

TOROS Y TOREROS

AÑO I

MADRID 18 DE JULIO DE 1916

NUM. 20.



El matador de novillos-toros Francisco Díaz, «Pacorro», que anteayer reapareció en la Plaza de Madrid

(Fotografía Rovira.)

20 cts.

DIRECTORIO TAURINO

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Marti; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Juan Cabello, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Gallito, José Gómez; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Gaona, Rodolfo; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez, núm. 19, bajo, Madrid.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Peribáñez, Pacomio; apoderado, don Angel Brandi, Santamaría, 24, Madrid.

Saleri II, Julián Sáinz; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Matadores de novillos

Chanito, Sebastián Suárez, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Charlotte's y Llapisera; apoderado, D. Eduardo Pagés, San Pablo, 44, Barcelona: Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

Freg, Salvador; apoderado, D. Juan Cabello, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

Gavira, Enrique Cano; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reyes, Manuel; apoderado, D. Juan Cabello Salado, plaza Espíritu Santo, 1, Madrid.

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

Lecumberri, Zacarías; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

Marchenero, Luis Muñoz; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

Salas, Rafael; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

Zarco, José; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

Ganaderos de reses bravas

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36, Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buena madre (Salamanca).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz.

Clairac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reínero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Gamero Cívico, don Jose; divisa azul celest. y blanca. Maese Rodrigo, 9, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, 17, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí y blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

Guadalest, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban; divisa encarnada, celeste y blanca.

Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm. 41, Sevilla.

Lozano, don Manuel; divisa celeste y encarnada. Plaza de Tetuán, 12, Valencia.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Segovia.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaría Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Palha Blanco, don José Pereira; divisa azul y blanca. Quinta las Areias. Villa-Franca de Xira (Portugal).

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez, don Juan Manuel; divisa blanca y negra. Carreros (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Sotomayor, don Florentino; divisa grana y oro. Córdoba.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Puzas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zalduendo Montoya, don Jacinto; divisa encarnada y azul. Representante, don Martín Amigot Sesma. Vales número 8, Caparros (Navarra).

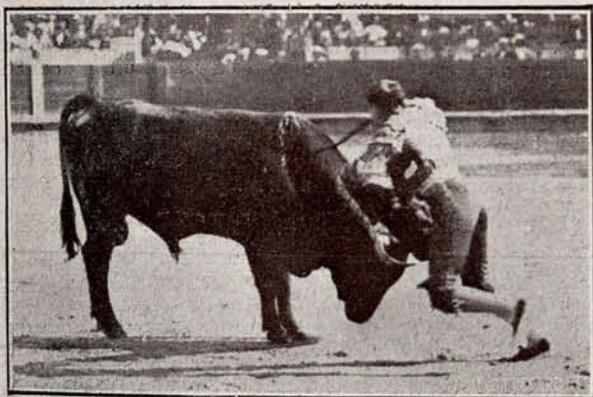
TOROS Y TOREEROS

REVISTA TAURINA

TOROS Y NOVILLOS EN BARCELONA



LAS ARENAS.—MARTÍN VÁZQUEZ DESPUÉS DE UNA ESTOCADA AL SEGUNDO



LAS ARENAS.—BIENVENIDA MATANDO AL PRIMERO

En Las Arenas, 28 Junio 1916.

Cuatro novillejos de Carreros para Blanquito y Manolito Belmonte llenaron dicha plaza la noche del citado día, saliendo el público poco satisfecho del resultado del nocturno festejo, pues los toritos, aunque muy bonitos y bien presentados, salieron muy mansitos, siendo fogueado el cuarto.

Blanquito atizó al primero una estocada atravesada, tres pinchazos y una estocada corta.

Al tercero lo pasaportó de un estoconazo tendido.

Toreando de capa y muleta, bien, pero menos artístico y ceñido que en otras corridas.

Belmonte II toreó superiormente de capa y muleta, ejecutando varios quites primorosos, con salsa de torero elegante, con arte de matador de los de seis mil «pápiros» grandes, siendo ovacionado.

Con la espada regular en el segundo, y al último lo despachó de media delantera y perpendicular.

La «plebe» lo sacó en hombros.—P. CHERA.

En Las Arenas, 29 Junio 1916.

Hubo una entrada flojita de sol, que no llegaba á medio departamento, y una muy buena de sombra, con cerca de cuatro mil espectadores. Total, «palmeo»; cosa que seguramente no hubiera ocurrido de no haber sido herido Silveti en Valencia, pues con el gran cartel que dicho mexicano supo conquistarse el día de su debut en esta, seguramente habríase hoy llenado la plaza de bote en bote,

por tener la combinación Bienvenida, Belmonte y Silveti mucho interés y carecer ya de él con Bienvenida, Curro Vázquez y Belmonte, que fué como quedó últimamente arreglada.

La corrida resultó pésima, sosa en grado superlativo, saliendo el público, si no indignado, disgustadísimo, cansado, aburrido, por haber pasado dos horas sin ver un toro bravo ni un diestro que ejecutara algo que se apartara de la rutina y la vulgaridad.

Hemos visto corridas muchísimo peores, pero más soportables que esa no recordamos otra.

Los seis bueyes de Gamero Cívico (D. José) eran bastotes, feuchos, y aunque descarados de pitones, no venían achichonados de carnes; estaban cuatro de ellos correosos, tapados, y dos, el cuarto y sexto, algo más gordos.

Embistir, embistieron lo justito para salvarse de la quema cinco de ellos, y uno, el segundo, fué fogueado sin haber ni una vez mirado un caballo.

Si nosotros fuésemos los dueños de esta ganadería, mandaríamos al matadero todo el «parentesco» de dichos seis bueyes, porque más mansos, con menos condiciones de lidia no es posible criarlos.

Bienvenida.—Como esperábamos, continúa, á pesar de los «cables peruanos», sin querer consentirse con los toros y menos con los bueyes, y aunque dió algún lance y uno que otro con elegancia, en general no paró un momento, no aguantó, pasándose la tarde distanciado, sin arrimarse ni por equivocación.

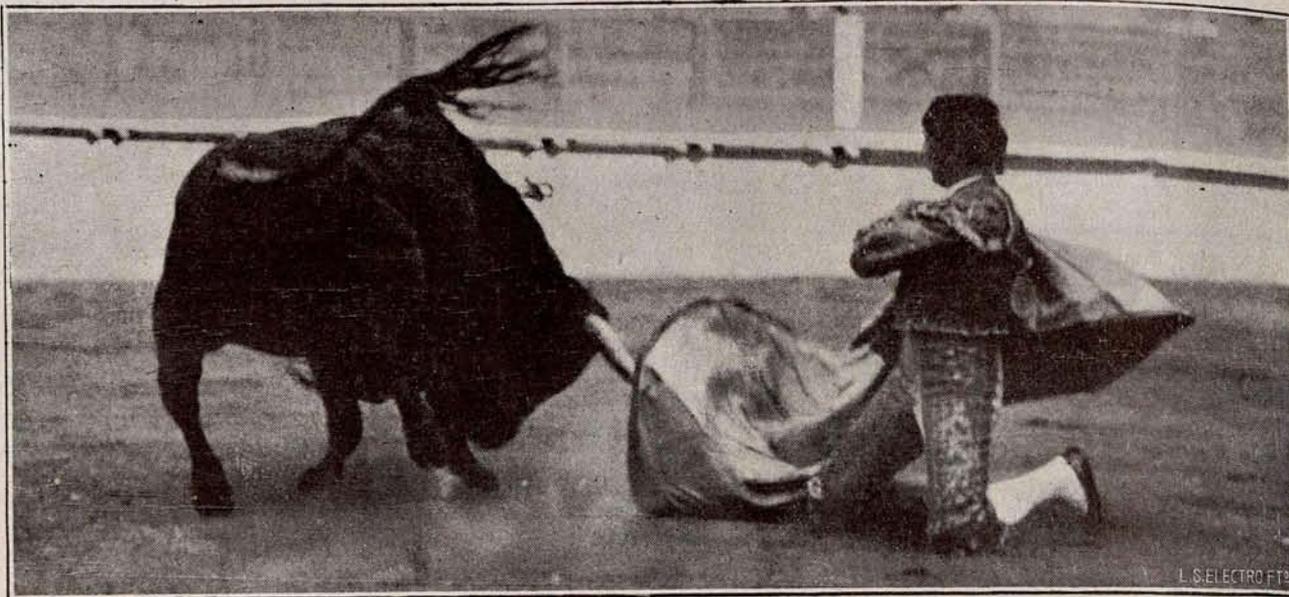
Despachó al primero de una estocada atravesada, cuarteando, y un descabello al tercer apretón. Pitos, porque además la faena de muleta la ejecutó con mucha desconfianza.

Al cuarto comenzó muleteándolo muy bien, aunque sin parar lo debido, dando varios pases ayudados y uno afarolado, muy bonitos, pero ya al final de la faena se desconfió, desluciendo lo que tan aceptable y plausiblemente había empezado.

A paso de banderillas atizó un estoconazo corto y muy caído, dobló el bicho y Manolo escuchó palmas y pitos.



LAS ARENAS.—BELMONTE EN UN PASE AL TERCERO



MONUMENTAL, 29 JUNIO.—LECUMBERRI DANDO UNA LARGA DE RODILLAS AL PRIMERO

Curro Vázquez.—El segundo Gamero es de los bueyes menos lidiables que hemos visto. Por lo tanto, demasiado hizo en quitárselo de delante en tiempo relativamente breve y sin un solo momento haberle dudado. Acabó con el fogueado cobardón de media atravesada y una corta mejor dirigida.

Al quinto, después de pincharlo en hueso, le recetó una buena estocada.

Belmonte.—No pudo lucirse, porque le faltó para ello el toro bravo.

Juan Terremoto, más que ninguno, precisa del toro pronto, para que sus emocionantes lances tengan toda la plasticidad debida.

Un par de quites soberbios, algún pase facilísimo, suave, primoroso, marca exclusiva de la casa Belmonte... y nada más, porque nada más permitían las pésimas condiciones de los Gameros.

Fué muy aplaudido al matar al tercero de una buena estocada al volapié y un descabello al segundo golpe, y no agradó al matar el sexto de una estocada atravesada y un descabello al cuarto intento.

Y aquí acabó el sainete...—M. E. MONREAL.

Plaza Monumental, 29 Junio 1916.

Seis novillos de Murube, estoqueados por Lecumberri, Valencia y Fortuna, dieron por resultado cinco mil entradas de sol y mil quinientas (de pago, ¿eh?) de sombra; total: «perdices» y de las gorditas.

¡Y esto que toreaba Fortuna!

Los novillos.—Bien presentados, bonitos y gordos.

Lecumberri.—Saludó al primero con una larga afarolada, estando el espada con ambas rodillas en tierra, que no arrancó ni un aplauso,

Mató al primero de un estoconazo caído y al cuarto de dos estocadas cortas y un descabello, saliendo enganchado al igualar á la res antes de dar la última estocada.

Valencia.—Lo mismo con el capote que con la muleta en el primero, bailoteó de lo lindo, no gustando por esto su labor, y con el alfanje agarró una estocada atravesada, que bastó.

Despachó al quinto, que llegó al trance supremo muy huido, de una estocada caída, cuarteando al hilo de las tablas, y de un descabello con la puntilla.

Fortuna.—Toreando de capa y muleta y en los quites muy valiente, pero con el estoque no nos convenció.

La novillada, en conjunto, aburridita.—DR. BARRABÁS.

