

2.3175

## PRECIOS.

## MADRID.

Un mes. . . . .	4 rs.
Tres. . . . .	11 »
Seis. . . . .	20 »
Año. . . . .	36 »

Número suelto, **MEDIO REAL.**La suscripción empieza siempre en 1.<sup>o</sup> de mes.

## REDACCION Y ADMINISTRACION:

Ternera, 4, principal.

Para toda clase de reclamaciones, dirigirse al Director de LA FILOXERA, D. Francisco Bueno.

No se admiten *sablazos*.  
Hombre prevenido ..

## PRECIOS.

## PROVINCIAS.

Trimestre. . . . .	14 rs.
Semestre. . . . .	26 »
Año. . . . .	50 »

## ULTRAMAR Y EXTRANJERO.

Un año. . . . . 6 pesos.

La suscripción empieza siempre en 1.<sup>o</sup> de mes.

## REDACCION Y ADMINISTRACION:

Ternera, 4, principal.

Para quitar cuidados á los suscritores, advertimos que cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones.

El que paga descansa.

## PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL.

29 ENE 2007



Este insecto chupará todos los días de la semana excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados.

## ¡ECHEN USTEDES UN OJO!

SOBRE LAS SIGUIENTES LINEAS.

Todo caballero ó señora que se suscriba en Madrid á LA FILOXERA por un trimestre, ó el que por escama ó falta de los 11 reales, prefiriese pagar la suscripción mensualmente, siempre que suelte una á una las tres pesetas, recibirá de baldivia, esto es, GRATIS el *Almanaque de la Filoxera* para 1879. Los suscritores en provincias, tendrán opción al mismo regalo.

## ¡OTRO OJO!

LA FILOXERA, siguiendo su costumbre de introducirse en las viñas sin permiso de su dueño, visitará á los personajes más principalitos de Madrid y provincias, con el sano propósito de chuparles el importe de la suscripción. A los de Madrid que no nos despidan con cajas destempladas, podremos mandar el repartidor con el recibo para ahorrarles esa incomodidad; pero á los de provincias estimáramos nos remitiesen los cuartos en letras de fácil cobro.

## NUESTRO PROGRAMA.

LA FILOXERA ó PHYLLOXERA, que de cualquiera de ambos modos puede decirse, con autorización del Consejo del ramo que presidió el señor ministro del mismo y demás secciones de Fomento, va á ser un periódico popular; tan popular como *El Cascabel* cuando le llevaba el bello Frontaura, (A. D. S. G.) esto es: «Antes de ser gobernador;» tan claro como el Sr. Moyano; tan importante como el Sr. Candau; tan consecuente como el Sr. Ayala; tan oportuno como *Mamerto*, y tan filosófico y hacendista como *La Epoca*.

Es posterior á la langosta y al Sr. Mariscal, y contemporáneo del centralista Sr. Barca, del empresario de toros Casiano y del *filoxérico* hombre público señor conde de las Almenas.

LA FILOXERA nace con buena inclinación y declara que será defensor de los verdaderos génius en filosofía, en religion, en política, en ciencia, en literatura, en arte, industria y comercio.

Por consiguiente, queda dicho que en filosofía no admitirá otro sistema que el de D. Gavino Tejado, y cuando más, y por excepcion, el sistema de hacerse rico; en religion, LA FILOXERA estará al lado de San Ramon Non-nato, D. Ramon Nocedal y D. Cándido, padre del segundo; lo cual quiere decir que estará con *El Siglo Futuro* á partir un piñon ó á partir un bonete; en política,

ni á LA FILOXERA ni á la situación nos apeará nadie de nuestros burros, hablando sin agraviar á personas extrañas, y aquella será para ésta órgano voluntario, no de la libertad, por no ofender á los otros.

En ciencias ya pueden contar con un paladin en LA FILOXERA los doctores Garrido, Moreno Brea, Silverio y los once mil compañeros mártires (todos estos no son doctores).

