



# San Toros

REVISTA ILUSTRADA

Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO

## LOS TOREROS DE HOY



PAEZ. S.C.

Antonio Fuentes y Zurita



Luis Mazzantini  
29 Mayo 1884  
Apoderado: D. Federico Min-  
guez, Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)  
27 Setiembre 1887  
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo),  
30 Mayo 1889  
Apoderado: D. Manuel García  
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra  
Ciaran.—Esperanza, 3 —Madrid



Francisco Bonar (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Victoria, 7, Madrid.



José Rodríguez (Pepete)  
3 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco Fer-  
nández, Cruz, 25, 2.º.—Madrid.



Antonio Reverte Jimenez  
16 Setiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes  
17 de Setiembre de 1893  
Apoderado: D. Andrés Vargas  
Montera, 19, 3.º.—Madrid



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro  
Gorguera, 14, Madrid



Miguel Báez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros  
Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca  
(2 Junio 1895)  
Apoderado: D. Luis del Castillo  
Preciados, 64, tercero



José García (Algabeño)  
22 Setiembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata  
San Eloy, 5, Sevilla



Nicanor Villa (Villita)  
29 Setiembre 1895  
Apoderado: D. Eduardo Yáñez  
Espoz y Mina, 5, Madrid



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)  
15 Agosto 1887  
Apoderado: D. Angel López  
Puerta del Sol, estanco, Madrid



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
Apoderado: Eduardo Montesi-  
nos, Churruca, 11



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Victoria, 7. Madrid



Angel García Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Olvar, 52, 2.º



Antonio Guerrero (Guerrerito)  
10 Noviembre 1895  
Apoderado: D. Leopoldo Váz-  
quez.—Minas, 5, 3.º



Antonio Ramírez (Memento)  
Apoderado: D. Delfin Pretel  
Calle de las Huertas, 3, Madrid



D. Mariano Ledesma  
Rejoneador español  
D. Andrés Borrego, 11. Madrid



AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 20

Madrid 17 de Agosto de 1896

**A**ntonio Fuentes y Zurita

**E**N primer término aparece hoy en PAN Y TOROS el retrato de este aplaudido diestro, que es uno de los que hoy practican con más clasicismo no sólo el toreo de capa, sino el de muleta, poniendo de relieve que es de los de la buena escuela. Banderilleando figura también en primera línea.

Estoqueando á veces llena las exigencias del público, y en otras se notan en él deficiencias por falta de decisión; hijas, sin duda, del conocimiento del peli-gro.

El día nefasto de la desgraciada muerte del *Espartero* demostró lo mucho que vale y puede.

¡Si quisiera siempre!

Su vida de torero arranca desde 1885, en que, después del aprendizaje en las capeas y tentaderos, hizo su presentación en la plaza de Guillena.

En 1887 estuvo en la Habana.

Desde que regresó á la Península toreó en varias Plazas de importancia, yendo á no pocas en compañía y formando en la cuadrilla de Raimundo Rodríguez (Valladolid), quien mostró por él marcada predilección, protegiéndole en cuanto pudo.

Figuró luego en las cuadrillas del Currito y Carancha.

Estoqueó en Madrid, por primera vez, el séptimo toro de Udaeta en la novena corrida de abono, celebrada el 31 de Mayo de 1891.

Como banderillero de la cuadrilla de Carancha trabajó en la Plaza de la corte en las corridas verificadas los días 11 y 12 de Noviembre de 1892.

Ya con la categoría de matador de novillos apareció su nombre en los carteles de esta Plaza el día 20 de Noviembre de 1892.

El buen éxito obtenido en ésta y otras corridas, hizo que se decidiese á tomar la alternativa, que le fué otorgada por Fernando Gómez (Gallo) el 17 de Septiembre de 1893.

Las corridas en provincias

**M**AYOR distancia que la que puede haber entre Madrid y cualquier capital, bien sea por ferrocarril ó por carretera, es la que existe de las funciones taurinas, celebradas en el primer circo de España á las que tienen lugar en las restantes plazas de la Península.

Y entiéndase bien que al afirmar esto no quiero ni aquilatar la importancia que dentro del arte representan unas y otras corridas, ni poner en parangón respecto á experiencia á los aficionados de acá con los de allá, ni mucho menos proclamar la supremacía de estas lidias sobre aquellas, ó viceversa.

Sé perfectamente que en casi todas las poblaciones de alguna importancia, y aun en varias es escasa nombradía, se reúnen elementos de primer orden para el mejor lucimiento del espectáculo nacional, y que las empresas no omiten gasto ni sacrificio con objeto de atraer á los indiferentes y entusiasmar á los exaltados, escriturando los matadores que más palmas han cosechado en la temporanda, y comprando reses que ya las quisiéramos en nuestro redondel cuando se dan las cacareadas corridas de Beneficencia; sé todo esto, y por lo mismo ni trato de empequeñecer aquellos festivales, ni dirijo estas líneas á criticar senejantes esfuerzos.

¡Buen año tengan los aficionados madrileños y provincianos, y váyanos bien á todos en las respectivas sesiones de cuernos que Dios y las empresas nos arreglan y condimentan!

Peró lo que deseo aclarar y corregir de una vez, es el falso concepto que muchos de los asiduos veraneantes traen á su regreso de la expedición de placer á que se entregan en el estío.