Las Arenas, 1.º Julio 1916

Para la presentación del nuevo Riegos Charlot, organizóse una función que dió un colosal resultado de taquilla, pues agotáronse los billetes del departamento de sol y hubo una superior entrada en la sombra; total, unos doce mil espectadores.

Joaquín Manzanarés Mella, un joven banderillero catalán que opinamos llegará á colocarse en primera fila muy

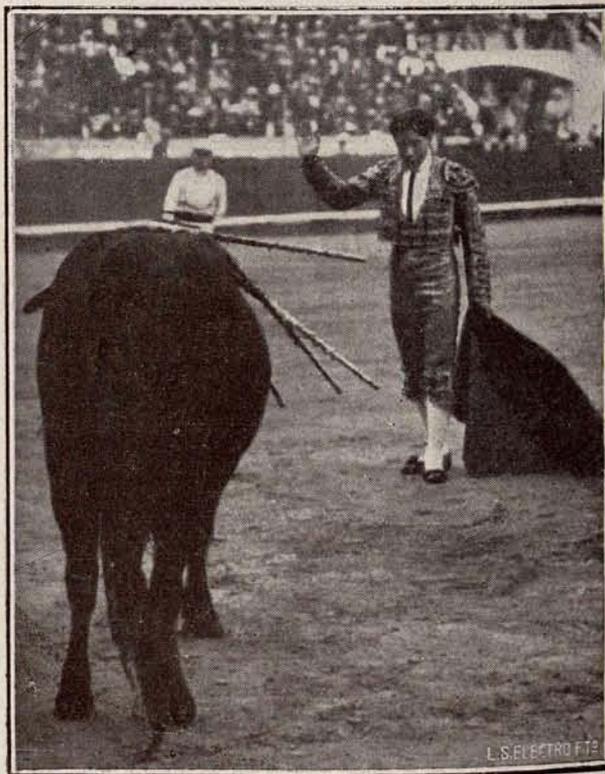
pronto, hizo de «Charlot», siendo ovacionadísimo por la valentía demostrada y por su gran vis cómica.

Además toreó de capa muy bien, y puso tres magníficos pares de banderillas.

Sacas, el popularísimo Sacas, banderilleando y con el estoque fué también ovacionado.

El caballero en plaza peruano «Chirimoya», desempeñado por la gentil y valerosa Pepita Mola, obtuvo también clamorosos aplausos al rejonear á caballo y torear á caballo, cuarteó un gran par de banderillas, fué ovacionada al torear de muleta y pasaportó á la res de un pinchazo hondo algo caído.

El festival terminó á la una menos cuarto de la madrugada, quemándose un espléndido castillo de fuegos artificiales. El numerosísimo público salió satisfecho de tan ameno espectáculo.—BARRABASITO.



MONUMENTAL.—29 JUNIO.—«VALENCIA» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA AL SEGUNDO

TOROS Y TOREROS

Plaza Monumental, 2 Julio 1916.

El público «hizo el vacío», resultando la entrada flojísima, sobre todo en la sombra, que había los de los carnets, la policía secreta, los invitados y hasta mil personas de pago.

LOS NOVILLOS.—Cumplieron bien, sobresaliendo por su bravura y poder los lidiados en quinto y sexto lugar, que fueron verdaderamente bravos, dos «toros completos de lidia».

Estaban bien presentados, sin que su tamaño fuese excesivo. Una buena novillada.

Puede estar satisfecho en Sr. Domecq.

Eusebio Fuentes.—Viene algo más fuerte que la primera vez al empezar la temporada que le vimos, aunque en el primer tercio se le nota bastante su falta de poder en la pierna lesionada.

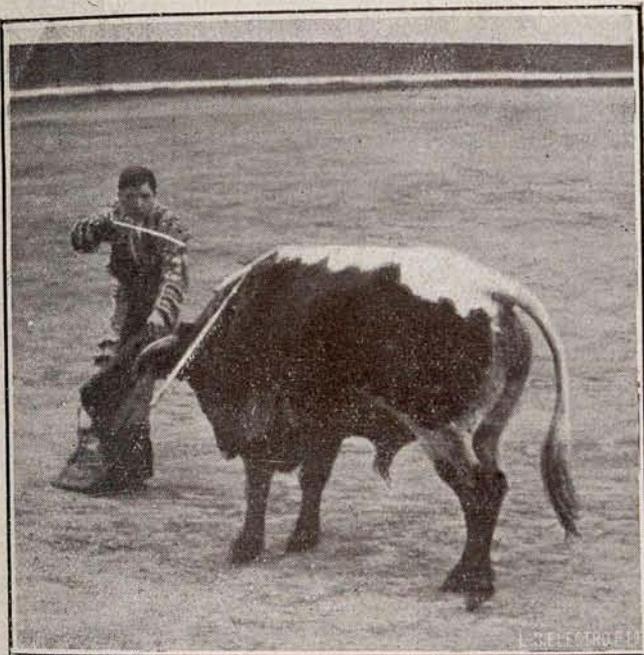
Mató el primero de dos pinchazos y una estocada.

Al cuarto lo despachó de un pinchazo, un estoconazo defectuoso y otra estocada, descabellando al segundo apretón.

Alé.—Nos «alegró» la existencia y nos entusiasmó capoteando, quitando y muleteando, pero con el estoque estuvo muy deficiente, por no decir mal, en el segundo, necesitando para rematarlo cuatro pinchazos, dos de ellos en



LAS ARENAS.—EL JOVEN Y APLAUDIDO BANDEILLERO CATALÁN JOAQUÍN MANZANARES MELLA, QUE OBTUVO UN GRAN ÉXITO DES-EMPEÑANDO EL PAPEL DE «RIEGOS CHARLOT'S» EL SÁBADO 1 DE JULIO



MONUMENTAL, 2 JULIO.—ALÉ ENTRANDO A MATAR EL SEGUNDO

el mismo pescuezo, «calvísticos» puros y un certero descabello.

Pitos.

En el primer pinchazo fué cogido, destrozándole el Domecq la chaquetilla.

Alé, una vez que se quitó la rasgada prenda, pinchó nuevamente en hueso, dejó media estocada delanterita y descabelló al segundo intento.

Carpio, al tercero, entrando sin convencernos, le dió un pinchazo y una baja al lado contrario, é intentó varias veces el descabello, recibiendo un aviso. Después dejó una atravesada, intenta otra vez el descabello y se acostó por fin el novillo.

Al último le atizó un pinchazo delantero, una corta tendida, un pinchazo delantero doblando el bicho, que se levanta al saltar la plebe, acometiendo y derribando á varios capitalistas.

Antonio Carpio, rodeado por el público, que se tiró á la plaza, logró descabellar.

EL DOCTOR BARRABÁS

(Fots. Casellas, Mateo, Sautés y Anglada)



MONUMENTAL, 2 JULIO.—CARIO EN UN QUITE EN EL SEGUNDO



MONUMENTAL, 2 JULIO.—EUSEBIO FUENTES VERONIQUEANDO SU PRIMERO

Plaza de Toros de Vista-Alegre y Tetuán

Vista-Alegre, 16 Julio 1916.

Dos becerros de Sánchez Bedoya para «Carralafuentes», que tiene todas las «raterías» de un torero viejo, y le faltan los arrestos de un torero joven, y seis novillos-toros de Palha para «Montes II», «Marchenero» y «Praderito».

«Montes II», no paró con el capote y la muleta. Mató el último sustituyendo á «Praderito» y pinchó mucho y mal.

«Marchenero», fué muy aplaudido. Mató á su primero de media alta y á su segundo de dos pinchazos, media tendida y un descabello al tercer envite.

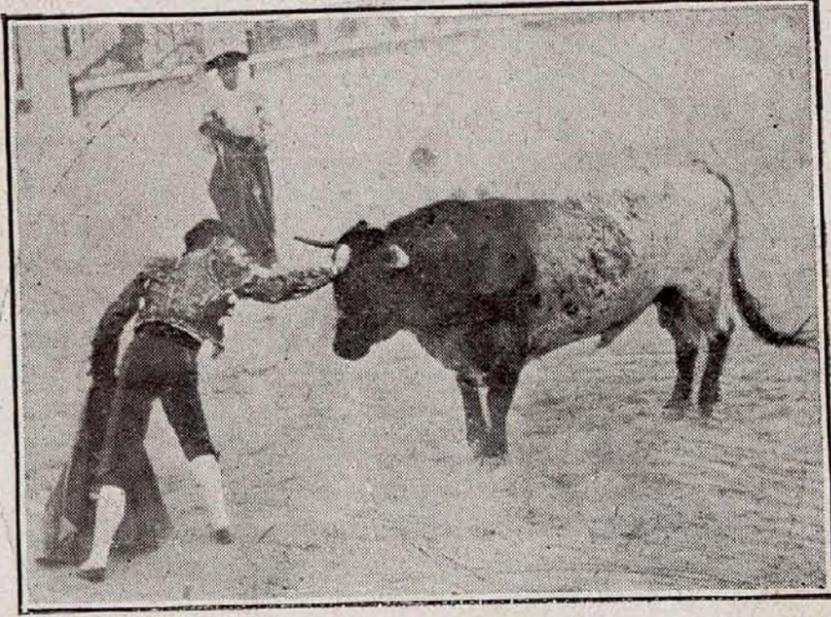
«Praderito», pinchó tres veces á su primero, saliendo revolcado y terminó con él de una contraria. Al hacer un quite en el sexto pasó á la entermería con un palotazo en un brazo.—TALEGUILLA.

Tetuán, 16 Julio 1916.

Charlots, Llapisera y su Groom, distrajeron al respetable en la misma forma que el día de su debut. Las diversas suertes que ejecutaron hicieron reír á la concurrencia.

«Lagartija II» estoqueó dos novillos bravos. En el primero estuvo valiente toreando y matando.

En su segundo estuvo menos afortunado.—TORRES.



PLAZA VISTA-ALEGRE.—«MARCHENERO» REMATANDO UN QUITE EN EL TERCERO



VISTA-ALEGRE.—«MONTES II» VERONIQUEANDO A SU PRIMERO



PLAZA DE TETUÁN.—LLAPISERA Y SU GROOM EN UNA DE SUS SUERTES



PLAZA DE TETUÁN.—EL ABOGADO D. JOSÉ H. ACERO. Á QUIEN «LAGARTIJA II» BRINDÓ SU PRIMER TORO

(Fots. TOROS y Rodero.)

¡REDIEZ QUE LIOS!



BURLADERIAS

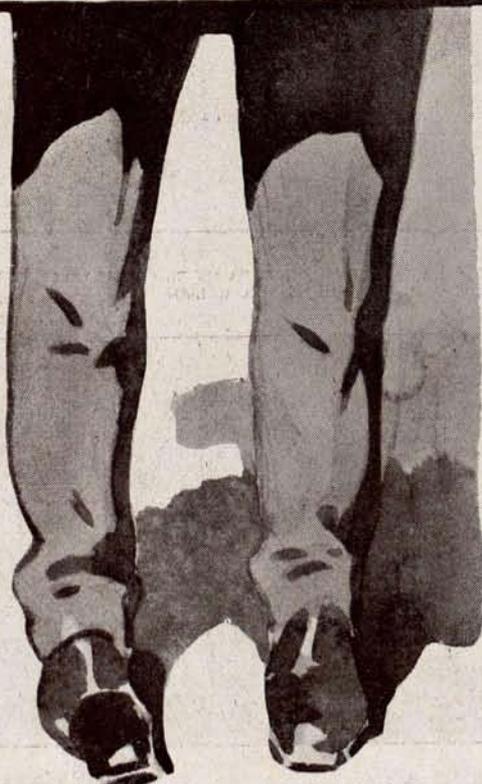
Dime, amigo, si al leer los papeles, no te escamas cuando insertan telegramas como los que vas á ver:

Del alcalde accidental de El Zarzal de los Morenos: «Toros de Rodriguez, buenos. Choricito, colosal.»

