



# Pan y Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

## LOS MAESTROS ANTIGUOS



Cayetano Sanz y Pozas.



Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Minguez,  
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)  
27 Septiembre 1887  
Capuchinos, 40, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel García,  
Pascual y Genis, 3, Valencia.



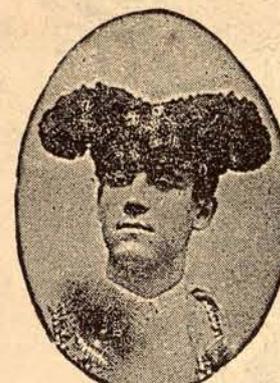
Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran,  
Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Victoria, 7, Madrid.



Jose Rodriguez (Pépete)  
3 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco Fernández,  
Cruz, 25, 2.º, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez  
16 Septiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla.



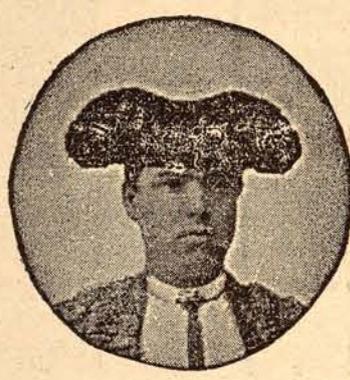
Antonio Fuentes  
17 de Septiembre de 1893  
Apoderado: D. Andrés Vargas,  
Montera, 49, 3.º, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Baez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros,  
Buenavista, 44, Madrid.



Juan Gómez de Lesaca  
2 Junio 1895  
Apoderado: D. Luis del Castillo,  
Preciados, 64, 3.º, Madrid.



José García (Algabeño)  
22 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata,  
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)  
29 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yáñez,  
Espoz y Mina, 5, Madrid.



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)  
15 Agosto 1887  
Apoderado: D. Angel López  
Puerta del Sol, estanco, Madrid.



Domingo del Campo (Domingun)  
17 Diciembre 1893  
Apoderado: D. Rodolfo Martín,  
Victoria, 7, Madrid.



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
Apoderado: Eduardo Montesinos,  
Churruca, 11.



Angel Garcia Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Olivar, 52, 2.º, Madrid.



Antonio Guerrerero (Guerrerito)  
10 Noviembre 1895  
Apoderado: D. Leopoldo Vázquez,  
Minas, 5, 3.º, Madrid.



Antonio Ramirez (Memento)  
Apoderado: D. Delfin Pretel  
Calle de las Huertas, 3, Madrid.



D. Mariano Ledesma  
Rejoneador español  
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre, 2 pesetas.—Provincias: Trimestre, 2.50; semestre, 5; año, 10.—Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año, 12.—Numero suelto, 10 céntimos; atrasado, 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NUM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 23

Madrid 7 de Septiembre de 1896.

CAYETANO SANZ Y POZAS

En la última decena del corriente mes se cumplirán cinco años del fallecimiento de uno de los más completos lidiadores que ha tenido el arte de los Romeros, de Cayetano Sanz, el discípulo predilecto del célebre *Capita*.

Si toreando de capa no tuvo quien le aventajase en los lances de capa á la verónica, navarra, de tijera, de farol y de frente por detrás, manejando la muleta era la elegancia suma y el arte consumado, puesto que el trapo rojío servíale como á pocos de defensa, de engaño y de castigo.

Todas las suertes de matar le fueron comunes, ejecutando siempre las más apropiadas á las condiciones de sus adversarios. Ninguno como él, después del Chiclanero, ejecutó la de recibir con tanto arte.

El nombre de Cayetano Sanz vivirá mientras exista un aficionado y exista en España la fiesta de toros. Nació en Madrid el 7 de Agosto de 1821, y murió en Villamantilla el 21 de Septiembre de 1891.

En 1840 ya había esgrimido sus primeras armas en el arriesgado arte, llamando la atención por su finura y buenas trazas para la ejecución de todas las suertes.

Fué discípulo de *Capita* y banderillero de José Redondo.

Tomó la alternativa el 30 de Octubre de 1848; su último ajuste como matador lo pactó con la Diputación provincial de Madrid para actuar en la temporada de 1870, y las últimas corridas que vistió el traje de luces, fueron las de fiestas reales celebradas en Enero de 1878.

A TODOS LOS AFICIONADOS



Por regla general las personas que más interesadas están en la mayor prosperidad de cualquier asunto ó negocio, creyendo de buena fe que tienden á ello, son las que, olvidando las excelencias que reúne y las ventajas que reporta, sacan antes á la pública vergüenza las faltas de que adolece ó los vicios de origen que tiene, como si con tal sistema consiguieran encauzarlo por senderos más apropiados para su mayor desarrollo.

Y esto mismo ocurre en cuanto se refiere al espectáculo taurino, sin tener en cuenta los aficionados que echan minutas al tejado, que contribuyen á que deserten de las filas taurinas muchos de los que en ellas formaban muy agusto.

La frase sacramental de que *ya no hay toros ni toreros*, que tan amenudo se oye entre los aficionados y se lee con frecuencia en los periódicos profesionales, es una de tantas como perjudican á la fiesta, siendo una de las más destituidas de fundamento que corren de boca en boca, porque hoy hay toros como pudiera haberlos en todos los tiempos, y toreros que valen más, generalmente, que aquellos de que se hacen lenguas algunos individuos apegados á los tiempos que pasaron, porque hoy no van á la fiesta con las mismas alegrías que en su juventud, cuando todo lo veían de color de rosa, cuando todo sonreía, cuando aún no habían amargado su vida las tristezas y los desengaños.

Si todo cuanto nos rodea ha ganado un ciento por ciento, porque no en balde transcurren los años, ni la ilustración se difunde á todos los ramos del saber humano, ¿cómo ha de haber retrocedido el espectáculo taurino?

El mayor número de plazas que hoy existe y la rapidez de los medios de locomoción, tienen que haber contribuido necesariamente á que el arte adelante, porque la mayor práctica del ejercicio así lo deja comprender desde luego.

Desde los Romeros á Pepe-Hillo, desde éste á Curro Guillén, desde Curro Guillén á Montes y Chiclanero y desde éstos á Lajartijo y Frascuelo, ¿cuánto no ha ganado el arte?

¿Por qué, pues, sentar como una verdad que *ya no hay toros ni toreros*, cuando ocurre lo contrario, si no es para desprestigiar lo mismo que se desea enaltecer?

Cambien, pues, los buenos aficionados de derrotero, no sigan la rutina de los demás, y procuren aunar prestigios á su espectáculo favorito para sumar en vez de restar adeptos.

Y sigan también la misma línea de conducta algunos (pocos por fortuna) de los que escriben, porque de seguir el derrotero indicado, en lugar de tirar chinas al tejado ajeno, tiran piedras en el propio, al que ya procuran los adversarios arrojar cantos de no pequeño tamaño.

L. V.



## UNA OVACIÓN

**U**STEDES, amados lectores, quieren conocer una anécdota que pinta de mano maestra el carácter burlón de los bilbainos?... ¿Sí?... pues atención, que principia mi relato.

