



SAINETE POLÍTICO

Á NUESTROS LECTORES.

El núm. 43 de **EL BUÑUELO**, correspondiente al jueves anterior, fué denunciado por el señor fiscal de imprenta, y secuestrada la edicion de Madrid. La de provincias, excusado es decir que, no pudiendo circular, fué anulada por nosotros.

Hoy el Sr. Blas y Melendo ha retirado la denuncia, y al participarlo á nuestros suscritores, les ofrecemos á los de provincias, en lugar de **EL BUÑUELO** secuestrado, las caricaturas de los Sres. Sagasta y Moyano, que recibirán con el presente número.

DOS PALABRAS EN SERIO.

Agradecidos al favor del público...

No, este comienzo es demasiado vulgar y trillado. Veamos este otro:

«Alentados por la esperanza...

Tampoco; la esperanza es fusionista, y **EL BUÑUELO**, en buen hora lo diga, no pertenece á ese partido.

Porque nos dá la gana—esto es ya otra cosa—desde el presente número nuestro sonarario será, no ya una de las mejores publicaciones de España y del extranjero, sinó la mejor publicacion y más barata del mundo é islas adyacentes.

Sobre la reforma que hicimos hace quince dias de aumentar dos planas de original, sin alterar el precio de suscripcion y venta, vamos hoy á hacer otra no menos importante.

Mmanuel Luque, el caricaturista cuyo lápiz ha hecho las delicias de propios y extraños, pues ha colaborado en *El Charicari*, periódico que, aunque se publica en Francia, goza de una reputacion europea, ha celebrado con nosotros un contrato para que los lectores de **EL BUÑUELO** reciban semanalmente, además de una caricatura de actualidad dibujada á

pluma, el retrato al lápiz de un político contemporáneo, que vendrá á formar parte del álbum de celebridades que esta empresa se propone dar á luz.

Aunque estas reformas nos originan muchos más gastos que los cromos, no por eso vamos á pedir ni un céntimo más á nuestros abonados.

Y ya que hemos pronunciado la palabra *cromo*, no terminaremos estas líneas sin manifestar que suspendemos la publicacion de los mismos hasta el dia en que, vencidas ciertas dificultades materiales que hoy se presentan, podamos ofrecer á nuestros lectores verdaderas caricaturas al cromo, y no aleluyas iluminadas como vemos por allí.

¡JÓVEN DEMOCRACIA, YO TE SALUDO!

Corria el año de 1854.

El sol de la libertad, tras largo eclipse, aparecía esplendoroso en el horizonte español, arrancando un grito de júbilo á todos los pechos y un himno de alegría á todas las esperanzas.

Del conjunto de aquellas voces, destacábase una timbrada y armoniosa, dulce como los rumores de las últimas horas de la tarde, y potente como las imprecaciones de Isafas. Era la de un jóven, apenas salido de la adolescencia, apasionado como la conviccion, como la dignidad valeroso y como la verdad elocente, que parecia destinado á conducir la nueva generacion á la tierra del derecho y de la justicia.

Al oirle, un mundo de sentimientos se alzaba y otro de recuerdos olvidados renacia; sus palabras dejaban en el aire tal vibracion de entusiasmo, que los corazones de sus oyentes, hombres gnetados en las lides políticas, palpitaban con esa energia que empuja hácia las acciones heroicas y los sacrificios sublimes.

Los intereses de partido callaron ante él, los rencores enmudecieron, y la envidia apagó su luz siniestra; hasta tal punto, que un hombre de gran talento, orador impetuoso, caido de las alturas del poder, sabiendo que aquellas ideas mataban las suyas y que su porvenir se oscurecía, se levantó emocionado, y olvidándose de su partido, de su historia y de su conveniencia, exclamó con noble acento:

«*Jóven democracia, yo te saludo!*»

Estamos en el año de 1881.

Después de una revolución gloriosa y fecunda, hoy somos los vencidos los amantes de la libertad. Desterrados los unos, los otros llorando torpezas, alguien guardando, como las vestales, el fuego sagrado; muda la prensa, el libro perseguido, la calumnia escribiendo la historia revolucionaria, los cobardes pasando por valientes y los traidores por leales; el espíritu teocrático impuesto á las conciencias; la debilidad alardeando de prudente; el egoísmo elevado á virtud..... tal es la situación actual.

La juventud amamantada á los pechos de la democracia, que la vió herida cuando aún no podía defenderla, busca hoy un pretexto para manifestar sus convicciones, su fuerza y sus esperanzas, y se reúne, y se cuenta, y deja adivinar lo que se le vea decir, comulgando en las ideas de union y concordia; y, ajena á las pequenezes de forma y á las divisiones personales, felicita á todos los hombres importantes, pide á todos aprobacion y consejo, y por todos siente admiracion y simpatía.

