

2/2

Inst

Oratio

identical with no. 44

9

1000



Biblioteca Regional
de Madrid Joaquín Leguina



1357655

A-215/6

R

141523

ORACION FUNEBRE,
QUE EN LAS HONRAS
DEL VENERABLE,
Y REVERENDISSIMO PADRE
FRAY JULIAN CHUMILLAS,
LECTOR JUBILADO, Y COMISSARIO
General de la Orden de nuestro Padre
San Francisco , y de todas
las Indias,

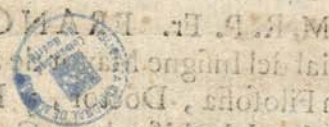
PREDICÓ EL M. R. P. Fr. FRANCISCO
de Arjona, antes Colegial del Insigne Mayor de S. Pedro,
y S. Pablo , Maestro en Filosofia , Doctor , y Lector de
Teologia , Examinador del Obispado de Cuenca,
y Custodio de la Santa Provincia
de Cartagena.

CELEBRADAS EN EL REAL CONVENTO
de N. P. S. Francisco de la Villa de Madrid, con asistencia de las
Comunidades, y Grandeza de la Corte de nuestro Gran
Monarca Carlos Segundo , dia veinte
de Enero de 1697.

DEDICALA AL SUPREMO , Y REAL CONSEJO DE INDIAS
el M. R. P. Fr. Francisco Ayeta , Predicador Apostolico , Comissario del Santo
Oficio, Ex-Custodio, Visitador de las Provincias del Nuevo Mexico , Padre
de la del Santo Evangelio , y Procurador General de todas
las Provincias de las Indias Occidentales.

CON LICENCIA : En Madrid, Año de 1697.

ORACION FUNEBRE
HECHA EN LAS HORAS
DEL VENERABLE
Y REVERENDISSIMO PADRE
FRAY JULIAN CHUMILLAS
LECTOR JUBILADO Y COMISSARIO
General de la Orden de nuestro Padre
San Francisco, y de todas
las Indias,



PEDRO F. M. R. P. F. FRANCISCO
de la Orden de San Francisco, Doctor en Teología,
y en Filosofía, Maestro en Filosofía, Doctor en
Teología, Examinador del Obispado de Cuenca,
y Cofre de la Santa Provincia
de Cartagena.

CELEBRADAS EN EL REAL CONVENTO
de N. S. Francisco de la Villa de Madrid con asistencia de los
Comisarios, y Grandes de la Corte de nuestro Gran
Rey Carlos Segundo, día veinte
de Mayo de 1687.

FRAY JULIAN CHUMILLAS, y REAL CONVENTO DE MADRID
de la Orden de San Francisco, Doctor en Teología,
y en Filosofía, Maestro en Filosofía, Doctor en
Teología, Examinador del Obispado de Cuenca,
y Cofre de la Santa Provincia de Cartagena.

CON LICENCIA: EN MADRID, AÑO 1687

M. P. S.

EL Sermon, que el M. R. P. Doct. Fr. Francisco de Arjona predicò en las Honras de mi amado, venerable, y Reverendissimo Padre, Comissario General de las Indias, Fray Julian Chumillas, ofrezco à los pies de V. Alteza: porque discurre mi corteidad, al vèr las estimaciones, y Honras, que mi Venerable difunto debió à su alto patrocinio ser debido (para no vulnerar las leyes de la gratitud) el que tantas finezas bolviesen, como à su centro, sus Honras.

Dos causas me han impelido à esta eleccion: La primera, el que salga al Teatro del Mundo el acierto, y justificacion de la que V. Alteza tiene en elegir los primeros sujetos (asì en letras, como en virtudes) de mi Religion, para el empleo de Oficio tan alto.

La segunda; para ofrecerle en este Sermón
vn retrato de quien tanto venerò vivo, y
muerto. Las lagrimas del Orador han servi-
do de colores, y los suspiros de todos de pin-
celes. La grandeza del assunto podrà dis-
culpar mi atrevimiento, como el no ser pa-
recida la copia al original; pues no ignora
V. Alteza, que el no sacar las copias tan pa-
recidas, quando son tan grandes las image-
nes, escusan de los yerros à los delinquentes.
Nuestro Señor prospere la salud, y acierto à
V. Alteza para termino de mi dicha, y logro
de mi esperança. Madrid, y Enero 21. de
1697.

A los pies de Vuestra Alteza;

Su menor Capellan, y subdito,

Fr. Francisco Ayet.

APROBACION DEL M. R. P. Fr. JOSEPH
Corvalán , Lector Jubilado , Calificador del
Consejo de la Suprema , y General Inquisicion,
Fuez Ordinario del Santo Oficio de la Ciudad , y
Reyno de Murcia, Dismidor habitual de la Pro-
vincia de Cartagena , y Ex-Comissario
Visitador de la de Aragon.

EXecutivo de la obediencia, que debo, con
el respeto, à N. M. R. P. Fr. Juan Hidalgo,
dignissimo Lector Jubilado, y Provincial
de esta de Cartagena , de la Regular Observan-
cia de nuestro Padre San Francisco , he leído de-
liciosamente la Oracion Funebre , que en las
Honras de nuestro Venerable, y Reverendissimo
Padre Fray Julian Chumillas , Lector Jubilado,
Ex-Comissario General de toda la Orden , en
esta Familia, y de todas las Indias Occidentales,
celebradas en el Real Convento de nuestro Padre
San Francisco de Madrid, predicò el M. R. P. Fr.
Francisco de Arjona, antes Colegial del Insigne,
Mayor , de San Pedro , y San Pablo, Doctor , y
Lector de Teologia , y Custodio de dicha Pro-
vincia de Cartagena. Preliminarmente con-
fieso ; no necessita el Sermon de la pluma de mi
ignorancia , quando la sabiduria del Orador le
tiene costeada la mayor aprobacion , de que tie-
ne dada caucion pignoraticia su maxima inteli-
gencia. Ay sugetos tan gloriosamente llenos de
prendas heroycas macizados , que ni crecen con
la

(1) *Hac est Maro-
nis gloria, ut nullius
laudibus crescat,
nec nullius vitupe-
ratione minuat.*
Macrobio I. Sat.

(2) *Carthagine His-
pania, hyeme tota
præcox. Refert, &
Cæli temperies.*
Plin. 2. lib. 21. c. 4.
de Rosa, n. 18.

(3) *Tu primævis
Doctör in annis, &
Præceptor. Auson.
Professor. n. 150.*

(4) *Facultas orandi
consumatur, natu-
ra, arte, exercitatio-
ne. Cæsius. in Rhe-
thor. compend.*

(5) *Carthaginen-
sum Legati ad cele-
brandum anniver-
sarium sacrum, mo-
re patrio, tunc ve-
nerant: quippè Car-
thaginem Tyri con-
siderunt, semper
parvum loco culti.
Villalpand. in Ezechi.
cap. 27.*

la alabanza, (1) ni se minoran con el vituperio. Porquè se reputa el oro mas precioso, que la plata? Porque la plata es hija de la Luna, Planeta de menguantes, y crecientes; y del Sol, que no los padece, es su proprio hijo el oro. Para ser el R. P. Custodio presagiado Predicador lucidissimo, con voz de Pico de Oro, huvo de nacer à influencias del Sol en la Solana. Yà renacido bastago Serafico en nuestro Jardin ameno de Cartagena (aquì es muy temprana la rosa) (2) apenas saliò del boton de sus estudios lucidos, quando, entre los Predicadores de opinion mas olorosa, tuvo creditos de agraciada flor de la maravilla. Logrò ser Colegial, domiciliario en el celeberrimo de San Pedro, y San Pablo; y admirando los Academicos del Museo Complutense su mas despejada habilidad, le graduaron, en voz, de Doctör, (3) y Predicador Maestro en aquellos primordiales, y matutinos crepusculos de su Oratoria. Oy naturaleza, arte, y exercicio, lo proclaman consumado: (4) magnitud, de donde tomò las medidas para la suya este Sermon, en la Corte predicado.

A los de Tyro, Ciudad coronada, amavan como à Padres los Cartagineses. En protesta- cion de los ardores del cariño, el Senado de Car- tago embiava todos los años sus Legados à Ty- ro, Corte de los Phenicios, à celebrar, por los di- funtos de estos, magestuosas Honras: (5) hidalgo feudo de su amor filial. Siendo nuestro Venera- ble difunto especial Padre de esta su Provincia Madre de Cartagena, en nombre de la misma debiò

debió el R. P. Custodio ser embiado, como esco-
 gido, para Orador de sus Honras, en la Corte
 mas Augusta de nuestro Monarca Catolico. De
 los cadaveres, que entregavan à la pyra los Ro-
 manos, reservavan vn dedo (6) para las Honras,
 suponiendo por todo el cuerpo aquel dedo de la
 mano. Quien tiene tanta mano, y muchos dedos
 (estos se consagran à Minerva) (7) como mucha
 Alma, decente suposicion tiene para representar
 su Provincia de Cartagineses vn cuerpo. Hizo
 vna Oracion viva (8) de vn hombre muerto, al
 que pinta muy al vivo. Dos nombres tiene el
 azogue, *Argentum vivum*, el vno; *Mercurio*, el otro
 : nombre que le dió, por su viveza, el Dios Mer-
 curio, Principe de la Eloquencia. Mancomuna
 en el Sermon sus ojos con sus labios: estos,
 distilando panales, antidoto contra el veneno de
 las hieles del dolor; aquellos, alambicando su
 coraçon en lagrimas, claro idioma del Alma, co-
 mo glossa de suspiros: Y flechado del arpon de
 tanta pena, concita los Elementos, implorando,
 le afsistan auxiliadores al llanto. Con esta acri-
 solada fineza rubrica, es propriamente *Custodio*
Sameron, (9) nombre de la lengua Santa, Custodio
 de amargura, myrra fuerte, y dolorosa, se inter-
 preta. De cenizas, y agua amasa la naturaleza
 vn combustible, de que se alimenta (10) el fuego
 subterraneo de los pyrophilacios: noticia de
 Athanasio Kirche, el hombre de este siglo en to-
 das ciencias. Con las cenizas de nuestro vene-
 rando difunto, y lagrimas del Orador, este man-
 tiene los volcanes de su pecho, animado mongi-

(6) *Digitus ei incli-
 debatur, ad quem
 servatum iusta fie-
 rent.* Rosin. anti-
 quit. Roman. lib. 5.
 cap. 38.

(7) *Digitus Minerva
 consecrati, testa
 servio.* Rosin. lib. 2.
 cap. 19. in fine.

(8) *Effigie vivam
 Orationem.* Ioseph
 Scalig. apud Zerd.
 cap. 4. elog. Virg.

(9) *Sameron, Custos
 amaritudinis, vel
 myrrha fortis, vel
 dolorosa.* Lyra in
 different. de inci-
 pient. lit. S.

(10) *Incendia adu-
 runt montes, & ma-
 teria miscellam in-
 cineres convertunt:
 ex cineribus aqua
 mixtis nascitur no-
 vum perennis ignis
 pabulum.* Athanas.
 Kirche in mundo
 subterr. lib. 4. sec. 7.
 cap. 6.

velo. Suspirá por el que espirò , aviendo este vi-
 vido doze años en la Corte, y siempre en el buen
 retiro de su celda ; porque la Corte de Dios es el
 religioso retiro. Si suspira, y llora, demuestra ser,
 no amante del difunto, si su finissimo amigo. El
 amigo, siempre es del alma; (11) como el aman-
 te, del cuerpo.

(11) *Amicus animi
 est; amator vero cor-
 poris.* Donat. apud
 Catan. in commen-
 tar. Plin. 2.

(12) *Non nò tot sta-
 tuis honorabor, quot
 fuerint pagine li-
 bellorum?* Aulon. in
 suo consulat. n. 395.

(13) *Optimus mag-
 nes est vena pres-
 tantissima ferrea.*
 Guillel. Gilbert. in
 Physiolog. demag-
 net. lib. 1. cap. 16.

(14) *Afferte huc
 vnguentum mihi, ser-
 visque sepulchrum.*
*Ornabis Custos, ad
 mea busta sedens.*
 Propertio libr. 3.
 elog. de Imperio
 Amica.

(15) *Vt viueret hec
 lauros tumulum, &
 super ossa Meronis,
 sic viueret illos glo-
 ria, fama, decus.*
 Scipion Martell.
 apud Theat. vit. hu-
 man. verb. Sepul-
 chrum vit. arborei.

(16) *Et Iulianum
 surragis fama da-
 bis, quam sceptris,
 que tenuit breui.*
 Burdigalen. Profes-
 sor. II. 141.