Allá por el año 36, cuando el famoso abrazo de Vergara selló la paz, quebrantada por la nunca bien maldecida primera guerra civil, quisieron los vecinos de la villa invicta de Bilbao festejar tan fausto acontecimiento con una corrida de toros, que había de ser lidiada precisamente por una cuadrilla de aficionados locales, para quienes el arte de Montes no era totalmente desconocido.

Ignoro las razones que los organizadores del espectáculo pudieron tener para levantar la plaza en la anteiglesia de Deusto, lindo pueblo ribereño que dista de la capital media hora, minuto más ó menos.

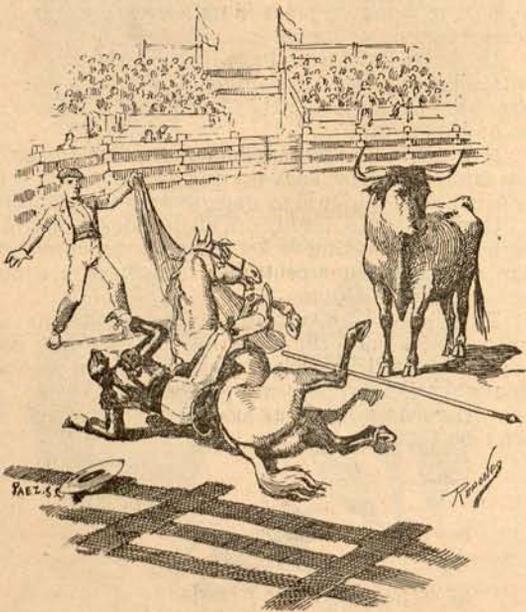
Ya ustedes pueden figurarse cuál sería el EDIFICIO en época como aquella, y construído con una precipitación tal, cual rápida había sido la concepción de la idea é inmediato su desarrollo; omito, por tanto, descripciones que juzgo pesadas y detalles que considero inútiles para el objeto de esta verídica historia.

Llegó el día señalado para la celebración de la corrida, y Bilbao dió gallarda prueba de que figura en las avanzadas de la afición, enviando por tierra y agua miles de vecinos que, privados durante largo espacio de tiempo de su fiesta favorita, iban aquella tarde á dar rienda suelta á su alegría y á aplaudir á sus hábiles paisanos.

Completamente lleno el circo, y en su puesto el presidente, principió la función soltándose un bicho de Lizaso, colorado, ojo de perdiz, atrozmente grande y desmesuradamente cornalón, que por añadidura había pastado ya la hierba de los siete años.

Su salida acogióla el público con un estridente y prolongado ¡¡¡oh!!!, donde se veían retratados el temor y la admiración, y los lidiadores acogieronla asimismo con otro ¡¡¡oh!!! menos estridente y prolongado, pero que se tradujo en un desencajamiento físico tan expresivo como justificado.

Pocos, muy pocos segundos habían transcurrido desde que la fiera navarra pisara el anillo, cuando ya descansaba malamente sobre el duro suelo un infortunado picador, quien con angustiados quejidos pedía al cielo le librase de aquel trance.



Entusiasmada la concurrencia por las muestras de bravura del animal, prorrumpió en atronadores gritos de ¡picadores! ¡caballos!; caballos y picadores que no parecían, porque el otro CORCHADO, asomando el morro por la barrera, y convencido de que el toro pegaba, dijo, después de reír un instante la ridícula figura de su desamparado y maltrecho colega: «ahí me las den todas...» volvió las riendas al jamelgo que montaba y huyó á campo atravesado seguido de los apóstrofes del público, que le obsequió con una regular pedrea.

No diré si terminó la corrida, pero sí que el fugitivo entraba al día siguiente en Bilbao escoltado por los agentes de la autoridad.

Sus paisanos le hicieron pagar la rabieta de la tarde anterior acompañándole hasta la cárcel con una banda de música.

LUIS BUESA (CAPOTE).

Bilbao.

## DEL NATURAL

(PERFILES)

—¿Qué principios tié el *Posturas*  
de toreo ú tauromaquia?

—Ninguno.

—¡Pero ninguno  
ausulutamente! Acaba  
de salir, como quien dice,  
del establo, ú de la cuadra,  
hablando más propiamente,  
donde nos costa que estaba  
en el concezto de mozo,  
y porque ahora ha estao en Francia  
de mono-sabio primero,  
piensa ya que se rebaja  
si le da los buenos días  
al portero de su casa.

—¡Portero su domicilio!...

—Hombre, es una comparanza;  
ya sé yo que su vivienda  
no pué ser más ventilada.

—Como que está al aire libre;  
lo cual es una ventaja,  
porque así no tié polilla.

—Pues el gachó bien se rasca.

—¡Es por entretenimiento!

—¿Por qué has dicho?... Yo pensaba  
que era picazón nozturna,  
¿comprendes?

—Sí, hombre, sí, ¡sarna!

Pues se figura ese primo  
lo menos...

—¡Calla, hombre, calla!

—Y te advierto, que es más malo  
que un dolor, aunque él se jazta...

—¡Pero qué vas tú á decirme  
lo que es ese soplaflautas!...  
Echa un cigarro.

—No juegues

con los cigarritos.

—¡Anda!

¡Ni que fueran imperiales  
de diez pesetas la caja!

—¡Si creerás que son rialistas!

—¡Cá! de colillas, y gracias.

.....

—Pues tiene, según me ha dicho,  
lo menos cinco contratas  
para torear...

—¿En dónde?

—Dice que en distintas plazas  
de la «Pinínsula».

—¡Chucho!

—Eso mismo que tú acabas  
de decir.

—¡Naturalmente!

¡Camará, cinco contratas!  
Pues á ese paso nos suelta  
que tiene al Banco de España  
de apoderao cualquier día,

¡porque es muy desahogao!

—¡Vaya!

—Por supuesto, que todo eso  
que se lo cuente al Patriarca  
de las Indias.

—Me parece.

—Conque ¿qué dices?

—Pues nada,

que estoy en puerta, y es fácil  
que mate un par de Veraguas  
en Madriz este verano,  
según ospicios... ¡Pero anda!

¿De qué te ríes, boceras?

—De la trola. ¡Dos Veraguas!...

¡Cómo se han quedao contigo!

—Pues ya lo verás.

—¡De ganas!

—Me han hecho proposiciones.

—¿Pagándote?

—¡Sí, pagaban!

la conducción del cadáver  
si se queda uno en las astas.

¿A qué ponerse uno moños  
si aún tienes que dar las gracias  
encima?

—¡Cómo está el arte!

—Está el arte que da náuseas.

Y tú, ¿tienes entre manos  
alguna cosa?

—Ahora nada;

porque aún me resiento un poco  
de la cogida de marras.

—¿Dónde fué?

—En el «hipocastrio».

—Hipo... ¿en dónde esta esa plaza?

—¡Atiza!... ¡Si es una parte  
del bandullo, majagranzas!

¡Cuidao que eres tú zoquete!

—¡Pues habla como Dios manda,  
y no te vengas con términos  
chínorrescos!

—¡Ay, qué gracia!...

¡Tras de que estoy desasnándote  
pa que no metas la pata  
cuando hables de «medecina»!...  
¡Vamos, hombre!

—¡Bueno, gracias!

