

# EL FANDANGO.



Morena, si me arremango  
y se me pasa la murria.

no he de menester bandurria  
para tocarte el fandango.

---

## ¡30 REALES AL AÑO!!!

---

### INTRODUCCION.

#### DIVERSION A CABALLO.

Hay personas aficionadas á pasearse á pié con un baston en la mano á guisa de médicos de infanteria, otras mas ambiciosas

aficionanse á apidarse en un ómnibus, otras en fin solo sueñan en poseer un caballo árabe. Compadeded á los elegantes aficionados á este último género, sobre todo cuando la naturaleza, la madrastra naturaleza no se ha dignado concederles por padre un quidam rumbo con buenos talegos de renta.

El jóven hijo de un padre vulgar, es muy desgraciado si llega á aficionarse á la equitacion. En vez de pensar en caballos valiérale mas que pensara en perros, gatos ó erocodilos; porque el infeliz se ve obligado á dirigirse á un alquilador siempre que le da el antojo de cabalgar con algun fogoso corcel que le ha de costar treinta reales. Mas vale ir montado en la empinadilla ó bigotera de un ómnibus que en la silla mas ó menos inglesa de un bucéfalo de alquiler.



Estos alazanes divi-  
dendse en dos clases muy  
distintas, á saber: caballos que andan demasido y caballos que no andan bastante.

En rigor deberia establecerse una tercera clase, que es la de los caballos que no andan absolutamente nada.

Salvos estos leves inconvenientes, es muy divertido un paseo de este género á caballo.



En primer lugar, el jóven que va á disfrutar por primera vez la dicha de la equitacion, llega á la cuadra que encierra el objeto de sus ansias, con una palpitation de corazon tan violenta como la que se siente cuando por primera vez acude uno á alguna cita amorosa. Presentase armado de su correspondiente látigo y sonoras espuelas.

Esta es la primera satisfaccion, ir por las calles exhalandos chasquidos á guisa de correo y haciendo resonar las metálicas estre-  
llitas de sus espuelas, dando cada taconazo que desempiedra las aceras.

Monta su caballo en la misma cuadra, y cogiéndole un mo-

zo por la cabeza y empujándole otros dos por la parte trasera, plántanme al caballo y al caballero en la calle.

Desaparecen por fin el bipedo y el cuadrúpedo; pero apenas se han alejado veinte y cinco ó treinta pasos de donde el caballo ha dejado sus amigos, su pienso, sus mas tiernas afecciones y simpatías, cambian las cosas de aspecto y el animalito de rumbo.

Pondremos aqui los diversos lances que pueden acontecer al aficionado á divertirse á caballo en corceles de alquiler.

A cincuenta pasos de la cuadra párase el buen animal de repente, porque habrá olvidado tal vez algo en su aposento, da una media vuelta y vuélvese al trote sin hacer el menor caso de las observaciones del desventurado ginete. Precio de la diversion á caballo treinta reales.

Puede suceder tambien que á los sesenta pasos, se acuerde el animalito que no ha hecho sus santas oraciones antes de salir de casa, y como animal católico-apostólico-romano aprovecha la ocasion que se le presenta y se arrodilla muy devotamente en el santo suelo. Cae el ginete por las orejas, rómpese la crisma, condúcenle al establecimiento..... precio de la diversion treinta reales.

Hay caballos á quienes ni los latigazos ni las cosquillas de las espuelas hacen buen efecto... Esto se ve todos los dias..... Puede haber tambien cierta antipatía muy pronunciada entre el caballo y los perros, asnos y aguadores con su cubo; puede el animalito ser escesivamente nervioso y afectarse al ruido del tambor, de la música, porque no todos los animales tienen obligacion de ser filarmónicos. A todos estos encuentros, la esquisita susceptibilidad del cuadrúpedo hace que empiece á dar vueltas interminables, ó saltos de carnero, ó que se levante derecho como un perro de aguas, si no toma un buen galope. En este caso el ginete que no contaba pasar de la fuente Castellana ó de Chambery, llega hasta Chamartin. Precio de la diversion treinta reales. Ahora gana, porque le resulta barato el viaje.

