

TOROS Y TOREROS

ANO II

MADRID 9 DE ENERO DE 1917

NUM. 45.



Cuadrilla cómica burlesca, que á fines de la anterior temporada logró grandes éxitos en las fiestas en que actuó

1, Marino-Charlot.—2, Llapidera.—3 y 3 bis grooms.—4, Mariano Armengol, director

Fot. TOROS Y TOREROS

20 cts.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Federico Nin de Cardona Torrijos, 18, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan N. Rodríguez, Visitación, 1 Madrid.

Bienvenida, Manuel Mejías; apoderado, D. A. Sánchez Fuster, Plaza Santa Bárbara, 7, dup., Madrid.

Celita, Alfonso Cela; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Marti; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Freg, Luis; á su nombre, Argensola, 5, Madrid.

Gallito, José Gómez; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez, núm. 19, bajo, Madrid.

Madrid, Francisco; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermsolilla, 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Saleri II, Julián Sáinz; apoderado, Don A. Brandi, María, 24, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Matadores de novillos

Alarcón, Rafael; apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Almanseño, Pascual González, y Almanseño II, Juan González; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Chanito, Sebastián Suárez, á su nombre, Cádiz.

Charlotte's y Llapisera; apoderado, don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

COLOSAL CUADRILLA CÓMICO-BURLESCA

de los verdaderos y sin rivales diestros excéntricos

MARINO-CHARLOT Y LLAPIDEBA

con sus dos notables grooms negros

Director-organizador: Mariano Armengol

Dirección en Barcelona: San Pablo, 38, 2.º

En Madrid: Pez, 38, pral., meseta B, izqda.

Freg, Salvador; á su nombre, Argensola, 5, Madrid.

Gavira, Enrique Cano; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reyes, Manuel; á su nombre, Guillena (Sevilla).

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Manolele II, apoderado D. Antonio García Carrillo, Ángel, 9 y 11, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado,

don A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao. *Marchenero, Luis Muñoz*; apoderado, D. Francisco Herencia, Moratin, número, 30, 2.º, Madrid.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

Pelayo, Pedro; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

Zarco, José; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

Ganaderos de reses bravas

Alaiza, Hijos de; divisa encarnada, verde y blanca. Tudela (Navarra).

Angoso, Herederos de don Victoriano; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca).

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Baeza, don Luis; divisa encarnada y amarilla. Segovia

Bueno, D. José; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Cobaleda, don Bernabé; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Correa, don Francisco; divisa grana. Guillena (Sevilla).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos de, don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel

Hermanos, Peñascosa (Albacete). García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova; 17 Madrid.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

López M. de Villena, Joaquín; divisa encarnada, y amarilla, Santisteban del Puerto (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marín, Francisco; divisa blanca y encarnada, El Bosque (Cádiz).

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Barquillo, 14, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Castellar, 18, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Taberneró, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa amarilla y negra. La Carolina (Jaén).

Rincón, don Manuel; divisa celeste, blanca y grana. Higuera junto á Aracena (Huelva).

Rivas, D. Abrahán Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Salvador, don Pedro; divisa blanca y negra. Santa Teresa, 10, Sevilla.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Santos, D. Manuel; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

TOROS EN BILBAO

22 de Octubre de 1916.

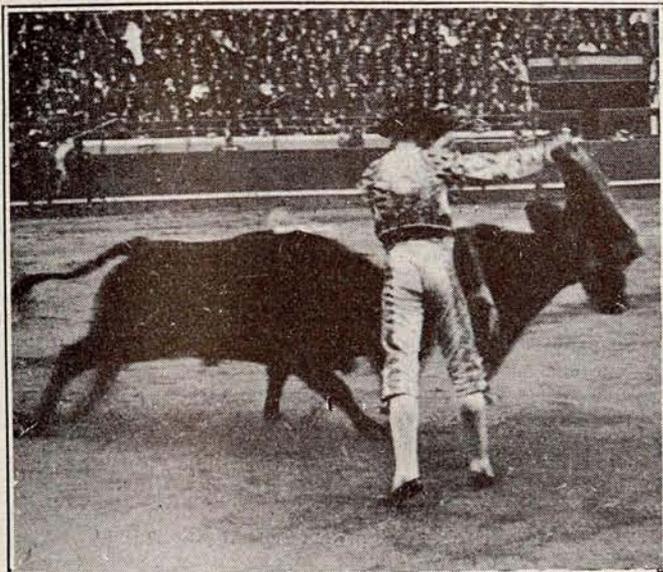
Seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez para Joselito.

Este, en su primero, hizo quites admirables y filigranas como no se han visto á ningún otro en esta plaza, y en banderillas alarde de sus portentosas facultades, cambiando varios pares y colocando otros colosales de dentro a fuera como únicamente él puede hacerlo, ganando los terrenos á los toros en los sitios de mayor peligro.

Con la muleta, en la lidia del segundo de la tarde, ejecutó estupendos pases naturales con la izquierda, viéndose en la necesidad de no continuar dándolos por haberse mareado ya, que más que naturales fueron verdaderos pases redondos.



GALLITO EN UN NATURAL A SU PRIMERO



GALLITO VERONIQUEANDO SU PRIMERO

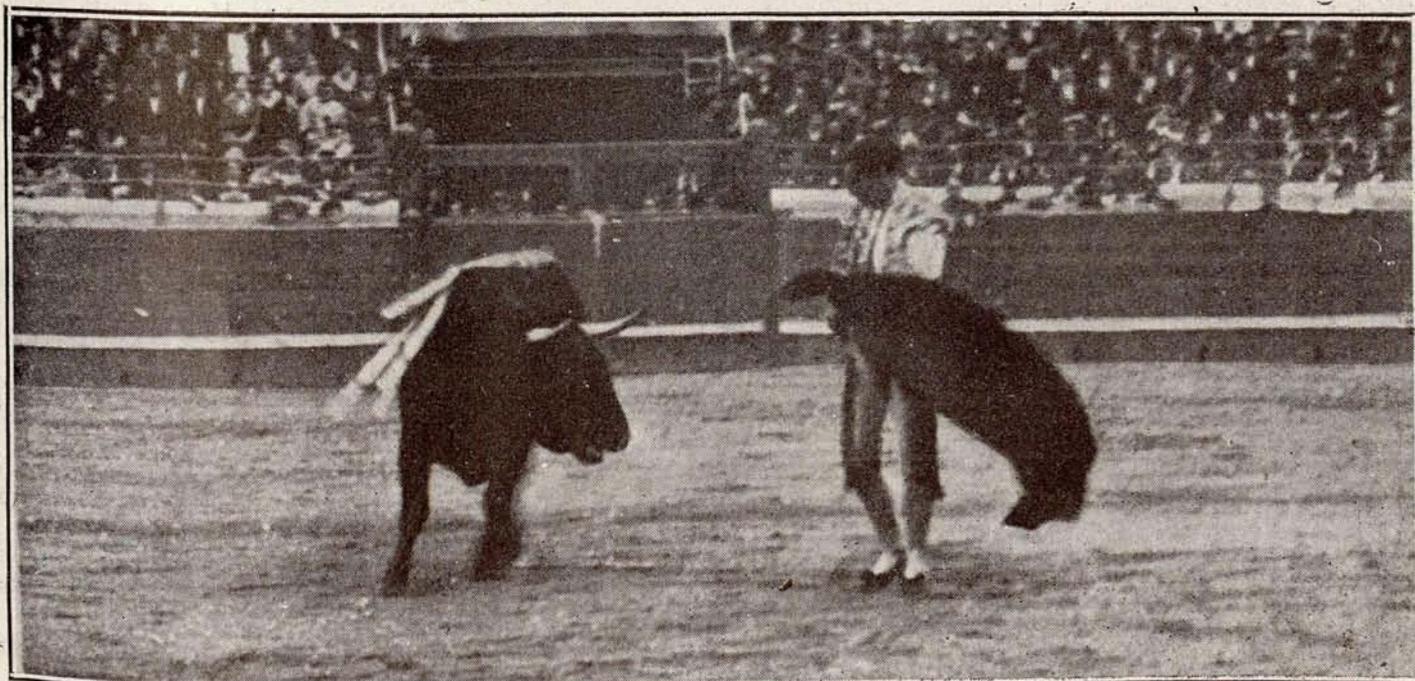
En el sexto enloqueció al cónclave con los naturales, de pecho, altos rodilla en tierra, molinetes y de farol, coronando su inimitable faena con una soberbia estocada en todo lo alto.

Se le otorgaron las dos orejas de este toro por unanimidad.

En los restantes, aparte de algunos pases meritísimos, se limitó á torear abusando de los pases por la cara de las reses, y mató con su característica habilidad.

Joselito se ha impuesto en nuestra villa, donde se le proclama como al más largo de los toreros.

Trajo consigo una «troupe» numerosa; nueve banderilleros y ocho picadores, distinguiéndose, entre todos ellos, «Blanquet» y «Camero», siendo también muy aplaudido «Monerri». —PEPE.