Juzgan el trabajo de los diestros en provincias, los comparan con el que llevan á cabo en Madrid durante la temporada, y sentencian después el pleito, protestando de que aquí se mime y considere á los toreros cuando no están, por casualidad ó por tener el santo de espalda, á la altura que pide su reputación;

y culpan de esas malas tardes á la afición madrileña, que es, según los que se quejan, tolerante en demasía con los espadas que forman las combinaciones de primavera y otoño.

La emprenden enseguida con los ganaderos, que acostumbran á enviar á determinadas provincias la flor y nata de sus dehesas, mientras que al redondeo madrileño remiten tal cual galápagos con cuernos, haciéndole pasar por terrible fiera; y sacan la consecuencia de que con nosotros no se tienen las consideraciones debidas, y se nos da gato por liebre en cuanto nos descuidamos ó nos hacemos de miel.

Por fin, ponen en parangón los esfuerzos de las empresas de varias plazas para formar un cartel de notables, que actúen en las corridas de feria, con los sudores y fatigas que cuesta arreglar aquí un abono con inatadores de nombre, mezclados con otros que son medianías, y por final de su estudio tornan á votar en contra de la corte y á renegar de estos episodios taurinos.

A tales extremos pueden reducirse las quejas que lanzan varios entusiastas acalorados, y merece atenderse con detenimiento lo que haya de justo y lo que peque de exagerado en dichas lamentaciones.

Empecemos por reconocer que tienen bastante razón los que así se quejan, en tésis general.

Muchos diestros tiran la casa por la ventana en provincias, y guardan el bulto en Madrid.

Comprenden que una buena tarde les asegura allí la escritura para el año siguiente, y se olvidan de que el cartel de nuestra plaza es el que hace subir el papel en los mercados taurinos.

Los ganaderos, sea porque les paguen mejor las reses para una ó dos corridas, que cuando dan unidos toros buenos y de deshecho, ó sea porque tienen á galá surtir á determinadas regiones, y desdeñan aquí el hierro, juzgan que la abundancia y concurrencia de otros criadores de reses no les permite sobresalir entre muchos, como pueden hacerlo no siendo más que uno ó dos los competidores.

En cuanto á las empresas, claro es que las que tienen por objetivo una ó dos funciones por año, suelen quedar mejor y dar gusto á los espectadores, con más facilidad que la que tiene que organizar espectáculos casi á diario.

De modo que, en conjunto, las quejas son razonables, y los escritores que nos ocupamos de la *Fiesta Nacional*, estamos en el deber de llamar la atención á los interesados para que quiten el pretexto á los quejosos.

Pero hay también que convenir que no es lo mismo sostenerse á buena altura un par de días, que diez ó doce sesiones ante un mismo público.

Ni tampoco se escogen seis toros con la misma facilidad que treinta, ni se pueden arriesgar los intereses igualmente para obtener ganancia segura en un plazo breve, contando con entradas rebosantes, que yendo á lo desconocido y con la base única de un abono, que no siempre responde por completo á los sacrificios hechos, y más por la contingencia de que lleguen á faltar, quizá por contratiempos del oficio, los que se esperaba fuesen el más firme sostén de una combinación.

De modo que, en resumen, no cabe poner la medida á igual altura para juzgar las corridas ordinarias de una temporada larga, que al contrastar las extraordinarias para dos ó tres fechas.

Sin que eso quiera significar autorización á todos,

y salvoconducto que sirva de disculpa en los asuntos de coleta.

En Madrid y provincias, la buena fe debe ser lema de empresarios, ganaderos y lidiadores.

Mas al hacer la tasa, hay que tener en cuenta la cantidad y cualidad de lo tasado.

M. REINANTE HIDALGO.



Ya no estamos alegres,  
morena mía;  
ya no luces tu airosa  
clara mantilla;  
que ya no hay toros,  
y así nos aburrirnos  
tristes y solos.  
Ya no llevas las flores  
en tu cabeza,  
ni derramas la gracia  
por la carrera;  
que no hay toreros...  
digo, no, es que nosotros  
ya no los vemos.  
Ya el sol al ancho circo  
no dá alegría;  
ya no se oyen aplausos,  
bravos ni vivas;  
y en los paseos  
ya no esperan las gentes  
á los toreros.  
Terminó la algazra,  
radiante y bella;  
la luz y los colores,  
la gentileza;  
terminó todo,  
y así nos aburrirnos,  
tristes y solos.  
Terminaron las tardes  
de azules cielos,  
de alegrías risueñas,  
de apuntes bellos;  
y la mantilla  
no luces, ni las flores  
con alegría.  
Cuando los dos, muy juntos,  
por la carrera  
ibamos, sonrientes,  
dulce morena;  
cuando tranquilos,  
ibamos á la fiesta  
del ancho circo;  
cuando llenas las almas  
de suaves goces,  
el cariño sentían  
los corazones;  
cuando los pechos  
palpitaban, ansiosos,  
de dicha llenos;  
cuando todo era grande.  
plácidas horas,  
que la luz se ha llevado,  
trayendo sombras;  
y entristecidos  
con tan gratos recuerdos  
los dos vivimos...  
Aquí, junto á mi lado,  
con mis cantares,  
veremos esos cielos  
siempre radiantes;  
con mi guitarra  
la fiesta sentiremos  
dentro del alma.  
Soñaremos despiertos  
con el bullicio,  
yo siendo tu consuelo,  
tú siendo el mío;  
veré mantillas;

tú verás en los hombres  
gratas sonrisas.  
Veré caras risueñas;  
y en esas caras,  
deslumbradores ojos,  
y sal, y gracia;  
y tú en los hombres  
miradas que convencen  
con emociones.  
La fiesta sentiremos,  
la hermosa fiesta,  
que despierta alegría,  
placer despierta,  
todo revuelto,  
lleno de luz vistosa,  
de vida lleno.