Del amigo Luis Noblejas, cacique actual de Ciempalos: «Novillos de López, malos. Pelé y Melé, con orejas.»

De don Miguel Sandoval á *El Faro de Villalón*: «No es cierta la información del alcalde de El Zarzal. Las seis reses, fogueadas. Choricito hecho un maleta. Mal con capa y con muleta. Cuatrocientas estocadas.»

Del señor corregidor de Ciempalos á Pinillos: «Dieron juego los novillos Pelé, ma ; Melé, peor. Uno de ellos está preso, No salieron con orejas. El amigo Luis Noblejas se la ha dado á usted con queso »



Del juez de Villaperdida: «Noblejas, como el alcalde, telegrafaron en balde. ¡No hubo en Ciempalos corrida!»

De nuestro amigo Facundo Peñaflor, desde El Cebrero: «Muy mal el *Chucho primero*. Muy bien el *Chucho segundo*. Salió éste en hombros con tres orejas y con un rabo. Los toros, á cual más bravo. Con un puntazo el *Ciempíes*.»

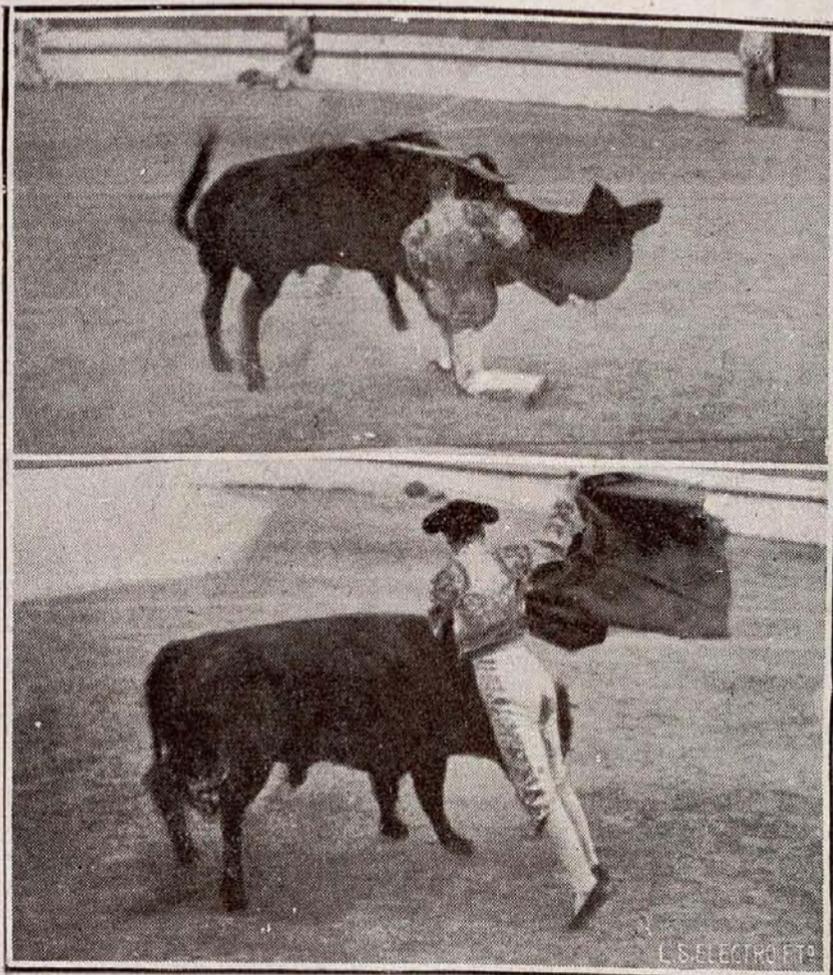
Del alcalde de Algodor: «Es una burla sangrienta lo que de El Cebrero cuenta don Facundo Peñaflor. El *Chucho* vale por ocho El *Cocho* nó gustó mucho. Lo cierto es que quedó el *Chucho* muy por encima del *Chucho*.»

¿No te produce estupor esto que á diestro y siniestro es actualmente el pan nuestro de cada día, lector? ¿No irrítan las noticiejas que algunos frescos envían?... ¡A esos sí que deberían cortarles rabo y orejas!..

TOROS Y NOVILLOS EN ALGECIRAS Y ZARAGOZA



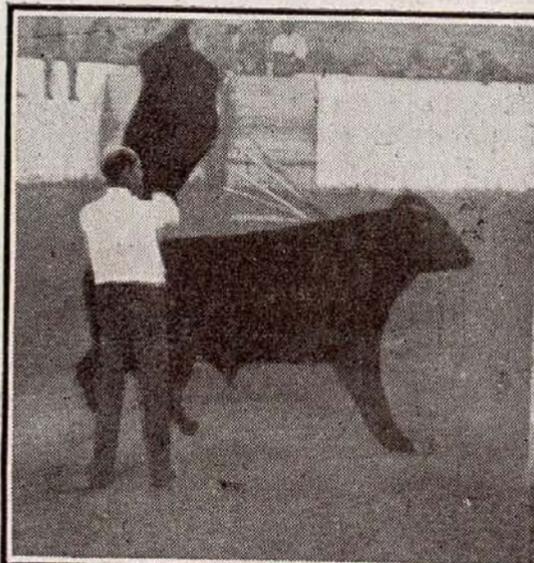
ZARAGOZA, 18 JUNIO.—FERMIN ESTEBAN EN UN PASE DE PECHO Á SU NOVILLO (Fot. Savoini.)



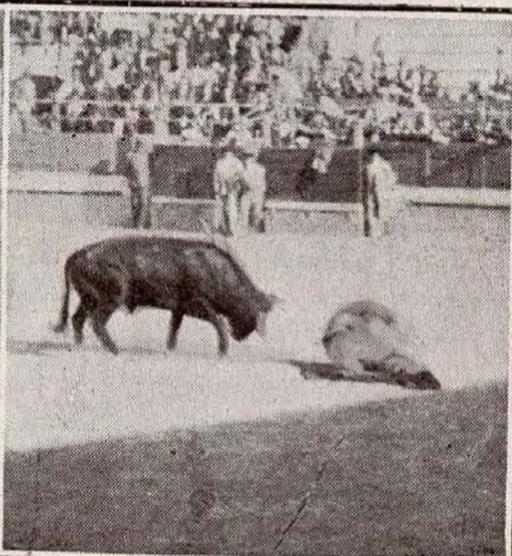
ALGECIRAS, 18 JUNIO.—«SALERI» EN UN PASE ARRODILLADO A SU PRIMERO.—POSADA EN UNA VERÓNICA Á SU PRIMERO



ALGECIRAS.—INVITADOS QUE CONCURRIERON A LA FIESTA TAURINA CELEBRADA EN EL CORTIJO DE SAN BERNABÉ Y Á LA QUE ASISTIÓ ENTRE OTROS EL DIESIRO «EL GALLO» (X)



«EL GALLO» EN UN AYUDADO AL NOVILLO QUE MATÓ EN EL CORTIJO DE SAN BERNABÉ



ALGECIRAS, 18 JUNIO.—COGIDA DE GAONA POR EL PRIMERO TORO



«EL GALLO» EN UNO DE SUS ORIGINALES PASES A SU PRIMERO (Fots. T. Díaz.)

NOVILLOS EN SEVILLA

Sevilla, 25 Junio 1916.

Se lidiaron seis miuras, para *Corcito*, Tello y *Varelito*.

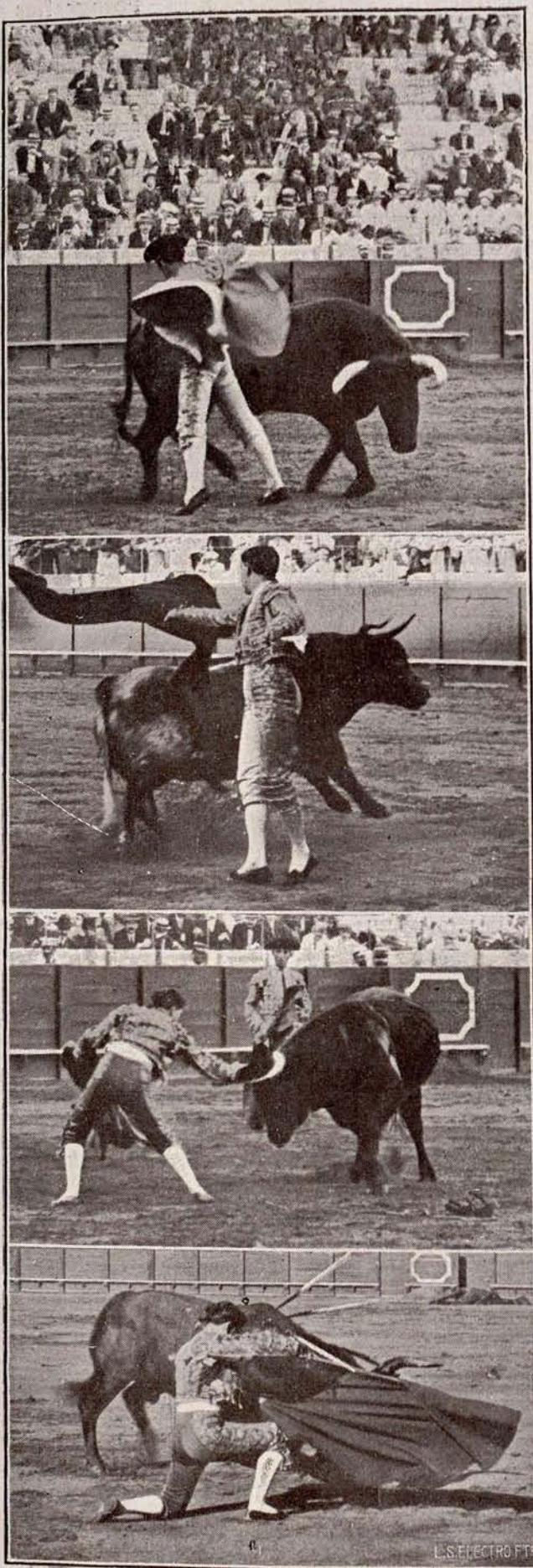
El ganado, desigual de presentación, manso y prestándose poco al lucimiento. El cuarto era un «regalito», al que hubo que hacer la lidia pegado á las tablas, donde se defendía. Fué fogueado. D. Eduardo no nos dejó ni pizca de satisfechos en esta ocasión.

Corcito trasteó deslucido al primero y lo mató de media desprendida y delantera. (Palmas.) En el cuarto estuvo habilidoso, apelando, con justificación, á las ventajas, logrando acabar de un pinchazo, media contraria y un certero descabello. Fué aplaudido. Bien veroniqueando y hecho un artista en varios quites, que arrancaron grandes aplausos.

Tello, aceptable muleteando á sus dos novillos, sobresaliendo en el quinto, en que administró algunos pases superiores, pero abusando de los pases por alto, cuando precisaba lo contrario. Se metió á herir al segundo con gran valentía, cogiendo una corta delanterilla, descabellando al primer envite. Al quinto una estocada perpendicular y caída. (Escuchó aplausos, lo mismo que en algunos quites hechos con valentía.)

