

# LOS TOROS

AÑO II

MADRID, 11 DE MARZO DE 1910

NUM. 44



MATADORES DE NOVILLOS

Fot. Roex

ALFONSO CELA (CELITA)

20 CENTIMOS

# LOS TOROS

EDITADO POR «PRENSA ESPAÑOLA»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
ESPAÑA. TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. AÑO. 9 PTAS.  
EXTRANJERO. AÑO, 15 FRANCO.

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número.

Administración: SERENO, 55, MADRID.

## APIOLINA CHAPOTEAUT

NO CONFONDIRLA CON EL APICOL

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la

## SALUD DE LAS SEÑORAS

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias



## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK



Purgativos, Depurativos y Antisépticos,

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias:

**JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GÁSTRICA**

Sin cambiar sus costumbres ni disminuir la cantidad

de alimentos, se toman con las comidas, y despiertan el apetito.

Exíjase el rótulo adjunto en 4 Colores,

Impreso sobre las cajas azules metálicas y sobre sus envoltorios.

Toda cajita de carton ó otra clase, no será mas que una falsificación peligrosa  
Paris. Farmacia LEROY, 3, Rue de Cléry y en todas las Farmacias.

## Las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS



Son el remedio más eficaz contra la

**ANEMIA**

**CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS**

El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero.

No constriñe jamás.

*Nunca ensangreca los dientes.*

En muy poco tiempo procura:

**SALUD, VIGOR, FUERZA, BELLEZA**

Desconfíese de las Imitaciones. — Solo se vende en Gotas y en Píldoras.  
Todas Farmacias ó Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS

## ENÉRGICO RECONSTITUYENTE

## VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

La Peptona es, á causa de su pureza, la única empleada en el Instituto Pasteur.

**E**ste Vino contiene la carne de vaca digerida por la pepsina; es mucho más activo que los jugos y extractos de carne; nutrense con él los anémicos, convalecientes, tísicos, enfermos privados de apetito, asqueados de los alimentos ó incapaces de soportarlos, y los extenuados por el trabajo, el cansancio ó las vigiliass.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

## Lea usted EL TEATRO

La mejor revista de espectáculos.

La más interesante.

La más profusamente ilustrada.

Se publica los domingos.

Precio: 20 CENTIMOS  
en toda España.

## PARADISIA

Parfum Exquis

GELLÉ FRÈRES

PARIS



magnesia Villegas  
Granular Efervescente  
Frasco 5 reales  
Plaza del Angel 16. Parma



# LOS TOROS

## REVISTA TAURINA

EFEMERIDES

### FALLECIMIENTO DE SALVADOR SÁNCHEZ (FRASCUELO)

El martes 8 de Marzo de 1898, poco después de la una y media de la tarde, exhaló su último suspiro el incomparable matador de

cuatro años, bregó incansablemente, como en los mejores días de su vida torera. Un enfriamiento, debido á un descuido, según unos, y á



toros que hizo popular el apodo de *Frascuelo*. Pocos días antes había asistido á una tiente de vacas bravas de la ganadería de D. Esteban Hernández, y allí, á pesar de sus cincuenta y

un vaso de agua que bebió imprudentemente, según otros, originó la enfermedad que en pocos días había de llevarle al sepulcro.

Sintióse mal el 25 de Febrero. Su estado



«Frascuelo» en una tienta verificada en el cerrado de D. Vicente Martínez.

inspiró inquietud á la familia, que decidió llevarlo á Madrid para que pudiera estar mejor atendido, y el lunes siguiente lo trasladaron á casa de su hijo político, el doctor Porras, que habitaba en la calle del Arenal.

Encargado de la asistencia del enfermo el doctor Pérez del Hierro, declaró que *Frascuelo* padecía una pulmonía, y al hacerse público esto, produjo penosa impresión entre los aficionados de Madrid primero, y entre los de toda España después.

Los periódicos publicaron diariamente noticias del estado de Salvador; se expuso en el portal de la casa el parte facultativo, y desde el primer día acudieron millares de personas á enterarse de la marcha de la enfermedad, haciendo todos sinceros votos por que se lograra la curación deseada. Una vez más se manifestaban elocuentemente las simpatías que había sabido captarse aquel hombre, prodigio de valor y figura preeminentísima en los fastos taurinos.

Una mejoría iniciada el domingo, día 6, y que continuó durante la mañana del lunes inmediato, hizo concebir algunas esperanzas, pero la gravedad volvió más amenazadora y hubo que administrar al paciente los Santos Sacramentos.

Casi agonizando estaba Salvador, cuando vivió un rasgo que pintó su carácter: El picador Salustiano Fernández (*Chano*), que le cuidaba con otras personas, intentó darle una medicina; *Frascuelo* tenía la boca cerrada nerviosamente y se resistía á tomar el brebaje; ya sin saber qué hacer, el que fué su banderillero, Valentín Martín, le dijo:

—¿Qué es eso, Salvador? ¿S'han acabao ya los valientes?

Salvador abrió los ojos, despegó los labios y tragó la cucharada. Poco después entregaba su alma al Creador.

La noticia de su muerte circuló rápidamente. A los pocos minutos de ocurrida, centenares

de personas invadieron el domicilio del doctor Porras, y el número de visitantes fué aumentando de tal modo, que hubo que impedir la entrada en la casa mortuoria.

El cadáver fué embalsamado. La familia de *Frascuelo*, accediendo á los deseos de gran número de personas, acordó que fuera expuesto al público el miércoles y el jueves, y á verle acudieron infinidad de aficionados y no aficionados. El entierro revistió los caracteres de un acontecimiento extraordinario. Para contener al público que quería presenciárselo, hubieron de prestar servicio numerosas parejas de Orden público y algunas de la Guardia civil.

En toda la carrera era tal la aglomeración de gente, que el paso de la comitiva se hizo difícilísimo. Los balcones de todas las casas del trayecto estaban llenas de curiosos.

Comentando todo esto decía el inteligentísimo escritor D. Luis Carmena en un número extraordinario de *La Lidia*, dedicado al fallecimiento de *Frascuelo*:

“El interés vehemente demostrado por todas las clases sociales desde que se inició la enfermedad de Salvador, y la imponente manifestación de sentimiento producida por su muerte, han patentizado el alto aprecio en que se tenían los grandes mé-



Primer retrato de «Frascuelo» con traje de luces.

ritos del torero y las simpatías que en todos los corazones nobles despertaba un tipo tan generoso, tan valiente, tan caritativo y tan castizamente español como fué el admirable lidiador."

*Frascuero* nació en Churriana (Granada) el 21 de Diciembre de 1844. Se presentó por primera vez en Madrid en las novilladas de Diciembre de 1863 y se distinguió desde el primer instante por su bravura y su buen deseo. Estas dos cualidades le acompañaron constantemente y en tras fué torero.

Se despidió del arte en la plaza de toros de Madrid el 13 de Mayo de 1890, dando la alternativa á Antonio Moreno (*Lagartijillo*). Por su trabajo en aquella corrida le dió la empresa 30.000 pesetas. De aquella despedida dice Sánchez de Neira que "el bravo entre los bravos, el entendido y pundonoroso Salvador Sánchez, acreditó con tal acto la fuerza de su voluntad, que fué siempre el distintivo de su carácter. *No habiendo qué vencer, vencióse él mismo.*"

Como se ve, no hemos intentado ni bosquejar siquiera la biografía del maestro. No cabe en los estrechos límites de un artículo, pero no por ello hemos de dejar de ofrecérsela á nuestros lectores. En las correspondientes fechas relataremos los hechos más notables de la vida del inolvidable competidor de *Lagartijito*.

Para terminar, vamos á reproducir unos párrafos de la semblanza de Salvador que escribió el inolvidable Peña y Goñi:

"Corto de busto y largo de extremidades inferiores; un poco zambo de la pierna derecha; enjuto de carnes y excesivamente moreno de color, hay en el cuerpo de *Frascuero* una rigidez de acero que deja adivinar la consistencia y el poder de su terrible musculatura.

"La cara es pequeña, y en ella reside toda la expresión. Frente reducida y arrugada, cejas prominentes y huesosas que cobijan como en antros á dos ojos diminutos, cuya mirada dura y sin brillo tiene la fijeza de la obstinación; labio superior grande, abultado y carnoso; boca dilatada y mejillas apretadas y secas, como si se hubieran sometido á la maceación. Todo revela en la fisonomía de *Frascuero* hervor de vida y fiereza tales que traen involuntariamente á la memoria algo de las reses á cuyo dominio ha dedicado aquél hombre toda su vida.



«Frascuero» en su casa de Torreclodones.

