

TOREROS

AÑO I.

MADRID 16 DE ABRIL DE 1911

NÚM. 7



CÁSTOR I. IBARRA (COCHERITO)

SEMANARIO TAURINO : :
SE PUBLICA LOS DOMINGOS } Precio 10 cts.

CUADRO ESTADISTICO

DE LAS CORRIDAS TOREADAS DURANTE EL AÑO 1910 POR EL DIESTRO

Custor luaseguibeitia Gorostiza é Ibarra (Cocherito)

Fechas de las corridas	Plazas donde ha toreado	Ganaderias á que pertenecieron los toros lidiados	Toros..	Diestros que con él alternaron	T. muertos
27 Marzo.....	Zaragoza.....	M. Santamaria.....	6	Gaona.....	3
3 Abril.....	Valencia.....	P. de la Concha...	6	Gallito y Gaona.....	2
24 ».....	Lisboa.....	Infantes.....	»	Saleri.....	»
1 Mayo.....	Bilbao.....	Arribas.....	»	Vicente Pastor.....	»
2 ».....	Bilbao.....	Surga.....	»	Vicente Pastor.....	»
5 ».....	Bilbao.....	Arribas.....	6	Vicente Pastor.....	3
8 ».....	Bilbao.....	Surga.....	»	Vicente Pastor.....	»
15 ».....	Marsella.....	José Becerra.....	6	Corchaito.....	3
22 ».....	Madrid.....	M. del Sattillo....	9	Bombita y Machaquito.....	3
26 ».....	Orense.....	José Becerra.....	6	Segurita.....	3
30 ».....	Cáceres.....	Felipe Salas.....	6	Pepete.....	3
31 ».....	Cáceres.....	Patricio Sanz.....	6	Pepete.....	3
5 Junio.....	Burdeos.....	Carriquiri.....	6	Gaona.....	3
12 ».....	Zalamea la R.....	Benjumea.....	3	Sólo.....	3
24 ».....	Eibar.....	José Becerra.....	3	Sólo.....	3
26 ».....	Eibar.....	G. Santamaria.....	3	Sólo.....	3
29 ».....	Burgos.....	Tabernero.....	6	Gaona.....	3
3 Julio.....	P. de Mallorca.....	Benjumea.....	6	Gallito.....	3
8 ».....	Pamplona.....	Palha.....	6	Machaquito y Gordito.....	2
9 ».....	Pamplona.....	Aleas.....	6	Guerrerrito y Machaquito.....	1
10 ».....	Pamplona.....	M. de Guadalets...	6	Machaquito y Bombita.....	2
17 ».....	Nimes.....	Arribas.....	6	Manolete y Vázquez.....	2
19 ».....	Mont-Marsan.....	Villagodio.....	6	Pepete y Bombita.....	2
24 ».....	Santander.....	Miura.....	6	Pepete y Manolete.....	2
25 ».....	Santander.....	Parladé.....	6	Pepete y Manolete.....	2
7 Agosto.....	S. Barrameda.....	Muruve.....	6	Minuto y Jerezano.....	2
15 ».....	Jaén.....	Felipe Salas.....	6	Manreno de Alcalá y Pazos..	2
19 ».....	Toledo.....	Duque de Veragua..	6	Mazzantinito.....	2
21 ».....	Bilbao.....	Urcola.....	6	Bombita y Machaquito.....	2
22 ».....	Bilbao.....	Muruve.....	6	Bombita y Machaquito.....	2
23 ».....	Bilbao.....	Miura.....	9	Bombita y Machaquito.....	3
24 ».....	Bilbao.....	Parladé.....	9	Bombita y Machaquito.....	3
27 ».....	Murcia.....	Conradi.....	6	Gallito y Relampaguito.....	2
28 ».....	Murcia.....	Palha.....	6	Gallito y Relampaguito.....	2
1 Septiembre.....	Málaga.....	Nandin.....	6	Bombita.....	4
4 ».....	Bayona.....	M. de Guadalets...	6	Vicente Pastor.....	3
8 ».....	M. de Ebro.....	Mazpule.....	6	Ostioncito.....	3
11 ».....	Salamanca.....	Benjumea.....	6	Bombita y Machaquito.....	2
12 ».....	Salamanca.....	M. de Guadalets...	6	Bombita y Machaquito.....	2
13 ».....	Salamanca.....	Duque de Veragua..	6	Bombita y Machaquito.....	2
18 ».....	Inca.....	G. Santamaria.....	6	Regaterín y Mazzantinito...	2
21 ».....	Logroño.....	Palha.....	6	Bombita.....	2
22 ».....	Logroño.....	Urcola.....	6	Bombita.....	2
24 ».....	Barcelona.....	Veragua.....	8	Pastor, Gallito y Regaterín..	2
25 ».....	Nimes.....	M. Santamaria.....	6	Vicente Pastor.....	3
29 ».....	Ubeda.....	Dionisio Bueno....	6	Antonio Pazos.....	3
3 Octubre.....	Soria.....	Félix Gómez.....	6	Regaterín.....	3
9 ».....	Beziers.....	Veragua.....	»	Bombita y Pazos.....	»
13 ».....	Zaragoza.....	Julio Laffite.....	6	Vicente Pastor y Gallito.....	2
16 ».....	Zaragoza.....	Zaldueño, Villalón	8	Pastor, Gallito y Calerito....	2

**Corridos toreadas: En España, 39. - En Francia, 6.
En Portugal, 1. - En América, 17. - Suspendidas, 4.
Total de corridas toreadas, 63. - Toros muertos, 161.**

Nació en Bilbao el 20 de diciembre de 1877. Hizo su debut como matador de novillos en su pueblo natal el 23 de abril de 1900.

En Madrid estoqueó por primera vez el 2 de septiembre de 1900, matando novillos de D. Joaquín Pérez de la Concha en unión de Alejandro Alvarado (Alvaradito) y Diego Rodas (Morenito de Algeciras).

Tomó la alternativa en Madrid en la 14.^a corrida de abono celebrada el viernes 16 de septiembre de 1904, en la que se lidiaron ocho toros, con divisa azul y caña, de la ganadería de Ibarra. Mató el primer toro de la corrida, llamado «Tamborileto», cedido por el espada Antonio Fuentes. También tomaron parte en dicha fiesta Ricardo Torres (Bombita chico) y Rafael González (Machaquito).

PROPIETARIO: JOSÉ VELASCO □ DIRECTOR: JOSÉ CARRALERO Y BURGOS
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:
CALLE DE ANDRÉS BORRÉGO, 17, MADRID
DIRÍJASE TODA LA CORRESPONDENCIA AL FUNDADOR-PROPIETARIO

¡ A MIS QUERIDOS "COFRADES,"

Una invitación y un saludo.

Hoy, como todos sabemos, es día de *gran gala* para nuestra Fiesta Nacional. Relacionado con dicha fecha, se celebran infinidad de corridas, de mayor ó menor importancia, pues es un día de los que quedan pocas taleguillas en los baules, y ¡pobre del que le toque!

Igualmente, aunque con anterioridad, han visto la luz infinidad de periódicos taurinos; unos que reanudan sus tareas, y otros que vienen dispuestos á abrirse camino entre sus colegas. De estos últimos se cuenta el *nuestro*, aunque conviene advertir que no es *un cualquiera*, pues en él figuran prestigiosas firmas de escritores madrileños, y, en resumen, por tan *poco* no hay quien dé *más*, pero de todos modos, falta algo.

