

ZURITO (Antonio de la Haba)

A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.



frutan cayeran del lado de Málaga, es posible que Martínez Vera se cuajara en el arte de lidiar bien toros bravos. Tiene arte; torea sabiendo lo que eso es, y con la franela deja sabor de excelente muletero. El Domingo se le aplaudió calurosamente. Matando no nos gusta. Y valiente, no lo es; pero esa falta de decisión, valor taurino, bien pudiera ser obedeciera a desentrenamiento.

Así pensamos, y por eso lo consignamos. Una tarde de calor horroroso y un lleno hasta los topes fueron el complemento de la fiesta. Después del complemento, los subalternos, que, como siempre, no hicieron absolutamente nada bueno.

HORTAL

Toros en provincias

BARCELONA

Toros de Palha, para Freg, Valencia y Pedrucho.

Barcelona, 4.—Ayer, en la plaza de toros Manumetal, se celebró, con buena entrada, la corrida de toros anunciada. Por haberse inutilizado uno de los portugueses se sustituye por uno de la vacada de Bueno.

Primero.—Bravo. Luis Freg lancea voluntarioso, pero sin parar ni aguantar. En los quites oyen palmas los tres matadores.

El mejicano hace una faena por la cara, pesada y sin recoger al bicho, y termina de una estocada.

Segundo.—Se declara manso. Valencia da varios lances valentones. A fuerza de acosarle se libra el bicho del fuego. Valencia lo trastea cerca y valiente y da un pinchazo hondo que basta.

Tercero. Manso como el anterior.—Pedrucho oye palmas en unos lances apretados.

Muy manso y defendiéndose, pasa el bicho a manos del bilbaíno, que lo muletea valentón, para rematar de dos pinchazos.

Cuarto.—Bravo y poderoso. Freg muletea valiente, para dar un metisaca, un pinchazo regular y un descabello.

Quinto.—Valencia oye palmas toreando por verónicas, que se repiten al hacer unos quites valientes y pintureros.

Toma los palos y pone dos pares buenos. Con la franela trastea cerca y ceñido; pero al matar se pone pesado y da dos pinchazos y una estocada.

Sexto.—De Bueno, manso. Pedrucho lancea bien. Banderillean los matadores y Pedrucho pone un gran par. Valencia otro de valiente y Freg uno regular.

Con la franela, hace Pedrucho una faena sobre ambas manos, apretada y lucida, y termina de una estocada.

DESDE EL TENDIDO

TOROS EN MADRID

UNA MAS

Ancianidad, demencia y esperanza.

Con seis bueyes de D. Juan Terrones hubieron de habérselas el pasado domingo los más o menos diestros, más bien menos que más, Pepete, Rubito y Manolo Martínez Vera.

La fiesta (?) no merece, en razón de verdad, los honores del comentario; quedaría cumplida la labor del cronista con reducirla a los límites de un telegrama, y eso por deber de información; pero la costumbre, no por estrambótica menos respetable, de hacer interesantes las fiestas "todas" que se celebran en la Plaza de Toros de Madrid, nos obligan a extendernos un poquito, si bien dentro de los límites que mandan las "ingenuidades" a referir.

