

PRECIOS

MADRID

Tres meses. 11 reales.
Seis. 20 "
Año. 36 "

Número suelto, **MEDIO REAL.**

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico LA FILOXERA.

No se admiten *sablazos*.

Hombre prevenido...

PRECIOS

PROVINCIAS

Trimestre. 14 reales.
Semestre. 26 "
Año. 50 "

ULTRAMAR Y EXTRANJERO

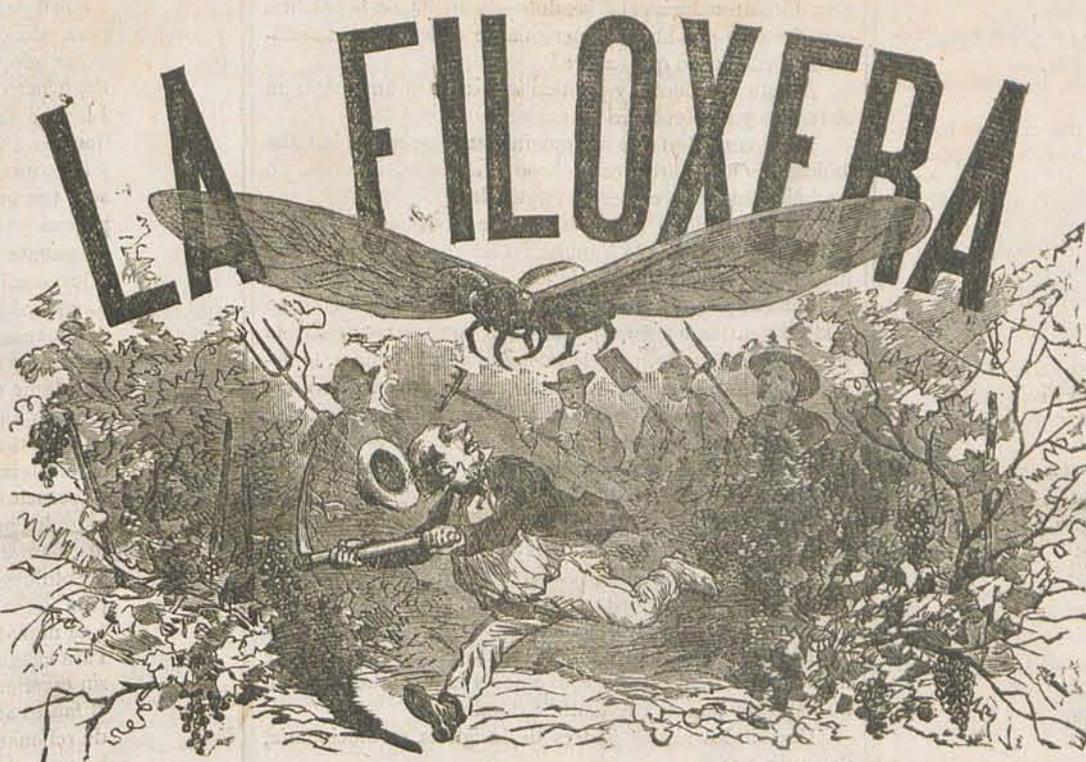
Un año. 6 pesos.

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

Para quitar cuidados á los suscritores, cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones. El que paga, descansa.



PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

FILOXERA.

Se me había subido á la cabeza la cuestion de Cuba y luego acabó de marearme el discurso del Sr. Carvajal, diputado católico posibilista federal, políglota, economista y malagueño: mis ojos veían luces extrañas, como la farola Torneros de la Red de San Luis, y Madrid me parecía perfectamente iluminado: cruzaban por mi imaginación sombras chinescas, como si rondasen por los aires D. Luciano Marin, Revilla y Gabino (D. Tejado), quiero decir, Tejado (D. Gabino).

—Lea usted, me dijo un compañero de chispa, el discurso de Moret...

—Me causa horror el agua clara.

—¿Agua llama usted á la esencia que destilan esos labios radicales y sonrosados? Moret todo es poesía: es la ramillettera de la democracia: sus discursos me saben á perfecto amor...

