



Ban y Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

LOS TOREROS DE HOY



Emilio Torres (Bombita)



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Min-
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)
27 Setiembre 1887
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel García
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra
Ciaran.—Esperanza, 3.—Madrid



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)
3 Septiembre 1891
Apoderado: D. Francisco Fer-
nández, Cruz, 25, 2.º.—Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Setiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla



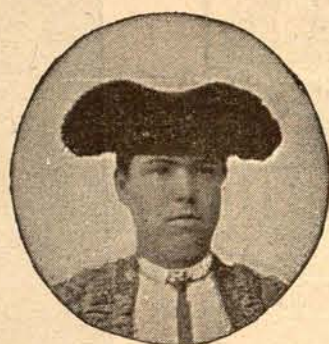
Antonio Fuentes
17 de Setiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas
Montera, 19, 3.º.—Madrid



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Báez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca
(2 Junio 1895)
Apoderado: D. Luis del Castillo
Preciados, 64, tercero



José García (Algabeño)
22 Setiembre 1895
Apoderado: D. Francisco Mata
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)
29 Setiembre 1895
Apoderado: D. Eduardo Yáñez
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cavetano Leal (Pebe-Hillo)
15 Agosto 1887
Apoderado: D. Angel López
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Bartolomé Jiménez (Murcia)
Apoderado: D. Eduardo Montesi-
nos, Churruca, 11



Domingo del Campo (Domi-
guín).—17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martín
Victoria, 7, Madrid



Angel García Padilla
22 Agosto 1895
Apoderado: D. Pedro Ibáñez
Mayenco, Olivar, 52, 2.º



Antonio Guerrero (Guerrero)
10 Noviembre 1895
Apoderado: D. Leopoldo Váz-
quez.—Minas, 5, 3.º



Antonio Ramírez (Memento)
Apoderado: D. Delfin Pretel
Calle de las Huertas, 3, Madrid



D. Mariano Ledesma
Rejoneador español
D. Andrés Borrego, 11, Madrid



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

UM. 22

Madrid 31 de Agosto de 1896

Emilia Torres (Bombita)



ABIDA, por lo moderna y reciente, la historia corta, pero brillante, del valiente espada que hoy presentamos en la primera plana, no hemos de molestar á nuestros lectores con la repetición de hechos y fechas que tan frescas están en la mente de los aficionados que observan con detenimiento é interés cuanto con los toros lleva practicado este joven y popular torero; pero sí estamos obligados á dejar sentado, ya que hoy nos ocupamos del diestro de Tomares, que ha sido uno de los pocos que después de la alternativa del famoso Guerrita han logrado alcanzar una celebridad tan justa como merecida desde que por primera vez se presentó en este ruedo, en Noviembre del 92, siendo empresarios los Sres. Niembro, Esteban y Mirite, hasta el día 29 de Septiembre del 93, que en Sevilla le dió la alternativa el malogrado Espartero.

Para Emilio, excluyendo las cogidas que ha tenido por tener exceso de vergüenza torera, su carrera ha estado llena de triunfos consecutivos y de días halagüeños; pero debido todo ello á su gran afición y amor al arte, no á padrinzagos ni á maestros, como á otros les ha ocurrido.

Por estas razones, hoy con mucho gusto damos su retrato á la publicidad, en la creencia de que toda la afición ha de acoger como bien merecido el que nosotros nos hayamos ocupado, aunque no como se merece, de éste hoy buen matador de toros y torero.



QUIEREN mis buenos amigos los redactores de PAN Y TOROS, que aparezca mi firma en su excelente periódico, y agradeciendo en el alma tan marcada distinción, voy á permitirle darles algunos consejos, hijos de la experiencia, para que los tengan muy en cuenta ellos y todos los que emprenden con fe publicaciones de la importancia que, en poco tiempo, ha conseguido el notable semanario que lleva el título al principio mencionado. Allá van los consejos.

*Que no se hagan nunca órgano de un partido.
 Que no extremen las alabanzas ni las censuras,
 en favor ni en contra de determinados diestros.
 Y que sean siempre constantes en la línea de con-*

ducta que desde el principio se han trazado, sin hacerse tornadizos y mucho menos inconsecuentes.

La exageración en los juicios que el hombre ha de emitir en los asuntos ó acerca de los hechos sometidos á su criterio, suele acarrear disgustos, cuando no desprestigio y rebajamiento en el buen concepto que todos aspiran á conservar entre sus conciudadanos. Así sucede, que hombres intachables, por ejemplo, en cuanto á sus cualidades morales, se ven, con frecuencia, sufriendo desvíos cuando han extremado los elogios ó las censuras en pro ó en contra de un partido que, por serlo, ha de sufrir las diatribas del contrario; y den gracias si no se les hace caer en ridículo, que entonces ha de serles difícil levantarse para reconquistar lo perdido.

Convencido de que en toda enseñanza aprovechan más los ejemplos que los preceptos, y huyendo, como es costumbre bien arraigada en mí, de referirme á personalidad alguna—y hará muy mal quien se dé por aludido, pues á todos y á ninguno mis advertencias tocan—referiré á la ligera las consecuencias que á algunos periódicos taurinos acarreó la exageración de que al principio hice mérito.

Allá por el año de 1851 se publicó en Madrid *El Clarín*, órgano de la famosa Sociedad taurómaca del Jardínillo, y tuvo buena aceptación: mas antojósele al propietario acriminar á determinadas personalidades; y entonces la Sociedad expulsó de su seno al periodista, y la publicación murió á poco tiempo. Otro periódico de provincias, que todos recordamos con cariño, tuvo la mala idea, por ensalzar á cierto lidiador, de ofender á otros periodistas, que cuerdaamente hicieronle poco caso de las desusadas frases que les dirigía. El resultado fué natural: los que desean cortesía recíproca, y son enemigos de pendenencias y recriminaciones, dejaron de leer aquel periódico, y murió, porque, claro es, formóse á su alrededor el vacío, que no fué suficiente á llenar el número de aficionados de un color marcado, pues de todos necesita toda publicación.

¿Porqué murió *El Mengue*? Por igual causa; y eso que fué escrito con tal conocimiento del arte de torrear, que es muy difícil, si no imposible, combatir con justicia sus apreciaciones. El periódico que cae de ese modo no se levanta jamás.

En política es más fácil reponerse, porque las veleidades á que está sujeta, hacen que, pasado algún tiempo, se tolere aunque no se olvide, cualquier salto

que se dé, de un lado á otro, porque desde ciertos puestos es posible favorecer á los criticones y hacerlos agradecidos. Quedará algo en la mente del público, pero pasará, como tantas cosas pasan en este mundo, si bien durará siempre el recuerdo de anteriores hechos, dichos y acciones.