Los libros predilectos de LA FILOXERA serán *El Cronicon*, primeramente; luego *El Cronicon*, y en tercer lugar *El Cronicon*, sin perjuicio de estudiar algo en las obras del Sr. Lastres y en las revistas taurinas de varios periódicos de la especie.

De literatura no se ocupará con más extension LA FILOXERA que lo hacen otros periódicos serios; esto es: escribirá llanamente, prescindiendo alguna vez de complicaciones gramaticales que embarazan el buen decir ó el buen *escribir*.

Los modelos de LA FILOXERA serán constantemente, en la dramática, los Sres. Pina (padre), Pina (hijo), Miguel Echegaray (que no es ni padre ni hijo, sino hermano), baron de Córtes y el manco Barranco: en la novela, los Sres. San Martin, San Javier y otros, incluyendo á doña María del Pilar Sinués y á varios novelistas extranjeros trucidados en castellano.

LA FILOXERA no reconoce dentro del arte pictórico más que á los pintores de brocha gorda, en historia, paisajes y bodegones, que vienen á resultar, salidos de su paleta, todos bodegones. De cuando en cuando estudiará al Sr. Van Halem, al Sr. García (el más García) y otros. En el arte músico se entusiasmará con Rogel y con la charanga del Hospicio. En arquitectura y en escultura estará LA FILOXERA siempre dispuesta á defender á análogas autoridades.

En el arte escénico seguirá los pasos de los bien reputados actores Jover, Pepe García, Oltra, Pastrana, Viñas, etc.

LA FILOXERA se propone contribuir con todas sus fuerzas al desarrollo de la prosperidad pública, á poner de su parte cuanto pueda para que se abran las fuentes de la riqueza pública y de la civilización, incluyendo las *timbas*, si por extraño caso estuviesen cerradas como las *fuentes*, lo cual no es creíble.

No hablará de toros por no lastimar intereses

personales, ni llevar la desunion á varias familias distinguidas y no distinguidas; porque es fiesta que produce disgustos y altercados entre aficionados y enemigos de ella.

LA FILOXERA no pretende remendar el mundo; pero sí contribuir con sus colegas, si así puede llamarlos sin ofensa, de Madrid y provincias, al engrandecimiento de que empezamos á sentir los españoles los primeros síntomas.

Entre todos procuraremos destruir la filoxera social, más temible que la que corroe y mata las cepas; la filoxera política, la filoxera literaria y científica y artística é industrial que nos consume y devora.

Terrible es la plaga, numerosa la multitud de insectos que invade las esferas políticas, las oficinas, las redacciones de periódicos, la escena, el estudio del artista, los cafés y las calles.

Hay filoxera con sombrero de teja y manteo, militar y civil, de frac ó de levita más ó menos limpia; filoxera doctoral, canónica, filosófica, crítica, poética y económica.

No aludimos á los planes rentísticos del señor ministro de Hacienda, ni á los empréstitos del 10 por 100, con garantía, que sabe realizar el Sr. Orovio; ni á los artículos y libros literario-financieros del Sr. Fernandez y Gonzalez (don Modesto).

La filoxera se presenta, como la langosta, en estado de mosquito como Cavestany, ó en estado de Cañete ó en estado honesto como el presidente del Consejo de ministros. (Q. E. P. D.) que quiere decir: «Que es político distinguido» por más señas.

Grande es la empresa de limpiar las cepas de tanto insecto, porque son muchos; pero, De Blas mediante, todo se andará, porque á fiscal indignado... no hay que mirarle el diente.

## ALBORADA MEMO-RÍTMICA.

(Parodia de la del célebre Zorrilla.)

Despierta, Alonso, (1)  
sol de tu gente,  
jóven intonso  
el año veinte.  
Sal, Martinez Alonso, (2)

(1) El *Martinez*: entrará á la primera ocasion.  
(2) Ven Vds? Ya lo meti.



que el caso es serio:  
sal y entona un responso  
al ministerio.

Si á tu grupito, con los faroles  
de tu elocuencia no dás tú brillo,  
ni Candau tiene cuatro bemoles,  
ni Vega Armijo vale dos coles,  
ni La Patilla suelta un pitillo.