—Camarada, le dije, no critico á ese orador murciano, que es un Castelar sin espíritu, un champagne sin espuma: antes bien, le pondría alas doradas y le colocaría en el pórtico del teatro de Apolo, si fuera rubio como pintan á aquel Dios. Moret me hace el efecto de un prestidigitador que saca de su boca varas y de un prestidigitador que saca de su boca varas y de un prestidigitador que saca de su boca varas de cinta de color de rosa, todas del mismo ancho. ¿Cómo me ha de pedir el cuerpo discursos bochinos? yo necesito peleon.

—Pues hoy no habla Elduayen.

—Ese es Chinchon legítimo... Pero... si no le hay, que me sirvan una copa de Candau. Es casi lo mismo. (Y di varias palmadas llamando al mozo, creyendo hablarme en un café.)

A las primeras palmadas se presentó el Sr. Echeagaray haciendo cortesías.

—Dispense usted, dijo el autor, estaba distraído: acababa de ocurrírseme un argumento y me pareció que ya me le aplaudían.

—Allí viene el mozo, me dijo el compañero.

—¡Desdichado! repuse ¿no conoces que no es mozo sino hombre entrado en años?

—Es verdad, y tiene trazas de cochero ó diplomático.

—No es hombre de estado aquel que en un apuro no pudiera ser cochero de sí propio. El Sr. D. Manuel Silvela lo mismo puede tomar las riendas del gobierno que las de un tronco de yeguas.

—Vámonos, que aquí no sirven. Como que este lugar está desierto.

—No, que por allí se pasea Moyano, y más allá Fabié, y el conde de Balmaseda y Corradi...

Habíamos ido á parar á la Necrópolis.

—Unámonos, compañero; agarrémonos del brazo para disimular nuestro mareo y volvamos á Madrid.

—Y hablemos de política, para que nos tomen por altos personajes.

—¿Cree usted que en esta situación podrían confundirnos?

—¿Quién lo duda? hay borracheras de estado, chispas trascendentales, y el poder embriaga y marea. Estoy seguro de que el amigo Bugallal, dice muchas veces al acostarse: «¡Cama!... no te muevas... ¡cartera! no te desvanezcas cuando despierte por la mañana. Yo sé que esto es un sueño... conozco que no puedo ser ministro... ni siquiera fiscal... y la prueba de que deliro, es que no conozco á mi compañero de poder el Sr. Sanchez Bustillo, personaje ficticio y fabuloso. ¿Estaré en la redacción de *La Época* todavía? No parece probable que Escobar no haya sido ministro y lo seamos Cos-Gayon y yo... Cos-Gayon... ¿qué es Cos-Gayon? un Orovio más feo... ¡Sueño! ¡sueño mio! Dura mucho... ¡Ay! No quisiera despertar en mi pueblo con montera y traje corto...»

—Yo no creo que tenga esas dudas Bugallal: los gallegos sueñan poco. Compañero ¿llegamos ya á la corte? Me parece que Madrid es puerto de mar; el suelo se mueve; ¡estaremos embarcados en las lanchas del señor marqués de San Gregorio!

—No, amigo mio; es que D. Antonio ha manifestado cierta inclinación á retirarse y el mundo se estremece de espanto y los constitucionales de placer. Son los herederos resignados á quienes el pariente anciano finge de vez en cuando estar enfermo para que no se desesperen.

Y ¿á quién cree usted que dejará por heredero? D. Antonio ya solo tiene confianza en Lafuente...

—¡Lafuente!... ¡Cuba!... ¡Bugallal!... ¡El ferrocarril del Noroeste!... ¿Cómo un presidente andaluz hace política gallega?

—Camarada ¿no ve usted? Los dependientes del resguardo, han dado una estocada á un caballero.

—No hay cuidado: será el conde de Toreno: siempre que vuelve de pasear por las afueras, el resguardo le agujerea creyendo que lleva contrabando.

—Pues las oposiciones le tratan del mismo modo que el resguardo. Yo no sé qué quieren hacer con S. E.

—Parece como si quisieran hacer chorizos. ¿Vamos á sentarnos? porque Campoamor ha dicho:

De que se está, estoy bien cierto,
mejor que de pié, sentado.

tal vez nos tomen por constitucionales que esperamos el poder.

—Y ese Campoamor ¿es el que van á elegir vicepresidente?