Se alzarán en la mente  
miles de ideas;  
y al matador veremos  
sobre la arena.  
Todo, querida,  
veremos, entre aplausos  
y entre sonrisas.  
Y seremos felices,  
hasta que vuelvan  
los fuertes matadores  
á la pelea.  
¡Días hermosos!...  
¡No estaremos, mi vida,  
tristes y solos!

EMILIO S. COVISA.

Madrid, Agosto de 1896.

## Festival organizado por la Asociación general de Funcionarios civiles

(celebrado en la Plaza de Toros de Madrid el 4 de Agosto de 1896)



La Guardia amarilla en el despejo

### Recuerdos de antaño

#### LAS CAPEAS



QUEL día pernoctamos en las Navas.

Al siguiente se celebraban las fiestas para conmemorar la santidad del patrono del pueblo.

El Ayuntamiento había organizado algunos festejos, entre ellos la lidia de 18 cornúpetos de una acreditada ganadería navarra.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron á repicar las campanas de la iglesia parroquial. En el pueblo todo era animación y bullicio.

Alrededor del lugar donde estaba enclavada la

ermita del Santo se improvisó un animado baile, en el que se confundían alegremente los desafinados acordes de los pianos de manubrio con las chillonas notas de la dulzaina y el clamoreo de los vendedores de *torraos* y *roscas del santo*.

Cuando el baile y el bullicio se hallaban en su apogeo apareció por la carretera una destartada berlina arrastrada penosamente por dos jacos tísicos, de pausado andar, á pesar de recibir con frecuencia sendos palos del rústico auriga que lo guiaba.

Los bailarines suspendieron su danza al oír las voces que daban los muchachos del lugar:

—¡Los toreros! ¡Los toreros!

Efectivamente, los que ocupaban el carricoche eran ellos, que llegaban de Madrid sin más aspiración que la de aprender á andar alrededor de las reses bravas y ocupar un día un puesto preeminente entre la gente de pelo trenzado.

Aquellos jóvenes (uno de ellos matador de algún renombre hoy día), sabían perfectamente lo que podían sacar en concreto de aquella corrida de 18 toros.

Detalles de la becerrada.—(Instantáneas del Sr Irigoyen.



¡Alguna corná que les privase de la existencia!

Comenzó la capea.

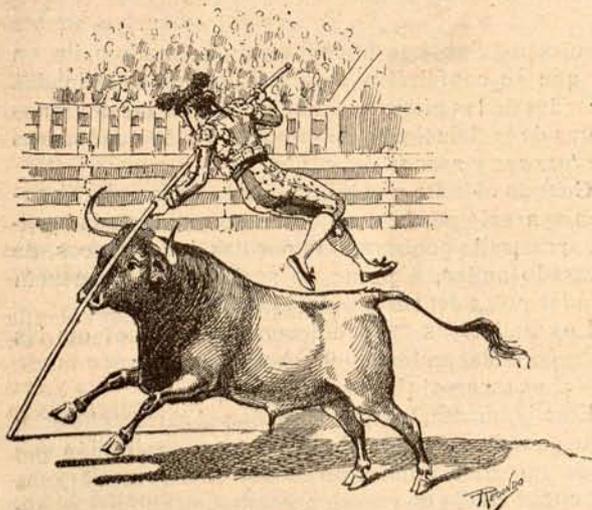
Rompió plaza un toro jabonero, mogón del derecho y con seis años ó más encima de los costillares.

¡Hermoso animal!

Salió con pies, y, al perseguir á un muchacho, remató en una de las tablas que cerraban el improvisado ruedo, y tomó el camino de la dehesa, sembrando el espanto entre las personas que se encontraban fuera de la plaza.

Este fué el prólogo de la fiesta.

Sin incidente digno de mención se corrieron 15 toros más. Los chicos ejecutaron toda clase de suertes con los cornúpetos, que eran claros; dieron el salto de

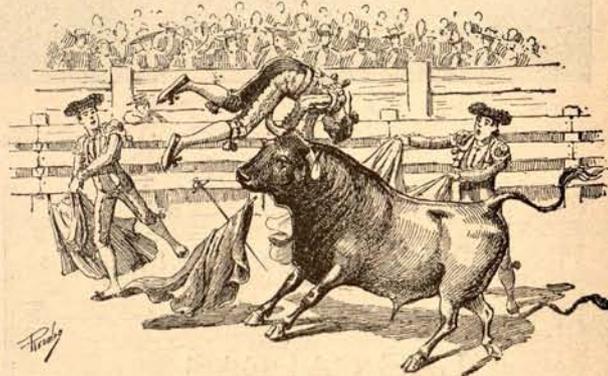


la garrocha, y el *Rubio*, un torerito que tenía buena voluntad, y que hubiera llegado á ser algo, simuló la muerte de un toro, ganándose por su trabajo una

gran ovación, y algunas monedas y cigarros puros. ¡Pobre Rafael!