Si de Posada el ser no domas  
y en tu partido no le haces que entre  
y el chocolate con él no tomas,  
ni tendrás nunca gana de bromas,  
ni serás guapo, ni echarás vientre.

Ay, Alonso Martínez, tiembla el fracaso  
de qué Posada Herrera no te haga caso,  
que al hombre que se arropa con la batista  
no le gusta la ropa de centralista.

Ay Alonsito  
sal del letargo;  
mira que el sueñecito  
va siendo largo.

Pero, ¡qué veol  
Tras un castaño,  
si no me engaño,  
un hombre extraño,  
bastante feo,  
sale á paseo.  
Por la guedeja,  
que el viento aleja,  
saca una oreja  
de comadreja.  
Y á los reflejos  
de la alborada,  
mira á lo lejos  
y no vé nada.  
O es un artista  
corto de vista,  
ó; vive Cristo!  
que me contrista  
y me molesta  
que no haya visto  
á un centralista  
que en la floresta  
duerme la siesta.  
Es Alonsito,  
que sueña que Posada  
le dá un besito.

Ya avanza hácia el que sueña el hombre feo,  
y con cara risueña dice—«Te veo.»  
«Alonso, aquí me tienes, sígreme al polo,  
ven, que si tú no vienes me voy yo solo.»  
Pero Alonso dormido, tal viento absorbe,  
que dá cada ronquido que tiembla el orbe;  
y el que el sueño pesado del otro observa,  
se recuesta á su lado sobre la yerba.

Ya el dormido abre un ojo  
—«¡Posada!»—exclama.  
«¡Con qué gusto te cojo  
junto á mi cama!  
¡Deja que en tu mejilla  
vierta mi llanto!  
¡Posada!... Posadilla!!!  
¡Ay, cielo santo!...  
¡No es Posada!...—Es Patilla!...  
¡Qué desencanto!»

## COSAS.

Larra dijo que habia hombres que tenian cosas, y yo digo que tambien hay naciones que tienen cosas y una de ellas es España.

En España hay que estar bien con todo el mundo para vivir en paz, y no se puede estar bien con nadie, sin esponerse á vivir en perpetua guerra, que es la cosa más singular que imaginarse puede.

¿Dice Vd., periodista de oposicion, que el go-

bierno, despues de hacer tantas cosas malas ha hecho una cosa buena? Pues al dia siguiente dice todo Madrid que se ha vendido Vd. al gobierno por una credencial, por un distrito, ó á metálico; que de todos los medios de transaccion es el más vergonzoso, pero el más práctico.

¿Dice Vd., diputado ministerial, que los centralistas han tenido razon para hacer rancho aparte, ó que los constitucionales están en su derecho sacando de nuevo en rogativa el Cristo del Retraimiento y la Magdalena de las Coaliciones, siempre arrepentida y siempre pecando, para que el rocío del poder fertilice sus yermos campos? Pues al dia siguiente le participan á Vd., por medio de la *Gaceta*, que el gobierno ha tenido á bien separarle del destino que desempeñaba, no proponiéndose utilizar oportunamente sus servicios; y á los ocho dias no hay en toda España, islas adyacentes y Ultramar, un empleado que lleve su apellido, aunque tenga Vd. más apellidos que el señor ministro de Gracia y Justicia.

¿Se le ocurre á Vd., ó le dá á Vd. la gana, como diria *La Esperanza*, madre de *La Fé*, se le ocurre á Vd., personaje político, en activo servicio ó retirado, pero de oposicion, trasladar sus reales, huyendo de los 40 á 50 grados de la temperatura de Madrid, á las márgenes del Bidasoa ó más acá ó más allá? Pues tenga Vd. entendido que va á conspirar; y si se le pone entre ceja y ceja dar un almuerzo, una comida, un chocolate, á sus antiguos amigos políticos, dé Vd. por hecha su fusion con los posibles ó con los imposibles, si hay algo imposible en España, y aténgase Vd. á las consecuencias.