—Pues bien, como iba diciéndote:  
aunque la cosa está mala,  
y hoy no consigue ni el niño  
de la Bola una contrata,  
yo, en cuanto el veterinario  
me diga que agüeqe el ala,  
ya estoy torearando.

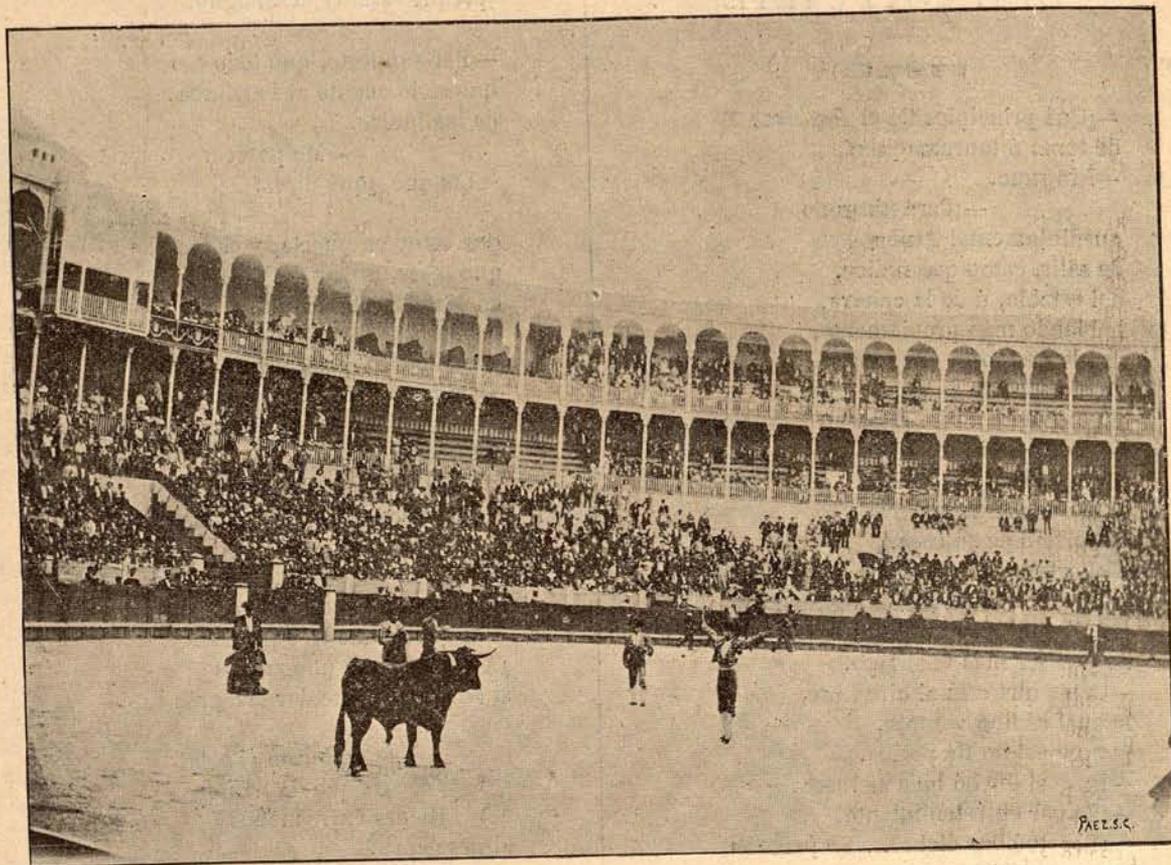
—¡Tampoco!

—Pero que con esta cara;  
y que menos de cien duros  
los...

—¡Pues no va á ser carpanta  
la que vas á pasar!...

—¡Bueno!

no sé por qué he de pasarla.



Domingo del Campo (Dominguín) pareando un toro de Carreros en la plaza de la Coruña el 25 de Agosto pasado.

—Porque hay muchos con más títulos que tú, y que yo, y no lo catan. Y hablo así, porque me costa que solicitan contratas graztuitas, ¿y qué les dicen las empresas? ¡Que nequáquam! Como les está pasando: al *Terpsicore*, al *Bengalas*, al *Chirlerín*, al *Honduras*, al *Compasito*, al *Tiñama*, al *Piruli*, al *Chuchumeco*, al *Escorza*, al *Cuchipanda*, al *Quiribó*, al *Canelita*, al *Birlagatos*, al *Napias*, al *Garulla*, al *Tumbacopas*, al *Fumigao*, al *Legaña*, al *Madruga*, al *Chilindrina*, al *Organillero*, al *Basca*, al *Tembleque*, al *Cimbanillo*, al *Chinorré* y al *Carpanta*.  
—¿Has acabao?

—Me parece que con los citados basta.  
—Pues toos esos infelices que has nombrao en tu «retáhila»...  
—¡Adiós, *Lagartijo*!

—Bueno, tú á mí ¿sabes? me...  
—¡Sí!... vaya, no seas tonto, que no hay caso

para que sueltes bravatas.  
—Te digo que no se estrenan todos esos rondaplazas; porque son unos cuneros, como sabes que los llaman á todos los que no tienen principios de tauromaquia.  
—Puede que estemos conformes; pero no sueltes palabrás de triple anís, porque escuecen á lo mejor, ¿sabes?

—¡Anda!  
yo también soy inclusero, si á eso vamos, ¿y qué?