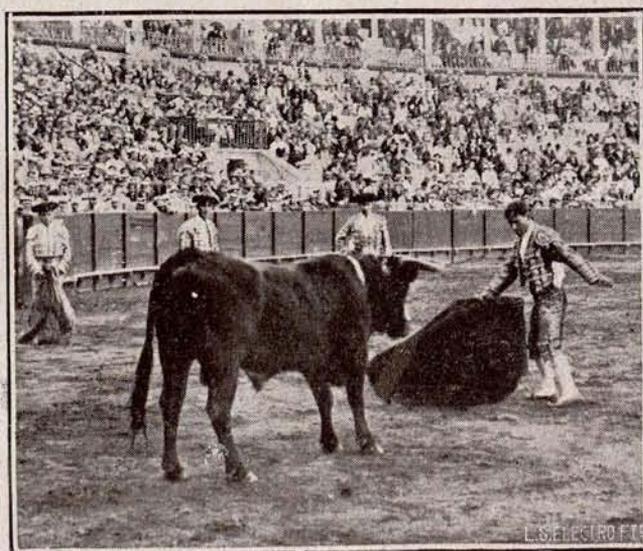
Varelito estuvo sencillamente colosal en su primero. El toro, que era un buen mozo, hizo sudar á los rehi eteros; pero llegó el matador, retiró á los subalternos, y *s* lito, á los primeros pases se apoderó del miureño, estando lucidísimo en su faena, que coronó de una gran estocada, entrando derechísimo. Se sienta en el estribo, y á su lado dobla el tío de los pitones. (Gran ovación y unánime petición de oreja; justísimo todo.) ¡Bravo, chiquillo! En el sexto muy valiente y bien al estoquear; dos veces tuvo que atacar, y acabó de un certero descabello. (Muchas palmas y salida triunfal en hombros.) Las cuadrillas muy mal.

CANTA CLARO



«VARELITO» REMATANDO UN QUITTE EN EL TERCERO.—«VARELITO» EN UN PASE AL SEXTO.—«CORCITO» REMATANDO UN QUITTE EN EL QUINTO.—«CORCITO» EN UN PASE DE RODILLAS AL PRIMERO

(Fots. TOROS Y TOREROS.)



TELLO AL INICIAR SU FAENA DE MULETA EN EL QUINTO

TOROS Y TOREROS

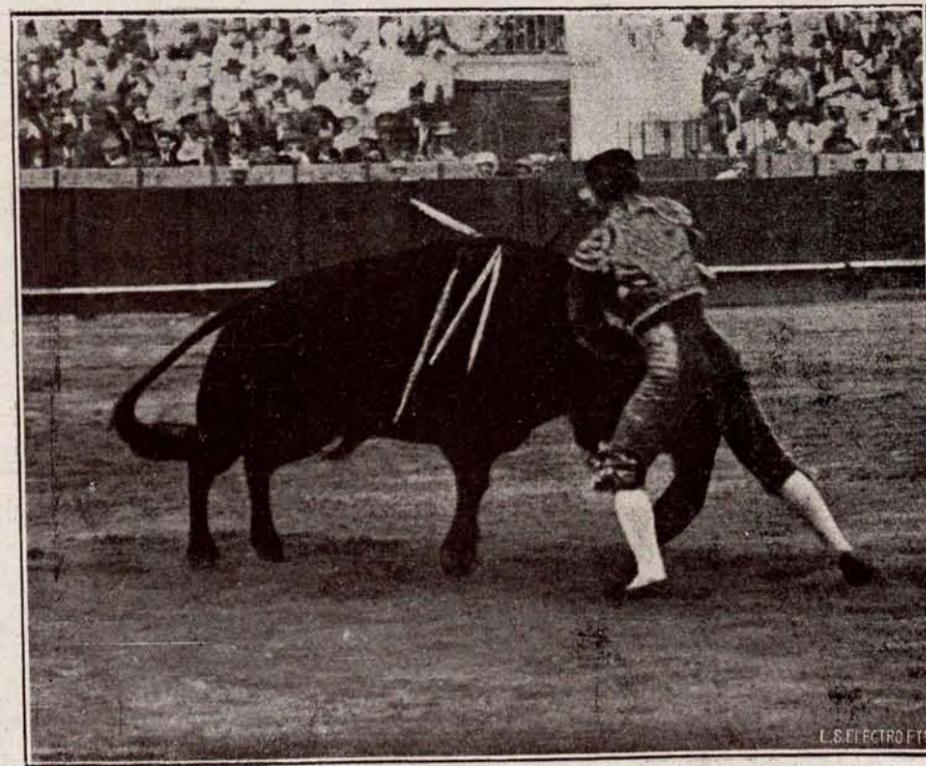
Fotografías del matador de novillos-toros FRANCISCO DÍAZ PACORRO, obtenidas en algunas de las corridas que ha actuado este año; entre otras, en las plazas de Madrid, Sevilla y Barcelona



SEVILLA.—«PACORRO» EN UNA LARGA CAMBIADA DE RODILLAS.—«PACORRO» EN UN PASE AYUDADO

BARCELONA.—«PACORRO» EN UN PASE DE PECHO

SEVILLA.—«PACORRO» EN UN PASE NATURAL.—«PACORRO» EN UN PASE ARRODILLADO



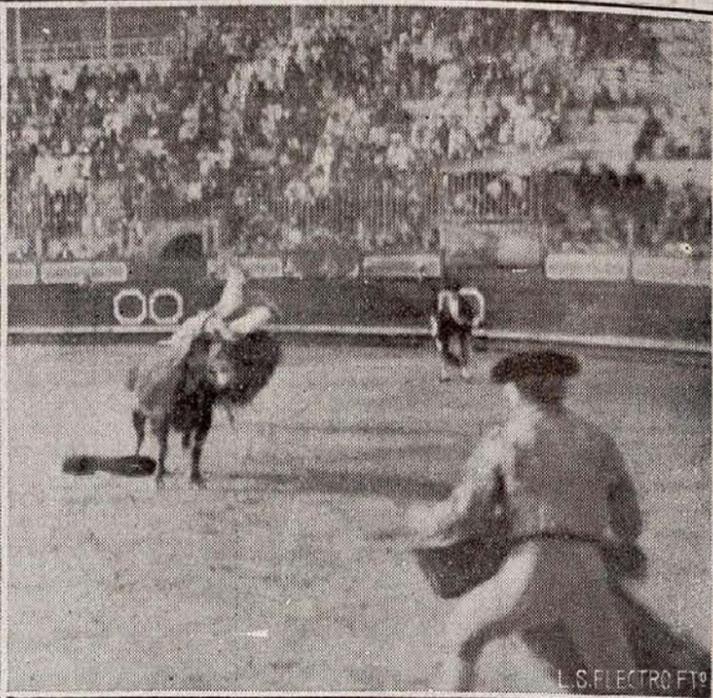
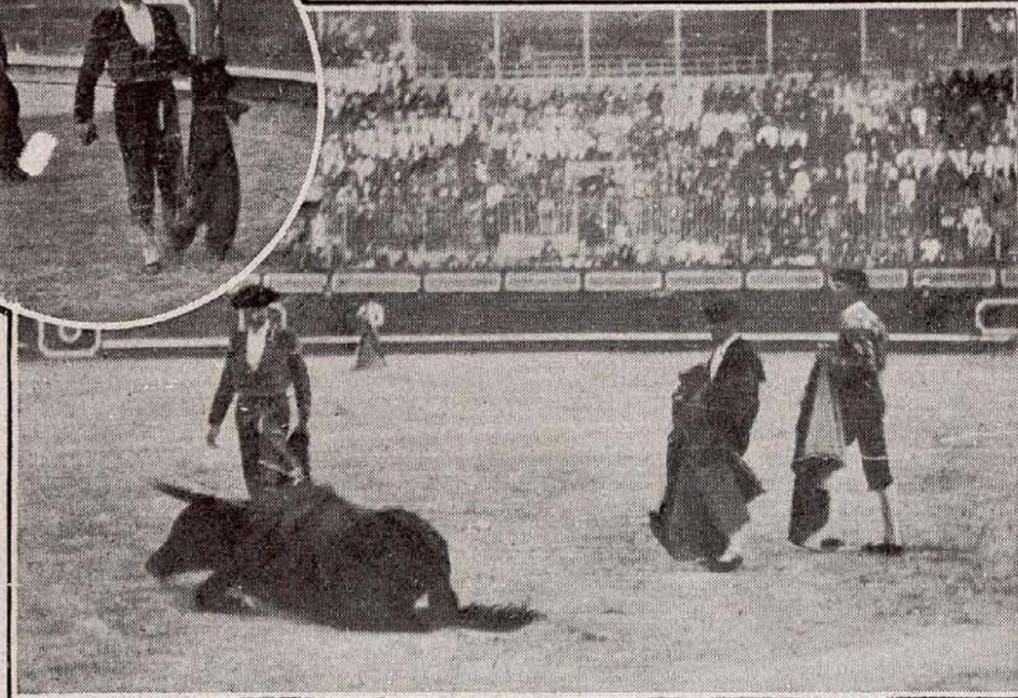
BARCELONA.—«PACORRO» BANDERILLEANDO

MADRID.—«PACORRO» EN UNA VERÓNICA

SEVILLA.—«PACORRO» MATANDO
(Fots. Sánchez del Pando, Mateo y Rodero)

TOROS Y TOREROS

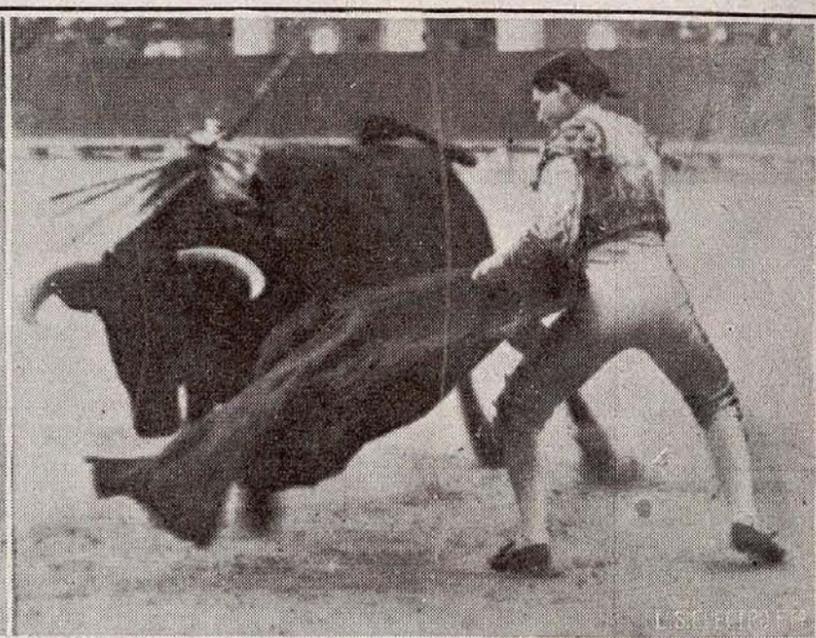
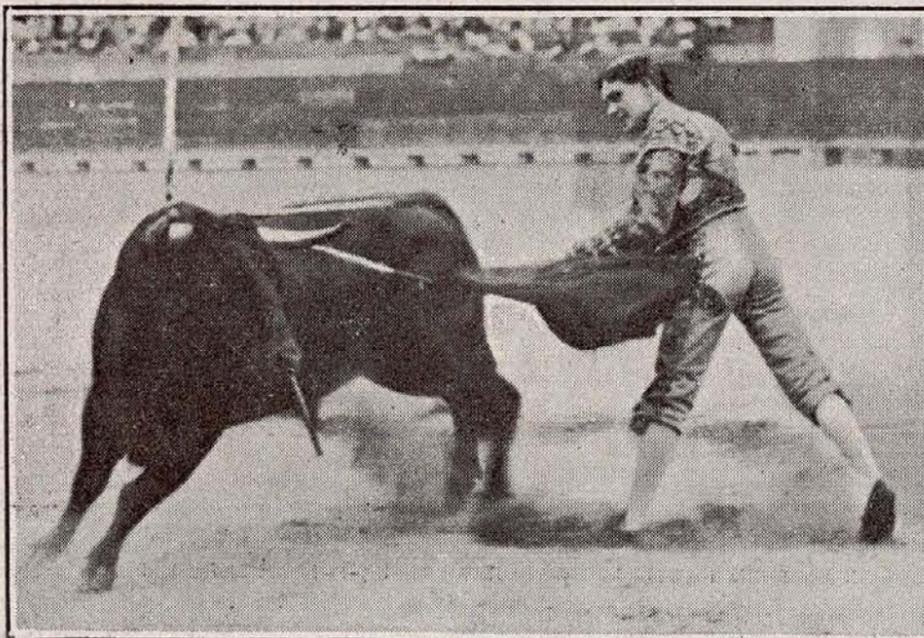
NOVILLOS EN CARTAGENA Y VALENCIA