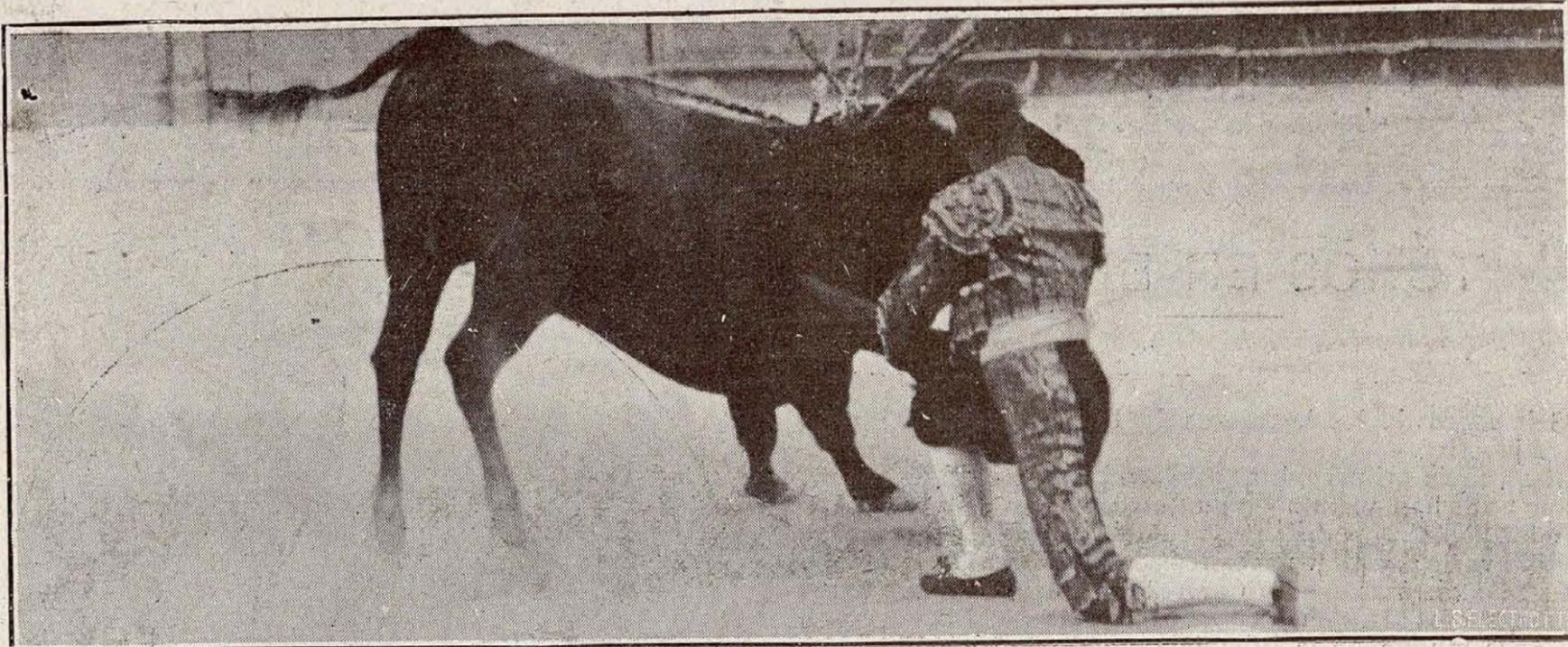


GALLITO EN UN MOLINETE A SU PRIMERO

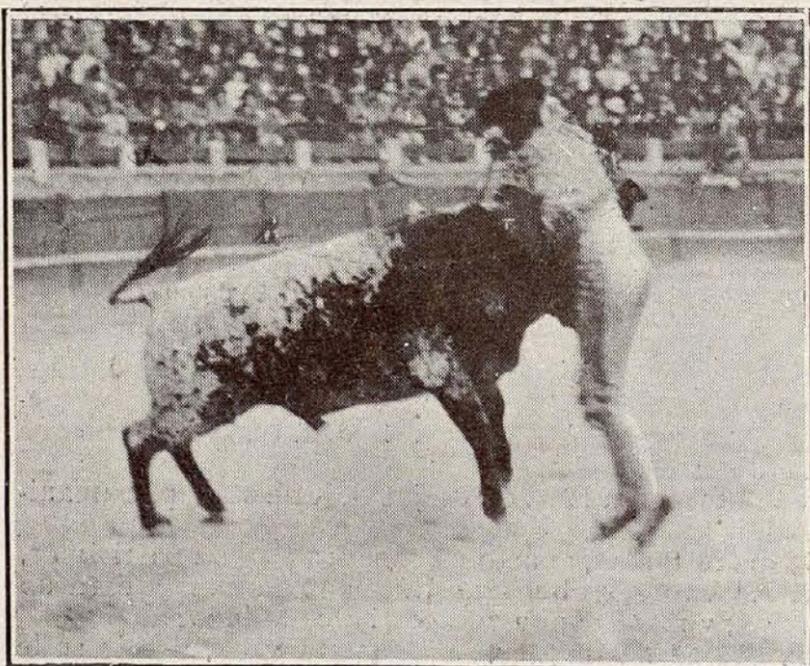
(Fots. Asenjo) 7-1916

TOROS Y TOREROS

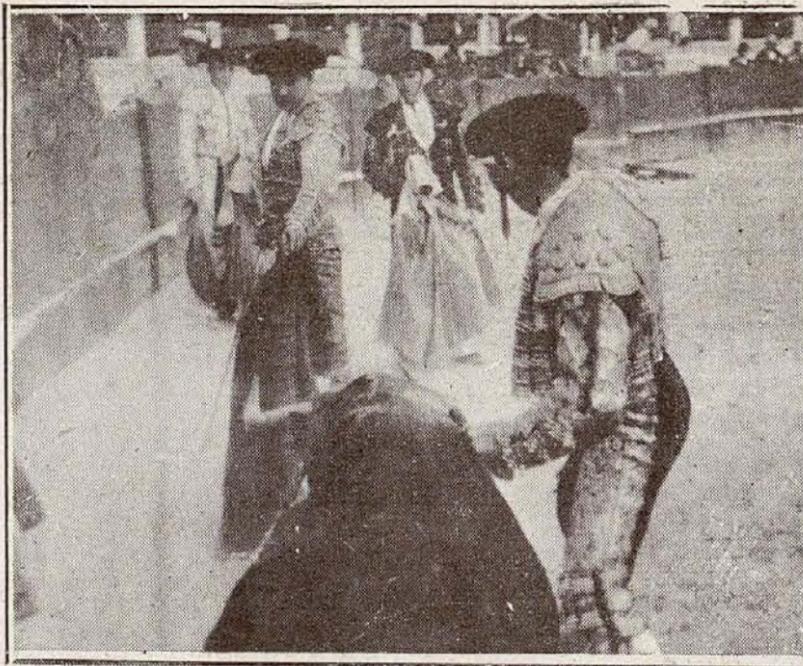
TOROS EN JAÉN EL 18 Y 19 DE OCTUBRE



DÍA 18.—MANOLETE EN UN PASE AL PRIMERO



DÍA 19.—MALLA MATANDO EL PRIMERO



DÍA 18.—GAONA VIENDO APUNTILLAR AL SEGUNDO

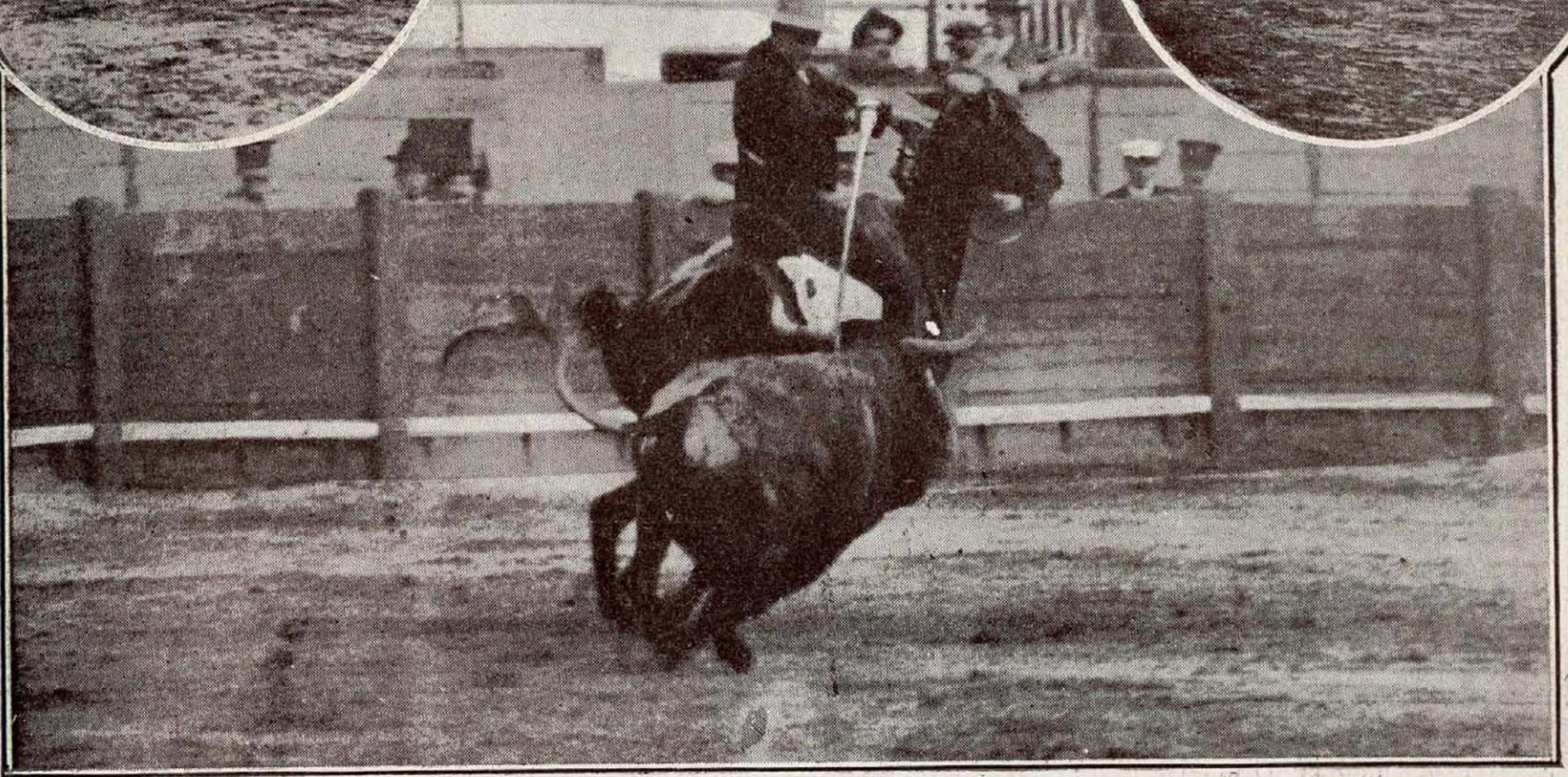
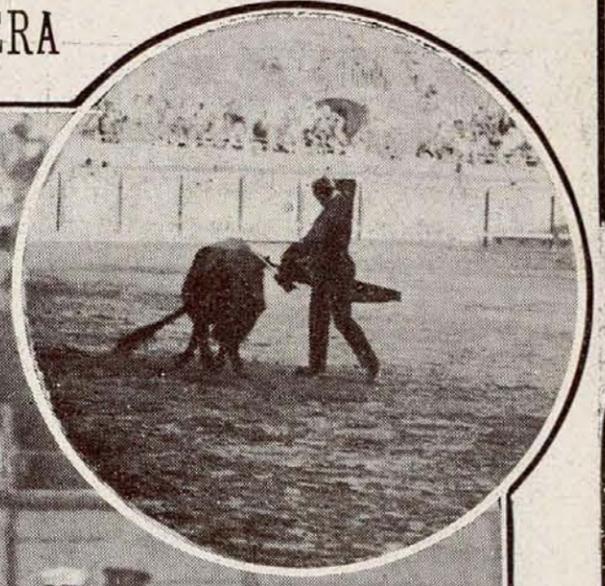
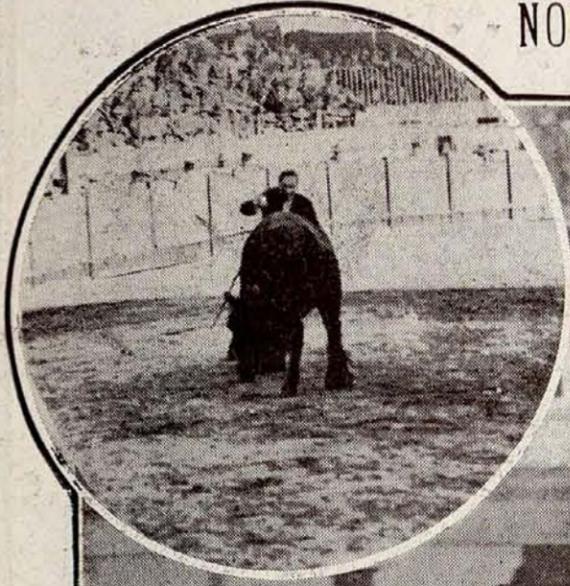


