



DIRECTOR LITERARIO

*Leopoldo Lopez de Saá*

**Precios de suscripción**

Madrid: Trimestre, 2 pesetas,  
 Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; un  
 año, 10.  
 Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año 12  
 Número corriente, 10 cénts.; atrasado, 25.  
 Anuncios, á precios convencionales.

**Redacción y Administración**  
*Chinchilla, 7, bajo*

DIRECTOR ARTÍSTICO

**Emilio Porset**



**ANTOLIN A LA SALIDA DE UN PAR**

# EL GALLITO

Un diestro de los de ayer, Fernando Gomez, el *Gallo chico*, perteneciente á aquel plantel en el que figuraron torerazos como *Logartijo* y *Caraancha*, y estoqueadores como *Bocanegra* y *Frascuelo*, acaba de pagar su tributo á la tierra.

Rodeado de su amante esposa y de sus hijos cariñosos, en quienes adoraba, entregó su alma á Dios, á las dos de la tarde del lunes último, en el vecino pueblo de Gelves.

¡Pobre Fernando! El mundo con sus crueles ingratitudes amargó los últimos dias de su vida. Todas las protestas de cariño, todos los ofrecimientos que un dia, cuando no los necesitaba, le hicieran todos aquellos amigos banqueros, títulos de nobleza y eminencias de casi todos los órdenes, vinieron á trocarse en poco tiempo en el más ingrato de los olvidos.

¡Así es el mundo! Ayer el *Gallito* ganaba los duros á millares; la Fama, esparciendo por los ámbitos del globo las proezas de su valor y de su arte, le hizo célebre; su amistad, entonces, era disputada; hoy....

Los años, al par que le dieron hijos y más hijos, quitáronle las facultades á su cuerpo, le amenguaron los bríos, ese poderoso aliento tan necesario para salir triunfante en la pelea, y comenzó el ocaso del astro que con tan vivos destellos brilló en el cielo del arte.

Los afectos de la familia, el trabajo constante, los azares de la vida del torero, enfriaron sus entusiasmos, y su espíritu, antes fuerte y animoso, rindióse al cansancio, y cayó al fin en la indiferencia. Ya no le seducian las palmas, por las que tanto se afanara un dia; cuando pisaba la arena de las plazas, su pensamiento sólo estaba con su buena compañera, con sus hijos, aquellos pedazos de su alma que, bañadas sus caritas por el llanto, quedaban en el oratorio rezando por él, mientras se jugaba la vida en los circos.

Desde entonces la adversidad fué con él, persiguiéndole con tenacidad implacable: las contratas escasearon hasta ser casi nulas; mermóse considerablemente su hacienda, por causas que no son desconocidas para los aficionados; vinieron las economías, despues las estrecheces; aquellos amigos de otros tiempos, cuando vieron llegado el momento de cumplir ofertas, volviéronle las espaldas; y la miseria hubiera clavado sus garras en el hogar de Fernando, á no haberse encontrado ¡si le parecia mentira! con amistades desinteresadas, con cariños verdaderos que se ofrecieron á procurar pronto remedio á sus infortunios.

Rafael Guerra *Guerrita*, á quien sus detractores atribuyen sentimientos de Neron ó Cayo Calígula, encargóse de buscar los medios. De acuerdo con el que un dia fuera su maestro, dirigióse á sus amistades, evocó recuerdos á los olvidadizos, intercedió cerca de ganaderos, toreros y empresarios, y al poco tiempo tenia ya organizadas algunas corridas de beneficio-despedida, que indudablemente asegurarían con sus productos el pan para sus hijos, pues los componentes de ellas eran de primera, y no faltaba tampoco *Guerrita* en ninguna de estas combinaciones, trabajando gratis para dejar mayores beneficios á Fernando.

Celebróse la primera en Barcelona, y á juzgar por lo que dijo la prensa de aquella capital, el resultado hizo llorar de alegría al pobre *Gallito*, que vió disiparse algunas negruras del horizonte.

Meses despues fijábase por las calles y kioskos de Sevilla el cartel anunciador de la función de la despedida de Fernando. Cuando *Guerrita* venia ya de camino, hubo necesidad de suspender la corrida, pues de celebrarse hubiera sido á beneficio de otras personas, y no del *Gallo*, que no hubiera podido percibir un real.

A partir de aquí, todo fueron disgustos y contrariedades para él. Su salud sufrió quebranto, y lo que hasta entonces constituia su preocupacion, el porvenir de sus hijos, convirtióse en incesante desasosiego, al sentirse enfermo.

Aprovechando algun alivio, hizo un esfuerzo y marchó á Madrid, con objeto de ultimar algunos detalles de la corrida en que habia de despedirse del público cortesano.

El clima madrileño recrudeció su padecimiento; y cuando Fernando volvió á Sevilla, contento del resultado de su viaje, agravóse su enfermedad, marchando entonces á Gelves, pueblo donde el *Gallo* tenia una casita modesta, y en ella es donde le ha sorprendido la muerte.

Segun refiere *El Noticiero Sevillano*, horas antes de morir el pobre Fernando, pidió á una de sus hijas papel y pluma, y le dictó las siguientes líneas, que él firmó luego con letra borrosa y casi ininteligible:

*A mi compadre Guerra, Guerrita.—En la hora de mi muerte, que no deje sin pan á mis hijos.  
Se lo pide moribundo su compadre, GALLITO.*

No conocí al *Gallito* en la plenitud de sus facultades; pero por lo que le he visto ejecutar en las postrimerias de su vida torera, tengo motivos más que suficientes para formar mi opinión; que no es otra que la de reconocer justicia en los que le han calificado de torero sobresaliente con el capote y muleta; de buen banderillero, y de estoqueador desigual y endeble, ya porque pronunciase la curva al arrancarse á matar, ya porque su *cruce* fuese imperfecto.

Fernando enriqueció las suertes del toreo con una de su invención, y que es tan arriesgada como lucida. El *quiebro de rodillas*, que es la suerte á que aludo, no lo veremos ya ejecutar del modo maravilloso que lo hacia Fernando, porque no es fácil hallar quien reúna todo el *valor*, toda la *vista* y todo el *ángel* que en este lance derrochaba el *Gallito*.

Los que le trataron con intimidación dicen que fué el *Gallito* persona de trato afable, muy servicial y modesto.

El entierro de esta notable figura del toreo se verificó el martes.

Como el *Gallo* hubiese en vida manifestado deseos de que se le diesen sepultura á sus restos en el cementerio de San Fernando, de Sevilla, se hicieron las gestiones necesarias para la traslación del cadáver á esta capital, señalándose para este acto la hora de las cuatro y media de la tarde, para dar lugar á la llegada del hijo mayor de Fernando, Rafael, que habia toreado el domingo en Valladolid.

Este no llegó ni en el exprés ni en el correo, y sólo á última hora se recibió un telegrama suyo que decía: *Llego mañana miércoles correo.*—RAFAEL.

\*\*\*

A las seis y media de la tarde próximamente, y tirada por cuatro caballos empenachados, apareció la carroza mortuoria en el *Tardón*, en cuyo punto me incorporé á la fúnebre comitiva, haciendo lo propio algunos diestros y amigos del finado, entre los que conocí á los Sres. Romero Canavachuelo, Santigosa (D. Mariano), *Bienvenida* y *Tenreiro*.

En Triana también se unieron al triste cortejo los diestros *Ostioncito* (Yedro), *Corzo*, Calderón y *Vaquerito chico*.

Acompañando á los restos del *Gallo* iban veintitantos coches, ocupados todos ellos por los amigos de Gelves y Sevilla. Entre éstos ví á los Sres. D. Justo Núñez Matamoros, D. Antonio Reyes, D. Manuel Torres, que llevaba además la representación de sus hijos *Bombita* y *Bombita chico*, los Sres. Cañaverál y Hernández Mir, D. Juan Cansino, el picador *Pimienta*, D. Tomás Pérez de la Concha y D. Manuel Baquero.

Por la ronda de la capital llegamos al cementerio, y á hombros de Manuel Laroche, de *Pimienta* y de dos acompañantes más, se condujo el ataúd á la cuarta cuartelada de la calle Virgen María, en cuyo nicho número 94 había de quedar enterrado.

Colocado el féretro ante la sepultura, levantósele la tapa y se murmuraron algunos rezos por el alma del pobre Fernando.

Este más bien que muerto, parecía sumido en dulce sueño.