CARTAGENA.—GUERRILLERO ESCUCHANDO UNA OVACIÓN POR LA MUERTE DEL SEGUNDO

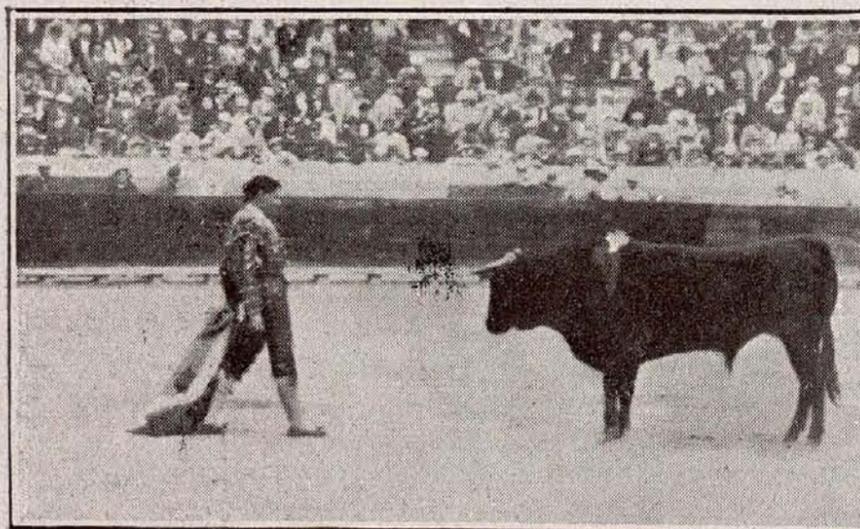
GUERRILLERO VIENDO DOBLAR AL TORO QUE COGIÓ A MORENITO, Ó SEA EL SEGUNDO

COGIDA DE MORENITO; AL DAR UN PASE AL SEGUNDO (Fots. E. Sánchez y J. Moreno.)



VALENCIA.—CHANITO TOREANDO CON LA MULETA A SU PRIMERO

ZARCO TOREANDO DE MULETA AL SEXTO



VALENCIA.—VERNIA REMATANDO UN QUITE EN EL QUINTO

CHANITO ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO

Cartagena, 11 Junio 1916.

Valencia, 18 Junio 1916.

Morenito, á su primero lo recibió con cinco verónicas magistrales, dos navarras y terminó con una rebolera, todo muy artístico. Fué calurosamente ovacionado.

Con la muleta ejecutó una faena emocionante, compuesta de pases por alto, de pecho y molinetes y al intentar dar un forzado de pecho se le coló el toro, sufriendo una grave cogida.

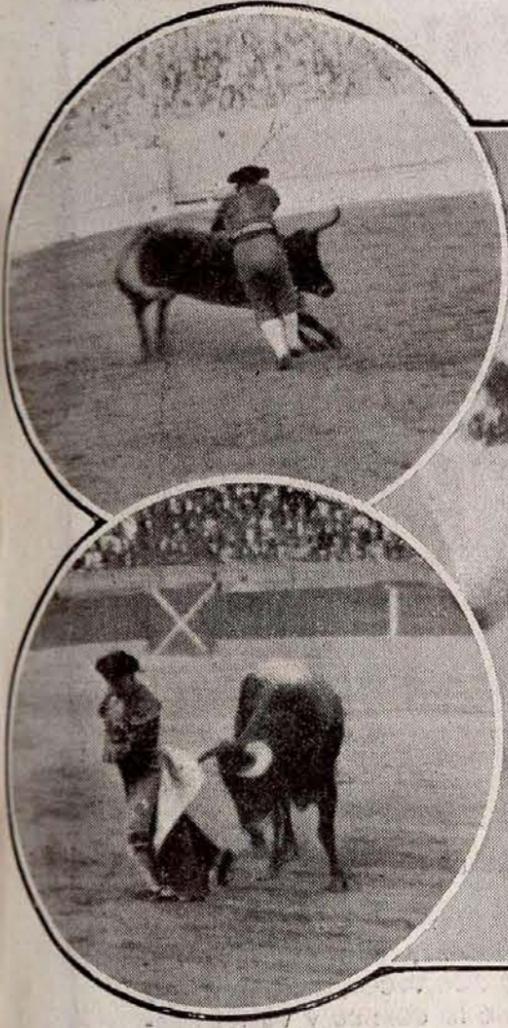
Guerrillero fué cogido varias veces, saliendo ileso. Estuvo muy valiente, tanto toreando como matando, teniendo que despachar solo la corrida. Fué ovacionado y cortó la oreja del tercero. De los banderilleros *Alcoleita*.—P. MARIN

Tuvo Vernia una tarde redonda; pues sus lances, quites, ordenación de lidia, sus faenas de muleta y finalmente, la muerte que dió á sus toros resultó en conjunto admirable.

Chanito mostró buenos deseos, pero la suerte le fué adversa, y Zarco, resentido aún de la grave lesión que sufrió en Sevilla, no pudo lucirse como él positivamente hubiera querido y esperaba el público. De ninguna manera debió torear en aquellas condiciones de inferioridad.

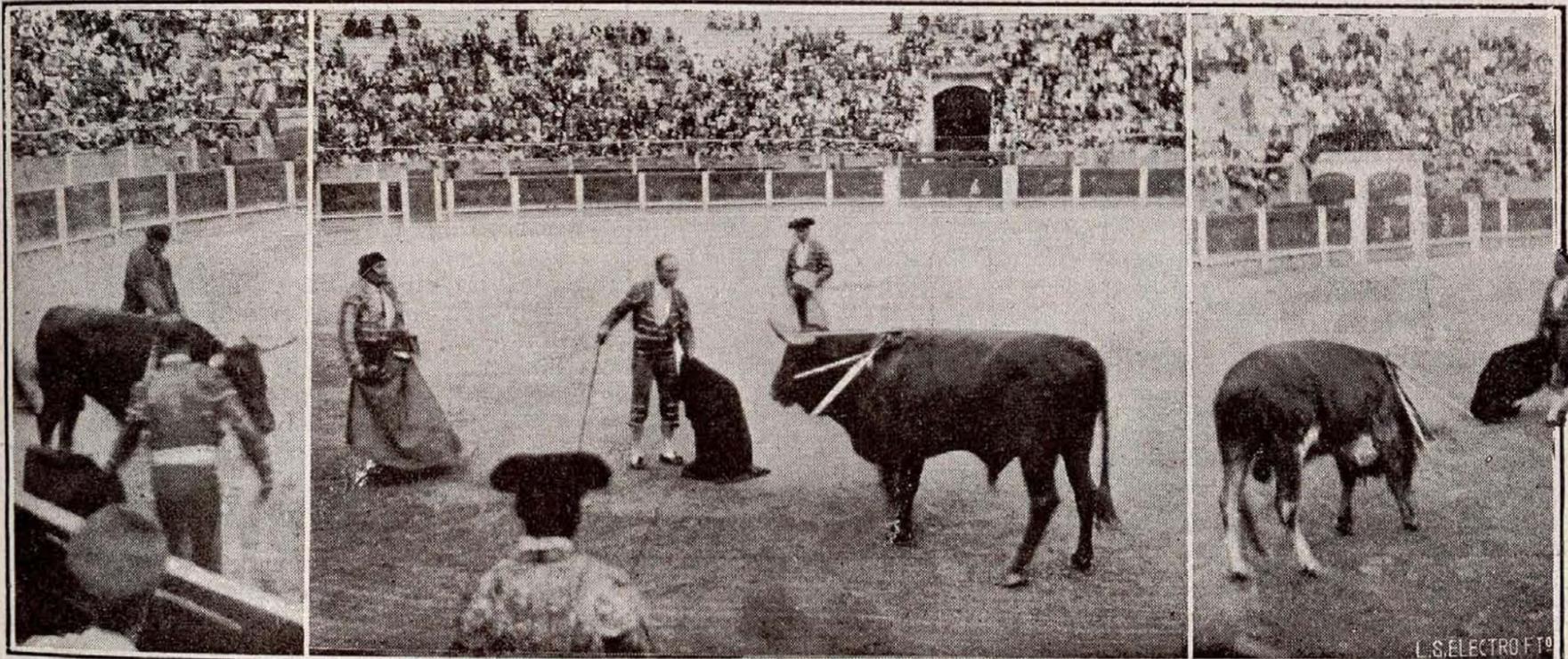
De los peones sobresalió Pepín y Carranza, y de los pi- queros Barona.—DON CARPIO.