¿Se le ocurre á Vd., ó le dá á Vd. la gana, segun el texto citado más arriba, se le ocurre á usted, personaje político, en activo servicio ó retirado, pero ministerial, trasladar sus reales, huyendo de sus electores, como el director de Propiedades del Estado de la zarzuela de Vega, á San Juan de Luz ó á Biarritz? Pues ya tiene Vd. encima la nota de polizonte del gobierno para saber lo que guisan, es decir, lo que conspiran, y con esa nota ya ha hecho Vd. su negocio.

¿Es Vd. redactor en jefe de un periódico de oposicion y se permite Vd. pedir á su empresario quince ó veinte dias de licencia y unos cuantos reales, á descontar de la paga, para echar una cana en Leganés? Pues tenga Vd. entendido que no va á Leganés, sino al foco de la conspiracion, á recibir órdenes y llevar el periódico, por el ronzal, donde convenga que vaya.

¿Es Vd. director de un periódico ministerial y tambien se permite veranear? No es extraño: la subvencion dá para todo.

¿Le ven á Vd. entrar en el ministerio de Fomento? Va Vd. á pedir una credencial al señor conde de Toreno. ¿No va Vd. al ministerio de Fomento y hace la oposicion al hipódromo y á la filoxera? No le han dado á Vd. la credencial. ¿Saluda Vd. en la calle al ministro de la Gobernacion? Malo. ¿Cede Vd. la acera al señor presidente del Consejo de ministros? Peor. ¿Clama Vd. contra las casas de juego? No está Vd. bien con el gobierno de provincia. ¿Deja Vd. que ruede la bola? Está Vd. subvencionado por las casas de juego. ¿Acompaña Vd. en paseo á la rubia A ó á la morena B? Pues ciertos son los toros. ¿No las acompaña Vd.? Pues es Vd. un tonto, que pudiendo comerse las uvas deja Vd. que se las coma la filoxera, que es la única oposicion que come. ¿Estrena Vd. una levita? Ha hecho Vd. un negocio. ¿Va Vd. á los bufos? Le gusta el desnudo. ¿Va Vd. á los italianos del teatro de la Alhambra? Le gustan á Vd. las cosas al revés. Pero ¡qué más! ¿Va Vd. á misa? Es Vd. neo. ¿No va Vd. á misa? Es Vd. cantonal.

Contra los constitucionales hay un Sr. Cánovas del Castillo; contra los centralistas hay un Sr. Posada Herrera; contra el posibilismo hay un Sr. Castelar; contra el unionismo (el nuevo) hay todos los unionistas; contra la langosta hay un Sr. Salido en Ciudad-Real, y un Sr. Mariscal en las Cortes; contra la filoxera, que acaba de hacer su presentacion en las viñas, como el unionismo en *La Union*, hay un ministro de Fomento, un director de Agricultura, varios sábios tomados de las universidades, las academias, los ateneos y los periódicos, sin exceptuar *El Imparcial*, y unas Cortes que han votado todo lo que se les ha pedido para que se lo coma la filoxera; pero, ¿qué habrá contra este come come de la maledicencia política, que si Dios no lo remedia acabará por llevarnos á Leganés ó á Filipinas?

Hay... la emigracion espontánea.