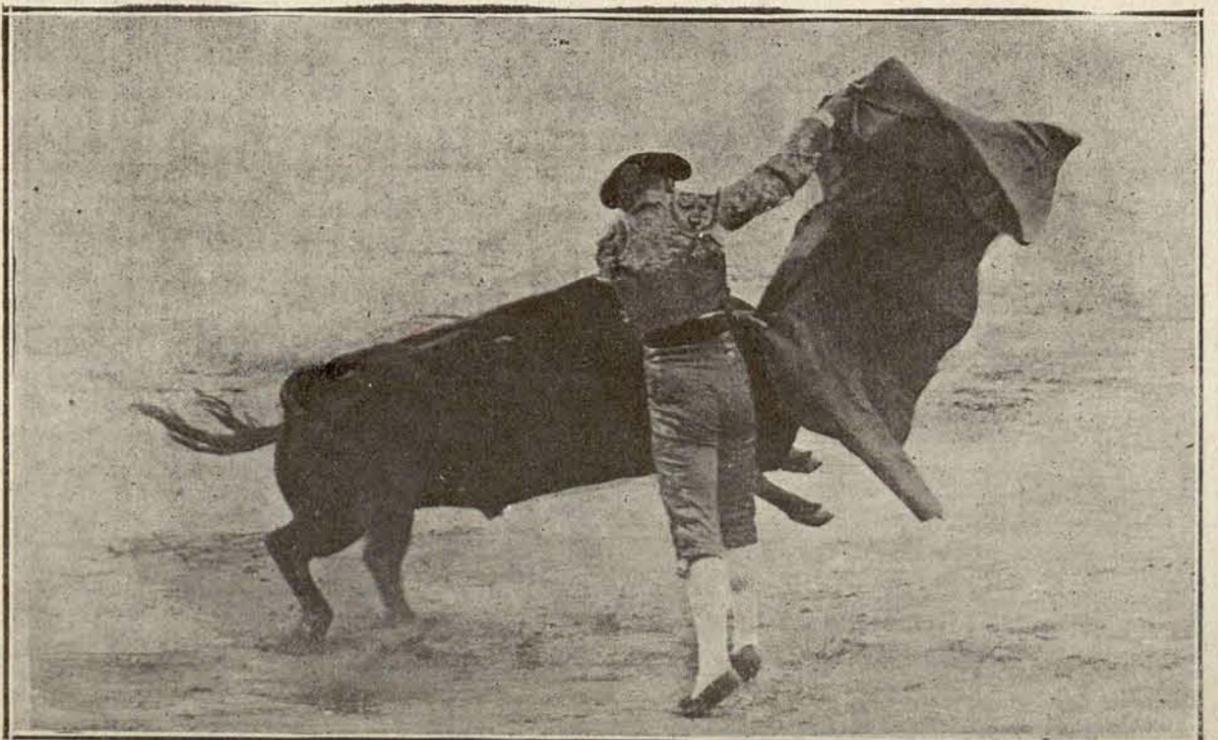
El ganado.—Ya lo hemos dicho en la tercera palabra escrita: "Bueyes", pero bueyes de carreta. Dos fueron fogueados, y sin la moda actual de salir los piqueros en descarado acoso, llegando a los mismos pitones a desafiar a los toros, se hubieran fogueado, por lo menos, cinco. A falta de bravura, tuvieron presentación, cumpliéndose el refrán, también en moda, "toro grande..."

Con el buey el torero sólo puede hacer una cosa, si es torero: taparse. La falta de acometividad pronta y nerviosa permite al hombre colocarse a placer y, disponiendo de todas las ventajas, machetear por la cara. Con este toreo, fácil y sin exposición, el "artista" se tapa... Pero lo fácil se convierte en difícil cuando esta clase de toros son lidiados por toreos como Pepete y Rubito...

Hablar del fracaso del anciano novillero Pepete es perder el tiempo y además no conduce a nada. Cantar, una vez más, las demencias de Rubito sobre perder el tiempo fuera crasa tontería. Ni el uno ni el otro merecen los honores de la discusión. Ambos "a dos" pasarán a la historia sin dejar rastro alguno que permita recordarlos. En la corrida del domingo, uno

y otro, se limitaron, dentro del "yo" especial que les caracteriza, a liquidar su cuenta, uno, Pepete, para no volver; el otro, Rubito, para ir al ostracismo, hasta que su decidido protector muestre nuevo empeño en hacer otra intentona "por si resulta"...

Capítulo especial merece Manolo Martínez Vera. No digamos que de este torerito malagueño puede la afición esperar el Mesías soñado, ambicionado y suspirado, pero, si esos protectores que "otros" tan inmerecidamente dis-



Pepete en un lance de capa.

MÁLAGA

Corrida de la Prensa.—Toros de Rufino Santa María, para Chicuelo, Mariano Montes y Fuentes Bejarano. Dos novillos de Flores, para Cañero.

Málaga, 4.—Con gran animación y un lleno de los que hacen época se celebró la corrida de la Prensa en Málaga, lidiándose seis toros de la ganadería de Moreno Santa María, por los diestros Chicuelo, Montes y Bejarano, y dos novillos, de Flores, para Cañero.

Presidieron distinguidas señoritas de la localidad, asesoradas por el señor Teniente alcalde Abojador.