Momentos después, y experimentando violentas sacudidas por el ruido que producían las paletadas de tierra al chocar contra el ataúd, nos retiramos de aquella triste mansión, donde quedaba para siempre uno de los toreros que mayor esplendor dieron al arte.

\*\*\*

A las ocho y media de hoy se han celebrado en la iglesia de San Lorenzo, con la mayor solemnidad, los funerales por el eterno descanso de su alma.

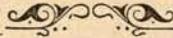
Formaban el duelo los Sres. D. Miguel Corona, D. Juan Cansino, D. Emilio Alcalá, D. Manuel Baquero, don Juan Bol, D. Francisco Mata, los ganaderos Sres. Adalid, Concha Sierra y Halcón, los espadas *Bonarillo*, Antonio Fuentes y *Algabeño*, y el picador *Pimienta*.

Ante el duelo han desfilado todos los ganaderos, toreros y aficionados que se encuentran en Sevilla y los muchos amigos que aquí tenía Fernando.

¡Descanse en paz el alma de tan buen torero!

FELIQUI.

Sevilla 4 Agosto 1897.



## Datos sobre alternativas

La alternativa, ó mejor dicho, la antigüedad de matador de toros, ¿es válida cuando se adquiere en plaza de provincias, ó solo tiene verdadera validez la que se adquiere en la plaza de toros de esta corte? Esta es toda la cuestión que se viene debatiendo con motivo del asunto del *Conejito*.

El argumento principal presentado por los defensores del privilegio á favor de la plaza de Madrid, consiste en decir que todos los diestros han venido aquí á tomar la alternativa, y que es negar la historia de las costumbres taurinas defender que los lidiadores de toros han adquirido en plazas de provincias la antigüedad de tales espadas.

Si yo demostrase, por lo tanto, que la plaza de Madrid ha reconocido como matadores de toros á los que con ese caracter adquirido en otras plazas se han presentado en la de Madrid, los partidarios del privilegio tendrán que rendirse á la evidencia, y decir conmigo que la alternativa—según hoy se dice—se adquiere y se concede en las plazas de provincias, aunque no sean de Maestranza. Y reconocido ese derecho, habrán de convenir también



FAENAS DE MINUTO.—(Fotografías Irigoyen.)

en que toda la oposición hecha al *Conejito* por creerse matador de toros desde que en Linares alcanzó la antigüedad de espada, ha sido caprichosa é impropia.

Si consigo hacer la demostración de lo que dejo consignado, todos los demás argumentos, que fundados en ese principal hacen los mantenedores de la extraña y fantástica teoría del privilegio en este asunto á favor de la plaza de Madrid, caerán deshechos y pulverizados, como edificios faltos de cimientos y levantados sobre movediza arena.

No quiero ni debo consignar más que aquellos hechos que todo el mundo puede confrontar, y que tienen su fundamento en documentos fehacientes. Los dichos más ó menos agudos, las frases elocuentes, las declamaciones huecas, podrian deslumbrar, pero no convencerian. Y como deseo llegar al conocimiento de la verdad, examinando los hechos tales como ellos son, y no como yo los quiera pintar, voy á exponer unos cuantos antecedentes; que son decisivos en este asunto.

Nada diré de los años anteriores á 1814, porque cuanto yo dijera, declaro con franqueza que no podria justificarlo. Puede indistarse, sin embargo, como la suposición más racional y más lógica, que Francisco Romero, su hijo Pedro, *Costillares* y otros renombrados diestros del siglo pasado, fueron reconocidos como tales matadores de toros *antes* de presentarse en la plaza de esta corte. Si aquí vinieron fué ya con la fama y crédito adquiridos como espadas, sin que aquí hubiera que expedirseles el título que hoy se pretende sea atributo y función privativa de esta plaza. Cualquiera otra suposición no resiste á los más sanos preceptos de la crítica racional.

Pasemos á relatar los hechos que tienen una comprobación *auténtica*:

Antonio Ruiz *Sombrero* se presentó por primera vez en la plaza de Madrid como matador de toros el día 7 de Octubre de 1816. En el cartel se consignaba que era *nuevo en esta plaza*, y su nombre figura *antes* que el de Antonio Hernández *Bolero*, á pesar de que éste había estoqueado como espada en Madrid el año 1814, y en algunas corridas de 1815, con Manuel Alonso *Casteliano*, Manuel Baden y Juan Nuñez *Sentimientos*. Si el *Sombrero*, nuevo en Madrid el año 1816, figura como más antiguo que el *Bolero*, ¿no queda reconocida la antigüedad de los matadores que habían estoqueado en plazas de provincias?

El cartel de la corrida del día 9 de Octubre de 1815 dice: Espadas, Francisco Herrera, José María Inclán, *nuevo en esta plaza*, y Francisco Hernández *Bolero*, que los estoquearán por el orden de su antigüedad. Inclán, *nuevo*, torea por delante del *Bolero*, que como queda dicho había estoqueado aquí como tal espada en 1814.

En el cartel anunciando la corrida del día 14 de Abril de 1817 se dice: Espadas, Jerónimo José Cándido, José García *Plotero*, *nuevo en esta plaza*, y Francisco Hernández *Bolero*, que los estoquearán por el orden de su antigüedad. ¿Dónde está el privilegio de la plaza de Madrid?

Para el día 1.º de Octubre de 1818 se anunció al espada Antonio María Montero *Habanero* como *nuevo en esta plaza y acreditado en la de Cádiz y otras principales de Andalucía*. O estas frases no indican nada, ó son prueba elocuente del reconocimiento como matador de toros con anterioridad á su venida á esta corte, pues este crédito no puede referirse á la fama alcanzada como picador ó mono sabio. El crédito de que aquí se habla es el de matador de toros, adquirido no en plaza de Maestranza, sino en la de *Cádiz y otras principales de Andalucía*.

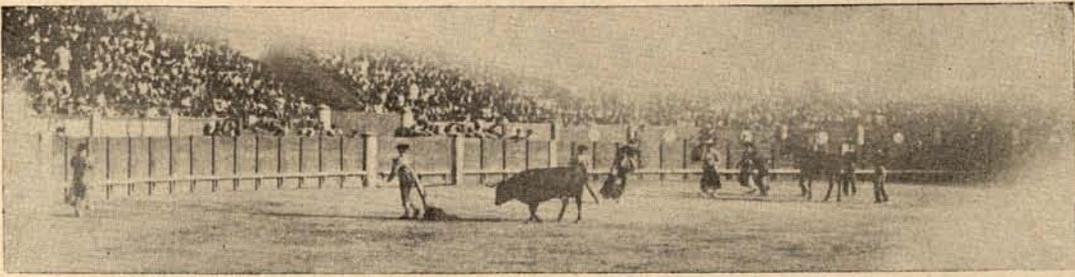
En el cartel de la corrida del 29 de Mayo de 1820, se anunció á Francisco González *Pinchón*, *nuevo en esta plaza*, consignando su nombre antes que el de Baden, el cual con anterioridad había estoqueado en la plaza de Madrid. La frase sacramental, continuamente repetida, *nuevo en esta plaza*, solo se aplica en los carteles de aquellos tiempos para los matadores que habían estoqueado en provincias, y no para los que en Madrid habían figurado como sobresalientes ó medios espadas. *Nuevo en esta plaza* dice el cartel, reconociéndolos por lo tanto el carácter que ya tenían adquirido de matadores de toros.

Notabilísimo bajo este punto de vista es el cartel en que se anuncia la corrida que había de celebrarse el día 31 de Marzo de 1839. Dice así: Espadas: «Juan Pastor, natural de Sevilla, *nuevo en esta plaza y que ha trabajado ya con la mayor aceptación en las principales de Andalucía*, el cual estoqueará los cuatro primeros toros.» Isidro Santiago y Pedro Párraga, matarán los dos últimos. No llegó á celebrarse esta corrida, siendo suspendida por causa del temporal; pero consta aprobado el cartel, y de consiguiente para el efecto legal que se discute puede considerarse como celebrada.

¿Juan Pastor, *nuevo en esta plaza*, hubiera matado los cuatro primeros bichos, sin otro espada que aquí le hiciera matador de toros! Si la lluvia no lo hubiera impedido,—puesto que fué aprobado el cartel por la autoridad gubernativa,—ahí estaría Juan Pastor estoqueando toros sin que nadie le *doctorase* como matador de toros en esta plaza. ¿Qué indica esto? Lo que dice el cartel; que había trabajado ya con la mayor aceptación en plazas de Andalucía, y que nadie podía despojarle de un derecho allí adquirido. ¿Dónde aparece el tan decantado privilegio de que esta plaza sea la única que reparta ejecutorias de matadores de toros? No solamente no los reparte, sino que acepta y reconoce como válidas las expedidas por otras plazas.