Entusiasmado con los aplausos quiso hacer lo propio, á pesar de la oposición de sus compañeros, con un buey receloso, que solamente se arrancaba para coger carne.

El muchacho dió un pase natural, y al prepararse para dar otro de pecho obligado, fué empitonado y corneado horrorosamente.



Conducido á la Casa Consistorial, el médico del pueblo reconoció al *Rubio*, y vió que á más de varias contusiones tenía dos grandes cornadas en el pecho, mortales de necesidad. A los pocos momentos, y sin que fuera posible poder hacerle cura alguna, el pobre Rafael dejó de existir.

Como si nada hubiera ocurrido, continuó la desgraciada capea.

Terminada ésta, los pobres toreros echaron el guante acostumbrado.

¡Inútilmente! Los espectadores abandonaron los tablados que se levantaban en la plaza, y fueron, con aire indiferente, á formar corro al rededor del *dul-*

salnero, sin recordar que á pocos pasos se hallaba el cadáver, aún caliente, del infortunado Rafael.



J. DE ETCHATAVERRY (Perdigón).

Bilbao



**Cartagena** (3 de Agosto).—Se lidiaron seis toros de la ganadería de los señores Arribas, hermanos, de Guillema, que estaban bien presentados, é hicieron una buena pelea en el primer tercio, distinguiéndose los jugados en segundo y sexto lugar, que fueron bravos, duros y de poder.

Aguantaron hasta 45 puyazos, ocasionando 26 caídas, y dejaron para el arrastre 17 caballos.



Pasando de muleta

En banderillas, sólo presentó dificultades el quinto. Llegaron á la muerte: con ganas de coger, el quinto; quedao y en defensa, el sexto; desafiando, el primero; y se dejaron torear segundo, tercero y cuarto.

Minuto.—Terminó con el primero de un pinchazo sin estar el bicho en suerte, una estocada corta y caída con mala dirección, á paso de banderillas, otra corta lo mismo, y un buen descabello á pulso. (Ovación y la oreja.)

En el tercero empleó una lucida faena de muleta, en la que hubo pases de primera, para un buen pinchazo en hueso entrando con coraje, una estocada en su sitio y otra metiéndose con mucha bravura. (Muchas palmas.)

Toreó de muleta al quinto, que tenía las de Caín en el cuerpo, con algún despego, y le mandó al desolladero de un pinchazo tropezando hueso, entrando á paso de banderillas, y una estocada baja arrancando largo.

Estuvo superior en quites; cambió á cuerpo limpio al cuarto; toreó de capa con lucimiento y arte al quinto, y puso un par al sexto.

Durante toda la tarde fué muy aplaudido.

Faico toreó de muleta con arte, desde cerca y parando al segundo, al que despachó de un pinchazo á volapié bien señalado y una estocada un poco caída, tirándose bien. (Palmas abundantes.)

Pasó al quinto con inteligencia, pero sin el reposo necesario, y se deshizo de él de un pinchazo á volapié, otro hondo, otro y una buena estocada. (Palmas.)

En el sexto toreó con alguna desconfianza, y empleó, para cobrarle, seis pinchazos y una estocada corta con mala dirección.

Toreó de capa con gran maestría á los toros primero y sexto, estuvo muy bien en quites, y salió del paso en el par que puso al sexto.

Picaron pusieron buenas varas Postigo, Gallero y Coriano. A consecuencia de una caída que le propinó el primer bicho, visitó la enfermería Torneros.

Pusieron los mejores pares Gonzalito, Antolín y Morenito.

En la brega, los mejores Antolín y Roura.

Los servicios buenos.

La presidencia acertada.

La entrada un lleno.

\*\*\*

**San Sebastián** (9 de Agosto).—Se lidiaron seis toros de la ganadería de señor conde de Espoz y Mina, que no hicieron más que cumplir en el primer tercio, excepción hecha del quinto, que fué un buen toro. El más endeble el primero. Entre los seis sufrieron 36 caricias de los jinetes, á los que voltearon 18 veces, y les mataron ocho caballos.

Fuentes muletea al primero por lo mediano, sin dar reposo á los pies, y lo despacha de una estocada corta y baja, y un descabello.

En el tercero pasó despegado y sin parar, y le cobró de una estocada aceptable.

En el quinto empleó una faena deslucida, pesada y sin sosiego en los pinreles, como preámbulo de tres pinchazos, echándose fuera, una estocada corta, mediana, y un descabello.

Estuvo bien en quites, aceptable en los dos pares que puso al sexto, y trabajador en la brega.

Bombita toreó con valentía al segundo, al que tumbó de un pinchazo, tomando hueso, una corta en buen sitio y una hasta la mano, entrando con mucha decisión.

Al cuarto lo pasó con mucha frescura, valentía y lucimiento, y le derribó de una estocada, un poco caída, hasta la bola, entrando desde buen terreno y con verdadero coraje. (Ovación, música y la oreja.)



Marcando la estocada

**Vitoria** (9 de Agosto).—A causa de la lluvia se suspendió el día 8 la corrida anunciada, y se celebró el día 9, lidiándose en ella seis cornúpetos de la ganadería de los señores Ibarra, que estaban bien presentados, pero muy desiguales en la pelea. Sólo dos, los dos últimos, mostraron más bravura y voluntad que los demás, que fueron flojos y de escaso poder. Entre todos aguantaron 45 varas, por 13 caídas y cinco caballos fuera de combate.