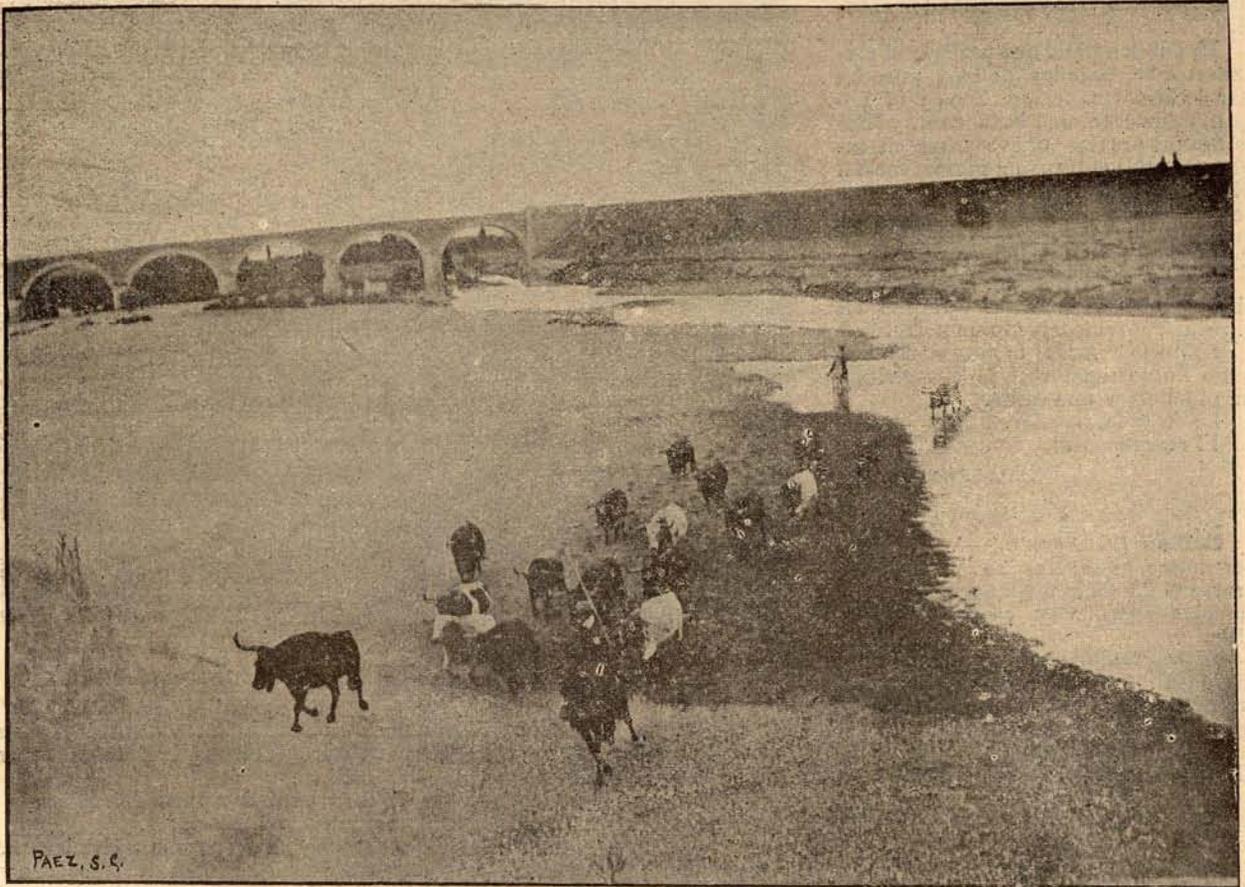
—Nada;  
pero es una de esas cosas que no debieras citarlas; porque si á tí nó te duelen... ¡á mí me llegan alma!

EUSTAQUIO CABEZÓN.

Madrid 5 Septiembre 96.



## PRADOS DE LA MUÑOZA



PAEZ, S. S.

Encierro de una corrida de toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua al subir el puente de Viveros.



**Sevilla.**—Se ha verificado la corrida de novillos de la ganadería de D. Juan Sánchez Carrero, vecino de Salamanca, que tan aparatosamente anunció la Empresa de este Circo tan romano, resultando uno de los mayores fiascos que pueden darse dentro de todo género de camamas. Solo el tercer novillo

fué bueno, sin ofrecer notabilidad alguna; los demás malos hasta el extremo de haber sido fogueados el cuarto, quinto y sexto; si bien el quinto no debió sufrir esa condena, pues aunque acosado por los picadores, llegó á recibir cinco puyazos. Entre todos tomaron 23 varas, causaron cinco caídas á los jinetes y mataron dos caballos.

Costi' lares, que lucía traje morado y oro, empleó para dar fin de su primero media estocada tendida y contraria y una también contraria; y de su segundo de un pinchazo bueno y una estocada como la anterior.

Toreando regular.

Padilla largó á su primero media estocada caída, una en su sitio hasta la mano y un certero descabello; y á su segundo un pinchazo en hueso bueno y una estocada contraria y tendida, finalizando también con un buen descabello.

Toreando bien. Estrenó traje verde y oro.

Guerrerito dió á su primero tres pinchazos, dos de ellos

buenos, y una estocada contraria y tendida; y á su segundo dos buenos pinchazos y una estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Toreando bien.

Vestia traje granate y oro.

Los picadores cumplieron.

Los banderilleros bien, sobresaliendo Baena, Perdigón y Tenreyro.

La entrada un lleno completo.

La presidencia mal, caminando de tropiezo en tropiezo. Más vale que el Sr. Astolfi no vuelva á hacerse cargo de un puesto que no sabe desempeñar y en el que maneja intereses del público.

Por Farolillo

ONARRÉS.

..

**Coruña** (23 Agosto).—A las cuatro y media agitó el Sr. Presidente el pañuelo y apareció la cuadrilla, al frente de la cual, como jefe, iba Domingo del Campo (Dominguín).

Dióse suelta al primero de los cuatro de Carreros, con piel negra, bragao y con bastantes pitones, huyéndose de salida.

Moreno y el Naranjero le hicieron cumplir en el primer tercio, banderilleándolo el Zoca y el Pito, pasando luego á manos de Domingo, que le toreó huyéndosele en los primeros pases, pinchó dos veces en lo alto y de media cumplida dobló sin puntilla.

2.º Negro, bragao, bien criado, de mejor tipo; cumplió en el primer tercio, cayendo Cerrajas y Moreno tres veces; dos jacos pagaron el pato.

Angel Moreno y el Regatero cumplieron bien, y Dominguín, previos cuatro con la izquierda, uno ayudado y un cambio, le metió una soberbia estocada hasta la mano, ganándose una ovación y la oreja.

3.º Todavía duraban las palmas al matador cuando

apareció el tercero, castaño, albardao, con muchos pitones y fino de cabos.

Moreno, Cerrajas y el Naranjero pusieron seis varas dejando dos caballos.

El público pidió que pareara el matador; éste coge los palos y puso un par de frente superior; Zoca y el Loquillo pusieron uno cada cual, y Dominguin, previos nueve pases en tablas, igualó, entrando á matar con un pinchazo escupiéndose la res; tres más con la mano derecha y una media cumplida le hizo entregarse al puntillero.

4.º y último. Retinto, ojalao, más chico y bien de pitones. Cumplió en el primer tercio dejando un potro.

Loquillo y Angel le parearon y Antonio Boto (Regaterín), le despenó de un pinchazo y una caída.

La entrada, regular.

El corresponsal,

PALITROQUES.

\*\*\*

**Bilbao** (27 Agosto).—A causa de pertinaces aguaceros no pudo celebrarse el día 26 la última de las cuatro corridas organizadas en esta invicta villa.

El programa lo componían siete toros de D. Anastasio Martín, para ser estoqueados los seis primeros por Guerrita y Reverte y el séptimo por el Bebe chico. Las cuadrillas que habían de actuar, eran las de Mazzantini (inutilizado éste por el primer toro de la corrida del día 24), Guerrita y Reverte.

Dió principio á las cuatro, bajo la presidencia del señor Leguina.

Primer toro. *Limbasillo*, negro, bragao, algo caído y apretado y bien cuidado.

Con voluntad, bravura y poder sufrió hasta nueve puyazos del Largo, Pegote, Bocacha y Telillas, á cambio de cuatro caídas y cuatro potros muertos.