NOVILLOS EN GRANADA Y ALICANTE



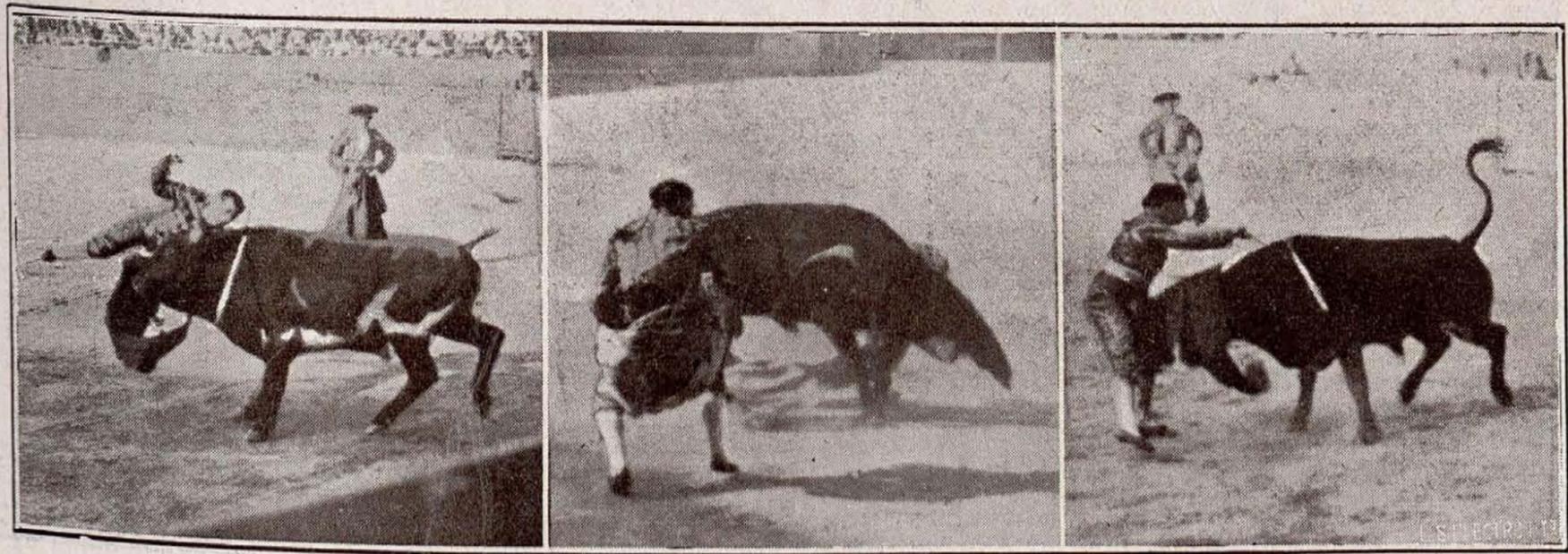
L. S. ELECTRO FOTO

GRANADA 4 JUNIO.—BEJARANO CAMBIANDO UN PAR DE CORTAS.—«LAGARTIJILLO III» EN MEDIA VERÓNICA A SU PRIMERO.—MANUEL SALINAS INICIANDO UN MOLINETE A SU SEGUNDO (Fots. M. Calero.)



L. S. ELECTRO FOTO

ALICANTE 18 DE JUNIO.—«MATAPOZUELOS» AL COMENZAR LA FAENA DE MULETA EN SU SEGUNDO.—«MATAPOZUELOS» IGUALANDO SU PRIMERO. GARRIDO AL COMENZAR LA FAENA DE MULETA EN SU PRIMERO (Fots. J. Bosch.)



L. S. ELECTRO FOTO

GRANADA 11 DE JUNIO.—COGIDA DE «MACHAQUITO II» AL MATAR SU SEGUNDO.—BEJARANO SIMULANDO Y REMATANDO UN QUTE EN SU PRIMERO.—«LAGARTIJILLO III» DANDO UNA ESTOCADA A SU SEGUNDO (Fots. Martínez Barbé.)

(Véanse las revistas correspondientes en la pág. 17.)

TOROS EN VALENCIA

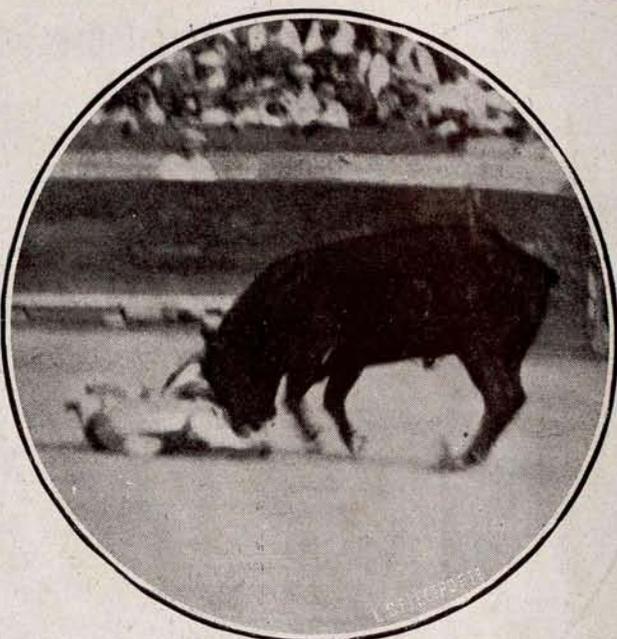
Domingo, 25 Junio 1916.

Fué la corrida de esta fecha una de esas cuyo recuerdo guarda el público por mucho tiempo. Ganado de Palha con mucho poder y manso, porque el toro que es bravo, se deja pegar, y una vez castigado, desaparecen muchos resabios, mientras que el toro reservón é incietro conserva las facultades y para la gente de á pie resulta imposible, y esto fué lo que ocurrió con estos que se lidiaron aquí el pasado 25 de Junio.

A más de esas malas cualidades que ofrecían los toros, hay que añadir que las defensas en algunos de ellos eran terroríficas, siendo por tanto en el conjunto una corrida peligrosa, como la que más.

La combinación de los matadores Freg, «Saleri II» y Juan Silveti ofrecía muchos atractivos, pues el primero, aunque lleva algún tiempo toreando en España todavía no se le había visto en esta plaza; el segundo porque tiene muchas simpatías en Valencia y el tercero, ó sea Silveti, por la expectación tan grande que había por ver si confirmaba lo mucho y muy bueno que se había hablado de él.

A Silveti, sin embargo, poco se le vió hacer, pero lo que ejecutó fué exponiendo una barbaridad y haciendo que el público batiera palmas entusiasmado; á Freg le hizo un quite que el público le ovacionó; luego le vimos en el segundo, un quite doble con una enormidad de valor y pe-



GOGIDA DE JUAN SILVETI AL REMATAR UN QUITTE EN EL SEGUNDO

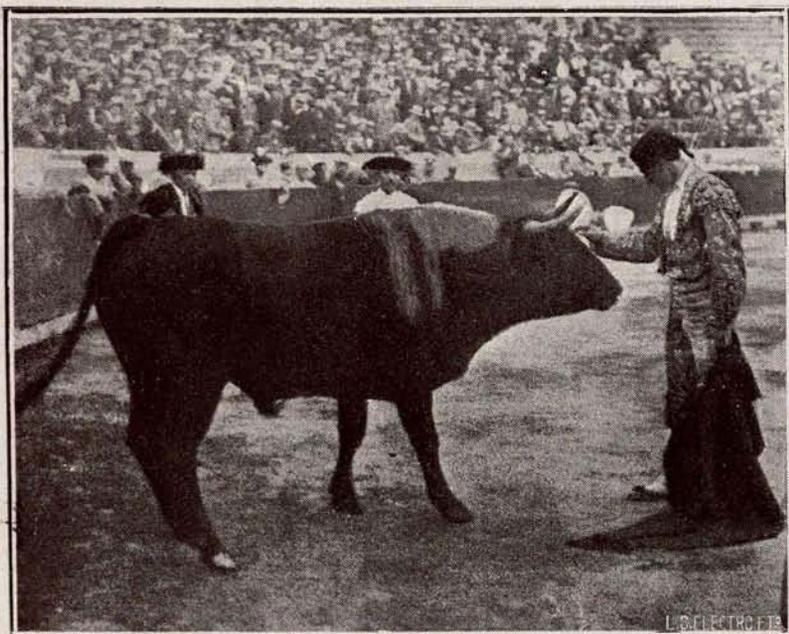
gándose materialmente á los costillares del toro para hacerle doblar, y cuando ya había doblado al toro dos veces, fué derribado y una vez en el suelo lo corneó y volteó aparatosamente.

El muchacho se puso de rodillas manándole del pecho abundante sangre, y siendo conducido á la enfermería por las asistencias de la plaza, causando la cogida profunda emoción en el público. El parte facultativo decía así:

Silveti presenta una herida penetrante en el pecho, de diez centímetros de extensión superficial, con fractura de la quinta y sexta costilla derecha, situada en la parte derecha de la cara anterior del tórax, que le impide continuar la lidia. Pronóstico muy grave. --Doctor Francisco Ferrero.

Después de esta desgracia la corrida perdió interés, más aún al circular por la plaza rumores alarantísimos respecto al estado de Silveti, todo lo cual hizo que «Saleri» y Freg, bajo la pesadumbre del percance ocurrido al compañero, trataran solo de cumplir, poniendo, eso sí, gran voluntad, aunque la suerte no les fuera propicia en algunos momentos, lo que no fué óbice para que el público, haciéndose cargo de las circunstancias, les aplaudiera sinceramente.

DON CARPIO.



«SALERI II» VIENDO TAMBALEARSE PARA MORIR A SU SEGUNDO



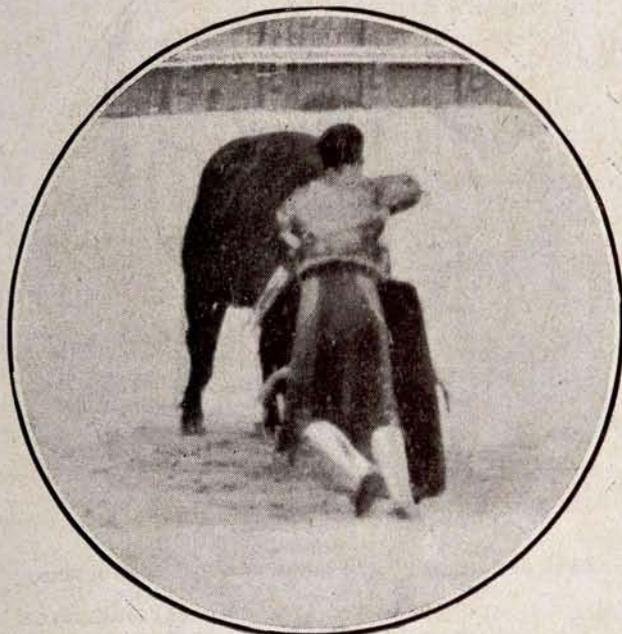
LUIS FREG EN UN PASE A SU PRIMERO



LUIS FREG MATANDO SU PRIMERO

(Fot. M. Vidal G.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID



«PACORRO» MATANDO EL SEXTO

Sábado, 15 Junio 1916.

Con una entrada superior, superior de verdad, aunque sin llegar al lleno absoluto, se celebró la novillada nocturna, en cuyo festejo no tuvimos el gusto de divertirnos ni poco, ni mucho, ni nada.

Los toros, que más parecían tales que novillos, por su hermosa presentación, resultaron, ¡ay!, sendos bueyes de carreta, excepto el primero que cumplió como bueno. El cuarto, aunque manso para los picadores, dejóse torear en el último tercio; es decir, se hubiera dejado torear, pues *Ostioncito* no supo ó no quiso torearlo. Los otros cuatro novillos, mansos sin atenuantes; el quinto fué fogueado.

Ostioncito, á quien cupo en suerte el mejor lote, demostró que por algo ha renunciado á la categoría de matador de toros. Lleva camino de que le volvamos á ver de banderillero, ó de que no le veamos más.

Pastoret estuvo valiente y voluntarioso; pero la valentía y la voluntad no bastan para dominar á los mansos: hace falta otra cosa que no tiene *Pastoret*.

Ale descolló, como es natural, sobre sus compañeros. Su

primer buey fué dificilísimo y lo despachó con habilidad y relativa prontitud; en su segundo se hizo aplaudir toreado y matando.

Anotemos dos ó tres puyazos de *Farfán* y un par de oportunos quites al hermano de *Pastoret*. ¡Ah! Los bueyes fueron de Andrés Sánchez, de Coquilla. ¡Para mayor gloria!

EL PINCIANO.

Domingo, 16 Julio 1916.

Con excepción del quinto, que fué un bicho ideal por lo bravo, lo noble y lo pastueño, los demás resultaron seis mansos indecentes que desesperaron á los espectadores, á los toreros y hasta al Presidente. A la señora viuda de Felipe Salas, de continuar por esa nada brillante senda, la veremos muy pronto como abastecedora del Matadero sevillano.