Pero no, que ha habido otros gastos.

A su regreso á Madrid se le antojó al caballito introducirse en una cacharrería ó almacen de cristales. Allí fué Troya. Aullan los dueños de la casa: ¡al asesino! Toda la vecindad acude. Qué pague el daño! gritan todos, y si el pobre elegante no trae el suficiente dinero para indemnizar aquellos perjuicios, no será extraño que me lo conduzcan á la casa de poco trigo á PIE, por haber salido á divertirse á CABALLO.

WENCESLAO ATGUALS DE IZCO.

## VARIACIONES.



Jesus, qué grupo tan mono!  
qué cortesías! qué gestos!  
son orangutanes estos?  
—Son personas del gran tono.

### MANAZAS.

Allá, no sé en qué tiempo dicen que hubo en España un hombre muy temible llamado Juan Manazas. Manazas era un hombre de reducida talla, y el cuerpecito débil lo mismo que una caña. Pero era tal su fuerza sin par, extraordinaria, que en cada dedo un cofre de plomo levantaba. De un puñetazo solo, mirad si es fuerza rara, podía echar á tierra la Alhambra de Granada. Enamorose el nene de una tal muchacha, de ser marido haciendo la atroz calaverada. Adios, Manazas pobre, adios pobre Manazas, pasados pocos dias

sus fuerzas se agotaban. Pues le tocó una hembra ¡válgame Dios qué dama! capaz de dar abasto á seis cuerpos de guardia. Era celoso el hombre cual nadie imaginara, pensaba siempre verse imágen de una cabra. Buscaba así camorras, pues solo le importaba aunque astillas le hicieran que no le hicieran astas. Cierta galan un dia la calle paseaba, mirando de soslayo las puertas y ventanas. Salió Manazas fiero con una atroz espada, que mas merece el nombre de alfange ó de guadaña. Al pobre galancito cogió por una pata,

y atravesóle el pecho  
frenético Manazas.



Formáronle sumario,

fatal era la causa,  
fué sentencedo á muerte  
y él lo escuchó con calma.  
Lleváronle al suplicio,  
pególe una puñada  
y añicos hizo el palo  
donde morir pensaba.  
Mató luego al verdugo  
y con siniestra calma  
de un mogicon bien dado  
echó el cura á Canarias.  
Cebóse en los soldados  
el tigre con tal ansia  
que todos le llamaron  
tocayo de Han de Islandia.  
Y cuando sobre el campo  
ningun ente quedaba,  
lanzóse temerario  
de nuevo á las montañas.  
Nada á saber se ha vuelto  
del célebre Manazas,  
mas hay quien asegura  
con referencia á cartas,  
que en destruir se ocupa  
en fuerza de puñados  
los montes Pirineos  
y el puerto Guadarrama.

J. M. VILLER GAS.

SONETO.



Hay en Madrid un ser de alto renombre  
con fama de bonito y de bonita;

que por su calidad de hermafrodita tan pronto viene á ser hembra como hombre.

Esta es la Avellaneda, no os asombre, que cuando intenta misteriosa cita, calándose el sombrero y la levita de Felipe Escalada toma el nombre.

Va Felipe al Liceo, y ahí es nada! observa que hay quien obsequiarle pueda, forma cálculos sábios á la entrada,

El sombrero y levita á un lado queda y el señor D. Felipe de Escalada se convierte en madama Avellaneda.

## SUBLEVACION MUGERIL.



Indican los mas notables periódicos extranjeros, que ha habido no sé en qué punto no sé qué pronunciamiento. Es una hueste facciosa compuesta segun entiendo

(sin entrar curas ni frailes) de la gente de manteos. Es decir son las mugeres que con singular empeño se proponen temerarias gobernar el universo.

Una proclama alarmante  
con prevencion han impreso

cuya letra es como sigue,  
poco mas ó poco menos.