¿Se quieren más pruebas? Pues ahí está el cartel de la corrida de 4 de Abril de 1842. Espadas: *Las dos primeras Juan Yust, natural de Sevilla, nuevo en esta plaza, y Roque Miranda, quien voluntariamente cede á Yust su antigüedad durante toda la temporada.* Leedlo bien, *las dos primeras espadas*. Roque Miranda que tenía antigüedad en Madrid desde 1828, catorce años antes que aquél, cede su antigüedad. ¿Podría cederla á un novillero? Imposible. Se la cede antes de que torea en Madrid, á uno que está reconocido *como primera espada*. Si Yust no hubiera tenido este carácter, ni Miranda hubiera podido ceder su antigüedad, ni la autoridad lo hubiese consentido.

Ese cartel es la demostración clara y patente de que la teoría caprichosamente sustentada por los que entienden que la plaza de Madrid posee privilegio exclusivo de dar antigüedad á los matadores de toros no tiene fundamento en la historia, ni en las costumbres, ni en la razón, ni en la ley. Pero no solamente torea Yust por delante de Roque Miranda, que le había cedido, y podía cederle, su antigüedad, sino que torea también por delante de Francisco Arjona (Cúchares), que dos años antes que aquél, en 27 de Abril de 1840, había adquirido antigüedad de matador de toros en la plaza de esta corte. ¿Puede darse prueba más elocuente en favor de la validez adquirida por los matadores en provincias?



UNA LARGA DE FAICO.—(Corrida 1.º de Agosto.)

Con lo anteriormente expuesto bastaría para convencer á los que, sin prejuicios formados por datos incompletos, estudiasen este asunto, mal llamado de las alternativas, con completa imparcialidad.

Para todo aquel que tenga limpia su razon de extrañas y fantásticas teorías, será suficiente lo que he consignado para rendirse á la evidencia de los hechos, y comprender que no existe el más pequeño punto de apoyo en negar al diestro Antonio de Dios (Conejito) el derecho que tiene á ser matador de toros desde el día 5 de Setiembre de 1895. Pero cuando se cierran los ojos á la luz y la inteligencia á la verdad, no hay medio de llevar el convencimiento á la razon. Si aquí han venido matadores de toros conservando su antigüedad de provincias—aunque no fuera adquirida en plazas de Maestranza—y han estoqueado por delante de aquellos otros que habian tomado con anterioridad la alternativa en la plaza de Madrid, ¿cómo se puede defender la doctrina opuesta, que no tiene arraigo ni fundamento, ni razon en ninguna parte?

Anotemos todavía algunos hechos concluyentes.

Francisco de los Santos había estoqueado en Madrid desde 1840, y con fecha muy anterior á esta Pedro Sánchez *Noteveas*. Se anuncia una corrida de toros para el día 12 de Marzo de 1843 y dice el cartel:

*Espadas:* José Vázquez Parra, *nuevo en esta plaza*, Pedro Sánchez y Francisco de los Santos Vázquez, *nuevo*—salió herido—estoqueando por delante de Sánchez y de los Santos. ¡El acabóse!

¿Más? Para la corrida de 17 de Abril de 1843 figuran Ezpeleta y Manuel Díaz, los dos de Cádiz, y los dos nuevos en esta plaza. ¿Por qué va primero aquél, sino porque su antigüedad en provincias, y por tanto reconocida, le hace figurar por delante?

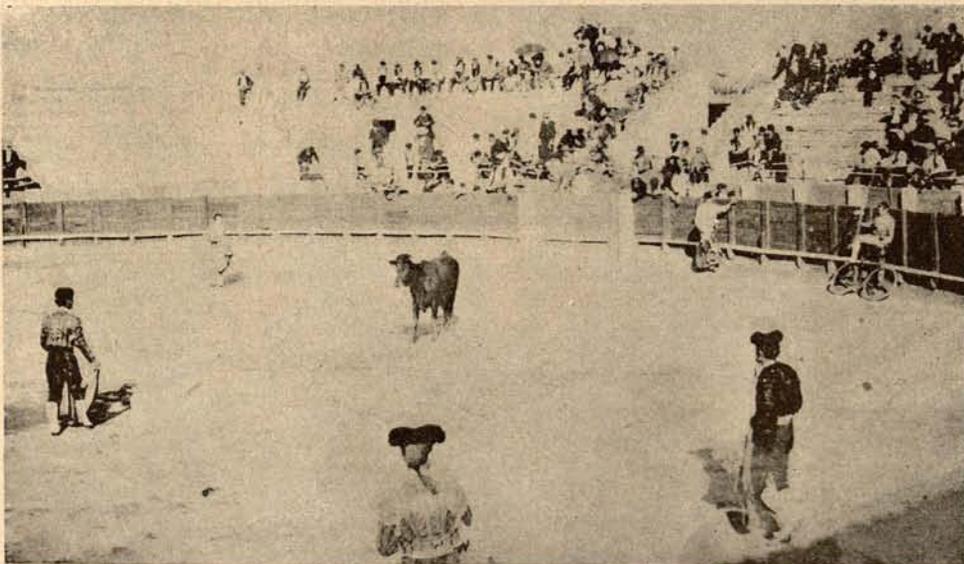
¿No basta? Pues veamos el cartel de la corrida de 10 de Setiembre de 1843: se anuncia como espadas á Pastor, Cúchares, Lavi y *Juan Martín, nuevo en esta plaza*; y en el siguiente cartel de la corrida de 10 de Setiembre del mismo año figuran, Arjona, Lavi, *Guipar Díaz, nuevo en esta plaza*, y *Juan Martín*, el mismo que había tomado la alternativa el domingo anterior. ¿Se puede comprender esto si la plaza de Madrid no hubiera reconocido la antigüedad de espadas á los que han adquirido esta investidura en provincias?

Todavía podríamos exponer el caso de Manuel Domínguez, nuevo en esta plaza, toreando por delante del Lavi, y de la presentación del Tato, *sustituyendo á Casas* (Salamanquino), y de otros casos, que por ser demasiado conocidos no consigno.

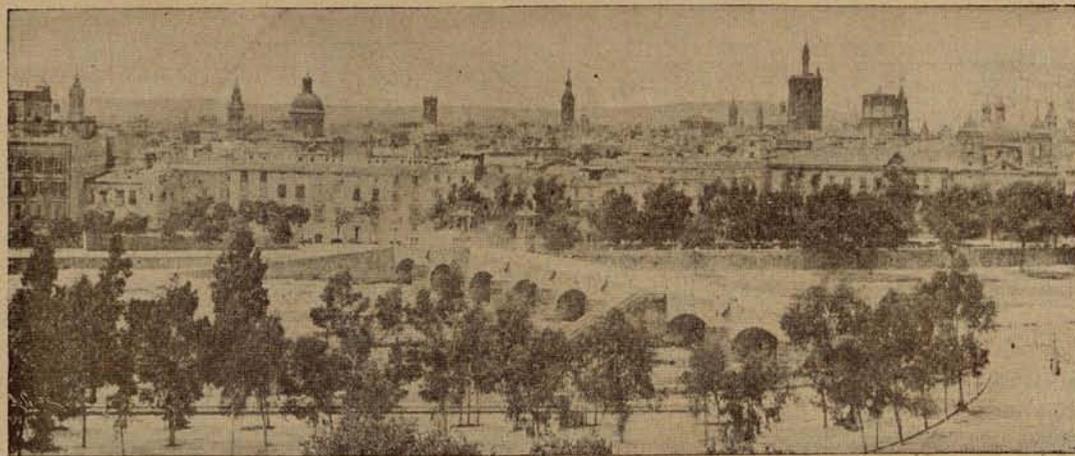
Hemos demostrado, como nos lo habíamos propuesto, que la antigüedad de espada, y aun de primera espada como se decía entonces (caso de Juan Yust), se adquiría no solamente en la plaza de Madrid sino que también en plazas de provincias, y que la antigüedad adquirida en éstas ha sido respetada y sancionada por la plaza de toros de la coronada villa.

Negar por lo tanto á *Conejito* el carácter de matador de toros en la plaza de Madrid, es romper con todas las radiciones y costumbres establecidas en esos tiempos que se llaman clásicos de la tauromaquia.