(17) *Aliquis vo-
 zum tacere; falsum*

En la Oracion (por tan ajustada à la Estatu-
 del *Prothema*) erige tantas Estatuas (12) à hono-
 rificencia del Reverendissimo, quantas paginas
 tiene el Sermon: Evangelica Metalurgia de oro,
 plata, bronce, hierro. Pero lo contemplo tan
 preservado de hierro, que todo el Sermon es pu-
 ro oro. Si tiene hierro alguno, es piedra iman,

(13) que es quinta essencia del hierro, como el
 azero es su flor. Aquí redobla el ministerio de
Custodio; (14) nombre que diò la canosa antigüe-
 dad al que exornava los sepulcros de los Heroes
 con guirnaldas de olorosa murta, y coronas de
 cogollos de laurel. De aquel, que nació sobre el
 sepulcro de Virgilio, escribe Martella: Vive el
 laurel por Virgilio; (15) vinculada tiene à la
 eternidad su fama Virgilio por el laurel. Dexase
 entender la especie, la que por tan del caso, es es-
 peciosa. Mas identica premedito la sentencia del
 Burdigalense en apoyo de Alzimo, Historiador
 del Emperador Juliano; Mayor fama (16) des-
 frutarà Juliano por tus escritos, que la que le die-
 ron à el Emperador sus Cetros. Sin desaforar la
 modestia, ni pisar la raya de la verdad, à esta
 conmensurado, predica; porque igual demerito
 es, silenciar (17) hechos gloriosos, como referir
 virtus

virtudes supositicias. Con que fin pãnegiriza? Con el de Aufonio en las Honras de su Padre. Intento, dize, sea mi Venerable Padre conocido: no para que sea de vosotros alabado; si para que de todos sea mi amado Padre, por sus virtudes, (18) querido. Si descendemos al estilo de sus armoniosas cadencias, hechizo alhagueño del oïdo, es cortesano; (19) que hasta en la predicacion ay nueva moda en la Corte. La sabiduria tiene sus piedras preciosas, que estãn mal con el defalino; porque dizen propension à engastes, lazos, y flores, de joyantes filigranas. No es de menor arte esta Oracion plausible, que las de Tucides; compite con las olintyacas de Demosthenes, y à nuestro Español Quintiliano dexa muy litigiosa la palma. (20).

Por el peso intrinseco de tan heroyca obra, esta ha merecido tanto los agrados del R.P. Aeyta, que la dà, con mucho acierto, à la Estampa: fineza, porque tiene igual derecho, con el Orador, à los interesses del aplauso: logro glorioso de vn contrato *virtual*, y *tacito*, de compañía, (21) que siempre se considera celebrado entre dos; vno, el Autor del escrito; el otro, el que le sollicita la Prensa. Asimismo reitera su discrecion en dedicar el Sermon al Supremo, y Real Consejo de Indias. Oracion Funebre de vn Reverendissimo de Indias, al Senado de estas camina, como à su centro. A este nombre *India*, derivado del Rio *Indo*, que nace en el Monte Caucafo, corresponde en el Hebreo, *Ophir*, que es lo mismo que ceniza, y conversion en ceniza;

autem dicere, non invenitur, concessum esse perfectiss.
S. Aug. Pãlma. s.

(18) *Neque ut laudet exigo; sed ut amet, postulo. Neque nunc Patrem meum laudo, quod ille non eget.* Auion. Edyll. 30.

(19) *Doctoris esse munus, ijs se aprave, quos alloquitur.* Novarin. r. ad Corinth. cap. 3. n. 43.

(20) *Ancipitem palmam Quintilianus habet.* Burdigal. in comment. Professor.

(21) *Nam quodam pacto societate laudis affectat, qui aliena benedicta primus enunciat.* Symmach. epist. 3. Afoa.

(21) *India, Hebraicè, Ophir, id est, cinis, vel incineratio, vel fructificatio. Lyr. in different. Iob. c. 28.*

(23) *Mendoza Effejo Geograph. 3. part. tit. America, §. 1. n. 2.*

(22) no esteril, si fructuosa. Concluyo mi parecer, diziendo, he revistado este Sermon con aquel desvelo con que los Poemas de Homero examinò la acrimonia de Aristarcho; pero la lima de mi censura no encuentra borron que quitar, silaba que corregir, ni sentencia disonante à la Fè, ò buenas costumbres, que se deba reprobar: por lo qual debemos desear se efectùe quanto antes su impresion, assi en beneficio de la comun utilidad, como en credito blasonado de nuestra Provincia. *Castilla de Oro*, (23) y *Cartagena* son Provincias confinantes en la America Meridional. Desde aora podemos aspirar (aqui en Europa) à rotular nuestra Provincia con nombre de *Cartagena de Oro*, por el de veinte y cinco quilates de este Sermon, predicado en la Metropoli de la Insigne Provincia de *Castilla*. Assi lo siento, salvo meliori, &c. En este Convento de nuestro Padre San Francisco de *Cartagena*, en treze dias del mes de Abril de 1697.

Fr. Joseph Corvalàn.

LICENCIA DE LA ORDEN.

FRay Juan Hidalgo, Lector Jubilado, Ministro Provincial, y Siervo de esta Santa Provincia de Cartagena, de la Regular Observancia de nuestro Padre San Francisco, &c. Por las presentes, por lo que à Nos toca, damos nuestra licencia, y à mayor merito, mandamos por santa obediencia al R. P. Fr. Francisco Arjona, Doctor, Lector de Teologia, y Custodio de nuestra Provincia, imprima el Sermon, que predicò en las Honras del Venerable, y Reverendissimo Padre Fray Julian Chumillas, Lector Jubilado, Ex-Comissario General de toda la Orden, en esta Familia, y de todas las Indias Occidentales: Atento, à que de comission nuestra ha sido visto, examinado, y aprobado. Dada en nuestro Convento de San Francisco de Albazete en siete de Mayo de mil seiscientos y noventa y siete.

*Fr. Juan Hidalgo,
Ministro Provincial.*

Por mandado de su P.M.R.

*Fr. Antonio Lopez,
Secretario.*

APROBACION DEL
Reverendissimo Padre Maestro Fray
Diego Arès de Bahamonde, Ca-
lificador de la Su-
prema, &c.

DE orden del Señor Doct. D. Alonso Por-
tillo y Cardos, Vicario General de esta
Villa de Madrid, y su Partido, lei vn
Sermon, que el Reverendissimo Padre Maestro
Fray Francisco de Arjona, del Orden de nuestro
Serafico Padre San Francisco, predicò à las Hon-
ras de nuestro Reverendissimo Padre Maestro
Fray Julian Chumillas. Antes de averle leido le
oi; y aunque el relox encarcelò la eloquencia de
su Orador en la estrechez de vna hora, el gusto
del Auditorio la libertò à espacios mas dilata-
dos, llevandola impressa en los coraçones; que
en no menos quaderno le diò à la Estampa su
voz, para que se deseasse repetida en el papel.
Ojalà fuesse mas larga, que solo de essa suerte
acertàra la Oracion à ser mejor. Preguntaronle
à Ciceron: Que qual de las Oraciones, que avia
oïdo al eloquente Demostenes, le avia parecido
mejor? Y respondiò discreto: *Longissimam*: De
Demostenes, la mas larga, es la mejor. Y lo dix-
ra el Principe de la Eloquencia Romana, con mas
razon, de este Demostenes Christiano. Desmin-
ciò à Ovidio, que tuvo por imposible la compo-
sicion entre el ingenio grande, y el grande senti-
miento

Plutar. in
Cic.

miento ; como que por grandes no cupieffen
juntos.

Ovid. in Sappha

Dolor artibus obstat:

Ingeniumque meis substitit omne malis.

No al alcanço Ovidio la capacidad de este gran-
de Orador , en donde no solo se hizieron lugar
juntos sentimiento grande, y eloquencia grande,
fino se ayudaron à ser mas. La estatua de diver-
sos metales, en su boca toda fuè de oro. Debìo à
su cabeça estas mejoras. Fueron los desvaneci-
dos metales de la estatua imperios caducos en la
tierra ; y fuè la Oracion vn oro, que tuvo imperio
en los animos : y para que no perezca , merece
que se eternize en la Estampa. Dixo el Orador
el sentimiento de la muerte de vn Heroe; y yo di-
go el sentimiento del fin de la Oracion. Resucite
en el papel, que la juzgo digna de que se estienda
al Teatro del Mundo. Así lo siento. En San Fe-
lipe de Madrid en tres de Junio de 1697.

Fr. Diego Arès de Bahamonde.

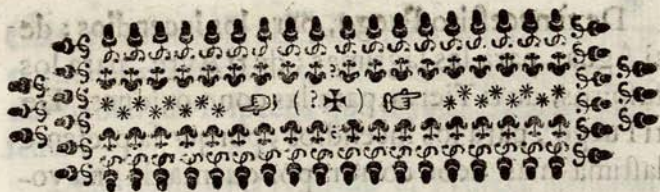
LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Alonso Portillo y Cardos, Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido; por el presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir la Oracion Funebre, que en las Honras del Venerable, y Reverendissimo Padre Fr. Julian Chumillas, Lector Jubilado, y Comissario General de la Orden de nuestro Padre San Francisco, y de todas las Indias, hizo el muy Reverendo Padre Fray Francisco de Arjona, de dicha Orden, en el Convento de nuestro Padre Serafico San Francisco de esta Villa: Atento, que en virtud de nuestra orden, y comision se ha visto, y reconocido, y no contiene cosa contra nuestra Santa Fè Católica, y buenas costumbres. Dada en Madrid à cinco de Junio de mil seiscientos y noventa y siete años.

*Lic. D. Alonso Portillo
y Cardos.*

Por su mandado,

Francisco Pardo.



*Statua una grandis: statua illa magna,
 Et statura sublimis ::: Redacta qua si
 in favillam estiva arca, qua rapti
 sunt vento, &c. Danielis cap. 2.*



R o s c o p o de horrores, cuyo
 atezado ceño algun suceso in-
 fausto pronostica: Denegrado
 affombro, que à los ardores del
 pavilo viertes de cera copiosas
 lagrimas: Teatro triste del Impe-
 rio tirano de la Muerte, que lamentando inter-
 jecciones, mudamente predicas defengaños; y
 nos pones à la vista de la mortalidad recuerdos:
 Antes que me digas de què cuerpo eres sombra,
 permiteme vn leve defahogo, si no quieres que à
 tu funesto Cetro de huesos rinda los alientos vlti-
 mos: Transfigurate fervoroso vn instante, mien-
 tras que yo, periodo de lagrimas, breve clausula
 de suspiros, invoco à los Elementos; que si para
 la formacion del primero Padre, y Prelado del
 Mundo, as si de agua, como de tierra, asistieron
 obsequiosos; (1) oy, que desaparece el primero
 Padre, y Prelado, en este, como en el nuevo
 Mundo, no faltaràn compasivos.

(1)
Et praecepit piscibus:
in vis. Gen. c. 1. v.
 26.

De ti necesito Fuego, para los incendios; de ti Agua, para las lagrimas; de ti Ayre, para los suspiros; de ti Tierra, para las conmociones. De ti Fuego, para los incendios; porque la presente lastima mas debe correr por cuenta de vna voluntad abrasada, para que sienta, que de vn entendimiento agudo, para que discurra. El Elemento del Fuego, advierte Jeremias, (2) que con lenguas mudas de abrafadoras llamas, publicò el estrago de la desolacion del Muro de Jesuralen, y lo mas precioso de la Casa de Jacob. Sea el Elemento del Agua, el que dè à entender tan lastimosa tragcdia; pues expressarà mejor el sentimiento, el que es prototipo del llanto. Fuè el Agua madre de las plumas, (3) imagen de la ciencia; y para publicar el sentimiento, que ocasiona el vèr postrado en tierra el Muro mas fuerte de la Jerusalem de mi Religion Serafica, y aver faltado lo mas precioso del Jacob herido de la Ley de Gracia, lo executarà mejor el Fuego con sus incendios, que el Agua con las plumas de sus mas delicados discursos.

De ti Agua, para las lagrimas, para que lo sensitivo acredite en este dia lo racional: porque si es justo, que en el dia del mas vivo dolor, passe la razon à los ojos; (4) tambien lo sea, el que se transfieran los ojos à la razon. Passe la razon à los ojos, para que se formen de lagrimas todos sus discursos. (5) Transfieranse los ojos à la razon, para que sean todos sus discursos lagrimas. (6) Hablen en este dia los ojos, callen los labios; porque vnas penas, en tanto se miran bien dichas,

(2)
Et succendit in Iacob, quasi signem flamma devorantis in gyro. Hierem. c. 2. v. 2.

(3)
Producant aqua reptile anima viventis, & volatile. Gen. c. 1. v. 20.

(4)
Interdum lacrima pondera vocis habent, &c. Ovid. lib. 8. de Pont.

(5)
Nos quoque oculos eruditos habemus. Ciceron in P.