Una voz, sólo una voz responde con anatemas á ese tributo de consideracion y respeto; voz con acentos de ira y ecos de soberbia; voz de hombre despechado y furioso que ve la tierra hundirse bajo su planta, y arroja maldiciones para ocultar su impotencia; remordimiento que busca la calma en el insulto; debilidad disfrazada de fortaleza; idolo de barro que la humedad reblanisce; estatua de sal que la lluvia deshace; Adán sin Paraíso, Dios sin culto.....

Y ese hombre, que todo lo debe á la democracia, fama, renombre, elocuencia;—elocuencia, si, que no hubiera llegado á gran altura faltándole esa inspiracion;—ese hombre, de pié sobre el tripoda de sus veleidades, descompuesto, temebundo, grita con voz enronquecida por la cólera:

«¡Jóven democracia, yo te excomulgo!»

* * *

¿Quién lo dijera?

El que en 1854 era salutado por el adversario político, es el mismo que en 1881 excomulga á la juventud democrática. La figura de D. Luís Gonzalez Brabo se engrandece con aquel recuerdo, tanto como se rebaja con este acto la de D. Emilio Castelar.

Cegado por el aplauso y envaneído por la lisonja; llamando impurezas de la realidad á sus imprevisiones, sentido práctico á su falta de fé, y gubernamentalismo á su afan de dominio, Castelar no transige con los demócratas sino á condicion de que se le sometan en todo. Si la democracia es Dios, *Él* es su profeta, y ¡ay del blasfemo que se atreva ni á discutirlo!

Los que nacieron antes que *Él* á la vida de la democracia, le deben obediencia, porque sólo fueron sus precursores; y los que vinieron después le deben adoracion, porque *Él* es la luz y la verdad.

Anatema sobre el que, al ver en el suelo la bandera democrática manchada de fango por culpas de todos, la enarboló valiente, agrupando á su alrededor á los hombres de rectas miras, que no ceden, ni transigen, ni olvidan, ni perdonan.

Excomunion contra los que permanecen fieles á sus ideales, aun convencidos de que la jornada es larga, el camino duro y el término incierto.

Maldicion sobre la juventud que se alza enfrente de la política conservadora, animando á los rezagados y alentando á los cobardes, sin admitir la revelacion del credo democrático hecha á *Él* por el Jehová del progreso.

Esto hace, y en su locura, ese hombre que recibió en su bautismo político la sancion del pasado que venia á destruir, coge la frase de Gonzalez Brabo: «¡Jóven democracia, yo te saluda!»; la mezcla con la levadura de sus torpezas,

la amasa con la hiel de sus desaciertos, y forma esta otra frase, que arroja al rostro de los que nacen á la vida pública:

«¡Jóven democracia, yo te excomulgo!»

Compasión para él, jóven democracia.

PRIMEROS SINTOMAS.

Ya lo saben VV., invencibles sostenedores del Gobierno conservador: sus tareas han terminado por ahora, y pueden retirarse.

Nada queda que hacer, ó mejor dicho, nada queda que votar. El interregno parlamentario es, según parece, cosa resuelta.

Cumplida la alta mision de demostrar al mundo que el señor Cánovas tiene la confianza del país, representado por ustedes, réstales sólo despedirse del jefe del partido, antes de volver tranquilamente á sus hogares, para descansar allí de las penosas fatigas que las últimas lides parlamentarias han debido causarles.

Para VV. la suspension de las sesiones, es acaso la prueba de que, resueltas satisfactoriamente toda clase de cuestiones políticas y económicas, el ministerio, como los diputados, puede entregarse confiado al reposo; pero para los simples mortales que no están al tanto de los misterios de la cosa pública, tiene muy otra significacion.

Es que el coloso se fatiga; que el valiente empieza á temer; es que el Sr. Cánovas prefiere el silencio á esos discursos, que hasta hace poco escuchaba con aparente indiferencia siempre, y con olímpico desden en ocasiones.

Y en verdad que los últimos ataques han sido tales, que de nada le sirvió el escudo de la pueril vanidad satisfecha, ni una leccion de gramática pudo destruir el efecto que dentro y fuera de la Cámara produjo su completa derrota.

La política estrecha y arbitraria del D. Antonio, pintada de mano maestra por el Sr. Sagasta; el triste cuadro que el país ofrece en estos tiempos conservadores, descrito con tierradora verdad por el jefe de los constitucionales; las distracciones en los empleados y las irregularidades que desmoralizan la administracion, narrados con sobriedad y hasta con gracia, hiciéronle tan poca al Sr. Cánovas, que hasta perdió esa rara habilidad que para inventar teorías posee, como es sabido, su excelencia.