Al aceptarme el cargo, me dicen desde Madrid: «Sea usted imparcial, que se lo agradeceríamos, pues aquí no tenemos pasión por ningún *maleta*.» Si esto dicen desde la *catedral taurina*, es un ejemplo que debemos seguir los de las iglesias y ermitas del arte, para que de esa manera, hagamos entre todos un semanario, tal vez el día de mañana envidiado por otros de mayor postín.

¿De qué manera? Muy sencillamente.

Al hacer nuestros escritos, desechar toda clase de compromisos de la gente de coleta, y algunos otros ocultos; solamente con acordarnos que vamos á servir al público que es el que lo paga, y por lo tanto hay que servirle bien, es la única manera de llegar á ver cumplidos nuestros deseos.

Esta es mi invitación, la que no hay duda cumpliré, recordándonos que fui gran entusiasta de aquel buen crítico que en vida se llamó D. Pascual Millán.

Reciban el más cordial saludo de esta insignificante y humilde persona.

Valladolid, 14-4-911.

ARTURO

¡ FUERA MALETAS!

Hace falta una escoba, en una mano que la sepa mover, dé tal manera, que barrer en un rato bien pudiera á todo el maletismo sevillano.

No dejar de barrer al cortesano que es también infernal, aunque no quiera; barrer al cordobés, que degenera, y quitar de la arena al valenciano.

Mandar á los maletas á la... gloria y que nunca parezcan por España, librando á la afición de tanta escoria.

Hagamos, por su bien, una campaña; que los hechos que brillan en la Historia la baba del maleta los empañe.

Paco Pica-poco.

EFE MÉRIDES

PABLO HERRÁIZ

Nació en Madrid el 16 de abril de 1830. Su padre, que era maestro carpintero, le dedicó á su oficio. Cuando cumplió los 22 años, por cuestión de unos amores, se dedicó al arte de torear en que jamás había pensado y en el que tantísimas palmas había de alcanzar.

Sus principios fueron los mismos que tienen que pasar los que aspiren á ser lidiadores de toros: las capeas, el Matadero y todos los sitios donde hay que entenderse con reses bravas. En Madrid pareó por primera vez en 1852, cogiéndole bajo su protección en este año el más célebre de los banderilleros de aquella

época: Angel López Regatero, el cual le recomendó á Cayetano Sanz, y éste para probar si valía ó no, le llevó á una corrida como prueba. No quedaria descontento, puesto que le incorporó de hecho á su cuadrilla. Estuvo con este matador hasta el año 1864, en que pasó á la cuadrilla de Cúchares, y de la cuadrilla de éste á la de Salvador Sánchez, Frascuelo. Toreó con éste hasta su fallecimiento ocurrido en Madrid el 7 de enero de 1885, á consecuencia de un cólico.

Figuró como matador de novillos en Madrid, desde 1859 á 1862 y como

sobresaliente de espada en casi todas las corridas que se celebraron desde 1858 á 1865.

En plazas de provincias, mató toros alternando con matadores de cartel.

Sufrió varias cogidas, siendo una de las más graves la que recibió en Palencia al matar un toro salamanquino, que le infirió tan grave cornada entre las dos vías, que se creyó no salvaría; otra, grave también, fué la que recibió en Valladolid el año 1882.

Si como matador no fué una gran cosa, en cambio como banderillero, fué una notabilidad, especialmente sesgando. Fué inteligentísimo para la lidia y conocedor de las condiciones de los toros. El mismo Frascuelo escuchaba sus consejos.

Como prueba de su valentía y amor propio, citaremos el hecho siguiente:

Cuando vino á Madrid el *Gordito*, entusiasmando al público en sus quebros con las banderillas, *Pablito*, como le llamaban los buenos aficionados, puso banderillas como Carmona, pero con la particularidad de tener los pies metidos en un sombrero sugetos con grillos, cosa que ni intentó el *Goruito*.

J. C. B.

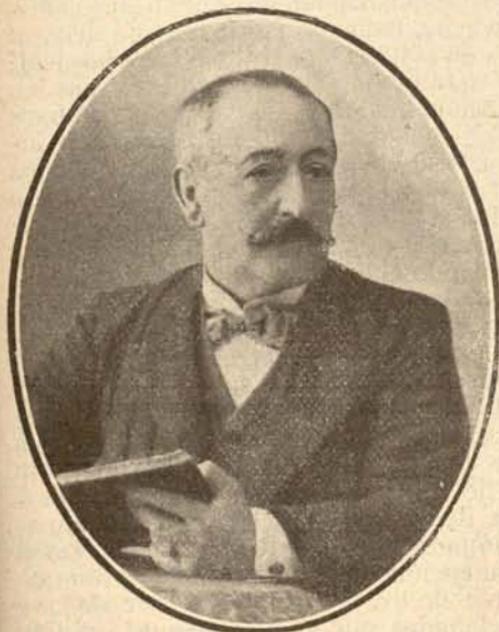


D. Leopoldo Vázquez y Rodríguez

En nuestro constante afán de satisfacer á nuestros lectores, vamos á dar las biografías de los principales escritores taurinos, pues no siempre hemos de hablar de toreros y toros.

Empezaremos por el popularísimo D. Leopoldo, ya que la actual afición no le ha conocido.

Nació el querido maestro en Puebla de Sanabria (provincia de Zamora), el 17 de Agosto de 1844, aprendió el bachillerato é ingresó como alumno en la Academia de Ingenieros militares, abandonó estos estudios, y fué nombrado ayudante primero del penal de Cartagena; después desempeñó varios cargos en Obras públicas adquiridos en reñida oposición; empezó su vida periodística en Barcelona donde fundó un semanario que fué muy popular durante dos años; vino á Madrid y escribió en *La España*, *El Constitucional*, *El Diario Español*, *El Correo Español* y otros; alternando con la diaria labor escribió las siguientes obras dramáticas: «La Virgen de los Remedios», «Albar Fañez de Minaya», «El que todo lo quiere...», «Astucias de D. rotea», «Una señora sola, cede...», «Agencia matrimonial», «Una casera modelo», «Una justa literaria», «En el seno de Abraham», «La



Caridad», «Quien siembra coge», «El dos de Mayo», «En San Antonio de la Florida», «El arño de plomo» y otras muchas estrenadas en p.ovincias con merecido éxito.

En lo concerniente á tauromaquia, ha sido el escritor más fecundo y dudo haya quien le supere. Véase la lista:

Agenda Taurina, siete años; Almanaque taurino (1882-83-84), América Taurina (1898), Anuario Taurino (1884), Apéndice á los Anales taurinos de Velázquez y Sánchez (1889), Biblioteca taurina, 28 folletos (1900), Breve historia del toreo (1901), Crónica de los festejos Reales (1880), Curiosidades taurómacas (1881), Efemérides taurinas (1881), El mundo taurino (1899), Los toros en 1884, Reglamento para las corridas de toros (1897), Un siglo taurino (1786 á 1886), Vocabulario taurómaco (1880), La tauromaquia de Guerrita (1897) y muchísimas que no puso firma. Dirigió los periódicos taurinos *El tío Jindama*, *El Arte de la lidia*, *La Ilustración Taurina*, *Madrid Taurino*, *La Divisa* y algún otro; fué mucho tiempo redactor de *El Toreo* y *La Lidia*, y, últimamente, del *Sol y Sombra*.