En palos y muerte fueron manejables.

Mazzantini, que con la muleta no hizo proezas en ninguno de sus tres toros, sino que se defendió con ella, estuvo muy bien estoqueando los toros primero y quinto, y mediano en el tercero. Acabó con el primero de una corta superior (ovación); con el quinto, que brindó á la gente del sol, de un volapié superior, entrando como en sus buenos tiempos (ovación y oreja), y al tercero de una estocada caída y con mala dirección, echándose fuera, y dos intentos de descabello.

Toreó al alimón con Guerrita, puso al quinto un par de frente delantero, y otro al cuarteo muy bueno, y estuvo diligente y bien en quites.

Guerrita toreó á sus tres toros de muleta en debida forma, y con arreglo á las condiciones que tenían, especialmente en el cuarto, en el que se adornó mucho. Estoqueando quedó muy bien en el cuarto, al que despachó de una estocada en lo alto un poco trasera, y un descabello superior (ovación y oreja); y regular, no más, en los toros segundo y sexto; matando á aquél de un pinchazo y tres estocadas cortas, una de ellas con mala dirección, y á éste (el sexto), de una corta perpendicular y otra con tendencias. Puso dos pares de banderillas magistrales, y estuvo muy bueno en quites y brega.

De la gente montada el mejor Pegote, en algunas varas.

De los banderilleros, Regaterín, Galea y Antonio Guerra.

Bregaron con acierto Juan Molina, Antonio y Tomás.

La entrada buera.

Los servicios regulares.

Buena, la tarde.

\*\*\*

**Coruña** (8 de Agosto).—Con una buena entrada, y bajo la presidencia del señor gobernador de la provincia, se celebró la primera de las dos corridas organizadas.

Los toros lidiados en ella eran de buena lámina, y demostraron no estar exentos de bravura.

El primero hizo una buena pelea en varas, y llegó algo quedao á la muerte.

El segundo cumplió en varas, y se dejó torear en los demás tercios.

El tercero fué un buen toro.

El cuarto salió del paso en el primer tercio, y acabó huido y receloso.

La muerte de este toro la brindó á unos señores que ocupaban un palco, que le obsequiaron con un regalo.

En el sexto quedó bien, tanto muleteando como con el capote.

Pusieron buenas varas Cigarrón y Cantares.

En banderillas, Moyano.

Valencia al pretender clavar un par quebrando, fué cogido y volteado, sin más consecuencias afortunadamente que sufrir un varetazo en una pierna, que no le impidió volver á la plaza cuando se lidiaba el sexto toro.

En la brega, Blanquito y Moyano.

La entrada casi un lleno.

La presidencia, encomendada al Sr. Lizasoain, bien.

Los servicios regulares.

\*\*\*

El quinto tardo con los picadores, y sin presentar dificultades en el resto de la lidia.

El sexto blando para con los jinetes y con tendencias en la muerte.

Entre todos se llegaron 39 veces á los picadores, y les mataron 11 caballos.

Bonarillo (verde y oro) trasteó muy bien y adornándose al primero, al que despachó de un pinchazo alto y una estocada aceptable, entrando muy bien.—(Palmas.)

Pasó bien al tercero, tumbándole de un pinchazo sin soltar y una estocada, que le valió palmas.

En el quinto empleó una buena faena como preliminar de una estocada en todo lo alto, que le valió una ovación.

Estuvo muy activo en la brega. En quites se adornó mucho, ganando muchas palmas; y toreó á la limon con Reverte al quinto toro, suerte que terminaron arrodillados á tres pasos del bicho. (Ovación.)

Reverte (carmesí y oro) toreó desde cerca al segundo, que cobró con un pinchazo y una media estocada, tirándose desde cerca. (Palmas y cigarros.)

Se deshizo del cuarto empleando dos pinchazos tomando hueso, una estocada corta y un descabello al segundo intento.

Tumbó al sexto de tres pinchazos, media estocada y dos intentos de descabello.

En la brega trabajador. En quites arriesgado y adornándose bien, escuchando palmas, como su compañero, y bien toreando á la limon.

De la gente montada, Melilla y Parrao los mejores.

En banderillas quedaron bien en general, distinguiéndose Pulguita y Creus.

En brega los mismos y Lobito.

El servicio de plaza bueno.

La corrida resultó buena, y el público salió satisfecho del buen trabajo de ambos espadas.

\*\*\*

**Coruña** (9 de Agosto).—Con un lleno se celebró la segunda corrida organizada por la empresa.

Los seis cornúpetos de la ganadería de Benjumea estaban bien presentados, pero tenían menos poder que los de Carreros lidiados en la tarde anterior.

El primero fué voluntario en varas, y llegó bien á la muerte.

El segundo cumplió en el primer tercio, y acabó bien.

El tercero tardeó algo, y se dejó torear sin presentar dificultades.

El cuarto demostró bravura y voluntad peleando con los jinetes, y cumplió en palos y muerte.

El quinto tuvo poder, y llegó en buenas condiciones á manos del espada.

El sexto fué bravo y voluntario en varas, y bueno al final.

Entre los seis aguantaron 42 puyazos y despacharon 12 jacos.