DÍA 19.—SÁLTERI II EN UN PASE AYUDADO AL SEGUNDO

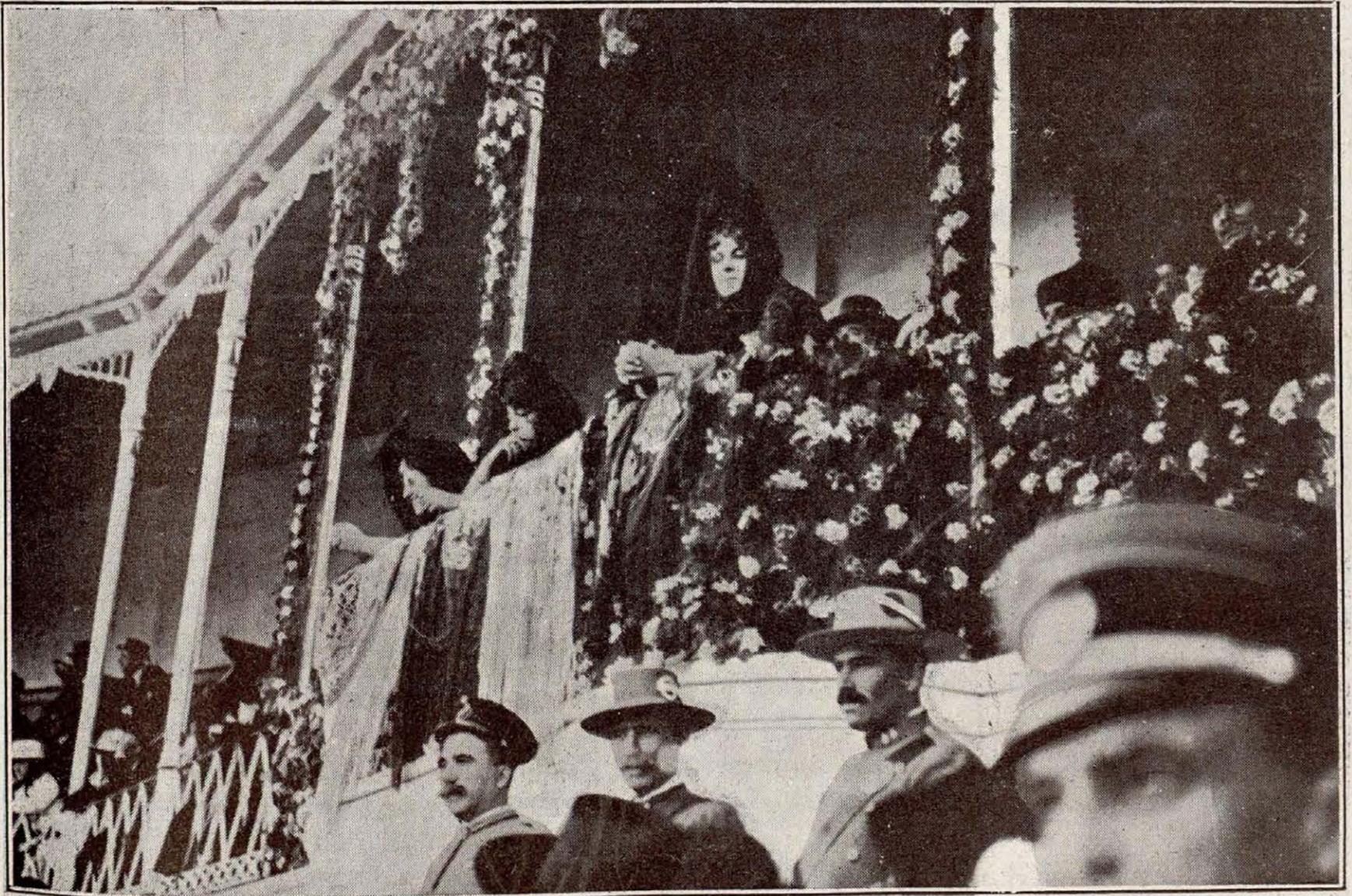
(Fots. Baldomero.)

TOROS Y TOREROS

NOVILLOS EN JEREZ DE LA FRONTERA



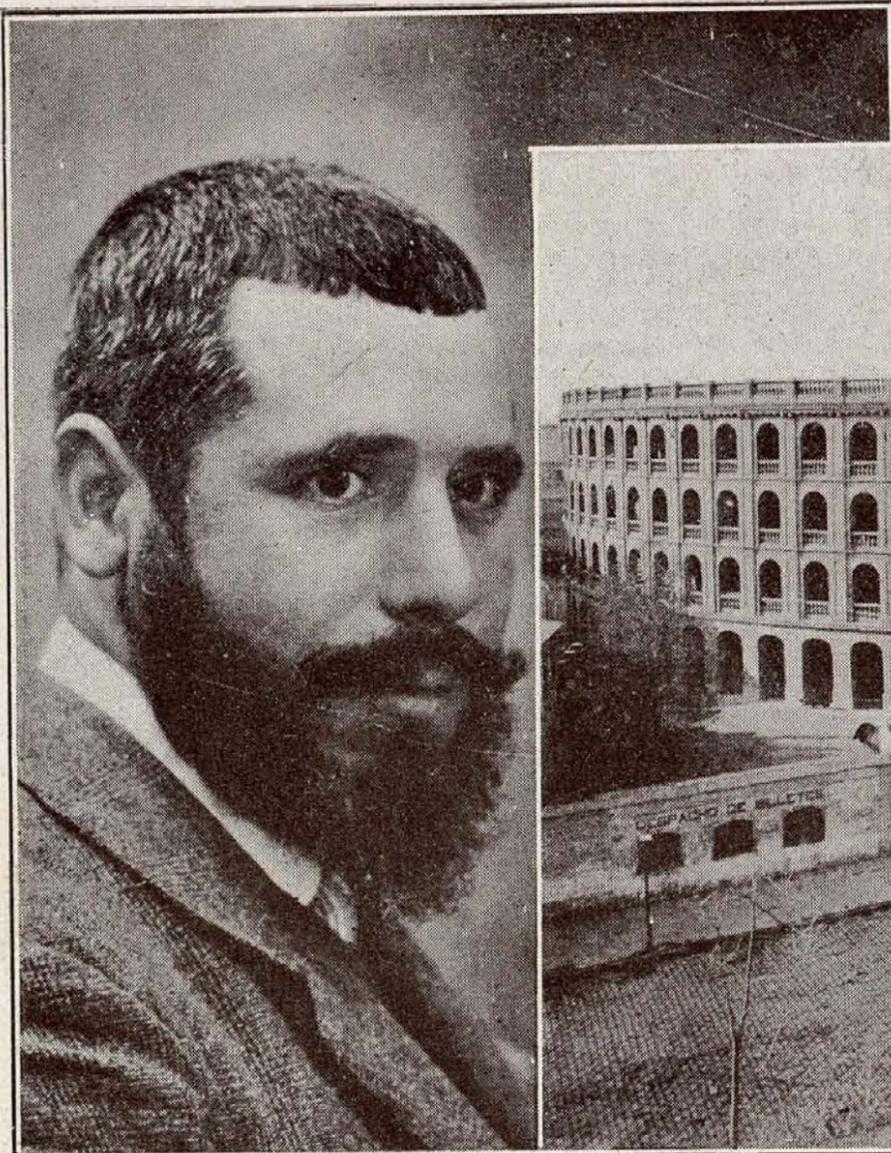
12 NOVIEMBRE 1916.—EL SR. CAÑERO ESTOQUEANDO EL PRIMER NOVILLO.—EL SR. CAÑERO REJONEANDO EL TERCERO.
EL SR. CAÑERO LANCEANDO EL PRIMER NOVILLO



12 NOVIEMBRE 1916.—SEÑORITAS QUE PRESIDIERON LA CORRIDA

(Fots. Javier González Ragel.)

Actualidades



D. SALVADOR ALCALÁ, CONOCIDO EM-
PRESARIO QUE HA DEJADO LA DIREC-
CIÓN DE LA EMPRESA EXPLOTADORA
DE LAS PLAZAS DE TOROS «ANIGVA»
Y «ARENAS» DE BARCELONA, LIMITAN-
DO SU ACCIÓN A LA DE VALENCIA

VISTA EXTERIOR DE LA PLAZA DE TOROS DE VALENCIA, UNA DE LAS MEJORES DE ESPAÑA
Y AL FRENTE DE CUYOS NEGOCIOS QUEDA D. SALVADOR ALCALÁ

(Fots. M. Vidal.)



L.S. ELECTRO FOTO

COMENSALES QUE ASISTIERON A UN BANQUETE ORGANIZADO POR UNA AGRUPACION TAURINA DE BARCELONA EN HONOR DEL MODESTO NOVILLERO
(X) PEDRUCHO, QUE DEBUTÓ EN LA PLAZA DE LAS ARENAS DE DICHA CAPITAL LA ANTERIOR TEMPORADA CON BRILLANTE ÉXITO (Fot. Mateo).

EL REGIONALISMO EN EL TOREO



«Celita»

¡Regionalismo!... ¡Regionalismo!... ¿Verdad que la tal palabrita casi hiede, á fuerza de ser traída y llevada en manos no del todo limpias? Tanto se ha dicho y tan bárbaramente se ha disparatado á cuenta del concepto «regionalismo», que va quedando el pobrecito como para que no lo conozca ni la madre, ó padre, que lo echó al mundo. Entre unos y otros lo están poniendo como no digan dueñas; que no parece sino que todos se han propuesto desvirtuar el verdadero sentido espiritual de tan elevado concepto, rebajándolo hasta sumirlo en las nauseabundas cloacas de las pasiones humanas...

Pero no soy yo quién para enderezar tamaños entuertos, ni vienen á pelo en este lugar semejantes digresiones. Aquí sólo he de tratar de la influencia, cada vez mayor, que los taurios nacionales van ejerciendo en todas las regiones de España; y en tal sentido he de hilvanar unas líneas sobre lo que se puede llamar «regionalismo taurómico».

Antaño, cuando la fiesta de toros no había adquirido su actual importancia, cuando sólo contaban con circo taurino las capitales importantes, cuando todavía no relataban las hazañas de los diestros más que media docena de periódicos profesionales, y ellos de no muy larga tirada; antaño, repito, no se conocían más que lidiadores andaluces, salvo alguna que otra excepción; hogaño, en cambio, en todas partes nacen habas, y por doquier brotan *Paquiros* incipientes, siendo cada pueblo español un semillero de coletudos.

¿Quién hubiera dicho, no ha muchos años, que la provincia de Lugo había de dar un torero de campanillas? Y ahí teneis á *Celita*, que no dice chascarrillos, ni exagera lo que cuenta, ni tiene *repajolera* gracia; pero que es un matador de cuerpo entero.

Ya no hay Sevilla ni Córdoba que valgan: hoy el Puento de Vizcaya es más taurómico que la Torre del Oro, y la catedral del Pilar más que la mezquita de Córdoba. Si en Sevilla los *capitalistas* forman legión,



COCHERITO DE BILBAO

en Bilbao, pueblo trabajador por excelencia, constituyen una plaga; si en un popularísimo Triana surge un *jenómeno*, en cualquier ignorado Catarroja, pongó por caso, aparece otro, que se malogra desgraciadamente.. Pero todo se andará; que la sangre de los que caen vencidos en la lucha no esteriliza los corazones ajenos, sino que fructifica lozanamente...

Como no ha de ser ésta la única vez que hablemos de tales asuntos, no hemos de pretender desembuchar de un golpe todo lo que tenemos entre pecho y espalda; nos concretaremos, pues, á comentar la influencia de la fiesta nacional en las regiones gallega y vascongada, por ser ambas acaso las más en pugna con el carácter especialísimo de dicha fiesta.