Fué tan gran aficionado, que puede asegurarse que no ha habido periódico de toros en el que no se haya visto la firma de don Leopoldo Vázquez; este es su mejor elogio.

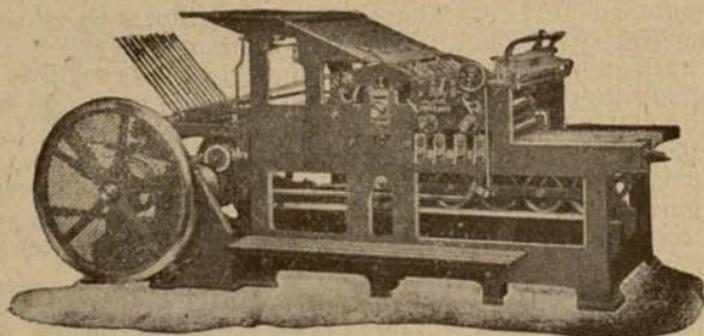
Casi repentinamente falleció en su casa de la calle Jardines, el 27 de Noviembre de 1910, el que fué un caballero, gran maestro y decano de los escritores taurinos.

El público en la plaza

Atravesamos una época realmente dificultosa para los que vamos á las corridas de toros á divertirnos, á disfrutar los primores del arte ó á pasar la tarde entre alegrías y sensaciones. Ahora hay afición; tanta, como en otros tiempos, que yo no he conocido; y hay toreros, no digo que mejores ni peores que los de antes, pero toreros á los que se puede ir á ver con esperanzas de *ver cosas*. Y sin embargo los imparciales tenemos que sufrir las impertinencias de los apasionados, de los que van decididos á aplaudir sólo lo que haga su torero, y á censurar lo de los otros ya esté bien ó mal hecho. Hoy la plaza de Madrid está dividida en bandos, el que va sólo como aficionado, sin apasionamientos, á disfrutar con lo bueno y á resignarse con lo malo, teniendo en cuenta que siempre no pueden estar los toreros en condiciones de satisfacer las aspiraciones de 8 ó 10 mil aficionados, que en su mayoría no pueden juzgar lo que allí pasa, y tiene la desgracia de caer entre un bando de éstos, pasa la tarde. Le molestan, le piden pareceres, le insultan si no es de su opinión, y si viene al caso le vierten encima la bota ó la *menestra* en el calor de la discusión. No es esto lo peor de todo, sino que en la mayoría de los toreros ejerce el público una influencia extraordinaria y se da el caso de que en toros sin grandes dificultades y cuando el torero empieza á confiarse ó á conocer las condiciones de su enemigo, la voz potente de un *entendido*, casi siempre seguidas de otras menos potentes, pero más mortificantes, es causa de que nos aburramos y de que el diestro que otras muchas veces demostró que sabe lo que hace, y que no tiene necesidad de las lecciones que el público quiere proporcionarle, se trastorne, se desconfíe, y se haga acreedor á una pita en la que toman parte todos los de los otros partidos, sin acordarse que en cuestión de toros suceden cosas muy raras y que aun después de haber demostrado muchas veces dominar una suerte, llega un día en que todo sale al revés. Según están las cosas no se puede ser independiente, hay que afiliarse aunque no sea más que por vengarse de los malos ratos que le hacen á uno pasar estos buenos aficionados que no ven bien más que lo que hace su torero.

Tiki-Tiki.

IMPRESA DE "TOREROS",
ANDRÉS BORRERO, 17. MADRID



Máquina «Reform» en la que se imprime nuestro semanario.



Gregorio Taravillo y Amorós (Platerito)

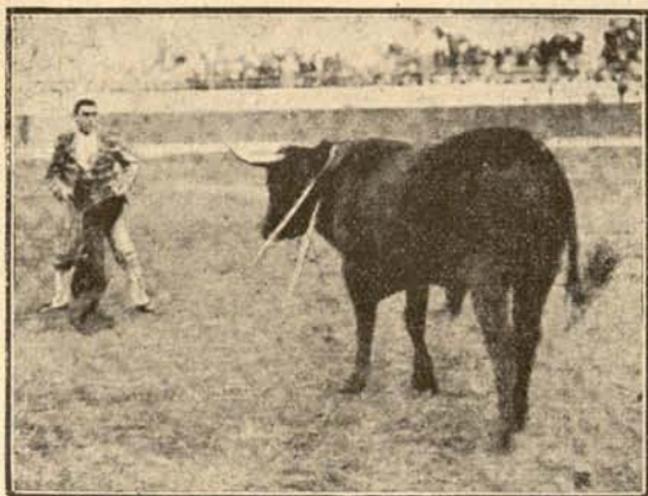


¿Sr. Mosquera nos quiere usted decir por qué no torea este valiente y diminuto espada en la plaza de Madrid? Este muchacho no es *Bombita* ni jamás le ha tratado de hacer daño; todo lo contrario, siempre que le ha necesitado usted le ha servido, si no acuérdesese de la corrida de Miura que tenía para el 8 de septiembre de 1908 que después de anunciar á *Machaquito de Sevilla*, se negó á torear y fué á buscarle en compañía de Retana al café de Levante á pedirle por Dios que le torea la corrida

por no encontrar quién le echase fuera la corrida, y *Platerito* le sirvió; (por cierto que tuvo una de sus mejores tardes). ¿Por qué no le paga usted aquel favor que le hizo y que usted dijo no lo olvidaría nunca, dándole la alternativa en Madrid?

¡Creo que sería de justicia!

NOVILLADA EN BILBAO



Lecumberri igualando para entrar á matar á su primero.

LA FIESTA DE LOS TOROS

El interés que inspira la fiesta de los toros á casi todos los españoles y á gran número de extranjeros es tan potente y tan sublime, que no necesitamos plantear su demostración con palabras convincentes ni pruebas de exhorticismo.

Su importancia existe relativamente, siendo innegable que con el desenvolvimiento y función de sus variadísimos componentes proporciona sustento y bienestar á gran número de familias, á más de tener las corridas de toros uno de los primordiales elementos de reproducción, fomento y perfección de la ganadería nacional, y, sobre todo, es nuestra afición característica media solera del alma española; es un cuadro que representa de relieve la tradición, la luz, la alegría, lo castizo del pueblo ibero.

No es recóndito, si ignorando que existe un aire mefítico entre la atmósfera en que reverbera el sol de la afición. Siempre ha habido, y existen actualmente, quienes guiados por su *espíritu de regeneración* y considerando oprobiosa y cruel la fiesta de los toros, han aspirado vanamente á su abolición.

Unos apelan á desmembrarla estimando que tiene partes ó tercios de mal ver; otros, ante la consideración (acertada hasta cierto punto) de que los espectáculos taurinos al desprenderse de su vistosa integridad perderían todo su interés, optan por hacerlos desaparecer categórica y definitivamente, desaparición cuyos indicios no despuntan por ahora, por más que se haya intentado presentar á las Cortes proyectos de ley contra corridas y se hayan celebrado manifestaciones harto ridículas y mítins cursis ó propaganda en contra. Esto no hace desmerecer en nada á la fiesta española ni es capaz de restarle importancia ni esplendor.