—Eso lo dirán las bolas: las bolas deciden siempre los asuntos personales... y las bolas se dirigen á los bolos. Pero no se siente usted en el suelo, porque no se le quitaría el polvo ni aun cepillándose con la barba del marqués de Molins... Se me ocurre un pensamiento. Vamos á hacer una visita al presidente del Consejo y pedirle que nos lea la comedia *Tirso de Molina*, que compuso en su juventud.

—Y ¿vamos á ir en este estado?

—Precisamente ¿acaso no estando tan alegres nos decidiríamos á oírlo? Dicen que en la constitucion del 76 hay versos de aquel drama. ¡Ea! ¿Qué puede ser? ¿Que se nos suba más á la cabeza?

—Entremos en aquel ventorrillo.

—¿Qué vá usted á hacer?

—Preguntar por el poema del Sr. Pareja de Alarcon, poeta tan extraño, que su fama ha llegado á Cuba antes que á nosotros. Y pues dentro de Madrid no se leen sus versos, debe ser poeta de las afueras.

—Ah! ¿Con que hace versos el Sr. Pareja de Alarcon? Yo le tenía por un pacífico padre de familia. Lástima de hombre.

—¿Por qué le compadece usted?

—Porque si hubiera tenido suerte, hubiera sido un Cánovas. Y Cánovas sin suerte, hubiera sido un Pareja de Alarcon. Solo conoceríamos de D. Antonio sus versos y acaso su comedia.

Antes de entrar en la presidencia, me dijo mi compañero, algo más sereno.

—¿Cómo se imagina usted el despacho de Don Antonio?

—Es muy difícil de explicar; pero me figuro que habrá un globo terráqueo, y que ese globo será acaso el mismísimo Toreno: Orovio servirá de pisa-papeles, D. Emilio Bravo de pantalla, Bugallal de almohadon y Lafuente de banqueta.

Ibamos á entrar, pero caímos á la puerta y el coche del presidente pasó por encima de nosotros.

Quisimos quejarnos, pero un guardia nos dijo.

—No lo extrañen ustedes: es costumbre de la casa.

MALAGUEÑA.

Me llamo Antonio, soy malagueño,
Nací en el barrio de los juncales;
Hice discursos desde pequeño
Sobre la pesca de credenciales.
Guarda en sus antros la mente mia
Todos los quecos de Andalucía;

Nadie me arrolla, nunca me atranco,
Hago que sea lo negro blanco;
Pues con mi *coba* fecunda, inmensa,
Soy mirlo en las dos Cámaras,
Mónstruo en la prensa.
Me aleccionó un sofista
Del Bajo-imperio;
Hé aquí de mi elocuencia
Todo el misterio.
Adusto ó suave,
Se sabe lo que digo;
Más, no se sabe.

Corrí de j6ven las caravanas
Y en una de ellas hubo un retruque;
Dí el manifiesto de las manzanas
Como pudiera soñarlo el duque.
Pero á aquel duque, buena persona,
Le administramos una encerrona;
Pues, con permiso de Don Arsenio,
Sobre la espada domina el genio;
Bien lo demuestra lo de Sagunto:
Un punto hizo el amarre,
Ganó otro punto.
Desde aquel punto, al punto
Coléme dentro,
Y estoy en la poltrona
Como en mi centro.
Ni lo de Cuba
Influye en que yo baje
Ni en que yo suba.

Como los tomo de España entera,
Mis compañeros son un mosaico.
Tengo un ministro que es de Antequera,
Y otro gallego, y otro galáico.
Tengo al de Hacienda que es anti-empírico,
Al de Marina que es algo lírico,
Uno en Fomento, llano y flamante,
Otro en Estado... interesante,
Y en el Congreso preside un conde
Que ha nacido en Bocigas
Ó no sé dónde.
Preside éste de un modo
Peripatético;
El podrá no ser ático,
Pero no es ético;
Pues la poltrona
Se desvencija al peso
De su persona.