Sería tarea ímproba, demasiado abrumadora, y casi estoy por decir que imposible, no ya tratar con alguna amplitud, sino enumerar tan solo á los mil y mil lidiadores, más ó menos aptos, que han salido de entre las abruptas peñas de los Pirineos vascos. Actualmente, la provincia de Vizcaya cuenta con cuatro matadores de toros y con un sin fin de novilleros, algunos de los cuales figuran en primera línea.

En cuanto á Galicia, que no hace mucho pagó á la fiesta, con la vida de un modestísimo novillero, el tributo de sangre, también ocupa ya un lugar, y bien dignamente por cierto, en los carteles de corridas de toros

De los cuatro diestros vizcaínos que han obtenido la investidura de doctores en tauromaquia, *Cocherito* y *Fortuna*, el más antiguo y el más moderno, son indubitavelmente las dos figuras más interesantes. *Celita* es hasta el presente el único representante de la región gallega.

Cocherito, haciendo las veces de acicate, ha sido el que mayor impulso ha dado á la afición bilbaína. Desde luego que siempre ha figurado Bilbao á la cabeza de las poblaciones taurómacas; pero los moradores de la invicta villa, salvo contadísimas excepciones, se limitaban á ser meros espectadores en las corridas, sin que á ninguno se le ocurriera participar en ellas como factor activo. Mas sucedió un día que *Cocherito*, abriéndose paso á codazos y empellones, se colocó en un puesto preeminente, y desde entonces... Bueno: la langosta no es una plaga si se parangona con la de coletas que aparecieron en los cogotes de los golfillos bilbaínos. Y no sólo de los golfillos, sino que hasta muchachuelos de familias bien acomodadas se dejaron crecer el pelo... Y

un día, el de Begaña; y otro, *Torquito*; y otro, un capitán de la marina; y otro... Unos llegaron, más ó menos arriba, pero llegaron; otros se estrellaron; y otros están como quien dice al caer... Y todos, todos, todos, influenciados por la buena estrella de *Cocherito*, emprendieron el camino rastreando las huellas del *decano*, de quien tomaron ejemplo creyendo que no sería difícil alcanzar lo que *Cochero* sólo debió á su voluntad y á sus méritos.

Entre todos ha destacado últimamente uno que por las trazas no ha de quedar rezagado en la jornada: *Fortuna*. Pocos toreros han empezado su profesión bajo mejores auspicios. Si no lo impide algún contratiempo desgraciado, puede asegurarse desde ahora que *Fortuna* será uno de los que más toreen la temporada de 1917. ¿Cuánto va á que ocupa el tercer lugar en número de contratas?

Cocherito: el astro sol que ha dado luz á cientos de satélites; *Fortuna*: la estrella que nace esplendorosa... Y este año, en las famosas corridas de Agosto, *Cocherito* y *Fortuna* simbolizarán la realidad y la esperanza.

¿Y qué decir de *Celita*? Voluntarioso, decidido, sin dársele ni un ardite de ridículos y malsanos prejuicios, él ha llegado y ha demostrado que no había razón para esa predisposición en contra suya, basada tan solo en su naturaleza. Ya el nombre de *Celita* es tan vulgar y suena tan agradablemente como si le hubieran bautizado en la mismísima Giralda. De hoy en adelante, ya no podemos poner en duda que llegase á emular las glorias de *Costillares* uno de esos *cipayos* que andan por Verdun...

Quedamos, pues, en que ha desaparecido totalmente el monopolio de una región determinada en la profesión taurómaca. Así vemos, por ejemplo, la combinación de matadores en las corridas de Bilbao de 1916: Pastor, madrileño; *Cocherito*, bilbaíno; Gaona, mejicano; *Celita*, gallego, y *Gallito*, sevillano. Y no figuraron las 49 provincias, porque no hubo más que cinco matadores!

Vizcaya y Galicia, regiones que no huelen precisamente á flamenquismo, no necesitan refuerzos para andar por las plazas de toros: *Cocherito*, *Celita* y *Fortuna*, son nombres que no me dejarán por exagerado.}

SINSABORES.

(Fots. Alfonso, Calvache y Carrascosa.)



FORTUNA

VIDA TEATRAL

LA SEMANA EN MADRID

El próximo jueves, con «Aida», cantada por la Gagliardi, Anitúa, Pertile, Segura y Torres de Luna, se celebrará la inauguración de la temporada en el coliseo de la Plaza de Oriente.

La Bonaplata, Schippa y Torres de Luna, cantarán el sábado «Manon», y la Hidalgo, Schippa, Massini, Pieralli, Grabbé y Pini Cursi, el domingo, «El barbero de Sevilla».

Después de estas representaciones, se pondrán en escena «Lakmé» y «Dinorah».

Decidido que no haya función los miércoles y viernes, y que se celebren dos los domingos, ha sufrido alguna variación la agrupación de funciones para cada uno de los turnos. El primero, corresponderá á lunes y domingos, y el segundo, á martes, jueves y sábados.

En Lara, dentro de breves días, reaparecerá el eminente pianista Rubinstein, que dará cuatro conciertos, los días 12, 15, 17 y 19.

Dado el éxito que Rubinstein alcanzó en los conciertos del año pasado, no tiene nada de particular que la mayoría de los que estuvieron abonados se hayan apresurado á renovar el abono, y que éste aumente sin cesar, pues el público madrileño está deseoso de admirar y aplaudir nuevamente al gran pianista.

En el Infanta Isabel se ha estrenado el juguete cómico en dos actos titulado «Los hijos de Aragón», de Cantó y Tellez de Sotomayor. Se trata de un juguete de enredo sin enredo, es decir, que los autores no han acertado á realizar cumplidamente sus propósitos y á buen seguro que no emularán con «Los hijos de Aragón» á Vital Aza. Además, los tipos que nos presentan los señores Cantó y Tellez de Sotomayor han perdido ya, por lo menos, el encanto de la novedad. Y no se les olvide tampoco que la picardía, la gracia y la vivacidad no están reñidas con la decencia.

El público, bondadoso, acogió el juguete con tolerancia

siquiera por aquello de la proximidad del día de Reyes. Y hablemos de otra cosa.

Sabido era que la casa «Jamons Player», de Norte América, había organizado, en el mes de Septiembre, un concurso de argumentos cinematográficos, al cual podían concurrir los escritores de todo el mundo; en dicho concurso se premiarían los cien mejores *escenarios*; los premios eran de mil dólares para cada argumento, á razón de un dólar por palabra, pues aquellos no podían exceder de las mil. Pues bien; se asegura que ningún compatriota nuestro ha obtenido premio en el concurso de la célebre casa americana.

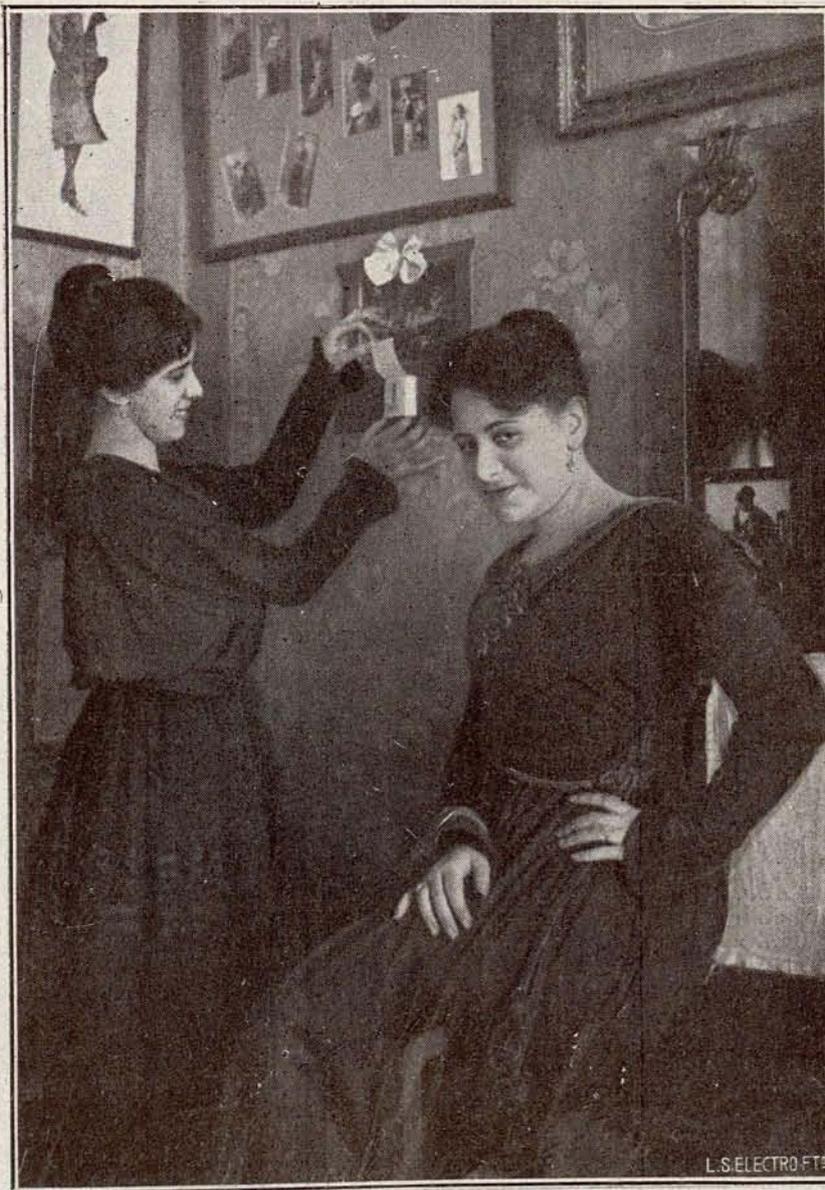
¿Es que nuestros escritores no han concurrido al concurso? ¿Es que, habiendo concurrido, no se han presentado con méritos bastantes para obtener siquiera uno de los cien premios? Por un lado, parece que no habrán concurrido, pues en España no escasean los escritores capaces

de distinguirse aunque sea en un concurso universal; pero, por otro lado, es de suponer, si se tiene en cuenta la enorme cifra de los concurrentes al concurso, pues pasan de 8.000 sólo los trabajos rechazados, es de suponer, repito, que no habrá faltado algún autor español entre los que han hecho oposiciones á los mil dólares. Lo probable es que, de haber respondido alguno al llamamiento de la famosa «Jamons Player», no haya sido precisamente ninguno de nuestros maestros, sino algún pobrecito que se haya lanzado á escribir argumentos de películas atraído por el brillo del oro norteamericano. Y es lástima que los astros de la pluma no se dignen cultivar un género de literatura ya no desdenado en ningún país.

El concurso ha sido ya cerrado, después de elegir los cien argumentos dignos de premio.

En cuanto á estrenos futuros, Asenjo y Torres del Alamo preparan «Los herejes», para Lara, y «Margarita la Tanagera», para Eslava, esta última del mismo corte y carácter de «Las pecadoras».

ARAMIS.



PRIMERO DE AÑO. FOTOGRAFÍA OBTENIDA EXCLUSIVAMENTE POR «BERTIZARANA» PARA «VIDA TEATRAL», FIGURANDO COMO INTERPRETES DE ELLA LAS GENTILES Y BELLAS ARTISTAS LUISITA Y MARIA PUCHOL

DETRAS DEL TELON

Carmen Cobeña y Federico Oliver

—Anda, empieza tú—le dijo D. Federico á su esposa, cediéndole galantemente la prioridad en el uso de la palabra.