## REFRANES.

Castelar, de lo que canta yanta.  
A falta de Cánovas, bueno es D. Antonio.  
En la oposicion de constitucionales que yo sé, no hay que creer.  
A Sagasta, el nombre le basta.  
Cuando Martos erie pelos.  
En Llanes y las Caldas, pasa la vida Posada.  
Mariscal suelto, bien se lame.  
De oradores como Salamanca me libre Dios, que de los Gaviñas me libraré yo.  
Al buey por el asta, y á Candau por la cháchara.  
A Moyano no hay tús tús.  
Los discursos de Barca, ni nadie los ha oído ni nadie los oirá.  
De aquí á Febrero, de la vida de las Cortes hablaremos.  
Yo soy independiente, y tengo en el presupuesto á mis parientes.  
Diputado de oposicion que come, no muerde.  
Muchos amenes llegan al cielo, y pocos votos sostienen el ministerio.  
Entre diputados, con verlo basta.  
Amistad de Cánovas del Castillo, agua en cestillo (1).  
Cada uno en su ministerio, y D. Antonio en el de todos.  
Ministerial que bala, destino pierde.  
Al cabo del año, más que el cesante come el empleado.  
Tras los años viene el seso, y tras Cánovas el presidente del Congreso.  
A generales como Ceballos, no apretallos.  
El centralista que no habla y el constitucional que no vota, que se pierda poco importa.  
Entre demócratas y soldados, cumplimientos son escusados.  
A muertos y á idos, no se les guardan los destinos.  
Quien con el ministerio anda, con él acaba.  
En el ministerio de Ultramar, economías se vienen y economías se van.  
De los Bugallales y Silvelas, algo queda.  
Al cabo de tres años que parecen mil, vuelven los constitucionales por do solian ir.  
Más vale fiscalía en mano, que cartera de Gracia y Justicia volando.  
Dime lo que comes, te diré lo que cobras.  
El comer y el conspirar, todo es empezar.

(Se continuará.)

## PICADURAS.

Al saber la aparicion de LA FILOXERA, han salido precipitadamente de Madrid los diputados Sres. Parra y Viñas.



Se sabe que es ingeniero;  
Se sabe, y tambien sé yo,  
Que hasta un túnel construyó;  
Y sabe Madrid entero  
Que á nadie el túnel sirvió.  
Sin que censure ni alabe,  
Pues no toco este registro,  
Se sabe... hasta lo más grave.  
Lo único que no se sabe  
Es por qué llegó á Ministro.



Apenas tuvo noticia el gobierno de la aparicion de LA FILOXERA, nombró comisiones para exterminarla donde quiera que se presente.

El gobierno teme sin duda que le hagamos competencia. ¡Envidioso! ¿Querrá ser él la única plaga de esta nacion?



LA FILOXERA es tambien un periódico de noticias, y en este terreno puede competir hasta con la mismísima *Correspondencia*, y si no allá va la prueba.

NOTICIA DE ALTA POLÍTICA.—«Segun tenemos entendido, parece que, sin duda alguna, cuando ocurran ciertos sucesos, de los cuales se han ocupado varios periódicos, altas influencias, cuyo patriotismo desinteresado es bien conocido al decir de los jefes de los partidos de oposicion, dedicarán

(1) Refran, propiedad de D. Francisco Silvela.



POSADA N.º 1



NO HAY POSADA.

todos sus esfuerzos, si en ello no hay inconveniente para los intereses respetables de la sociedad, al triunfo de determinada solución política, que está prevista probablemente por aquellos que juzgan los acontecimientos con fría razón y serena imparcialidad, y además por los ministeriales que han dejado de serlo en ocasiones solemnes para el gobierno; pero aún cuando esto suceda las oposiciones no verán satisfechos sus deseos »

Que me la denuncie Melendo.

*El Siglo Futuro*, periódico que al decir de las gentes es propiedad del Sr. Nocedal, hijo, dispónese á llevar á los tribunales á la mayoría de los periódicos de Madrid que le ha dirigido ciertos cargos no muy de su gusto.

Estos neos siempre recordando aquellas evangélicas frases:

Amaos los unos á los otros.

En 1868 se publicaba un periódico en Madrid, titulado *La Constancia*.

Estaba dirigido y redactado por el Sr. Nocedal, padre.

En uno de sus números declaró que *la prensa era un charco de inmundicia*.

Indudablemente el Sr. Nocedal (padre) presentía que con el tiempo había de publicar *El Siglo Futuro* el Sr. Nocedal (hijo).

236.000 REALES importan sumados los sueldos que cobran varios tíos y primos del Sr. D. Saturnino Alvarez Bugallal. ¡Familia feliz!

Ahora bien: siendo los Bugallales oriundos de Galicia, y teniendo en cuenta la naturaleza procreadora de las hembras de aquel país, bien se puede afirmar que dicha familia se habrá centuplicado dentro de diez años.