Desde que mando nada vacila
Más que la Bolsa de un modo leve,
Y España entera yace tranquila,
Como Torenó, que no se mueve.
Con tales dotes, con tanta ciencia,
¿Quién me disputa la Presidencia?
Si en las sesiones me arman camorra
Por un sombrero, me iré de gorra.
Nadie me tumba ni me hace el coco;
Únicamente Arsenio
Me hostiga un poco.
Soy uno, trino, toda
La mayoría,
Y seré el pan... *demonium*
De cada día.
Nada me inquieta;
Solo siento una cosa:
No ser poeta.

Hice unos versos al Juéves Santo,
(Ganoso un día de gloria tanta),
Y de resultas de aquel mi canto
No hubo en Oreja Semana Santa.
Quise otro día con la zampoña
Ser más *visconde* que el de Noroña;
Pero en mis lábios la blanda avena
Sonó á chicharra de noche-buena;
Pues cuando el estro mido en mis ocios,
Todo son tiquis miquis
Y niquiscocios.
Mas, pues dentro palpita
De mis entrañas,
Yo obtendré, al fin, el número
De Puente y Brañas.
¡Al cielo cuadre
Hacerme un hijo Pina,
Ó un Pina padre!

¡AH! GUZMAN! (NO BUENO).

Es arrogante y merece serlo. ¡Qué lengua la suya si no la emplease más que en pintar grandes epopeyas, poemas heroicos, artísticas inspiraciones, catedrales góticas, catacumbas, circos romanos, templos griegos: si por ella resbalasen solamente las frases de Alejandro ó de Homero, los versos de Virgilio ó las parábolas cristianas.

¡Cuánto valdria, si á las dotes de artista de la palabra, conse rvador-casi liberal y persona de órden, pudiera añadir la virilidad de que carece!

Artista eminente, y político infeliz, es á un tiempo un Sarasa-te y un Venancio Gonzalez.

En la coquetería de sus movimientos, se refleja la volubilidad de un espíritu caprichoso y *delicado*, infantil... nó femenino, hablando en sentido figurado.

Sus ojos brillan con el fuego de la inspiracion y los effluvios de su pecho le impulsan á las veces á cometer las más incomprensibles debilidades.

Ama al prójimo (entiéndase que no digo prójima) como á sí misma (léase mismo). Para ella (otra errata.—El) la juventud lo es todo, pero la juventud con la belleza, le llevan al delirio. Quisiera ser el Amigo de todos los jóvenes, segunda parte de *El Amigo de los niños*, y solo en esto se resignaria á ser segunda parte.

Ser el amigo de texto, por decirlo así, de todos los muchachos guapos.

Solamente así se explica su aficion al Sr. Romero Robledo, que al fin, es j6ven relativo, y guapo idem. Solamente así, puede comprenderse que falte á la amistad de un señor, mayor hasta cierto punto.

Respetemos las debilidades.

El señor mayor habia ofendido el amor propio de nuestro héroe, y aparte de su amor á la juventud artística, no hay otra pasion que tanto le domine.

Uno de los santos padres de la iglesia revolucionaria, decia de él:

«En una ejecucion quisiera ser el reo para ser el protagonista.

En una boda, la novia.

En un bautizo, el niño.

En una locomotora, el pito de seguridad.»

¡Si pudiera llenar con su nombre todas las páginas de la historia universal!

Tiene amigos, anteriores y posteriores á su último cambio, en Francia, en Italia, en Alemania, en América. Pero todo lo perdería por no perder el elemento j6ven.

¡Cómo le venera!

El último ejemplo basta para demostrarlo.

A la juventud y hermosura convencionales del ministro de la Gobernacion, hubiera sacrificado la amistad ó el trato de Carvajal, supongamos.

No se puede hacer más.

Nuevo Guzman, hubiera suministrado más armas al primero para que concluyese con el segundo.

Es una nueva faz en que debe conocerle el país.

Donde ménos se piensa, aparece uno.

Pero si no se extiende la raza de los Guzmanes... buenos, abundan los de Alfarache.

ROMANCE.

Carta del rey de Birmania
á Cánovas del Castillo
sobre asuntos de justicia
del género primitivo.