Pero en cuestiones de toros ya es otra cosa. Cuando cambia de raíz la opinión explícita del periódico convirtiéndose de la noche á la mañana en franco paladín de una personalidad que representa opuestos principios á los anteriormente sustentados, y contra los cuales se revuelve airado, como si necesitase rebajarlos para encumbrar aquélla, sucédele irremisiblemente, lo que á la famosa revista taurina *El Enano*, que tan aceptada fué durante cuarenta años, con exuberante vida mientras vivió su propietario. Vino á parar á los herederos de éste aquel periódico; ellos por convicción ó capricho, se declararon abiertamente partidarios de un torero, vituperando á los demás para ensalzarle, y antes de un año dejó también de existir, sin dejar sucesión, pues sabido es que la actual publicación que lleva ese nombre, nada tiene que ver con la primitiva.

Hay que desengañarse abriendo los ojos á la razón y cerrando los oídos á las pasiones; si un periódico tiene la desgracia de enagenarse simpatías, por cualquiera de los motivos antes referidos ó por falta de interés, sufrirá tal quebranto, que morirá de anemia; y si es de los que llaman de *batalla*, será su muerte Rabiando I Pataleando, aunque haya caballo blanco que la quiera rechazar.

No se halla por fortuna en ninguno de los casos anteriores el PAN Y TOROS, que tan apreciado es por los aficionados de todos colores, y ojalá no llegue nunca á tal situación, y tenga tantos años de vida como desea

J. SÁNCHEZ DE NE RA.

Tal para cual ⁽¹⁾

Misiva que un desahogado dirige á una TRAFICANTA, con el fin determinado de que le mata al citado la carpanta.

Carlota: Pa que te enteres, á pesar de los pesares, de que yo no doy achares ni olvido á ciertas mujeres, sé que estás loca perdida otra vez con el *Gaceta*, el cual no tié una peseta, ni la tendrá en toa su vida.

Tú, que tienes cierto don, aunque digan lo que quieran, y unos ojos que debieran de pagar contribución, encelarse con un coco como esé y sin una *mota*... ¡vamos, hombre! tú, Carlota, te estimas, ¡pero en muy poco!

Lo que debes de agenciarte, y no lo tomes á guasa, es un sujeto con *grasa*, que alterne en cualquiera parte; porque el estar enchulá sin por qué con ese tipo... en fin, que te asuste el hipo, ¡pero que es una jilá!...

¿Que el *Gaceta* te está dando,

según tu madre rehere, señales de que te quiere porque lo está demostrando?

Pero, ven acá, mujer, no seas prima en jamás; ¿quién te ha arreo más trompás, él ú yo, vamos á ver?...

¡Camelar á ese zulu!... ¿No te he llevao yo al café, y hasta he permitido el que... le pagaras siempre tú?

¿Tolera eso diznamente ningún hombre regular? Yo me he dejao rebajar, porque soy *condescendiente*.

Ahora, si te dis...gus...té por bailar me con la Irene, tú también, si á mano viene, te hablas con *Pelé y Melé*.

¿Que están las ventas fatales, y hay días que no te estrenas, debido á que no son buenas las circunstancias aztuales, y no logras cambiar los *monarcas* al «transuente», porque hoy está ya la gente más espabilá que Dios?

Pues si ando de *lus* escaso ¡le pido un chulé á un amigo pa gastármelo contigo, aunque aún no se ha dao el caso!

El que te quiero es un hecho hasta la confirmación, porque tengo un corazón que no me cabe en el pecho.

Y si hoy no me pertences, Carlota, en cualquier terreno pudiera hacértelo bueno, ¡como te lo he hecho otras veces!

Ya puedes comprarte el luto, porque en cuanto llegue á veros, le hago á él cincuenta bujeros lo menos en un minuto.

Créeme que lo he jurao, pero no una sola vez; y á tí te corto la nuez.

¡Con que ándate con cuidao!

¿No dejé, indebidamente, á la *Desahogá* por tí? Luego el que tú estás por mí ¡me parece muy decente!

¿No conservas aún señales de mí, desagradecida?

¿Me he metido yo en mi vida en tus aztos personales

porque tú alternes con quien se tercié irte de parranda, de juerga ó de cuchipanda á donde te venga bien?

¿No he sido yo consecuente contigo un año cabal, y he estao en el hespital, por tu causa, mayormente, cuando me endiñó el *Escala* una puñalá de muerte al tratar de defenderte porque te llamó *parrala*?

¿Te he originao un disgusto con el carazter de agravio? ¿No me he hecho yo mono-sabio tan sólo por darte gusto?

¿Me achara con fundamento que le olvides de ese modo á un hombrequito que es todo corazón y sentimiento!

Espero, pues, que te ablande esta sincera «epistóla» escrita para tí sola por un cariño mu grande.

Con que medita con tiento *las palabras que aquí van*, como le dice el *Don Juan* á la gachí del convento; no hagas en esta ocasión que mis ilusiones mueran;

(1) Del libro en preparacion titulado *Coplas alegres*.

y ya sabes que te esperan
los brazos de tu

Gorrión.

Por la copia,
EUSTAQUIO CABEZÓN.

Un drama lanquino

Artículo necrológico



REALMENTE, la muerte del malogrado diestro zaragozano Florencio Vicente y Casado, acaecida en la villa de Vergara en la tarde del 26 de Julio, proporciona materia abundante para escribir un drama.

Un muchacho nacido pobre, que queda huérfano en su tierna infancia, puesto que á la muerte del padre la pobre viuda pierde la vista, sus facultades mentales sufren serios trastornos, y la indigencia la obliga á buscar amparo en un asilo benéfico de Madrid. El hijo, protegido por unos parientes, se educa esmeradamente en un centro de enseñanza de Zaragoza, y á los 10 años comienza á aprender el oficio de hojalatero.

Pronto se cansa, y en su cabeza bulle la afición por los toros. Sin ropa, sin recursos, sin amigos, va de capea en capea. Aragón es poco para él. Ve la gloria lejos de su tierra, de su pueblo natal, y allá va, á recorrer España, Portugal y Francia. Si él hubiera sabido trasladar al papel el diario de su vida, al morir, su familia poseería una joya: *El Manual más completo para viajar de balde en los ferrocarriles*. Después de algunos años, regresa á Zaragoza, cansado de fatigas y maltrecho á cornadas. La fortuna le sonríe; en la heroica ciudad encuentra amigos protectores y una Empresa que le ajusta. Su debut es coronado por el dios Exito. Ya tiene mayor número de amigos y admiradores, y las contratas no le faltan.

Para colmar su fortuna, ve su amor correspondido por una muchacha muy discreta y muy honrada, hija de un conocido industrial de dicha ciudad.