(6)
Sermo enim interdum non totum profert negotium lacrima semper tacitum prodit affectum. D. Amb. Serm. 46. de poenit.

3
eñas, en quanto se atienden bien lloradas : (7) y el entendimiento que queda con juicio para poder hablar, dà sospecha que le falta coraçon para sentir.

Despues de aver referido el Profeta Jeremias la lastimosa tragedia à la Ciudad mas vistosa , de aver quedado sin Rey, que la governava, y el pequenuelo sin alivio , rompe en estas misteriosas voces: No te dès à los descansos, ni cessen de hablar tus ojos. (8) Estrañas voces ! Los ojos se hizieron para dàr voces , ò para verter lagrimas? Para que lloren, y para que hablen : para que lloren la lastima, y para que expliquen la pena ; que aver perdido los Principes, el consejo mas recto; las virgines, la direccion contemplativa ; los pequenuelos, el alivio ; y las Provincias mas dilatadas, el amparo, y suavidad de su gobierno : no es solo para que los ojos se queden solo en el exercicio del llanto, es preciso passen à dàr voces para el sentimiento ; que si en la desolacion de muchos Pueblos (como lo quedan los que quedan sin Prelados) en pluma del Profeta Baruch, (9) hablan las piedras , y responden los leños : no es mucho , que al ver tan lamentable ruina , se valgan de lagrimas, y de voces ; de voces , para explicar su sentimiento ; de lagrimas, para publicar su llanto.

Necessito de tí Ayre, para los suspiros ; que si para dàr nueva vida el Profeta Ezechiel à vnos hueffos elados (10) invocò à los quatro Vientos: aviendo quedado sin vida esos huesos , que valen por muchos, no debeis negarme vuestro alié-

(7)
*Trilivores sunt voces
lachrimarum, quam
imploratio Sermonum. Ibid.*

(8)
*Non est requiem in
bi, neque taceat pupilla
oculi tui. Hierem. 2. Trem.*

(9)
*Lapis de pariete etiam
mavit , & lignum
quod inter ipsum
est respondebit. Baruch, cap. 2.*

(10)
*A quatuor Ventis
veni spiritus. Ezech.
ch. cap. 37.*

to, para respiracion de mi quebranto; pues es justo motivo para los suspiros, quedar sin padre tantos huerfanos. (11)

(11)
Pupilli facti sumus
absque patre. Hieron.
cap. 5.

(12)
Terra mota est, &
petre scissa sunt.
Math. cap. 27.

(13)
Sensit ergo mortem
lapidum scissura.
Alapide.

(14)
Quis appendit molem
terre tribus digitis?
Isai. cap. 40.

(15)
Moritur autem corpus
cum non amplius
potest ferre hominem.
Merc. Trism.
apud Sab.

Ultimamente, necesito de ti Tierra, para las conmociones: pues no serà la primera vez, que en la muerte de vn Gran Prelado explicaste con terremotos tus sentimientos. Al morir Christo (12) hasta las piedras, dixo Alapide, sintieron su muerte. (13) Quien muere para sentimiento tanto? El que con solos tres dedos sustentava el peso del grande, y dilatado Mundo. (14) Pues haga sentimiento la Tierra, si falta tan importante Vida.

Convoquè à los Elementos para que me ayudasen à sentir, y no expliquè la causa de mi dolor. Rindiò la vida: no dixè bien; que quien supo ceñirse à vna vida Apostolica, se essenta de los azerados filos de la inexorable parca. Enseñeme en esta ocasion, con el periphrafis, à templar mi quebranto, el Filosofo mas docto. (15) Echòse à dormir vn cuerpo, fatigado de llevar à vn hombre, que pesava mucho. Registrèmos la carga, para ver si es justificada la fatiga. Llevava; (quien pudiera dezirlo en vn acento, para no repetir à los oïdos las virtudes, que registraron nuestros ojos!) llevava; què poco retorica es la pena! O como ahoga vna pesadumbre! Pero si he de apurar el veneno al vaso, digolo de vna vez todo: A mi Amado, Venerable, y Reverendissimo Padre Fray Julian Chumillas, Lector Jubilado, Examinador de los Obispados de Cuenca, y Murcia, Provincial, Difinidor, y Custodio de la

la de Cartagena, Comissario General de la Orden de mi Serafico Padre San Francisco, y de todas las Indias, què de cargos, y cargas! Llegayà, Padre mio, à descansar; y de principio nuestra obligacion à sentir.

No murió nuestro difunto Padre; pues muertos viven, los que dexan amigos quando mueren. Sentencia es de San Agustin. (16) Como se eternizó Jonatàs para la memoria? Yà lo advierte el texto. Tuvo vn David, que con lagrimas, y voces fuè Orador de sus proezas; y no ay olvidos de Jonatàs, quando ay ojos de David. (17) Era David el menor, y el amado: *Dilectus*; y para que no muera en la memoria el Jonatàs de mi Religion Serafica, dispone la Providencia, no falte el menor, y amado fuyo, que dè à entender los progressos de su vida, mas con lagrimas de vn coraçon afectuoso, que con voces de vn delicado discurso.

No quisiera facar de este Sermon mas fruto para el desengaño, que manifestar los amigos verdaderos de los aparentes. Mucho han discurrido los Politicos, para su conocimiento. Para mì, la piedra Phylosofal, que los distingue, es la del sepulcro. Amigos, que se acabaron con la Muerte, mas son amigos de las fortunas, que de las personas. Sentencia es de San Ambrosio. (18) Amigos, que duran aun mas allà de la vida, son los que mantienen la amistad verdadera.

Muere Lazaro, y le llama la Magestad de nuestro Redemptor Jesu-Christo, amigo: (19) Los circunstantes, al resucitarle, confirman ser su amistad

(04)

(15)

(22)

(16)

Quod difficilius est dictu, mortui videntur amicicia est mortuis pro vita.
D. August.

(17)

Planxit autem David planctu huiusmodi super Saul, & super Ionatham filium eius. 2. Reg. cap. 1.

(18)

Amici usque ad convenientiam. D. Ambros.

(19)

Lazarus amicus noster dormit. Ioan. cap. 11.

(20)
*Ecce quomodo ama-
bat eum. V. 37.*

(21)
*Venit itaque Iesus.
V. 17.*

(22)
*Et lacrimatus est
Iesus. V. 36.*

(23)
*Vox magna clama-
vit. V. 43.*

(24)
*Fugit velut umbra.
Iob. cap. 14.*

con admiración. (20) Noten el *Ecce*. Mirad don-
de se conoce la amistad; que sin atender à que yà
està caído, no escusa passos, (21) lagrimas, (22)
y voces, (23) para dar nueva vida al que yà se
hallava debaxo de vna losa. *Ecce*. Este adverbio
denota admiracion. De què se admiran? De que
llame amigo, y ponga tanto cuidado con el que
yà estava caído. Porque como lo comun es des-
parecer los amigos al tiempo del morir, se admi-
ran de que no falte la amistad con el que llegó
à caer.

Esta verdad experimentada, nos la diò à en-
tender Job con expresion de la sombra. (24)
El hombre como la sombra? Si. Yà se avrà
observado, que no ay criatura mas asistente del
cuerpo, que la sombra; no dà passo, en que no le
figa; no haze movimiento, que no le imite. Cae
el cuerpo por tierra, y no parece la sombra; solo
le asiste quando està en piè, y favorecido con los
resplandores del Sol. Sombras son las amistades
de muchos; pues solo se ven sus amistades, y asis-
tencias, en tanto que ven al amigo elevado; no
quando le atienden caído.

Amistad verdadera la de Alexandro, en la
muerte de su amigo Ephestion; pues pareciendole
corta demostracion, para su pena, el que los
hombres llorassen su muerte, mandò derribar
todas las Almenas de las Murallas, y mas sobre-
falientes Chapiteles de los Payfes, para que las
piedras, al caer, pareciesen lagrimas, que davan
à entender el quebranto por la muerte de vn
hombre tan prodigioso. No harè demostracio-
nes

7
nes como Alexandro , por ser vn pobre Frayle Francisco ; pero si son mas apreciabiles las lagrimas, que las piedras de vnas insensibles Murallas, yà que me faltan estas , me sobraràn aquellas. Eco hizieron mis suspiros , ruido mis sollozos , è imprimiera con lagrimas mis penas , à no templarmelas Teatro tan Coronado , viniendo à honrar mi Religion, y Venerable difunto.

Muriò Jacob, y su hijo Joseph (ò para templar su llanto , ò desahogo de su sentimiento) (25) le dispuso las mas sumptuosas honras, que celebran las Divinas letras ; (26) porque asistiò , no solo de la Corte la Grandeza , si lo mas florido de la tierra toda. Fuè tanto su dolor, que para que no muriera à rigores del quebranto , huvò menester la asistencia de todo Egipto. (27) Corto alivio fuera para Joseph las lagrimas de sus hermanos, si la asistencia de concurso tan lucido , no mitigàra su llanto.

Siendo estas Honras, que celebraron los Gitanos con el cuerpo de Jacob , tan proclamadas, que duraron para eterna memoria ; (28) hallo, que las que hizieron con Joseph fueron de mayor lealtad , y fineza. La razon es clara ; porque las de Jacob pudo llevarles el interès de complacer al hijo , que quedava con el mando , y podia premiarles el obsequio. Las de Joseph no pudieron llevar este fin , porque muerto yà su bienhechor , cessava el interès. Todos aquellos cultos eran mas hijos del cariño, que del cumplimento; pues no esperavan retribucion de su trabajo. Quisieron agradecidos , en lo publico , (29)

corref-

(25)

Quod cernens Joseph ruit super faciem Patris flens.
Gen. cap. 50.

(26)

Ierunt cum eo omnes senes domus Pharaonis cunctique maiores natum terra Egypti. Ibi. v. 7.

(27)

Flevitque cum Egyptus. Circa primum descenditur compassio Joseph, ad patrem defunctum, & fecit de honoris exhibitio in condimento corporis defuncti, & in fletu solemnè supra mortuum suum.
Lyr. hic.

(28)

Et idcirco vocatus est nomen loci illius planctus Egypti.
V. II.

(29)

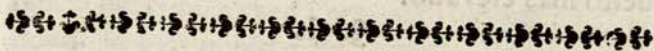
Gratia publica, & cum magna amoris certificatione referenda. Caus. lib. 7.

*Quidam furtivo
agunt gratias: & in
Angulo, & Aurem
non est ita verecun-
dia, sed deficiendi
genus. Senec. lib. 1. 2.
de Benef.*

corresponder con el muerto, para pagar, en parte, los beneficios, que de èl recibieron quando vivo.

No se darà por concluida mi buena ley, aunque la censura se muestre con el mayor rigor, al verme orar en las Honras de mi Padre, y de mi Hermano; pues fueron Oradores en Honras Sepulcrales de los suyos, Abraham, Orador eloquente de las virtudes de Sara; Chrisologo, de su madre; Umberto, de su padre Adelardo; Gregorio Naciançeno, de su hermana Gorgenia, y de su hermano Cesario; Ciceron, de su hija Tullia; Titomanlio Torcato, de su madre Romana. Y si, como advierte Lubencio, era costumbre entre los Romanos, que en la muerte del padre orasse el hijo menor, para que si no acertava à dezir, lo disculpasse la minoridad; no seràn estos elogios sospechosos en mis labios, pues tantos oraron en las Honras de los suyos; que no es razon muera el difunto para la memoria, aunque mi coraçon viva entre pena. Padre de las Lumbres, que por altos juizios quisiste quitar à la Familia Serafica el Padre mas digno, y al nuevo Mundo el mas amante Prelado, doçtrinando con la tristeza de esse Tumulo nuestro olvido, vibra vn rayo de tu Divina gracia, que illustre mi entendimiento. Y tu, Reyna de los Angeles, de quien mi Venerable Padre era tan especial devoto: *AVE*, intercede mientras en Pleçtro nada sonoro, si en ronca Lyra, discanto Lecciones de vida en Catedra de muerte. Y tu, Serafica Religion, y Madre mia, suspende el tierno, y debido llanto

en muerte de tal Padre ! Y vosotros, Nobles, como Doctos, oyentes mios, templad el dolor, que yà principio à publicar su virtud.