J. VAZQUEZ.



UNA CORRIDA EN GUADALAJARA



VISTA GENERAL DE VALENCIA

Fué construída por el arquitecto D. Sebastián Monleón; la inauguró el *Chiclano* en 1860; costó 2.826.985,47 reales, y pertenece al Hospital provincial. Su circunferencia es de 294 metros, su altura de 17,65 y el diámetro del rondel 54 metros. Tiene 10 toriles, siete corrales, tres jaulones para el apartado,



Exterior de la plaza de toros



Una vara de Pegote en la primera corrida.

nayas, con 63 palcos en la parte de sombra. Su capacidad total exceptuando palcos de autoridades y meseta del toril es para 16.928 asientos.

cuadra, con jardín en el centro del corral en que está situada, desolladero, y una bien acondicionada enfermería, inaugurada por estas últimas corridas. En el tendido hay barrera y dos contrabarreras, 25 gradas, tabloncillo y rellano, y dos

Fuentes al entrar á matar el segundo de la segunda corrida.





Un quite de Fuentes en la segunda corrida de Valencia.—Fot. g. L. Alcaraz.

la validez de los alternativos, debo manifestarle que yo respeto y doy por válido aquello que acuerden mis demás compañeros que me preceden por su antigüedad; pero como yo supongo desea usted mi opinión particular, yo me complazco muy mucho en decirle lo que sigue.

Yo tomé la alternativa en la plaza de Madrid de manos del malogrado matador de toros Fernando Gómez, el Gallo, el 22 de Septiembre de 1895, desde cuya fecha me considero matador de toros, y lo mismo me consideraría si la hubiera tomado en cualquier otra plaza; prueba de ello es que el Conejito, que la tomó en Linares diez y siete días antes que yo, ha toreado por delante de mí en las corridas que conmigo ha alternado, respetando yo su antigüedad que la creo legal y justa.

Ahora bien; si al presentarse por vez primera en el coso madrileño, el diestro más antiguo que alterne con el doctorado en provincias tiene gusto de cederle la muerte del primer toro, sólo se debe entender como un acto de cortesía, pero nunca para que desde ese momento date la fecha de su antigüedad de matador de toros.

Así, que mi opinión es que toda alternativa es válida siempre que la conceda un matador que la tenga; y aunque reconozca que la plaza de Madrid tiene más importancia que las de provincias, como el acto de que se trata es personalísimo, no puede ninguna plaza tener ese privilegio.

Al no ser así, el diestro que anhelara ser matador de toros, y con la empresa de Madrid estuviera disgustado por cualquier causa, se vería privado de tomar la alternativa, tal vez perjudicando sus intereses.

Es cuanto de este asunto puedo decirle, y me felicitaré que haya satisfecho los deseos de usted.

Esperando la ocasión de poderle ser útil nuevamente, me repito de usted atento seguro servidor q. s. m. b.,  
José García (Algabeño).



Antolín banderilleando.—Corrida 1.ª de Agosto en Madrid.



Minuto tanteando



Minuto pasando.

## TOREROS CORDOBESSES

## D. RAFAEL PEREZ DE GUZMAN

(Conclusión)

III

A partir de aquella fecha en que ante el inteligente público sevillano demostrara sus envidiables dotes de consumado matador, alternó en diversas plazas de Andalucía—siempre con general aplauso de cuantos le vieron ejecutar sus faenas con las reses—en unión de los más renombrados maestros que por aquellas época disputábanse la supremacía en el arte de Romero y Costillares.

El 13 de Junio de 1831 figuró por vez primera en Madrid con Manuel Romero, á causa de estar herido Montes y haberse inutilizado Juan Jiménez (El Morenillo) en la plaza de Aranjuez. Pérez de Guzman en obsequio de la Obra Pía, habiase ofrecido gratuitamente á matar uno ó más toros, á su elección, correspondiéndole uno de la vacada de Gaviña, al que mató luego de la siguiente faena: una corta en buena dirección *recibiéndole*, un pinchazo en hueso á volapié, otra estocada algo baja, una buena, un pinchazo tomando hueso, otra buena, que se fué por carne y salió atravesada por encima el codillo derecho, y nuevo pinchazo en hueso, todo *recibiendo*. Para esta corrida, que sino de las más brillantes, resultó por el trabajo de Romero y Guzman aceptable, estaban anunciados Juan Jiménez *El Mor nillo* y Manuel Romero, y como sobresaliente Pedro Sánchez.

El año 1833 comenzó la temporada taurina en Sevilla, y para el 15 de Mayo anuncióse una corrida, cuyo cartel, que copio á continuación y figura entre el arsenal de papeles viejos que registro, dice así: «Los ocho toros que han de lidiarse, serán de la acreditada ganadería de doña Isabel Montemayor, viuda de D. Pedro Lesaca, con divisa celeste y blanca. Picadores: Juan Pinto, de Utrera; Cristóbal Marchante, de Medina Sidonia; José Salcedo, de Vejar; José Trigo, de Sevilla y además dos reservas. Espadas: Juan León, Manuel Lucas Blanco, de Sevilla, y Rafael P. de Guzman, de Córdoba, sirviendo de medio espada Antonio Rue, conocido por *Nieves*, á cuyo cargo estará la correspondiente cuadrilla de banderilleros». En esta corrida, una de las que quedó á más envidiable altura entre sus compañeros, Pérez de Guzman, con un arrojado rayano en la temeridad, dió á sus toros, que en toda la lidia mostráronse voluntariosos en exceso, buscando el bulto siempre, y *quedándose* en la hora suprema, una lucida faena de capa en los primeros tercios, y magistral de muleta en el postrero. «Veces mil le vimos expuesto á un serio percañe—dice uno de sus biógrafos, que presencié esta corrida—y otras tantas su imperturbable serenidad humilló las arrogancias que la segunda res de la tarde pretendía imponer en el ruedo, á trueque de dar con el primero que hallase á su paso en la enfermería».

Pronto la fama llevó su nombre por todos los ámbitos de la Península, y aquel mismo año fué ajustado como primer espada para las corridas que en la Plaza de toros de Almagro (Ciudad Real), se efectuaron los días 25 y 27 de Agosto. Los toros jugados pertenecían á las casas de Brinzas, Villarrubia, Gaviña y Navarro, y para su lidia llevó Pérez de Guzman, como picadores al anciano Cristóbal Ruiz, á su sobrino Manuel Ortiz y á Juan Pérez, en una de cuyas corridas murió el primero de los mencionados, á causa de una caída que le ocasionara un toro de Villarrubia, pequeño, de trapío bastante despreciable, y abanto hasta huir de su propia sombra.

De Almagro pasó á Barcelona, alternando allí con Juan León, sirviendo Cúchares de medio espada, y más tarde á Aranjuez. En este último punto trabajó en presencia de los Reyes, mereciendo de estos las mayores distinciones y el obsequio de un rico traje azul cristina y oro, que la entonces gobernadora del Reino regaló como muestra del agrado que Pérez Guzman le inspirara.

En 23 de Abril de 1838 anuncióse en esta corte media corrida de toros, en la que se lidiarian seis de Veragua y dos de Gil de Flores y Taviel de Andrade. Eran los picadores Antonio Sánchez y Andrés Hormigo y los espadas Francisco Montes (Paquiro), Roque Miranda y Rafael Pérez de Guzman (si llegara á tiempo). En estos términos estaba redactado el cartel; pero en las corridas siguientes solo figuraban los nombres de Montes y Miranda, acompañados de Francisco de los Santos, que asistía con el carácter de medio espada.

IV

Muchos de mis lectores recordarán la triste celebridad que en la primera guerra civil alcanzó una partida de facciosos, acaudillada por el célebre *Palillos*, y cuyos individuos eran conocidos con aquel apodo. Los actos vandálicos á que éstos se entregaron y las fechorías que en los montes de Toledo llevaron á efecto fué causa más que suficiente para que solo pronunciar su nombre causara terror, y á la luctuosa memoria de odios que aquella fatricida lucha dejara en el corazón de todos los seres honrados, hubiese una negra página más que añadirle.

Al verificar su viaje desde Sevilla para Madrid, donde para la temporada de 1838 estuviera escriturado, y sorprendido el vehículo que este ocupaba en las negruras de una inclemente noche de invierno, una partida de bandoleros asaltó aquél, desbalijando á Pérez de Guzmán y causándole la muerte. Aunque las noticias que sobre el particular existen, coinciden en parte, diferenciándose no en poco en lo fundamental, predominando la creencia de que el móvil del asesinato no fué otro que el robo.