Solicita su mano, y le es concedida, á condición de retirarse del toreo y continuar en su primitivo oficio, al que pertenece su padre político, quedando á cargo del taller. Su loca afición por el arte de Montes sostiene larga lucha con otro arte más poderoso, con el de Vénus, que al fin vence, concediéndole únicamente respetar los compromisos contraídos. Las corridas de Vergara eran unas de las últimas que debía torear. El desenlace no puede ser más dramático; la muerte apaga las ilusiones de una vida

venturosa, y la pobre viuda queda sumida en la mayor de las desgracias, perdiendo á su esposo cuando la vida es mejor, cuando se gozan las primicias de un amor puro, y se contemplan con ánimo sereno las desdichas pasadas y los goces del porvenir. ¡Pobre Frascuelito!

El infortunado Frascuelito nació en Zaragoza el año 1871, y fué bautizado en la parroquia de San Pablo.

La muerte de este apreciable torero ocurrió en Vergara, toreando de banderillero en la cuadrilla de un matador de novillos.

El primer bicho de los que se lidiaron, llamado *Perdigón*, pertenecía á la ganadería navarra, de Peralta, que legó D. Pedro Galo Elorz, y era un novillote serio, royo, algo flaco y bien puesto de velamen. Salió el cornúpeto muy bravo, y Frascuelito, á quien la sangre le hervía en el cuerpo, se adelantó á torearlo de capa, y sea porque el muchacho perdía terreno á cada lance, ó porque fué tropicado, el caso es que al salir resbaló y cayó, y al incorporarse lo hizo tan rápidamente, que no dió lugar á que los capotes acudieran en su auxilio; el novillo hizo por él y lo arrastró hasta la pared, donde le tiró nuevamente varios derrotes, que le ocasionaron dos pequeños puntazos y la lesión mortal.

Por su pie marchó á la enfermería, y nadie creyó que la cogida tuviera importancia alguna. Al día siguiente se presentó la peritonitis y los médicos declararon la gravedad inminente, recomendando le administraran los auxilios de la Religión inmediatamente, como así se hizo.

No tardaron en cumplirse las profecías de los Galenos. A las cuatro de la tarde dejó de existir, al mismo tiempo que sus compañeros iban á dar comienzo á la segunda función.

El certificado que extendió el facultativo forense dice así:

MÉDICO AUXILIAR
de la
Administración de Justicia
y de la Penitenciaría
del
PARTIDO JUDICIAL DE VERGARA

El que suscribe, licenciado en Medicina y Cirujía:

Certifico: Que D. Florencio Vicente y Casado, natural y vecino de Zaragoza, de veinticinco años de edad y casado, ha fallecido el día de ayer, á las cuatro de la tarde, á consecuencia de una peritonitis, desarrollada por la contusión que sufrió en el hipogastrio en la lidia del primer toro que se corrió en la Plaza de esta villa el día 25 del corriente mes.

Para que conste expido la presente certificación. Vergara 27 Julio de 1896.
Félix Zumalabe.

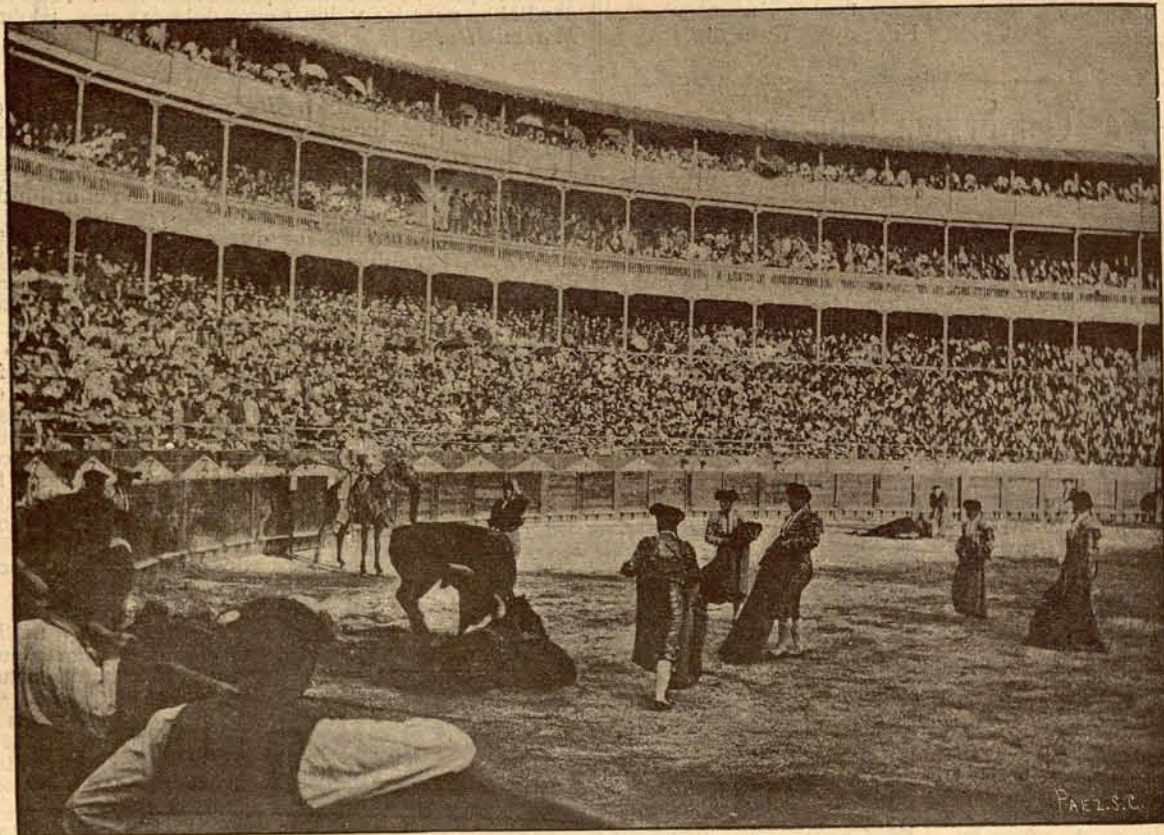


*Florencio Vicente y Casado
Frascuelito*

A Vergara llegaron al día siguiente algunos individuos de la familia, y se celebró la conducción del cadáver, que fué una manifestación de sentimiento, en la que tomaron parte el Ayuntamiento, la aristocracia, el pueblo, sus compañeros y la familia.

El Ayuntamiento de la villa de Vergara costeó unos funerales, y los aficionados de Zaragoza mandaron celebrar otros, por suscripción, que se celebraron con gran pompa en San Pablo, y ambos actos han venido á probar las grandes simpatías que con-

LAS CORRIDAS DE



Calcetero, de Veragua, quinto toro de la corrida del 16 del actual, matando el quinto caballo.

taba el infeliz muchacho. Por eso hoy PAN Y TOROS cumple con un deber dedicando este recuerdo á la memoria del pundonoso banderillero zaragozano, y volviendo á testimoniar á su familia el gran sentimiento que la desgracia nos causó.

Si á los grandes se les dedica obras enteras, justo es que á los pequeños no se les olvide, que es lo menos que se puede hacer.—E. B.