LA estatua, que viò el Rey Nabuco en vn sueño en el año segundo de su Imperio, serà oy el desempeño de mi assumpto. Oro, Plata, Bronze, y Hierro, eran los metales, que componian aquella estatua maravillosa. Tan elevada, que por tres vezes repite la Santa Escritura su grandeza, (28) para desfengano de nuestra naturaleza: Toda aquella remontada maquina se reduxo con presteza à vna porcion pequena de ceniza. (29) Mirò el Benedictino la estatua, y dixo no ser otra cosa en el sentido moral, que vna Religion compuesta de los mas preciosos metales de sus meritos, y virtudes. (30) San Antonio de Padua, mi Padre, advierte, ser vn hombre, cuya cabeza es de oro, el mas perfecto, en cuyo nacimiento tuvo su Madre el mayor gozo; pero al verle cadaver, el mayor quebranto. (31) Todo se verifica de mi Venerable, y Reverendissimo Padre, pues fuè el parentesi breve de mi Religion en letras, y virtud. Fuè su nacimiento para mi Madre la Religion Serafica de mayor alegría; si su muerte de la mayor tristeza. A descifrar tan horroroso suceso combidò el Monarca à los mas Sabios de la Corte. (32) Y serà bien, que en este Templo se congregate la sabiduria, y grandeza de la Corte del Mayor Monarca, para que vean, que en las propiedades de los metales, resplandecie-

(28)

Et ecce quasi statua una grandis: statua illa magna, & statua sublimis. V. 31.

(29)

Redacta quasi in favillam est ista aera, que rapta sunt vento. V. 35.

(30)

Est igitur Religio granis, & sublimis meritis, & virtutibus. & terribilis inimicis. Bercholib. 24. moral. in cap. 2. Dan.

(31)

In ortu eius est gaudium Matris, quia natus est homo in mundum: sed in morte est pes latens, qui vult cadaver relictum. S. Anton. in expp. mist. Dan. capit. 2.

(32)

Præcepit autem Rex, ut convocarentur Arioli, & Magi, & malefici, & Chaldei, ut indicarent Regi somnia sua. V. 2.



decieron de mi Venerable difunto sus virtudes; y para que sirva de exemplo, y defengaño à tan generoso circo, al vèr que se reduce en polvo el pueſto mas elevado.

§. I.

(33)
*Huius ſtatua caput
 ex auro optimo erat.
 V. 32.*

EL Oro era la parte principal de la eſtatua, por- que era de oro la cabeça. (33) Y ſi el oro es la mas viva expreſion de la ciencia, (34) Cabeça de Oro eras, Padre mio, pues eras entre los Doctos el primero. Aquella profundidad en la Sagrada Teologia; aquella inteligencia en la Teologia Moral, y Myſtica; aquella extension, y conocimiento de la Santa Eſcritura, y Padres, lo publicaràn tantos Maeſtros, quantos concurriron à la celebracion, y preſidencia de ſus Capituloſ: ſiendo Preſidente, y Actuante de los exercicios Literarios; quedando admirados todos, como con lo incompatible de ſu ocupacion, dieſſe reſpuestas con tanta promptitud. Mejor que nueſtra Eſpaña publicarà ſu ciencia Roma; pues al verle defender toda la Teologia de la Eſcolaſtica Eſcuela, el Señor Cardenal Kiſio con el circo mas ſabio, dixeron lo que la Reyna Sabà al oír la ſabiduria de Salomon: (35) Todo lo que nos proclamavan de tu ciencia, es corto elogio para tu alabança. Eſta Cabeça de Oro ſe reduce en pavela? Muerte tirana, contra vn emporio de letras eſgrimes tus puntas? Para alivio de mi pena, dime la cauſa de morir los Doctos con tanta prefeza?

(34)
*Poſide ſapientia,
 quia auro meliore ſt.
 Prov. cap. 16.*

(35)
*Maior eſt ſapientia,
 & opera ſua, quam
 rumor, quem audi-
 ri. Lib. 3. Reg. cap.
 10. v. 7.*

DOCTO.

(36)
*Vos eſtis lux mundi.
 S. Maſh. c. 5.*

Son luzes los Doctos. (36) Es ſombra la Muera

Muerte. (37) Pues si es naturaleza el que las luzes destierren las sombras; que te admiras (parece que me dize la Muerte) el que las sombras nos opongamos con las luzes? En vna, que à mi ignorancia parece contradiccion, hallarèmos esta realidad. Murio nuestro Redemptor Jesu-Christo; y la causa de su muerte, advierte San Mateo, que se la escriuieron en el rotulo. (38) San Lucas tize, que Pilatos confesò, que no tenia causa. (39) Pues si el Juez no halla causa para morir nuestro Maestro; que causa es esta, que le ponen en el titulo? Dirè. En Christo, mi Bien, huvo causa para morir, aunque no huvo delito que castigar. La razon la diò à entender el Angelico Doctor. Observò este Docto. Padre, que las letras, que le pusieron en el rotulo, le declaravan Principe de la Sabiduria Moral, Fifica, y Teologica. (40) Concluyo con dezir: Que en Christo no huvo causa, que fuesse delito, que castigar; pero huvo causa, y razon bastante para morir: porque para morir, bastante causa es el saber. No saltaràn sombras, que obscurezcan estas letras. (41) Ni muerte, que acabe con la vida, del que fuè Principe de la Sabiduria toda.

Que se aparezca la mano para firmar la sentencia contra la vida de Baltasar; y que advierta el texto, que escriuia contra el candelero? (42) No se estrañe; porque como la luz, puesta sobre el candelero, es la mas viva expresion del Sabio: (43) no ay mas razon para morir, que llegar à resplandecer. Dame los ingenios mas illustres, que estos seràn en la vida mas breues. No es

(37)

Vti umbra mortis.
Iob. cap. 10. v. 22.

(38)

*Et imposuerunt super
per caput eius causam
sicut ipse scriptam.*
Math. cap. 27. v. 37.

(39)

*Ego nullam invenio
in eo causam.* Luc.
cap. 23. v. 22.

(40)

*Significat super inscrip-
tio triplici sermone
figurata, Dominum esse Regem
practicam Phisicam, &
Theologicam.* D. Tho-
mas in Cat. Ioan. 19.

(41)

*Et tenebra facta
sunt super universam
terram.* S. Mat-
th. cap. 27. v. 45.

(42)

In eadem hora aperuerunt digiti quasi manus hominis scribentis contra candelabrum. Dan. cap. 5. v. 5.

(43)

Sed super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in Domino sunt. Math. cap. 5. v. 15.

mià la sentència ; de Seneca es la elegancia.

(44)
*sic ingenia quo illu-
 striora, eo breviora
 sunt. Senec. de Còlt.
 ad Marc. cap. 23.*

(44) Ya veo, que me replican discretos de mi Auditorio, que David equivocò la vida con el entendimiento, pareciendole, que para vivir, era el mejor medio el saber. (45) O como discurre mi cortedad, que lo experimentado, lo hizo arrepentido. Contemplemoslo en el Palacio de Achis. Reconoce que le quieren quitar la vida; y se finge loco. (46) No era David el que pedía entendimiento para vivir mucho? Pediale con la razon: Ahora reconoce que ya en el Mundo solo viven los necios, y los locos. Pues ostentome ignorante, para librarme del fatal golpe de la Muerte. No busquemos la causa de aver muerto mi Venerable, y Padre Reverendissimo tan presto, mas que el aver sido tan Docto.

(45)
*Intellectum de mi-
 hi, & vitam. Psalm.
 118. V. 144.*

(46)
*Vidistis hominem in-
 sanum. 1. Reg. cap.
 22. V. 24.*

Otra propiedad del oro me introduce à ponderar la mas singular virtud de su castidad. Es el oro imagen de la pureza: esta ferà la causa de ser el oro el prototipo de la ciencia, y de aver sido mi Venerable difunto tan Docto; porque fuè el mas casto. Curiosos preguntan: Porquè la cabeza es el parage del entendimiento? La respuesta la dà la Phlebotomia. Enseña esta, que de todas las partes, que componen al hombre, es la cabeza la que menos carne tiene: Y quien tan desnudo se mira de la carne, no es mucho sea el mas inteligente. Con mas claridad nos lo diò à entender David en el septimo de sus arrepentimientos; Enseñarè à los malvados vuestros caminos; y se lograràn los arrepentimientos mas altos. Pero notese para esta

CASTO.

esta enseñanza la petición, y advertencia. Le pide, que le libre de los carnales contentos; porque no se vne en lazo estrecho, saber mucho, y absterse poco. (47) La causa de aver tanta ignorancia, no es otra, que el aver tanta torpeza.

Catolicos oyentes míos, para aora solicito vuestros oídos atentos. Oíd la cosa mas peregrina del oro de su pureza; que para entregarnos à la admiracion, no avia de ponderar de su Reverendissima mas que esta virtud. Dispusele para morir, y llegando al examen de aquel comun tropiezo de los hijos de Adán, cruzando los brazos, y elevando los ojos à la parte superior, dixo: *Por la gran bondad de Dios, no me acuerdo (sino estoy engañado) en el discurso de mi vida de aver roto la valla de la castidad.* Hagamos alto, para ponderar de vn fragil barro cosa tan nueva! Echense las lineas para el conocimiento de las demás virtudes, si en la de la castidad tuvo tantos primores. Vna flor, que al menor soplo de vn pensamiento se haja, se conserva intacta en su Reverendissima? Mas es para que lo admire el silencio, que para que lo publique la eloquencia.

Vna de las primeras palabras con que principió nuestro Maestro Christo el Sermon de las alabanzas del Bautista, fué, compararlo à la caña. (48) Pues si es Angel por su pureza; (49) como lo compara à tan fragil planta? San Geronimo me dà luz para la respuesta. Corta vna rosa antes de abrir: haz vna rotura en vna caña: entra el palillo del boton en ella; y veràs vn portento de la naturaleza: que es, conservarse en la caña,

(6)

(47)
Docedo iniquos vias suas, Et impij ad te convertentur. Libera me de sanguinibus Deus. Plalms. 119.

(11)

(48)
Quid existis in deserto videre? arundinem, vento agitatam? Math. cap. 11. v. 8.

(49)
Ecce ego mitto Angelum meum. V. 10.

en todos tiempos, la rosa fresca, intacta, è inco-
rrupta. (50) Esto es lo que ay que admirar, que
vna planta, tan fragil como el hombre, conserve
intacta vna flor tan delicada, como la pureza!
Esto solo lo puede hazer el Autor. de la Natura-
leza, y de la Gracia.

Muriò su Reverendissima el dia en que nuestra
Madre la Iglesia celebra la Concepcion en Gra-
cia de Nueſtra Señora; ò para premio de su pu-
reza, ò corona del devoto zelo, que tenia al Myſ-
terio immaculado. Debìò mi Provincia à su de-
vacion, siendo Provincial, el que todos los dias,
dèspues de Vísperas, se cantasse con solemnidad
lòs Elogios à la Concepcion Purissima, que prin-
cipian: *Tota pulchra est Maria, & macula originalis
non est in te, &c.* con otras devociones, à tan Ce-
lestial Reyna, que duraràn para eterna memoria.
Piadoso, como feliz pronostico, que effento de
lòs incendios del Purgatorio, avrà tomado el
puerto mas seguro.

A los que llevavan sobre sus ombros el Arca
del Antiguo Testamento, advierte el Abulense,
que al passar las fugitivas corrientes del Jordàn,
lòs elevò consigo, para librarlòs de tan peligroso
riesgo. (51) Que se detengan las aguas, y se ele-
ve el Arca, lo entiendo; porque siendo el Arca
Imagen de MARI A, y el agua expresion de la
original culpa, (52) fuè declararnos su pureza,
pues no la salpicò la menor gota. Però llevarse
consigo à los portadores, para effentarlòs de tan
temerosos raudales? Nò se estrañarà el suceſſo,
si atendemos del Rio Jordàn el significado. Es lo

mismo

(50)

*Rosa antequam fo-
lia expandat, ar-
busta resicata in-
cisaque arundini in-
serta conservatur
etiam in hyeme. D.
Hier.*

(51)

*Quod quando tran-
ſire dixerunt Israe-
lites Jordanem, &
portabant Sacerdo-
tes Arcam, ipsa Ar-
ca volavit super
aquas, & portavit
Sacerdotes secum.
Hebrei. apud Abul.
n. Parall. q. 32.*

(52)

*Tantum est dilu-
vium prociati super
omnem terram. In
Gen. Còsp. Resp. 6.*

mismo *Jordan*, que *Juizio*. (53) Este es para el hombre el riesgo mas inevitable. Eran aquellos sobre quien descansava el Arca vnos Sacerdotes puros, del Tribu de Levi. Pues de estos riesgos libra *MARIA* à los que firven reverentes al Arca de su Concepcion Purissima. Piadosamente creo, que aviendo llegado nuestro Reverendissimo al juizio mas riguroso el dia que se celebra el Mysterio Inmaculado, se libraria de tan peligroso golfo.