No falta tampoco quien achaque este crimen á la mencionada partida de *Palillos*; pero los datos que tenemos á la vista, y que creemos fidedignos, niegan semejante especie, afirmando que los asesinos del malogrado Pérez de Guzmán no fueron otros que miserables bandoleros destinados *por afición* á teñir sus manos en sangre de víctimas á la ventura puestas en su camino por el sino malhadado de las criaturas, y ajenos por completo á la lucha política de odioso recuerdo para esta patria.

¡Así acabó su vida en la edad lozana un hombre nacido para mejor suerte, y á quien los azares de la guerra y las astas de los toros habían siempre respetado! ¡Triste condición la de algunos seres!

Si en verdad sus principios como lidiador no fueron los más completos para ocupar un envidiable puesto entre sus compañeros ilustres, es innegable que sus relevantes condiciones le hicieron llegar á él. De regular estatura, de escasa ligereza, aunque dotado de airosos movimientos, poseía un corazón generoso, en el que jamás se albergaron las ruines pasiones, y sí una emulación digna de todo encomio.

Su toreo revelaba estas condiciones; pasaba regularmente de muleta, y en la muerte de sus toros dió á éstos la lidia que requerían, siendo más certero en la suerte de *aguantar* que en la de *arrancar*. Sus estocadas *recibiendo* fueron la base de su celebridad, celebridad que le convidaba con sus fulgores de gloria cuando la mano alevosa del asesino cortó en germen aquella existencia generosa.

Adelardo CURROS



# Crónica de provincias

**Cartagena.**—Cuando á última hora se tuvieron noticias exactas de que Guerra no podía asistir á las corridas, fué grande la espectación y grande el número de comentarios que con tal motivo se hacían.

Grandes apuros pasó la empresa Aracil hasta encontrar quién había de sustituir al incomparable Rafael Guerra.

Para la corrida del día 31 de Julio el *Torerito*, Fuentes y *Algabeño*, y para la del día 1.º de Agosto, Fuentes, *Litri* y *Algabeño*.

En la verificada el día 31 se corrió ganado del Sr. Ibarra, que resultó bueno, mereciendo especial mención el corrido en segundo lugar, que fué todo lo que puede llamarse un toro bravo.

Tras éste, por orden de apreciación, fué el sexto y primero. El quinto, en quien había fundadas esperanzas, fué el único de la tarde que resultó blando y volvió la cara á los piqueros.

El ganado reunía excelentes condiciones de presentación.

*Torerito* en su primer toro, empleó una brega muy descompuesta, pinchó en hueso y después dejó una buena.

En el segundo que le tocó estoquear lo pasó también con mucha desconfianza y algo de *minué*, y dejó á paso de banderillas media estocada ladeada.

Fuentes pasó á su primero de una manera magistral. En un palmo de terreno, sin mover los pies, hizo una faena admirable; con uno cambiado, dos redondos, dos magníficos de pitón á rabo y uno de pecho, prepara al cornúpeto tocando en hueso.

Después deja una soberbia estocada hasta la misma mano, entrando en corto y por derecho.

Palmas, la oreja y el delirio.

En su segundo, si bien no estuvo tan afortunado como en el primero, lo pasó muy bien, dejando una atravesada.

*Algabeño* en su primero regular nada más; pero en el último de la tarde fué aplaudidísimo por la buena faena que empleó, y particularmente por la manera con que entró á matar, perfilándose superiormente. Dejó dos medias.

Banderilleando sobresalieron un par de Fuentes y otro de Antonio Guerra.

Con la capa Juan Molina.

De los picadores, ninguno.

La entrada flojísima.

La presidencia muy bien.

**Segunda corrida.**—1.º Agosto.—Seis toros de la ganadería de D. José María de la Cámara, y los espadas Antonio Fuentes, Miguel Baez *Litri* y José García *Algabeño*, era el cartel combinado para esta tarde.

Ocupada la presidencia por el teniente alcalde Sr. Vera, comenzó la corrida que dió el siguiente resultado:

**Los toros.**—En general fueron bravos en su primer tercio, pues acometieron con fiereza á las plazas montadas; pero apenas eran castigados rehusaban la pelea.

El corrido en quinto lugar resultó el más malo de la tarde.

Casi todos llegaron, buscando la defensa en las tablas á última hora.

**Los espadas.**—Fuentes en su primer toro pasó de muleta admirablemente, destacándose sus inimitables pases de cabeza á rabo, y otros ceñidísimos de pecho. Se arrancó la primera vez en corto y resultó un pinchazo en hueso; después terminó la vida del cornúpeto, tras dos medias estocadas.

En su segundo, que lo brindó á la gente del tendido de sol, lo recibió con un cambio admirable, y después abusó algo del trapo; bien es verdad que el toro estaba deseando coger y muy incierto.

A los primeros pases se llevó Antonio el toro á las tablas, y quiso sentarse en el estribo, pero no remató la suerte por echarse el toro encima. Dos medias estocadas, y pasa el toro á manos del puntillero.

Toreando estuvo Antonio toda la tarde muy bien, y oportuno en quites. En banderillas perfectamente.

*Litri* pasó con mucha serenidad á su primero, y entró á matar de verdad, dejando una buena estocada en todo lo alto.

Al segundo que le correspondió matar le pasó con mucha desconfianza, y no comprendemos aquella incertidumbre de Miguel; pues el toro nada tenía de cuidado.

Dos medias y una buena terminaron con la vida del cuarto de la tarde.

*Algabeño*. Cuanto decir quisieramos de su primer toro resultaría pálido.

Sereno, valiente, y en la misma cabeza del toro hizo el chico de la Algaba una de esas faenas monumentales, y al tirarse á matar lo hizo tan en corto, que los pitones del astado chocaron en el cuerpo del *Algabeño*.

José dejó una estocada hasta la mano en los mismos rubios, y cayó al suelo del encontronazo; al levantarse el matador, que afortunadamente salió ileso, el cornudo caía á tierra hecho una pelota de resultas de aquella magnífica estocada.

Ovación delirante y la oreja.

En el segundo ya no estuvo tan valiente; lo pasó con bastante desconfianza y con bastante *canguelo*. Por fin murió el toro.

Tanto el *Litri* como *Algabeño* estuvieron toda la tarde oportunos y con deseos de escuchar palmas.

En banderillas quebró el *Algabeño* un par.

Murieron 18 caballos.

La presidencia bien.

*Pataterín* y *Cerrajillas* muy trabajadores.

De los picadores, Carriles, *Carlo-magno* y *El Gallero*.

**Tercera corrida 2 de Agosto.**—Seis toros de D. Felipe Pablo Romero, eran los designados para la corrida de este día.

Como matadores anunciaba el cartel á Rafael Bejarano *Torerito* y Miguel Baez *Litri*.

A la hora indicada ocupó la presidencia el concejal encargado y dióse comienzo al espectáculo previo las formalidades de ritual.

El ganado no satisfizo á los aficionados; pues resultó muy desigual.

El corrido en quinto lugar, berrendo en negro, y llamado *Relanido*, fué el toro de la tarde, mejor dicho, el toro de más bravura y nobleza de las tres corridas.

El segundo resultó también duro, de cabeza y bravo. Los demás pasaron, menos el corrido en segundo lugar que era un buey en todo lo suyo y burriciego por añadidura.

Los espadas, si hemos de decir la verdad, no hicieron nada de particular en toda la tarde.

El *Torerito* á su primero, tras una faena algo movidita y desde lejos, dejó señalada media, después de otra media, y finaliza con otra media muy buena de la que cae el cornúpeto. En su segundo empezó algo parado la faena dando algunos pases buenos; pero sufre un acosón y varias coladas, y desde lejos se arranca dejando una estocada superior. (Palmas.)

Al último que le tocó despachar lo hizo peor que sus anteriores, unos cuantos pases de cualquier modo y desde lejos, emplea Rafael para dejar una estocada tendida.

*Litri* á su primero, que era un buey, lo pasa como puede, deja un pinchazo y después una tendida.

Al segundo lo despachó tras una ligera faena con mucha desconfianza, pues el toro estaba completamente descompuesto, de una estocada aprovechando. A su último, que salió pegando, lo cogió con la muleta con grandes precauciones y mucha desconfianza y á paso de banderillas lo despachó de una honda.