"Las yugulares rebasan su límite y aparecen desmesuradamente hinchadas, como si un exceso de circulación sanguínea quisiera romper sus cauces y estallar; el cuero cabelludo nace casi pegado á las cejas, y no parece sino que la naturaleza se ha detenido allí, temerosa de dar fe á las teorías de Darwin.

"Y como contraste de todas estas extravagancias, una cabeza preciosa, con pelo rizado al desgaire, que permite á Salvador la coquetería de la raya, pero cuya prematura blancura y calvicie incipiente denotan las tempestades de un alma condenada á luchar contra todo linaje de inclemencias morales.

Tal es, deplorablemente dibujada, la figura de *Frascuero*. Fuerte, dura y rígida, no hay que buscar en ella la elegancia y finura, que seducen, sino la virilidad, la entereza y el arrojo, que imponen.

"Su cara tiene el color del bronce, como el reflejo del color del alma, y ésta parece asomarse á aquellos dos ojos diminutos que descubren la nobleza y el valor."

Peña y Goñi, Sánchez de Neira, Mariano del Todo, Chaves, Carmena y otros dedicaron al gran *Frascuero* inspirados trabajos necrológicos.

P. P. CHANELA.



EL PUBLICO DESCONTENTO

En poco estuvo que hubiera que suspender la novillada del domingo 6, pues de los seis novillos sólo dos eran admisibles, y de los otros cuatro hubo que desechar dos el día de la víspera, porque tan chicos y de poco respeto eran, que hasta los mismos que tenían que torearlos protestaron contra su exigua representación. Se pidieron dos á D. Luis Baeza y éste mandó una yunta de bueyes muy á propósito para roturar la tierra.

Los cuatro que se lidiaron de la debutante ganadería de D. Genaro López Quijano, de Siles (Jaén), eran en general pequeños, cornicortos y sin ninguna agravante para la grey torera, pues salieron bravitos, voluntariosos y nobles para todas las suertes. El segundo y tercero tenían mayor cornamenta; pero todos ellos fueron muy fáciles y propios para que los diestros obtuvieran ruidosos triunfos.

Tomaron entre los cuatro 21 varas, dieron siete caídas y mataron tres caballos.

Los de Baeza, uno cumplió á fuerza de acosarle y el otro, el quinto, fué fogueado por manse dumbre aguda.

Juan Cecilio, que era el primer espada, toreó muy bien de capa á su primero y se adornó en los quites, por lo que se le aplaudió.

Al dar muerte á este torillo desperdició la ocasión que se le presentó de hacer una faena de las que dejan recuerdo, pues difícil será que le salga otro toro tan pequeño, tan cornicorto, tan noble y tan bravito como el que rompió plaza. Al principio toreó de muleta cerca; pero no trató de bajar la alta cabeza de la fierecilla, y ésta cada vez se elevaba más, acabando la faena por ser pesada y con sus tintes de desconfianza. Tres veces entró á matar: la primera, con un pinchazo que no convenció á nadie; la segunda, con más fe, para una caída y delantera, y la tercera, con pocas reservas, para un golletazo que se silbó justamente.

En cambio, en su segundo, que era un buey manso, grande, cornalón y con el que habría estado justificada una faena de alivio, se arrimó con mucha guapeza, toreó cerca y las dos veces que



Pacomio Peribáñez lanceando á su primer toro



Juan Cecilio corriendo á un toro.



Juan Cecilio dando un lance de capa.

entró á herir lo hizo derecho, valiente y á toma y daca, saliendo en las dos cogido, por fortuna sin más consecuencias que una contusión en el hueco popliteo ó sea en la corva izquierda. En las dos acometidas pinchó en lo alto, la primera en hueso y la segunda con media estocada buena. Oyó muchos aplausos; pero no le perdonamos lo del primero.

Pacomio Peribáñez está cada día mejor en el primer tercio; su colocación durante esa parte de la lidia es inmejorable y parece un torero viejo que lleva años y más años en la profesión. Sería mucho mejor si no se encorvara al capotear, pues un día le va á dar un toro un pesuñazo en el hocico.

Aplaudimos sin reservas sus deseos de recibir al toro primero suyo. No importa que el pinchazo fuera malo. Lo que hace falta es que lo intente muchas veces, y en algunas saldrá bien. En un toro que desde luego buscaba las tablas, poco resultado podía dar como no hubiera sido con los terrenos cambiados. La faena de muleta fué regular; pinchó una vez á toro humillado y acabó con una estocada delantera, pero derecha.

Su segundo toro era manso; pero un buey ton-to que entraba á la muleta y al que pudo matar



Segunda cogida de Juan Cecilio

con lucimiento. No le cogió el toro á él, fué Pacomio quien cogió al toro por entrar á herir con la salida del buey no muy lejos de los chiqueros, y además pinchar muy en el lado contrario y quedarse en la cara.

No hubo más que un varetazo en el pecho y una descalabradura; pero no siempre perdonan los toros las equivocaciones.

El debutante, joven de Valencia, Francisco Vila, mostró que está baqueteado, pues con el capote y muleta se defendió muy bien y á ratos ganó justos aplausos. Toreó bien á su primero, y al herir la primera vez, se desvió para dar un pinchazo.

Luego entró mejor; pero algo forzado, y salió por la cara al dar una estocada contraria.

Por estar heridos sus compañeros tuvo que rematar el quinto toro y no aprovechó la ocasión para ganar un gran cartel. Lo mismo en este toro que en el que cerró plaza, pinchó mucho y ni una sola vez quiso acercarse al pitón derecho.

Dos grandes puyazos clavó el joven José Granados; superior estuvo en banderillas *Veguita*; muy bueno Plácido Palomino, y con el capote cada día gusta más el joven valenciano José García (*Doble*).



Francisco Vila capoteando al tercer toro.

Fots. Irigoyen y Alba



DESDE EL 11

## RECUERDO SENTIMENTAL

**L**agartijo"—*Lagartijo* el primero, ó, mejor dicho, el único—me encontró casualmente al finalizar una temporada, y me dijo:

—¿Cuándo se va *osté* á venir *pa* Córdoba á pasar unos días con acá?

—Tío—le repliqué... Mariano de Cavia, Joaquín Mazas, Juan Manuel Robles y mi *men* nos habíamos declarado completamente sobrinos del califa.—Tío—le repliqué,—cuando usted deje de ser torero ó yo me la corte de revistero, echaré un viajecillo.

Buenas andaban por entonces las pasiones taurinas para que la mujer de César, aunque fuera más dura que la Cibeles, no lo pareciese.

Todos los días llovían sobre nosotros los *anabaptistas* multitud de anónimos en que los guasones y los sinvergüenzas se despachaban á su gusto. Que si nos iban á quitar la cabeza, y las *asaútras*, y el tipo, y que si nos habían doblado la *subención*, y así, y con b de bucy, y etcétera y etcétera.

Por fin, nos dejaron vivos, y hay que advertir, en su honor, que los toreros, á pesar de sus competencias y sus rivalidades, jamás se metieron en semejantes porquerías, dando un ejemplo de nobleza á sus exaltados partidarios, más papistas que el Papa.

Conque... llegó la hora de que el tío y el sobrino se la cortaron juntos, y una buena mañana de la incipiente primavera, por estos días

hará ya diez y seis años, hallándome yo en Córdoba convaleciendo en casa de otro tío político que allí tengo y que se llama D. José del Río, tomé el ferrocarril de la Sierra, apeéme en El Vacar y, caballero en una burra, me planté de improvisó en el cortijillo del Alamo.

Allí estaba el hombre, en compañía de su antiguo picador y fiel amigo Joaquín Vizcaya, dedicado "al pájaro".

Era gran madrugador y amigo de la caza, como Alonso Quijano, el *Bueno*, y hacía el puesto del alba, y el siguiente, y el de la tarde, y para *desengrasar* se daban en los intermedios un par de ojcos á conejos y liebres.

El picador y yo, más remolones, nos levantábamos tarde y entreteníamos nuestras traspachadas echando unas manitas al *rentoy*. Se jugaba tabaco, que era lo que escaseaba siempre, y yo le hacía al amigo Vizcaya todas las trampas que podía, y por un pitillo armábamos cada bronca que cantaba el credo.

Bien se vengó él, metiéndome un día un gato en la jaula del reclamo, que mayó tan á tiempo, que si me da tiempo á cargar la escopeta, allí, á la puerta de la casa, me lo cargo, y esa hubiera sido la primera y la única pieza cobrada en mis hazañas cinegéticas.

