

PRECIOS

MADRID

Tres meses..... 11 reales.
Seis..... 20 "
Año..... 36 "

Número suelto, **MEDIO REAL.**

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

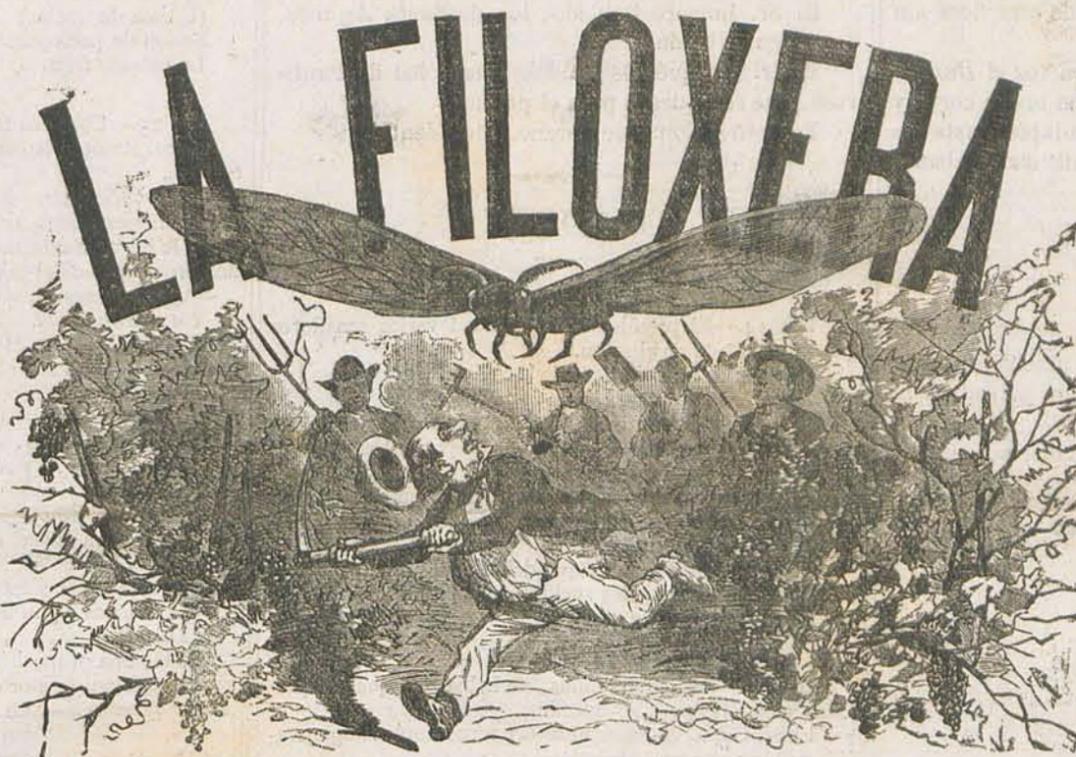
REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico LA FILOXERA.

No se admiten *sablasos*.

Hombre prevenido...



PRECIOS

PROVINCIAS

Trimestre..... 14 reales.
Semestre..... 26 "
Año..... 50 "

ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año..... 6 pesos.

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

Para quitar cuidados á los suscritores, cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones. El que paga, descansa.

PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

ENSAYO DE COROS.

Se trata de poner en escena una obra de gran espectáculo.

No es *Las hazañas de Hércules*, no!
Esta es *Las hazañas del monstruo!*

Obra, que por pronto que la empresa quiera estrenarla, no la tendrá corriente hasta fin de año. En ella intervienen personajes mitológicos, alegóricos, históricos... y constitucionales.

Los mitológicos son:

Júpiter (Cánovas).

Vulcano (Elduayen).

Apolo (Toreno).

Pan (Romero Robledo).

Los alegóricos son:

La Fé (Sanchez Bustillo).

La Esperanza (Sagasta).

La Caridad (Pelayo Cuesta).

El desinterés (Martinez Campos).

La *Guagua*, alegoría cubana (Santos Guzman).

El *Mómio*, personaje mudo (Lassala).

Los históricos son:

Céfiro (Balmaseda).

La langosta (Pidal).

El siglo XIII (Cheste).

San Benito de Palermo (Moyano).

Los personajes mudos son:

Un Serafin (Salamanca y Negrete).