¡ Hurra, mugeres, á los campos, hurra !  
A Europa atruene nuestra débil voz,  
sangriento abismo sus montañas sean  
de los hombres ejército feroz.

¡ Hurra y hundamos á los hombres jaques  
el alma henchida de entusiasta fé,  
y así veremos los tiranos fraques  
sujetos al dominio del corsé !

El sable y las pistolas empuñando  
á la gloria corramos en tropel,  
pródigo avanza nuestra frente orlando,  
el porvenir con palmas y laurel.

¡ Hurra, mugeres, á los campos, hurra !  
truene en Europa el femenil cañon,  
demo tajos á diestro y á siniestro  
¡ zis ! ¡ zas ! pam, parrampam, pom porrompon !

A pasos agigantados  
el femenil regimiento,  
va talando infatigable,  
mieses, castillos y pueblos.

Al frente va Jorge Sand,  
con el elevado empleo  
de gefe de division,  
por la boca echando fuego.

Dicen que la Avellaneda  
será segundo sargento,  
con tal que se lo permita  
Don Juan Nicasio Gallego.

Con que ¡á las armas varones!  
pues calzones nos ponemos,  
probemos á las mugeres  
que los tenemos bien puestos.

J. MARTINEZ VILLEGAS.

Agradecida la escritora hermafrodita, según dicen por ahí, se propone marcar en verso los calcetines, medias y camisas del *hombre catedral*. Esto es meterse en camisas de once varas, porque once varas justas de lienzo necesita el santo varón para envolver su elefantina humanidad. El día menos pensado se pondrá en escena en el teatro del Príncipe una camisa de don Nicasio.

En este siglo de luces,  
las encantadoras damas  
que cosen y no hacen dramas,  
no valen dos altramuces.

Desde su infancia prometía el *hombre catedral*: á los siete meses de su edad tradujo la tragedia del *Oscar*, que aunque lo hizo en muy malos versos, debe disimularsele esta falta en obsequio de la pre.... COZ.... idad. A los once meses le llevaban sus padres enseñando por París y Londres en estos términos.



El nene iba recitando versos y desde entonces dió á conocer que ocuparía algún día un buen lugar en la academia de Madrid. Este día ha llegado... Cuando D. Nicasio está en el salón de las sesiones apenas caben la mitad de los señores académicos.





Caballero de alto rango,  
templad vuestro serpenton  
para tocar el fandango  
á la bella Encarnacion.

---

### TABACO.

El que se vende en los estancos es detestable, y sin duda por esta razon se ha aumentado considerablemente su precio. Esto es entenderlo... Y se quiere que no haya contrabandistas!

Este es solemne desbarro  
que me alborota el cotarro ;  
pues como las flores sol  
necesita un español  
toros , pan , vino , y cigarro.

---

## EPÍGRAMAS.

Hablando del himeneo  
una jóven dijo así:  
—Es un gusto, segun creo,  
pues se forma con la I  
y despues sigue el *meneo*.

J. M. PALACIOS.

Dije á Juana por lo bajo :  
«¿Por qué estas tan despeinada ?»  
«—Porque ha venido mi majo,  
me contestó descocada,  
y hoy es dia.... de trabajo.»

L. MARAVER.

Preguntó á un jóven Tomasa  
ayer tarde en el paseo :  
«¿qué mal te hice , Timóteo ,  
que no has vuelto por mi casa?»  
Y él reprimiendo su enojo ,  
despues de una breve pausa ,  
¿ ves (le dijo) que ando cojo ,  
y aun me preguntas la causa ?

«¿Cómo probarás , traidor ,  
que á otros hombres concedí  
las finezas de mi amor  
mucho primero que á ti?»  
(Así exclamaba Leonor.)  
«Lo juraré si porfiás  
y quieres que un santo invoque :  
(contestó el bueno Matías)  
por las llagas de San Roque ;  
si no... por las llagas mias.»