El ganado.—En pocas palabras voy a dar a conocer a nuestros lectores cómo ha resultado el ganado en esta corrida. El primero, mansó "perdío", llevó fuego. El segundo, hasta el quinto, mansurrearon en toda la lidia; sólo el sexto dió algún juego. Esto da a conocer, mi querido lector, las malas condiciones que reunió el ganado este en esta corrida. Y ahora sólo me queda dar un consejo al señor Santa María: "si se dedicara usted a enganchar los toros que tiene a unas "carretas", le darían mejor resultado"...

Chicuelo.—Salió con ganas de trabajar, y lo demostró; quiso saludar a su primero, y no lo logró, pues era éste, como ya he dicho, manso; no obstante, hizo una faena de las suyas: dos naturales, de pecho, de todas marcas, y entrando bien, deja una hasta lo rubio, que mata. (Ovación y vuelta al ruedo.) A su segundo, con las mismas condiciones más por añadidura gazapón, le hizo una faena de aliño, y entrando bien, cobra un pinchazo; más pases para otro..., descabellando al primer intento. (División de opiniones.)

Mariano Montes.—Este torero, todo voluntad y valentía, tuvo la suerte de que le tocara el lote peor. Con el capote no pudo lucirse debido a las condiciones del toro, y con la muleta lo pasó con valentía, destacándose un molinete y dos de pecho, y entrando con valor agarra una delanterilla que mata. (Muchas palmas.)

Al segundo suyo lo pasó de muleta también valiente, deshaciéndose del morito de tres pinchazos sin soltar, oyendo palmas. ¡Lástima que este torero, que tantas ganas traía de torrear, no lo consiguiera, debido, como ya digo, a la condición del ganado!...

Fuentes Bejarano.—Demostró gran interés en complacer al público, estando voluntarioso con el capote; con la muleta estuvo bien en su primero, matando de una delantera y un descabello. (Palmas.)

Al último de la tarde (el mejor de los seis), después de clavar tres pares de banderillas buenos, coge espada y muleta y brinda al público malagueño, haciendo una faena buena, destacándose de ella un molinete, tres de pecho, adornos y demás filigranas (aun cuando no estaba el toro para esas cosas), y termina



EN SANTANDER

Reses de Antonio Taberero, para Sánchez Mejías, Márquez y Rosario Olmos.

Santander, 4.—Ayer, con un lleno completo y con asistencia de la Real Familia, se celebró la primera corrida de la temporada de verano.

Primero.—Mejías lancea sin lucimiento. Después pide palos y pone tres pares de banderillas regulares. Con la franeta trastea cerca y valiente, sobresaliendo un gran pase de pecho; da una estocada torcida y repite con otra mejor colocada.

Segundo.—Márquez veroníquea lucido. Toma también las banderillas y pone tres pares buenos. Muletea luego regularmente, sin destellos, y coloca un pinchazo y media con vómito.

Tercero.—Rosario veroníquea ceñido. Los matadores se lucen en los tercios de quites. Con la muleta da el de Valencia tres muletazos y es cogido por el bicho, que lo derriba, recogiendo en medio de una gran emoción. El diestro pasa a la enfermería y Mejías muletea encorajinado, para dar un pinchazo y alargando el brazo, un estoconazo tendido.

Cuarto.—Mejías lancea sin lucimiento. La faena con la muleta es vulgar e incolora y finaliza de una entera desprendida, sufriendo un desarme, y una entera buena.

Quinto.—Márquez lancea bien y hay dos lances estupendos. Pone dos pares de banderillas buenos. Trastea regularmente y da una entera caidilla y descabella.

Sexto.—Mejías pone tres pares de banderillas y solicita permiso para el cuarto, que se ovaciona.

Después brinda a Su Majestad el Rey y pasa de rodillas apretadísimo; sigue con adorno y termina de un buen pinchazo y una entera. (Recibe un regalo del Soberano.)

Rosario Olmos tiene contusiones y conmoción cerebral.

Los toros, de Antonio Pérez Taberero, resultaron buenos y bravos.