*Torerito* puso al quinto de la tarde un buen par de banderillas al cuarteo; este mismo diestro tropezó y cayó ante la cara del último toro, saliendo milagrosamente sin ningunas consecuencias.

De lo demás nada merece mención; sólo con el capote estuvo toda la tarde muy trabajador *Cerrajillas* y en banderillas sobresalió un par del *Isteño*.

Murieron 18 saballos.

La presidencia bien.—*El Mero*.

**Valladolid 1.º de Agosto.**—Como en la corrida anterior trabajaron las cuadrillas de los niños sevillanos y cordobeses, lidiando ocho toros de D. Teodoro Valle, de los cuales sólo el primero mereció el nombre de tal, y los demás, casi casi el de bueyes.

*Revertito* con el santo de espaldas, no hizo nada de lo que sabe, mereciendo la calificación de mediano en las faenas y muerte de sus dos correspondientes bichos, de los cuales, á pesar de todo, se le concedieron las respectivas orejas.

*Gallito* superiorísimo, mostrándose un gran matador y gran torero en todos los momentos de la tarde; superior en quites, ejecutando una larga tan elegante y airosa que no se pudo menos de recordar las del inolvidable Rafael I. También obtuvo ambas orejas.

*Reondo* tal cual en su primero y mal en la muerte de su segundo. Una oreja.

*Mancheguito* breve y un tanto lucido en sus faenas; se le concedió otra oreja, que hace el núm. 6.

De los de á pie sobresalieron *Sugasta* y *Mirandita*.

Los picadores todos al igual, convirtiendo la plaza en un hipódromo.

La presidencia desacertada y abusando de la concesión de orejas en grado máximo.

La entrada buena.—*E. Bejarano*.

**Huelva.**—El domingo último hizo su presentación ante el público onubense la original cuadrilla de *Señoritas toveras* que dirige, ó mejor dicho, explota D. Mariano Armengol.

Se corrieron cuatro becerros de D. Manuel Garrido, de Gibraleón, que cumplieron medianamente.

*Lolita* despachó únicamente el primero, empleando para ello dos pinchazos bien dirigidos, media estocada y un descabello.

Colocó un buen par de palos de poder á poder al segundo becerro, retirándose al estribo después por resentirse del puntazo que tiene en la mejilla derecha.

El público premió las faenas de la simpática Lola con ruidosas ovaciones.

Por la causa indicada tuvo necesidad *Angelita* de despachar tres becerros, estando valiente en todos, aunque buscando el *chaleco* al dirigir las estocadas.

Toreó bien, banderilleó mejor y oyó muchas palmas.

Las *noyas* restantes no descompusieron el cuadro.

El *Mellaito* y *Negrillo* infatigables auxiliando á las niñas.

*Verdugillo* hecho un *don Luis* en la dirección.—*Suspiro*.—2 Agosto 97.

**Novillos en Valencia.**—1.º Agosto. Tras las cuatro de feria que en conjunto han resultado malitas, por lo que han sufrido en justicia algún abucheo los de la Comisión gestora, ésta organizó una novillada y en la que para continuar demostrando poco acierto tuvo la desconsideración de aumentar en 0'25 de peseta el precio de la entrada (por si no había abusado suficiente del paciente público).

Los elementos componentes de la fiesta eran *Gorete*, *Bebé* y *Fabrilo* como espadas y seis novillos de Arribas, que á consecuencia de inutilizarse uno fué sustituido por otro de Flores, que al parecer conoía *algo más* que los corrales de la plaza.

Abrió la plaza el de Flores, que blando al principio y creciéndose algo se dejó pinchar ocho veces y dió dos caídas, saltando en dos ocasiones la valla y mató un caballo.

Los cinco de Arribas demostraron buena casta tomando entre todos 32 puyazos por 12 caídas y 9 caballos de menos en las cuadras, resultando buenos los jugados en 3.º 2.º y 6.º lugar.

Picando se distinguió sobre todos el *Badila*, que cargó con la faena del 3.º y 6.º, cosechando aplausos sobre todo al lancear al alimón con *Fabrilo* después de una caída en el 3.º

Palitroqueando, Almendro y *Perdigón* y Sevillano.

Bregando mucho y bien Almendro.

Gorete toreó á su primero con escama por lo mucho que el buey se traía, tanto en sentido como en defensa, acabando con él de dos medias, medianeja la primera y baja la segunda, todas ellas saliéndose de la suerte. Lanceó muy parado á su segundo, y con la muleta estuvo bien, dando pases completos, y tras de tantearlo con tres de pecho, y viendo que acudia, citó á recibir y dejó una baja, que le silbó el concurso injustamente.

*Bebe chico* es un novillero á quien se le ha aplaudido mucho en esta plaza; pero en la corrida presente no hizo nada digno de mención. A su primero lo trasteó movido y sin consentir; de ahí estuviera el bicho inquieto y sin dejarlo colocar, hasta que por fin colocó una algo delantera, que se fué metiendo; luego intenta el descabello y acierta á la quinta. En su último, que al hacer un quite lo pisoteó por tirarse á tiempo, lo trapea suciamente, dá un pinchazo, luego media, y otra baja, entran lo en todo á paso de banderillas; luego descabella, tocando algo.

*Fabrilo*, quien no debe hacer (así como sus compañeros) caso de los aplausos que sin ton ni son le prodiga el público, se acercó fresco á su primero, que estaba noble y tan bravo como á la salida, y con sólo cuatro pases, se perfila, y á un tiempo, pues el torete se vino, coloca una buena hasta la bola, que no necesita puntilla. Ovación H. La muerte de este bicho la brindó al paisano coronel Sr. Cirujeda.

Al que cerró plaza lo trasteó con mucho movimiento, siendo achuchado continuamente por desconocer el uso de la muleta, teniendo la suerte de dejar media muy baja, que bastó. El torete quería carne.

Hasta el domingo, en que torea *Valenciano*, *Fabrilo* y *Valentín*.—*El Chiquet*.

**Cádiz —1.º de Agosto.**—Las reses que se lidiaron pertenecían á D. Carlos de Otaolauruchi, que resultaron buenisimas, matando 14 potros.

Los bichos llegaron como es condición en esta vacada á la hora de la muerte, nobles hasta la exageración á pesar de la lidia infernal que llevaron.

*Costillares* estuvo en su primero bien, y en el último desgraciado, escuchando dos avisos.

El muchacho anduvo cerca de los toros é hizo quites de lucimiento.

*Morenito* muy bueno con el capote y mejor con el pincho.

*Guerrrito* mediano.

Picando, *Aceitero* y Calderón.

Con los palos quedó superiormente *Marinerito*, que fué aplaudidísimo.

Alfonsito hecho un maestro; pues al primer toro lo mató de un gran puntillazo, siendo ovacionado.

*Pito* se movió bien y mucho.

La entrada mala.—*Virgilio*.

**Carabanchel Bajo. 1.º Agosto.**—Con buena entrada y con mejor acierto por parte de la empresa, que tan bien viene organizando las corridas, se celebró en este día una becerrada haciendo su debut la simpática *Guerrita*, matando dos toretes con arte y valentía, escuchando justas y merecidas palmas.

En banderillas *Moyanito*, *Lanzarito* y *Vivato*.

Bregando mucho y con inteligencia, *Vivato*.

De la capea nada se puede decir dado el número de improvisados toreros que invaden el ruedo.—S. G. (*Valladolid*)

**Zaragoza 1.º de Agosto de 1897.**—Se lidiaron tres vacas, que trituraron *Escola*, *Ca'erito* y *Cuatro dedos*. De todos ellos, el que más se distinguió fué *Cuatro dedos*.

Después se lidiaron dos novillos que estoquéo regularmente el *Salamanquino*.

**Guerrita en Vigo (5 de Agosto).**—Los toros de Cámara han resultado medianos.

Mataron siete caballos.

*Guerrita* en el primero muy bien. En el tercero cumplió, y en el quinto, después de un trasteo admirable, dió tan soberbia estocada que hizo innecesarias las funciones del puntillero.

En quites superior y a lornándose de un modo incomparable. Hizo tales y jugó con los toros de tal modo, que produjo un verdadero delirio. En banderillas monumental.

*Conejito* con poca fortuna.

Bregando Juan Molina.

Con las banderillas el mismo y Antonio Guerra.

La entrada un lleno completo.—*El Corresponsal*.

**Día 6.**—A causa de la pertinaz lluvia que no ha cesado de caer casi toda la tarde, no ha resultado la corrida tan animada como la de ayer.