Si para entonces vive todavía D. Saturnino, (que si vivirá por aquello de que cosa mala, etc.) y si dicho señor continúa (que no lo dudo) teniendo influencia para colocar á sus parientes, amenaza al presupuesto una plaga más terrible que todas las conocidas hasta el día, la *filoxera gallega*.

El mayor mal de los males (hablo en sentido científico,) es no hallar un específico que extinga los Bugallales.

Una carta de Barcelona, publicada en *La Correspondencia de España*, dá cuenta de que se ha suicidado un hombre disparándose un pistoletazo en la frente, cerca del sitio conocido por Casa Antunez.

¡Quién fuera frenólogo para saber en qué lugar de la cabeza tenemos el sitio conocido por Casa Antunez!

*La Revue de deux Mondes*, ocupándose de España, dice que tenemos hoy un primer ministro que es *el asombro de Europa*.

Ya tenemos en España dos asombros: Cánovas y el de Jerez, ó sea *Juana la Rabicortona*.

A la fracción centralista la tengo de comparar con el reló de Pamplona que apunta pero no dá.

Las flores son elemento indispensable de adorno en todo comedor.

Por eso, sin duda, el salon en que se verificó el banquete

con que hace poco obsequió el Sr. Gasset y Artime, en San Juan de Luz, á varios hombres políticos, presentaba un vistosísimo aspecto.

Estaba materialmente lleno de... *lilas*.

El Sr. Gasset y Artime, propietario de *El Imparcial*, parece que en el susodicho banquete dió á conocer sus principios, que hasta entonces tenía en gran reserva.

Estos principios fueron calificados de suculentos por la concurrencia.

Pagado de su saber  
Que en prosa y verso revela,  
Pretende hacernos creer  
Que *echa pluma* la gacela.  
Pero como á transigente  
A mí ninguno me gana,  
Creeré que es hombre eminente  
Cuando *eche pelo* la rana.

Entre los infinitos hombres públicos que han pasado el verano en Biarritz, se cuenta el célebre personaje francés Mr. *Bacarrat*, tan popular en las córtes de Europa.

Algunos individuos de la colonia española, cuya amistad con dicho personaje ha sido pública y notoria, no han quedado muy satisfechos esta vez del comportamiento de Mr. *Bacarrat*.

Fué terrible demagogo  
con más intención que un dogo;  
y moderado despues  
unos dos lustros ó tres;



y hoy figurando en la lista  
está del bando carlista;  
y se llama...

—¡Voto á tall...  
tape Vd., que huele mal.



El hijo de la bruja se exhibe en el Circo de Rivas.  
El padre de ese hijo es Emilio Alvarez.  
La pobre criatura debe ser fruto de un amor ilegítimo,  
cuando su mismo padre le niega su apellido.  
Yo, en el lugar de Arderius, la hubiera anunciado en los  
carteles, de este modo:  
El hijo de la bruja... y de Emilio Alvarez.



El teatro de Apolo abrirá sus puertas con una comedia de  
Echegaray titulada: *Los curiosos impertinentes*.  
¿Será una alusión á los que preguntan cuándo se abrirán  
las Cortes?



¿Qué vá á ser de D. José Emilio de Santos el día en que  
termine la Exposición de París? ¿No hay algo que exponer en  
España para que el gobierno nombre á dicho señor, comisario  
de lo que se exponga?

Y si no hay otra cosa mejor, ¿por qué no exponen á don  
José Emilio, y le nombran comisario de sí mismo? El decoro  
y la honra nacional están interesados en que el astro de las  
exposiciones y los satélites que giran en torno de él, no  
vuelvan nunca á abandonar nuestro hemisferio.

Cada vez que el Sr. Santos, con su córte, se ausenta de  
España, es un día de luto nacional.

O en otros términos:

Cuando Santos y otros cuantos  
traspasan nuestros confines,  
entre suspiros y llantos

Angeles y serafines  
dicen: ¡Santos!... ¡Santos!... ¡Santos!...



Las revistas de modas que se reciben de París anuncian  
que el color azul es el predilecto de las damas.