Sevilla.—La novillada que se verificó en esta plaza, el 23 de Agosto, no tuvo más aliciente que el haber sido invitados los soldados expedicionarios á Cuba, que marcharon para Cádiz.

Se lidiaron seis novillos de D. Felipe Salas, estoqueados por los diestros Pepe Hillo y

Guerrerrito, y el neñito Antonio Olmedo (Valentín). Los novillos de Salas, desiguales en presentación y condiciones, cumplieron en varas, y concluyeron casi todos con tendencias á la huída.

El Cayetano Leal por *Pepe Hillo* nombrado, con su edad ya pasadita y su mirar algo huraño, en quites estuvo bien; con la muleta... me callo,

pero á mí no me gustó. Con el estoque... ¡Dios Santo! qué mal pinchó *Pepe Hillo*; estuvo el hombre pesado y escuchó dura protesta, merecida á no dudarlo. *Guerrerrito*, en quites bien, con mucha vista y con garbo, con la muleta... tampoco me agradó el hombre pasando; con el estoque le ví decidido, afortunado, metiéndose con guapeza y llegando con la mano. Escuchó dos ovaciones de los valientes soldados, á los cuales regaló un centenar de cigarros.

El debutante *Valentín* demostró deseos, y como en la primera presentación no se puede juzgar el trabajo y condiciones de un diestro, y dicen que volverá á aparecer, para entonces me reservo mi opinión.

El domingo venidero el gran *Padilla* y *Guerrero*. Una buena novillada, con toros de *Juan Carrero*, ganadería acreditada.

FAROLILLO.

**

Bilbao 23.—Se lidiaron seis toros de Muruve por las cuadrillas de *Mazzantini*, *Guerra* y *Reverte*. A la hora marcada ocupó la presidencia el señor gobernador, y se da suelta al primero, que era negro, y marcado con el núm. 68.

De *Pepe el Largo*, *Sastre* y *Chato* aguanta cuatro caricias, los derriba tres veces y les mata un caballo. *Tomás* le clava dos buenos pares al cuarteo, y su compañero *Galea* otro de la misma marca.

SAN SEBASTIÁN



Mazzantini haciendo un quite al toro Calcetero

Mazzantini (verde y oro) trastea á su enemigo con varios pases altos, y sufre una colada en que sale desarmado.

Más pases, ayudado por *Juan*, y marca un buen pinchazo á volapié.

Varios pases más, y al hilo de las tablas atiza media estocada superior, que hizo doblar al bicho. (Palmas.)

El segundo era del mismo pelo que el difunto, aunque más corto de defensas y menos respeto social.

Aguantó con bravura siete picotazos de los caballeros, á los que propinó seis porrazos, y les asesinó un potro.

Los matadores se lucieron en quites, especialmente uno arriesgadísimo que *Mazzantini* hizo á *Pegote*.

Antonio Guerra y *Molina* le adornan el morrillo con tres pares de recibo.

Guerrita, luciendo traje morado y oro, le trasteó en los medios admirablemente, adornándose como él solo sabe hacerlo, y le hace morder el polvo de una estocada ligeramente delantera y cuatro intentos de descabello.

El tercero, también negro, salió como contribuyente que huye del recaudador, por lo cual *Reverte* le tomó de capa con tres verónicas buenas.

De *Molina* toma una vara, cayendo el piquero sobre los lomos, quedando al descubierto, librándole *Guerrita* de un desabío con un magnífico quite que le valió palmas.

Charpa clava el tenedor y se gana un coscorrón de primera clase.

De ambos picadores aguanta cuatro varas más, y les receta cinco caídas.

Currinche y *Creus* le ponen tres pares por lo mediano.

Reverte le saluda con algunos pases altos, varios con la derecha y uno de pecho, para marcar un pinchazo.

Más pases, y sufre una colada horrorosa, en que se libró de un disgusto con un gran pase de pecho.

Iguala al morito, y se deja caer con una estocada ladeada, por no entrar con rectitud.

Después atizó dos pinchazos, y el toro dobla.

El cuarto, de bonita lámina, intenta saltar las tablas, en persecución de *Tomás Mazzantini*, y se derriega de los cuartos traseros, por lo que fué necesario darle la puntilla.

En su reemplazo salió un toro negro, recogido de cuerna y de buena estampa.

Aguanta seis caricias de los varilargueros, los desmonta tres veces, y deja una potra para embutido.

Regaterín dejó medio par y *Tomás* dos enteros de recibo.

Entre los matadores se promueve un ligero incidente por si se corría turno, decidiéndose en justicia que le matara *Mazzantini*, el cual llenó su cometido con varios pases altos, varios con la derecha y dos redondos muy buenos, para una media en lo duro, dos buenos pinchazos y un descabello á la primera.

El que salió en quinto lugar era también negro, sacudido de carnes y de bonito tipo. De las plazas montadas aguantó con voluntad ocho picotazos, los dió seis trastazos y asesinó tres potros.

Entre *José Bejarano* y *Juan Molina* le clavan precipitadamente tres pares de caireles, y *Guerra* lo torea superiormente, apoderándose del animal, que estaba desconfiado.

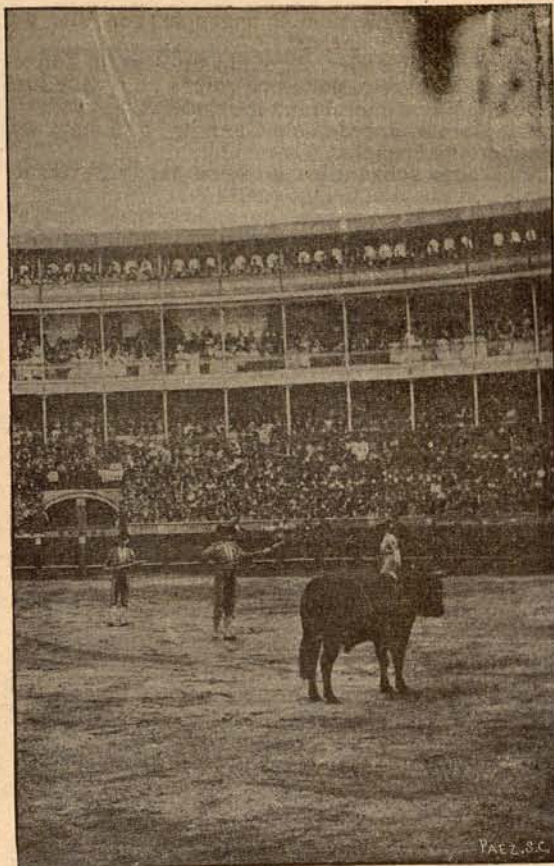
Enseguida lía y propina una estocada hasta la bola, que hizo rodar al bicho. (Gran ovación y la oreja.)

Cerró plaza un toro del mismo pelo que sus hermanos, apretado de defensas y bien criado.