Bonarillo pasó bien al primero, y lo despachó de una corta un poco ladeada y otra buena, oyendo muchas palmas.

El tercero lo pasó de muleta con lucimiento, y lo cobró con media en buen sitio y una en lo alto completa. (Muchas palmas.)

En el quinto paró al pasar de muleta, y se hizo con él de una corta bien señalada y una hasta la mano superior, que le valió una prolongada ovación y la oreja.

Quedó muy bien toreando de capa y en quites, y puso dos buenos pares al cuarteo al quinto toro.

Reverte, pasó á sus tres toros pisándoles el terreno y con quietud.

Mató al segundo de dos pinchazos en hueso y una estocada, que hizo innecesaria la puntilla. (Muchas palmas.)

Se deshizo del cuarto de un pinchazo y una gran estocada hasta la bola, y un descabello con la puntilla al sexto intento. (Ovación y oreja por sufragio universal.)

Mandó al sexto al desolladero de una estocada á volapié y un descabello á pulso. (Palmas generales.)

Dió muy buenos recortes capote al brazo, hizo muchos y buenos quites, y puso al quinto un buen par de banderillas quebrando.

Tanto uno como otro espada no cesaron de escuchar palmas por su trabajo en el primer tercio.

La gente montada voluntariosa, distinguiéndose el veterano Parrao, Melilla y Charpa.

Entre los banderilleros, quedaron mejor pareando Creus y Lobito; y en la brega, los mismos y Fulguita.

Los servicios buenos.

La tarde excelente.

Y el público muy satisfecho de la fiesta.

\*\*\*

**Escorial** (10 de Agosto).—Se lidiaron cuatro bichos, de los que dos no hicieron más que cumplir, y otros dos que mostraron más bravura, segundo y último.

Uno, el que salió en cuarto lugar, resultó manso, en cuanto le dieron un puyazo, por lo que fué vuelto al corral y sustituido por otro.

Lesaca, que estoqueaba en sustitucion de Juan Ruiz (Lagartija), mostró deseos de complacer al público en la muerte de los tres primeros, y estuvo breve estoqueando.

Galindo, que mató al cuarto, hizo una buena faena de muleta, preludio de una estocada corta en todo lo alto y un certero descabello, siendo objeto de unánimes aplausos.

Entre la gente montada, el mejor de todos Pepe el Largo.

Banderilleando y en la brega Bonifa y el Torerito los mejores.

Los demás peones no hicieron más que salir del paso.

La entrada un lleno.

\*\*\*

**Cádiz 9.**—Con un lleno se ha celebrado hoy la novillada organizada por el Concejo provincial de los Caballeros Hospitalarios de San Juan Bautista en beneficio de tan caritativa casa.

La presidencia, que estaba á cargo de bellas y elegantes señoritas, que eran las de Genovés, Pacheco, Abascal, Baylles, Barca y Salas, fué dirigida como aficionados competentes en el asunto, como aplaudidas, luciendo magníficos trajes de majas.

Los toros del Sr. Halcon cumplieron, tomando 40 varas y matando 12 caballos.

Costillares trabajador, y desconfiado á la hora de la muerte de sus bichos.

En quites oportuno, recibiendo regalos de la presidencia.

Vestía traje azul Prusia con oro y cabos blancos.

Guerrerito, con todo el bombo que traía, y el *plattilleo*, no hizo nada que asombrase.

En quites estuvo hecho un lío, sin saber él mismo lo que se hacía.

Al cuarto lo banderilleó mal y precipitado.

Con el estoque concluyó por aburrir al público de manera bestial, oyendo en su segundo, quinto de la tarde, un toque.

El Morenito, que demostró ser más banderillero que matador, se portó como un maestro.

En el cuarto banderilleó quebrando dos veces, colocando un par de frente superiorísimo, ovacionándolo el público.

En la faena de muleta bueno y adornándose, y poco afortunado al herir.

En quites oportuno y trabajador.

De los chicos Baena y Vaquerito.

En resumen: resultó buena la novillada, con algunas pequeñas deficiencias.

Hasta el 16, que tendremos otra, según aseguran.—*Taurófilo.*

\*\*\*

**Palma de Mallorca** (2 de Agosto).—Se lidiaron seis cornúpetos de la ganadería de D. Atanasio Linares, de los que resultaron bueno el tercero, aceptables primero, segundo y quinto, huido el sexto y buey el cuarto, que fué quemado.

Su pelea en varas dió el resultado siguiente:

Aguataron 43 puyazos, ocasionaron 17 caídas, y mataron 11 caballos.

Litri pasó con desconfianza y distanciándose más de lo preciso á los toros primero y tercero, y estuvo aceptable en la faena de muleta que empleó en el quinto.

Tumbó al primero de una estocada un poco caída, que le valió palmas; al tercero de otra estocada en todo lo alto (ovación), y al quinto de dos estocadas cortas, dos pinchazos bien señalados y una un poco descolgada echándose fuera.

En quites y brega no hizo más que cumplir.

El Algabeño, con la muleta no hizo otra cosa que abanicar á los toros, y defenderse de sus acometidas, siendo sus mejores pases los que dió sobre la mano derecha.

Se deshizo del segundo de una buena estocada entrando y saliendo á ley, que le valió palmas.

En el cuarto entró á matar á paso de banderillas, dejando una estocada corta; luego pinchó á la media vuelta, y en esta forma largó para concluir una estocada baja con mala dirección.