A este discurso me persuade aver sido su muerte el Sabado por la noche, dia ocho de Diciembre: Circunstancia, que pronostica su dicha. Por San Mateo dize la Magestad de nuestro Redemptor Christo, que nadie se ponga en fuga del peligro, si sobreviniere en Sabado. (54) Què peligro es este, que si sobreviene en Sabado, no se ha de huir su riesgo? El mayor, dize San Hilario, porque habla Christo del mayor, que puede sobrevener al hombre, que es el dia del juizio. (55) Y este no se ha de huir, si en Sabado llega à suceder? No. En Sabado no se encendia fuego en la Ley Antigua: (57) En Sabado se manifestava el Templo del Parayso: cessava la tribulacion: se ofrecian los cultos, y sacrificios; y para Dios era el descanso de sus trabajos. (58) El dia ocho de Diciembre fuè quando la Magestad de nuestro Redemptor Christo abraçò gustoso, à los muchachos, que le ofrecieron. (59) Fuè lo mesmo, que abraçar los puros. Esse es el significado de este nombre, *Puer dicitur à puritate*. Esse dia predica Christo la sublevacion de Lazaro en ombros de

Angel

(53)
*Jordanis, fluvius
iudicij. Interpr. Bibl.*

(54)
*Non fiat fuga vestra
in hyeme, vel Sabbato.* Mathic. 24. v. 20.

(55)
Hilar. Can. Cayer.
hic, fol. 130.

(57)
Ista die ignis in Iudaorum domibus non accendebatur. Berch. lib. 5. cap. 57.

(58)
In Sabbato Paradyse Templi Trinitatis frequentatur, sacrificium laudis immolatur, mens in Deo perfectissime quietatur, & omnis discursus, & labor, & tribulatio penitus abdicatur. Berch. lib.

(59)
Math. cap. 19. v. 23.

(60)
Galarça lib. 8. Inst.
Eyang.

(61)
Alva in apparat.
Oper. tabula 5. fo.
lio 41.

(62)
Perent dies in qua
matus sum, & nox
in qua dictum est
conceptus est homo.
Iob. cap. 3. v. 3.

Angeles, à los Palacios Celestiales. (60) En este dia fuè concebida MARIA entre los resplandor es de la Gracia. Pues (61) aunque el juicio es riesgo tan digno de temerse, no se estiende al dia del Sabado; que dia de tan maravillosos sucessos, y tan Sagrados indultos, libran à los delinquentes de tan formidables riesgos. Y si la noche, en que se concibe el hombre en original culpa, es la mayor desgracia; morir en la noche, en que MARIA se concibe entre los resplandores de la Gracia, sera la mayor dicha. (62)

Subre las virtudes referidas, resplandeciò en su Reverendissima otra, digna de toda alabanza, que fuè, el amor que siempre tuvo à la paz. Vna carta lei de vn Religioso, tan grave, como discreto, à los primeros passos de su gobierno, que dice: *Hase celebrado con toda paz nuestro Capitulo; por que su Reverendissima ha sido el iris de nuestra bonrascia; ama la justicia legal: premia, y castiga con igualdad, y sin aceptar personas; y así tengo por cierto, y seguro se hará celebre en su gobierno.* Pronostico verdadero, si atendemos à los progressos de su mando. Prelado mas amante de la paz, no le ha venerado mi Religion. En todo el tiempo que governò mi Provincia, las Indias, y la Cismontana Familia, no se diò contra su Reverendissima la menor quexa. Vna importante maxima, que copio de las propiedades del oro, fuè el desempeño de su acierto. Referala el Benedictino. Tan igual se muestra el oro para las partes que le componen, que ni las violencias del martillo, ni los industriosos golpes del Platero pueden ren-
dirle.

dirle.

hile, à que cargue la preciosa materia mas à vna parte, que à otra. (63) Ni las miserias del abatido, ni lo elevado del poderoso, le pudieron merecer à mi Venerable difunto parcialidades en el cariño. Fuè su gobierno el mas pacifico, porque à todos se estendió con igualdad su mando.

No venerò el Mundo, Cortè, Rey, y Reyno mas pacifico, que el de Salomon. El Rey Salomon, cuyo significadò es Pacifico. (64) La Corte Jerusalem, que se interpreta Vision de Paz. (65) Hasta los confines del Reyno estavan favorecidos de paz. (65) Con que industria se mereció Salomon tanta paz para su Monarquía. La razon la advierte la Escritura Santa. Eligieron à Salomon por Rey, y el Cetro, que tomò para gobernar sus vassallos, fuè mostrarse igual para con sus subditos. (66) Y Principe tan aborrecedor de la desigualdad, necessariamente avia de ser el mas proclamado, y èl solo, por antonomasia, el Pacifico.

Reparan muchos; porquè al quarto dia criò Dios al Sol? Mi cordedad discurre la razon. Criòle para Prelado de los dias. (67) Y como el quarto es el medio de los siete dias de la Creacion del Mundo, fuè conveniente, que para que fuesse el Prelado mas lucido, se pudiesse en medio, para que repartièse con igualdad sus reflexos, así à los subditos primeros, como à los subditos vltimos.

Era maxima repetida de su Reverendissima: No puede aver paz entre los subditos, si los Prelados reparten los puestos, segun su cariño, y no segun el merito.

(63)

Aurum maleatum dilaturur equaliter; sic bonus Pralatus debet equaliter dilurari per affectionem ad omnes subditos, & est contra acceptatores personarum. Berch. de Auro. lib. 11. cap. 35. fol. 242.

(64)

Salomon Pacificus. Interp. Biblia.

(65)

Hierusalem Visio Pacis. Interp. Biblia. Qui possit fines suos pacem. Psalm. 147. v. 14.

(66)

Virga equitatis, virga Regni tui. 1. Epist. ad Hæbr. cap. 1. v. 8. Psalm. 44. v. 7.

(67)

Luminare maius præesser diei. Gen. cap. 1. v. 16.

merito. Era muy entendido; y supo, como discreto, que son ciertas entre los subditos las discordias, quando son del Superior desiguales las dadas. Quando los hermanos de Joseph se partieron para su tierra, advierte la Santa Escritura, que à cada vno les diò dos vestidos. A Benjamín, à quien tenia mas amor, le tratò con mayor liberalidad, dandole cinco vestidos, y trecientos cruzados. (68) Mi reparo solo consiste, en que al partirse les encarga, que en el camino no tengan contiendas, ni riñas. (69) Pues à vnos hermanos, tan hermanados, y amigos, les haze tal advertencia? Mas. Esse aviso supone, que tienen los animos inquietos, y que en la soledad del camino podrá executar la ira el rencor, que avia concebido el alma? Si, dize Joseph, con razon lo prevengo, y supongo; porque siendo todos mis hermanos, los favores que les hize no fueron iguales: y esta desigualdad en favorecerlos, avrà sido motivo para enemistarlos.

Ói Vistas las lecciones, que nos ha dado el oro con sus propiedades, y mi Venerable, y Reverendissimo Padre el consuelo, y enseñanza con sus virtudes; serà bien, que para el defengano, nos predique muerto, el que todos los dias de Fiesta, con fervoroso espiritu, predicava en este Templo, quando vivo. Contemplemos aquella transformacion repentina de la cabeça de oro de la estatua en pavesa: apliquemos los ojos à sus defenganos, que las voces de los muertos se ven, aunque no se oyen.

Ni el verse la cabeça de la estatua elevada,
aplau

(68)
Singulis profertur
se binas stolas, Ben-
iamin vero dedit
trecentos argenteos
cum quinque stolis
optimis. Gen. c. 45.
v. 22.

(69)
Profertur centibus ait:
ne irascamini in
v. 24.

(70)

119

aplaudida, y respetada su grandeza del Mayor Monarca, le respetò, para dexar de transformarse en ceniza. El verse nuestro Reverendissimo difunto elevado à los primeros puestos de mi Religion: verse favorecido del Señor Inocencio XI. y hazerle Embaxador Extraordinario à vno de los Mayores Monarcas del Mundo, fiandole su Beatitud lo mas secreto de su coraçon, para que dixesse en su nombre al Monarca lo mas importante para su salvacion, y conservacion de su Reyno. Verse aplaudido, y venerado, no solo de los Consejos, y Grandeza de la Corte, si de nuestro Gran Monarca Carlos Segundo (cuya vida dilate el Cielo, con la sucecion à que aspira con impaciencia nuestra esperança) venerando siempre sus dictámenes, y resoluciones, por los mas ajustados; como se experimentò al tiempo del morir, en el nombramiento que hizo en su nuevo suceffor, diciendo: *No hallava en su concepto sugeto mas digno, para Prelado del nuevo Mundo; y pudiendo yo dezir lo que el Eclesiastico al cap. 30. Mortuus est Pater eius, & quasi non est mortuus, similem enim reliquit post se in vita sua vidit, & latatus est in illo.* Nada de esto le essentò de averse reducido à solas cinco onças de polvo, que es en lo que se resuelve el cuerpo humano. (70) O pavesa, què distante està de ti nuestra memoria! Buelvo à tocar el texto de mi thema para nuestro desencañò.

Si ha visto Nabuco, que la dorada cabeça de la estatua se reduxo à ceniza; y Daniel le dize, que aquella cabeça es su persona: (71) como

E

forma

(70)
*Quinque uncias
terra corpus consum-
maturo redidit. Gu-
liel Onclac. cap. 5.
de num.*

(71)
*Tu Rex es capite
Cap. 2.*

forma otra estatua de oro, para desempeño de su vanidad, y para que le tributen adoracion? La comun respuesta es dezir, que sobre loco, estava ciego; pues no le desengañavan las ruinas del polvo. La disculpa, que discurro para aquel Rey, ha de ser para nosotros el mayor Fiscal. Antes de resolver, pregunto: En què nos distinguimos los vivos de los muertos, si así muertos, como vivos, todos somos polvo? La respuesta es dezir: En que los muertos son polvo caído, y los vivos polvo levantado. Serè claro con el exemplo. (que no es mio; pero si el reparo) Veese la calle cubierta de polvo: viene vn viento recio, y à su imperio executa lo que los vivos; anda, corre, ni para, ni folsiega. De todas estas operaciones vsa el polvo, mientras el viento dura. Calma el viento, en aquel punto cae el polvo.

Què viento, y què polvo es este? El polvo, somos nosotros. (72) El viento, es nuestra vida. (73) De este viento se eleva este polvo: Cessa el viento, veis à el polvo difunto: Dà el viento, veis à el polvo vivo. Los muertos, polvo; los vivos, polvo: los muertos, polvo caído; los vivos, polvo levantado. Presupuesta la noticia, vamos à la disculpa. Viè Nabuco, que las cenizas, en que se avia convertido la estatua, se movian à impulso del viento. (74) Atendiòlas como polvo elevado, no como polvo caído. Dirèlo mas claro. Miròlas como polvo vivo, no como polvo difunto. Y esta falta de conocimiento le hizo profeguir en su loco desvario. Que esto obre vn Gentil, es culpa de su ceguedad; pero que nos halle-

(72)

Pulvis est. Gen. cap. 3. v. 19.

(73)

Ventus est vita mea. Cap. 7. v. 7.

(74)

Que rapta sunt gentes. Daniel. cap. 1.

hallemos los Católicos tan ciegos, que no distinguamos de estos polvos vivos, y de estos polvos muertos! Todos somos polvo. No nos distinguamos, que vn poco de viento; tan inconstante, que depende de vn soplo; tan fugitivo, como la brevedad de vn sueño. Repito otro desengaño.

Dize Nabuco, que viò vn sueño. (75) Pues fi lo que viò fuè vna estatua sublime, compuesta de diversos metales, diga que viò la estatua, y no vn sueño. Nunca mas misterioso el texto. Eran, así esta estatua, como sus metales, significativo de las dignidades, y dichas, que aprecia el mundo. Pues diga que viò vn sueño, para que se desengañe nuestro ciego entendimiento; y sepa, que quando apetece ansioso estas dichas, no apetece mas, que vnas fantasias soñadas.

Leanse con cuidado las Divinas Letras; y se hallará, que las que el Mundo llama dichas, ù desgracias, las concede, ò revela el Cielo por sueños. La vida, significada en aquellos catorze brutos gordos, y flacos; las abundancias, y esterilidades, que sobrevinieron al Egipto, *sueño*.

(76) La guerra, que experimentò el Madianita en la espada de Gedeon, *sueño*. (77) La desolacion del Imperio de Nabuco, *sueño*. (78) El insignie valimiento de Joseph, *sueño*. (79) La insignie sabiduria, que se le concede à Salomon, *sueño*. (80) La libertad, y vida à San Pedro entre cadenas, *sueño*. (81) La seguridad en los escrupulos, ò misteriosos zelos de San Joseph, para con su Esposa, *sueño*. (82) Todas las cosas refe-

(75)

Vidit Nabuchodonosor somnium. Dan. cap. 2. v. 1.

(76)

Vidit Pharaos somnium. Gen. 41. v. 1.

(77)

Narravit aliquis somnium proximo suo. Iudi. c. 7. v. 13.

(78)

Vidit Nabuchodonosor somnium. Dan. cap. 2. v. 1.

(79)

Audite somnium meum. Genes. cap. 37. v. 8.