Aguantó con coraje cinco varas, dando tres caídas y matando otros tantos rucios.

Barquero y *Pulguita* le adornaron el morrillo con tres pares, y *Reverte* nos despidió, deshaciéndose de su enemigo de un pinchazo y una estocada buena.

La corrida ha resultado buena respecto al ganado,



Mazzantini y Guerra banderillando el quinto toro

pues resultó muy bien presentado, bravo y de bastante romana.

Los matadores muy trabajadores, distinguiéndose Mazzantini y Guerra en los quites y en la muerte de un toro cada uno. Reverte desgraciado al herir.

De los banderilleros Juan Molina, y en la brega el mismo.

De los picadores, ninguno.

Los servicios buenos; la entrada hasta los topes, y la tarde desapicible.

**

Cogidas de Mazzantini y el Chato

Segunda corrida (24 de Agosto).—Dió comienzo á las cuatro, con las fórmulas de ritual, bajo la presidencia del Sr. Basterra, quien sin esperar á que la gente estuviera dispuesta, dió orden de que se dejara en libertad al primero de los seis del duque que estaba dispuestos, que cogió desprevenida á la gente.

Mazzantini, que se encontraba cerca de las tablas, á la izquierda de la puerta del toril, y á unos diez metros de la misma, fué el primer sorprendido; pues el bicho tomó viaje al hilo de la barrera por el lado en que se encontraba el citado matador.

Este, avisado por los espectadores, y al verse el bicho encima, saltó al callejón lo más pronto que pudo, y cuando ya trasponía la valla y tenía todo el cuerpo casi dentro, fué alcanzado por el derrote con el pitón izquierdo, teniendo la suerte de que no le echara fuera.

Al incorporarse y sentirse herido se dirigió á la enfermería, siendo ayudado por los dependientes. Una vez allí, fué curado y conducido luego en un coche á la fonda en que se hospeda, titulada de Ocerin-jaregui.

Cuando apenas había traspuesto Mazzantini la puerta de la enfermería, el bicho, que se llamaba *Pevinolo*, y era negro, bragao, bien cuidado, grande y con leña abundante, después de aguantar un puyazo del Sastre, se dirigió al Chato.

Cargó con poder y derribó al caballo y jinete, éste al descubierto, alcanzándole en el derrote cuando

aún estaba en el aire, é hiriéndole en la región glútea.

Se levantó y marchó por su pié á la enfermería, de donde una vez curado pasó á la fonda antes mencionada conducido en un carruaje.

Parte facultativo

El espada Luis Mazzantini ha sufrido una herida de siete centímetros de longitud por dos de profundidad en la parte superior externa del muslo derecho que interesa la piel, tejido celular y la capa muscular superficial, de pronóstico reservado.—*Doctor Canisrruaga*.

El picador Rafael Alonso, el Chato, sufrió una herida de unos cuatro centímetros de profundidad por igual de longitud en la región glútea izquierda cerca del ano.

No hay por qué añadir que tanto uno como otro diestro han sido visitados por gran número de personas.

También se recibieron un buen número de telegramas de amigos y diestros interesándose por el estado del diestro.

A las nueve de la mañana del 25 se hizo la cura antiséptica completa, presentando la herida inmejorable aspecto.

La corrida.—El primer cornúpeto fué voluntario, de poder, sufriendo del Chato, Sastre y Largo ocho puyazos por cuatro caídas y un caballo.

Regaterín clavó dos pares y Galea uno.

Guerrita le despacha empleando dos pinchazos, una corta y otra entera buena.

Segundo toro. Negro bragao, bien puesto. Fué bravo y voluntario en varas de Zurito, Pegote, el Largo y Telillas. Sufrió ocho caricias por seis vuelcos y cinco caballos.

Bejarano y Juan metieron dos pares y medio. El par de Juan de castigo.

Guerra le despacha de una corta alta y una entera mejor, con los terrenos cambiados. (Palmas.)

Tercer toro. Negro bragao, bien puesto. Tuvo voluntad y le faltó poder. Molina y Charpa pusieron nueve varas sin contratiempo.



Mazzantini arrojando á matar el mismo quinto toro

Pulga y Barquero clavaron tres pares buenos. Reverte despachó al bicho de un pinchazo en hueso y una corta buena al volapié, dando tablas y metiéndose de verdad. (Ovación y oreja.)

Cuarto toro. Negro bragao, grande y con maderita. Cumplió en varas aguantando del Largo y el Sastre hasta 10 puyazos.

Tomás cuarteó dos pares, bueno el segundo, y Galea un al cuateo y otro al relance, buenos ambos.

Guerra le torea con precaución, porque el cornúpeto estaba incierto y buscando el abrigo de las tablas, y le mata de una caída y tendenciosa echándose fuera.

Quinto toro. Negro, bragado, caído y algo apretado. Hizo buena pelea; se dejó pegar hasta nueve veces por Pegote, Zurito y Telillas, á los que hizo rodar en cinco y les mató dos potros.

Los matadores buenos en los quites. Uno lo terminan toreando á la limón.

Pide el público que banderillen los espadas, y sólo Guerra coge los palos, clavando un gran par de frente. Cierran el tercio Juan con un par á la media vuelta y Antonio con uno al cuarteo.

Guerrita emplea, para deshacerse del veragüño, una lucida y buena faena de muleta, y una estocada buena, entrando á ley. (Ovación, cigarros y oreja.)

Sexto toro. Negro, grande y bien puesto.

Demostró bravura, voluntad y empuje. Molina, Charpa y Telillas le hicieron nueve sangrías, llevaron ocho caídas y perdieron cinco caballos. Un puyazo de Molina superior, valiéndole una ovación.

Creus dejó dos buenos pares y Currinche uno superior.

Reverte se deshace del jarameño, que se fué á las tablas, de una caída y pasada, entrando bien. (Palmas.)

Tercera corrida (25 Agosto).—Toros de Saltillo y las cuadrillas de Luis, Guerrita y Reverte, capitaneadas por los dos últimos.

Dió principio á las cuatro.

Primer toro. *Aguilillo*, núm. 58; negro, bragao, cornicorto, recogido de cuerna y bien cuidado.

Con voluntad sutrió del Largo, Sastre y Telillas, siete puyazos, propinando cuatro vuelcos y la pérdida de un potro. Dos varas de el Largo buenísimas. (Palmas.)

Tomás cuarteó dos pares, y Galea dejó uno al cuarteo y otro al relance bueno.

Guerrita, pizarra y oro, torea sin parar, y despacha con una caída entrando largo.

Segundo. *Presumido*, núm. 7; cárdeno oscuro, corto y abierto, fué voluntario, sufriendo 10 puyazos de Charpa y Molina, que cae dos veces con exposición y pierde un caballo.

Creus y Currinche meten tres pares buenos.