El diestro Nacional III acompañado de su familia. El "benjamín" de los Nacionales dió una prueba de su valor en la corrida celebrada en Madrid, donde fué herido gravemente. De la estirpe torera y valiente de los diestros aragoneses, es Nacional III el que en la plaza grande, en la plaza de las Españas, dió la sensación real y justa de los toreros que saben llegar pronto a conquistar un elevadísimo puesto entre los toreros contemporáneos. Nacional III, apenas abrió su capotillo y por los vuelillos rojos y azules pasó la fiera ceñida a su cuerpo, demostró al público madrileño que él es torero de grandes solemnidades y grandes acontecimientos. Que es torero de emoción, de pundonor y de corte clásico. Y cuando el toro lo acometió en el ruedo y lo vimos herido, nos dió también la sensación de que los maestros de la torería, hasta cuando son acometidos por la fiera, tienen temple, serenidad y valor. Nacional III no es una esperanza, es una realidad. Deseamos al valentísimo diestro aragonés una rápida y total curación.

la faena con una estocada hasta el puño, rodando el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y salida en hombros.)

Cañero.—Los dos novillos que se corrieron para él fueron de Flores, como ya dije, que fueron bravos.

A su primero, después del filigraneo de correrlo, le clavó un gran rejón y otro de muerte, echándose el bicho, que remata el puntillero. (Ovación.)

A su segundo le clavó tres pares de banderillas soberbios, siendo ovacionado, y dos rejones; echa pie a tierra, y tras unos pases, entra a matar, cobrando un pinchazo que mata. (Ovación.) Al retirarse se repite la ovación.

En resumen: los toreros, muy trabajadores; los toros, para comerlos fritos, pasen... Y para final, mi enhorabuena a la Sociedad de la Prensa por la parte monetaria, "pa guincharse"; y hasta la novillada del día 10, en la que se correrán novillos de Gallardos para los diestros La Torre, Prieto y Niño de la Palma... Ya veremos lo que pasa.

VARETAZO II

PUERTO DE SANTA MARÍA

Toros del Conde la Corte, para Pablo Lalanda, Amuedo y Posadas.

Puerto de Santa María, 4.—A beneficio del internado Infantil y con un lleno rebosante se celebró la corrida anunciada, lidiándose reses del Conde de la Corte, que resultaron buenas.

Pablo Lalanda estuvo voluntarioso con el capote y la muleta, y regular matando.

Amuedo, muy trabajador, pero desgraciado al estoquear.

Posadas se portó superiormente en su primero, y más que pésimo en el último.

CORUÑA

Primera corrida de feria.—Seis de Trespalacios, para Dominguín, Valencia II y Villalta.

Coruña, 4.—Con excelente entrada se celebró la primera corrida de abono y feria, lidiándose reses de Trespalacios, que fueron mansas, flojas y huídas. El tercero fué fogueado.



Rubito en una verónica.

Dominguín estuvo bien con la capa, dando reboleras y verónicas. Con las banderillas estuvo superior. Con la franela, temerario, y al estoquear, cumplió.

Valencia II estuvo muy medroso toda la lidia de sus dos toros, por lo que el público le recordó lo de la cárcel de Mallorca.

Nicanor Villalta muleteó muy bien a su primero, al que mató bastante bien; pero, en cambio, en el sexto estuvo desastrosamente, oyendo una gran bronca.

Novillos en provincias

SOPUERTA

Como anuncié a mis lectores en mi revista anterior, marché este día a Sopuerta con ánimo de contarles las proezas que, con ganado de Gallego, de Salamanca, hicieran Manuel Montero y Clemente Moret.

Al llegar a dicho pueblo nos encontramos con que Montero no se presenta a cumplir su compromiso por haberle convenido más actuar en Zaragoza, mandando por su cuenta, para que lo sustituyera, a Vicente Loriz, Pataterito. La tarde regular y la entrada un lleno.