Y la Cobeña, con esa locuacidad femenina tan simpática en quien, como ella, sabe tener buen tino para encauzarla y no desbarrar, me fué contando su vida... y la de su marido.

Oliver es parco en palabras. Amable, muy amable, eso sí; pero no divaga en las contestaciones, ni responde si la pregunta no va dirigida expresamente á él. Solamente cuando me hablaba de sus tiempos de escultor, no muy lejanos aún, parecía que su verbo adquiría inusitada fogosidad y que sus ojos brillaban con extraños fulgores, como si reflejasen el entusiasmo que le irradiaba del corazón al recordar los días en que todavía la pluma no había sustituido al cincel... Su esposa, en cambio, se expresa con tal vivacidad, con tamaña copia de palabras, con locución tan afable, que no da casi lugar á parar mientes en la modestia y cortedad de su marido.

Según dije al principio, la Cobeña me fué contando...

—Verá usted, verá usted... Yo he nacido en Madrid. ¡Como si dijéramos en la gloria del mundo! Mi marido nació en Chipiona; pero puede decirse que es sevillano, pues vivió desde su más temprana edad en Sevilla, á cuya hermosa ciudad fué llevado cuando todavía era muy niño, muy chiquitín... ¡Madrid!... ¡Sevilla!... ¡Lo mejorcito de España, lo mejor del globo terráqueo!..

Y una risa retozona y plena de optimismo regocijó el ambiente de la coquetona estancia en que nos encontramos, haciendo llegar á nuestras almas el misterioso efluvio de una sana alegría: de la alegría del vivir...

—¿...?

—¿Que cuándo y cómo empecé yo á trabajar? ¡A los trece años!... Ya va para largo, ¿verdad? Yo sentí desde pequeñita una inclinación irresistible hacia el teatro. ¡La escena es el amor de mis amores! La primera función en que tomé parte fué una velada de aficionados de la Academia de Infantería de Toledo. Hice la dama de «Echar la llave». De aquella representación salí encantada y decidida resueltamente á dedicarme al teatro. ¡Mi sueño dorado consistía en ser actriz! Mi padre se oponía rotundamente; pero al fin triunfó mi afición, y ya ve usted...

Y extendió los brazos en ademán demostrativo, mirándose al traje de farandulera que vestía. Luego, entrelazó los dedos, reposó en el regazo las manos y azuzó á su marido.

—Vamos, Federico; ahora te toca á tí.

Oliver se quedó un rato en suspenso, como reconcentrando las ideas, y después habló en los siguientes ó parecidos términos:

—Ante todo, he de hacer constar que yo fui escultor. Cuando vine á Madrid, estuve dos años practicando en la escuela de pintura... Y no crea usted que me dediqué al teatro por haber fracasado en la escultura: en la Exposición de 1907, me parece que fué en la de 1907, obtuve una medalla de segunda clase. ¡Arte sublime el de Fidias y Praxiteles!... Para el teatro, la primera obra que hice, de cuyo nombre no me acuerdo, fué un dramita en un acto. Se lo llevé á Vico, pero no lo aceptó. Luego estrené «La muralla», en la Comedia... y proseguí escribiendo, con fortuna próspera unas veces y otras adversa.

—¿Qué obras suyas prefiere usted?

—Cuando las escribo, todas me agradan; pero según va pasando el tiempo, parece como que se olvida uno de ellas. Conservo dulces recuerdos de «La neña», «La esclava», que fracasó, también me gusta. Ultimamente la ha citado con elogio la Pardo Bazán.

—¿Le preocupan á usted los estrenos?

—Cada vez me producen un efecto más desagradable, porque voy teniendo mayor conocimiento del peligro.

—¿Escribe usted con facilidad?

—Acaso con demasiada; y es que siento mucha prisa por acabar las obras comenzadas.

—¿Tiene alguna en preparación?

—Sí, alguna cosilla tengo pensada; pero todavía no la he bautizado, porque casi no han hecho más que nacer en mi mente; así es que no puedo comunicarle los títulos.

La Cobeña escuchaba en silencio, sonriéndose apaciblemente de vez en cuando.

—¿Se estudia mucho, Carmen?

—Bastante, bastante... Estudio siempre de madrugada, por muy cansada que vaya del teatro, y sola, siempre sola... Necesito estar sola para estudiar. No crea usted, que á mi marido y á mí nos cuesta buenos sudores el pan nuestro de cada día.

—¿Han ganado ustedes mucho?

—Sí, mucho; pero todo cuanto hemos ganado lo hemos gastado en el teatro. ¡Los dineros del sacristán, cantando se vienen, cantando se van! ¡Todo sea por amor al arte!



FEDERICO OLIVER



FEDERICO OLIVER Y SU ESPOSA CARMEN COBENA

—¿Qué público prefieren?

—Mi marido, Madrid, nada más que Madrid. Dice que aquí saben apreciar el teatro como en ninguna parte, y es verdad, yo lo reconozco, y por eso también me gusta mucho Madrid; pero después de Madrid, Andalucía. ¡Madrid y Andalucía!

—Diga usted: ¿le gustan los toros?

—¡Mucho!... Y mi marido también es aficionado, aunque cualquiera diría que no.

Al llegar á este punto, D. Federico terció espontáneamente en la conversación.

—Eso de «Los semidioses» no va contra los toros, sino contra el culto que se rinde á los toreros fuera de la plaza, contra lo que la fiesta encierra de flamenquismo, chulería, matonismo, endiosamiento de los diestros...

—Conformes, conformes.

—Por lo demás, soy taurómaco; aunque prefiero ir de caza con una buena escopeta y un buen perro... Ahora no puedo: todo el tiempo de que dispongo me lo lleva el Español.

—Ni que decir tiene—insinué yo, dirigiéndome primero á ella y luego á él—que su autor predilecto será... Y la mejor actriz para usted...

—¡Oh! No, no...—contestaron á un tiempo.

Y ella concluyó:

—¿Por qué? Pero no hable usted de esas cosas; es mejor no hablar de ellas.

Y con toda la simpatía de que es capaz, echóse á parlotear que no hubiera habido quien le interrumpiese. Y siempre, al final de cada parrafada, idéntica exclamación:

—¡Cada día me gusta más el teatro!

Realmente, pocos artistas habrá tan encariñados con su arte como la Cobena.

Ya en pie para despedirme, acudióme á las mientes una preguntilla que me hubiera hecho reventar de no haberla dejado huir por las compuertas de mis labios.

—Aun á trueque de pecar de indiscreto, ¿qué me dicen ustedes de amores?

Ella, dirigiéndome una mirada escrutadora, exclamó:

—¡Ah! ¡Es usted muy curioso!...

Y regaló á su marido con la caricia de una sonrisa encantadora...

Oliver sonrió á su vez plácidamente...

Y yo sonreí también, como si mi alma hubiera percibido siquiera el aroma de aquella felicidad...

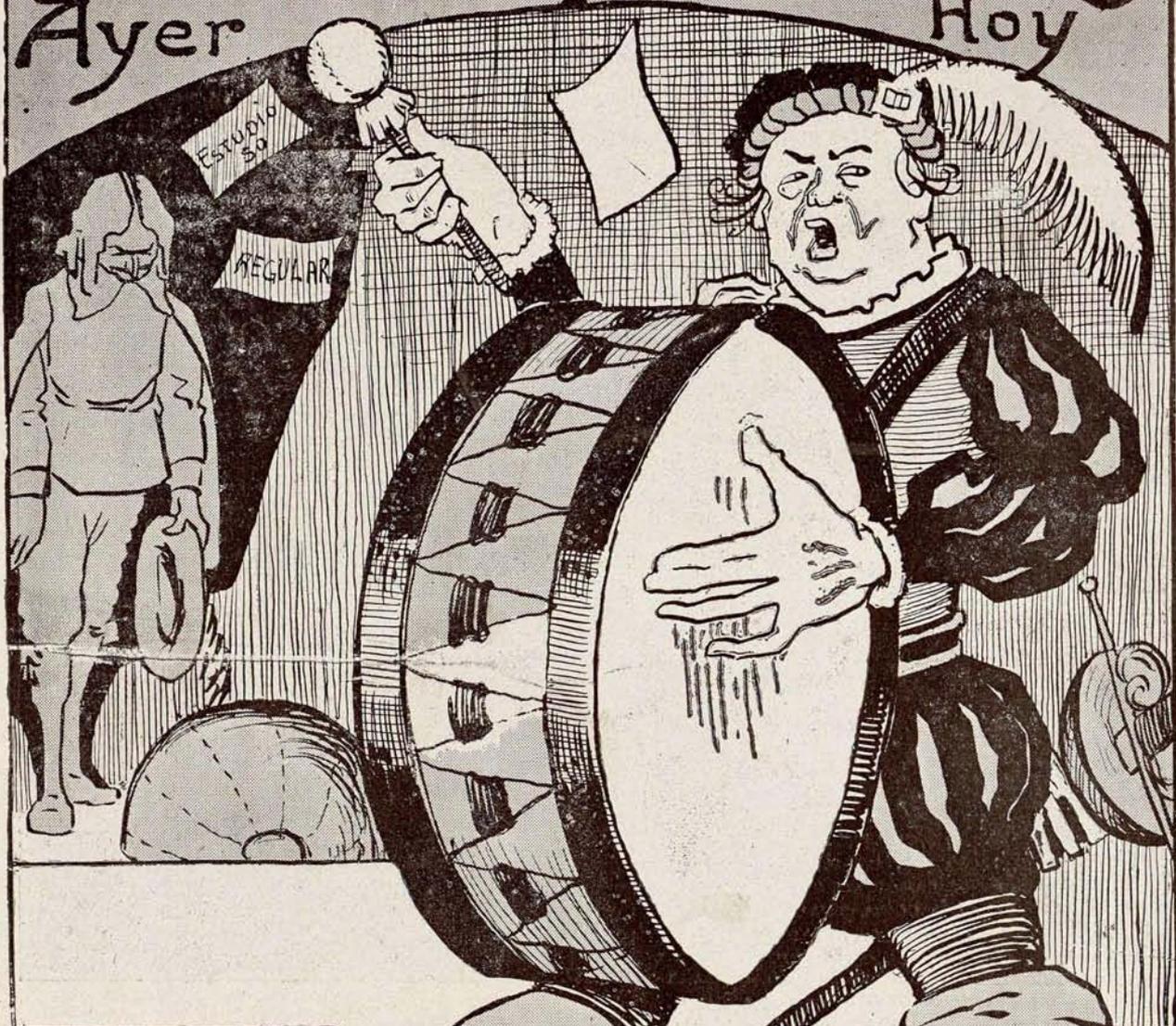
LUIS URIARTE.

(Fots. Rodero).

TEATRALERÍAS

Ayer

Hoy



Del comediante afanoso
de los mimos de Talía,
si la crítica decía:

—Es un actor estudioso,
el hombre lo agradecía.
Animos para luchar
y bríos para vencer
daba el placer de lograr
en los diarios leer:

—Es un actor regular.

Con aires de senador,
á las gentes saludaba,
de más glorias soñador,
el que la prensa citaba
diciendo: —Es un buen actor.

A mieles y á clavellinas
sabían los sinsabores
pasados, y las espinas,
ante estas frases divinas:
—Ese es un actor, señores!