Reverte, blanco y oro, torea cerca, y mata al del Saltillo de una buena, metiéndose con mucha decisión desde buen terreno. (Ovación y oreja.)

Tercero. *Forastero*, núm. 45; cárdeno claro, bien puesto, voluntario y sin poder. Seis varas de Zurito, que pierde un caballo, y seis buenas de Pegote, por una caída, componen el primer tercio.

Antonio prende par y medio y Juan uno superior. Guerra, eficazmente auxiliado por su hermano y Juan, prepara al bicho para un pinchazo, escupiéndose, y una estocada contraria. (Palmas.)

Cuarto. *Cantineiro*, núm. 52; cárdeno claro, listón, bragao, bien puesto y excelentemente cuidado.

Empezó bravo, y se dolió al castigo; Largo, Sastre, Telillas y Molina, le hacen nueve caricias, por tres volteos y dos caballos.

Reverte, después de la segunda vara, da cuatro verónicas y un recorte capote al brazo.

Regaterín y Galea cuelgan cuatro pares.

Reverte, dirigiéndose á los soldados de Garellano que ocupan la galería de palcos de sol, les brinda la muerte en estos términos:

«Brindo por el regimiento de Garellano, por España, y por el valeroso ejército que pelea en Cuba.» (Ovación.)

Y marcha hacia el bicho, al que después de una corta faena manda al arrastradero de una muy buena. (Ovación entusiasta por parte de los soldados, en

primer término, y del público, sombreros, cigarros y la oreja.)

Quinto. *Cazolejo*, núm. 2; negro, bragao, alto de agujas y abierto de cuerna.

Fué bravo y de poder. Aguantó de Pegote, Zurito y Telillas 10 sangrías, por cinco golpes y dos caballos. Pide el público que actúen los espadas de banderilleros, á lo que accede sólo Guerrita, que mete un par superior al cuarteo. (Ovación.)

Juan Molina sobaquillea un buen par, y Bejarano cumple con uno á la media vuelta.

Guerrita torea de muleta, parando cerca y bien, al bicho, al que cobra de una buena estocada, metiéndose bien. (Ovación y oreja.)

Sexto. *Avispito*, núm. 46; negro entrepelao, bragao, caído, y el mejor de la tarde.

Salió abanto, y luego que se fijó mostró bravura y nobleza. Entre Charpa, Molina y Telillas le agujearon la piel hasta ocho veces por tres caídas y dos potros.

En quites el delirio. Guerra corrió al toro abanicándolo y haciendo otros adornos. Reverte le recortó capote al brazo, le limpió el hocico y se arrodilló; y ambos torearon al alimón, rematando la suerte arrodillándose. (Ovación entusiasta.)

Barquero deja par y medio, bueno el par, y Pulga uno en lo alto.

Reverte emplea una buena faena para una buena estocada, entrando bien, que da fin del cornúpeto y de la corrida. (Ovación y oreja.)

Alcalá de Henares 25.—Se lidiaron en este día seis toros de D. Isidoro y D. Patricio Sanz, de San Agustín, con divisa rosa, naranja y caña, por las cuadrillas de Bonarillo y Villita.

El primero, llamado *Retinto*, era del pelo de su nombre, y estaba marcado con el número 2.

De Melones y su pareja tomó sin voluntad cinco puyazos, mostrando tendencias.

En los quites activos los espadas.

Lobito le prendió un buen par cuarteando, y Cayetano, al intentar clavar el suyo, fué enganchado por la faja, volteado y corneado en el suelo, sin que por fortuna sufriera más que algunos varetazos que le obligaron á pasar á la enfermería.

La cogida fué muy aparatosa é impresionó mucho á la concurrencia.

Le sustituyó Velasco, que metió un buen par de poder á poder.

Repite Lobo con otro bueno, y termina Velasco con otro al cuarteo.

Bonarillo, verde y oro, le pasa con seis con la derecha, muy despegado, y se arranca con una estocada baja, cuarteando muchísimo y volviendo la cara. El toro alargaba y buscaba el bulto.

Por *Mirandillo* atendía el segundo, llevaba el 4 en el faldón, y su pelo era parecido al de su hermano anterior.

De salida le tomó de capa Villa con cuatro lances naturales, y terminó con un recorte capote al brazo.

Entre Melones y Cirilo le sangraron seis veces, cayendo en dos, dando lugar á dos quites de Villita y una buena larga de Bonarillo.

Los banderilleros le pusieron tres buenos pares, y Villita, de verde y oro, empezó con un cambio preparado, tres altos, uno derecha, uno de pecho y otro cambiado.

Lia, y después de dos pinchazos bien señalados, termina con una gran estocada, tocando el pelo. (Gran ovación)

Bolichero se llamó el tercero, y tenía el 5 de marca, del mismo pelo retinto.

Bonarillo le saluda con tres verónicas buenas, parando á ley, siendo superior la segunda.

De Cirilo y Melones tomó cinco puyazos, saliéndose solo, por lo cual los matadores no se pudieron lucir en quites.

Velasco prende un par de sobaquillo, algo bajo y otro algo mejor, y Lobito uno al cuarteo y otro al relance, ambos aceptables.

Bonarillo se deshizo del toro de un pinchazo en buen sitio y una estocada un poco ida. Después sacaron el sable y atizó otro pinchazo bien señalado. Intentó el descabello y acertó á la segunda vez. La faena de muleta se compuso de nueve pases con la

derecha, seis altos y uno cambiado, desde más cerca que en su primero.

De igual pelo que los anteriores fué el cuarto, llamado *Mayoral*, que era buen mozo y de gran romana.

Villa le tomó en los medios con cuatro lances embarrullados, entrando en pelea Chano y Soria, que le agujerearon la piel siete veces, sin que el animal demostrara codicia alguna, y sin detrimento para las caballerizas.

Recatero prendió dos pares de los de ni fú ni fa, y su compañero otro al relance.

Villa parando y desde cerca, le preparó con tres derecha, uno alto, uno cambiado y otro de pecho, y arrancó con una gran estocada que hizo polvo al inofensivo *Mayoral*.

El espada oyó una gran ovación.

Rondeño, quinto de la tarde, era un toro colorado, ojo de perdiz, listón, con buen trapío y adelantado de defensas.

De los picadores Melones, Soria y el reserva aguantó de mala voluntad cuatro varas, propinando dos caídas sin consecuencias para nadie.

Velasco metió dos pares cuarteando y Lobito otro un poco pasado.

Bonarillo le torea con tres derecha, dos altos y uno cambiado, y entra al volapié con una estocada, en que se encogió el toro al sentir el estoque. Un pinchazo, y una estocada desprendida y tendenciosa acabaron con la vida del animal.

Cerró plaza un toro retinto claro, veletto, con el 97 de marca, llamado *Culero*.

Chano y su compañero le acosaron para librarle de la quema, y no logrando que tomara más que dos pinchazos huyendo, fué condenado á bistek.