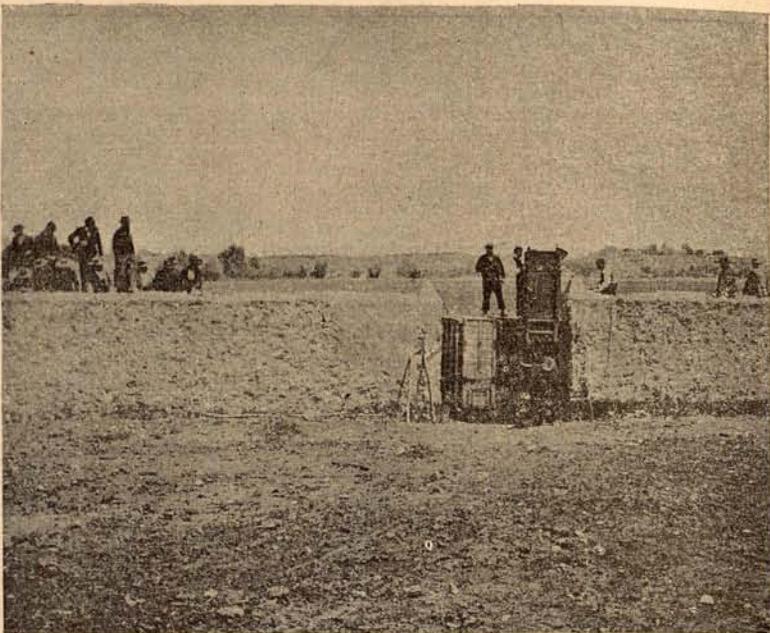
Regateriño dejó un par al cuarteo y otro á la media vuelta y Galea uno de sobaquillo.

Guerrita (morado y oro) empleó cinco buenos pases para una estocada al volapié un poco delantera. (Aplausos.)

2.º *Milagroso*, núm. 27, colorao, listón, bragao, ojinegro y apretado.

DESENCAJONAMIENTO (FAENAS DE CAMPO)

DESENCAJONAMIENTO (FAENAS DE CAMPO)



Toros traídos á los prados por la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid.

Cumplió en varas aguantando hasta siete de Telillas, Charpa y Molina por cuatro vuelcos y la pérdida de tres arres.

Incierto y en defensa pasó á manos del Pulga y el Barquero, que le adornaron con tres pares.

Al abrigo de las tablas y en querencia entre los caballos muertos le encontró Reverte, quien le toreó con valentía, despachándole de un pinchazo en lo duro, una corta, en terreno difícilísimo, un pinchazo en hueso, otro pinchazo hondo y un descabello. (Palmas.)

3.º *Cazurro*, núm. 10, negro, morcillo, listón y bien puesto.

Salió del paso en el primer tercio sufriendo siete puyazos ocasionando cuatro caídas y la pérdida de tres jacos.

Bejarano cuarteó dos pares desiguales y Juan colgó uno de sobaquillo.

Guerrita toreó sin dar á los pies el reposo debido, y despachó su cometido con un pinchazo entrando lejos, y una buena estocada al volapié. (Palmas y la oreja.)

4.º *Lisongero*, núm. 21, castaño, bragao, listón y bien puesto.

Demostró poder en su pelea con los jinetes el Largo y Molina, de los que sufrió siete sangrias, buenas casi todas, por seis caídas y un potro fuera de combate.

Tomás dejó un par al cuarteo y otro al sesgo, y Galea uno cuarteando.

Reverte (azul y negro) brinda la muerte del bicho al Sr. Pombo, y emplea 11 pases desde cerca como prólogo de una estocada á volapié entrando á ley. (Ovación, oreja y un regalo consistente en una valiosa sortija.)

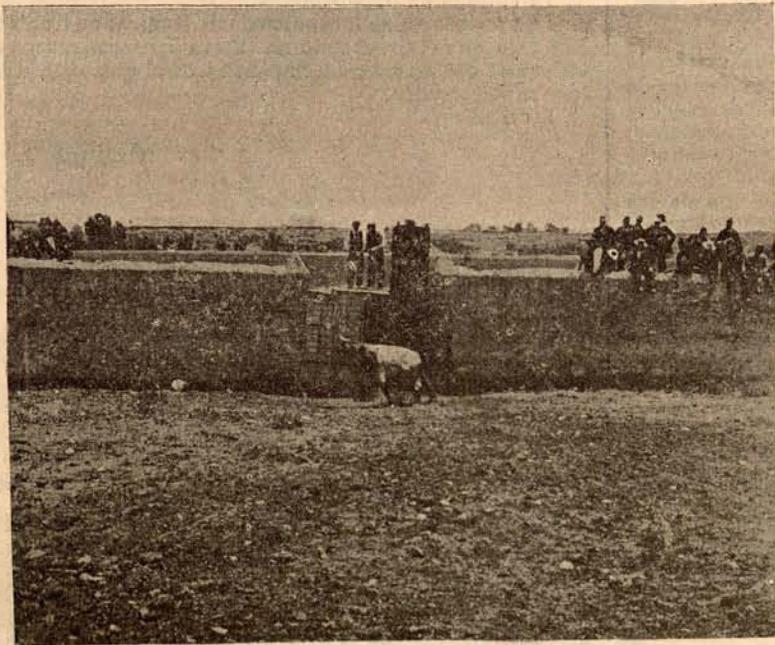
5.º *Lobito*, núm. 16, negro, bragao, listón y bien puesto.

Hizo una buena pelea en todos los tercios. En el primero Bocacha, Zurito y Pegote le castigaron ocho veces, repartiéndose cinco trompazos, y perdiendo los dos últimos los potros.

Los matadores muy buenos en quites. Reverte se arrodilló en dos, uno de cara y otro dando la espalda.

Antonio y Juan le adornaron con dos pares y medio.

Guerra empleó una faena de muleta magistral para un pinchazo alto y una gran estocada. Antes de caer el bicho le raseó el testuz y se sentó en el estri-



Toros traídos á los prados por la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid.

bo. (Ovación y bronca al presidente por no concederle la oreja. La bronca terminó con la corrida.)

6.º *Cochinito*, núm. 18, cárdeno claro y algo apretado.

Con voluntad y poder se llegó á Charpa, Molina y Bocacha en siete ocasiones, derribándoles en cinco y matando dos caballos. Dos varas de Molina superiores. Los espadas muy buenos en quites.

Currinche y Cuco cumplieron con tres buenos pares.

Reverte acabó con el toro de una corta un poco tendida y tres cortas más en buen sitio, saliendo alguna vez por la cara.

7.º *Cucharero*, núm. 17, negro, listón, bien puesto, sacudido y largo.

Con tendencias pelea con Bocacha y Zurito en ocho ocasiones, tumbándoles en cinco y dejando tres jamelgos. Saltó al callejón dos veces.

Guerrita después de varios adornos puso un par del que cayó un palo. Juan clavó un par desigual y Tomás prendió otro.

Bebe (verde y oro) emplea para pasaportarle dos pinchazos y dos estocadas cortas.

*Resumen.*—Los toros bien presentados. Fueron los que presentaron más dificultades á los toreros. El mejor el quinto y el más difícil el segundo.

Los matadores bien.

De los jinetes Molina, Largo y Pegote.

En banderillas Cuco, Currinche y Antonio.

La tarde nublada. La entrada un lleno.

RESUMEN GENERAL DE LAS CUATRO CORRIDAS

*Primer tercio.*—Actuaron en él los picadores Sastre, Chato y El Largo, de Mazzantini; Pegote y Zurito, de la cuadrilla de Guerrita; Charpa y Molina, de la de Reverte, y Telillas y Bocacha, por la empresa de caballos.