Nada igualaba al fervor,
al noble orgullo sincero
del artista luchador,
al verse, en un cartelero,
llamado: *Primer actor*.

¡Primer actor! Ya ganado
el merecido entorchado
en la escena castellana,
debía ser refrendado

en la plaza de Santa Ana,

Y allí afirmar el cartel;
y cual supremo laurel
oir gritar en la platea:
—¡Bravo! ¡Bravo! ¡Otro Romeal!
¡Es un Vicol! ¡Un Raffael!

Hoy son otras las corrientes;
se imponen los adjetivos
y todos son eminentes,
aquí y en Mijas Calientes;
y eche usted superlativos.

Insignes y magistrales,
inspirados y geniales,
estupendos, actorazos...
Y los bombos son bombazos
ultra-super terrenales.

Lo de *aplaudido*, es vulgar;
lo de *discreto*, una afrenta
que no se deja pasar.
Y cada día se inventa
un modo de adjetivar.

Y es el caso, caballeros,
que á los *ilustres* farsantes
y eminentes comediantes
les llaman *faranduleros*...
y se quedan tan campantes!...

v. Ibañez

(Dibujo de Ibañez).

MARTIN LORENZO CORIA.



COCHERITO DE MADRID, VERONIQUEANDO SU PRIMERO

Plaza de Toros de Madrid

Domingo, 7 Enero 1917.

Se lidió en primer término un novillo de D.^a Aurea Gómez, de Colmenar Viejo, y después cuatro de los Hijos de Amador García, de Salamanca, y si hemos de decir la verdad lisa y llana, declararemos que los cinco animalitos fueron feos, mansos y bastos.

Era un saldo más propio del matadero que de lidiarse en una plaza de toros y muchísimo menos si ésta es la de Madrid, metrópoli del mundo taurino.

El debutante Eugenio Ventoldra, que se las hubo con el colmenareño, puso de manifiesto en su trabajo mucha voluntad y bastante valor, especialmente á la hora del *endiñe*, momento culminante de la lidia, que es donde se revela el coraje verdad cuando se tiene y no hay duda que este novel diestro lo puso al natural, al menos en este festejo.

El escaso público que había en la plaza lo comprendió así y le aplaudió con todo el calor que per-

mitía la temperatura, que era como para no volver á pisar el coso de la carretera de Aragón.

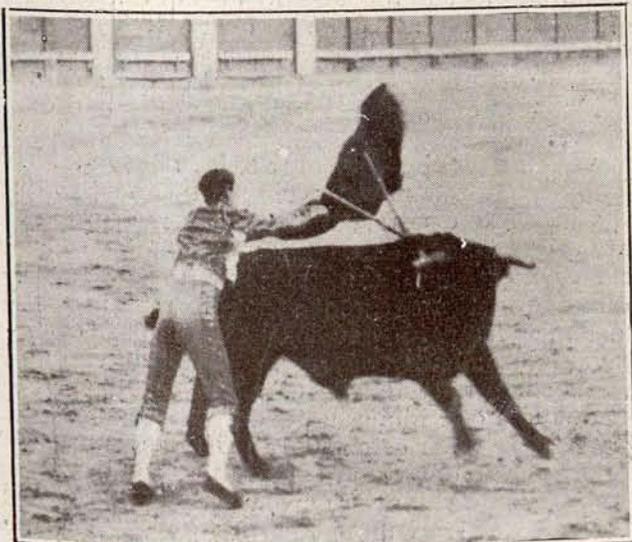
Cocherito de Madrid estuvo bien y valentón con el capote, lo mismo veroniqueando que quitando, y el muleteo nos pareció, dentro de lo relativo, como es consiguiente, muy estimable, viéndose en el muchacho deseos de complacer á los espectadores.

Con la tizona atacó una vez en forma debida y otras deficientemente, saliendo una de ellas, en su segundo toro, volteado.

Torquito II tuvo fortuna al matar su primero, escuchando aplausos, y en el que cerró plaza le sucedió sobre poco más ó menos lo propio, resultándole al vasco la jornada bastante satisfactoria, lo que celebramos, especialmente al recordar su trabajo de otras tardes.

De los subalternos no tenemos que contar grandes cosas, si se exceptúa la cogida de Zurini, al banderillar el primero, así como la de un colega suyo que acudió á auxiliarle, saliendo ambos incolumes del aparatoso percan ce.— M

(Fot. Rodero.)



COCHERITO DE MADRID EN UN PASE AYUDADO AL SEGUNDO



TORQUITO II DANDO UNA VERÓNICA AL TERCERO

CARICATURAS Y RETRATOS

LUIS FREG

En broma.

He aquí un torero que pertenece á la clase de la gente *bien*, como dicen que dicen los de la *higo laife* á ultranza, según es moda en la hora de ahora. ¿Está claro Nicanora?

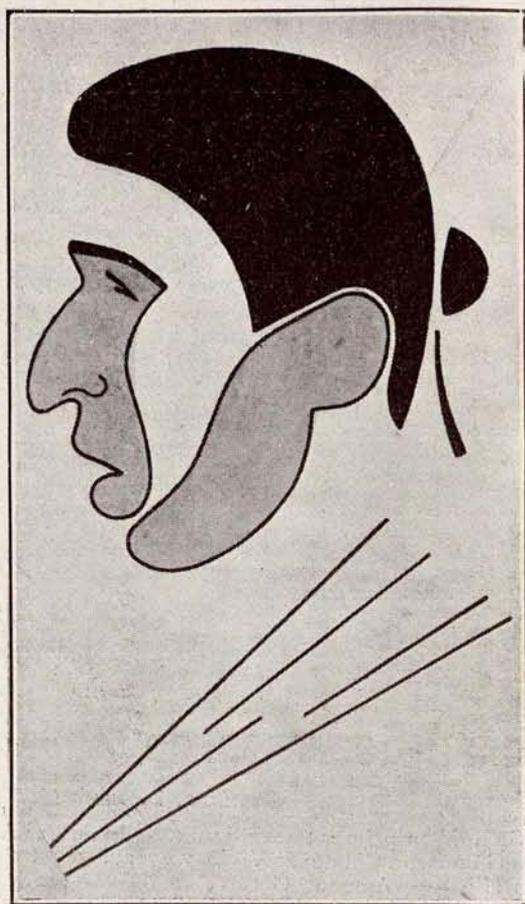
Pues digo que Luis Freg, mejicano, simpático y bondadoso - naturaleza y cualidades casi antagónicas -, sino ha nacido entre las finas holandas de una cama patricia, tampoco ha venido al mundo, como la mayoría de sus compañeros de profesión, entre los ásperos lienzos de un catre plebeyo. Y no es que yo ponga en tela de juicio la honorabilidad de la tela que se fabrica con lino ó cáñamo, sino que me valgo de tales desatinos para decir que Luis Freg, sin llegar á la empingorotada categoría de aristócrata, es lo que se llama un *señorito torero*.

Freg se dedicó primeramente á estudiar la carrera comercial, y segundamente, cuando murió su padre (q. e. p. d.), ingresó en la dirección de aduanas; pero el hombre debió de barruntar que andando el tiempo las aduanas mejicanas no servirían para nada... y terceramente, antes que verse precisado á optar entre Carranza ó Pancho Villa ó cualquiera otro de tan ilustres caballeros (¡), se decidió por la tauromaquia, y como á la tercera va la vencida... ¡Buena pupila, *ché*.

El caso es que renunció á la esperanza de llegar á ser algún día el Señor Director General de las Aduanas Mejicanas, título rimbombante y cargo lucrativo, y se dejó crecer el pelo en el occipucio. En esto no anduvo muy acertado, según yo entiendo, pues maldita la falta que hace la coleta para ser un buen lidiador de reses bravas y mansas. ¿Que la coleta es un símbolo? ¡Ah! Pues semejante símbolo hace la mismita falta para matar toros que la sabiduría para sentar plaza de talentudo en... Bueno; me lo callo para que no se crea que aludo á ningún determinado necio.

En serio

Por todo lo antedicho en broma, échase de ver la gran afición de Luis Freg, la cual le movió á dejarlo cierto por lo dudoso, toda vez que renunció á un porvenir asegurado, cómodo y bastante brillante, para dedicarse á ejercer una profesión peligrosa y difícil, erizada moral y materialmente



de obstáculos, que las más de las veces resultan insuperables. Pero no es hombre D. Luis de los que se ahogan en un vaso de agua, ni aun en una cisterna, y él va saliendo á flote, pese á las graves cornadas con que los toros han querido zambullirle en varias ocasiones. Lo cual significa, en romance vulgar, que Luis Freg es un torero valiente si los hay.

Fué discípulo, como Gaona, del infortunado «Ojitos». No salió con la finura, suavidad y primitiva elegancia de Rodolfo (ya hemos quedado, ó he quedado yo, en que Gaona es actualmente un cursi, un gomoso del toreo); pero lleva en su favor la valentía, que no es poco en un arte de valientes..., y una mirada más noble que la de aquél... Sin embargo, Luis Freg no se ha colocado todavía en el lugar á que sus méritos le hacen acreedor, ya que no los de torero, los de matador. ¿Por qué? Tal vez debido á que los propios toros no le han dado lugar...

Necesita el mejicano, sobre todo, afinar su toreo de capa y muleta, máxime teniendo en cuenta que los tiempos que corren no son los más propicios para escalar fácilmente las cumbres dando espada-zos. Si hogaño saliera briosamente á la palestra tauromáquica un estoqueador formidablemente clásico, se las vería y se las desearía para competir ventajosamente con los magos de la verónica, del pase natural y del adorno á todo pasto. ¡Y hasta puede que no le hicieran hueco!

No quiere decir esto que Luis Freg sea un matador de cuerpo entero, pues le falta de estilo tanto como tiene de valentía; pero... Vamos; que con un poco más de arte y un poco menos de mala suerte...

LUIS URIARTE.



(Fot. Valder)



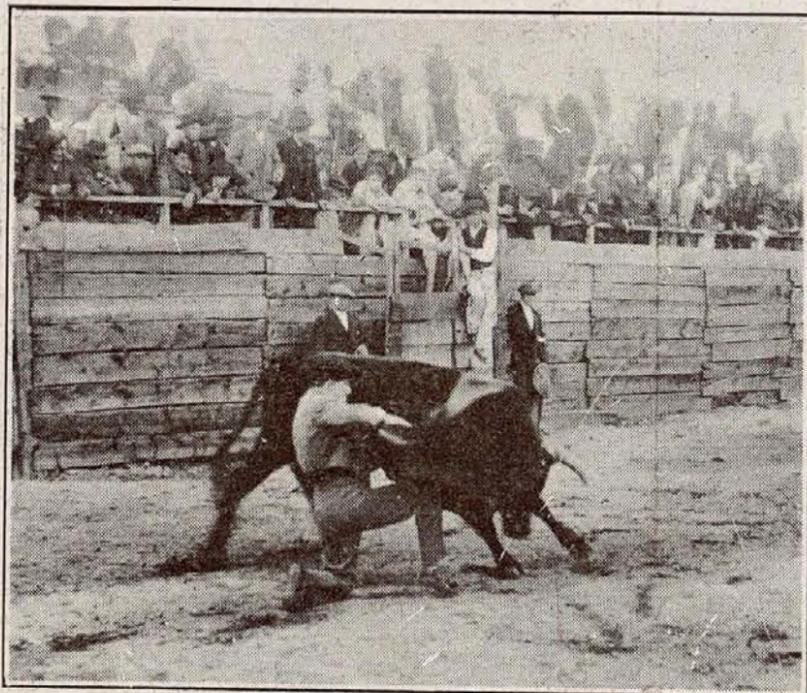
LOS REVISTEROS.—José Epila «Latiguillo» y Aurelio Yanguas «Aguaiyo»,
revisteros taurinos respectivamente de «Las Provincias» y «El Diario de
Valencia», ambos de la capital levantina.