Minutos antes de salir las cuadrillas y con la plaza completamente llena, ¡¡¡Pataplún!!! Se hundió un tendido y caen envueltos en informe montón hombres, mujeres, niños, y aquí termina mi misión taurina y empieza la del repórter de sucesos para contar que, afortunadamente, ha sido un hundimiento con suerte, pues sólo ha habido contusos donde pudo haber catástrofe, y como he quedado con las ganas de escribir de toros, y ya han puesto por calles y esquinas los carteles de nuestras famosas corridas de Agosto, noticia que no di a su tiempo por falta de seguridad, pues me consta que la Comisión ha andado de cabeza para confeccionarlo; ahora que hay seguridad, lo doy:

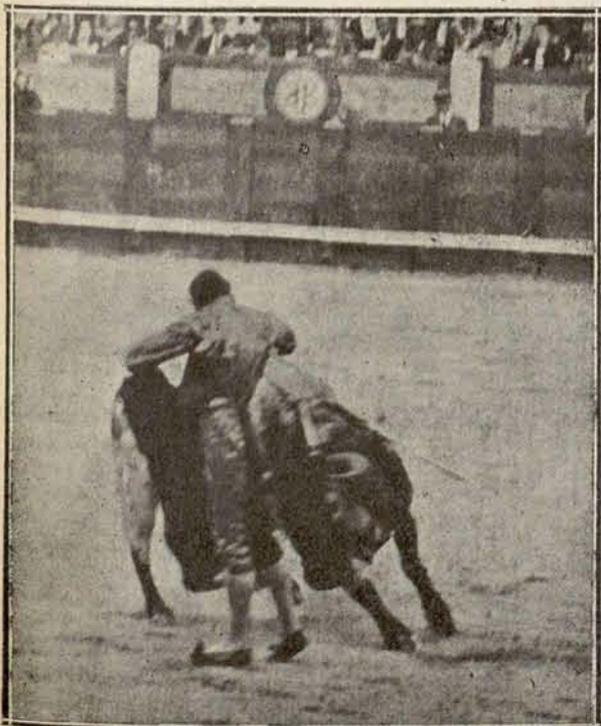
Día 17 Agosto: seis toros, con divisa negra y encarnada, de doña Carmen de Federico, de Sevilla (antes Murube), para Chicuelo, Maera y Algabefío.

Día 18: seis toros de los Hijos del excelentísimo señor don Eduardo Miura, de Sevilla, con divisa verde y encarnada, para Márquez, Marcial Lalanda y Algabefío.

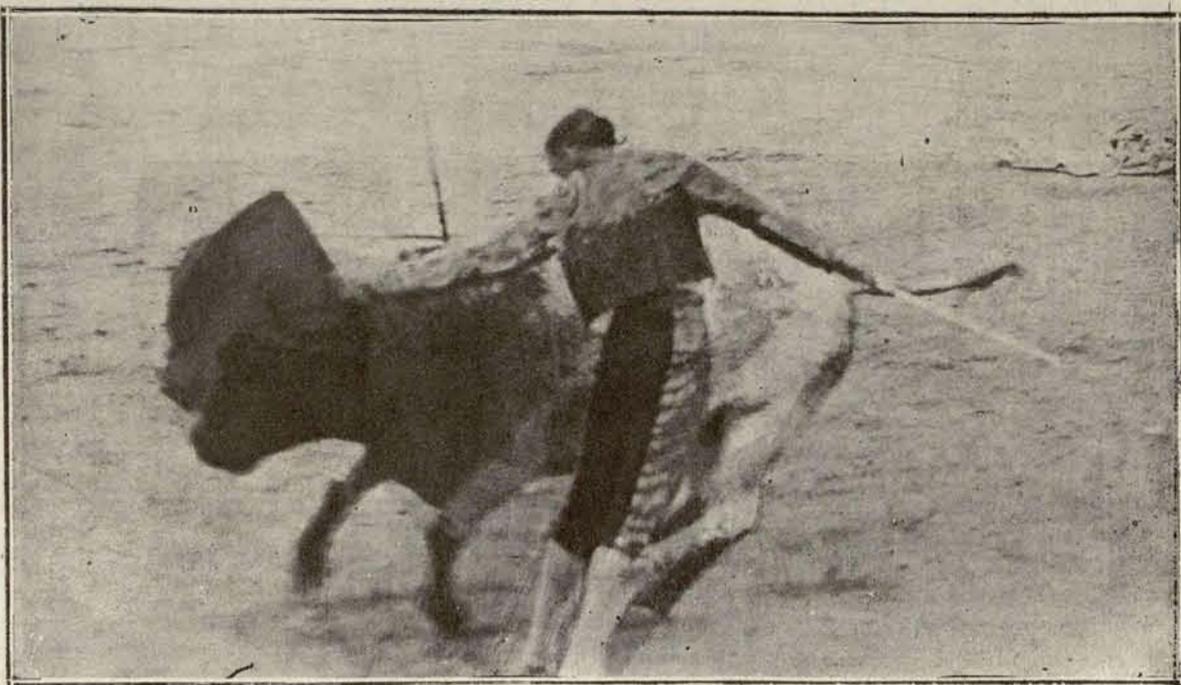
Día 19: ocho toros, con divisa morada, de don Vicente Martínez, de Madrid, para Chicuelo, Márquez, Marcial Lalanda y Algabefío.