	Varas que sufrieron.	Caidas.	Caballos.
Primer día. 23.—Siete toros de Muruve. (El cuarto se inutilizó á poco de salir)..	42	25	11
Segundo día. 24.—Seis de Veragua.....	54	23	13
Tercer día. 25.—Seis de Saltillo.....	53	18	9
Cuarto día. 27.—Siete de Martín (D. Anastasio)....	54	33	18
TOTALES.....	203	99	51

*Segundo tercio.*—Tomaron parte en él Mazzantini (T.), Galea, Regaterillo, Molina (J.), Guerra (Antonio), Bejarano, Pulguita, Currinche, Creus y el Barquero.

	Pares puestos.	Medios.	Salidas falsas.
Primera corrida.....	14	4	5
Segunda corrida.....	18	1	9
Tercera corrida.....	18	2	7
Cuarta corrida.....	19	2	17
TOTALES.....	69	9	38

*Último tercio.*—Estoquearon Mazzantini (en la primera corrida únicamente á causa del percance sufrido al salir el primer bicho de la segunda), Guerrita y Reverte. En la cuarta actuó de medio espada y mató el último Bebe chico.

	Corridas que torearon	Toros muertos	Pases de muleta.	Es- tocadas.	Pin- chazos.	Des- cabellos
Mazzantini... ..	1	2	22	2	2	»
Guerrita... ..	4	12	218	15	4	1
Reverte... ..	4	10	197	14	7	»
Bebe chico... ..	1	1	30	2	2	»
TOTALES.....	25	467	33	15	1	

Los toros quedaron por este orden: Veragua, Saltillo, Muruve y Martín (D. A.).

Los espadas bien en general.

Sobresalieron picando el Largo, de Mazzantini; Pegote, de Guerrita; y Molina, de Reverte.

Banderilleando el mejor, Creus. Después Tomás y Ga-

lea, de la cuadrilla de Mazzantini; Antonio y Juan, de la de Guerrita; y Currinche y Pulguita, de la de Reverte.

Las entradas otros tantos llenos.

Los servicios buenos, bien la presidencia de las tres primeras, y con poco acierto la de la última.—L. V.

**Valdepeñas** (27 y 28 de Agosto).—En la primera de las citadas tardes se lidiaron seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, de los que fué superior el quinto, bueno el cuarto, aceptables primero y sexto y mansurrones los dos restantes. Entre los seis aguantaron 40 puyazos por 18 caídas y 11 caballos fuera de combate.

*Bombita* (verde aceituna y oro), que estuvo muy acertado y activo en la brega y quites, acabó con el primero, que buscaba el bulto, de un pinchazo alto y una estocada un poco delantera metiéndose con fe.

Al cuarto le toreó superiormente de muleta y le cobró de una gran estocada. (Ovación.)

*Lesaca* (azul y oro) estuvo activo bregando y en quites. Pasó de muleta defendiéndose de las acometidas de sus enemigos, y estuvo valiente al herir. Dió cuenta del segundo de una estocada ida, un pinchazo echándose fuera y una buena estocada entrando con valentía. (Palmas.)

Se deshizo del quinto de tres pinchazos y una estocada. (Palmas y un obsequio de la persona á quien brindó la muerte del cornúpeto.)

*Algabeño* (verde y oro).—Tapó su hueco en quites; con la muleta nada hizo de particular en el tercero, al que tumbó de cuatro pinchazos, una teniendo que tomar el olivo á la salida y una buena.

Pasó al sexto con poco reposo y lo mató de una estocada caída.

Los matadores banderillearon al quinto toro, clavando Algabeño medio par llegando bien y un par delantero. Lesaca un palo suelto y Bombita otro medio.

De la gente montada, Cigarrón, Carriles y el Inglés los mejores.

En la brega y pareando, Ostioncito, Moyano, Pulga de Triana, Joseito y Recatero.

La entrada para defender el dinero.

—En la tarde del día 28 se lidiaron seis cornúpetos de la casa del Duque de Veragua, que tenían sangre, pero andaban escasos de poder. Se dejaron torear en todos los tercios.

Entre los seis se llegaron á los jinetes en 44 ocasiones, derribándoles en 18 y matando cinco jacos.

Bombita tuvo una buena tarde, tanto en la brega como en el último tercio en los dos bichos que estoqueó, pues no sólo les toreó muy bien de muleta, sino que se hizo con cada uno de ellos de una superior estocada, valiéndole la del cuarto una ovación y la oreja.

Lesaca, que en quites estuvo activo, despachó al segundo de un pinchazo sin soltar, otro soltando el arma, una estocada trasera y un descabello al sexto intento. En el quinto tuvo más fortuna, puesto que agarró una buena estocada, entrando lejos, que fué lo suficiente.

Algabeño manejó bien la muleta y dió fin al tercero de una corta en lo alto y una superior entrando en debida forma al volapié. Esta estocada fué la de la tarde. En el sexto empleó dos pinchazos y una corta buena.

Algabeño puso par y medio de banderillas al quinto, bueno el par, y Bombita otro par.

Cigarrón y Carriles picando; Pulguita, Tomás, Regatero y Ostioncito pareando, y Ostioncito, Sevillano y Almendro en la brega fueron los que quedaron mejor.

La entrada buena.

**San Sebastián** (30 Agosto).—Se lidiaron en la fiesta última de las organizadas por D. José Arana, seis cornúpetos del Saltillo, que dejaron mucho que desear.

El primero empezó tardeando, y cuando se crecía al castigo la presidencia ordenó el cambio de suerte. Cumplió en palos y cortó el terreno y buscó el bulto en la muerte.

El segundo se arrancaba con fe y voluntad á los caballos y acabó revolviéndose con ligereza.

El tercero cumplió en varas y se huyó al final.

El cuarto, gracias á los jinetes, llegó á sufrir nueve sangrías, pasando muy avisado á palos y muerte.

El quinto cumplió en varas y acabó difícilillo.

El sexto voluntario en el primer tercio y mediano en los dos restantes.

Resumen del primer tercio: 43 varas, 12 caídas y ocho caballos.

Guerrita (azul y oro) empezó toreando con sosiego al primero, pero luego se descompuso y paró poco, despachándole de dos pinchazos y una estocada baja y delante- ra entrando desde lejos.

En el tercero manejó la muleta con arte y habilidad y despachó con una estocada un poco contraria, entrando y saliendo en debida forma. (Ovación y oreja.)

En el quinto toreó á salir del paso concluyendo con una baja.

Hizo buenos quites y estuvo diligente en la brega.

Lagartijillo toreó muy bien de muleta al segundo, al que despachó de una estocada entrando como ordenan los cánones. (Ovación y oreja.)

En el segundo muleteó bien y coronó la faena con una estocada corta en lo alto.

En el sexto empleó una brega corta y apropiada á las condiciones del bicho, al que derribó de una estocada superior metiéndose de verdad. (Ovación, oreja y sacado en hombros.)

En brega y quites trabajador y adornándose en cuantas ocasiones se lo permitieron sus enemigos. Toreó de capa bastante parado y marcando bien los tiempos.

De los picadores Pegote, el Chato y Sastre.

En banderillas solo merecen mención un par de Juan, otro de Regaterillo y otro de Bejarano.