Un pescador de caña (Vivar).

Un señorito de Cuenca (Ordoñez).

Un Español de cuarta clase.

Con todos estos personajes ha compuesto el autor de la obra, que es un diputado hecho de prisa, un libro y una música que pueden competir con todos los libretos de Pina y todas las músicas de Rubio. Hay de todo en esta ópera española que no ideó Zubiaurre con todo su meollo.

Hay un himno que empieza:

Viva viva el magnánimo Pepe
maniquí del potente señor
que nos deja mandar hasta Pascua
con descuento de cinco por dos.

Hay una romanza de la Esperanza (véase el reparto) que dice entre otras cosas:

Yo soy la esperanza
yo soy la templanza
yo soy el que vela
mientras cobras tú...

y así continúa hasta lo infinito mientras Céfiro y el Siglo XIII cantan un duo muy nuevo, acompañado de trombones, que será un derrame seroso para el público.

—Io son, io son la vittima

—La vittima son io

—D'Arsenio figlio tristo

—Da il Cánovas amor

—Io sono disgrazziato

—Io sono boquerato

—La cosa è in percolo

—E vano il tuo furor.

Las decoraciones son magníficas.

El pórtico del Congreso en el acto de entrar Pidal triunfante coronado de rosas.

La posada del Peine.

La estacion del ferro-carril del Noroeste empapelada de billetes del Banco.

La plaza de Antequera con la estatua de Cánovas (estilo griego) costeada por la familia de Robledo.

Un comedor (final del primer acto) donde aparecen tres mil convidados de treinta mil reales para arriba comiéndose al país.

La farola del Puerto de Pajares (!!!) (Busto de Toreno.)

Decoracion de nubes para apoteosis de Alonso Martinez.

¡Oh! La obra es colosal, inmensa!

Pero en estos momentos ha surgido, mejor dicho, amenazaba surgir una dificultad que ha resuelto un jóven asturiano de mucho porvenir.

La empresa decia:

—No tengo bastante masa coral para la batalla del tercer acto.

De un lado tengo el coro de la mayoría que al principio creí seria igual en número al coro de enfrente. Pero el orfeon de Sagasta se me ha aumentado con una cantidad de comparsas incalculable. Solamente Alonso Martinez trae más gente que Anibal. ¿Qué hago yo? Entonces vino Pidal y Mon y dijo:

—Yo le traigo á usted una masa formidable, colosal, con la cual se hace frente á todo. Con poner dos ó tres telégramas á las provincias vascongadas, tiene usted aquí todos los comparsas que usted quiera y así dura la batalla diez años!

Se está discutiendo en este momento la conveniencia de recoger todo eso.

Y lo que es más. Se recogerá.

Aquí viene bien para terminar una marcha que hay en la obra para ahogar la música del himno de Riego y cuya letra dice:

Pitita, bonita,
con el pio pon,
para rato hay caldo
con Pidal y Mon!

Dígole á usted, lector pacífico y pagano, que esto se va arreglando!

De aquí á Noche Buena todos calvos.

MEDIA CORRIDA DE BENEFICENCIA.

PRESIDENCIA DEL CONDE DEL TORREZNO.

Sentado el señorío y hecha la señal por los del Hospicio, vulgo radicales, apareció la cuadrilla por la puerta de la derecha como quien tuerce á la mano.

Venian los matadores hechos un brazo de mar y con gana de marimorena; y así que dejaron las capas y sonó el clarín, abrióse la puerta del chiquero y apareció el primer bicho, de la ganadería de Alcañices, que respondia al nombre de *Monstruo*, retinto en negro, botinero, corniveleto y estropeado del ojo izquierdo.

Querencioso y de gran cabeza, tomó sus varas de los de tanda, destrozando una aleluya á Vivar y haciendo pedazos á los restantes.

Venancio y José Luis le pusieron dos pares regulares, y medio Salamanca que estuvo á punto de ser cogido.

Arsenio, que vestia de lila y oro, se fué derecho á la fiera y le dió dos pases á Ultramar, regulares; uno de telon de boca muy malo, y despues de una brega deslucida, dos encontronazos y veinte estocadas á la atmósfera, hubo que llevarse á la fiera enterita porque el matador habia resuelto matarla á disgustos. Silba fenomenal de las que se ven pocas.