Repasaba yo de sobremesa, tras el suculentó cocido de mediodía, la Prensa que de Córdoba me enviaban, y Rafael me preguntó:

—¿Qué dicen los papeles?  
 —¡Pch...!  
 Creyendo complacerle, yendo "á lo suyo", añadió:  
 —Ya anda la afición á vueltas con la próxima temporada. Que si el abono, que si el cartel,

Y si hablaba, lo hacía como cuando, preguntado por aquella memorable corrida de Palha, que fué un desastre para los dos colosos, él y Frascuelo, y que mató á capotazos Juan Molina, el otro coloso, contestó gráficamente:

—Con desirle á osté que *habemos andao* más tiempo por el callejón que por la *plasa*, se lo digo á osté too...

Prosiguió cantando.

*Compañerita mía,*  
*compañerita mía,*

Y yo de sopetón:

—¿Sabe usted lo que tiene, tío?

—Mal humor.

—No, señor. Nostalgia.

Lancé la palabreja de propósito, y se quedó confuso, sin pedirme ninguna explicación, intrigado, *mosca*.

Llegó la Pascua, la Pascua inaugural, y nos cogió allí, tan lejos, tan solos, tan mustios. Era la primera vez, después de treinta años, que no se *vestía*.

La esplendidez de aquel día semejaba un anticipo del ardiente verano madrileño. Limpio el suelo, quemante el sol, evocaba la hora de la siesta una tarde de toros.

En medio del angosto silencio del campo, en la hondonada del cortijo del Alamo, parecían hervir ecos remotos de

rumores de palmas, de explosión de gritos, de oleadas de muchedumbres, de aclamaciones, de alegrías.

Volvió á tomarla con el cante.

*Compañerita mía...*

De pronto, interrumpiéndose, me preguntó:

—¿Cómo era *aqueyo* que me *desía osté en denantes*?

—Nostalgia.

—Eso es lo mío, amigo.

Paseó los ojos vagamente por el horizonte y pareció asomarse á ellos su pensamiento, puesto en sus haciendas, en sus cortijos, en su linda casita del barrio, en sus preseas, sus caballos, sus gallinas, sus cabras, sus pájaros, sus escopetas y sus perros.

Hizo un leve gesto de indiferencia, miró al cielo, y exclamó para sí, á media voz, entrecortada y temblorosa:

—Veinte años... y en cueros.

AFICIONES.



que si las alternativas, que patatín y patatán, lo de siempre.

—Ya, ya; *güeno, güeno*.

Creí advertir que se sombrecó su semblante, tan expresivo; salimos al zaguán, sentóse en un poyo y comenzó á tararear por lo bajo una *seguidilla*.

Cantaba muy mal, pero había que dejarle, como cuando le anticipaba á un cosechero en qué precio "le estaría el vino" y le disputaba á un maestro de obra prima la calidad de unos botillos y le auguraba á un labrador la buena ó la mala cosecha. Aquel año, el primero de su retirada de los toros, sembró por su cuenta.

—Me apuesto un pitillo, que ya es apostar—decía—á que hasta el tantos de este mes no llueve una gota.

—Va.

Era por la tarde; á la noche cayó el diluvio.

—Esta no vale—saltó,—porque es una noche, ¡Y de lo que no hablaba jamás era de sí mismo como torero!

## NOVILLOS EN ARGEL



«Canario» brindando.

A beneficio de los perjudicados por las últimas inundaciones en Francia se celebró en Argel una corrida en la que tomaron parte el espada catalán Emilio Soler (*Canario*) y Pouly (fils).

La fiesta fué el día 28 del pasado mes de Febrero y en las llamadas Arenas de Mustapha.

Hubo primero un toro lidiado por la cuadrilla

se saltadores, y á continuación cuatro por los espadas referidos, que por cierto quedaron muy bien y escucharon aplausos abundantes al ejecutar con los no muy bravos toros diversas suertes.

Presidió con acierto el alcalde de Argel, y el Club Taurino, que fué el organizador de la fiesta, recibió muchas felicitaciones.



Las cuadrillas recibiendo una ovación al terminar la corrida á beneficio de las inundaciones de París.  
Fots. Pito

NOVILLOS EN BILBAO. 6 DE MARZO



Manuel Garcia pasando de muleta á su primer toro.  
Fot. Tort



Fernando Ugarte pasando de muleta á su primer toro.

No fué un éxito la corrida de novillos que se verificó el domingo 6 en la plaza de Vista Alegre (Bilbao), pero no tuvieron toda la culpa los empresarios, quienes creyeron de buena fe que D. Tertuliano Fernández tendría buenos toros, pues que el año anterior había enviado algunos que cumplieron.

Verdad es que no suena eso de Tertuliano para esperar que tuvieran bravura los toros que, además de todo eso, se crían en Tor-desillas, de donde fué el autor del falso *Quijote*.

Feos, bastos, con el pelo del invierno y muy escurridos de carnes, sólo uno, el



Peligrosa caída del sobresaliente «Barberito».

segundo, fué bravo y demostró poder con la caballería. El primero llevó fuego y los otros dos no hicieron más que cumplir.

*El Chico del Imparcial*, que era el primer espada, se mostró buen torerito con capote y muleta y muy endeble al herir.

Dió al primero tres medias, y con el tercero se enredó á pinchar hasta que pasó el tiempo reglamentario, y cuando los cabestros se llevaban al felpudo dió un metisaca.

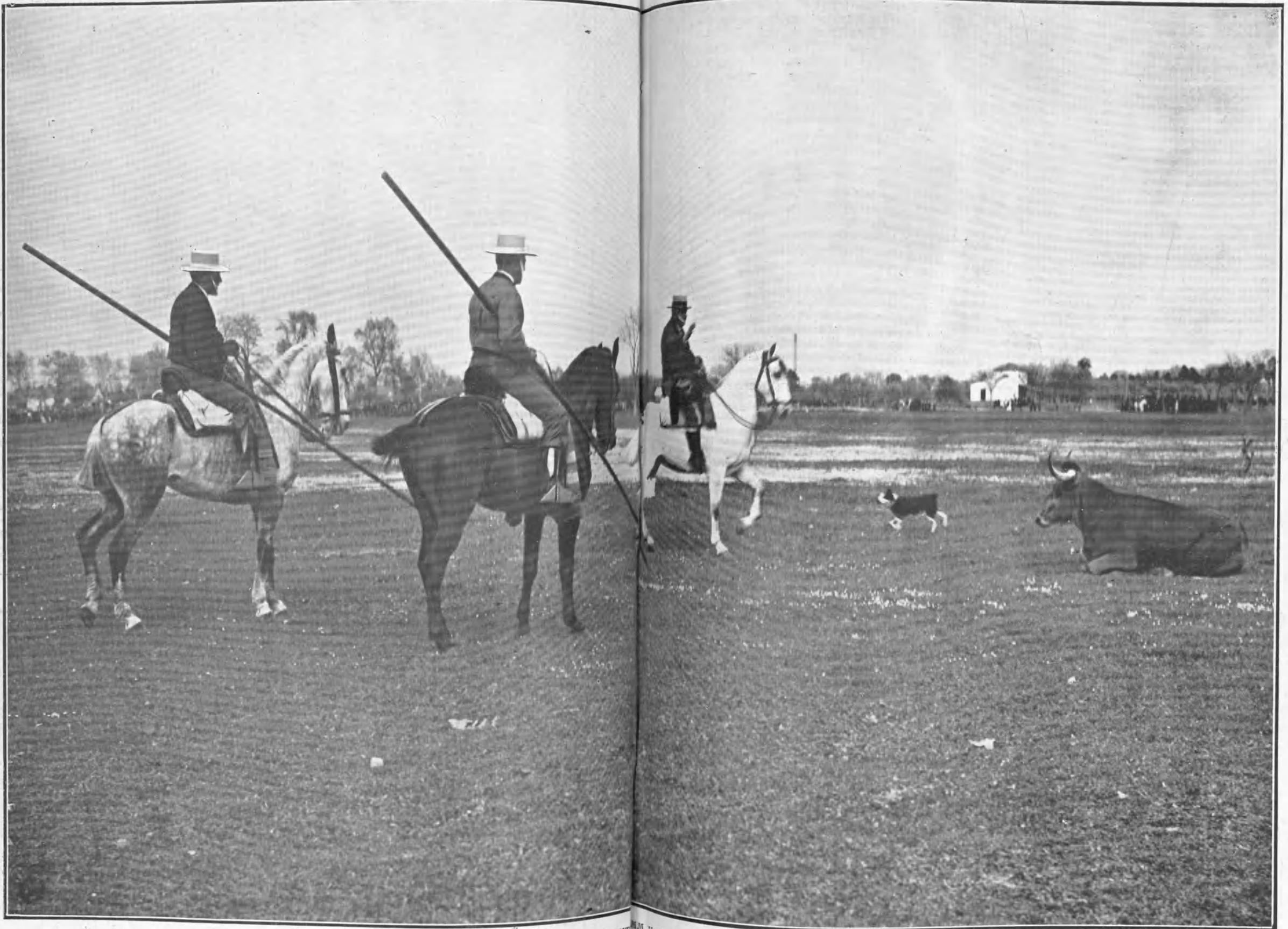
También en la plaza de Indauchu hubo elevación de un aeróstato y lidia de dos chotos por *Orejito* y *Mirandito*.