(80)

Per somnium nocet. Reg. 3. v. 5.

(81)

Dormiens inter duos milites. Acta 12. v. 6.

(82)

Aparuit in somnio Ioseph. Math. 3. v. 20.

ridas son las que mas teme , ò apetece nuestro desvelo, *Honra, Vida, Ciencia, Valimiento, Libertad, Dichas, Desgracias*; pues lo que miramos con tanto cuidado , lo mira el Cielo como sueño. Y si el sueño es vn gusto , que aun no se posee, quando se tiene ; porque està el sugeto incapaz de gozarle : son sueños todos los bienes del Mundo, Sueño , para dormidos ; y desengaños , para despiertos.

Y no avrà remedio para salir de este letargo? Le darè à poca costa. Para deshazer el oro , no ha hallado remedio mas eficaz la Quimica , que ponerlo al fuego , con las cenizas de vn cuerpo difunto. Facil remedio. Si nuestras imaginaciones se hallan ocupadas de estas doradas fantasias, al fuego de la consideracion, vnamoslas con las cenizas, que ocultan essas solas. Advirtamos, que se reduxo en pavesa la estatua mas elevada de su Reverendissima. (83)

(83)

*Redacta quasi in
avillam.*

§. II.

EL segundo metal, que concurrió à la composicion de la estatua , fuè la *Plata*; de quien dixo Berchorio , que era el mas pronto para liquidarse à las actividades en el fuego : Geroglifico de vn Prelado compasivo, que à las tribulaciones del subdito se deshaze de benigno. (84) Arendamos al pecho de plata de aquella Estatua difunta , y hallarèmos la compasion mas generosa, y caridad mas santa.

(84)

*Talis debet esse Prae-
latus; in igne tribu-
lationis, & dilectio-
nis debet liquefieri
per compassionem.*
Berch. cap. de Ar-
gento.

COMPASSIVO.

Tan de parte estuvo de la piedad , que si so-
breyenia à sus subditos algun linage de pena , la
sentia

23
sentia como si fuera propria, excediendoles en los sentimientos, como buen Prelado. Siendo para su coraçon compasivo, dolor sin medida, lo que para el subdito limitada pena. Siempre me hizo novedad, el que la Corona, que pusieron à la Magestad de nuestro Redemptor Christo en el Madero afrentoso, (85) permitiessè la piedad de su Madre, y Señora mia, que la conservasse en el Sepulcro. Oculta mucho misterio. Observò Sedulio en la correspondencia de los Eclipses de los dos Soles: Christo, eclipsado en el Sepulcro: el Sol; eclipsado en el Cielo; pero con tanto exceso el Sol de Justicia Christo, que el Sol se eclipsò tres horas; (86) Christo estuvo eclipsado tres dias. (87) Porque tres horas de trabajos en el subdito, son tres dias de Muerte para vn Prelado compasivo. (88) Pues no le falte en el Sepulcro la Corona de Rey Supremo: passe à obtenerla aun mas allà de la vida, quien se muestra tan compasivo de los trabajos de sus subditos, que los excede en sus sentimientos.

Compruebe de mi Venerable difunto lo compasivo este suceso. Vinieron à su presencia dos subditos de partes remotas, que llevados de la inclinacion de la Guerra, figuieron algunos años las Banderas de nuestro Catolico Monarca. Al oír los trabajos, y peligros en que se avian visto, rompiò en vn crecido llanto: absolviòles del delito, y pusoles amorosamente el habito: remitiòlos à mi Provincia, sin mas penitencia, que el que les afsistiessemos, y regalassemos; siendo yo vno de aquellos à quien hizo el encargo. Notaronle
los

(85)
Math. 27. v. 6.

(86)
Luc. 23. v. 45.

(87)
Math. 22. v. 40.

(88)
*Vt tribus horis eorum
tenebrosi latuerunt
lumina Cœli. Sic
Dominus clausi tri-
duo tulit antra Sep-
ulchri. Sedul.*

los pocos que lo supieron el exceso en la piedad; y respondió: *Imito à San Buenaventura, que en semejantes ocasiones solia dezir: Los recibo con amor, y los corrijo con templança, por no irritar su paciencia.*

Divino es el Precepto de Christo: Si pecare tu hermano, vè, y corrigele: (89) *Corripi*. No dirà, *Increpa*, reprehendolo, y castigalo? No. Este verbo *Corripio*, en pluma de mi Padre San Bernardino, es lo mismo que *Cor rapio*, arrebatar el coraçon. Pues si pecare tu hermano, corrigele, dize Christo; pero sea arrebatando el coraçon de tu hermano: que bien se puede corregir el delito, arrebatando el coraçon lo amoroso.

A los Superiores, que no hallava compasivos, los deponia de los puestos. Para que supiesfen, que avian de perder el Trono, quando no era compasivo el influxo. A los primeros passos del Reynado de Ezechias, dize la Santa Escripura vna alabança digna de encomendarla à la memoria: *No tuvo semejante entre todos los Reyes de Judà.* (90) Què suceso le mereciò tan singular elogio? Yà lo advierte el Texto. Derribar la Serpiente de metal, que Moyses elevò para remedio del Pueblo. (91) Todos diràn, que hizo mal. Pues el Texto dize, que hizo bien. (92) No era esta Serpiente la que sirviò de remedio à los que estavan heridos? Pues como es accion tan loable el derribarla? Dirè. Quando la elevò Moyses, era remedio compasivo à los dolientes; quando la derribò Ezechias, yà se avian transformado las piedades en adoraciones; pues engañados los hombres la adoravan, no como figura Sagrada,

sì

(89)

Vade, & corripi
eum. Math. cap. 18.
v. 15.

(90)

Non fuit similis ei
de cunctis Regibus
Judà. Reg. 4. cap.
18. v. 5.

(91)

Confregitque Ser-
pentem aneum. V. 4.

(92)

Fecit quod erat bo-
num. V. 3.

sí como à cosa Divina. Solo ocupava el puesto para perderlos , y no para remediarlos. No se contentò Ezechias con derribarla ; quiso no huviesse de ella la menor memoria. Por lo qual, dize Cayetano , que el modo de deshazerla no fuè hazerla pedazos , sí batirla con martillos.

(93) Y es accion tan bien vista de la Magestad mas Santa, deponer de lo elevado , à los que debiendo por razon del puesto exercer lo compasivo , solo tratan de las adoraciones, y aplauso ; que resolucion tan santa , le mereció à Ezechias la mayor excelencia. (94)

Yà avrán reparado los que observaron las operaciones de su gobierno , que por mas rigurosa que fuesse la ley, la hazia cumplir con prontitud. Como se compone esta justicia , con la referida clemencia? El Texto darà razon ajustada. Aquellas piedras , que eligió David para castigar al transgressor de la Ley Divina Goliat, advierte el Texto, que las puso en el zurrón, que llevaba como Pastor. (95) Mi duda solo consiste , en que

leyò la Glosa , *In mulctram* ; que como explican mi Lyra, y Mendoza, significa aquella vasija donde los Pastores recogen la dulce leche de sus rebaños. (96) En la leche tiene David las piedras, antes de tirarlas? Si ; porque las piedras avian de herir la cabeça del Gigante delinquente : la leche, enseña la Medicina, que es el mejor defensivo para la cabeça ; pues vayan, dize David, como buen Pastor, las piedras bañadas en leche à la cabeça del Gigante, para que quando el rigor de la justicia dispare la piedra como cosa precisa, la clemen-

(93)

Habraice significatur contusio Serpentis fundendo enim formam Serpentis, abstulit, & in es nudum redegit. Ibi.

(94)

Non fuit similis, &c.

J U S T O.

(95)

Misit eos in peram Pastoralem. 1. Reg. cap. 17. v. 40.

(96)

Vas lactis , in quo scilicet oves mulgebantur.

clemencia, y dulçura se anticipen con el deferto fivo, para el estrago que suele ocasionar el castigo.

Don Alonso, Rey Tercero de Napoles, aviendo venido vnos Embaxadores à su Corte, y queriendoles dâr à entender la equidad de su justicia, y lo benigno de su misericordia; para recibirlos, mandò poner vn bufete: en èl, à la mano derecha, vn pan floreado; à la siniestra, vn palo seco, y fuerte. Oyò asì la embaxada. Y la respuesta fuè: *Heme enterado de vuestras preguntas; y en este pan, y este palo, os tengo prevenidas las respuestas.* Pongo este pan à la mano derecha, para alimento del Pueblo, y premio de las hazañas. Tambien tengo en mi mesa este palo, para el garrote, y el remo. Asì se hazen los Superiores memorables; porque con los excessos de la misericordia, suele quedar vulnerada la justicia.

Vimos de su Reverendissima la justicia, y piedad. Contemplemos su caritativo amor. No le faltò à la plata de esta estatua el fuego de la tribulacion, para la experiencia. (97) Qual fueffe lo ardiente de su caritativo pecho, para con el proximo, lo darà à entender el Texto. Lease el capitulo veinte y seis del primero de los Reyes, que creo, que de aquel original es su Reverendissima la copia. *Bendito* llama Saùl à David en esta ocasion. (98) Què accion es esta, que le mereçe à David de su contrario la mayor alabança? Diràn, que no quitarle la vida, hallandole dormido en la Tienda. Otra discurre mi insuficiencia. Entrò David donde dormia Saùl; y reparo, que

(97)

Argentum igne examinatum, probatum terra purgatum septuplum. Psalm. 11. v. 7.

(98)

Benedictus tu fili mi David. 1. Reg. cap. 26. v. 25.

que tomó la lança, y vaso, que tenía el Rey. (99)

Pero notese, que de estas dos alhajas reservò para sí el vaso, y restituyò la lança con presteza.

(100) La razon es misteriosa. El vaso era en el que avia bebido David, quando estava en el agrado de Saül, por ser este premio de los valerosos Capitanes. La lança era la que le avia tirado Saül para quitar la vida à David. El vaso le despertava el beneficio; la lança el agravio, que le avian hecho. Sea digno de los mayores elogios, el que recibiendo agravios, y beneficios, aparta de sí los agravios, y solo tiene presentes los beneficios.

A mas se estendiò su caridad. Miravale vn Superior con agrado, (siendo mozo) y venerava sus dictámenes por los mas acertados. Entrò la envidia algunas cartas contra su Reverendissima, pareciendoles servia de estorvo contra sus pretensiones. Noticiòlo el Prelado; y arrojandose à sus pies, no se apartò de ellos, sin que le diessse carta de favor, para que llegassen los delinquentes à alcançar lo que no podian conseguir. Que pague con vn beneficio vn agravio, fuè cumplir con el Evangelio; (101) pero que haziendole en las cartas el tiro, les haga en cartas el beneficio mas alto! Accion es de vn hidalgo pecho.

Amotinado el Pueblo de que Moyses no le dava el agua, que pedia su ardiente naturaleza; llegó à tanto su enojo, que le apedreara su furioso impetu. Qué he de hazer, mi Dios, (exclamava Moyses) con Pueblo tan desatento? (102) Hiere essa piedra, y beba el Pueblo su dulçura. (103)

F

Divina

(99)

Tulit igitur David hastam, & scipulum aque, qui erat ad caput Saül. V. 12.

(100)

Ecce hasta Regis transeat unus de pueris Regis, & tollam eam. V. 22.

CARITATIVO.

(101)

Benefacite his qui oderunt vos. Math. cap. 5.

(102)

Benefacite his qui oderunt vos. Math. cap. 5.

(103)

Quid faciam Populo hinc? Adhuc paululum, & lapidabit me. Exod. cap. 17. v. 4.

(103)

Percutiesque petram, & exibit ex ea aqua, & bibat Populus. V. 6.

Divina es la paciencia para nuestra enseñanza. No fuera mas facil herir la tierra, para que diera el agua, que vna piedra dura? Oculta mucho misterio. Quería el Pueblo hazer el agravio à Moyses en piedras: Ea, pues, Moyses, dize Dios, yo tengo de acreditar tu persona, y acrifolar tu virtud, y nobleza. La injuria te hazen con piedras, pues de piedras les has de hazer las dadivas. Hazles el beneficio con el mismo instrumento, que quisieron hazer el agravio; que siempre es ventajosa la virtud, la que toma por instrumento de favorecer, al motivo que tuvo el contrario para agraviar.

No le faltò à la lampara de su coraçon el oleo de la caridad, por mas deshecha que fuesse la tribulacion. Verificandose de su Reverendissima lo que dixo el Esposo en los Cantares, del Alma Santa. (104) Porque sabia, que esta virtud soberana es para el Christiano la cosa mas preciosa, y joya mas estimada. Hizo nuestro Maestro Christo Testamento; y quando se presumia dexasse à sus Discipulos con algunas conveniencias, reparo que no les haze si vna manda. Refierelo San Juan. (105) Os mando el amor, con que os amè. No les dexa mas que amor? No, dize Oleastro; porque con sola essa virtud lo tienen todo. (106) Triunfò la Muerte, postrando por tierra la plata de la clemencia, amor, y justicia de su Reverendissima. Pero si este generoso metal queda mas resplandeciente dandole con ceniza; (107) con esse polvo, à que se reduxo esta elevada Estatua, se manifesta su compasion mas gloriosa.