Salió el segundo, de la ganadería del Barquillo (segundo Miura), brabucon, de muchos piés, ojo de perdiz, retinto; respondia por *Antequerano*, y era de *buten*. En ménos que se cuenta envió á la eternidad tres buñuelos y saltó la barrera por delante del palco grande. Castillo y Leon le pusieron dos pares de sobaquillo, y hecha la señal de matar salió Tupé vestido de Purísima Concepcion, más azul que la tinta de la Presidencia, y le trasteó con gracia, rematándole de una dolorosa impropia del caso. Palmas y tiros.

Salió el tercero, que se llamaba *Ultramarino*, de la ganadería de Casa-Sedano, aplomado, de pocas libras, basto y de poca voluntad.

Con cuatro caricias de los radicales, sin percances, y adornado por los constitucionales, salió á acabar con él otra vez el *Campos* y tampoco pudo. Este matador debe estar delicado porque apunta y no dá como el reló de marras. La plaza parecia una locomotora.

El cuarto y último, que respondia al nombre de *Eternidá* (y que segun decian era el mismísimo primer toro remendado y teñido), arrogante mozo, berrendo en negro, bien armado y de poder, sale pegando y pidiendo guerra. Toma las varas como azucarillos y se come los niños crudos.

Con seis puyazos de Pelayo, dos de Práxedes (Madrugon) y cuatro buenos pares de los chicos, ter-

LA CUESTION DE LOS QUINCE.



El juego consiste en ir corriendo estos caballeros hasta colocarlos por orden de servicios, desde el que lo ha hecho mejor hasta el que más dinero tenga, de modo que los difíciles de colocar serán el primero y el último. El cuadro que queda vacante es para el que ha de venir más tarde ó más temprano á hacer una paella con todos.

En Nigüella ha sido víctima de los mordiscos de una mula de su propiedad, un vecino del pueblo, á quien á duras penas se logró separar de los dientes del animal feroz. El herido murió á los pocos días de aquel suceso.
La mula recibió golpes fatales; pero no sé qué es de ella.
La pobre!... ¿Habrá en Nigüella Sociedad protectora de animales?

El diputado Sr. Durán y Bas se adhirió por telégrafo el jueves por la mañana al voto de confianza dado al gobierno la noche anterior.

Es decir, que el Sr. Durán no conocía la proposición. No tuvo tiempo hábil para enterarse de las discusiones que produjo...

Y la votó.

Votóla.

De ambos modos está bien dicho.

Pero... ¡mal hecho!

Bas... ¿tan impaciente estás?...
Para un poco, Bas, los piés,
y observa que andas de más
y que á donde vas, no ves,
ni de donde vienes, Bas.

El Sr. de la Parra ha dirigido al Senado una comunicación declarándose independiente y prometiendo apoyar á todo gobierno que mantenga el orden público y procure el perfeccionamiento administrativo.

¿Qué ideas son las que incubas
en tu magin atrevido?
¿De qué sirve que te subas?...
Bájate del apellido,
la Parra, y entra por uvas!

En los exámenes celebrados en diferentes institutos de España, han obtenido las más distinguidas calificaciones varias señoritas que han cursado diversas asignaturas de segunda enseñanza.

Indudablemente se lo merecerán.

Pero, si bien se medita,
aunque no supiesen jota:
¿quién le pone mala nota
á ninguna señorita?

Varios periódicos han anunciado una irregularidad en la Administración de rentas de Alcalá de Henares.

El hecho no es exacto.

Lo que en la semana última ocurrió fué un escamoteo de sellos y metálico por valor de 2.000 duros. Sencillamente.

Los *boscós* son muy lagartos
y nada se sabe de ellos.
Otrosí: ni de los sellos.
Otro nó: ni de los cuartos.

Segun dicen los periódicos, el Sr. Sagasta y sus amigos no harán ninguna pregunta ni intervendrán en ningún debate esencialmente político, en los días que median hasta la suspensión de las Cortes.

Y con este motivo
murióse Juan y le enterraron vivo.

Segun *El Mercantil Valenciano*, háblase mucho en aquella capital de un expediente incoado hace un año, que

existe en la Administración económica, y tiene por objeto el descubrimiento de una defraudación al Estado.

Esto merece una copla;
pero la suma me abruma:
¿cuánto direis que es la suma?...
¡cincuenta mil duros!—¡Sopla!