Los que le restan importancia y lucimiento son los criadores sin conciencia, los espadas medrosos y exigentes y las empresas que con una fachada disfrazada cometen tropelías contra el tesoro de la nación, contra el público pagano y paciente y contra los sagrados historiales de la incomparable fiesta de los toros.

Alicante.

HULE

MI TORERO

Chiquilla sácame el terno,
sácame el terno flamante,
saca también el pavero,
prepárame la corbata,
ténlo todo preparado
porque hoy mata
mi torero.

Prepara tú la mantilla
y el gran pañolón de flecos,
coje un puñao de claveles,
préndetelos en el pecho
y vertiendo sal divina
conocerás esta tarde
mi torero.

¡Qué corridita la de hoy!
Hay seis de Pablo Romero
con hechuras de trapío,
con arrobos y con cuernos,
y con la mar de riñones
los matará come sabe
mi torero.

Ya verás nena que tarde,

qué alegría hay en el ruedo,
qué puyazos más castizos,
qué pares más pintureros
y verás que estoconazos
arreará con su salsa
mi torero.

Si queda como los ángeles
(y quedará como espero),
siempre que tú te acuerdes
esa gran tarde del ruedo,
entornando esos ojazos
recordarás ruborosa
mi torero.

Mi torero es el que mata
con hechuras y sin miedo,
derrochando clasicismo,
quedando como el primero,
y por eso me entusiasmo
dando un viva clamoroso
á mi torero.

VICTORIO TEJEDOR

Marzo de 1911.

El asunto Bombita-Mosquera

Para el Sr. Mosquera, Miura y C.^{ta}

El soberbio y desagradecido señor Mosquera, no contesta á los escritos que se le han remitido y que obran en su poder según recibos que poseo. ¿Por qué no contesta?

¿Quién se lo impide y quién es el vengativo de este pleito?

¿Es que no dispone libremente de su negocio y sin previa consulta con el terrible ganadero... ¡Señor Miura!... no puede resolver este asunto en pró ó en contra?

¿Acaso no se atreve á pisar el terreno en que tanto le han defendido ciertos y poco escrupulosos revisteros en la prensa?

¿Es que tiene miedo en quedar al descubierto ante la opinión, que ha venido creyendo cuanto han escrito revisteros que militan bajo la sombra de sus famosas ya gafas de oro?

No hay duda que tal sucede; la respuesta por callada que nos ha dado, hace creer que la afición le ha buscado en el terreno de la verdad, y como para ésta no hay más que un camino, ha conocido que si daba un arranque de soberbia como los que ha soltado hasta ahora caería herido de muerte ante la opinión que le juzgaría por sus fueros y fanfarrias lanzadas contra el popular *Bombita*.

¿A que no se atreve á venir á la razón, en que tanto han criticado estos revisteros á *Bombita* y han sostenido sin fundamento en pró del mago que nos ocupa?

Ahora no se trata como ha dicho, de echarle la prensa encima por que no contrataba al referido diestro.

Es la afición en general la que censura la actitud que piensa seguir, sólo por complacer las exigencias del señor Miura, y que según habrá observado no estamos dispuestos á pasar por ellas.

¿Quiere decirme si son las de este ganadero terrible las que le impiden contratar á *Bombita*, ó si son las de éste?

Hable claro y conteste categóricamente. Seguro estoy de que no lo hará.

Y mientras no demuestre lo contrario, tal hay que creer. ¿No es eso señor Mosquera, y señores revisteros que militáis bajo sus famosas gafas?

Yo les suplico no se molesten; no pretendo faltarles, ni mucho menos, pero sí y en nombre de los aficionados, esclarecer este famoso pleito; que va á resultar que el que acusa....

Ruego soliciten les entere don Indalecio de los escritos que hago mención y expongan su opinión; de lo contrario, cabe la duda de si serán cómplices de una cosa que han sostenido ilegalmente.

Y hasta la próxima, señor Miura, corren rumores que le hacen poco favor y que iremos tratando.

Por hoy, sólo le advierto ponga más selección en sus reses cuando mande otra corrida á esta plaza. Y ya que hablo de usted debia recordarle el artículo 15 del reglamento de las corridas de toros por creer es el que más infrige, y que en la presente temporada no consentiremos se corran sus reses sin la edad reglamentaria. ¿Qué le parece? Creo nos ponemos en el terreno que se merece. ¿Que no es así? Ya lo veremos.

Hoy, 13-4-911.

VICTORINO VAQUERO BEADES.

Comisión formada para el cumplimiento de la ley de corridas de toros

Emilio Amós, Atocha, 24, tienda; Diego Sánchez, Jacometrezo, 44, pral.; Pablo Sanz, Valverde, 28, bajo izqda.; Antonio Sanchis, Moratín, 49, 2.º dcha.; Benito Gutiérrez, Hortaleza, 27, 2.º izquierda; Raimundo de Vicente, Plaza de Santa Ana, 17, tienda; Alberto Sepimo, Lista, 11; Leopoldo González Echenique, calle de Recoletos, 2 cuapdo. 3.º; Alfredo Alonso Castiñeyra, Libertad, 7; Gaspar Pérez Aubá, Malasaña, 7, 2.º izqda.; José Sechi y Andía, Plaza San Gregorio, 9, 1.º izqda.; y Leandro Sechi. ídem íd. Luis Pérez Estevez; Antonio Pérez de Vargas, San Joaquín, 6.

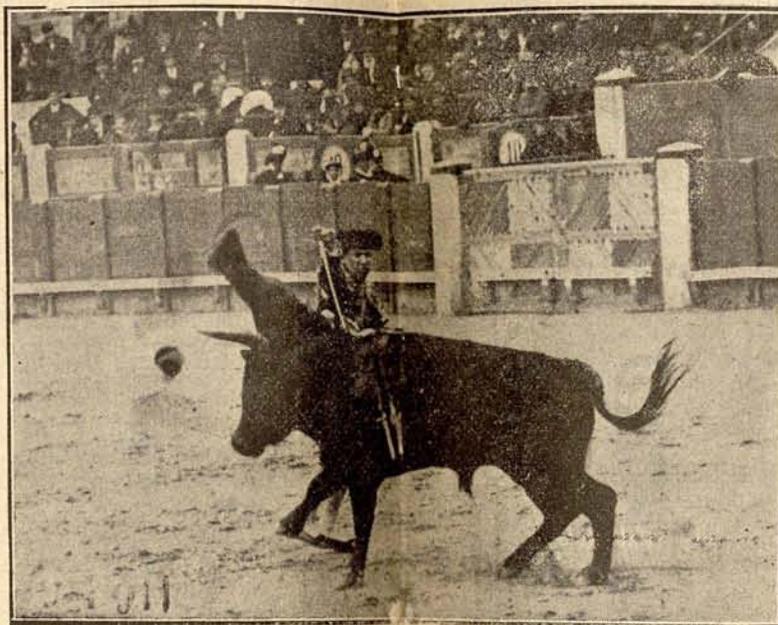
PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 9 de abril de 1911

La 5.^a novillada de abono se efectuó con seis toros de D. Eduardo Miura, que resultaron buenecillos exceptuando los lidiados en 4.º y 5.º lugar, á los que se quemó por su poca bravura.

Los matadores: «Jaqueta» tuvo que matar tres toros por la desgracia ocurrida á Recajo y salió del paso algo apuradillo, pues si bien no llegaron á sus manos hechos almíbar, tampoco se vieron en él cosas de un torero que ya debía saber más de lo que sabe.