Hizo un cestico Ramona  
de paja solo compuesto ;  
yo exclamé al ver el tal cesto :  
¡ Jesus qué cosa tan mona !  
Y su tia Encarnacion  
añadió algo cabizbaja :  
«en siendo cosas de... paja...  
las hace con perfeccion.»

Braulio y una prostituta  
disputaban cierto dia ,  
y ella le dijo á su tia :  
«parta usted esta disputa.»  
«Ya que así me lo previenes ,  
partiré lo que decís ;  
Braulio pues que tome el dis ,  
lo demas tú... ya lo tienes.  
J. B. BALDOVÍ.

«Caros vendes tus favores»  
á su maja uno decia ,  
la cual melones vendia

en la plaza de Herradores ;  
Picóse de esto la maja  
y en acento dulce y blando ,  
gritaba de vez en cuando  
«á cuarto vendo la raja.»

Don Gil dijo derretido  
viendo en su bien adorado  
el ojo izquierdo encendido :  
«tiene usted un sol eclipsado.»  
Y ella al verle tan galante ,  
dijo : «no me atormentara  
tanto á sê si en este instante  
mi don Gil me lo soplara.»  
G. MARTINEZ.

¡Qué hielos de Lucifer !  
decia ayer D. Mariano ,  
estoy temiendo que el grano  
se me va á echar á perder.  
Seducir logró con arte  
á todos el muy camueso ,  
y el tal grano era un divieso  
que tenia en cierta parte.  
J. M. VILLEGAS.

De diciembre una mañana  
con ademan atrevido  
quiso saltar doña Juana  
un arroyo ; y muy ufana  
se arremangó su vestido.  
Luego que se preparó ,  
y al saltar al otro lado  
tal fué el respingo que dió  
que en su camisa vi yo  
un remiendo colorado.

Una tarde iba Maria  
por el Prado y se cayó ;  
(un fuerte viento corria)  
y no sé lo que se vió ,  
que la gente se reia.

P. C. Y GUERAO.



La reina de las poetisas españolas , la mas esclarecida escritora de nuestros dias , la sensible quanto hermosa señorita doña CAROLINA CORONADO , ha dirigido una oda al autor del *Judio Errante* , que es un modelo de versificación. Sentimos que la indole de nuestro periódico no nos permita darla á conocer á

nuestros suscritores. Damos el mas sincero parabien á la encantadora poetisa.

---

## MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO.

Uno de los periódicos mas elegantes y bien escritos de España es el *Fenix*, que se publica en Valencia bajo la direccion del entendido escritor D. Rafael Carvajal.

Habiendo llegado á esta córte el laborioso escritor D. Victor Balaguer, director de *el Genio*, periódico que se publica en Barcelona, ha sido ventajosamente contratado por la SOCIEDAD LITERARIA de Madrid para dirigir el MUSEO DE LAS HERMOSAS, coleccion de lindisimas novelas de los mas famosos escritores de Europa, dedicada al bello sexo.

La *Sociedad Literaria* ha confiado al acreditado artista D. J. VALLEJO la ilustracion de la novela MARIA LA HIJA DE UN JORNALERO del señor AYGUALS DE IZCO, que se publicará en breve con un lujo inusitado en España.

Está para repartirse el primer tomo de *Teresa Dunoyer* que es una de las mejores novelas de EUGENIO SUE, traducida por Don Juan de Cápua, edicion de la *Sociedad Literaria*.

Se está agotando la segunda edicion del *Comendador de Malta* que publica la misma Sociedad, obra tambien del célebre SUE.

Se ha repartido el tomo 6.º de LOS JESUITAS que es el último de esta importantísima publicacion.

El BURRO, periódico chistosísimo y ameno, sigue tirando coces con notable sabiduría.

## JALEO.

### LAS LIGAS E MI MORENA,

cancion dedicada á don Wenceslao Ayguals de Izo.

No te puedo yo ecir,  
Colasa, lo que me gusta  
sobre una pierna robusta  
una liga colorá.