Día 20: seis toros del Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, de Sevilla, con divisa granate y azul vino, para Maera, Marcial Lalanda y Algabefío.

Día 21: seis toros, con divisa blanca y azul celeste, de los Hijos del Excmo. Sr. D. Felipe Pablo Romero, de Sevilla, para Torquinto, Chicuelo y Maera.



Martínez Vera en un ayudado por bajo.



Martínez Vera en un pase natural.

Día 24: seis toros, de doña Celsa Fonfrede (viuda de Concha y Sierra), de Sevilla, con divisa blanca, plomo y negra, para Torquinto, Chicuelo y Marcial Lalanda.

Y hasta el jueves 31, que hay novillada en Arrigoriaga, a cargo de Ramón Moreno, se despide atentamente

Bilbao, 27.

DON JUAN

CÁCERES

Se celebró la novillada anunciada, actuando de matadores Rafael Cardona y Rafael Saco Cantimplas, que fueron contratados por el ruidoso éxito obtenido el día de Santiago.

El ganado, de José Sugasti, resultó manso. Cardona, que toreaba enfermo por una alta fiebre que padece, estuvo superior matando. Se retiró a la enfermería con una herida en una mano y un varetazo en el pecho.

Cantimplas despachó los tres novillos restantes con muchas ganas de agradar.

Fueron muy aplaudidos.

RAFAEL GREGORI GARCIA

HUELVA

Huelva, 4.—A la novillada de hoy asisten todos los marinos de la escuadra fondeada en este puerto.

Los novillos, de Muruve, fueron bravos y poderosos.

Manolo Martínez bien en su primero y colosal en el cuarto, del que cortó la oreja y el rabo.

Litri, superior en el segundo y muy bien en el quinto.

La Torre, artístico con el capote y la muleta. Con el acero cumplió.

ALMERÍA

Almería, 4.—Los novillos, de Pacomio Marín, buenos y bien presentados.

Amorós, superior toreando y regular matando.

Joaquín Casañes, muy medroso toreando y regular con el pincho.

El almeriense Pepe Canet estuvo regular en todo.

CÓRDOBA

Córdoba, 4.—Se celebró la novillada con bastante éxito. El hermano de Maera y Rafael Sánchez, bien con la capa y muleta y regular con el estoque. Fueron muy aplaudidos.

ALCALÁ DE HENARES

Alcalá de Henares, 4.—Con un lleno rebosante se celebró la anunciada novillada, lidiándose cuatro bichos de Arribas, grandes y muy bravos.

Sacristán Fuentes, único matador, confirmó su triunfo del día de Santiago toreando de

capa y muleta. Fué ovacionado constantemente por su temerario valor. Mató los cuatro novillos de otras tantas estocadas y un pinchazo, cortando dos orejas y saliendo en hombros!

SAN SEBASTIÁN

San Sebastián, 4.—Antes de comenzar la charlotada anunciada para la tarde del domingo, se procedió al desencajonamiento de los cuarenta y dos toros que se lidiarán en las corridas de abono. Un numeroso público presenció el desencajonamiento, y se hicieron muchos elogios de la buena presentación de las reses.

La charlotada se celebró, actuando Charlot, Chispa y su Botones, que hicieron las delicias de la concurrencia, siendo muy aplaudidos.

Torearon y mataron muy bien cuatro becerros.

CERCEDILLA

Cercedilla, 4.—Los novillos de Zaballos, cumplieron bien.

Cañamón-Charlot, Zaracatumba y el inevitable Botones, estuvieron muy acertados, siendo ovacionados por el público que llenaba la plaza.