«Querido Antonio Bajá,
amo de los varios hilos,
presidente del consejo
y señor de horca y cuchillo:
tal vez por la prensa china,
de quien yo soy enemigo,
habrá llegado hasta España,
ó hasta Madrid, que es lo mismo,
la noticia de un suceso
que en mi país ha ocurrido.
El hombre debe ser hombre
aquí como en Carballino,
y el que por gracia del cielo
ó favor de los amigos,
llega un día á ser el amo
como *vucencio ilustrísimo*,
debe estar siempre dispuesto
á mandar á uno á presidio,
á decapitar á otro
ó á dar á cualquiera un chirlo.

Usia que es *malagueña*,
creo que estará conmigo,
y no sufrirá que nadie
le trate como á un chiquillo.
Este país, que, á Dios gracias,
está muy atrasadito
intentó, hace poco tiempo,
desbaratarme el bautismo,
lo cual es mucho más grave
no teniendo yo bautizo.
En tan críticos momentos,
viendo el órden en peligro,
sin un real en mi tesoro,
sin un inglés ó judío,
que son una misma cosa
en lo moral y político,

á quien *pegar un sablazo*
para salir del conflicto,
pensé adoptar una marcha
del género lucrativo.
Llamé á varios consejeros,
que son á un tiempo presbíteros,
y les consulté mis planes
solo por gusto de oírlos,
porque yo, como usted, hago
solamente mi capricho,
y luego caiga el que caiga
ó que nos lleve Perico (1).
«Mamarrachos—dije á todos
mis Cos y Sanchez Bustillo,—
viéndome como me veo
y como á mi patria miro
(y advierto á usted que yo nunca
la miro con ojos bizcos)
hé resuelto echar un guante
entre los hombres más ricos;
los Manzanedos Birmanos
y Sotolongos magníficos,
para ver si desempeñan
á su monarca legítimo.
Para celebrar con lujo,
sin escatimar castigos,
el fausto acontecimiento
de rellenar mi bolsillo,
he pensado que mañana,
si mañana tomo el trigo,
con el debido aparato
se entierre á trescientos vivos.
Yo me encargo de la lidia;
de esta manera consigo
solemnizar mi fortuna
y escarmentar á los díscolos.
Dijeron todos á voces
para no verse incluidos
entre los que se lidiaban,
que yo era un señor divino.
Con que á los dos ó tres días
enterramos á los chicos;
que eran todos *Pancha-Amplas*,
algunos parientes míos.
Como sé que usted es hombre,
voy al decir, instruido,
y enérgico, que no gusta
de obstáculo en su camino,
aunque no los necesita,
con la noticia le aviso,
para que emplee este medio
sin reparar en pelillos,
ni Alonsos, ni Carvajales.
Sé que está usted en principio,
avante y caiga el que caiga
y que nos lleve Perico.
De usted, correligionario
y compañero afectísimo.»

RE-CÓRTESES.

DIA 12.—Cámara que nunca con mayor razon se pudiera llamar de los pares, porque entraban los senadores por parejas, y porque al empezar la sesion no habia más que veinticuatro señores; esto es, doce pares.

Continuando la discusion del proyecto de ley de bases para reformas del de Enjuiciamiento criminal.

El señor marqués de Seoane, que ya habia pedido la milicia nacional, no para este fin, pide el jurado.

(Véase el proceso de la j6ven y laboriosa María Biere, absuelta en París por el delito de conato de tenoricidio; ó descabello no frustrado. Fallo que ha merecido la aprobacion del *Dia de moda* y otros periódicos de jurisprudencia económica.

DIA 13.—Continúa la discusion del anterior.

Declama un robusto discurso el ministro gallego señor Bugallal, á consecuencia de lo cual pasa hasta la 10.^a base. La verdad es que para bases, nadie como S. E.

DIA 14.—Al marqués de Corvera le parece que la circular del ministro de la Guerra llevando al servicio activo á algunos quintos y dejando á otros en la reserva, según el capricho de las diputaciones es un camelo.

El ministro de la Guerra, escudándose en la Ordenanza y en las Partidas y las leyes de Toro y principalmente en las Partidas, se excusa en castellano.

Queda aprobado el último artículo del proyecto de ley para la reforma del de Enjuiciamiento civil, y empieza la discusion del criminal.

En esta sesion lo más notable fué la breve respuesta que dió el Sr. Bravo (D. Emilio) al Sr. Perier, manifes-

(1) A este Perico Botero, usted le habrá conocido.