Levanta los faralares  
y luce la pantorrilla,  
que vales mas, Colasilla,  
que toítica una torá.  
¡Vaya un aquel retrechero!  
me tienen como alma en pena.

*¡jui salero!*  
*las ligas e mi morena.*

—  
Cuando te veo las ligas  
se me blandean las patas,  
y me quiero echar á gatas  
por ver algo mas allá.

Ese refajo, Colasa,  
remángalo, que me estorba:

si no me enseñas la corva  
me pronuncio, puñalá!  
Valen mas que el Trocaero,  
Jerez y la Macarena,  
*¡jui salero!*  
*las ligas e mi morena.*

—  
Crudo es tu talle, tu cara,  
y tu castillo de popa;  
pero si te alzas la ropa...  
no te enfaes: no digo ná.

Que al ver, morena tus ligas  
el cuerpo se me estremece,  
la lengüecita enmudece,  
y se me va... la toná.  
Bendeció al ataero  
que sujeta cual caena

*¡jui salero!*  
*las ligas e mi morena.*

LUIS MARAVER.

---

## GABRIOLAS.

### SONETO.

*A la Gui Stephan.*



Antes me entre polilla en el pulmon  
que de italiano sin saber la *q*

vaya á ver á Ronconi hacer el bú,  
ni en paleo ni en luneta ni en sillón.

Me carga de cantantes el montón  
que hacen (y no de balde) el rendibú;  
también los Toros doy á Belcebú,  
ya me tiene aburrido esta función.

El drama, la comedia, cuanto ví  
con entusiasmo ardiente alguna vez,  
todo acabó en el mundo para mí.

Y aunque el vulgo critique mi saudez  
nada me place ya sino la Gui  
cuando baila el jaleo de Jerez.

JUAN MARTINEZ VILLEGAS.

---

## MODISTAS-MACHOS.

### ARTÍCULO BILINGÜE.

La nación gabacha se ha titulado siempre, *le peuple le plus spirituel de la terre*, por haber inventado, ya que no la pólvora, *le vaudeville et la guillotine*.

París tiene además la pretensión de ser el pueblo *le plus galant de l'univers*, porque inventa todos los días nuevos medios de impedir á las mugeres fatigarse en ningún género de trabajo.

En efecto, el bello sexo está exento en París de todas las cargas civiles y militares. *Le sexe privilégié ne tire pas á la conscription*, no da guardia á la *mairie*, no pronuncia ningún discurso en la *chambre des députés*, no come jamás *du veau froid* en los grandes banquetes políticos ó filantrópicos. En una palabra, el bello sexo de París, sexo el más feliz de todos los sexos, jamás ha sido *ni sergent-de-ville, ni ambassadeur, ni dompteur d'animaux féroces, ni voltigeur de la garde nationale*; en fin, no egerce profesión alguna que por lo fatigosa ó desagradable pueda ajar la belleza de las mugeres.

El pueblo parisiense, el pueblo galante por escelencia, acaba de rendir un nuevo homenaje de justicia á las bellas costureras, á las lindísimas modistas. *Le peuple français*, acaba de evitar á estas coquetas deidades, *le danger de l'étude, l'ennui de l'atelier*.

Los franceses machos, como excelentes filántropos, han dicho: por qué se ven en París tantas jóvenes pálidas y descarnadas? Porque trabajan demasiado. Hagamos pues lo que hacen las pobrecillas, obliguémoslas á que se paseen todo el dia, y de ese modo, *leur santé reviendra, leur fraîcheur será florissante*. Haremos malas camisas, detestables corsés, pero en cambio haremos una buena accion; y al decir esto, abriéronse en todas partes tiendas de *modistes males*, de *chemisiers*, de *corsetiers*, de *couturiers*, etc.