Quedó bien en la muerte del sexto.

Bregando estuvo trabajador, y puso al último un par bajo.

Los picadores tuvieron de todo, distinguiéndose en algunos puyazos al primer bicho Formalito y en otros al tercero Pimienta.

En banderillas no se pasó de lo ordinario, sin que se colocase un par digno de mención.

Bregando el mejor Almendro.

La entrada buena. El servicio de caballos aceptable.

Accidentes y percances: el último toro atropelló al Litri al tomar la barrera, sin ocasionarle daño.

El cuarto bicho alcanzó al Almendro al salir de poner un par, derribándole y haciéndole un siete en la taleguilla.

Formalito, á consecuencia de una caída en el segundo toro, pasó á la enfermería con una conmoción cerebral.

\*\*\*

**Sevilla** (9 de Agosto).—Los toros de Arribas dieron juego en todos los tercios, siendo los que más bravura demostraron los tres primeros. En 38 puyazos dejaron para el arrastre siete pencos.

Pepe Hillo despachó al primero de dos pinchazos y una buena estocada, al tercero de una caída y al quinto de un pinchazo y una estocada entrando bien. En quites trabajador y oportuno, y aceptable toreando.

Parrao mató al segundo de un pinchazo y una corta delantera, al cuarto de una colocada en todo lo alto, y al sexto de una superior. Toreó bien de muleta y estuvo activo y bien en quites.

De los picadores el mejor Quilín, y de los banderilleros Americano, Tenreyro, Chicorrito y Vaquerito.

Chicorrito dió un buen salto con la garrocha al 6.º y fué volteado al intentar cambiar de rodillas al 4.º.

\*\*\*

**Valladolid** (9 de Agosto).—Los toros lidiados dejaron mucho que desear. Murieron cinco caballos.

Bebe cumplió en sus dos toros. Mirlo no pasó de regular y Alvaradito estuvo aceptable. Este oyó muchas palmas al saltar con la garrocha.



## Más corridas

En la imposibilidad de dar alguna extensión á los resúmenes de otras corridas, como fuera nuestro deseo, por la falta de espacio, nos circunscribimos únicamente á dar sucinta cuenta de su resultado.

**Nîmes** (9 de Agosto).—Se lidiaron seis toros de la ganadería del duque de Veragua, que cumplieron en todos los tercios. Mataron 10 caballos.

Minuto estuvo muy bueno en quites, toreando y de muleta y quedó bien con el estoque, entrando á matar con valentía.

Villita bien toreando y en quites, se defendió con la muleta y pinchó casi siempre en lo alto agarrando buenas estocadas.

La gente montada y de á pie trabajadora.

**Cartagena** (9 de Agosto).—Los cuatro primeros toros, de la ganadería de Conradi cumplieron bien en todos los tercios, aguantando 23 varas y matando 8 caballos.

Falco quedó bien en la muerte de dos de sus toros y regular en la de otro. El cuarto lo cedió á Machío que estuvo poco afortunado.

Los cuatro últimos toros, que procedían del campo de Salamanca, se dejaron torear y despacharon siete potros.

Jerezano estuvo bien, y Cantimplitas aceptable. Este último fué cogido y volteado, resultando con un puntazo en el muslo.

**Huelva** (9 de Agosto).—Los cuatro toros de doña Celsa Fontfrede no hicieron más que cumplir, sin presentar dificultades á la gente.

Litri despachó los toros primero y tercero, empleando una buena estocada en cada uno.

El Algabeño, que dió fin de los toros segundo y cuarto, con mejores deseos que fortuna, aunque entró bien en la suerte las veces que pinchó.

**Alcoy** (9 Agosto).—La corrida ha satisfecho por completo á cuantos la presenciaron.

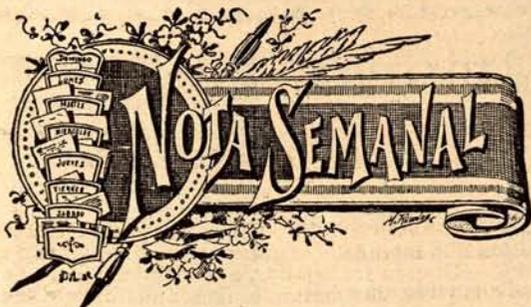
Los toros que pertenecían y la ganadería del señor Yagüe dieron juego, demostrando bravura y poder.

Se llegaron á los caballos en 41 ocasiones y liquidaron 12 caballos.

Mancheguito, que estaba encargado de dar fin de los seis, cumplió su cometido á entera satisfacción de los espectadores, despachando á cada uno de una estocada, todas en lo alto, que le valieron otras tantas ovaciones, sombreros, tabacos en abundancia, etcétera.

Fué sacado en hombros de la plaza.

La gente montada y de á pie trabajadora.



En el núm. 18 de nuestra publicación y en la sección titulada *Fuera de la corte*, aparece la reseña de una corrida como celebrada en la plaza de Cartagena, habiéndolo sido en La Unión, población inmediata á dicha ciudad, en la que el ganado que dió mucho juego se dice pertenecía á la ganadería de D. Enrique Salamanca, cuando era de la antigua de Salas, hoy de la propiedad de D. Víctor Biencinto.

Hacemos gustosos esta rectificación para dar á cada uno lo suyo, advirtiendo que la equivocación partió de quien nos remitió desde Cartagena la referida reseña.