En los partidos judiciales de Alcañiz, Híjar y Valderrobres han sido adjudicadas al Estado quince mil fincas, por débito de contribuciones.

Y en Alcañiz, Valderrobres
y en Híjar, andan los pobres,
enjutos como lombrices,
en vez del kirieleison,
cantando con las narices,
á manera de trombon,
y como las codornices,
de sopeton;
(¡infelices!...):
¡Cos-Gayon! ¡¡COS-GAYON!!
¡¡¡COS-GAYON!!! ¡¡¡¡COS-GAYON!!!!

En Oxford ha sido representada poco tiempo hace, la gran tragedia de Esquilo «Agamemnon», y á propósito de esto dice *El Imparcial* que en España no hemos llegado sino á la representación en latin de *Captivi*, de Plauto.

No lo entiendes ó no ves
y tus sueltos no meditas,
¡oh amigo! Si en griego no es,
¿en qué lengua están escritas
las zarzuelas de Nogués?

—Sagasta pena
(y esto no es broma)
porque no suena
su voz tomada.
—Qué es lo que toma
para que suene?
—No toma nada.
—Pues eso tiene!

El Sr. Sagasta: ¿Quién tiene en la mayoría condiciones para sustituir al señor presidente de esta Cámara?
El Sr. Romero (y coro general de húsares): ¡Todos, todos!

El Conde (mirando al Sr. Mariscal y á otros. Pausa corta).

El Sr. Romero Robledo: Pido la palabra.

El Sr. Presidente (repicando la campanilla): Se levanta la sesión.

Quedó éste, toca que toca,
con la campanilla al aire,
y aquel, mirando al degaire,
con la palabra en la boca.

Es lo que pasó; no arguyo,
pero por allí decían
que estaban como debían:
A cada quisque lo suyo.

El Sr. Cánovas dijo en una sesión del Senado, hace pocos días, que la prensa española es la más libre del mundo.

Es verdad, y cualquiera
la razón le concede:
hoy en España, tanto como fuera,
un periódico puede
dejar de publicarse cuando quiera.

Dicen de Valencia que ha terminado la entrada de las codornices.

Esta ha sido abundantísima, pero los cazadores se quejan amargamente porque la premura con que se verifica la siega, no deja á las hembras el tiempo suficiente á cobijar los huevos, y se pierden muchos nidos.

Para evitar el daño
Gutierrez de la Vega,
opina que, á lo ménos por este año,
se debería suprimir la siega.

Dicen algunos periódicos que el gobernador de Barcelona dejará el mando de aquella provincia, por desavenencias con el capitán general.

En cambio aseguran otros que dicho funcionario presta al país grandes servicios que el Sr. Romero aprecia como es justo.

¿Quién me compra este lío?...

Lo cierto es que se ha armado un alboroto de padre y señor mio,
y que si aquel gobierno aún no se ha roto,
debe estar, por lo ménos, des... *coscio*.

La Montaña de Manresa dice que hace pocos días una mujer de aquella ciudad dió á luz dos niños, uno de los cuales, á pesar de haber nacido sin cabeza, brazos ni piernas, vivió algunas horas.

Tiene ridiculeces
y es, en verdad, estrafalaria á veces,
largádonos fenómenos á pares,
nuestra madre comun naturaleza.
Este pobre ha nacido
sin piés y sin cabeza
como el nuevo partido.
Y por tener en todo parecido
tan raros ejemplares,
aquel, aunque sin brazos, nació al mundo,
en casa de un bracero,
del brazo de un segundo,
y éste con un tercero,
vino á la aristocracia de bracero.
Solo no tienen cosa parecida
en que el uno, aunque escasa, sintió vida,
y el otro, sombra de crayon de Fáber,
si no nació cadáver,
solo tiene existencia en esqueleto,
ó en Solanot espíritu foletó.

El Tiempo, en la veneración que siente hácia el presidente del Consejo, dijo que el domingo trece de los corrientes era el día destinado á celebrar el nombre del señor Cánovas.

¿Quién sabe!

Puede que tarde ó temprano,
si no le lleva el demonio,
sea un santo Don Antonio
del tiempo, esto es, de verano.

CREMA DUQUESA.

EL SECRETO DE LA HERMOSURA.