En lidia formal mató un becerro el novillero Joaquín Monasterio, que toreó de capa con mucha gracia torera. Con la muleta hizo una lucida faena, coreada con olés, y dió una buena estocada, de la que murió el novillo sin puntilla. Fué ovacionado.

SALAMANCA

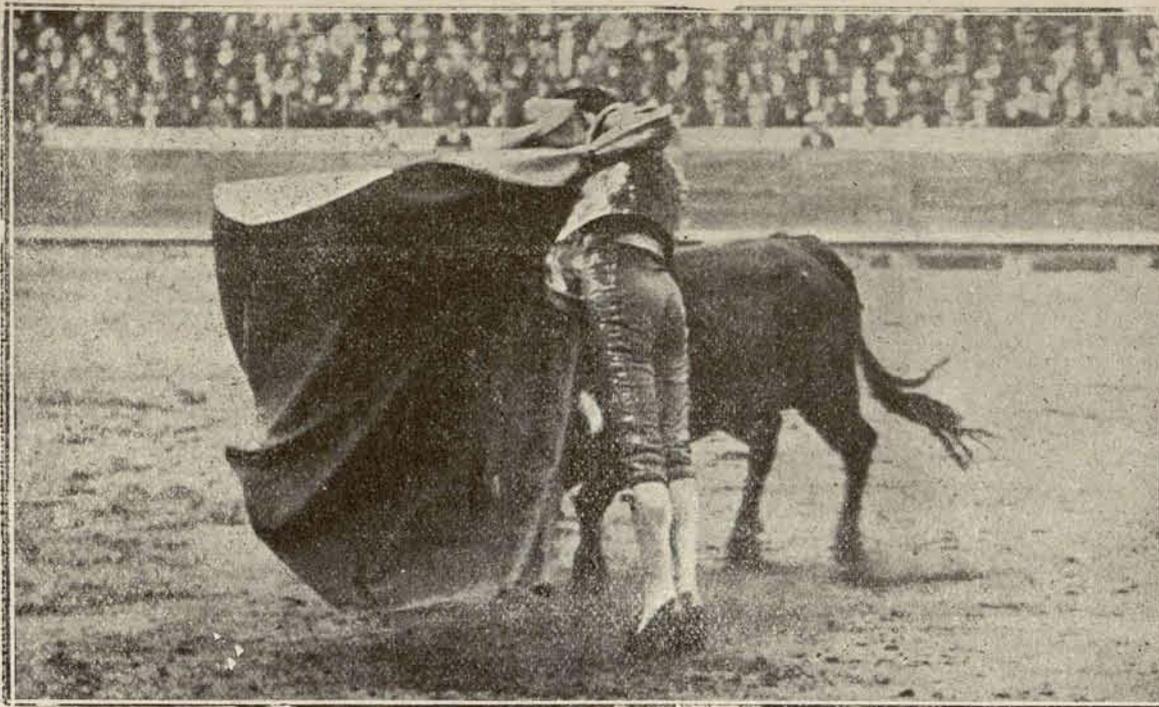
Salamanca, 4.—Se celebró la novillada nocturna con ganado de Arribas, que dió mucho juego. Los novillos eran francos, finos y bien presentados.

Ginesillo y Finito de Valladolid, estuvieron colosales toreando y matando.

El público les aplaudió con entusiasmo.

Ginesillo, en vista del triunfo obtenido en esta novillada, ha sido nuevamente contratado por la Empresa para actuar en varios festejos.





Un lance de maestro.

Marcial Lalanda a Salamanca

Los toreros que lo fian todo al toreo por fuera de la plaza más que a la chipén, que es el arrimarse al toro, están ya desasosegados ante la nueva nueva que acogerán los buenos aficionados como una agradable noticia.

Marcial Lalanda, corneado por un manso de Coquilla en la plaza de toros de Madrid, salió el domingo por la noche en automóvil para la ganadería que en los campos de Salamanca posee el concienzudo criador de reses bravas señor Sánchez Rico.

Entrenándose y toreando sin parar estará hasta el viernes próximo, en que marchará a La Coruña, donde los días 10 y 11 reaparecerá otra vez a la vida taurina.