(104)

Aqua multa non poterunt extinguere charitatem. Cant. cap. 8. v. 7.

(105)

Hec mando vobis ut diligatis invicem. Ioan. cap. 15. v. 17.

(106)

Quod cum relinquerit eis melius non haberet relinquit mutua dilectione. Oleast.

(107)

Argentum si cum arena fricatum fuerit, tunc pristinam recuperat claritatem. Berch. cap. de Arg.

§. III.

EL Bronce fuè el tercero metal , que concurrìo à la composicion de la estatua , cuyas propiedades son para mi Venerable difunto indice de sus virtudes. Debiòse al Bronce el primero cultivo de la tierra , en pluma de San Isidoro. (108) Con èl se desterrò la ociosidad en los hombres : vicio que tanto aborreciò mi Serafico Padre, como semilla de todos los males. Para librarse su Reverendissima de tan mortal veneno, tenia todas las horas del dia distribuidas , y ocupadas ; vnas en el manejo de su oficio ; en la Oracion Mental otras ; en la Bocal algunas ; y las demàs en el estudio. Siendo Provincial de mi Provincia , lo que con mas aspereza reprehendia en los Capítulos, era à los ociosos. A los que hallava inclinados à las letras, les dava, y ayudava con los libros mas selectos, para que atraidos de lo curioso, desterrasen tan pernicioso vicio. Sentia mucho quando veìa pobres, y descompuestas las Librerias , y solia dezir : *Tanto debe sentirse el que no aya libros para mirarlos, como el que no aya ojos para verlos.* Ponderarè sentençia tan discreta, por lo mucho que à todos importa.

Al ofrecer el Profeta Baruch al Rey Sedechias el libro Santo, que dictò el Profeta Jeremias : leyendo algunas clausulas poco gustosas , advierte la Santa Escritura , que demàs de romper con vn cuchillo sus ojos , lo arrojò à las brasas. (109) Fuè este suceso de tanto sentimiento para el Pueblo Hebreo, que para demostrar su pena, institu-

(108)
*Antiqui cum ergo
terram primitus col-
luerunt. D. Isidor.
lib. 16.*

Z E L O S O .

(109)
*Scindit illud scapulis
scriba, & proiecit in
ignem. Hierem. 36
v. 23.*



yo vn ayuno en cada vn año, à siete de Noviembre, que fuè el dia en que sucediò tan lastimoso caso. A pocos años el Rey Sedechias fuè preso por Nabucodonosor, y mandò facarle los ojos con vn puñal agudo. Lastimados los Hebreos, instituyeron otro ayuno, para indice de su sentimiento, el dia siete de Octubre, que fuè quando Sedechias experimentò tan lastimosa tragedia. Afsi lo refiere el Kalendario Hebraico, y lo advierte el Docto Gaspàr Sanchez. (110)

(110)
 Sanchez capit. 36.
 Hierem. v. 24. num.
 23. cap. 39.
 Hierem. num. 7. v. 6.

Notemos aora, que los Hebreos instituyeron dos ayunos: vno, para el dia en que el Rey quemò el libro: otro, para el dia en que facaron los ojos al Rey; porque igual lastima era el dia en que faltò el libro, como el dia en que faltaron los ojos. La razon de todo es, porque quando el Rey quemò el libro, diò à entender no queria huvièsse libros para los ojos. Quando el Rey Nabuco le facò los ojos, demostrò no queria huvièsse ojos para los libros. Aya, pues, vn ayuno en demostracion de vno, y otro caso, de vno, y otro daño; porque igual daño es, no aver libros para los ojos, como no aver ojos para los libros. Era el Rey Sedechias poco aficionado al estudio, y por esso ocioso, y bien hallado al brafero, de que resultò el maltratar las Leyes Divinas, y despreciarlas.

Para precaver estas ruinas, zelava mucho mi difunto Padre el poner en las Librerias libros, y el que sus subditos no estuvièssen ociosos; porque si faltan los libros, y su enseñanza, nos podemos temer vna fatal ruina. Para la vltima, que experi-
 mentò

mentò la Gran Babilonia por los Persas ; no diò el Profeta Jeremias mas señal , que sepultar el libro de la Ley en el Euphrates. (111) Por avassallada à sus plantas diò el Emperador Leon Isaurico à toda la Christiandad , quando en el assalto de Constantinopla mandò quemar la mas celebre Libreria del Orbe, junto del Templo de Santa Sophia , reduciendo en breves horas à cenizas trecientos mil volumenes, que considerava como trofeos de la Sabiduria Christiana, y como açote de su falsa secta.

Es el Bronce imagen de la Constancia, y Fortaleza ; y por esso quando la Magestad Divina eligiò al Profeta Jeremias por Superior de los Reyes de Juda, le advierte, sera Muro de bronce, contra cuya dureza no tendrà fuerça la pertinacia. (112) Muchos trabajos tuvo su Reverendissima para experiencia de su tolerancia ; pero fuè bronce en el sufrimiento, y fortaleza. La satisfacion para el agravio recibido, era el silencio ; y para la ofensa, el responder con la mayor dulçura.

Quiere David dàr à entender el amor que professa à la Ley Divina, y trae por Geroglifico el oro, y el topacio. (113) No hallara otra similitud, para explicar el amor que tiene à la Ley? Era muy discreto ; y supo, que el oro, y topacio son la mejor escuela para nuestra enseñanza. Y à se avrà observado la distincion que ay del oro à los demàs metales, que el oro, por mas golpes que le den las violencias del martillo, calla. No así la plata, que al menor golpe resuena. (114)

(111)
Ligabis ad eum lapidem, & projicies illum in mediũ Euphratem. Hierem. cap. 51. v. 63.

(112)
Et in Murũ erenum. Hierem. cap. 1. v. 18.

(113)
Dilexi mandata tua super aurum, & topatium. Psalm. 117. v. 128.

HUMILDE.]

(114)
Aurum percussura silet. Berch. cap. de El Aur.

El topacio, quando lo labran à los rigores del inciel, en vez de arrojar centellas, vierte de leche preciosas gotas. (115) El oro, dize en las injurias silencio; el topacio, si ha de hablar, son palabras lacteas. Estas operaciones hazen à los hombres firmes, amantes, y obedientes.

(115)
Franciscus Rubens
de Gemm.

PACIENTE.

Para alivio de sus penas, no buscava el consuelo de los hombres, al Espiritu Santo (de quien era especial devoto) era todo su recurso. Invo- cavale con la Sequencia, que nuestra Madre la Iglesia ha dispuesto para su alabanza. (116) Y por mas que se recatava con el dissimulo, no dexavan de reconocerle sus asistentes el gozo. De San Estevan refieren los hechos de los Aposto- les, que estava lleno del Espiritu Santo. (117) Porquè lleno? Dirè. Para reconocer si vn vaso està lleno, llegas, y le dàs vn golpe: suena mu- cho? poco licor tiene dentro: suena poco? señal es de que està lleno. Davan à Estevan piedras: (118) la satisfacion de estas injurias, era hincarse de rodillas, y invocar de Dios las Divinas miseri- cordias, para que perdonasse estas ofensas. (119) Lleno està del Espiritu Santo, quien en los traba- jos tiene tanto sufrimiento.

(116)

Veni Pater paupe-
rum.

(117)

Cum autem esset
plenus Spiritu San-
cto. Act. cap. 7. v. 55.

(118)

Et lapidabant Ste-
phanum. V. 58.

(119)

Positis autem ge-
nibus. V. 59.

CONSTANTE.

Fuè su Reverendissima constante en los traba- jos, y tambien lo fuè en el cumplimiento de sus votos. La modestia, humildad, y silencio, que tenia en el noviciado, essa conservò hasta el sepul- cro: no hubo mutabilidad en su trato; siempre fuè permanente en lo Religioso. Como el Sol, dize la Santa Escritura, que ha de resplandecer el Justo. (120) No resplandeceràn como la Lu-

(120)

Iusti fulgebunt sicut Sol. Math. cap. 13. v. 43.

na? No. Entre estos dos Planetas ay vna insignie diferencia, que el Sol, desde la cuna de flores en que nace, hasta el sepulcro de sombras en que feneces, es en el lucir permanente, y constante. No atsi la Luna, que ya se halla en menguante, ya en creciente: Y no quiere Dios en los Justos estas inconstancias; solo aprecia del Sol las permanencias. Esta, à mi ver, ferà la causa; porque aviendolos hecho en el principio del Mundo Luceros grandes, (121) cayò la Luna de su grandeza, quedandose en Astro menor: (122) porque aun los Astros del Cielo minoran sus luzes, quando en el lucir no son permanentes.

Si tuvo su Reverendissima alguna mutabilidad, fuè para adelantarse en la virtud. Resplandecia mas en lo virtuoso, quando se mirava mas cercano al sepulcro: diligencia precisa, para robar lo fino à la Magestad mas Santa. La Estrella que guiò à los Magos, advierte el Texto, que era de Dios Astro suyo. (123) Voy à buscar la causa de merecer este Astro tan particular fineza. Observaron Drucmaro, Gregorio Turonense, y Mefret, que cumplida la legacia, eligiò para su sepulcro vn pozo junto à Belèn; y que quanto mas se iba llegando à su fallecimieto, y presencia de Christo, tanto mas resplandecia este Astro. (124) Y era debido lograsse el titulo de fuya, criatura, que caminando à su fallecimiento, adelantasse luzes à lo virtuoso. Pudo la Muerte reducir en pavesa al Bronce de esta Estatua; pero sus virtudes (creo piadosamente) le avrán laureado vna corona eterna, essenta de los azerados filos de la Parca.

(121)

*Duo Luminaria
Magna. Genes. cap.
pit. 1.*

(122)

*Luminare minus.
Genes. cap. 1.*

(123)

*Stellam eius. Math.
Cap. 2. v. 2.*

(124)

*Magos precedebat,
& quanto propius
accedebant, tanto
clarins Stolla luce-
bat. Mefret.*

EL quarto, y ultimo metal de la estatua, fuè el Hierro; de quien dize Berchorio, que tiene muchas virtudes, con que se aventaja à todos los demàs metales. Vna ferà el syncope breve de las que obtuvo en alto grado mi Venerable difunto. Cuidado con su enseñanza, que es virtud muy milagrosa. Desprecia el hierro el oro, y plata, y con natural simpatia se vne con el diamante. (125) Aora conocerèmos las virtudes de su Reverendissima: Las que obrò en lo oculto, para vnirse con el Diamante Christo, salen este dia en publico, para nuestro documento. Verèmos su pobreza, su penitencia, su liberalidad, su desinterès, su temor, su defengaño, su devocion, su santo zelo, y retiro.

(125)
Etiam presente auro vel argento, ferrium sequitur adamantem, sic magis debemus Adamantem Christum, & divitiam penitentia sequere. Berch. lib. 11. cap. 66.

P O B R E.

Su pobreza, y à la vimos al tiempo del morir. Què dexaria vn Comissario General de la Orden de San Francisco; y vn Comissario General de todas las Indias? Què oro, y plata? Què alhajas preciosas? (no puedo dezirlo sin ternura) Dos pobres tunicas, vn recado de escribir humilde, y dos pares de paños menores de lienço grosse-ro. Estas son las riquezas, estos los millones, que dexò el Reverendissimo Padre Chumillas. Criavase para Prelado de vn dilatado Mundo; y quien avia de dàr à sus subditos enseñanza, era justo se mantuvièsse en tan alta pobreza. Las riquezas de nuestros primeros Padres, se cifran à averles Dios dado vnas pobres, y asperas tunicas. (126) Criavase Adán para primero Padre, y

Prela-

(126)
Tunicas pellioas. Gen. cap. 3. v. 21.