Producto de primer orden, incomparable é inimitable para blanquear la piel, dar tono, frescura y firmeza al cutis; hace desaparecer los granos, la palidez y toda especie de manchas del rostro.

Depósito central para toda España, Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, núm. 3. Precio del tarro, 6 pesetas. Se sirven pedidos á provincias.

Imprenta, Plaza de Isabel II, número 6.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES.

ANUNCIOS

Como los números de LA FILOXERA se guardan para formar colección, los anuncios insertos en este periódico son permanentes, cosa que no sucede en ningún otro.

EL DIA DE MODA,

PERIÓDICO LITERARIO ILUSTRADO.

Desde el 7 de Junio, este acreditado semanario se publica en doble tamaño. OCHO HOJAS DE IMPRESION, texto de nuestros más populares escritores, revista de Madrid, revista de teatros, correspondencias de París y provincias, album de poesías, caricaturas en todas las páginas. Aparecerá todos los lunes. Papel de lujo, impresion esmerada. UN REAL NÚMERO SUELTO, en todas las librerías, en donde se admiten suscripciones, así como en la administración, Plaza de San Nicolás, 8, bajo. Redacción, Plaza de Celenque, 1, tercero derecha.—La correspondencia al director.

LOS TIROLESES

19 y 21, A TOCHA, 19 y 21.

CAJAS DE SORPRESA.

Cada día más en boga están mis cajas famosas, mejores que cualquier droga, pues adquieren las hermosas, *polvos y alhaja de moga*.

CAMISERÍA, GUANTES Y CORBATAS

RIVAS
PRINCIPE, 11, MADRID.

RECUERDOS DE ITALIA

en objetos de arte.

ARTICULOS DE NOVEDAD

DE FRANCIA É INGLATERRA.

Rivas, Príncipe, 11.

FOTOGRAFÍA DE JULIÁ.

27, Príncipe, 27.

Conserva en su casa cual oro entre paño, de chicos y grandes la mar de retratos.

Y véñse en sus muestras contrastes muy raros; haciéndose guños *Sagasta y Moyano*.

Al gran Don Antonio los ojos *biscando*, y en fondo perdido *Martinez de Campos*.

OBJETOS DE CONCHA

F. DELGADO.

Carretas, 18, frente á la Plaza del Angel.

Ya San Juan está cercano, y si no mienten las señas, estamos ya en el verano para que las madreñas maren á todo cristiano.

Con su mantilla española y una bonita PEINETA armarán tal batahola, que harán perder la chabeta hasta al niño de la bola

L. RAMIREZ

12, Alcalá, 12.

Si queréis pasar el *charco* en vapores muy magníficos, y abonar por el pasaje un precio módico y fijo, id con toda confianza á la casa que os indico, y quedareis satisfechos, de veros tan bien servidos.

CONFITERIA DE ROLDAN

35, Carretas, 35.

«Para frutas, Aragón, para almendras, Alcalá, Málaga para las pasas, y para dulces, ROLDAN.»

Así con voz argentina entonaba este cantar, yendo á la Plaza de Toros un avisado rapaz.

Y á la calle de Carretas, para ver si era verdad, me encaminé en derechura hecha la boca un agraz.

Y con efecto, me puse hasta que no pude más, y salí de allí diciendo ¡Vaya un dulce el de Roldan!

VENANCIO VAZQUEZ

Carrera de San Gerónimo, esquina á la del Príncipe.

Los moros de la Embajada ya no comen alcuarcz, porque es cosa averiguada que echarán mucha más luz si de esta casa afamada adoptan el *secomul*

SEBASTIAN Y MEDEL.

JUGUETES.

24, Arenal, 24.

Son tantos y tan variados los juguetes de esta casa, que á los chicos se les cae al contemplarlos, la baba.

Y van echando en la hucha las monedillas de plata, privándose de los dulces en que solían gastarlas.

Para ir, en cuanto tlenen reunidas unas cuantas, á darlas á SEBASTIAN, á cambio de una monada.

¡Qué muñecas tan hermosas!
¡qué sillerías! ¡qué camas!
¡Qué colección de juguetes tan bonita y tan barata!

En el anuncio inserto en nuestro *Almanaque*, referente á las máquinas de coser de la compañía Wheeler y Wilson, Preciados, 7, Madrid, se cometió la equivocación de poner 1.000 expositores, en lugar de 50.000.