Los cabestros llevando al corral el segundo toro de Fernando Ugarte

Fots. Chirno.

FIESTA DE ACOSO DE RESES EN LA DEHESA DE TABLADA



LOS SRES. MIURA DESPUÉS DE DERRIBAR LUCIDAMENTE UNA RES ANTE

EL Y AA. RR. EN LA FIESTA CELEBRADA EL DOMINGO ÚLTIMO EN SEVILLA

## MANUEL LARA (JEREZANO)



Es un excelente torero al que hemos visto ejecutar todas las suertes con verdadero dominio del arte. En la plaza madrileña ha recibido toros como en su tiempo no ha recibido nadie; ha toreado de capa y muleta inmejorablemente y ha mostrado grandes conocimientos de las condiciones de las reses.

En suma: es un buen torero que se dejó pasar muchos años de novillero y tomó la alternativa tarde, á los treinta y dos años, cuando ya podía haber hecho un gran cartel y haber ganado mucho dinero.

Vió la luz en la laboriosa ciudad de Jerez de la Frontera, el día 8 de Diciembre de 1867, y fueron sus padres Luis Lara y Teodora Reyes.

Desde muy joven comenzó á trabajar en el matadero de su pueblo, y allí, sin darse cuenta, se aficionó á sortear reses bravas, y cuando terminaba el trabajo diario se distraía toreado las reses preparadas para ser sacrificadas al día siguiente, con lo que pronto llegó á adquirir conocimientos superiores á los de otros que con él comenzaban.

En los primeros pasos de su carrera se apodó el *Gato*.

Con *Lobito* y *Potoco* alternó en Jerez el 15 de Agosto de 1890 y cumplió á conciencia. Desde entonces siguió formalmente su carrera, y al año siguiente, también el 15 de Agosto, debuto en Madrid con éxito.

Desde entonces fué uno de los principales novilleros y alternó en muchas corridas con matadores de toros.

Su época mejor fué del 94 al 97 y entonces debió hacerse matador de toros; pero dejó pasar tiempo y se pasó también su popularidad.

La faena que realizó en Madrid el 8 de Septiembre de 1896, recibiendo en toda regla un toro de Veragua, no la olvidaremos nunca los que la vimos.

Tomó la alternativa en Barcelona el 29 de Octubre de 1899, de manos de su tío José Lara (*Chicorro*), en la corrida en que éste se despidió de aquel público, y la confirmó en Madrid, de manos de *Quinito*, el 18 de Marzo de 1900, con el toro *Regalón*, de Arribas.

Como matador de toros fué poco lo que toreó en Madrid. La última vez que le vimos aquí fué el 10 de Septiembre de 1905, con reses de Coruche, acompañado de Vicente Pastor y *Valenciano*.

Todos los años va á Méjico y entre aquel país y España trabaja para vivir; pero merece más un diestro de sus condiciones.

Ha tenido varias cogidas y entre ellas las más graves las del 15 de Junio y 15 de Agosto de 1895 en Jerez, por un toro de Halcón y otro de Cámara, respectivamente, que pusieron en peligro su vida.

DULZURAS.

TOROS EN MEJICO



Gaona entrando a matar su primer toro.

ar ma con esos antecedentes.

En efecto, no se divirtió la afición, un tanto cansada este año, en el que ha visto desfilar muchos toreros y la han convencido pocos, y sobre todo ha visto lidiar muchos bueyes, tanto de las ganaderías del país como de las españolas.

A pocas temporadas como la que está terminando, se acaba en Méjico la afición, que algunos habían creído mayor que la que existe en España.

Sería una lástima, porque á sostener esos grandes entusiasmos han debido acudir las empresas con los mejores diestros y toros bien escogidos y pagados á precios altos.



Media estocada de Gaona á su tercer toro.



Caida de un picador en el cuarto toro.

Y a en otro lugar publicamos, relativamente extensos, detalles de la corrida que el día 13 del pasado Febrero se celebró en la plaza El Tero, de Méjico, en la que torearon seis reses de Miura los espadas Cocherito y Gaona.

¡Miuras y día 13!

Cualquiera se



«Cocherito» en su primer toro y percance de Gaona. Fots. Miret

En el pecado llevarán la penitencia.

Si es que los que construyeron la plaza grande de la Sociedad El Tero quieren defender su dinero y pretenden aprovechar la afición naciente en aquellas tierras, no se anden con medias tintas: tienen que llevar toros buenos.

TOROS EN PUEBLA



Una verónica de Lombardini.

Con tales elementos no podían mostrar los diestros otra cosa que voluntad.

Carlos Lombardini se encontró para empezar con un toro huído, al que toreó solo, con cinco pases, para dar una estocada en buen sitio, que con un descabello á pulso bastó para que doblara el primero de la tarde.

El tercero era el manso de Atlanga, con el que tuvo que realizar una faena laboriosa, en la que intercaló una corta tendida, media lo mismo, otra contraria, un pinchazo, media perpendicular y dos intentos de descabello. En el quinto tuvo más suerte, pues aunque era tan ladrón como el anterior, se defendió con vista al manejar la muleta, y con gran habilidad dejó todo el estoque en el lado contrario, y rodó la fiera.

Pedro López no estaba bien de salud, no obstante lo cual ocupó su puesto en quites y toreó de muleta con valentía. Mató al segundo de tres pinchazos y una estocada en los bajos, sin soltar; al cuarto, de un pinchazo y una estocada contraria, y al último, de una caída.

La cuadrilla oyó muchos aplausos, pues tanto picadores como banderilleros demostraron su buena organización y deseo de hacer cosas.

De lo satisfechos que quedaron los espectadores dan idea los siguientes párrafos de un periódico de Puebla.

“Las cuadrillas.—Cuanto se diga en su honor es poco, Espi-

El domingo 13 de Febrero se celebró en la plaza de Puebla (Méjico) una corrida de toros, en la que tomó parte la cuadrilla Juvenil Mejicana, que trabaja bajo las órdenes de Lombardini y López.

Tuvo esta corrida lo que tienen todas las de todas partes: que el ganado fué manso y no hubo medio de sacar gran partido.

Pertenecían los toros á la vacada de San Diego de los Padres, y aunque en varas algunos de ellos fueron voluntariosos, en cuanto les pegaron se dolieron al hierro y acabaron huídos, llegando reservones al final, excepción hecha del cuarto, que fué bravo hasta la última hora.

El tercero fué retirado por buey, y le substituyó uno de Atlanga, que fué el más cobarde de la corrida.



Pedro López entrando á matar.



Lombardini descabellando.

Fots. Romero García

guemos en el campo de lo mucho bueno que hicieron y digamos que los piqueros no desdican al lado de ningún piquero hispano. Entre los demás allí está un Luis Frontana notable como banderillero; un Torres elegantísimo que puso hoy un soberbio par al cambio; un habilidoso Avila que cobró un par de cortas que ni dibujado; un Rivera y un Pérez que se traen todos los redaños del mundo, ora con el capote, ora con los palitroques, y un Caselán que con la puntilla en la mano tiene que pedirle permiso el cólera morbo. Basta con lo dicho para comprender que esta cuadrilla puede pararse donde se pare la primera? Hay mucha madera de torero bajo el hermoso cielo de nuestro Anahuac, y día llegará en el que tengamos en casa lo que hasta hace poco teníamos que pedir prestado á la ajena.

NOVILLOS EN TETUAN. 6 DE MARZO

La nueva empresa de la plaza de Tetuán inauguró su temporada con una buena novillada que, á decir verdad, destijó de lo acostumbrado en esa plaza en temporadas anteriores.

Preparó seis novillos de la vacada que fué de Ripamilán, y hoy ha pasado á la propiedad de los ganaderos colmenareños Sres. Torres y Bertólez.

Los espadas encargados de despachar tales reses eran el antiguo novillero *Alvaradito*, el también veterano Juan Domínguez y el joven lleno de ilusiones Mariano Merino.

Los toros cumplieron en el primer tercio



«Alvaradito» rematando un quite.



Juan Domínguez entrando á matar.



Mariano Merino sacado en hombros por los espectadores. Fots. Sánchez

sin excederse y entre todos tomaron 23 pu-yazos, pocos buenos.