—En la mañana del día 4 del corriente falleció en Sevilla, víctima de una congestión pulmonar, el antiguo conocido aficionado D. Manuel Martínez Reina, que desde hace muchos años venía ejerciendo el cargo de escribano de actuaciones del distrito de la Magdalena de dicha capital.

En el Sr. Martínez Reina tuvieron un decidido protector muchos lidiadores, por quienes hizo cuanto estuvo en sus manos, que no fué poco.

Descanse en paz.

Enviamos á su atribulada familia nuestro más sincero pésame.

—Con el título de *La revista cómica* ha comenzado á ver la luz, en Cádiz, un semanario ilustrado de literatura, artes y espectáculos, que estamos seguros ha de obtener el éxito que merece, por la amenidad de su lectura y los excelentes fotografías que publica.

Entre sus colaboradores figuran la flor y nata de los escritores taurinos de España.

También han comenzado á publicarse en Sevilla otros dos periódicos de espectáculos titulados *Modestito* y *Pevo-grullo*.

A todos deseamos prosperidades sin límites.

—El día 6 de Septiembre se celebrará una corrida en Barcelona en la que Cervera, Maera y Alvarado se las entenderán, probablemente, con seis bichos de la ganadería de D. Faustino Udaeta.

—El día 29 del corriente se celebrará en Tarazona una corrida de novillos en la que se lidiarán cuatro de D. Jorge Díaz y dos de D. Celestino Miguel, cuya muerte corre á cargo de los diestros Pepe Hillo y Cervera.

—La Empresa que ha tomado á su cargo la plaza para la corrida de toros que se verificará en Alcalá de Henares el día 25 del corriente ha contratado á los matadores Francisco Bonar (Bonarillo) y Nicanor Villa (Villita), que matarán seis magníficos y bien presentados toros de la ganadería de D. Isidoro y Patricio Sáinz, de San Agustín, cuyo cartel ha sido acogido brillantemente por la afición.

Los precios económicos de los billetes y los trenes baratos que pondrá la Compañía de los ferrocarriles del Mediodía hacen esperar que buen número de aficionados de Madrid presencien tan hermoso espectáculo.

## TOROS CÉLEBRES

(Continuación)

**Bolero**, de D. Andrés Fontecilla, lidiado en Ubeda; al correr tras un peón remató en los tableros, echando abajo, al ímpetu de la acometida, 16 metros de barrera.

**Bolero**, de doña Gala Ortiz, de Alcobendas, lidiado en Madrid el 15 de Octubre de 1865, volteó á Lagartijo sin consecuencias. El 23 de Marzo del mismo año había luchado en la referida plaza con el elefante Pizarro, al que acometió diferentes veces.

**Bolero**, de la ganadería del señor marqués viudo de Salas, se lidió en Madrid el 3 de Junio de 1877. Al colearle Herмосilla, fué cogido, y sufrió una herida; y al matarle Cara-ancha fué enganchado y volteado terriblemente, resultando con una grave herida en la parte interna del muslo derecho.

**Bolero**, de D. Cándido Altozano, corrido en la novillada del 6 de Marzo de 1881; fué el primer toro que mató en Madrid el Mestizo. Saltó este toro al callejón la friolera de 17 veces, y lo intentó otras varias.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

## LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

**MANUEL MARTIN RETANA**

16, Príncipe, 16

**DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25**

Instituto de vacunación de ternera  
TODOS LOS DÍAS DE 2 Á 5  
Se expende y remite vacuna á provincias.

POLVOS DE QUIROGA.  
(UNICOS DE REIGON) VENTA  
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS  
CAJA UNA PESETA.

## GRAN SALÓN

DE

### PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4

## AGUAS DE CARABAÑA

**Notable medicamento**

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

**R. J. CHAVARRI**

Atocha, 87.—Madrid

## SALÓN DE PELUQUERIA

DE

**Fernando Pales**

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

**Esmerados servicios**

**Dependencia docta**

## La Margarita en Loeches

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. (INCUESTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

**MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS**

## Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

**Precio de la caja: 2 pesetas**

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García

Se remiten por el correo.

## GRAN TIRO DE PICHÓN AL VUELO

Tiradas semanales

de

pichones, tórtolas,  
codornices,  
perdices y ánades.

DETRAS DE LAS TAPIAS DEL RETIRO

DE

Gran tiro

de Sociedad  
todos los jueves  
no festivos  
y visperas de éstos

**MARIANO SÁNCHEZ**

Todos los días festivos  
desde las 4 de la tarde

Cuota

5 pesetas

Entrada al tiro: 15 céntimos billete personal; 1ª fila, 25 céntimos.  
Escopetas y cartuchos de todos calibres para alquiler á precios económicos; cartucho Eley, pólvora Curtis Harvey, taco engrasado.

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

## HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de **Manuel Almirón**

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

**Intérprete**

**Coches de lujo**

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

**PAPELES IMITACIONES A SEDAS**

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

**Tetuán, 19**

## PEDRO LOPEZ

SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear. Especialidad en pantalones.

**45, Carretas, 45**

**CHOCOLATES SUPERIORES**

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

**COMPañIA COLONIAL**

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

En la Administración de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.  
Horas: de una á tres los días no festivos.

## José Uriarte

SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

**Plaza de Matute, 11, principal**

MADRID