EL NUEVO TROVADOR.



Es mi prenda más querida
¿y me la queréis quitar?
pues me tenéis que arrancar,
antes que darla, la vida.

tando que no puede admitir la comision los procedimientos de Montero Rios.

Terminado el *pequeño discurso*, el público no pidió el autor, por no ofender la modestia del Sr. Bravo.

DIA 15.—Pide el Sr. Alvarez que se anticipe la hora de las ejecuciones para que no asista tanta gente á presenciárselas; y que se suprima la campanilla de la Paz y Caridad y que no se permita que visiten á los reos en la capilla tantos aficionados y señores del abono.

A todo lo cual, dice el ministro de Gracia y Justicia, que se irá atendiendo oportunamente.

Esto es, según las necesidades del servicio y conforme nos vayamos soltando, porque todavía, la verdad es, que no sabemos lo que nos ejecutamos.

También en esta sesión habló D. Emilio Bravo. ¡Qué erudición! Qué golpe de vista el de S. S.!

EN LA CÁMARA DE LOS NONES.

DIA 12.—Explana el Sr. Candau su interpelación sobre Hacienda, ó sobre el ministro de Hacienda.

La entrada era muy floja; la mayoría de los señores había tenido que acudir á la otra Cámara ó á la otra.

Algunos estaban en la Plaza de Toros.

Combate el Sr. Argumosa el boceto del presupuesto de ingresos de Cuba.

El Sr. Cadorniga, Lunares, cuyo ministerialismo es ya monomanía, se encarga de pulverizar á Argumosa y aunque no lo consigue, se lo cree S. S.

Y último:

Moret y Prendergast, monólogo expedito; en negocios de Cuba desde que estuvo encargado de ellos, hasta nuestros días contados.

DIA 13.—Después de un silencio obstinado, habla el general Salamanca, pero poco, y pide algunos documentos al ministro de la Guerra.

El Sr. Carvajal.—Ruego al gobierno se sirva mani-

festar si cree que el ejercicio de la gracia de indulto entra en la esfera de la responsabilidad ministerial.

Cos.—Sí.

A partir de este monoslabo, no se oyeron más que los ruidos de la mayoría y la campanilla del conde que sonaba sola.

Consume el Sr. Martinez Campos (frere) el tercer turno contra el presupuesto de ingresos de Cuba.

DIA 14.—Primero: lecturas poéticas por el ministro de Hacienda.

Segundo: explicación de un voto de censura descrito por varios señores, y dirigido al presidente del Congreso por el incidente del día anterior.

El Sr. Carvajal.—Síntesis del discurso: España es un matadero y el gobierno el Moreno Elorza de este matadero; esto es, el amo.

La mayoría.—¡Fuera! ¡fuera!

Una (aparte).—Paco... (Si armas no tienes con que darle muerte, ahí te envío, verdugo, esa cuartilla.)

El Sr. Romero Robledo.—Resumen: Dejemos pasar á la civilización en forma de verdugo.

La mayoría.—¡Ole! ¡los hombres de talento! Eso es hablar.

Húsares y carabineros estrechan entre sus brazos al Gayarre convaleciente del ministerio.

Hubo momentos en que creímos que se llenaba el ruedo de tabacos, sombreros, petacas y pastillas de chocolate.

Terminado el incidente, retirado el voto de Carvajal y reanudada la discusión sobre presupuesto de ingresos de Cuba, los diputados ministeriales abandonan el salón para cantar las alabanzas del ministro por los pasillos.

En el banco azul no se veía más que un hombre; vamos, un Sanchez.

DIA 15.—Elegante discurso de Labra.

Leon Say, que había asistido á la tribuna de senadores, contemplaba con emulación la calma y la seriedad de las discusiones económicas en nuestro Congreso.

Como que no asisten más que los precisos operarios.

PICADURAS.

Parece que hay un lance pendiente entre el corresponsal A. del *Diario de Barcelona* y un ex-consejero de Estado, sevillano y sabiondo si los hay. El motivo es porque habiéndose quedado el segundo á *pie* voluntariamente, está el primero temiéndose una lluvia de *sablazos*, y prefiere anticiparse y partir á su contrario de un *alti-bajo*.