*Alvaradito* estuvo activo en quites y supo lo que tenía que hacer con capote y trapo rojo; pero no tuvo mucha suerte con el estoque.

Juan Domínguez toreó con tranquilidad á su primero, al que despachó de un pinchazo bueno y media delantera.

En el quinto estuvo muy pesado con la mulcta y dió dos pinchazos, no muy ceñido, acabando con una hon-da que bastó.

El héroe fué Mariano Merino, que ya con su buen tipo se ganó la simpatía del público y además estuvo valiente y afortunado en todo lo que hizo.



**ÁNGEL CAAMAÑO (EL BARQUERO)**

Empesó de muchacho á escribir coplas, se hizo luego taurino revistero y llegó en poco tiempo á tener fama cual tuviera el primero.

Tiene más afición que todos juntos y escribe con gracejo sin igual, demostrando que á toros y á toreros les ve completamente al natural.

Hace tiempo que el hombre descubrió el medio de ser siempre un muchachote, y cuentan que asistía á los novillos cuando se hizo el Quijote.

*F. J. Fresco*



# LA SEMANA TAURINA



DOMINGO 13 DE FEBRERO

## TOROS EN MEJICO VIGESIMA CORRIDA "COCHERITO" Y GAONA

Mal pensaban los que en estas cosas de toros están documentados que quedarían los toreros en esta corrida, en la que además de ser día 13 se lidiaban toros de Miura; pero por mucho malo que pensaran no se acercaban a la realidad, porque la gesta resultó mala con toda su fuerza, y si alguna culpa tuvieron los toros la tuvieron mayor los toreros.

He aquí lo que dieron de sí los toros:

El primero, en varas resultó bravo, codicioso y de poder, y al final llegó con todas las características de la casta. El segundo fué menos bravo, se quedó en banderillas y acentuó el defecto en la muerte. El tercero se quedó y tardó en varas, se defendió en palos y llegó mansurrón a la hora trágica. El cuarto fué duro y poderoso con los picadores, tardó en banderillas y bravucón en el último tercio. El quinto, blando en varas, se defendió en banderillas y acabó manso. Y el sexto, más blando y cobardón que ninguno en todos los tercios, produciendo protestas en la concurrencia, que pidió inútilmente su retirada al corral.

Dicho lo que fueron los toros, véase lo que con ellos hicieron los toreros:

*Cocherito* se encontró con un verdadero mireño para empezar, y el hombre, que quería salir con la piel íntegra de la última corrida, dió un pinchazo a paso de banderillas, una corta caída, un sartenazo, otro a la media vuelta y tres intentos de descabello.

No logró desquitarse con su segundo, al que dió dos pinchazos y un golletazo, y para igualar dió al último un bajonazo.

Gaona dejó que los peones le torreasen su primero, y cuando le habían dado 40 chicotazos, entró con gran arqueo de brazo a dar una estocada atravesada en sumo grado.

En el cuarto, que era un novillejo sin respeto, dió algún pase de efecto y una estocada que mató pronto, por lo que oyó palmas.

En cambio, en el último pinchó siete veces, tomando el olivo en algunas de ellas, y cuando le enviaban el segundo aviso, vió caer a su enemigo y respiraron todos los coletudos al ver cómo entre silbas más ó menos grandes habían visto cómo se arrastraban los seis de Miura sin detrimento de las epidermis toreras.

Sólo *Blanquet* se vió en una oca-

sión a muy pocos milímetros de los pitones y creyó el público que habría hule.

## POR LOS ESTADOS MEJICANOS PACHUCA

Febrero, 13.

Con toros de Paranguco, que resultaron mansos, toreó el diestro madrileño Tomás Alarcón en la plaza de Pachuca.

Mató cuatro toros, tres de ellos muy bien y el otro regularmente. Resultó el espada con un leve puntazo en su dedo de la mano izquierda.

## SALTILLO

Febrero, 13.

En la plaza de Saltillo lidiaron *Almansa* y Zambrano reses de Guanamá que fueron regulares.

Ambos escucharon muchos aplausos por su buena voluntad.

## NOTAS DE LA SEMANA

Algunos toreros son incorregibles y hay que hacerles tragar con cucharón lo que les conviene, a pesar de lo cual no quieren convencerse y sólo se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena.

La Asociación de toreros que, dicho sea de paso, funciona maravillosamente, con una equidad y una formalidad que la harán respetable muy pronto, se ha visto obligada a dar de baja a 12 socios por falta de pago de tres cuotas seguidas, y para recuperar sus derechos tendrán que abonar el duplo de sus atrasos en el momento de solicitar el ingreso.

Parece menfita que aún haya espíritus tan rebeldes, inteligencias tan obtusas que no comprendan los grandes beneficios que la Asociación les reporta. No sabemos los nombres de esos doce socios dados de baja, ni los queremos saber, pues nos veríamos obligados a decirles algo que no les gustara.

No vengan con la cantinela de que no disponen de cinco pesetas mensuales para ponerse al corriente con la caja de la Sociedad, porque no conocemos a uno solo de los toreros que viven aquí ó fuera de aquí que no se gaste en el innecesario café y en las no precisas copas más de esa cantidad mensual, y bien puede prescindir de cualquiera de esos renglones para tener asegurada la tranquilidad de su casa en el caso de un percance que le prive temporalmente de trabajar.

Deben pensar esos, que cuando les llegue la hora mala dirán que son

más desgraciados que nadie, que ya se han acabado los cuartos, suscripciones, beneficios, etc. Se ha constituido la Asociación precisamente para eso, para que no se den aquellos vergonzosos espectáculos que se daban en cuanto un torero que no era de los de primera caía herido. Precisamente entre los 368 socios que cuenta la Asociación, dan todos los meses 1.840 pesetas para evitar aquello, y merced a esas pesetas, durante los meses de Enero y Febrero los socios *Sebastián Silván (Chispa)*, *Julio Marquina*, *Alfonso Ceta (Celita)* y el picador *Antonio Martínez (Cid)*, han recibido 15 pesetas cada día de los que han estado inútiles para ejercer la profesión a consecuencia de percances sufridos. Con ese socorro mutuo se han librado unos de ocupar una cama del hospital y otros de agotar los escasos recursos de sus casas.

¿Qué mayor satisfacción que contribuir todos los meses con las cinco pesetas y no tener nunca que aprovecharse de ellas? ¿O es que les diéle a algunos que sean socorridos otros con el dinero que ellos dan?

Vuelvan sobre su acuerdo los que aún no hayan comprendido el gran paso que se ha dado en favor de la clase al constituir la Asociación y piensen que ellos serán los perjudicados; moralmente, porque exteriorizan la ausencia total de compañerismo, y en la parte material, porque el día que tengan una desgracia estarán completamente solos y la soledad no es buena ni aun para los momentos más felices de la vida.

En el lugar correspondiente de este número, y en el anterior, hemos dirigido a la empresa de la plaza de Madrid las censuras que hemos considerado justas, por no traer a estas novilladas de primavera, de las que sólo faltan dos ó tres, mejores toros de los que está dando.

Podíamos revolver papeles viejos y sin remontarnos a tiempos antiguos demostrar que los antecesores del Sr. Mosquera tuvieron más suerte y nos dieron en los meses de Febrero y Marzo novillos de Veragua, Saltillo, Udieta, Tabernero, Hernández y otros, mezclados con alguna corrida de Arroyo ó otra vacada de poco fuste, pero siempre teniendo por base las de cartel acreditado, al revés de lo que en las cuatro que llevamos este año ha sucedido, pues por mucho que mejore, el conjunto será que se ha tomado por base lo malo y por casualidad se dará algo de fuste, que poco puede ser en sus pocos días que quedan disponibles.

Sabemos que no es toda la culpa de la empresa y por eso en estas li-



neas las mayores censuras son para los ganaderos que, dicho sea con todos los respetos, cada día abusan un poco más de la altura en que los ha colocado la gran demanda de España, Francia, Méjico, Montevideo y Real de San Carlos.

Parece que para organizar la corrida del día 6 pasó el arrendatario de nuestra plaza no pocas fatigas, y después de intentar traer toros de Arco, decidió por los de D. Jenaro López, de los que tuvo que desecharse dos por inservibles, porque parecían dos perros falderos y traían con su poca representación aparejado el escándalo consiguiente.

Todo esto lo hizo el empresario teniendo compradas en Sevilla nada menos que 22 novilladas de diversas ganaderías. Entre todos aquellos criadores de reses bravas no ha encontrado el activo representante de Mosquera en la capital andaluza, don Julio Herrera, persona muy allegada á la casa de Miura y relacionada con todos los ganaderos, no ha encontrado, repetimos, dos señores que hayan querido adelantar sus novillos para sacar del compromiso á quien empieza á perder crédito y confianza entre la afición, que no ve con gusto este sistema de comprar las corridas como las cajetillas de cigarrillos, una á una y en el momento preciso.