Una becerrada benéfica en Santiponce el 26 de Noviembre de 1916

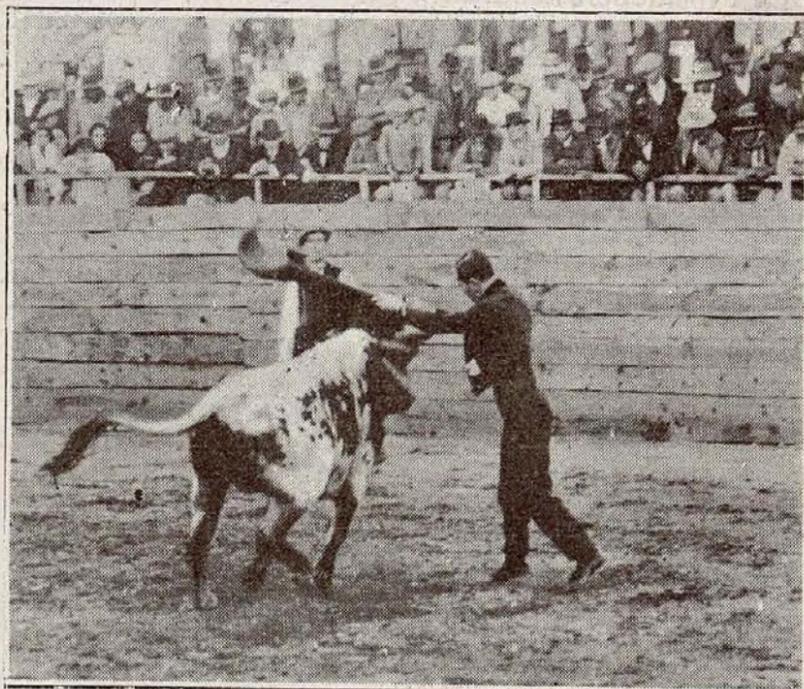


L.S. ELECTRO FOTO

JUAN BELMONTE PRESIDENDO LA BECERRADA



CORCITO REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO



EL SR. MARTÍNEZ EN UN PASE AYUDADO AL PRIMER BECERRO



L.S. ELECTRO FOTO

EL SR. MARTÍNEZ MORA Y LOS DIESTROS CORCITO, MAERA, PLATERITO Y SARGENTO QUE ACTUARON EN LA FIESTA
(Fots. TOROS Y TOREROS.)

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Huelva 20 Agosto 1916

Con una buena entrada se celebra la anunciada corrida por la nueva Empresa.

Los bichos de Albarrán fueron grandes y dieron regular juego, á excepción de los lidiados en 4.º y 5.º lugar, que fueron más chicos y suaves.

«Hipólito» estuvo en su primero lucido.

Con la muleta le vimos entendido y con el estoque fué breve.

A su segundo, que desde la salida le había tomado *asco*, no pudo matarlo después de un ciento de pinchazos, é intentos de descabello.

Escuchó los tres avisos y la bronca fué formidable por las faenitas de éste y su hermano Paco.

La Presidencia le llamó y le anunció que estaban multados.

«García Bejarano», nos demostró ser un buen torerito, le vimos lancear cerca y bien y en los quites estuvo muy oportuno.

Con el estoque fué breve y cuantas veces entró por uvas lo hizo recto y con decisión, por lo que escuchó grandes aplausos.

«Montenegro», que le tocó los dos más grandes de los lidiados, estuvo en el primero poco afortunado con el estoque, aunque hizo varios quites buenos.

A su segundo, después de darle varias verónicas muy buenas, lo finiquitó de una magnífica estocada en todo lo alto que terminó con el de Albarrán. Fué sacado á hombros.

La Presidencia aceptable. —CORTE.

Zaragoza, 24 Septiembre 1916.

En este día, los novilleros regionales Bonafonte, Santolaria y Herrérin, se las entendieron con seis buenos mozos de D. José Bueno, que cumplieron.

Los tres matadores trabajaron con empeño por agradar al público, consiguiéndolo en diferentes ocasiones, por lo que escucharon abundantes palmas.

Lo más saliente de la novillada fueron unas excelentes verónicas y unos artísticos muletazos que ejecutó Herrérin; y también dos grandes estoconazos con buen estilo que arreó Santolaria á sus dos novillos. Este bravo muchacho oyó dos grandes ovaciones y dió la vuelta al ruedo.

Emiliano y Trajinerito colocaron buenos pares, y Gordo, Carrato y Revuelta, bregaron con oportunidad.

La tarde, lluviosa, y la entrada, un lleno. —ZABAY.

Córdoba, 15 Octubre 1916.

Seis de la Sra. Viuda de Salas para Guerrita chico, Maera, Córdoba, Maquera, Moreno y Calvillo.

El ganado. —Excepto el quinto, que fué bravo, los demás propios para carretas por su mansedumbre.

Guerrita chico. —Es un frescales y con esto está dicho todo. No hizo nada absolutamente y vió ir á su bicho al corral.

Maera. —Dió varios lances que fueron muy aplaudidos. Puso tres pares superiores que se le ovacionaron. Con la muleta estuvo muy valiente, y con el estoque, dió una estocada buena, media superior y un descabello. (Fué muy aplaudido).

Córdoba. —Con la muleta estuvo bien y con el estoque se deshizo de su adversario de dos pinchazos y media estocada. (Palmas).

Maquera. —Mal con el capote, mal con la muleta y fatal con el estoque. (Oyó un aviso).

Moreno. —Con el capote no hizo nada, no así con la muleta, con la que fué ovacionado, sobre todo en un natural con la izquierda y dos de pecho. Acabó con el bicho de dos medias estocadas y un pinchazo. (Oyó abundantes palmas).

Calvillo. —No se lució ni con capote ni muleta. Con el estoque dió una estocada colosal. (Muchas palmas).

De los auxiliares, Playa saltando la garrocha y bregando y banderilleando Cordobés y Alamares —BIEDMA.

Cartagena, 22 Octubre 1916.

A beneficio de las Casas de Beneficencia, se ha celebrado la corrida organizada por unos valientes aficionados.

Compañía el cartel, cuatro toros de D. Sabino Flores, para los novilleros Gavira y Marchenero.

El ganado estaba bien presentado, gustando mucho al público, aunque carecieron de bravura y de poder.

Gavira vino dispuesto á desquitarse del mal sabor de

boca que dejó en la última corrida que toreó en ésta, y lo consiguió en gran escala, tanto con el capote como con la muleta y estoque.

Al primero lo toreó por verónicas superiormente con mucha soltura y elegancia. Con la muleta hizo una faena valiente y temeraria á dos dedos de los pitones, demostrando que no le causan pavor dichas armas.

Con el pincho lo despachó de una estocada que le resultó atravesada y repitió con otra buena. Escuchó la correspondiente ovación y cortó la oreja.

En su segundo, repitió, con mucha suerte, el nuevo toreó que se trae con el capote; hizo algunos quites que entusiasmaron á la galería por el arte y la elegancia con que los ejecutó. Después de una valiente faena con la muleta, lo despachó de una estocada en todo lo alto. Gran ovación, oreja, rabo y varias vueltas al ruedo.

Amigo Enrique, no desmaye, que continuando por este camino se puede llegar á ocupar un buen puesto.

Marchenero estuvo voluntarioso con el capote y la muleta, oyendo aplausos por las faenas ejecutadas en sus dos toros.

A la hora suprema, dió cuenta de su primero de dos pinchazos y media desprendida. Al que cerró plaza que era un manso de solemnidad, lo despachó como buenamente pudo, entre las sombras de la noche.

Picando, Isabelo y Angelillo. Bregando y con los palos solamente se distinguieron Moyanito y Aranguito chico.

Damos las gracias por una vez más á todos cuanto aficionados, á costa de sus pesetas, están dando corridas, ya que la empresa propietaria no da señales de vida y solamente le gusta explotar el circo desde las *trincherras*. —F. MARIN.

Jerez de la Frontera, 12 Noviembre.

Con bastante animación se ha celebrado un festival taurino, corriéndose cinco novillos, dos del Sr. Surga y tres del Sr. Domecq, á beneficio de la Cruz Roja. D. Antonio Cañero, que actuaba de matador estoquó tres novillos superiormente, siendo aplaudidísimo y cortando una oreja y un rabo; al cuarto lo rejoneó, clavándole cuatro de muerte; fué ovacionadísimo; el quinto lo mató el novillero «Montenegro» de una gran estocada, siendo ovacionadísimo. —PEPE LEONISIO.

DESDE VALLADOLID

Un banquete á «Celita»

Varios amigos y paisanos de Celita, decidieron obsequiarle con un banquete, para demostrarle al *maruso* la terrible cantidad de simpatías que aquí disfruta. Y, claro, el banquete fué un éxito. Hubo un horror de comensales y una respetable cantidad de adhesiones.

Se comió, se bebió y se hicieron votos porque Celita siga subiendo. Y seguirá. Porque para ello le basta con meter el estoque hasta el codo y eso lo sabe hacer Alfonso como el que mejor.

Como es natural, hubo brindis. Sobresalió en ellos el *Cid*, que es el Castelar de los picadores.

En fin, la cosa resultó animada y fué digna de aquel á quien se le ofrecía el homenaje. Dirán ustedes que todo menos las fotografías que yo hice, que son muy malas. Ya lo sé. Pero tengan ustedes en cuenta que yo no soy un Paquerre y que nadie hay infalible. ¡Qué se va á hacer! Me han echado un toro al corral. —LUIS

NOTICIAS

Al joven matador «Fortuna», se le presentá según los comienzos de los ajustes, una magnífica temporada, pues apenas han empezado las organizaciones de las fiestas, y ya está ajustado para Madrid, Barcelona y Sevilla, habiendo ultimado estos días con D. Sabino Ucelayeta, árbitro del negocio taurino en San Sebastián, el 12 y 19 de Agosto y 3 de Septiembre; con la comisión organizadora de Algeciras, el 10 y 11 de Junio; y con la ídem de Bilbao 21 y 26 de Agosto.

En estas *courses*, toreará, entre otras, reses de Parladé, Murube, Gamero Cívico, Pablo Romero y Santa Coloma, alternando con «Gallito» y Belmonte, especialmente.

En vista de los éxitos obtenidos por novel matador de novillos «Manuel Sagasti» en las corridas que toreó en la plaza de toros de Bilbao durante la temporada última, la empresa de la mencionada plaza, le ha firmado contratos para que actúe en cuatro novilladas, que se celebrarán durante los meses de Marzo, Abril y Mayo próximos.

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

AGUAS MINERALES

Carabaña.—La mejor. Purgante, depurativa, antibiliosa, antiherpética. Oficinas, Lealtad, 12.
Peñagallo.—Purgante de Loeches. Depurativa, antiartrítica, antiherpética. Oficinas, Montera, 29, bajo.
Reina, 29—Toda clase de Aguas españolas y extranjeras, domicilio, Provincias. Teléfono 1.444.