En la brega Juan, Antonio y Tomás los mejores.

La presidencia á veces precipitándose y otras descuidado.

La entrada un lleno.

**Puerto de Santa María** (30 de Agosto).—Las ganas tan grandes que teníamos los aficionados de por aquí de ver funcionar esta plaza, hizo que se celebrara con un lleno rebosado.

El ganado de Muruve no respondió á la justa fama de esta ganadería.

El primero y segundo fueron superiorísimos, especialmente este último.

Fuentes se desconfió mucho de sus toros, no haciendo nada de notable, y en la dirección fatal.

Con el trapo trabajador y oportuno, y bueno banderilleando al quinto.

Bombita estuvo valiente matando y entrando con arte; en el último no estuvo con tanta fortuna, pues se veían en él las ganas de terminar.

Bregando superior, como en banderillas.

De los chicos, Blanquito y Moyano.

De los piqueros, todos cumpliendo su deber.

La presidencia..., ná.

La dirección, *fulastre*.

Al regresar el tren para Cádiz arrolló á un hombre, quedando muerto en el acto; lástima que con la alegría que volvíamos se enturbiasse por tan desgraciado lance.

Hasta el 6 en Cádiz, que tenemos al Litri, Algabeño y Conejito, y toros de Arribas hermanos.

TAURÓFILO.

## NOVILLOS EN MADRID

6 de Septiembre de 1896

Seis bichos más ó menos en puntas de la ganadería de los señores herederos de D. José Moreno Santamaría, para ser estoqueados por Bebe chico, Dominguí y Guerrerito, con el acompañamiento consiguiente de picadores y banderilleros, componían el menú de la fiesta taurina de ayer.

A las cuatro y media, y después de llenas las formalidades de rúbrica, dió la orden de abrirse la puerta de los sustos el presidente, Sr. Sabater, y salió el

Primero.—*Severito*, núm. 14, colorao, listón, bragao y bien puesto.

Aguantó cuatro puyazos del Baulero, por dos caídas, y uno del Moreno, que cayó y perdió el arre.

El Recalcao abrió el segundo tercio con un par bueno; siguió Currinche con otro delantero y terminó el primero con medio.

Bebe chico (verde y oro) despachó á su enemigo, al que encontró guasón, de una caída y tendida después de 15 pases. (Minutos, cinco.)

Escuchó palmas.

Segundo toro.—*Ramito*, núm. 3, negro, listón, bragao, salpicado por detrás y mogón del derecho.

Dominguín le saludó con tres capotazos, parando los pies.

Se llegó al Baulero y Moreno en seis ocasiones, derribando al primero sin otras consecuencias.

Los muchachos cumplieron su cometido con dos pares y dos medios.

Dominguín (encarnado y oro) emplea para llenar su cometido 22 pases parando los pies, como prólogo de una contraria, entrando cuando el toro humillaba. Palmas. (Minutos seis.)

Tercer toro.—*Meloneo*, núm. 27, negro, zaino, delantero y despuntado del izquierdo.

Con voluntad, pero sin poder, se llegó al Baulero y su compañero de tanda cinco veces, ocasionando dos caídas y la defunción de un jaco.

Bonifa comienza con un par delantero después de tres salidas. Leal clava un par y Bonifa repite con medio.

Guerrero (verde y oro) se deshace de *Meloneo*, que estaba algo incierto, de una corta que despide el bicho, y de una buena, saliendo alcanzado y cayendo ante la cara, en cuya posición le tira el toro dos derrotes, sacando rota la taleguilla por la pierna izquierda. Pases, 21. (Minutos, ocho.)

Cuarto toro.—*Rabilargo*, núm. 36, negro bragao, apretado de armas y mayor que ninguno de los lidiados.

La facha no correspondió á los hechos.

Sintiéndose al hierro se llegó á Melones, el Rubio y Pinche siete veces, la mayoría gracias al mono núm. 2, sin ocasionar más que una baja en las cuadras.

Bronca entre unos oficiales que ocupan los palcos números 26 y 27 con algunos del tendido 3. Salen del palco algunos de los oficiales y les pone en orden un jefe de la Guardia civil. (Palmas al oficial de la benemérita.)

A todo esto entre Currinche y Recalcao prenden dos pares y medio.

Bebe dió fin del bicho, que estaba muy avisado y era cobardón, de un pinchazo desde lejos, otro barrenando y una buena de verdad. Pases, 23. Minutos 13.

Quinto toro.—*Presumido*, núm. 23, negro listón, bragao, gacho en demasía y bien cuidado.

Con voluntad y bravura sufre seis puyazos de Melones (tres buenos) por una caída y un caballo, una del Pinche con vuelco y otra del Rubio, que cae y pierde el arre.

A petición del público cogen los palos Guerrerito y Dominguí. Guerrerito mete los brazos sin clavar y deja un par delantero llegando bien. Dominguí sale perseguido dos veces y cuelga un buen par. Un banderillero cierra el tercio con un par desigual.

Dominguí cumple con un pinchazo sin soltar, una corta un poco trasera y una buena dando tablas. Palmas. (Minutos diez.)

Sexto toro.—*Lirón*, núm. 40, berrendo en negro, botinero y delantero.

Guerrero le dió cinco capotazos.

Entre Melones, Rubio y Pinche le hacen siete sangrías por cuatro caídas y un caballo.

Llaverito deja un par superior y repite con otro bueno. Bonifa deja un par.

Guerrero termina con el de Moreno Santamaría empleando 15 pases, prólogo de una cortita, una buena metiéndose bien y saliendo mejor.

Eran las seis y cuarenta y uno.

*Resumen general*.—Varas, 38; caídas, 13; caballos, 6; pares, 14; medios, 5; salidas falsas, 7; pases, 127; estocadas, 8; pinchazos, 4; intentos, 12; descabellos, 0.

TRIS-TRAS.

### Plaza de Toros del Puente de Vallecas.

Con motivo de redimir del servicio de las armas á Germán Sánchez (Serenito), se ha dispuesto una becerrada en la que los picadores Melones y Cerrajas, en unión del beneficiado, estoquearán.

Matadores de novillos llenan el cartel de banderilleros, y la fiesta, que promete ser brillante, empieza el día 10 á las cuatro de la tarde.

Deseamos los necesarios rendimientos al interesado.

## Toros en Palencia.

**Palencia.**—Con mucha animación se han celebrado las dos corridas organizadas con motivo de las fiestas de San Antolín.

En la primera, que tuvo efecto el día 2, se jugaron toros de D. Juan Sánchez, de Carreros, que hicieron una buena pelea en el primer tercio y se dejaron torear en los restantes sin presentar dificultades.

Guerrita en la muerte de sus toros manejó la muleta con arte y maestría, y á la hora de matar lo ejecutó en debida forma, obteniendo unánimes aplausos. En quites y brega muy activo. Banderilleó al sexto superiormente.

Lagartijillo, que toreaba en sustitución de Mazzantini, tuvo mejor voluntad que fortuna en la muerte de los toros que le correspondieron. En quites y banderilleando al sexto estuvo bien.