Una empresa como la madrileña, que se gasta al año unos ochenta MIL Duros en toros, merece mayor consideración por parte de los que facilitan el principal elemento para la fiesta.

Aun para el próximo domingo dicen que no vendrá ganado andaluz y que veremos la novillada de D. Luis da Gama, de Lisboa, quien, por cierto, después del fracaso del año pasado, no quería debutar con ganado de desecho y quería que se lidiara la corrida de toros que tiene comprometida para Madrid, antes que la novillada; pero apremios de la empresa le obligan á venir antes que deseaba.

Conste, para que cada cual quede en su lugar, que los ganaderos de Andalucía no corresponden en la medida que debe esperar Madrid. Pero no por esto queda libre el empresario de las censuras que le pertenecen; si no hay toros, no se dan; más vale que veamos dos novilladas buenas que cinco malas, en las que se realicen las condiciones de toreros en los que pueden cifrarse esperanzas, y en las que el consumo de pólvora va á hacer que ésta suba hasta lo inconcebible.

## NOTICIAS

**H**an sido ajustados para torrear en San Sebastián el domingo 27, Pascua de Resurrección, los diestros

Rafael González (*Machaquito*) y Vicente Segura.

El ganado que lidiarán ese día pertenecerá á la vacada de D. Dionisio Peláez, antes de D. Teodoro Valle.

**E**l valiente matador de toros José Moreno, sobrino de *Lagartijillo*, ha sido ajustado por la empresa de la plaza de Vista Alegre (*Carabanchel*) para torrear cinco corridas.

En la primera, que se verificará el domingo de Pascua de Resurrección, dará la alternativa al joven Agustín García Malla, con ganado de los hermanos D. Manuel y D. José García Gómez.

Dicho diestro granadino llegará á Cádiz el 17 del actual, de regreso de Méjico.

**A**unque de mucho tiempo está demostrado que no son los mejores tocadores los que hacen las guitarras, ó, lo que es lo mismo, que los toreros no han sido superiores ganaderos, según demostraron entre otros *Cuchares*, Julián Casas, *Lagartijo* y Mazzantini, el ex matador de toros zaragozano Nicanor Villa (*Villita*) asociado con el empresario de Zaragoza Sr. Crespo, se ha dedicado á la cría de reses bravas.

Esto, que antes representaba un lujo caprichoso, es hoy uno de los más lucrativos negocios por la gran demanda que hay desde todas partes, y á poco que se ganen casta los torillos, los venderán bien los futuros ganaderos y quien sabe si ganarán un nombre prestigioso entre los de su clase.

Motivos tienen ambos socios para saber lo que llevan entre manos y pueden hacer más que otros muchos caprichosos que no saben cómo se cría el ganado de lidia.

**E**l ganadero D. Luis Baeza parece que está muy disgustado con el resultado de los dos toros suyos que se corrieron en Madrid el último domingo y casi está decidido á llevar al matadero la mayor parte del ganado que tiene.

**E**l espada Rafael González (*Machaquito*) llegó á Madrid el martes último.

La confección especial de este periódico nos obliga á cerrar con mucha antelación y cuando lo hacemos no sabemos el resultado de la conferencia del valiente espada con la empresa de la plaza de Madrid.

**A**l Sr. D. Andrés Marcos, que nos pregunta desde Sevilla por el *Doctrinal taurómico de "Hache"*, le manifestamos que puede dirigirse á

D. Antonio Fernández de Heredia, Preciados, 56, en Madrid.

## AVERIGUADOR TAURINO

*Un aficionado, Madrid.*—No fue Lucio, sino Ignacio Laza el que murió en Zaragoza el 28 de Mayo de 1903, á consecuencia de la cornada que le dió el toro *Atrevida*, de López Navarro, el día 24 del mismo mes.

A Domingo Rivero (el *Tuerto*) lo derribó el toro *Gronado*, de D. Justo Hernández, el 2 de Enero de 1859, al quererle picar sobre un burro en una mojiganga y falleció el día 7 de dicho mes.

A Miguel Villalonga (*Fabrilito*) lo cogió en Nimes un toro de Papino y sufrió una cornada en el vientre, de la que murió el siguiente día, 7 de Agosto de 1905. No hemos encontrado documento en que conste el nombre del toro.

La plaza de toros de Tetián se inauguró el día 11 de Octubre de 1900, con ganado de Félix Gómez, estoqueado por Antonio Montes y Francisco Palomar Caro.

Los toros lidiados en Madrid el 3 de Junio de 1883 pertenecían á la ganadería de D. Félix Gómez, y los espadas encargados de su lidia fueron *Lagartijo*, *Currito* y *Gallito*.

*Sr. D. F. R. Albacete.*—El diestro Cándido Martínez (*Mancheguito*) debutó como novillero en Madrid el 8 de Septiembre de 1889 y desde esta fecha toreó buen número de novilladas casi todos los años hasta el 1895 que tomó la alternativa en Albacete. Después que pasaron unos dos años, volvió otra vez á estoquear novillos en esta plaza, pero ya fueron muy pocas las corridas que toreó.

No podemos decir á usted el número exacto de las funciones torreadas en esta plaza como novillero, pero seguramente serían entre 20 y 25.

*Sr. D. C. R. G., Puerto de Santa María.*—Sabemos que en la primera corrida celebrada en esa plaza torearon el *Gordito* y *Lagartijo*; pero no sabemos quiénes torearon en la segunda.

*Sr. D. B. B. M., Huerva.*—Francisco Martín Vázquez debutó en Sevilla como novillero el 29 de Mayo de 1906, con buen éxito.

El toro que le cogió en la plaza del Puerto de Santa María, ya se ha dicho que se llamaba *Zapatero* y era de Gamero Cívico.

*Sr. D. M. M. P., Jerez de la Frontera.*—El matador Manuel Lara (*Jerezano*) se halla esta temporada de invierno, como las anteriores, trabajando en la república mejicana, por las plazas de los Estados. No se reciben noticias de todas las corridas que torcea y por esa causa no sabemos el

número exacto de las que lleva torcadas desde que llegó, en el mes de Octubre. Próximamente, habrá tomado parte en unas 10 ó 12.

**Sr. D. J. B. del R., Sevilla.**—Difícil es contestar á su primera pregunta acerca de "¿qué matador de toros ha dado en la última temporada más volapiés?"

Si se refiere usted á cuál ha sido el que más veces ha matado los toros con arreglo al volapié legítimo, según lo inventó Castillares, estará la duda entre *Algabeño* y *Regaterín*, que lo han ejecutado algunas veces á la perfección; pero ni aun éstos habrán llegado á la media docena.

Si su pregunta es cuál matador ha matado más toros con estocadas buenas, en tal caso es Vicente Pastor el agraciado.

Las dos mayores cogidas que sufrieron los matadores de toros, fueron la de *Muchanito*, el 4 de Julio, en Palma de Mallorca, y la de José Claro, en Santander, el 25 de dicho mes. La de éste fué mayor cornada y la de aquél tardó más en llegar á la completa curación.

José Claro confirmó la alternativa en Madrid el 27 de Mayo de 1906, en la corrida de Beneficencia. Mató un toro de Veragua y otro de Urcola y le acompañaron *Lagartijillo*, Fuentes y Montes.

**Sr. D. A. de I., Madrid.**—Los toros boyantes son los que acuden con nobleza y bravura por su terreno á toda clase de suertes que los toreros les quieran hacer.

Banderillear á *topi carnero*, de pecho ó á *pie firme*, era el sistema que se usaba para banderillar esperando á los toros, antes que se conociera el cambio ó quiebro que trajo el *Gordito* ó, mejor dicho, que reformó. Consiste en esperar á un toro hasta que llegue á invasión y en el momento de humillar apartarse con la más ligera desviación posible, clavar los palos y dejar libre su terreno á la fiera que, ya se ha dicho, ha de ser boyante y ligero de patas.

El primer toro que mató en Madrid *Hombita*, en la temporada de 1907, era de la ganadería de Benjumea y se llamaba *Giraldillo*. Fué el día 21 de Abril.

**Sr. D. S. L. G., Barcelona.**—Los toros que mató *Guerrita* en su última corrida eran de la vacada de D. Jorge Díaz; los espadas que le acompañaron, *Algabeño* y *Villita*, y el empresario, *Fernando* que era aquel año en Zaragoza D. Francisco Navarro.