Hasta en esto tiene suerte el ministro de la Gobernación,  
pues sabido es que el *romero* es una planta de olor muy aro-  
mático y agradable, y las flores que produce son todas  
azules.

Tenemos, por lo tanto, un ministro que, si no es asombro  
de Europa como Cánovas, es el más de moda en la actuali-  
dad.

Una palabra para terminar.  
Segun el diccionario de la Academia, *romero* se llama  
también á un pez de más de cinco ó seis pulgadas de largo.  
Bien hacíamos en sospechar que tenía algo de pez el jó-  
ven antequerano.



Los aficionados á obras dramáticas de gran espectáculo  
están de enhorabuena.

Ricos y vistosos trages, decoraciones de gran efecto, bailes  
de gran novedad, y sobre todo lindas muchachas exhibiendo  
sus naturales encantos; todo eso lo encontrarán reunido en  
el *Hijo de la Bruja*, que se representa en el Circo del Prín-  
cipe Alfonso, de Rivas ó de Arderius, que por los tres nom-  
bres es conocido el elegante teatro de Recoletos.

La música de dicha obra es toda ella agradable y tiene  
algunos números bellísimos.

En cuanto al libro, discreto como todos los de Emilio Al-  
varez, queda en muy lejano término ante la brillantez del  
aparato con que le ha exornado el señor Arderius.

Damos nuestra cordial enhorabuena al inteligente em-  
presario, que al fin despierta del sueño en que yacía.



Carta circular de LA FILOXERA á los individuos  
de las comisiones provinciales para la extinción  
de dicho insecto.

Madrid 8 de Setiembre de 1878.

Sr. D...

Muy señor mio y apreciable enemigo: Habiendo llegado  
á mi noticia que forma Vd. parte de la comisión que me ha  
declarado la guerra y ha jurado mi exterminio en esa pro-  
vincia, me tomo la libertad de dirigirme á Vd. para destruir  
la injusta prevención que contra mí existe en las esferas más  
ó menos oficiales.

Han dado en decir que soy un mal bicho; ¡calumnial  
ese rumor lo propalan solamente los ayuntamientos, irrita-  
dos al ver que no tengo nunca domicilio fijo, y no pueden,  
por lo tanto, empadronarme ni hacerme sacar la cédula de  
vecindad.

Se me acusa de acabar con los viñedos, pero no se con-  
fiesa que así acabo también con los borrachos.

Se me atribuye, en fin, una extremada afición al jugo de  
la cepa.

Eso mismo que hoy se dice de mí, se ha dicho en varias  
épocas de diferentes personajes políticos.  
Pero aun admitido que yo chupe, ¿qué gobierno, qué  
partido político hay en España tan limpio de culpa que pue-  
da tirarme la primera piedra? ¿Acaso no chupan también los  
hombres que se han repartido las brevas de la situación?  
¿Chuparian menos que yo los moderados, los neos, los cen-  
tralistas, los constitucionales y los demócratas más ó menos  
posibilistas?

Usted mismo, amigo mio, á quien dirijo estas líneas sin  
tener el gusto de conocerle, ¿juraría Vd. que no ha chupa-  
do, chupa, ni chupará jamás?

Vea Vd., pues, lo frágil y deleznable del argumento más  
fuerte que se emplea para desacreditarme; creo que despues  
de lo dicho cesará el injustificado odio que Vd. sin duda me  
profesaba, y podremos de aquí en adelante entablar buenas  
relaciones de amistad.

Tan convencido estoy de ello, que sin el prévio consenti-  
miento de Vd. me he tomado la libertad de incluirle en el  
número de mis suscritores, esperando que Vd. corresponde-  
rá á esta deferencia, remitiéndome á esta su casa el importe  
de la suscripción.

Con este motivo tengo el gusto de ofrecerle mis servi-  
cios, por si gusta Vd. mandarme á vendimiar la viña de al-  
gun amigo, que lo haré con mucho gusto y fina voluntad,  
quedando entretanto suya afectísima segura servidora que  
no besa sus pies por no roárselos

LA FILOXERA.