Como pago de unas luces, que perderá en casa propia, ha pedido al municipio según refieren las crónicas, trescientos veinte mil reales el conde de Vistahermosa. Pues si esto pide por unas ¿qué pediría por otras? Con esa suma ya puede comprar unas palmatorias.

Dice un periódico del día 13. —«Anoche á las doce estalló un petardo en la calle de Alcalá, al lado de la presidencia del Consejo de ministros, siendo detenido un sugeto que le fueron ocupados unos calzoncillos y restos del petardo.»

Y yo, prescindiendo de la gramática del colega, añado: que lances de estos son muy sencillos, si el de los restos ó pedacillos, llevaba puestos los calzoncillos.

VELOUTINE DUQUESA.

Es un polvo de arroz cuya base es esencialmente vegetal; tiene el más agradable perfume y las propiedades más refrescantes; es adherente é invisible y no tiene el inconveniente de secar el cutis, como sucede con otras preparaciones; no contiene bismuto, plomo, ni ninguna sustancia metálica; da al cutis esa blancura aterciopelada, natural, que es lo que le ha valido su nombre.—Depósito central para toda España: perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.—Precio de la caja, 16 rs.

Imprenta, Plaza de Isabel II, número 6.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES.

Como los números de LA FILOXERA se guardan para formar colección, los anuncios insertos en este periódico son permanentes, cosa que no sucede en ningún otro.

ANUNCIOS

CAMISERÍA, GUANTES Y CORBATAS

RIVAS

PRINCIPE, 11, MADRID.

RECUERDOS DE ITALIA
en objetos de arte.

ARTICULOS DE NOVEDAD

DE FRANCIA É INGLATERRA.

Rivas, Príncipe, 11.

CÁRLOS PRAST

8, Arenal, 8.

De manjares delicados esta casa tiene fama, y por eso se la llama Eden de los desganaos.

Lector, puedes dar por cierto que si géneros tan buenos no te excitan, por lo ménos, tienes que estar medio muerto.

IBO ESPARZA

34, Carrera de San Gerónimo, 34.

BAZAR inmenso, Europeo, entre todos el mejor, donde encuentra el comprador cuanto le viene á deseo.

RELOJES garantizados desde cuatro hasta mil duros, elegantes y seguros, lisos, mates y grabados.

BRILLANTES y ricas PERLAS; ESMERALDAS muy hermosas, y otras mil piedras preciosas que cautiva solo el verlas.

SORTIJAS en variedad desde ciento á seis mil reales; y los precios generales fijos y con equidad.

FOTOGRAFÍA DE JULIA

Príncipe, 27.

Ha renovado sus muestras con buenos originales, y son sus retratos tales, que forman obras maestras.

El arte y el parecido se completan en consorcio, y hay matrimonio en divorcio que solo allí se vé unido.

LOS TIROLESES

19 y 21, ATOCHA, 19 y 21.

CAJAS DE SORPRESA.

Cada día más en boga están mis cajas famosas, mejores que cualquier droga, pues adquieren las hermosas, polvos y alhaja de moga.

IBO ESPARZA

34, Carrera de San Gerónimo, 34.

Visitad este BAZAR y en una de sus secciones, encontrarán los *varones* cuanto pueden desear en caprichosos BASTONES.

Las PETACAS en monton, las CARTERAS á granel, los BOLSILLOS de ocasion, todo de exquisita piel y excelente confeccion.

CAMISERÍA

22, CALLE DEL PRÍNCIPE, 22.

Frente á la Visitacion.

Es la mejor de la Villa, como tiene acreditado en todo el tiempo que ha estado en la calle de Sevilla.

Camisolas de color y blancas; de última moda, cuellos y puños, y toda prenda para uso interior.

Caprichos de fantasía en deslumbrador conjunto; ricos géneros de punto, todo barato y del día.

A vender no se dá mano, porque tiene por divisa el quedarse sin *camisa* por dársela al *parroquiano*.

L. RAMIREZ

12, Alcalá, 12.

Si quereis pasar el *charco* en vapores muy magníficos, y abonar por el pasaje un precio módico y fijo, id con toda confianza á la casa que os indico, y quedareis satisfechos, de veros tan bien servidos.

IBO ESPARZA

34, Carrera de San Gerónimo, 34.