**Sr. D. F. H., Barcelona.**—Repasado el lista y buscados todos los datos que tienen al caso, sólo le faltan á usted Tomás Parrondo (el *Manchón*), en Barcelona, 1889, de manos del Gallo; Félix Robert, cuyos detalles habré usted podido ver en esta sección, y Juan Antonio Cervera, que la tomó el 3 de Septiembre de 1900, en Villarroble-

do, de manos de *Quinito*, con toros de Flores.

Otros diestros como *Alvaradita*, *Felclano*, *Mami* y alguno más han tomado la alternativa, pero ha sido por conveniencias de momento y han renunciado á tales honores en seguida para seguir matando novillos.

**Sr. D. A. M., Aldegar.**—¿Que cuál torero ha matado más toros incluso de novillero desde hace catorce años hasta la fecha?

Entre Ricardo Torres (*Bombita*) y Rafael González (*Machaquito*) está la diferencia, que si la hay será muy pequeña.

**Sr. D. M. F., Barcelona.**—Toreros que hayan tomado la alternativa en esa plaza, recordamos á Tomás *Pañudo*, *Quinito*, Cayetano Leal y *Jerezano*, en 1899; Diego Rodas, en 1902; Martín Vázquez, en 1907, y Lombardini y López, en 1909.

Los seis espadas de más edad entre los que han torreado la última temporada, son: Hermosilla, *Lagartijillo*, *Minuto*, *Quinito*, Cayetano Leal y *Jerezano*. Si incluimos á Fuentes que, aunque no toró en la temporada, ha trabajado después en América, quitemos á Manuel Lara.

**Sr. D. M. B. G., Montoro.**—Las alternativas dadas por Rafael Molina (*Lagartija*) durante el tiempo que fué matador de toros, fueron las siguientes: á José Giráldez (*Jáqueta*), el 5 de Septiembre de 1869; á Manuel Hermosilla, el 12 de Junio de 1874; á *Cora-ancha*, el 23 de Mayo de 1875; á Angel Pastor, el 22 de Octubre de 1876; á Manuel Molina, el 11 de Julio de 1880; á Luis Mazzantini, el 29 de Mayo de 1884; á Francisco Sánchez (*Frasquito*), el 11 de Octubre de 1885; á Rafael Guerra (*Guerrita*), el 29 de Septiembre de 1887, y á Rafael Bejarano (*Tororito*), el 29 de Septiembre de 1889.

**Sr. D. P. D., Cádiz.**—No se han dado más casos de que dos novilleros tomen la alternativa en una sola corrida que el de *Machaquito* y *Lagartija II*, en 1900, y el de Lombardini y López, en 1909. Pero en cada una de dichas fiestas hubo dos espadas, dando cada uno la burla á uno de los novillos.

No tenemos noticia de que Manuel Macías (el *Chamín*) muriera de cogida. Era natural de San Fernando, según afirman algunos autores, y no pasó de secundaria categoría.

**Sr. D. I. E., Madrid.**—Carlos Albarrán (el *Buñolero*) fué cogido el año 1860 por un toro, llamado *Tejón*, al tiempo que intentó subir al tendido número 5. Este ha sido el único perenne serio que ha tenido durante los más de sesenta años que se ha dedicado á abrir el toril. Procuraremos averiguar lo otro que nos pregunta usted.

**Sr. D. M. M., Mora.**—El 19 de Agosto de 1896, cuando aún no se ha-

bia acabado el arrastre del cuarto toro, rompió las puertas del toril el quinto que, como los demás, era de Veragua y tenía pelo jabonero. Hubo que seguir la lidia sin acabar el arrastre. Eran los espadas en aquella corrida, que se celebró en la plaza de Toledo, Antonio Reverte y Emilio Torres (*Bombita*). No sabemos el nombre del toro, que resultó bravo y lo mató bien Antonio Reverte.

No sabemos cuándo se inauguró esa plaza de toros que es capaz para 3.000 espectadores; pero nada más fácil que dirigirse al archivo de ese Ayuntamiento donde habrá datos.

El banderillero que fué cogido en San Martín de Valdeiglesias el 9 de Septiembre de 1886, al poner un par de banderillas, y falleció al día siguiente, era natural de Madrid y se llamaba Atanasio Alonso (el *Rata*).

Tenía veinticinco años, había banderilleado en varias novilladas y prometía mucho.

Lo de cuál fué la primera plaza de toros, ¿quién lo sabe? La historia de la fiesta desde mediados del siglo XVII hacia atrás, no puede estar más obscura.

Los primeros toreros que mataron toros á estoque y que bay motivos para creer que fueron Francisco Romero y los Palomos, mataron recibiendo, no siempre con el cite previo y todo lo que después han añadido los preceptistas, sino esperando á las reses en sus carreras y dejando el mandoble al enentramazo. Pedro Romero modificó mucho aquellos estilos y fue de decirse que desde su tiempo se empezaron á hacer las cosas con algún orden.

Difícil es decir quién ha torreado mejor de muleta; pero lo que puede afirmarse es que á Cayetano Sanz no le aventajó nadie de su tiempo ni después. Si hubo alguno mejor antes, ya sería un maestro, ya.

Efectivamente, sería muy interesante saber quién posee el estoque y muleta que usó el *Espartaco* el día de su trágico fin. No lo sabemos, y en verdad que lo lamentamos.

En su octava pregunta pide usted los nombres y señas de los apoderados de todos los matadores en ejercicio, y eso es una Guía taurina que no podemos dar en estas columnas.

**Sr. D. D. A., Bilbao.**—A Joaquín Hernández (*Parrua*) le dió la alternativa en Sevilla Antonio Reverte, el día 1.º de Noviembre de 1896.

La fecha exacta de la inauguración de la plaza de Méjico no la tenemos presente, pero hace próximamente cuatro años.

**Sr. D. V. M., Mora.**—Julio Aparici (*Fabrilo*) se presentó en Madrid como novillero en una corrida que se celebró el 27 de Febrero de 1887, y alternó en ella con *Ecijano* y *Guerrilla*. Los toros eran de la tierra. Tomó

la alternativa en Valencia, de mans del *Gordito*, el día 14 de Octubre de 1888. Confinó el doctorado en Madrid el 30 de Mayo de 1889, y después toró en esta corte algunas corridas en diversas temporadas, aunque no figuró como figura integrante en los carteles de abono.

Su hermano Francisco debutó en Madrid el día 8 de Enero de 1899, en una novillada en la que entre él y Antonio Olmedo Valentín lidiaron ganado de D. Hdefonso Gómez.

El espada Bartolomé Jiménez (el *Milicia*) no se ha retirado oficialmente; pero se le puede considerar como apartado de las luchas activas del toreo.

*Sr. D. J. M. Barcelona.*—El toro de Udaeta que se lidió en quinto lugar en la novillada del 24 de Mayo de 1896 en Barcelona y que tomó catorce puyazos, ocasionando diez caídas y dando muerte á nueve caballos, se llamó *Recovero*, tenía el pelo negro y lo mató Francisco Soriano (*Moera*).

El toro *Camisario*, de Ripamillán, se lidió en Barcelona el día 14 de Abril de 1895, Pascua de Resurrección. Corría la lidia de este bicho á cargo de Félix Robert y su gente, por lo que los diestros landeses que le acompañaban dieron unos cuantos quiebros y saltos con no poca limpieza. Cuando menos se esperaba, arrancó el toro de largo y de un salto saltó la barrera y contrabarrera, llegando hasta la quinta fila de tendido.

Vicente Ferrer, que estaba entre los espectadores, agarró á la hiera de los cuernos; Antonio Fuentes, que con el *Gallo* completaba la terna de matadores, subió y agarró la cola del animal. En esta situación, un cabo de Guardia civil disparó sobre la res y ésta cayó, muriendo á osalos y cubilladas en el tendido. El proyectil le la carabina del cabo hirió á un empleado de la plaza que falleció poco después.

El matador *Faico* sigue por América, pero cada vez torca menos.

*Un lector de Los Toros, Zamora.*—Si nos envía usted una fotografía del ganadero en cuestión, se publicarán los datos con mucho gusto.

*Sr. D. M. del M., Ciudad Real.*—No conocemos el detalle que dice de haber jurado públicamente un diestro no volver á esa plaza.

El difunto D. Leopoldo Vázquez no escribía crónicas taurinas en *El Correo Español*. El que firma sus escritos con el seudónimo de *Recortes*, es el notable bibliófilo taurino don Bruno del Amo.

*Un aficionado de Cabacés.*—El ex matador de toros Emilio Torres (*Bombita*) cuando se retiró de la profesión tenía treinta años de edad.