MADRID.—Imp. de E. Vicente, Cta. de Sto. Domingo, núm. 20.

## SECCION DE ANUNCIOS.

### DON CÁRLOS.

OPERA, NO DE VERDI.

Esta opera se canta en España con el título de *¡Están verdes!*

### CURACION RADICAL DE LAS

### CONFERENCIAS SECRETAS.

Consulta diaria.  
En la frontera dirigirse á M. de Sardoal.  
En Madrid á C. Martos.  
En provincias á los corresponsales, si quedan algunos.

### ¡MÚSICA! ¡MÚSICA!

### TANDA DE DISCURSOS DE CASTELAR

ARREGLADOS PARA PIANO

POR UN POSIBILISTA.

Esta tanda no se pone á la venta por ser demasiado conocida.

### PILDORAS DE CASTAÑAS

ELABORADAS POR MAMERTO  
CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

Estas pildoras, compuestas de principios inofensivos, se recomien-  
dan particularmente contra la bilis constitucional y toda clase de  
malos humores; son eficacísimas para los mareos y quebraderos de  
cabeza, y alivian si no curan las debilidades de estómago.

El único inconveniente de estas pildoras, es que no hay quien  
las trague.

### EL SECRETARIO PARTICULAR

### PROMESAS QUE NO SE CUMPLIRÁN.

Novela contemporánea al alcance de todos los constitucionales.  
La suscripción, hasta hace poco, ha estado abierta en la frontera.

### COLEGIO ELECTORAL

PREPARATORIO PARA

### DIPUTADOS MINISTERIALES.

Tres años consecutivos de práctica.  
Resultados fabulosos.

### DINERO.

Hace falta en muchas partes y espe-  
cialmente en el Ministerio de Hacienda.  
Se toma en pequeñas y grandes can-  
tidades, si hay alguno que lo quiera dar.

### CALDERO-COMO-ANTES.

Este reputado jurisconsulto, por ce-  
sación ministerial, abrirá muy pronto  
su bufete de marqués.

### ORO-VIÓ.

Fabricante de empréstitos y de cha-  
lecos de todos colores, anuncia á sus  
numerosos amigos que ha recibido una  
gran remesa de aquéllos, del peor gusto  
posible y á proposito para la próxima  
estacion.

### PASSE. MANQUE. NOIR, ROUGE.

Estos conocidos señores, tan aprecia-  
dos en la buena sociedad madrileña,  
participan al público, bajo la mayor re-  
serva para que no llegue á oídos del pe-  
riódico *El Imparcial*, que continúan dán-  
dose á luz diariamente, y haciendo la  
felicidad de muchos en varios círculos  
de estacorte.

### OPOSICIONES DE MENTIRIGILLAS.

### DESCONFIAR DE LA IMITACION.

Sociedad autorizada en España entera.—Marca de fábrica. Depó-  
sito en Madrid.—Garantizada por vários constitucionales, centralistas  
y posibilistas.

Esta sociedad, creada recientemente para dar la castaña á los sol-  
dados de fila, cuenta en su seno con los prohombres de todos los  
partidos.

### ULTIMA NOVEDAD.

### ESENCIA DE ROMERO.

Este perfume, tan en moda en las altas esferas y del que se hace  
un gran consumo en España, se advierte que no se puede esportar á  
Ultramar.

### ¡VIVA ZORRILLA!

GALOP INFERNAL

### PARA ORQUESTA Y BANDA MILITAR.

Pieza inédita y silbable desde que empieza hasta que se concluye.

### LA SILENCIOSA.

Máquina oratoria inventada expresamente para no decir esta boca  
es mia.

Dirigirse al Centro Parlamentario y á nombre de D. F. Barca.

### LA SALAMANQUESA.

Máquina para hablar de todo sin entender de nada.  
Tres años de discursos diarios sobre Guerra, Marina, Política,  
Hacienda, Literatura y Ordenanzas.  
Esta máquina se garantiza por sí sola, y por poco que hable siem-  
pre logra acabar con la paciencia de los oyentes.