Cuando los banderilleros se disponían á llenar su cometido, el público empezó á arrojar botellas y otros proyectiles.

Entre Bernardo y Tomás le prendieron como pudieron tres pares de las calientes, con riesgo de que les alcanzara alguna de las almendras que les disparaban desde los tendidos.

Al primer pase que le dió Villita le alcanzó una botella en una pierna, retirándose el espada al estribo.

La Guardia civil despejó el callejón. Vuelve el espada á su faena, y viendo que las protestas seguían, con un solo pase atizó un bajonazo, que no causó el debido efecto, por lo que tuvo que repetir con una corta barrenando y una baja intencionada.

La plaza fué invadida por los protestantes, dificultando al espada acabar su misión, y dando lugar á que cayera delante de la cara del toro, que no hizo por él afortunadamente.

El toro dobla y termina esta desgraciada corrida.

Los toros de los Sres. Sanz estaban muy bien de presentación, pero faltos de bravura, por lo que su pelea con los jinetes la hicieron siempre huyendo.

En banderillas cortaban el terreno y se hicieron recelosos y difíciles.

Bonarillo, si bien tiene en su disculpa las malas condiciones de los enemigos que le tocaron, no hay razón que justifique la poca decisión para herir y la forma en que lo efectuó, pues en más de una ocasión cuarteó demasiado y volvió la cara.

Villa, en cambio estuvo más decidido al estoquear, por lo cual cobró dos estocadas, que le valieron dos grandes ovaciones. En el último tuvo la desgracia de no tumbarle del primer bajonazo, que es lo que merecía el cobarde animal.

Los banderilleros, bien en cuanto cabe; y los picadores sin novedad.

La entrada un lleno completísimo.

Parte facultativo

El banderillero Cayetano Fernández (Cayetanito), sufrió en la suerte de banderillas del primer toro, una contusión casi incisa en la parte inferior de la región abdominal y varias otras en todo el cuerpo, con más la rotura de uno de los dientes incisivos.

Lesiones, que aunque no de carácter grave, le impidieron continuar la lidia.



NOVILLOS EN MADRID

30 de Agosto de 1896

Toros: seis de de D. José Palha Blanco.

Espadas: Pepe-Hillo, Bebe chico y Finito.

Primer toro.—Era negro, bragao, con una mancha en el cuello y corto de cuerna.

Pepe-Hillo le saluda con cuatro verónicas.

De los de tanda y reserva sufre cuatro caricias por tres caídas y tres potros para el arrastre.

Zoca cuelga dos pares y Llaverito par y medio, el par bueno.

Pepe-Hillo, de verde botella y oro, pasa cerca, y parando á su adversario, se deshace de él de un pinchazo alto y una buena hasta la mano, metiéndose de verdad.

Tardó cinco minutos, escuchó palmas y devolvió sombreros.

Segundo toro. *Cirujano*, núm. 37, negro bragao, girón y mogón del derecho.

Bebe le dió cinco verónicas, dos de las de buena clase.

Con voluntad, aunque tardeando, sufre del Murciano, Colita, Gallego y Baulero siete puyazos, por cuatro caídas y tres caballos muertos.

Una vara de Colita muy buena. (Palmas.)

Chiquili cuarteo dos buenos pares, y Recalcao dos medios menos que medianos.

Bebe Chico, de lila y oro, acaba con el bicho de dos pinchazos (uno delantero), una corta y un mete y saca. (Minutos, siete.)

Tercer toro.—*Calesero*, núm. 51, cárdeno obscuro, bragao, astiblanco y abierto.

Finito le saluda con cinco verónicas ceñidas, después de haber aguantado el bicho un puyazo de refilón.

De mala gana sufre dos puyazos más, enviando un piquero á la enfermería, y es condenado á fuego.

Zoca cuarteo un par bajo y repite con otro bueno al hilo de las tablas.

Rubito deja tres pares en el suelo y uno en el toro.

Chiquilin, superior bregando.

Finito, de verde y oro, se encarga del buey, al que cobra de una corta buena, un pinchazo sin soltar y una delantera, arrancándose el bicho de pronto. (Minutos, ocho.)

Cuarto toro.—*Tamillero*, núm. 15, negro, entrepeño, bragao, con la cara pintarrajeada y carrilleras blancas y abundante de cuerna.

Intenta colarse dos veces al callejón, rehuye la pelea con los picadores y es sentenciado á fuego.

Llaverito pone medio par y el bicho salta por el 6, y repite, pasando turno, con un par bueno.

Guerrero (Zoca) cumple con un par.

Llaverito cierra con un par bueno.

Pepe Hillo se deshace del buey en cinco minutos, empleando 18 pases, prólogo de un pinchazo alto, una estocada bien señalada y una corta un poco delantera.

Quinto toro.—*Urquillo* núm. 38, negro, zaino y corto de cuerna.

Con poca voluntad sufre del Pinche y Baulero cinco sangrías por un vuelco.

El bicho salta por frente al nueve.

Recalcao cumple con un par.

Chiquilin, que toda la tarde estuvo muy bien, metió un par superior, repitiendo con medio llegando bien. (Muchas palmas.)

Bebe da cuenta del cornúpeto, que estaba huído, de dos pinchazos y dos estocadas en buen sitio. (Palmas; tardó 12 minutos.)

Sexto toro.—*Sirigado*, núm. 23, negro, bragao, lucero, corto y mogón del izquierdo.

Bebe da el salto del trascuerno desfigurado.

Finito da unos capotazos.

El bicho, que saltó tres veces al pasillo, sufrió cinco puyazos por una caída y dos arres.

Rubio y Eugenio López (Zoca) prenden tres pares y medio.

Finito concluye con el portugués, que estaba huído, de una caída. Minutos, cinco.

Resumen general.—Varas, 23; caídas, 10; caballos, dos; pares, 16; medios, seis; pases, 126; estocadas, 10; pinchazos, 7.

TOROS EN SAN SEBASTIÁN

San Sebastián (24 Agosto).—Se lidiaron seis bichos de la ganadería de los hijos de D. Félix Gómez, que estaban bien presentados y cumplieron en el primer tercio, se dejaron banderillar sin grandes dificultades, y en la muerte, si bien buscaron el abrigo de los tableros, no hicieron cosas feas. El toro que hizo mejor pelea fué el jugado en quinto lugar; siguiéndole en orden el sexto y cuarto. Entre los seis aguantaron 46 puyazos y dejaron fuera de combate 11 caballos.

Bombita toreó desde cerca al primero, y lo derribó de una honda hasta la mano, aguantando. El tercero lo derribó de una buena, y al quinto, que brindó á la célebre actriz Sarah Bernard, de tres pinchazos, tomando hueso, y una gran estocada, después de una lucida faena. Muchas palmas y un regalo de la actriz, consistente en un alfiler de corbata de oro con diamantes y amatistas.