El ganado de Linares ha sido superior, habiéndose arrastrado 12 caballos.

*Guerrita* buenisimo en todo.

Lo mismo toreando que matando ha sido objeto de grandes ovaciones.

*Conejito* tambien ha tenido una buena tarde. Ha matado sus tres toros de tres estocadas.

Picando el *Beao*.

Bregando Juan, y con los palos Antonio Guerra.

La presidencia mal.

La entrada mediana.—*El Corresponsal*.

**Tortosa 1.º de Agosto.**—Los toros de Huguet han resultado bravos y nobles.

*Canario* y *Llaverito* cumplieron.

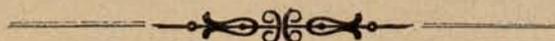
La entrada regular.

**Alicante 6 de Agosto.**—Los becerros de Paz han sido buenos.

Las señoritas toreras aplaudidísimas en todo.

Lolita y Angelita superiores.

La entrada un lleno.



# Ecós de Francia

**Nimes.**—Con floja entrada, se verificó en esta hermosa plaza la cuarta corrida, lidiando en ella ganado de Flores, los diestros Antonio Moreno *Lagaritjillo* y Joaquín Hernández *Parrao*. Los toros resultaron bravos todos, excepto el que se lidió en cuarto lugar que se defendía y buscaba el bulto; jóvenes parecían, pero no tenían maleja la presencia ni estaban mal armados.

*Lagaritjillo* se mostró magistral con el capote y la muleta, y aun más con el estoque. Bregó con gran inteligencia durante toda la corrida y sustentó la excelente fama que tiene como matador de toros. A su primero lo despacha con una gran estocada al volapié. A su segundo, que desparramaba la vista, y no lograba cuadrarlo, tal vez por haber demasiados peones, le dió un metisaca atravesado, y enseguida una estocada en buena dirección hasta la empuñadura; y al tercero, después de un trasteo admirable, en que prodigó todas las filigranas de Córdoba, lo tumbó con una superior estocada al volapié.

*Parrao*.—Bien y lucido con el capote; moviendo la muleta quizá con más lucimiento que inteligencia; medianamente con el estoque; esto es lo que nos pareció. A su primero lo echó á rodar dándole media estocada en todo lo alto, no sin sufrir un achuchón sin consecuencias. A su segundo, que estaba descompuesto y buscaba, no dió con el medio de corregirle, y le aburrió á mantazos, y entró desde lejos y sin prepararse infinidad de veces, é intentó cinco descabellos, consiguiéndolo al fin, y sin hacer por que el toro humillara, ya que estaba completamente tapado.

En su tercero, y queriendo borrar la mala impresión que había dejado su faena anterior, empezó á pasar con elegancia y muy ceñido, tanto que por no dar la suficiente salida, el toro se le revolvió, enganchándole por la pierna izquierda y volteándolo. *Parrao* se retiró por su pié á la enfermería, donde los médicos de servicio le apreciaron una herida en la parte interna y superior del muslo izquierdo, muy penetrante. El cuerno desgarró al entrar una de las gruesas venas que se ramifican con la arteria femoral siendo considerable la cantidad de sangre que perdió el desdichado matador. Su estado inspira serios temores, y lo que más en cuidado pone á cuantos le asisten es que la cornada á más de profunda es de tal extensión que le ha interesado el vientre, siendo de temer serias complicaciones que pongan muy en peligro la vida del *Parrao*. Dios haga que se conjure este peligro y que el espada sevillano recobre rápidamente la salud.

El domingo 26 del próximo Septiembre, tendrá lugar en la plaza de Nimes una gran corrida, en la que lidiarán seis toros de la ganadería de D. José Manuel de la Cámara, de Sevilla, los diestros Rafael Guerra *Guerrita* y Enrique Vargas *Minuto*.

Es extraordinario el número de localidades pedidas por los aficionados franceses para asistir á las corridas en San Sebastián.



Reina grandísima animación en Murcia con motivo de las grandes corridas de toros que se han de verificar durante las últimas ferias.

Están contratados para dichas corridas los diestros Mazzantini, Reverte y Fuentes.

Víctima de repentina enfermedad ha fallecido en Sevilla D. Rafael García y Cuesta, hermano del infatigable espada Manuel García *Espartero*.

El día 19 del mes actual, lidiarán reses de Yagüe en Alicante los matadores de novillos *Mancheguito* y *Templaito*.

Hemos recibido el último número de *Bilbao Taurino*, digno como todos ellos del creciente favor que justamente le viene dispensando el público aficionado.

También es merecedor de elogios el número llegado á nuestra Redacción del semanario taurino *Toros Revue* que con gran aceptación se publica en Nimes.

El diestro Luis Mazzantini ha contestado á la Comisión de Palencia, que no le es posible tomar parte en las célebres corridas de San Antolín, pues para esa fecha tiene compromiso con la empresa de Marchena.

Torearán, por lo tanto, Guerra y *Minuto*.

El día 28 de los corrientes se verificará una corrida de toros en la plaza de Zamora, actuando de matadores los diestros *Latri* y *Quinito*.

El diestro Emilio Torres *Bombita* sigue mejorando notablemente.

Lo celebramos.

—También el valiente novillero Angel García Padilla

hállase afortunadamente fuera de peligro, hasta el punto de haber podido abandonar el lecho y salir á la calle por primera vez el jueves último.

Nuestra enhorabuena.

Carrillo y *Potoco* matarán en Cádiz el próximo día 15 de Agosto.

Para las corridas de toros que en los días 8 y 9 del próximo Septiembre han de celebrarse en Murcia con motivo de las ferias, han sido contratados los matadores Mazzantini, Reverte y Fuentes.

El ganado será de Saltillo y Anastasio Martin.

Han sido escriturados para torear los días 16 y 17 del corriente en Ciudad Real, los diestros *Lagaritjillo* y *Algabeño*.

Los toros que se lidiarán en las dos tardes son de don José Palha y D. Esteban Hernández.

Constándonos que dichos toros han sido elegidos por conocidos é inteligentes aficionados de esta corte, y que si á los bichos se les pudiera juzgar por sus tipos, hechuras y cabeza, anticipamos nuestra enhorabuena á los aficionados de dicha ciudad.

En Tarragona tendrá efecto el día 19 del actual una gran corrida de toros pertenecientes á la ganadería de Saltillo, que serán estoqueados por los afamados diestros *Mazzantini* y *Minuto*.

*Parrao*.— Todos los telegramas recibidos en Madrid referentes al estado del modesto y valiente matador de toros Joaquín Hernández *Parrao* acusan inminente gravedad y causaron honda sensación entre los aficionados á la fiesta taurina.

Según parece la herida es de tal extensión y profundidad que, estando situada en el muslo izquierdo; interesa la parte inferior del vientre.

Hacemos votos por que no tengan confirmación los tristes augurios que han circulado estos días por Madrid.

El día 5 de Septiembre próximo, toreará en Linares la cuadrilla de Señoritas toreras.

El diestro José Rodríguez *Pepete* habrá toreade ayer y toreará hoy en Rochefort.

## Plaza de Toros de Madrid

CORRIDA EXTRAORDINARIA

celebra la el día 8 de Agosto de 1897

Espadas:  
MINUTO Y FAICO

SEIS TOROS LOPEZ NAVARRO

## Pan y Toros



Primero.—Negro, grande, corniveleto, sale parado, y toma cuatro varas con más poder que voluntad, mostrando siempre su tendencia á la huida.

Faico se distinguió en quites, sotresaliendo en una larga.

Antolin colocó un buen par cuarteando y consintiendo y entrando bien, y Pastoret otro mejor entrando de cualquier modo.

Antolin repitió con otro muy bueno al revuelo de un capote.

Minuto, de azul y oro, empieza con un pase cambiado, contraproducente en este toro, que estaba quedado; dió algunos pases más, y estando el toro recostado en la puerta de Madrid dió media estocada atravesada, volviendo la cara; algunos pases por alto bastaron para hacer que profundizara el estoque, no sin que el matador sufriera un desarme. Minuto dió algunas pataditas en el hocico de la res, cosa que nos parece mal, sacó el estoque, se afrodillo para descabellar, y no acertó. El puntillero á la segunda.

Segundo.—Negro, más pequeño, y bien armado, y manso al parecer, corroborándolo lo mucho que se duele al hierro. Tomó cuatro varas, y en dos ocasiones pasó por delante de los caballos.