CUBIERTOS de metal blanco tan buenos como de plata, que unen á su solidez por su forma, la elegancia.

Servicios de *thé* completos, *marcelinas*, bellas *tasas*, *bandejas* de todas clases, ya redondas, ya ovaladas.

Y otra multitud de objetos, cuya lista fuera larga, del metal blanco mejor y de las mejores fábricas.

CONFITERÍA DE ROLDÁN

35, Carretas, 35.

«Para frutas, Aragon, para almendras, Alcalá, Málaga para las pasas, y para dulces, ROLDÁN.»

Así con voz argentina entonaba este cantar, yendo á la Plaza de Toros un avisado rapaz.

Y á la calle de Carretas, para ver si era verdad, me encaminé en derechura hecha la boca un agraz.

Y con efecto, me puse hasta que no pude más, y salí de allí diciendo ¡Vaya un dulce el de Roldán!

REALIZACION

8, Cármen, 8.

Lo que antes era un solar hoy es una tienda hermosa, que en liquidacion forzosa géneros vá á realizar.

Bisutería y quincalla son su surtido constante, y allí cualquiera marchante llega, compra, paga y calla.

Porque le piden tan poco por los géneros que vé, que se vá diciendo: «á fé que el dueño debe ser loco.

Y no lo está; pero quiero deciros, en conclusion, que ha puesto *realizacion* para realizar... *dinero*.

SEBASTIAN Y MEDEL.

JUGUETES.

24, Arenal, 24.

Paraiso de los niños, es la casa SEBASTIAN, en la que sueltan la *gaita* los bonachones papás.

En el ranto de juguetes no puede irse más allá, porque tiene lo mejor que es posible fabricar.

Francia, Suiza y Alemania sus juguetes sin rival, ya sencillos, ya mecánicos, envían á este BAZAR.

Y en él la tropa infantil, dudando cuál quiere más, con un coche y un *bebé* váse á su casa á jugar.

OBJETOS DE CONCHA

F. DELGADO.

Carretas, 18, frente á la Plaza del Angel.

La que quiera brillar sola por su elegante tocado, sin dudar, compre á Delgado una peinetas española.

Vaya luego á ver la lidia que hace á los toros Frascuelo, y á las hembras dá un *camelo*, pues se morirán de envidia.

A. VALLEJO

MUEBLES DE LUJO.

Puebla, frente á San Antonio de los Portugueses

No necesita anunciar para vender cuanto labra, porque con media palabra lo consigue realizar.

Vendiendo *barato* y *bueno*, es infalible el negocio; no está su taller en ocio y vé su bolsillo lleno.

Tiene buenas sillerías de ricas telas forradas, lindas mesas maqueadas, lavabos y galerías.

Y cuantos muebles lujosos le pida el más exigente; la construcción excelente, y los precios *fabulosos*.

BON MARCHÉ

33, Montera, 33.

La mujer de Don Torcuato (un honrado prestamista) que es muy hermosa y muy lista y aficionada al boato.

Le está siempre predicando sobre la necesidad de exhibirse en sociedad de ricos trajes variando.

El dice que no *hay de qué* y que no tiene dinero; y en cuanto le hace un *puchero* se la lleva al *Bon Marché*.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA AL VAPOR

DE LUIS Y COMPAÑIA.

SAN SEBASTIAN.

Depósito en Madrid: Espoz y Mina, 9.

Tiene ya *San Sebastian* título más que aducir, con los ricos chocolates de la Fábrica de Luis.

Su fama se vá extendiendo por la villa de Madrid, y acuden á su depósito los que saben distinguir.

Entre el polvo de ladrillo, que vende algun zascandil, y el *soconusco* excelente que esta casa hace servir.

VENANCIO VAZQUEZ

Carrera de San Gerónimo, esquina á la del Príncipe.

Son sus *chocolates* buenos entre todos los mejores, aromático el *café*, y cuantos géneros pone en su hermoso escaparate halla al punto quien los compre.

En el anuncio inserto en nuestro Almanaque, referente á las máquinas de coser de la compañía Wheeler y Wilson, Preciados, 7, Madrid, se cometió la equivocacion de poner 1.000 expositores, en lugar de 50.000.