Recajo no nos convenció en el único bicho con que peleó, pues si bien es cierto que el torillo se puso un poco de cuidado, no demostró en su faena lo que era necesario hacer, to-



Jaqueta entrando á matar á su segundo.

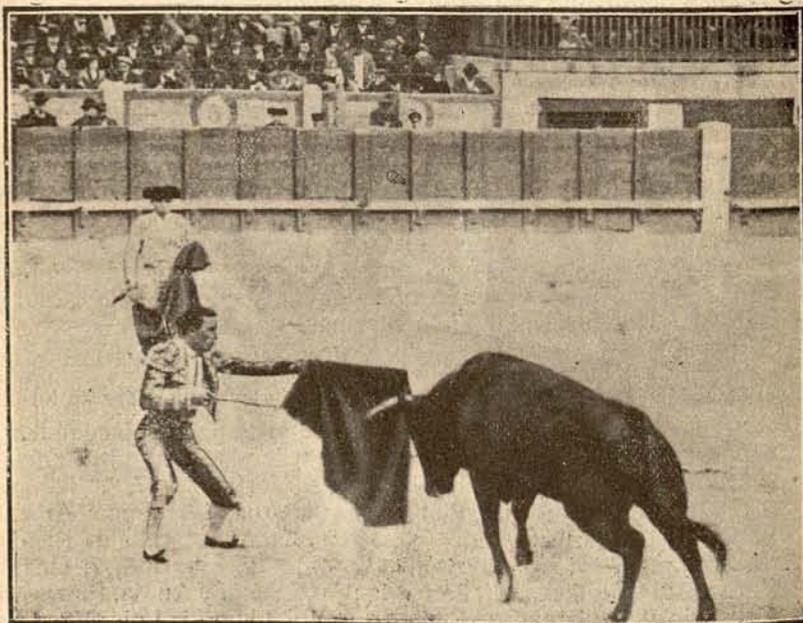
reando con excesivas precauciones, sin consentir nada con la muleta y al matar lo hizo muy feamente, largando dos estocadas que salieron por el brazuelo.

Pasó á la enfermería con un pinchazo que se ocasionó con el estoque, sufriendo una herida que le impidió seguir toreando.

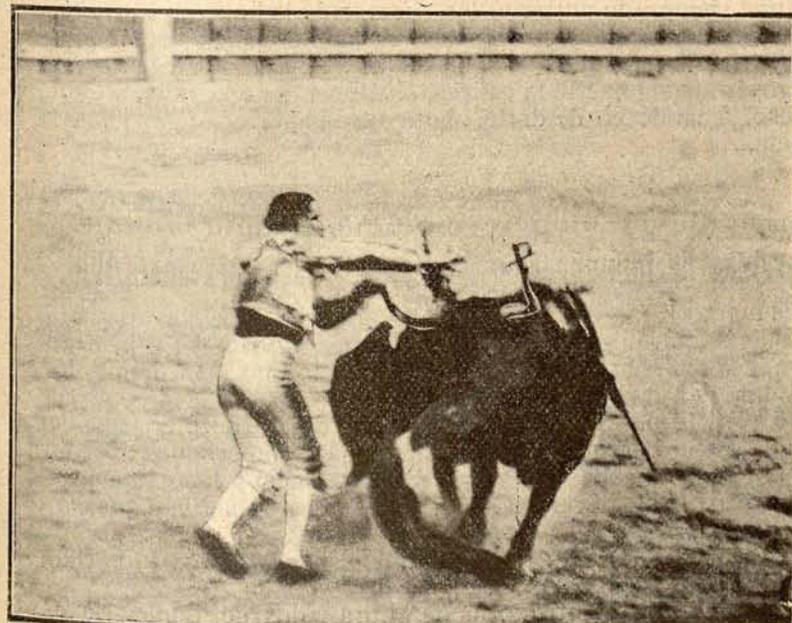
Celita fué el único que estuvo bien, pero bien, matando de dos excelentes estocadas á sus dos toros, valiéndole otras tantas ovaciones y ser sacado de la plaza en hombros.

Buena tarde para Celita. Los demás, si se exceptúa «Cerrajillas», no hicieron otra cosa que bullir á destiempo y mostrar un pánico muy grande.

D. Látigo.



Recajo pasando de muleta á su primero.



Celita matando á su primero.

SECCION FESTIVA

Notas de un taquigrafo.

A Carlos Miranda pidole perdón—hoy como Dios manda—por la «emulación» de su prosa-verso ó su verso-prosa, aunque es el reservo de su musa hermosa, y sepa que lo hago para no ocupar así tanto espacio, pues no hay que abusar.

Conozco yo á un señor—D. Silverio Silva Requejo—cojo, enfermo y algo viejo, que es el cuerno su obsesión. Suele á tal punto llegar que cuando están en la mesa, dice á su esposa Teresa: sabe esto á cuerno la mar. ¡Veste al cuerno!—ella contesta con igual osadía;—hace tiempo esa manía «te se» pone en la cabeza. ¿De qué sacas tú esas cosas?

—¿Que de qué? ¡De las narices!

—Pero, Silverio, ¡qué dices!

—Que me lo dicen las fosas nasales—¿has entendido?—la lengua y el paladar. ¿Aún me lo quieres negar?

—Pero cómo eso has podido..

—Porque yo cojo y recojo todo, me quejo y requejo. Tú me «quieres» por riqueza ¡recajo!, pues no me encojo ya más... de hombros; y te advierto que si oliendo á cuerno sigo, te quedas ¡como lo digo! igual que el gallo del cuento.

—¿Pero estás «chiflao», Silverio, para echarme ahora eso en cara? Otro gallo me cantára si no fuera por la imperiosa obligación que contraje—con traje de novia—un día y que, por desgracia mía, guardo en el mundo.

—No me hables de mundo ni de maleta porque me hace la... santísima.

—¡Ave María Purísima! Pero ¿por qué eso te inquieta? ¿Por qué, Silverio, te enoja? ¿Pero qué es lo que te irrita? ¡Santa Coloma, bendita bien confesado te coja!

—¡Pero qué coja ni qué cojo...! ¿N'estás tú demás enterada ya de las causas de ello?

—Yo no sé á lo que ahora te refieres.

—¿Ya se te ha «olvidao» el cuerno?

—Silverio, esto es un infierno; no sé qué demonio quieres. Sabes que siempre te puse por los cuernos de la luna; no habrá una mujer ¡ninguna! que á su esposo más adule. Sabes también que estoy triste desde que «te se» encogió... la pierna, y cuenta que no gozaré hasta que te la estires. No debes tenerla quieta. Cede, esposo, á mi deseo de darte ahora otro pase...o. Anda, toma la muleta...

Por la «interlocución»,

JOSÉ LARRIBA

Corridas de inauguración en Madrid desde 1875 hasta 1910.

28 marzo 1875.—Se lidiaron siete toros de López Navarro, que fueron estoqueados por *Gordito*, *Lagartijo*, *Currito* y Felipe García, que como sobresaliente, estoqueó el séptimo. La corrida fué presidida por el rey Alfonso XII.

16 abril 1876.—Se lidiaron tres toros de Barbero y tres del duque de San Lorenzo (ambas ganaderías pertenecientes al señor Laffite), y estoqueados por *Lagartijo*, *Frascuero* y José Machío.