Diego Mazquiarán veroniqueó al primero ceñido, pero en todo lo demás que ejecutó con la percalina sólo merece el calificativo de voluntarioso.

Con la muleta, en su primero, hubo una parte verdaderamente notable por lo lucida y valiente, pero luego «se enfrió» algo y más al herir, pues acometió tres veces, efectuándole simplemente con discreción.



ZARCO EN UN PASE DE RODILLAS AL QUINTO

En el cuarto no se confió con la franela, y al matar estuvo bien y habilidoso.

Zarco francamente mal en el segundo, pero en el otro triunfó ruidosamente, sobre todo al dar una soberbia estocada al morito, que salió casi podemos decir muerto de sus manos.

En su faena muleteril en este toro, hubo en general la nota del valor, dando especialmente dos pases arrodillados, de esos que merecen el calificativo de superiorísimos. La impresión dejada por Zarco en esta fiesta ha sido en realidad excelente, pues con un par de toros muertos así en la Plaza madrileña, se impone inmediatamente la anhelada alternativa.

Pacorro persuadió á la concurrencia una vez más de que es un torero finísimo y de que el día que le embista derecho uno armará un verdadero alboroto.

Anteayer le correspondieron dos animalitos «esaboríos», con los que era imposible hacer nada sobresaliente, pero ello no fué óbice para que en los detalles revelara una vez más su clase de toreo, que es de los que se pagan caros.

La entrada fué buena y el público salió del coso renegando de los novillos que fueron los únicos culpables de que no se hubiera pasado una tarde verdaderamente distraída.

(Fots. Rodero)

MONTERA.



ZARCO EN UN PASE AYUDADO AL QUINTO

CARICATURAS Y RETRATOS

Cástor J. Ibarra, "Cocherito de Bilbao"

En broma

El señor de Jaureguibeitia fué bautizado, ha unos ocho lustros, por el señor de Gurrúchaga, beneficiado y rector de la iglesia parroquial monasterial y sacrosanta Basílica de la Anteiglesia de Santa María de Begoña, señorío de Vizcaya, obispado de Vitoria, arciprestazgo de Bilbao. Así lo certifica, si no estoy trascordado, el señor de Urrengoechea, presbítero y ecónomo de la iglesia parroquial, etc.

Dedicarse á torero apellidándose Jaureguibeitia y habiéndole sido administrada la sal del bautismo por un tal Gurrúchaga, de cuyo acto da fé á quien sea menester el presbítero Urrengoechea, ¿verdad, Fabio amado, que no pega? Pues sí, señor Fabio, sí pega; y no seas osado de sostener que no en los andurriales del caserío begoñés ni en ninguna otra parte de la comarca vasca, porque los *jebos* te demostrarían con argumentación convincente y contundente, que *Cocherito* y ellos *pegan*, cada uno á su estilo y en lo suyo.

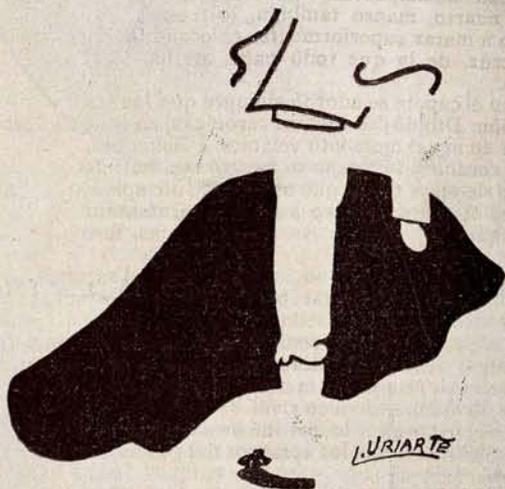
Y que *Cocherito* vale, no solo para torero, sino para cualquier cosa, lo aseveran las múltiples manifestaciones de su habilidad, de la cual ha dado gallardas pruebas. ¡Ahí es nada! Ante todo, cochero, en cuyo desesperante oficio fué un dechado de perfecciones; hoy conduce una tartana como el más consumado tartanero, aunque prefiere la elegante *automedoncia* (¡atiza!) y se ha dado al automovilismo, abandonando el látigo y las riendas por el volante y el freno. Es, además, ciclista y motociclista, un perfecto mecánico; pescador impenitente y cazador, aficionado, por ende, á la caballada y á la jauría; calígrafo y mecanógrafo; maestro de obras y agricultor; fotógrafo, jugador de billar, aficionado á las bellas artes... ¡Qué sé yo.

Para que no se ufane de la omisión el diablo, he de hacer constar que la partida de nacimiento de *Cocherito* se halla en el Registro civil de Bilbao, aunque fuera bautizado en Begoña, pues Cástor nació en un caserío sito cerca del límite begoñés, el caserío de *La Cruz de Hierro*—así llamado por una que había en la puerta—, famoso por su *chirchir* sabroso y exquisito chacolí...

Pese á que ya no existe ni rastro del citado caserío, ¿quién no ha oído hablar de *La Cruz de Hierro*?

En serio

¡Aquí te quiero ver, escopeta! Lo que antecede no ha de molestar á nadie, siquiera por aquello de



que «si es broma, puede pasar»; mas ¿qué decir ahora que no concite contra mí, ¡ay, infelice!, á todas las iras del averno? Porque sucedió una vez, no ha mucho tiempo, que yo escribí una filípica, por cierto bien justa y merecida, contra la *filia* exaltada y huera de seso y razón de algunos partidarios del torero bilbaíno; y esos *cocheristas* dieron en la flor de adjetivarme, como á todos los que comulgaban en el mismo credo, con cien lindezas incalificables... Se nos zahería en la tertulia, en el periódico, en la conferencia en el folleto... ¡Si creo que alguno llegó á pensar en hacer aquella cuestión objeto de una interpelación en el Congreso! En buena hora no lo hicieron; porque ahora se habrán convencido de que para un Ventosa de poca monta nunca falta un Santiago Alba de suma excelsitud... ¿Comprendes, Fabio?

Pero estoy divagando; deajo, pues, á un lado semejantes consideraciones, que ya volveré á ellas si fuere preciso, y paso á lo que aquí ha de hallarse muy en su punto, donde procuraré, al exponer mi sincera opinión sobre *Cocherito*, que no pague éste las culpas de algunos de sus desvariados prosélitos. ¡Que ya suele ocurrir!

El caso es que toca á su fin el espacio de que dispongo para esta semblanza y no falto á la verdad si digo que aún no la he comenzado; si me descuido, sólo puedo hacer punto y firmar...

Cocherito no es una lumbrera del arte tauromáquico; aunque tampoco un cualquiera. El serio repertorio de su toreo no es muy extenso; pero sí lo suficiente para llenar á satisfacción su cometido en los tres tercios de la lidia. Es un torero bastante completo y muy seguro.

Y perdona, Fabio, el bajonazo...

LUIS URIARTE.

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Granada, 4 Julio 1916.

La empresa presentó en los corrales para este domingo una corrida de toros en toda regla, que hizo al público que llenara la plaza como en una fiesta grande.

No ocurrió ningún incidente desagradable, pues los seis «pavos» que mandaba la Viuda de González no se traían más que kilos y pitones, dejándose la bravura olvidada en la dehesa, y gracias á la voluntad de los espadas, tres muchachos dignos de mejor suerte, no nos aburrimos del todo.

Nuestro paisano Lagartijillo III tuvo que luchar con los dos toros más mansos.

No obstante, supo despacharlos con gran brevedad, y hacerse aplaudir á fuerza de voluntad.

Al primero lo consintió con la muleta con breves pases apretados, dos de ellos superiores, y en la primera igualada arrancó á matar muy requetebien, para dejar una estocada buena, descabellando al primer intento. Ovación.

Al cuarto, manso también, lo trasteó brevemente y le entró á matar superiormente, colocando media en la misma cruz, de la que rodó patas arriba. Gran ovación y oreja.

Con el capote se adornó siempre que los toros le dieron ocasión. Dibujó dos medias verónicas, en las que nos hizo creer en aquel momento veíamos á Belmonte.

El cordobés Bejarano se mostró tan bullidor y valiente como siempre, por lo que no cesó de oír aplausos.

Con el capote estuvo activísimo, intentándolo todo, y consiguiendo ejecutar varias verónicas, faroles y otros adornos que fueron de agrado al público.

Temerario estuvo con la muleta en el segundo, y entrando dos veces á matar, bien; agarró dos estocadas buenas y un certero descabello. Ovación y oreja.

Al quinto lo citó de rodillas con la muleta, siendo alcanzado y zarandeado horriblemente, sin otro detrimento que varias erosiones en la cara. No quiso pasar á la enfermería, despachando á su rival de varios pinchazos y dos medias buenas, por lo que fué ovacionado nuevamente.

También mereció los aplausos del público un par de las cortas.

Salinas, que tantas simpatías cuenta entre este público, también estuvo valiente y voluntarioso.

Al tercero de la tarde, un pajarraco de cuenta, lo consintió bien con el capote y muleta, dando fin del bueyancon de una estocada superior. Ovación y oreja.

Al último, otro buey como sus hermanitos, se confió con la muleta, dando pases de buena marca y dando fin del morlaco de dos pinchazos y una buena estocada. Ovación.

Bregaron bien España y Montenegro, siendo ovacionadísimo los primeros, como Zúñiga, Cuevas y el Moreno de Granada, con los palitroques.

Bejarano y Lagartijillo III fueron nuevamente contratados para la novillada que viene en unión de Machaquito II y Manuel Salinas, para dos novilladas más y la de feria de ésta.

Granada, 11 Junio 1916.

Seis son los que se corren de la señora Viuda de González, de los Baños de la Encina (Jaén), por las cuadrillas de «Machaquito II», «Lagartijillo III» y Bejarano.

Los toros fueron grandísimos, y por temor á que el señor Gobernador la suspendiese, se lidiaron con rejoneadores.

«Machaquito II». No se le vió nada que pueda mencionarse; estuvo toda la tarde con un pánico enorme y á sus dos toros, que le tocaron en suerte, se hartó de pincharlos de cualquier manera; recibió un aviso en su segundo toro.

«Lagartijillo III». Se portó como un valiente; estuvo toda la tarde incansable, toreó á sus dos toros con el capote superiormente; con la muleta, realizó una faena valentísima á su primero, dando fin de este de una estocada buenísima y un certero descabello.

A su segundo, después de una faena valentísima en la que sobresalieron dos pases de pecho superiores, dos ayudados por alto inmejorables, y entrando á matar despacio y recreándose bien en la suerte, agarró una estocada en todo lo alto que hizo polvo á su enemigo.

Recibió una ovación enorme, la oreja y dió la vuelta al anillo.

Bejarano se portó como siempre; muy trabajador toda la tarde, toreó muy bien con el capote y muleta, con el pincho, dió dos estocadas buenas á su primero, lo que le valió una ovación y la oreja.

A su segundo le mató de dos pinchazos y una buena estocada. Clavó un gran par de las cortas al cambio.

Salió achuchado algunas veces seriamente.

Rejoneando, «Mulillas».

Bregaron y banderillearon superiormente: Zúñiga, España, Moreno y Cuevas. — KARACOLILLO.

Algeciras 17 Junio 1916.

Celebróse en este día una fiesta taurina en el cortijo de San Bernabé, propiedad de D. Antonio Gil, á la cual asistieron numerosos invitados, entre los que se encontraban varios diestros y aficionados, con el fin de ver torear y matar un novillo á Rafael Gallo, el cual estuvo muy bien. Además torearon algunas reses varios de los invitados.