La mejor agua alcalina «Butarque» — Botella, 0,60. Depósito: Arenal, 24.

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Automóviles Charron.—Alcalá, 62. Entrega inmediata de coches abiertos y cerrados.

Guido Giarretta.—Accesorios para automóviles. Bordadores, 11.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.

Bar Colón.—Vinos.—Calle de Colón, 15.

Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.

Bar Express.—San Bernardo, 20.

Bar del Congreso.—Marqués de Cubas, 14.

Bar Novedades.—Toledo, 87. Teléfono 4.285.

Bar La Mezquita.—Corredera baja de San Pablo, 39.

Bar Salmón—Espada, 8 y 10. Vinos y comidas.

Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.

Café Bar.—Horno de la Mata, 17.

El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.

El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.

El Número 4.—Bar Restaurant. Echegaray, 4.

La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

La Riojana.—Preciados, 7. Gran Cervecería.

Tupi-Vinos y Comidas.—Sagasta, 8.

La Caja Registradora «National», es indispensable á todo comerciante.—Preciados, 11.

BASTONES Y PARAGUAS

Adarve.—Calle Trujillos, 2, fábrica.

BRONCISTAS Y FONTANEROS

Lavapiés, 34. Especialidad en estufas de desinfección.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

Fábrica de corbatas, camisas y guantes. Precio fijo Capellanes, 12

CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

COMESTIBLES FINOS

Florentino Muñoz Alejandro.—Fuencarral, 130. Teléf. 4.710.

José Muñoz.—Sagasta, 4.

Los Guriezanos.—Ulama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

Manuel López.—Arganzuela, 3.

Si quiere usted hacer un regalo elegante, compre una pluma Ideal Waterman en casa Mozo, Alcalá, 9. Teléfono 4.503

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automóviles.

Tiburcio Dorado.—Compra alhajas y paga altos precios. Príncipe, 20

CONSULTAS

San Bernardo, 45. pral.—Especialista. Secretas, orina, piel, de 9 á 12 v de 6 á 9, 0,50 ptas.; de 12 á 3, 1 pta.; de 3 á 5, 2 ptas.

Santa Bárbara, 2.—Enfermedades secretas. De 11 á 1, una peseta; de 4 á 6, dos; de 7 á 9, una; obreros, 0,50 ptas.

DESPACHO DE BILLETES

La Teatral.—Carrera de San Jerónimo, 28; tel. 3.512. Para todos los espectáculos. Servicio á domicilio Groom.

DROGUERÍAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28.

«El Rayo».—Brillo para pisos y muebles. Hortaleza, 24.

Serrano, 26.—«El Rayo», el mejor brillo para pisos y muebles.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 21. Fábrica de gorras.

Casa Benítez.—Calle de Atocha, 3. Uniformes para todas las Armas, desde 35 pesetas. Confeccionados en 24 horas, á la medida.

ELECTRICIDAD

«The Electric».—Talleres de construcción y reparación, Rafael Calvo, 5. Material eléctrico, Leganitos, 34. Teléfonos, 3.067 y 5.307.

ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

FARMACIAS

Gayoso.—Arenal, 2.—Específicos.

FERRETERÍAS

Batería de cocina por kilos.—Duque de Alba, núm. 2.

FOTOGRAFÍAS

Foto-Radium.—Amplificaciones fotográficas á plazos. Tudescos, 3, pral
Fotografía de Madrid.—Pelayo, 37.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

GRABADORES

Casa Fernández Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telt. 415.
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso.—Mayor, 63. Guarnicionero militar
Román Ortiz.—Guarnicionero. Toledo, 125.

HOTELES Y FONDAS

Pensión Peninsular.—Príncipe, 33. Casa moderna. Baño. Desde 5 pesetas.

IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.

Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

Tipografía.—Olivar, 4. La que más barato trabaja.

Las casas Ucendo, Mayor, 48, y Cruz, 14, son las mejor surtidas en aparatos eléctricos, vajillas y objetos para regalos.

LAMPISTERÍAS

Casa Marin.—Plaza de Herradores, 12. Utensilios de cocina. Filtros para agua muy buenos y económicos.

LINOLEUM Y ESTERAS

Salinas.—Carranza, 5. Teléfono 5.020. Gangas verdad.

LOTERÍAS

Número 6. Atocha, 25.—Remite varios sorteos á provincias y extranjero.

Núm 58. Concepción Jerónima, 4.—Administradora, Obdulia Freigero.

MOLINOS DE CHOCOLATES

El Indio.—Luna, 14 —Teléfono 3.215.

MUEBLES Y CAMAS

Antonio Garcia.—Santa Brígida, 1. Gran baratura en precios.

Fábrica de camas doradas.—Inmenso surtido. Cabeza, 34; tel. 051
Las Banderas.—Fuencarral, 33. Juegos de alcoba baratísimos. Gabinetes á 70 pesetas.

Magdalena, 2.—La casa más barata en camas y muebles.

Palenzuela.—Fuencarral, 26.

Pinillos.—Espoz y Mina, 5. Unico dorado inalterable.

OPTICA Y MATERIAL FOTOGRAFICO

Marciano.—Montera, 41.

Los discos y aparatos Odeón son los más baratos y más perfeccionados. Ventas á plazos. Preciados, 1.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

PAPELES PINTADOS

Palza del Callao, 1.—Inmenso surtido de cuantos artículos son precisos para empapelar habitaciones con gusto, novedad y economía.

Ramos.—Huertas, 7. Especialidad en bisonés de caballero, premiados con diplomas y medalla de oro. Pelucas y postizos fantasía.

PELUQUERÍAS

Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.

Domingo Cuenca.—Lavapiés, 60. Servicio esmerado.

«El Artista».—Barbería económica. Espada, 14.

Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. El mejor servicio.

Francisco Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.

Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.

Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.

Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.

Pascual Collado.—Gonzalo de Córdoba, 20.

Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.

Plácido Cancho.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.

Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

Para las canas, la Higiénica de Arroyo. Preciados, 56, pral

PERFUMERÍAS

Ideal Bouquet.—Príncipe 15. Colonia concentrada, especialidad de la casa. Seis pesetas litro.

PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

PRESTAMOS

Por alhajas y papeletas del Monte.—Victoria, 2, entresuelo.

La Unica.—Fomento, 16, 1.º dcha. Paga á precios altísimos las papeletas del Monte.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.
 Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.
 Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.
 Carlos Coppel.—Fuencarral, 27. A cada reloj acompaña certificado de garantía.

RESTAURANTS

Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.

SASTRERÍAS

Antonio Montes.—Princesa, 5, bajo.
 El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 49.
 Hijos de Minguez.—Espoz y Mina, núm. 20.
 Blaza.—Plazo un año empleados, inquilinos, pensionistas. Corredera, 45.
 Horacio Maseda.—Atocha, 86
 Nicolás Blanco.—Maldonadas, 1. Fábrica de gorras y Sastrería.
 P. Martín.—Cruz, 8. Últimos modelos en trajes y capas. Corte especial de esta casa.

SOMBREROS Y GORRAS

C. Guinea.—Bordadores, 12.—Precios económicos.
 La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.
 R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

Ampliaciones sin retoque. — 20/30, 1,50 ptas.; 30/40, 250 pesetas; 50/60, 4,50 pesetas.—R. Martínez, Augusto Figueroa, 31 y 33.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

TINTES

Gran Tinte de María Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.ª.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sastrería, zapatería y relojería.
 Casa Frutos.—Muebles. Paz, 5.

VENTA DE CUADROS

Exposición.—Plaza de San Miguel, 8, principales.

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.
 Andrés Sánchez.—Arlabán, 7. Vinos y comidas.
 Bodega Oriental.—Silva, 40. Exquisitos vinos de mesa, muy baratos, á domicilio.
 Calatrava, 13.—Especialidad en aguardiente «Flor de la Sierra».
 Cándido Gayo.—Desengaño, 27. Comidas y vinos. Buenas marcas.
 Enrique Pellico.—Toledo, 99. Almacén de vinos y licores.
 Francisco Sánchez.—Pez, 32.
 Florentino García.—Embajadores, 17. Especialidad en callos y judías.
 Francisco Mendia.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.
 José Condoy.—Corredera Baja, 57.
 Justo Casillas.—Mesón de Paredes, 22.—Vinos y licores.
 La Solera.—Alcalá, 9. Vinos selectos.
 Lucio Sanz.—Cruzada, 1. Vinos y licores.
 Manuel Rodríguez.—Olivar, 3. Especialidad en pájaros fritos.
 Pascual Alvarez.—Luna, 14.—Vinos, comidas y café.
 Ramón Bada.—Peligros, 9. Primera casa en vinos, licores y comidas.
 Ramón Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.
 Santiago Madarla.—Embajadores, 26. Almacén de vinos y aguardientes.
 Tomas Soriano.—Vinos. Almodóvar del Campo (Ciudad Real.)
 Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

Eureka!—Cedaceros, 11. Calzados americanos.
 Domus Aurea vende el mejor calzado. Fuencarral, 39-41.
 Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.
 Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.
 Antonio Sáez.—Gran zapatería. Alcalá, 6, entresuelo.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
 EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: CLIVAR, 8, MADRID Telf. 5.359



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

CAVAS CHAMP-SORS

MASNOU (Barcelona)

JOSE GARCIA

Propietario-viticultor

Pruébense los exquisitos vinos de esta marca, elaborados con idénticos procedimientos á los empleados en las importantes casas de la CHAMPAGNE. Especialmente para pruebas se entregan cajas de seis botellas á ptas 25, puestas estación Masnou, pudiéndose hacer la reposición de fondos por valores declarados ó por certificado.

NOTA.—Indicar claramente nombre y estación de recepción.

OTRA.—Fijar el gusto deseado: Seco, Medio-Seco ó Dulce.



TEODORO SANCHEZ

■■■■ SASTRE ■■■■

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Príncipe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

Acaba de publicarse el primer volumen de la BIBLIOTECA MISTERIO

EL BAILE DE LOS ESPECTROS

NOVELA POR JOSÉ MÁS

Ptas. 1,50 en todas librerías. Descuentos á nuestros corresponsales

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NÚÑEZ

SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía.—Impermeables y gomas.—Especialidad en vendajes para fracturas.—Aparatos ortopédicos.—Algodones y gasas de todas clases.—Preparados antisépticos.—Poleas para gimnasia de todos los sistemas.—Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua.—Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

Carretas, 13. (Frente al Café de Pombo), MADRID.—Teléfono 758

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los
Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

TALLERES DE FOTOGRAFADO ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33 PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce

o o o o Anís COVADONGA seco o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

POLO

AMONTILLADO FINO

FRANCISCO DE CALA

JEREZ

En Madrid: Félix Martín, Cardenal Cisneros, 25
Julián Seco, Martín de los Heros, 83.—Ramiro
Alonso, Juan de Austria, 18.—Bienvenido Tapia,
Espíritu Santo, 35.—Anacleto Casares, Marqués
de Urquijo, 19.—Mariano Aguilera, Goya, 25

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

EL MEJOR POSTRE

DULCE Y JALEA DE MEMBRILLO

JUSTO ESTRADA HARO.—PUENTE GENIL

Pulpa de membrillo, albaricoque y tomate, en latones de 5 kilos. Exportación á todos los países.

Beba usted

Anís Belmonte

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO

CONSTANTINA (Sevilla)

!!!Es el mejor!!!

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.