1.º abril 1877.—Seis toros de Núñez de Prado, estoqueados por *Gordito*, *Frascuero* y *Cara-ancha*.

21 abril 1878.—Seis toros de Laffite: espadas, *Lagartijo*, *Hermosilla* y Felipe García.

27 abril 1879.—Cuatro toros de Miura y dos de López Navarro, estoqueados por *Frascuero*, *Chicorro* y Felipe García.

31 marzo 1880. — Seis toros de Moruve y uno de Castrilló, estoqueados por *Lagartijo*, *Currito* y *Frascuero*, é Hipólito Sánchez
17 de Abril 1881. — Seis toros de Félix Gómez, á cargo de *Lagartijo*, *Currito* y *Cara-ancha*.

9 de abril de 1882. — Seis toros de Bañuelos, por *Cara-ancha*, *Lagartijo* y *Gallito*.

29 de marzo de 1883. — Seis toros de D. Vicente Martínez, estoqueados por *Lagartijo*, *Currito* y *Gallito*.

14 de abril de 1884. — Seis toros de Bañuelos, por *Lagartijo*, *Currito* y *Gallito*.

5 abril 1885. — Seis toros de D. Antonio Hernández, por *Lagartijo*, *Frascuero* y *Gallito*.

2 mayo 1886. — Seis toros de D. Vicente Martínez, estoqueados por *Frascuero*, *Cara-ancha* y *Mazzantini*.

10 abril 1887. — Seis toros de Bañuelos, estoqueados por *Lagartijo*, *Frascuero* y *Mazzantini*.

8 abril 1888. — Seis toros de Bañuelos, estoqueados por *Lagartijo* y *Guerrita*.

22 abril 1889. — Seis toros del conde de la Patilla, estoqueados por *Lagartijo*, *Frascuero* y *Guerrita*.

6 abril 1890. — Seis toros de Udaeta, por *Lagartijo* y *Guerrita*.

5 abril 1891. — Siete toros de D. Esteban Hernández, estoqueados por *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*, y como sobresaliente para estoquear el séptimo, Eusebio Fuentes *Manene*.

17 abril 1892. — Seis toros de D. Esteban Hernández, estoqueados por *Lagartijo* y *Espartero*.

2 abril 1893. — Seis toros de D. Carlos López Navarro, estoqueados por *Mazzantini* y *Guerrita*.

25 marzo 1894. — Seis toros de Bañuelos, por *Espartero*, *Guerrita* y *Reverte*.

14 abril 1895. — Seis toros de Bañuelos, estoqueados por *Mazzantini*, *Minuto* y *Bombita*.

5 abril 1896. — Seis toros de Aleas, estoqueados por *Mazzantini*, *Bombita* y *Algabeño*.

18 abril 1897. — Seis toros de López Navarro, por *Mazzantini*, Fuentes y *Bombita*.

10 abril 1898. — Seis toros de Veragua, estoqueados por *Guerrita*, Fuentes y *Bombita*.

2 abril 1899. — Seis toros de Veragua, estoqueados por *Guerrita*, *Reverte* y *Algabeño*.

15 abril 1900. — Seis toros del duque de Veragua, á cargo de *Mazzantini*, *Bombita* y *Algabeño*.

7 abril 1901. — Seis toros del duque de Veragua, estoqueados por *Algabeño*, *Bombita chico* y *Lagartijo chico*.

30 Marzo 1902. — Reses de Veragua, estoqueadas por *Conejito*, *Bombita chico* y Juan Sal *Saleri*, que tomó la alternativa.

12 abril 1903. — Se lidiaron cinco toros de D. Víctor Biencinto y uno de Palha, siendo estoqueados por *Mazzantini*, Fuentes y *Lagartijo chico*. Fuentes resultó gravemente herido.

3 abril 1904. — Se lidiaron ocho toros de D. José Palha, siendo estoqueados por *Bonarillo*, *Litri*, *Villita* y *Guerrito*, dándose el caso en esta corrida que ninguno de los espadas estaba contratado para el abono.

23 abril 1905. — Se jugaron seis toros de los herederos de don V. Martínez, estoqueados por *Lagartijo chico* y *Mazzantinito*, que tomó la alternativa.

15 abril 1906. — Seis toros de D. Pablo Benjumea, estoqueados por *Bombita chico*, *Machaquito* y *Regaterin*.

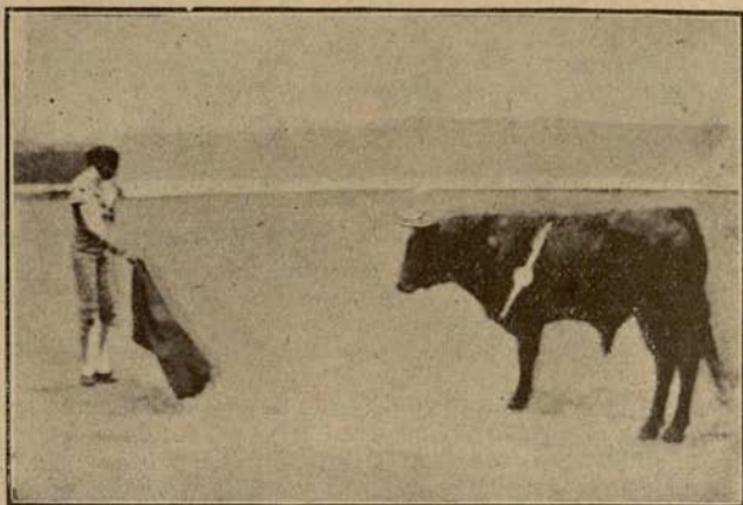
14 abril 1907. — Seis toros de Veragua, estoqueados por *Algabeño* y *Machaquito*. Esta fué la primera corrida que dió la nueva empresa Mosquera y compañía.

19 abril 1908. — Seis de Aleas; *Quinito*, *Conejito* y *Relampaguito*.

11 Abril 1909. — Seis toros del conde de Trespalacios, estoqueados por Vicente Pastor, *Manolete* y Rodolfo Gaona.

27 Marzo 1910. — Seis toros de la viuda de Tabernero, estoqueados por Vicente Pastor, *Pepete III* y José Carmona *Gordito*.

NOVILLADA EN VALENCIA



Limeño II pasando de muleta.

Se verificó la tercera de abono, con seis Miuras, y los diestros *Rubio de Valencia*, *Zapaterito* y *Torquito*; éste nuevo en ésta.

Los toros fueron desiguales, pero bravos; tomaron entre los seis veintisiete varas y mataron diez caballos.

Rubio.—Su primero lo mató de media delanterilla que bastó, entrando al hilo de las tablas. A su segundo lo despachó de una estocada tan magnífica, que rodó sin puntilla. (Ovación y oreja.

En quites y en la dirección de la lidia, bien.

Zapaterito.—De este diestro nos concretaremos á decir que dió la nota de valentía, estando bien tanto en la muerte de sus dos toros como toreando, escuchando abundantes aplausos.

Torquito que debutaba esta tarde, se hizo de un buen cartel. En su primero estuvo superior, recetándole una estocada que le valió cortar el apéndice auricular. En su segundo quedó bien; toreando de capa y muleta gustó mucho, y fué sacado en hombros.