Prepararse, artistas de la coleta, empresarios y aficionados intransigentes. El Maestro vuelve a buscar el cetro del escalafón taurino que han pretendido, ¡insensatos!, discutirle los ciegos o los equivocados.

Las corridas de Vitoria

El prestigioso crítico taurino, notable escritor y periodista Federico R. Alcázar, escribe lo siguiente sobre las corridas de Vitoria:

“La segunda.—La corrida de esta tarde ha sido una vergüenza. El calificativo es un poco duro; pero como siempre ha sido nuestra norma decir la verdad, no tenemos por qué ocultarla. Parece mentira que a las puertas de San Sebastián y Bilbao haya un ganadero de tan poco escrúpulo que mande seis becerros feos, tísicos, mansotes y sin poder. Para que



el público se dé cuenta de los carneros que se han lidiado esta tarde, baste decir que entre los seis han dado cuatro caídas, y eso que

para que cumplieran ha habido necesidad de acosarlos, echándoles los caballos encima. Este síntoma es alarmante y grave para una ganadería de los prestigios y del brillante historial de la de Concha y Sierra. Si no se pone más celo y cuidado en la cría y selección de los camados, pronto veremos derrumbarse una de las ganaderías más famosas de Andalucía. Los seis becerros de esta tarde no pasan ni como novillada en ninguna de las dos o tres plazas importantes de España. Aquí no sólo han pasado, sino que ni siquiera han promovido una protesta; de esta forma da gusto ser torero y hacerse rico con la menor cantidad de esfuerzo y de riesgo. Luego nos quejamos de



que los admiradores del pasado nos tachen de becerreros y de malos aficionados. Tienen sobrada razón para ello. Lo que hoy llamamos toros no son nada más que novillos adelantados, sin tipo, sin cara y sin hechuras de toros. Todo eso de los cuatro años es un romance para los tontos. Únicamente Madrid y Bilbao mantienen firme el prestigio y la seriedad en la admisión del ganado; los demás, con ligeras diferencias, hacen lo que Vitoria: anunciar una corrida de toros para correrse una novillada sin bravura, sin poder y sin respeto, y que siga la leyenda de los triunfos y el silencio de los fracasos.”

Después, Federico R. Alcázar continúa su interesante crónica hablándonos de los toreros. De la actuación de los matadores, dice Alcázar, honradamente, noblemente, que fué desastrosa, y los más duros calificativos salen de los puntos de su pluma.

Igualmente coincide “Corinto y Oro”, el notable crítico taurino de “La Voz”, en sus apreciaciones respecto de las corridas de Vitoria.

“Corinto y Oro”, después de un preámbulo amenísimo, nos dice:

“La primera corrida de la feria de Vitoria ha sido un enorme fracaso para los toreros, los ganaderos, la Empresa y la fiesta española.”

Y así continúan todos los críticos taurinos de los diarios de Madrid.

Es la eterna cuestión. Cuando hay toreros, no hay toros; cuando hay toros, no hay toreros.

¿Decae la fiesta nacional? No; de ninguna



de las maneras. Lo que ocurre es que a veces los públicos son excesivamente benévols y los toreros se limitan a salir del paso. Y eso no puede ser; porque el matador que cobra muchos miles de pesetas, tiene que cumplir con el compromiso contraído con el público que paga, y si no tiene valor, o no quiere exponerse, que se marche a su casa y deje el puesto libre para los muchachos que empiezan, que esos, esos sí que son valientes.

AVISO IMPORTANTE

Ponemos en conocimiento de nuestros suscritores y corresponsales que, por hallarse enferma la propietaria de este periódico, doña Zoila Ascasibar, firmarán, en su nombre, todo género de giros y correspondencia D. Mariano Gracia y D. Julio Puga.

RAMÓN GÓMEZ

El retrato y fotografía que preceden, corresponden al diestro cuyo nombre encabeza estas líneas, diestro mejicano que, al decir de cuantos toreros españoles han actuado en su com-



pañía por tierras americanas, se sabe bien la papeleta.

Acá le tenemos dispuesto a demostrarnos las excelencias de su arte si es que alguna empresa defensora de sus intereses tiene a bien contratarlo.

Esto espera la afición y es lo que nosotros deseamos; que Ramón Gómez llegue en España a consolidar el excelente cartel que allende los mares tiene conquistado.