Entre Trigo y Nene le pusieron dos buenos pares.

Al salir el toro del segundo par de Trigo, cogió y volteó al banderillero Antolin, rompiéndole la taleguilla por la pierna derecha y lastimándole el brazo del mismo lado.

Faico empezó á pasar con precipitación; se arregló despues, dió buenos y lucidos pases en terrenos del 1, y entró á matar con poca decision, dando un pinchazo.

Nuevo pinchazo echándose fuera lástissamente. Otro pinchazo bueno entrando mejor. Otro estando la res adelantada de la mano derecha y colocandose lejos. Otro. Nueva entrada y el toro se encoje, en vista de lo cual el matador entra como debe, es decir á la media vuelta y remata con una estocada buena hasta la mano entrando por la cara y bien.

Tercero.—Negro, buen mozo.

Minuto le saluda con cinco verónicas buenas y un farol saliendo achuchado. Tomó cuatro varas.

Noteveas colocó un buen par y Pastoret otro bueno y su compañero otro regular.

Antolin, según se dice, ha sufrido una erosión en la pierna derecha.

Minuto da unos cuantos pases más lucidos que útiles un pinchazo pescuecero y una estocada muy atravesada, pasando por delante de la cara del toro. Un intento y un descabello á pulso.

Cuarto.—Otro negro, pero este más joven y más escurrido de carnes, y huido.

Faico da dos lances bunnos.

Minuto es casi alcanzado al saltar por el 9, y Faico se lleva muy bien al animal, que es manso de toda mandedumbre.

¡Solemne buerada!

El toro entró tres veces, y se fué sin una gota de sangre en el morrillo, con lo cual queda hecho el comentario.

Fué condenado á fuego.

Morenito puso un buen par. Trigo otro medio caido. El primero medio igual. Trigo, despues de tirar las suyas sobre el morrillo sin que pincharan, prendió un par entero; saltó por el 1, y el toro tras él, librándose milagrosamente de una tremenda cornada; y Morenito cierra el tercio con otro entero.

Faico pasó de cerca, y logró enmendar algo al toro, que era un buey de carreta. Pinchó una vez en buen sitio, y otra media estocada atravesada, volviendo el rostro, y echándose fuera. Otro pinchazo; otro; el toro

se quedaba, imponiéndose la estocada á la media vuelta; media tendida; un aviso; y una estocada hasta el puño, saliendo el estoque por el brazuelo. Segundo aviso. Otro pinchazo; otro; un metisaca; un pinchazo ignominioso en la tripa. Salida de los mansos, y llamada á la presidencia. Bronca monumental.

Quinto.—Carlino oscuro, bragao, y bien puesto.

Tomó tres varas; fué condenado á fuego, poniéndole tres y medio pares entre Noteveas y Pastoret, y Minuto lo mató en tablas del 9 de un pinchazo y una estocada buena.

Sexto.—Negro, escurrido y quizá manso.

Faico lancea muy bien, aunque perdiendo terreno, y es aplaudido.

Tomó tres varas, y siguiendo la tradicion se ordenó tambien que se lucieran las banderillas de fuego, mereciendo mencionarse un buen par de Morenito.

Faico empezó pasando bien, y entró muy bien á matar, dando un pinchazo, y una estocada entregándose, y saliendo suspendido; dió luego un pinchazo en hueso, y otros dos; despues..... y.... no se ve más. Es de noche.

Los toros dignos del matador.

De los demás.... mejor estaban en Bombay.

## ULTIMA HORA

**Nimes S** (4 tarde).—El estado del simpático matador de toros Joaquin Hernandez (Parrao) continúa mejorando poco á poco. La noche última fué buena, pero hay fiebre todavía. Si no se presentan complicaciones, la cura podrá ser más fácil de lo que se creía al principio.

Las más grandes pruebas de simpatía le han dado muchas personas notables de esta ciudad.—*F. Parent.*

**Zaragoza S** (7:15 t.).—Toros Beriaín superiores. Juan Arregui (el Guipuzcoano) muy bien; dos toros tres estocadas.—*El corresponsal.*

## Corresponsales

## QUE NO SATISFACEN SU DEUDA

José Maria Francés, de Yecla.

Joaquin Rodrigo, de Salamanca.

Andrés Rodriguez, de Santander.

José Galleml, de Mataró.

Emilio Armenguel, de Cádiz.

Manuel Rodriguez, de Belmez.

Fabriciano Najera, de Alburquerque.

Ricardo Ortiz, de Guadix

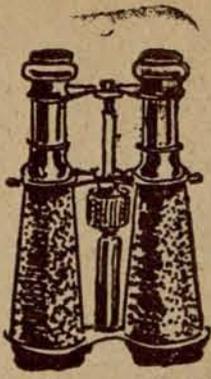
Juan Montero Gil, de San Fernando.

Bernardo Urrubieta, de Carril.

Juan Vidales, de Salamanca.

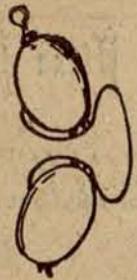
Jaime Valero, de Elche

*Se continuará.*



# ANTEOJOS

Roca del Brasil, 1.<sup>a</sup> á 8 pesetas, en oro desde 25. Gafas, lentes y cristales de todas clases; gemelos para teatro y larga vista, etc. Últimas novedades en artículos de piel, boquillas ámbar y bisutería á precios económicos.



**VARA Y LÓPEZ**

5, - Príncipe, - 5. - Madrid

Callista.—Hernández.—Barquillo, 39, principal.—Constitución de 11 á 7

Aires Andaluces.—Carmelo Recio.—Profesor guitarra.—Lecciones á domicilio.—Academia desde 5 pesetas.—Pez, 38,

Fin de siglo.—Sastrería, Preciados, 35.—Privilegio en el corte de pantalón, que nunca hacen rodillera, desde 12 pesetas.

Sombrillas y abanicos.—Alta novedad.—Villaran y Rubio.—Carrera de San Jerónimo, 4.

Camisería de Santo Domingo

G. ALONSO

Especialidad en camisas á la medida, se hacen desde 5 pesetas, con vistas de hilo.

PLAZA DE SANTO DOMINGO, 18.

**FONDA DE CASTILLA**

CARRETAS, 14

Servicio esmeradísimo.—Sitio céntrico.—Precios económicos.—Aquí para los principales toreros.—Coches siempre disponibles.

**LA POSITIVA**

Gran almacén de muebles de todas clases, camas de gran solidez, colchones, etc., etc.

Precios, los más económicos de Madrid.

Ventas al contado y á plazos sin fiador.

Plaza de Matute, 9.

SE COMPRAN PAPELETAS DEL MONTE de edad y resguardos de las mismas, de 11 á 1 y de 2 á 4.—Magdalena, 27 tienda de muebles.

**FELISA PITA**

LEÓN, 18, 2.<sup>o</sup>—CAMISERA.—Se hacen, planchan y arreglan toda clase de camisas y medias de torear.—Especialidad en camisas de bullones.—LEÓN, 18, 2.<sup>o</sup>



Gran Sastrería Nacional

ANGEL MARGOS

5—CALLE DE LA MAGDALENA—5

Corte y hechura especial en trajes de calle, chaquetas de campo, etc. Último modelo en capotes de paseo á precios muy económicos.

Especialidad en pantalones de tal'e

FOTOGRAFADO, CINCOGRAFIA, CROMOTIPIA, ETC.  
ILUSTRACIÓN DE OBRAS, CÁTALOGOS, PERIÓDICOS, ETC.

**A OLIVAN**

HOTEL.—QUINTANA, 34.—HOTEL.

**LA HORA**

23 FUENCARRAL-23

RELOJERIA

COLOSAL SURTIDO

en relojes de todas clases

ANCORAS Y CILINDROS

DE NIQUEL Y NEGROS

desde SEIS pesetas.



**JOSÉ URIARTE**

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

12, CARRERA DE SAN JERONIMO 12,

MADRID

**CAFÉ DE LA PATRIA**

PLAZA DE LA CEBADA, 5.

TODAS LAS NOCHES CONCIERTO CON PIANO

Quadro de cante serio y flamenco

**BAILES NACIONALES**

Con variación de trajes,  
por a sin rival pareja

**PRADA-MEDINA**

NOTA.—En este establecimiento, aunque sirven Camareras tanto el café como los demás géneros son de 1.<sup>o</sup> calidad.

Encargado exclusivo de la venta en Madrid, Vicente Ramos.