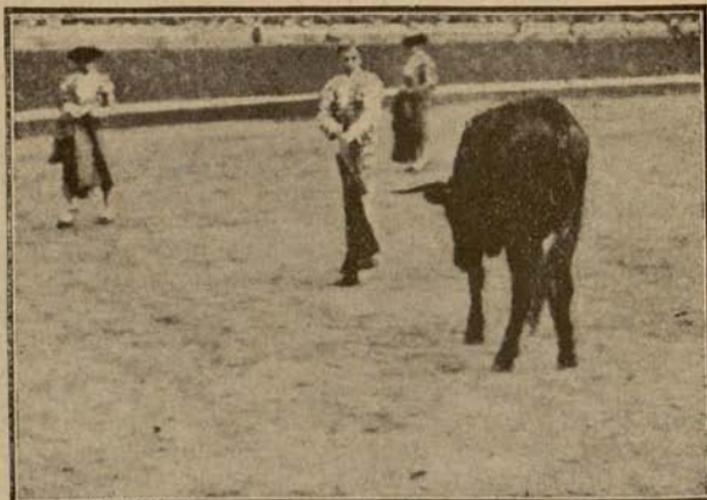
Bregando, *Trallero* y *Chatillo*.

Banderilleando, los mismos y *Perico Recortes*.

Picando, *Fajardo* y *Boltañes*.

JOSÉ NUÑO DE LA ROSA

Valencia 9-4-911.



Gallito III igualando para entrar á matar.

POR ESAS PLAZAS

— BILBAO —

El día 9 de Abril se lidiaron cuatro novillos de Bueno, regulares; Lecumberri mató al primero de un pinchazo citando á recibir (saliendo cogido sin consecuencias) y una estocada superior; al tercero de un pinchazo y una estocada baja. *Improvisao* toreó bien de capa y muleta, puso un gran par de banderillas; superior matando, á pesar de estar valiente no tuvo suerte; presidió esta novillada Paco Frascuelo, Cocherito y Chiquito de Begoña, los cuales fueron ovacionados al terminar la corrida.

NAVARRO.

— BARCELONA —

El 10 de Abril se celebró una corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa; se lidiaron seis toros de Concha y Sierra, que fueron bravos, sobre todo el sexto, que hizo una gran faena en los tres tercios; *Machaquito* estuvo desgraciado; *Bienvenida*, mal sin atenuantes, y *Relampaguito*, fué el que mejor estuvo, regular en uno y bien en otro, el público que llenaba la plaza, salió disgustado de la corrida.

J. RUIZ.

BUZÓN TAURINO

Sr. D. Ramón de la Corte.—Guadalajara.—Se lo mandamos por correo.

Sr. D. Luis Martín.—Bilbao.—Recibirá carta con instrucciones.

Sr. D. Ricardo P. Blanco.—Madrid.—Muchas gracias por su ofrecimiento, estamos á sus órdenes.

Sr. D. Julián García.—Madrid.—La pregunta que hace si es el Costillares antiguo, es comprensible que le conteste nadie; si se refiere á Manuel Moreno *Costillares*, le diré que debutó en Madrid el 16 de agosto de 1891 y que mató toros de Carrasco; el primero se llamó «Lagartijo» (negro), y el sexto no se lidió por ser de noche.

Cuenta de una corrida celebrada en Madrid el año 1870.

Por seis toros de Aleas á 3.330 reales.....	19.980
Por las cuadrillas de Cayetano, <i>Currito</i> y <i>Frascuelo</i> ..	21.200
Por servicios de caballos.....	6.480
Por dependencia.....	2.405
Por estados y billeteaje.....	480
Por carteles y programas.....	300
Por la música.....	200
Por los alguacillos.....	160
Por las banderillas.....	88
Por guarnidionero.....	80
Por timbales y clarines.....	60
TOTAL REALES.....	51.533

Por presenciar esta corrida se pagaron los tendidos de sombra á siete reales y los de sol á cuatro reales.

Por la copia,
ANTONIO CASTILLO



En esta sección podrán tomar parte todos los aficionados que lo deseen, haciendo preguntas que contestará quien tenga por conveniente. Caso de no contestar nadie, la redacción se encargará de ello.

Las preguntas se harán lo más breve posible y dirigidas al Director.

No se publicarán las preguntas que no vengan acompañadas del domicilio y nombre de quien las haga.

Respuestas.

A la 12. Durante el año 1903 se han inaugurado las siguientes plazas de toros:

El 10 de Mayo la de Lérida, lidiándose toros de Martínez, estoqueados por Gregorio Taravillo *Platerito* y Joaquín Alcañiz.

El 24 de junio la de Tolosa (Guipúzcoa), lidiándose toros de D. Jorge Díez, estoqueados por *Bonarillo* y *Guerrerito*.

El 25 de junio la de Eibar (Vizcaya), con toros de Clairac, estoqueados por Castor Ibarra *Cocherito de Bilbao*.

El 28 de junio la de Muguia (Vizcaya), lidiándose toros de Carreros, estoqueados por Manuel Calderón.

El 25 de julio la de La Solana, lidiándose toros de D. Romualdo Jiménez, estoqueados por Enrique Fernández (*el Carbonero*), el cual resultó gravemente herido.

El 31 de julio la de Azpeitia (Guipúzcoa), con toros de Zalduendo, estoqueados por Eduardo Leal *Llaverito*.

El 9 de agosto la de San Sebastián, lidiándose nueve toros de Ibarra, estoqueados por Mazzantini, Bombifa, Montes y Lagartijo. El noveno toro fué estoqueado por el matador de novillos Francisco Bernal (Bernalillo). Esta corrida fué presenciada por S. M. el Rey.

El de diciembre la de Panzacola (Méjico). Se lidiaron toros de Santín, estoqueados por Saleri.

Antonio Castelló.



A la 13. D. Bruno del Amo (Recorte) ha escrito, además de infinidad de artículos y revistas

taurinas, los siguientes libros sobre tauromaquia: «Matadores de toros» (apuntes para la historia), «Las corridas Reales» (notas históricas), «Figuras y figurillas» (siluetas de revisteros), «Las víctimas del toreo», «Rodolfo Gaona en España», «Banderillas de fuego» (cuentos taurinos en verso), «El A B C de la tauromaquia», «Efemérides notables de la vida tauromaquia de Cara-ancha» y «Los toros de bandera», teniendo muchos más en preparación que serán la verdadera base para escribir con exactitud la historia del toreo.

Mariano Crespo.



A la 15. La plaza de Béjar fué inaugurada el 25 de septiembre de 1890, lidiándose toros de Tabernero, que fueron estoqueados por José Centeno Laboise.

Robustiano Ariat.