Ahora, *mesdemoiselles les ouvrières de Paris*, si no gozais de una salud la mas floreciente, culpa vuestra será, porque en vez de ocuparos en un trabajo penoso, podeis ir á pasearos *aux Tuileries*, *au Luxembourg*, *au Jardin-des-plantés*, sin contar *les boulevards* ni le *Champ-de-Mars*. Si quereis despues hacer una excursion mas larga, y por consiguiente mas favorable al apetito, ahí estan *les Chemins de fer* que os conducirán á la *forêt de Saint-Germain* et *au Musée de Versailles*. El trabajo no os detiene ya en París, qué esperais pues? *En route donc, bon voyage et bonne santé*.

Bendita y alabada sea la sabiduría, la galantería, la filantropía del sexo macho de París!

W. A. de L.

## TOROS.



¡Vivan los cuernos del señor D. Manolito La Torre! era el grito general del entusiasmado pueblo de Madrid en la tarde del 30 de junio.

El señor La Torre debe estar plenamente satisfecho tanto de los aplausos del público como de las proezas de su familia. Los seis vichos que se lidiaron mandaron 22 caballos á mejor vida sin darles tiempo siquiera para confesarse. Fueron

seis notabilidades á quienes se debía haber concedido la cruz de Carlos III como se ha concedido á otros animales de no tan relevantes méritos.



La cuadrilla estuvo así, así, el señor Juan es excelente para dirigir la plaza, y debería limitarse á esto. Cúchares acudió muy oportunamente varias veces á la defensa de los picadores Gallardo y el Coriano, cuyas barbaridades les hicieron correr sendos peligros. Notóse la falta del mas gachon y entendido de los toreros el célebre *Chielanero*, que por la herida que recibió en la corrida anterior no pudo lidiar en esta.

La corrida inmediata no merece los honores de la censura. Aquello no fué corrida de toros, fué una burla que la empresa hizo del público madrileño. Semejantes escándalos solo quedan impunes donde no se tiene en cuenta el respeto que todo un pueblo se merece.

Mas si este pueblo se encona,  
paciencia y que tome quina;  
que al ir lo bueno á Pamplona  
quedóse aquí la pamplina.

### NOTICIA.

Segun carta que hemos recibido de Luis Felipe, nuestro corresponsal de Paris, se está construyendo en aquella capital una plaza de toros..... qué demonio! Y de dónde saldrán los animalitos? Lo que es cuernos y cuadrúpedos sobran en Francia; pero les falta salero á los gabachos para vestir el garboso traje de chulos, á no ser que los toreros de Paris se lancen al palenque con paletó ú cou futraque. Y luego nos llaman bárbaros!

Animales hay en Flandes;  
pero en Francia son mas grandes.

## TEATROS.



El dia 9 se cantó en el teatro del Circo el primer cuadro de la OPERA ESPAÑOLA titulada *Padilla ó el asedio de Medina*, música de D. Joaquín Espin y Guillen, letra de don Gregorio Romero Larrañaga. Fué esmeradamente ejecutado por cantores italianos y españoles. El triunfo del compositor fué completo. El público español aplaudió con entusiasmo llamándole dos veces á la escena. Tambien fueron aclamados el poeta y los principales cantores. Faltaríamos á nuestro españolismo, si no diésemos el mas cordial parabien á los señores Espin y Larrañaga, y no declararíamos que el señor Tamberlik y la señora Ober-Rossi, á pesar de ser extranjeros, han merecido bien del FANDANGO. Ahora falta ver si para que este nuevo compositor halle protección tendrá que firmarse ESPIN E GUILLEN.

**AGOSTO.**

Tiene 31 días, la Luna 30; el día 14 horas 12 minutos y la noche 9 horas 48 minutos.

**PRONÓSTICO.** Este mes será en general caloroso, y soplarán algunos vientos solanos muy fastidiosos.

**ORÓSCOPO.** Los que nazcan en este mes tendrán la cara larga, el color moreno oscuro ó azeado, y el pelo negro: serán codiciosos y trapaceros, constantes en sus propósitos, y tendrán una mujer á quien amarán estremadamente. Las mugeres serán bastante bellas aunque morenas; tendrán la cara redonda, la voz clara, y el cuerpo bien proporcionado.