Algeciras, 18 de Junio 1916.

Se lidiaron ocho Saltillos para Rafael «el Gallo» (sustituto de «Gallito»), Gaona (sustituto de Belmonte), Posada y «Saleri II».

Los Saltillos fueron chicos, tanto de pitones como de cuerpo, algunos, indignos de haber sido lidiados, pero este público es tan noble, que «traga» todo cuanto salga de los toriles, sin la menor protesta.

Gallo. —Aprovechando la nobleza del primero hizo una gran faena elegante y artista—un choto—estando muy bien con el acero y se le concedió la oreja, después de una grande ovación. En el quinto empezó muy mal, dando espantadas, seguido de un sablazo marca *Calvo*, pero el divino se repuso, dando algunos pases buenos y terminando de media estocada alta y un descabello, después de tres intentos. (Muchas palmas).

En el primer toro hizo quites de gran torero, toreando á este toro de capa magistralmente y banderilleó al último con un gran par de frente.

Gaona. —Sin llegar á recuperar el cartel estuvo en esta corrida algo mejor que en las anteriores, pero con chotos. Al lidiado en segundo lugar tuvo dos partes la faena; primeramente empezó despegado y movido; sin esperarlo, fué volteado, quizá por efecto del mismo miedo, y el mexicano se volvió loco, y casi á brazo partido obligó al choto que tomase la muleta. Arreó media estocada alta y luego descabelló al segundo intento. (Ovación y oreja.) En el sexto, dió algún que otro pase bueno, pero en su mayoría la faena careció de valor y arte; entrando bien, colocó una estocada algo atravesada que mató. (Ovación.)

Posada. —Este modesto joven sólo toreaba la última y su trabajo agradó debido á la forma de entrar á matar; con la capa dió algún lance que otro apretado, pero el resto careció de arte; con la muleta paró poco; en banderillas no tuvo suerte; pero, en cambio, con el acero fué el que partió el *bacalao*; oreja en su segundo, después de un volapié colosal, y ovación larga en el tercero, por su estilo de buen estoqueador.

Saleri II. —Estuvo toda la tarde muy trabajador, activo y lucido en los quites; valiente con la muleta en su primero y atacó con la «espá» en este toro derecho dos veces. En el último, cerca é inteligente, fué su labor con el refajo; un pinchazo y media estocada superior, atacando bien.

Picando, Zurito é Higuera.

En banderillas, Sánchez Megías y Barquero.

Y con esta dieron fin á las famosas corridas de esta feria. MR. KO-K.

Alicante, 18 Junio 1916.

Los novillos de Trespalacios, mansos, inlidiabile, de malas intenciones y perversos.

Matapozuelos. —Fué la providencia toda la tarde; fué aplaudido veroniqueando al primero y en la muerte de éste, se repitieron las palmas y dió la vuelta al ruedo.

En su segundo fué breve y terminó de media estocada y un descabello.

Gregorio Garrido. —Luchó con un toraco infernal; se dejó coger con vergüenza las veces que entró á matar y fué ovacionadísimo.

En el último consiguió muchas palmas toreando, aunque con el estoque estuvo flojo. —E. MARTINEZ.

Zaragoza, 18 Junio 1916.

Cartel regional compuesto de cuatro novillos de D. Nicanor Villa, para los muchachos de Zaragoza y pueblos limítrofes, denominados Morenito, Esteban, Revertillo y Polo.

Morenito, que vino con ganas de hacer en un toro todos los lances del toreo contemporáneo, se lió de capa con su primero, y unas bien y otras no tanto, colocó una porción

TOROS Y TOREROS

de lances que aplaudió la parroquia, terminando la serie con un recorte de rodillas que bien podemos llamar *brutal*.

Cambiado el tercio, tomó unos palos de su propia pertenencia, y tras algunas carreritas y adornos con buena intención y apreciable resultado, clavó los rehiletos vistosillos y colocados en buen sitio. Palmas. Con la muleta hizo una abundante faena, compuesta de algunas docenas de pases en muchas posturas, con variedad de metro y rima, para señalar una estocada tendida y luego media bien puesta, que dejó al bicho para las mulas. Ovación grande y vuelta al ruedo.

Esteban saludó á su toreo con una larga cambiada de rodillas, con vistas al atropello, y luego unas cuantas verónicas pegándose bien, por lo que le aplaudimos.

En el tercio de banderillas tomó las cortas, citó al cambio y sin reparar en detalles, las metió en lo alto, aunque llevando una regular paliza, por no hacer las cosas bien.

En la faena de muleta largó también su serie de naturales y de pecho muy cerca y muy valiente, preludio de una estocada pasada seguida de otra buena que tumba al animal. Otra ovación y vuelta al anillo.

Revertillo. resultó peor que los anteriores; su estilo es tan basto como su tipo, y acostumbrado á las capeas, sus lances tienen ese marcado sabor á cosa taurina de pueblo.

Así toreó y así muleteó, y aprovechando su aventajada estatura y la pequeñez del animal, le metió un formidable estoconazo que pulverizó al tcrete. También hubo ovación, vuelta, y como á los otros anteriores, se pidió la oreja; pero el presidente no la concedió á nadie y el buen pueblo insultó al usia. Eso está feo; ese señor tiene derecho á no dar orejas, y mucho más si los toreros no las ganan. Hay que hacer más.

Se me olvidaba; el cuarto espada, un tal Luis Polo, según me informan, tiene una profesión decente, que no debe abandonar. En el ejercicio de ella será un ciudadano respetable y respetado, y vestido de torero hizo reír á mucha gente el domingo, y bastante hemos *hablado*.

Acompañaron á éstos, entre otros que lo hicieron bastante mal, los siguientes que lo hicieron bien, y son Gordo, Carrato y Peseterín.—ZABAY.

CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido.—Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.

Guido Giarretta.—Accesorios para automóviles. Bordadores, 11.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.

Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Ángel, 12.

Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.

El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.

El Delirio.—Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.

El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.

La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

CARNECERÍAS

Juan Rodríguez.—Madaleña, 19.

CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.

Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automóviles.

CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquín.—Pez, 7.

DROGUERÍAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.

Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.

Cartagena.—Montera, 44.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

GRABADORES

Casa Fernández Rojo.—Fábrica de sellos de caucho. Fuentes, 7
Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso. Mayor, 63. Guarnicionero militar

IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

MUEBLES Y CAMAS

Palenzuela.—Fuencarral, 26.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—O'mo, 17.

PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.
Ambrosio Vicente.—Abada, 20. Gran salón.
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.
El Artista.—Barbería económica. Espada, 14.
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. El mejor servicio.
Gran Peluquería.—Posigo de San Martín, 4.
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.
José Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado.
Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.
Manuel García.—Puebla, 10.
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.
Plácido Canela.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.
Ortega.—Calle de la Cruz, 3.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

RESTAURANTS

Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.
Nuevo Colón.—Montera, 18. Cubiertos todos precios. Limpia botas.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

Santa Ana.—Mayor, 54, y Milanese, 2.

SASTRERÍAS

Antonio Montes.—Princesa 5, bajo.
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.
Horacio Maseda.—Atocha, 86.
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.
La Andaluza.—Toledo, 99.
Novales.—Rey de los sastres. Hechura y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfección. Barquillo, 17, tienda y pral.
Padilla y Soriano.—Bordadores, 12. Sastres de Sras. y Caballeros.

SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

TINTES

Gran Tinte de María Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

VACIADORES

J. M. Bugat.—Constructor de estoques y puntillas. Colegiata, 6

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.ª.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sastrería, zapatería y relojería.

VIDRIEROS Y FONTANEROS

Valentín González.—Olivar, 30. Instalaciones de gas y agua

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.
Francisco Sánchez.—Pez, 32.
José Condoy.—Corredera Baja, 57.
Francisco Mendía.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.
Manuel Rodríguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria)
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

Alfonso.—Taller, Jesús del Valle, 1. Composturas económicas.
Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.
Gran Zapatería.—Puebla, 11.
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5359.

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

TALLERES DE FOTOGRAFADO **ELECTRO**

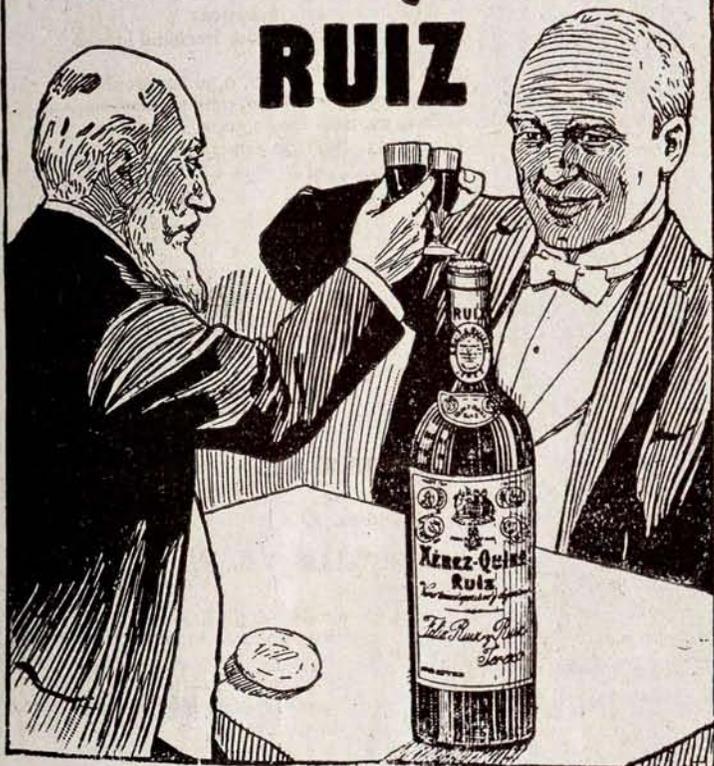
42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

XEREZ-QUINA RUIZ



—Brindemos por este vino incomparable que á usted fortaleciéndole el organismo, le ha salvado la vida, y á mí me ha prolongado la existencia dándome un vigor juvenil

TEODORO SANCHEZ

■■■■ SASTRE ■■■■

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Principe, 22, entlo. izq.^a—MADRID

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

CURACIÓN DE LA DIABETES

Glucosidina y preparados de Copalchi Bonald

De venta en todas las farmacias y en la del autor

NÚÑEZ DE ARCE, 17

MADRID



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

ALFONSO

— FOTÓGRAFO —

●●● Fuencarral, 6 ●●●

Pedid siempre el ANIS CAZALLA RICA FERREYRA

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.

Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758

Beba usted

ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO
CONSTANTINA (Sevilla)

¡¡¡Es el mejor!!!

SOLUCION BENEDICTO

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 ptas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Teléfono 634 y principales farmacias.

GRAN RESTAURANT

LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo. — Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

— PARA LAS CANAS —

— La Higiénica de Arroyo —

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

Preciados. 56. principal

— MADRID —

GRAN COLMADO Y FREIDURÍA

«EL PASAJE»

DE

Fernández y Fernández

Arlabán, 7. — MADRID. — Teléfono 2.833

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
ESMERADO SERVICIO EN COMIDAS



EL
ANIS DE LA
ASTURIANA

DE

SERRANO, OVIEDO

Es una

bebida

exquisita.

¡Probadlo

y os convenceréis!

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33
PUEBLA, 14. — MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga



ESTIMADO LECTOR

Aun es tiempo

de que, rectificando errores, puedas deleitarte bebiendo nada más que vermouth

◊ CINZANO ◊

que por diversas razones es el mejor de todos.