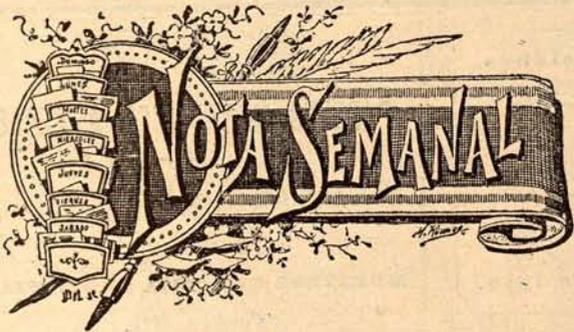
La cuadrilla trabajadora y aplaudida.

En la tarde del día 3 los toros de Nuño dieron menos juego que los lidiados en la corrida anterior en el primer tercio y algunos llegaron difíciles á la muerte.

Guerrita, que quedó bien en la muerte del primero y se desconfió en la del tercero, estuvo en el quinto superior de verdad, tanto al pasar de muleta como al herir, obteniendo una entusiasta ovación y la oreja. Banderilleó al quinto como él sabe y estuvo muy activo en brega y quites.

Lagartijillo estuvo mucho mejor que en la primera tarde en todo y muy especialmente al herir, logrando buenas estocadas. En el sexto rayó á gran altura pasando é hiriendo, pues logró una gran estocada que le valió una ovación y la oreja.

Picando en las dos tardes los mejores Pegote, Zurito y Sastre, y banderilleando y en la brega Juan, Antonio, Tomás y Galea.



El día 13 del corriente torearán en Barcelona seis toros de Miura Parrao, Maera y Dominguín.

—El 15 toreará en Zaragoza este último diestro, en unión de Guerrerito, toros de Carriquiri.

—Al ser desencajonados en Murcia los toros dispuestos para las corridas de ayer y hoy, un toro de Barrionuevo llamado *Arquillero* mató á otro de la propia ganadería, que tenía por nombre *Madriño*, y un toro de Miura de hermosa lámina consiguió escaparse, hiriendo á varias personas.

—La segunda temporada comenzará en Madrid el día 20 del corriente, jugándose toros andaluces, que estoquearán Mazzantini, Reverte y el Algabeño.

—Mañana estoquearán en Ayamonte reses andaluzas los diestros Fernando Gómez (Gallo) y Antonio Guerrero (Guerrito).

—Gavira y Padilla estoquearán mañana en Ronda seis toros de la ganadería de Ibarra.

—Ha embarcado en Cádiz el 31 de Agosto pasado con rumbo á México, el espada Joaquín Navarro (Quinito).

—Ayer habrá toreado en Bayona el espada Francisco Bonal (Bonarillo).

—En la plaza del puente de Vallecas se celebrará dentro de pocos días una corrida de toretes, cuyos productos se destinan en favor del picador apodado Bomba, que hace días se encuentra en el Hospital á causa de la herida que le infirió en la cara con un disparo de revólver el picador Zafra.

—Celebraríamos se confirmase el rumor de que va á organizarse en Madrid una gran corrida de toros, cuyos productos se destinen á aliviar la suerte de los soldados inutilizados ó heridos en Cuba y Filipinas.

Estamos seguros que para que el resultado fuese mayor pondrían de su parte cuanto pudiesen no solo los ganaderos y diestros, sino valiosas personalidades.

—El cuaderno 6.º del gran *Diccionario* de D. José Sánchez Neira, últimamente publicado, en nada desmerece de los anteriores, tanto en la parte de texto como en la tipográfica, encomendada al popular Regino Velasco.

—Si el matador de toros Mazzantini no se encontrara bien para las fiestas de Valladolid, y hubiesen de sustituirle, probablemente lo verificarán cuatro matadores de toros de los más acreditados.

Celebraremos se halle bueno Luis, y no tenga necesidad de sustitutos.

—En la corrida de toros que se celebrará en Bayona el día 23 del corriente mes, se jugarán seis toros de Carros por los diestros Bonarillo, Villa y Algabeño.

—El picador de toros José López (Melilla), herido el 19 de Agosto en Toledo, continúa mejorando de la grave cornada que sufrió en dicha plaza.

—Igualmente satisfactorio es el estado del banderillero Cayetano Fernández, herido en Alcalá.

—El día 13 próximo se lidiarán seis toros de Clairac en Oviedo por los espadas Bonarillo y Algabeño.

—En Nimes matarán seis toros de Lizaso los espadas Bonarillo y Reverte el día 4 de Octubre.

## TOREROS ANDALUCES

Así se titula un precioso y bien escrito libro, en prosa y verso, que ha publicado recientemente nuestro apreciable corresponsal y particular amigo Carlitos Olmedo (Farolillo), dedicado á nuestro también particular amigo don Félix Ureola.

A juzgar por el pedido que constantemente recibe nuestro corresponsal de su libro, se verá agotada la tirada y todos los aficionados podrán juzgar las atinadas apreciaciones del mismo.

## ESTADO SANITARIO

El espada Juan Ruíz (Lagartija), aunque con lentitud, va experimentando algún alivio de la herida que sufriera toreado en Valladolid.

Carecen de fundamento los rumores propalados de que se hacía necesaria la amputación del brazo, y el Dr. Bravo confía en que la herida no sufrirá retroceso alguno en su curación que le haga temer tal cosa.

El espada Luis Mazzantini sigue mejorando con gran rapidez, y todo hace creer que dentro de breves días podrá dedicarse de nuevo al arriesgado ejercicio de torear.

También sigue adelantando en su curación el banderillero apodado Verduras.

El Chato ha vuelto ya á torear después de la herida que sufrió en la región glútea derecha en la segunda de las corridas celebradas en Bilbao.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

## LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTÍN RETANA

16, Príncipe, 16.

DR. BALAGUER, PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera.

TODOS LOS DÍAS DE 2 A 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

POLVOS DE QUIROGA  
UNICOS DE REIGON VENTA  
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS  
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos.

4, Puerta del Sol, 4.

## AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento.

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas.

Todos deben usarlas.

Venta en farmacias y droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87, Madrid.

## SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

FERNANDO PALOS

Plaza de Santa Cruz, 4, Madrid.

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios.

Dependencia docta.

## La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

Más de dos millones de purgas.

## PASTILLAS BONAL

CLORO-BORO-SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas.

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España y en el Centro de Específicos de D. Melchor García.

Se remiten por el correo.

## GRAN TIRO DE PICHON AL VUELO

Tiradas semanales de pichones, tórtolas, codornices, perdices y ánades.

Todos los días festivos desde las 4 de la tarde.

DETRÁS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

MARIANO SÁNCHEZ

Gran tiro de Sociedad todos los jueves no festivos y vísperas de éstos.

Cuota 5 pesetas.

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos. Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler, á precios económicos; cartucho *Eley*, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño.

Coche á las estaciones.

## HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

Á CARGO DE MANUEL ALMIRÓN

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid.

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima. Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete.

Coches de lujo.

## PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

## CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 recompensas industriales

## COMPañÍA COLONIAL

Calle Mayor, 18.

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

EN LA ADMINISTRACION de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.  
Horas: De una á tres los días no festivos

## JOSE URIARTE

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID



ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES Á SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS Á PROVINCIAS

Tetuán, 19.