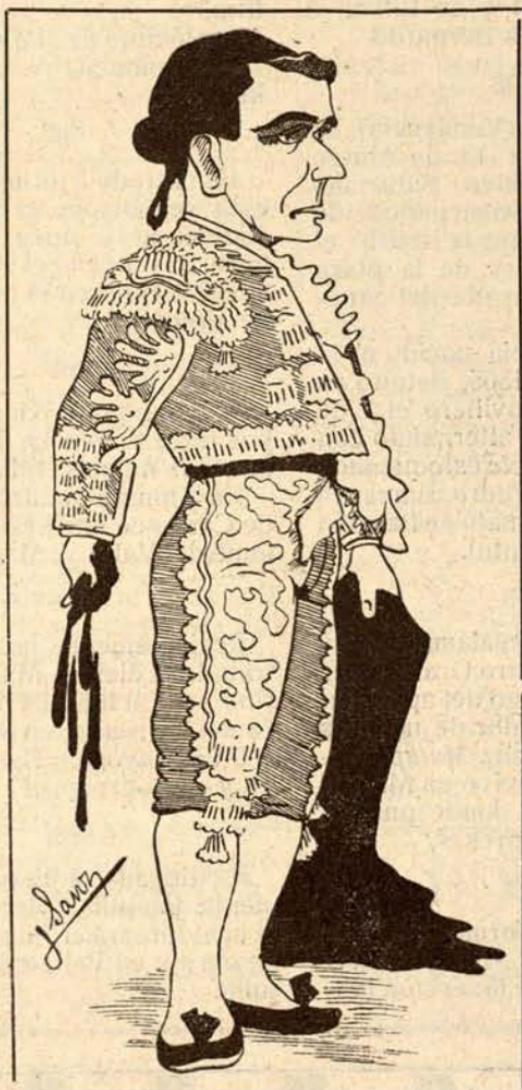
A la 17. *Platerito* se presentó en Madrid por vez primera el 23 de enero de 1899 en una corrida de novillos, en la que el toro «Pandereto» de la ganadería de Udaeta luchó con dos leonas, después se lidiaron dos becerros por la cuadrilla de jóvenes madrileños que capitaneaba *Platerito*; después se lidiaron dos novillos de doña Carlota Sánchez estoqueados por Vicente Pastor.

La cuadrilla de *Platerito* la componían Francisco García *Fresquito*, *Merejito* y Tomás Rodríguez (que no estaba anunciado).

Eusebio Villanueva.

TOREROS DEL DIA

RAFAEL GONZÁLEZ MADRID (MACHAQUITO)



Emocionante torero,
temerario en ocasiones;
con muchísimos riñones
valiente como el primero.

Excelente estoqueador
que jugando la muleta
no le envidia... ni un maleta;
pero en cuanto á pundonor,
no hay quien gane á Machaquito.

De ciencia raya tan alto
cual la altura del... zapato,
ó la del Zpaaterito.

JOSÉ LARRIBA

Caricatura de Julián Sanz.

NOTICIAS

Hemos nombrado corresponsales en Alicante á D. Miguel Morales (Hule) y en Bilbao á don Luis Martín Bernardo.



En Valencia (Venezuela), ha fallecido el día 14 de Marzo el antiguo novillero Saturnino Aransaez á consecuencia de una cornada que le infirió el 12 en los corrales de la plaza un toro de la vacada del general Bello.

Aransaez había nacido el 11 de Febrero de 1865, debutó en Madrid como novillero el 2 de Agosto de 1891 alternando con *Pepete II* y *Gorete* estoqueando novillos de D. Pedro Barranco el primero que mató se llamaba Ormiguillo (retinto).



En atento besalamano nos participa D. Arturo Grande que se ha hecho cargo del apoderamiento del matador de novillos toros Vicente Sanz *Matapozuelos*, dicho señor vive en Maadrid Tres Peces, 18, donde pueden dirigirse las empresas.



Ha entrado á formar parte de la redacción de «La Mañana» encargándose de la sección tau-

rino el notable crítico taurino don Ricardo P. Blanco, el cual firmará sus escritos con el pseudónimo de *Blanquito*.

Enhorabuena y á pegar de firme.



Ha entrado á formar parte de esta redacción, el inteligente aficionado y buen amigo Alberto Bascuñana, el cual firmará sus trabajos con el pseudónimo de *Minuto*.



El domingo próximo torearán por tercera vez en Bilbao, los famosos niños sevillanos.

En Almería matarán novillos de Carrasco los diestros Bartolomé del Valle y Manuel Díaz.



Recientemente ha sido contratado el diestro Mariano Merino para actuar en Victoria el 16 del corriente; en Almazán, 1 y 2 de Mayo; en Barcelona, el 21, y en Logroño, el 11 de Junio.



Ha llegado á España felizmente, Joaquín Calero *Calerito*, el cual toreará el 7 de Mayo en Beziers y en Valladolid el 25 de Julio.

Gran casa de viajeros

DE

BERNARDO PANDO

VISITACION 12, PRIMERO.—MADRID

SERVICIO ESMERADO--HABITACIONES

DE LUJO

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José García Algabeño. A Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

Vicente Pastor. A D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito). A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín). A D. Manuel Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Ricardo Torres (Bombita), A D. Manuel Torres Navarro, Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

Rafael González (Machaquito). A D. Rafael Sánchez (Bebe), P. Colón, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolote). A D. Ricardo Mediano Gil, León, 23, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). A Plaza de Matute, 5, Madrid.

Rodolfo Gaona. A D. Juan Cabello, Pez, 17, Madrid.

Manuel Mejía (Bienvenida). A D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

Juan Sal (Saleri). A D. Saturnino Vieito (Lettras), Café Colonial, Madrid.

Vicente Segura. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña). A su nombre Portillo, 1, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominquin). A D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes. A D. Antonio López. Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Mata (Copao). A don Saturnino Vieito, Café Colonial Madrid.

Luis Mauro. A D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico). A D. Saturnino Vieito Café Colonial, Madrid.

Enrique Fernández (Carbonero). A D. Francisco Córdoba, Pozas, 17, Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo). A D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas) A D. Alfonso Martín Cerezo, Funcarral, 2, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet), A D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Hipólito Zumel Infante. A don Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito). A don Julio Herrera, Rosario, 6, Sevilla.

Cándido Espés (Espesito). A D. Carlos Olmedo, Ballesta, 11, 2.º Madrid.



Antonio Boto (Regaterin).

Vicente Pastor.

Manuel Rodríguez (Manolete)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL DOMINGO 16 DE ABRIL DE 1911
GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa negra y oro viejo, de la ganadería de

DON EDUARDO OLEA

ESPADAS

VICENTE PASTOR

ANTONIO BOTO (REGATERIN)

MANUEL RODRIGUEZ (MANOLETE)

BANDERILLEROS.— José Balbastre (Pepin de Valencia), Ramón Arango (Aranquito) y Emilio Moreno (Morenito de Valencia); Victoriano Boto (Regaterin), Plácido Palomino y José García (Doble); Fernando Díaz (Mancheguito), Rafael de Dios (Conejito chico) y Rafael Bejarano (Pataterillo).

La corrida empezará á las **CUATRO** en punto.

¡Sí señor! PARA TRAJES DE VESTIR
= CIMARRA, Sastre práctico =
SAN BERNARDO, 56, frente á la Universidad.

PLAZA de TOROS de TETUAN

El domingo 16 de abril de 1911

se lidiarán SEIS hermosos novillos-toros, con divisa encarnada, de la acreditada ganadería de

DON CESÁREO SÁNCHEZ

de Salamanca, por los diestros

Fabián Cazorla

(Machaquito de Madrid)

Manuel Gómez (Pimo)

Serafín Ibáñez (Corcelito)

La corrida empezará á las 4 y media.

Plaza de Toros de Vista-Alegre

El domingo 16 de abril de 1911

se lidiarán SEIS hermosos toros de la acreditada ganadería de don Vicente Alonso, oriundos de la de

DON VICTOR BIENCINTO

de Madrid, por los diestros

Diego Rodas

(Morenito de Algeciras)

Gregorio Taravillo (Platerito)

Carlos Lombardini

La corrida empezará á las 4 y cuarto