**EFEMERIDE.** El 31 de agosto de 1813 ganó el ejército aliado la batalla de San Marcial, contra los franceses que acudían en socorro de la plaza de San Sebastian. Don Manuel Freire, que mandaba el cuarto ejército español, adquirió lauros inmarcesibles; y Wellington dijo que en esta batalla se habían portado los españoles como las mejores tropas del mundo; pero nos costó esta jornada mil seiscientos cincuenta y ocho hombres entre muertos y heridos: los anglo-portugueses perdieron muy pocos, porque apenas tuvieron que empeñarse en formal combate. La pérdida del enemigo fué mucho mayor por la tenacidad y arrojo con que peleó.

- 1 Vier. S. Pedro Advíncula.
- 2 Sab. Ntra. Sra. de los Angeles, S. Esteban papa y mártir y S. Pedro obispo.  
*Jubileo de la Porciúncula.*
- 3 Dom. La invención de San Esteban proto-mártir.

**Luna nueva á las 7 y 4 minutos de la mañana en Leo. *Revelto.***

- 4 Lun. Sto. Domingo de Guzman fund.
- 5 Mar. Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 Mier. La trasfiguración del Señor y Stos. Justo y Pastor mártires.
- 7 Juev. S. Cayetano fundador, y S. Alberto de Sicilia.
- 8 Vier. S. Ciríaco y compañeros mrs.
- 9 Sab. S. Roman mártir. *Vigilia.*
- 10 Dom. S. Lorenzo mártir.

**Cuarto creciente á las 10 y 21 minutos de la noche en Escorpio. *Buen tiempo.***

- 11 Lun. S. Tiburcio y Sta. Susana mrs.
- 12 Mar. Sta. Clara virgen y fundadora.
- 13 Mier. S. Hipólito y S. Casiano, mrs.
- 14 Juev. S. Eusebio confesor.  
*Vigilia con abstinencia de carne.*
- 15 Vier. *La Asunción de Ntra. Señora. B. P. en San Agustín y Mínimos.*
- 16 Sab. S. Roque, patron de Illana y S. Jacinto confesores.
- 17 Dom. S. Joaquín, padre de Ntra. Sra. y S. Paulo y Sta. Juliana mrs.

**Luna llena á las 12 y 58 minutos del día en Acuario. *Vario.***

- 18 Lun. S. Agapito mártir, Sta. Elena emperatriz y Sta. Clara de Falconeri.
- 19 Mar. S. Luis obispo y S. Magin mr.
- 20 Mier. S. Bernardo abad, doctor y fundador.
- 21 Juev. Sta. Juana Francisca Fremiot, fundadora, y Sta. Basa y 3 hijos mártires.
- 22 Vier. Stos. Sinforiano, Fabriciano, Hipólito y Timoteo mártires.
- 23 Sab. S. Felipe Benicio confesor.  
*Vigilia. Sol en Virgo.*
- 24 Dom. S. Bartolomé apóstol, patron de Belmonte.

**Cuarto menguante á las 6 y 10 minutos de la tarde en Géminis. *Buen tiempo.***

- 25 Lun. S. Luis rey de Francia, S. Ginés de Arlés, mártir, y S. Julian mártir de Siria.  
*Gala con uniforme por días de la Señora Infanta doña María Luisa Fernanda.*
- 26 Mar. S. Cefesino, papa y mártir.
- 27 Mier. S. Rufo, obispo y mártir, la Transverberación del corazón de Sta. Teresa de Jesus y S. José de Calasanz fundador.
- 28 Juev. S. Agustín, obispo, doctor fr.
- 29 Vier. La degollación de San Juan Bautista. *B. P. en S. Agustín.*
- 30 Sab. Sta. Rosa de Lima virgen.
- 31 Dom. S. Ramon Nonnato confesor y la traslación de S. Emeterio y S. Celedonio mártires, patronos de Calahorra.

MADRID—SOCIEDAD LITERARIA—1845.

*Imprenta de D. Wenceslao Aguayo de Izco, calle de S. Roque, n. 4.*