Prelado del Mundo; y no le dió Dios en las tunicas blanduras: quiso tuviesse en las tunicas asperezas. Copien los mundanos de esta desnudez avisos, para desterrar la vanidad; y para nuestra confusion, oygamos el defengano de vn Gentil: El Gran Saladin de Syria, Señor de ciento y quarenta Coronas, al tiempo de morir, mandò à su Privado, que el dia de su entierro, pufiesse en su Cetro quatro varas de lienço grossero, y dixesse en alta voz: *Esta es la riqueza, que saca de esta vida el Gran Saladin de Syria.* Esta advertencia, de quien tan distante està nuestra memoria, nos la recordarà el mas penitente Monarca. En la piedra, dize David, que tiene su refugio el herizo; (127) y en ella podrà tener el mas alto defengano el Catolico. Serè claro con el exemplo. Llevado el herizo de su guloso apetito, entra por la rotura de vna piedra (que acaso dexaron para el esguazo) del huerto: llega al arbol, que apetece; y la demasiada torpeza de la pesadumbre del cuerpo, le impossibilita subir al arbol: repite muchas caídas, con detrimento de la vida: logra su antojo: sube al arbol: derriba la fruta: vnela en la tierra: dà bueltas sobre ella; y en cada punta lleva vna fruta: camina gustoso con la carga; y al llegar à la piedra, como es tan estrecha, se dexa de esta parte la fruta, sin sacar mas logro, que quebrantado el cuerpo.

Quien no se lastima de los afanes de muchos, sin temer los peligrosos Mares, por adquirir pocos! La misma voz explica la carga; y como la pedra de la sepultura es tan estrecha, es preciso,

G

que

(127)
*Petra refugium herinacis. Psalm. 124
 v. 18.*

que al llegar à ella , se quede en este Mundo el oro, y plata, sin sacar mas, que el perder la vida con presteza, por los golpes, que le adquiriò la dorada carga. Poderosos avarientos, abrid los ojos à estos defengaños: quede sepultada vuestra codicia, à vista de la pobreza de su Reverendissima, cuya riqueza se cifra à vna pobre, y grossera mortaja.

PENITENTE.

De su penitencia son fieles testigos su desnudez, y riguroso trato, que hazia a su cuerpo. Aquellos pies desnudos, por mas distantes que fuessen los caminos, y crueles los tiempos. Sin mas abrigo para su cuerpo, que el que pide nuestro Instituto. No sabia el compañero què tiempo dormia; porque por mas vigilante que fuese su cuidado, à las quatro de la mañana, por mas frio que hiziese, le hallava hincado de rodillas, por tres horas continuas, disponiendose para celebrar el Santo Sacrificio; el qual no omitia algun dia, porque solia dezir: Puede ser lea este Sacrificio el que alivie al Alma del Purgatorio de incendio tan activo. El Oficio Divino, Rosario, Corona de Nuestra Señora, y muchas devociones de Santos, rezava perpetuamente de rodillas, con gran veneracion, y pausa.

Para explicar San Mateo la penitencia del Bautista, advierte, que su vestidura era de pelos de Camello. (128) Otras avrà mas asperas; pero no tan misteriosas. Observese, que el Camello, para recibir, y ofrecer à su señor la carga, se hincaba de rodillas; y la penitencia del Bautista, no solo se explica por la que hazia à su persona, sino es

(128)

*Vestimentum de
pilis Camelorum.*
Math. cap. 23. v. 4.

en su vestidura; pues en aquel habito de penitencia, que vestia, nos dava à entender la veneracion con que ofrecia à Dios la carga de la Ley que professava.

Con la contemplacion, y penitencia unió la caridad mas prodigiosa. Para el sustento de algunos pobres vergonzantes, se dexava tres dias en la semana su preciso alimento; y solia dezir con gracejo: *Oy no estoy bueno, y el no comer me servirá de alivio.* El premio, que se merecen operaciones tan virtuosas, se hallará en las Divinas Letras. Para ostentacion de su poder, dize la Magestad de nuestro Dios por Haías: Que pondrá en el Desierto, en lazo estrecho, à los arboles *Abeto, Bux, y Olmo.* (129) Tanta estimacion haze Dios de estas plantas? Oculta misterio, en pluma de mi Paduano. El Abeto (dize el Santo) por su altura, simboliza la contemplacion mas alta: El Bux, en su color palido, el penitente mas rigido: El Olmo, sustentando sobre sus ramas la pobre vid desvalida, la compasion mas generosa. Y quando en vn lugero se vnen la contemplacion, la penitencia, y la misericordia, publican de Dios la mayor grandeza. (130)

Su liberalidad la vozean los Templos, Conventos, y Sacristias de mi Provincia. Y à essas voces que dan en alabança de la liberalidad de mi Venerable difunto, podrán acompañar lagrimas de sentimiento; pues yà les faltò el que todo su desvelo era enriquecerlas con ornamentos para el Culto. A las hijas de Israel combidava David para que llorassen la muerte de Saúl; porque co-

PIADOSO.

(129)

*Penam in Desertum
abietem, y lnum, &
Buxum simul. Haías.
cap. 41.*

(130)

*In Abiete significatur
caelestis contemplatio;
in Buxo qua est pallidi coloris corporis
mortificatio; in Olmo,
qua vitam sustentat proximo
compassio. His arboribus
Desertum benedictionis
Paradyssus, Sanctae Religionis
conservatur, & decoratur. D.
Ant. Serm. 2. Advent. fol. 7.*

LIBERAL

no mas favorecidas del difunto , tén-drian mas prontas las lagrimas para el quebranto. Justificada es la causa para el sentimiento; porque yà faltò el que os enriquecia con ornamentos para vuestro Culto. (131)

(131)

*Filia Israel super
Saul flete , qui ve-
siebat vos cocino in
delicijs , qui prabe-
bat ornamenta au-
rea Cultui vestro.*
Reg. 2. cap. I. v. 24.

Todo lo que veia no ser conforme à la Santa pobreza, y que servia mas para el ayre de la vanidad, que al vfo estremo de nuestro Instituto, hazia lo conmutassen en pan , para el necesitado: siendo verdadero imitador de nuestro Maestro Christo. Serè claro. Vno de los mayores milagros , que obrò la Magestad Divina para nuestra enseñanza , fuè el de la multiplicacion de los panes en el Desierto , para el socorro del necesitado. Pregunta Euthimio : (sentando que no fuè creacion) De què materia hazia este pan ? Y responde: Que del ayre ambiente, que los circundava. (132) El ayre convierte en pan para los necesitados. Aprendan los Principes, y Prelados, en esta conversion , documentos. Què otra cosa son las carrozas, preciosas colgaduras, ricas alhajas, numerosa caterva de criados, si viento fugitivo de la vanidad ? Conviertase en pan, para socorrer los menesterosos , y se oiràn menos clamores de los necesitados. Y què dirèmos , si se convierte en ayre el pan, que de los pobres es de justicia ? En el dia del Juyzio me daràn la respuesta.

(132)

*Aerem ambientem
panem convertendo*
Euthim.

Desinteresado.

Su *desinterès* à las Dignidades fuè grande; pues las que obtuvo, fuè , mas por superior mandato, que por proprio influxo : fueron halladas , no fueron pretendidas ; porque se han de lograr co-

mo que se hallan acafo, no como que las busca ansioso el deseo: porque se disminuye el pueſto, ſi le busca el deſeo; pero es mas grande, quando ſe halla como acafo.

El Cielo, dize el Evangeliſta San Mateo, que es ſemejante al teforo, y à la perla. (133) Siendo vno miſmo el Cielo, ſe disminuye en ſus ſignificados. Menos es vna perla, que vn teforo: luego la altura del Cielo ſe excede à ſi miſma, como teforo? Aſi es; porque el teforo, lo hallò acafo el Labrador: *Invenit.* La perla, la buſcò ansioso el Mercader: *Querenti.* Y la altura, aunque ſea Celeſtial, pierde la eſtimacion, ſi ſe buſca; y crece, quando caſualmente ſe halla.

Su *retiro* bien conocido fuè en eſta Corte, por tiempo de doze años; pues era rara vez la que ſalia del Convento: y eſſa era impelido de las obligaciones de ſu oficio. Por todos los Templos que paſſava, entrava à viſitar el Santifſimo, de quien era eſpecialiſſimo devoto, pues no ſe apartava de ſu preſencia, ſiempre que ſe manifeſtava en eſta Santa Caſa. Gaſtava el tiempo en eſtas viſitas: y advirtiendole el compañero, que yà no quedava tiempo; reſpondia: *Como le tengamos para viſitar à Dios, poco importa que falte para viſitar los hombres.* Aconſejavanle ſus aſſitentes, ſe ſalieſſe à hazer exercicio al campo; y la comun reſpueſta era: *Pax eſt in cella, foris autem plurima bella.*

Para comprobacion de eſta enſeñança, ſe ofrece vna coſa curioſa. Obſerveſe, que la voz Latina, que ſignifica los Cielos, eſta miſma ſignifica las Celdas: *Monachi in Cellis, & Angeli in Cœlis.*

Porque

(133)
S. Math. cap. 13. v.
44. & 45.

RETIRADO

Porque si del Angel es su retiro el Cielo, al Religioso le es Cielo el retiro. Somos vasos fragiles, en pluma de San Pablo. (134) Y si para precaver de la ruina al vaso, excogitò el escaparate lo discreto; nunca mas essentos del riesgo, que quando no salimos del Claustro. Entre todos los Planetas, solo en la Luna se manifiestan manchas. Debe de ser, porque es la mas vezina, y la que mas trata con la tierra. Y por vltimo, fuè reparo de vn Contemplativo, que el que camina con lodos, experimenta quatro contratiempos: andar poco, mancharse, deslizarse, y caerse. Y el Religioso, que anda por el lodo del Mundo, se atraxará en el camino de la perfeccion, se manchará la reputacion, se deslizará, y caerá.

Contemplemos, por vltimo, su zelo de la salvacion de las almas, y el desengaño, y conocimiento de las cosas del Mundo: aquel en la Apostolica Predicacion; siendo en todos los Sermones sus motivos, la Muerte; (135) el Fuyzio; (136) el Infierno; (137) y la Eternidad: (138) Imitando à los Profetas, para que los hombres saliesfen de sus culpas. Su desengaño, en las prevenciones que hizo antes de morir, procurando tener dispuestas todas aquellas cosas, que muchos dexan para la hora de la Muerte. Traiala delante de los ojos; y assi murió con tantos aciertos. Ciego està el pecador en dexar para la hora vltima lo que mas importa. Si el dia de mañana no està seguro para vivir; como lo estará para el dolor? Què sabes, Alma, si al pronunciar mañana, la voz de penitencia, te hallarás burlado sin vida? Y si

(134)

In vasis fictilibus.
2. ad Chor. cap. 4.
v. 4.

(135)

1. Cor. 13. 12.
3. 3. 3. 3.

(135)

Ionaz cap. 3. v. 4.

(136)

Oseas cap. 4. v. 1.

(137)

Ezech. cap. 4. v. 3.

(138)

Hierem. cap. 27. v. 2.

Desengañado.

al abrir los labios ; para el arrepentimiento , te
corta la execucion el vltimo desmayo de difun-
tos

Delante del rostro , dize el Profeta Abacuc,
que irà la *Muerte*. (136) La Version de los Se-
tenta dize , que irà la *palabra*. Què tiene que ver
la *Muerte* , con la *palabra* ? Creo que es la pro-
porcion admirable. Donde se pone la *Muerte* ,
se pone tambien la *palabra* ; porque estàn tan
en vn sitio , la *palabra* , y la *Muerte* , que al bú-
scar la *palabra* para el dolor , se encuentra con la
Muerte para espirar.

Mas. Delante del rostro irà la *Muerte* ; esto
es del Texto. Delante de tu rostro irà la *palabras* ;
esta es la Version. El Texto dize , que irà la
Muerte ; la Version , que irà la *palabra* : porque
como lo que dize el Texto es de Fè ; y la Version
no funda mas que vna probabilidad : (140) la
Version dize , que llegará la *palabra* ; y el Texto,
que llegará la *Muerte* : porque es de Fè , que lle-
gará la *Muerte* contra mi vida ; pero es probable,
que llegará la *palabra* del arrepentimiento para
la hora vltima.

Yà, *Muerte tirana*, à pesar de nuestro descon-
fuego, podràs poner en el melancolico Reyno de
tus huesos elados , los triunfos , que conseguiste
de esta Estatua elevada de mi Familia Serafica.
Reduxe en polvo (podràs dezir) el *Oro* de la me-
jor *Ciencia*, *Pureza*, y *Paz amorosa*. Transformè en
ceniza la *Plata de la Compasion* , *Benignidad* , *Cari-
dad* , y *Justicia*. Deshize en pavesa el *Bronce* de
la mayor *Fortaleza* , *Constancia* , *Prudencia* , *Humil-
dad*,

(139)

Habac. cap. 3. v. 5.

(140)

D. Hieronimo

42
dad, y Paciencia. Converti en tierra el Hierro de la Pobreza, Penitencia, Liberalidad, Desinterès, Devoción, Retiro, Zelo, y Defengaño. Y para que sean temidos en el Mundo los azerados filos de mi inexorable Parca, aprisionè en la carcel estrecha de vna sepultura al Venerable, y Reverendissimo Padre Fray Julian Chumillas: De quien cree la piedad, que està en el Cielo. Amen.

He dicho,

Y todo à la correpcion de nuestra Santa Madre Iglesia.