En la brega y quites, activo; adornándose en algunos.

Algabeño se defendió con la muleta en el segundo, derribándole de dos medias un poco ladeadas y una caída. En el cuarto toreó de un modo aceptable, y entró á matar con valentía. Tumbó al sexto de dos pinchazos y una buena estocada.

En quites y brega trabajador.

De la gente montada Cigarrón.

De los banderilleros Moyano, Zayas y Ostioncito.

La tarde buena. La presidencia regular. La entrada casi un lleno.



Cumpliendo el ofrecimiento hecho en números anteriores, publicamos hoy varios de los originales fotográficos de las corridas de San Sebastián, remitidos por nuestro querido amigo y colaborador artístico D. José Irigoyen, que en la actualidad se encuentra en Bilbao, al efecto de sacar vistas de las corridas celebradas en la invicta villa, que publicaremos en los números sucesivos.

—El estado del diestro Luis Mazzantini sigue siendo tan satisfactorio, que se cree que muy en breve pueda cumplir los compromisos contraídos con diferentes Empresas.

Mucho nos alegramos de que el percance sufrido en Bilbao por el simpático diestro no revista carácter de gravedad.

—El día 4 del próximo Septiembre toreará en Linares el espada José García (Algabeño).

—En Cádiz se celebrará el día 6 del próximo una corrida de seis toros de los Sres. Arribas, que estoquearán los diestros Minuto y Algabeño.

—Los espadas Fuentes y Conejito matarán seis toros de Zaldueño, el día 9 de Septiembre, con motivo de la feria que se celebrará en Calatayud.

—El valiente diestro Angel García Padilla está casi por completo restablecido del percance últimamente sufrido, y muy en breve se dedicará nuevamente á su arriesgada profesión.

—A propósito de la retirada del célebre diestro Fernando Gómez, y de los ofrecimientos que le ha hecho Guerrita con este motivo, confirmase que éste, en extremo deferente con Fernando, se prestó incondicionalmente á todo menos á torear en Madrid; y cuentan que al hacerle ver el Gallo los perjuicios que le causaría su resolución de no torear en la corte, le replicó el Guerra que le torearía en cambio cuatro, cinco ó las corridas que quisiera, que le faci-

litaría el ganado, pero que no le obligara á torear en Madrid.

En la plaza de Madrid presidirán la fiesta Lagartija y Frascuelo.

En la de Sevilla probablemente Gordito y Carancha, teniendo lugar en ella el acto de cortarse la coleta; en Barcelona aún no está resuelto quién haya de presidir.

—El día 6 de Septiembre se celebrará en Cádiz una corrida de toros procedentes de los Sres. Arribas Hermanos, que serán lidiados por los valientes matadores Litri y Algabeño.

—Hemos recibido el programa de las corridas que se han de celebrar en Salamanca en los días 11, 12 y 13 del próximo Septiembre.

En la primera se lidiarán reses de D. Juan Sánchez, de Carreros; en la segunda de D. Teodoro del Valle, de Salamanca, y en la tercera del excelentísimo señor Duque de Veragua, de Madrid.

La lidia correrá á cargo de las cuadrillas de Guerra y Reverte.

—El estado de las heridas que sufrió en Valladolid el espada Juan Ruíz (Lagartija) sigue siendo satisfactorio, si bien la curación no será tan rápida como fuera de desear.

—A 52.000 pesetas asciende el precio que la Empresa de Bilbao ha satisfecho á los ganaderos por las cuatro corridas que se han lidiado en aquella plaza, ó sean á 2.000 pesetas por toro.

—Para las ferias de Murcia, que se celebrarán en los primeros días de Septiembre, hay dispuestas las siguientes corridas:

Día 6.—Seis toros de cinco años de la afamada ganadería de D. Antonio Campos López (antes Barriónuevo), vecino de Sevilla, por los diestros Reverte y Bombita con sus correspondientes cuadrillas.

Día 7.—Seis de D. Eduardo Miura, vecino de Sevilla, por los nombrados diestros.

Día 8.—Nueve de la reputada ganadería de los señores Arribas, Hermanos, de Sevilla, por los mismos y Villita con sus cuadrillas.

—En Marchena se celebrarán los días 1 y 2 de Septiembre dos corridas con ganado de Vázquez y Torres Cortina, que estoquearán Fuentes y Algabeño.

—El diestro Fernando Lobo (Lobito), toreará en La Línea y San Roque los días 8 y 9 del próximo Septiembre.

—El espada Luis Mazzantini, tiene ajustadas para el mes de Septiembre las siguientes corridas: 2 y 3, en Palencia; 8, en Badajoz; 10, en Albacete; 13, en Santa María de Nieva; 14 y 15, en Aranda de Duero; 16, 17 y 18, en Valladolid, y 20, en Madrid.

En algunas de ellas será sustituido por otro matador, á consecuencia de la reciente cogida que ha sufrido en Bilbao.

—Según leemos en *El Imparcial*, trátase de celebrar en Bilbao una corrida monstro de ¡¡24 toros!! que empezaría á las ocho de la mañana.

Las reses serían de las afamadas ganaderías de Veragua, Miura, Muruve, Saltillo, Concha y Sierra y Anastasio Martín, y los matadores Mazzantini, Guerra, Reverte, Fuentes, Bombita y Algabeño.

El día señalado para la tal corrida parece que es el 20 del próximo Septiembre.

Nosotros creemos que dicha corrida no pasará de la categoría de proyecto.



Por complacer á mi niña
Vestí el traje de torero.
Mas of una voz que decía:
¡Gachó! que hueles á muerto.

Dices que con la muleta
Al toro pasas con tiento,
Mas lo que sabes tú hacer
Es sólo pasar el tiempo.

CERVIGUILLO.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTIN RETANA

16, Príncipe, 16

DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera
TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5
Se expende y remite vacuna á provincias.POLYOS DE QUIROGA
(UNICOS DE REIGON) VENTA
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE
PELUQUERÍATodos los servicios
á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento

Purgantes, depurativas, antibiliosas, anti-herpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87.—Madrid

SALÓN DE PELUQUERIA

DE

Fernando Pales

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios

Dependencia docta

La Margarita en Loeches

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García

Se remiten por el correo.

GRAN TIRO DE PICHÓN AL VUELO

Tiradas semanales
de
pichones, tórtolas,
codornices,
perdices y ánades.

DETRAS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

Gran tiro
de Sociedad
todos los jueves
no festivos
y vísperas de éstosTodos los días festivos
desde las 4 de la tarde

MARIANO SÁNCHEZ

Cuota
5 pesetasEntrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1.ª fila, 25 céntimos.
Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquilar á precios económicos; cartucho Eley, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de Manuel Almirón

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete

Coches de lujo

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES A SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

Tetuán, 19

PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

En la Administración de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.
Horas: de una á tres los días no festivos.

José Uriarte

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