En las novilladas no se debe retirar ningún toro al corral por manso, pues ya se anuncia como desecho de

tienta y cerrado, y no siendo un defecto que haga que el toro sea completamente inútil, debe lidiarse.

*Sr. D. L. Z. y G., Jerez de la Frontera.*—El matador cordobés José Rodríguez (*Pepete*), murió en Madrid el día 20 de Abril de 1862, al hacer un quite al picador Antonio Calderón.

Respecto á si publicamos más ó menos fotografías de Méjico y por qué se publicó antes la efemérides de Montes que la de *Punteret*, nos parece que no nos puede privar nadie del derecho de hacer el periódico según creemos que conviene para satisfacer los gustos de la mayor parte del público. El que se gasta el dinero en una publicación la hace á su gusto y los lectores la compran ó no, según les guste ó no les guste. Hasta aquí estamos muy satisfechos de la aceptación de Los Toros.

*Sr. D. José Alfonso, Naval Moral de la Mata.*—El gran califa *Lagartijo* toró en Madrid los años 1898 y 1899 en las corridas de becerros que dieron los funcionarios civiles y, á petición del público, puso banderillas magistralmente en ambas fiestas; pero no fué que estuviera como espectador.

## NUESTRO SEGUNDO CONCURSO EL RESULTADO 55.784 soluciones

Si quedamos satisfechos del interés que despertó entre los aficionados nuestro primer Concurso, aún lo estamos más del éxito del segundo, que ha superado á nuestras más halagüeñas esperanzas.

Dijimos desde luego que el plazo para la admisión de soluciones quedaría cerrado, *improrrogablemente*, el día 7 de Marzo, y voluntariamente lo hemos ampliado hasta última hora de la tarde del 8, para incluir como valederos todos los llegados en los correos de este último día, por si alguno sufrió retraso ajeno á la voluntad de quien lo mandó.

Hasta las primeras horas de la noche del 8, hemos recibido 55.784 soluciones. Las que vengan después son milas, pues siendo nuestro propósito dar en este número el resultado del Concurso, teníamos que cerrar forzosamente para realizar el escrutinio y sorteo y darlos á la publicidad antes que la empresa ponga los carteles de abono, cosa que debe hacer en breve.

Entre los 55.784 solucionistas han acertado los nombres correspondientes á los seis retratos incompletos CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE, con lo que se ha demostrado que era difícil, pero no imposible, hallar la solución.

Como verá el lector, en la plana siguiente se publican las seis fotografías completas, que pertenecen á

*Corchaito*, matador de toros; *Camisero*, matador de toros; *Blanquito*, banderillero; *Angelillo*, matador de novillos; Francisco Martín Vázquez, matador de toros, y *Relampaguito*, matador de toros.

Erán, pues, matadores de toros, de novillos y banderilleros, y todos ellos han torado en las plazas más importantes, según dijimos contestando á los que sobre el particular nos consultaron temiendo que hubiera entre ellos algún diestro antiguo ó desconocido.

Diariamente, según se recibían las soluciones, se separaban las acertadas, y esto ha hecho que el escrutinio y sorteo se haya podido hacer para este número, pues era nuestro propósito decir á quién había correspondido la suerte de ver las corridas extraordinaria de inauguración y las de abono de la primera serie, completamente gratis, en la barrera del Concurso de Los Toros.

Verificado el sorteo entre las CUATROCIENTAS OCHENTA Y SIETE soluciones exactas, ha correspondido el premio á

**D. ADRIAN QUIJANO,**

que reside en Madrid, en la calle de Echegaray, 19, *restaurant "Los Gabrieles"*, del que es encargado.

Copiamos la carta solución premiada, que dice así:

Madrid, 3 de Marzo 1910

"Sr. Director de Los Toros:

"Muy señor mío: El que suscribe, encargado del *restaurant "Los Gabrieles"*, buen aficionado y primer coleccionista de carteles de toros en España, y, por tanto, conocedor práctico en el asunto, tiene el gusto de acompañarle cupón de validez y libreta de su número 42, correspondiente al 25 de Febrero próximo pasado, y, á continuación, los nombres á quien no duda pertenecen su gradado.

1. «Corchaito», matador de toros.
2. «Camisero», *idem id.*
3. «Blanquito», banderillero.
4. Angel González «Angelillo», novillero.
5. Martín Vázquez, matador de toros.
6. «Relampaguito», *idem id.*

"Después de saber el resultado del escrutinio, se ofrece á usted muy atento s. s. a. b. s. m. *Adrián Quijano.*

Ya sabe el Sr. Quijano que el ha sido el favorecido por la suerte. Cuando la empresa abra el abono, adquiriremos la barrera de sombra que podrá recoger en la redacción de Los Toros oportunamente.

Damos las gracias á todos los concursantes, y en el número próximo daremos los nombres de los firmantes de las cuatrocientas ochenta y siete soluciones.



Adultos Niños

**Estreñimiento**

**SUPOSITORIOS CHAUMEL**

Infalibles, efecto producido en media hora

Exíbase la Marca triangular en la cubierta de papel.

Establecimientos PUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS

**OVO-LÉCITHINE**

**BILLON**

**TÓNICO NERVIOSO**  
**RECONSTITUYENTE**

CONTRA :

**NEURASTENIA**  
**ANEMIA CEREBRAL**  
**CANSANCIO**  
**CONVALESCENCIAS**

DEPOSITARIOS: A. RIERA e HIJOS  
Calle Nápoles, 168, BARCELONA  
y en todas las buenas Farmacias de España

**SEÑORAS**

**EL APIOL** de los **D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE**

Contra los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**

FRASCO: 4'50. Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

**65 AÑOS DE ÉXITO**

**FUERA de CONCURSO PARIS 1900**  
**GRAN PREMIO, Saint-Louis 1904**

**Alcohol de Menta de**

**RICQLÈS**

(EL ÚNICO VERDADERO ALCOHOL de MENTA)

**CALMA la SED, SANEA el AGUA**

Contra **VÓMITO, Dolor de CABEZA, INDIGESTION**

**COLERINA**

**AGUA de TOCADOR y DENTÍFRICO esquieta**

**PRESERVATIVO** contra las **EPIDEMIAS**  
Pedi: el **RICQLÈS**

De venta en las **PERFUMERIAS, FARMACIAS y DROGUERIAS.**

**PAPELES FOTOGRAFICOS**  
**CITRATO** **BROMURO**

**GUILLEMINOT**

**Los MEJORES**  
**y MAS BARATOS.**

**VENTA EN TODOS DEPÓSITOS de ARTICULOS FOTOGRAFICOS**

**EL VERDADERO TAPSIA**

debe llevar las firmas: *Ch. Perdriel* *Adrien*

Exíjase estas Firmas para evitar accidentes

**LE PERDRIEL et C<sup>ie</sup>, Paris**

En venta en todas las Farmacias.

**VERDADEROS PERFUMES DE GRASSE**

**Los MEJORES DEL MUNDO:**  
**15 MEDALLAS DE ORO y DIPLOMAS DE HONOR**

**J. N. GIRAUD FILS**

**PERFUMISTA EN GRASSE (FRANCIA)**  
**RENOMBRE UNIVERSAL POR SU ESPECIALIDAD**

**BOUQUET REAL PIEL d'ESPANA**

EL MAS ARISTOCRÁTICO ENTRE LOS PERFUMES: DE VENTA: EN TODAS PERFUMERIAS DE LUJO

**CALLIFLORE** **FLOR DE BELLEZA**  
**POLVOS ADHERENTES**  
**INVISIBLES**

FINURA, PUREZA, PERFUME IDEAL. Comunica al rostro una maravillosa y delicada belleza, una blancura perfecta y un aterciopelado incomparable. Cuello tonos en cada uno de los colores Rosa y Raquel Blanco de una pureza absoluta. Son los polvos de arroz de las reinas y los reyes de la polvos.

**AGNEL, PERFUMISTA, 16 AVENUE DE L'OPERA PARIS**

**EMPRESA PERIODISTICA**

**PRENSA ESPAÑOLA**

**SOCIEDAD ANÓNIMA**

**Capital: TRES MILLONES de pesetas**

PROPIETARIA DE LOS PERIODICOS A B C, BLANCO Y NEGRO, ACTUALIDADES, GEDEON, GENTE MENUDA, LOS TOROS, EL TEATRO, Y DE ECOS, LA MUJER Y LA CASA, Y LA GACETA DEL CRIMEN, PROXIMOS A PUBLICARSE.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

**D. TORCUATO LUCA DE TENA**  
DIRECTOR GERENTE

**D. JOSÉ DE ELOLA**

DOMICILIO SOCIAL  
**SERRANO, 55, MADRID.**