Por eso al contestar al Sr. Sagasta no dijo nada nuevo, y sólo repitió lo que todo el mundo está harto de escuchar. Este, en cambio, usó un lenguaje que hace tiempo no se oía en los bancos de la fusion, lenguaje, que es el que con más gusto se escucha, y que es lástima que el antiguo progresista lo olvide con demasiada frecuencia.

Antes de que esto volviera á sucederle, sería preferible que callara, por lo menos, hasta que llegase el momento oportuno de soltar esa palabra, que, según él, se le ha quedado por decir, y que es la mejor.

Creemos lo mismo: la mejor palabra no la ha dicho el señor Sagasta todavía.

TOQUE DE GENERALÁ.

Luciendo bélico ardor
que en pelillos no repara,
La Política se encara
así, con su amo y señor:
«¡Arriba el gran artillero!
¡Sus y á ellos! Que yo fio
en que á detener tu brío
no basta el partido entero.

Si pretende su insolencia
llegar hasta nuestra altura,
la política segura
será la de resistencia.
Pero no, que es más valiente
el provocar el combate;
que sufran, pues, nuestro embate
por los flancos y de frente,
y caiga en polvo deshecho
el baluarte fusionista.
Mientras haya un canovista,
¿quién tiene á comer derecho?
Presagio es ya de victoria
el de *El Figaro*, al decir
que nadie intente refirir
ni arrebatarnos la gloria;
porque antes de la pelea,
daremos, haciendo bien,
en dar sin mirar á quién,
por alto y grande que sea.
¿Hasta cuándo ha de durar
nuestro noble sufrimiento?
¿Se acabó, llegó el momento!
¡Gran artillero, á cargar!

Ante tal excitación,
se concibe fácilmente
que está de cuerpo presente
ó enterrada, la fusion.
Ya un centralista, á quien dan
tormento dudas crueles,
siente acaso que las pieles
se le erizan del gaban.
Ya los constitucionales
lloran desventura tanta,
y el peligro les espanta
de parar en ilegales.
Al ministerial empuje
vacila más de un caudillo;
ya se agrieta su castillo,
y ya su león no ruga.
Ya del fin que les espera
con la sola idea basta,
para que al mismo Sagasta
se le agrave la ronquera;
y así el pavor se sostiene,
que algo extraordinario augura.
Que hay miedo, es cosa segura;
mas, ¿quién es el que lo tiene?

ATAQUES Á LA RELIGION.

A más de los que diariamente le dirigen los periódicos carcas en sus personales y destempladas polémicas, hay disparados por España unos señores de presbíteros, actores ó axillares en la última guerra, que parecen subvencionados por el mismo Satanás para cometer actos contrarios á la religion del que dijo: *amóos los unos á los otros*.

Raro es el día que la prensa no se ocupa de alguno de ellos, apenando nuestro sensible corazón y los de todos los españoles, que vemos en esos actos resabios batalladores ó gémines de nueva lucha.

¿Cuál misión más elevada, nos hemos dicho, que la de anatematizarlos, para ver si tornan al redil de la mansedumbre y la piedad, ó cuando menos, para elogiar por la comparación á los varones virtuosos que cumplen al pié de la letra los santos deberes de su alto ministerio?

Y empujados por esta idea, vamos á dar principio á nuestra obra de justicia, pidiendo gracia á quien puede dispensarla, para proceder desapasionadamente y con acierto.

Allá vá un hecho que confirma la necesidad de nuestra intervención, y eleva á la categoría de deber nuestro propósito.

El Sr. Manterola, amparador de carlistas y carlista él, más conocido por sus empresas políticas que por su humildad, y por sus excursiones á Estella que por su tolerancia, se halla

actualmente de Magistral en la Catedral de Málaga, como si en aquella diócesis no hubiera muchos excelentes sacerdotes, encanecidos en la cura de almas y apartados de los candentes combates del siglo, que merecieran desempeñar ese cargo honroso y lucrativo.

Cansado, sin duda, de la inacción á que el Gobierno le condena, obligándole á cobrar una asignación de herética procedencia, puesto que carlistas y liberales la pagamos por igual, ó bien siéndole imposible dominar los levantiscos impulsos de su corazón, acostumbrado á emociones más fuertes, el Sr. Manterola subióse hace días al púlpito, y desde allí comenzó á disparar insultos y denuestos contra la prensa, con tal ardor y tanta valentía, que llegó á decir reminiscencias militares que debería sitiarse por hambre á un periódico de aquella capital.

Se necesita estar muy saturado de fanatismo, para olvidarse de principio tan vulgar como este: no debe atacarse á enemigos indefensos. Porque la prensa, merced al Gobierno que premia servicios carlistas y admite frailes extranjeros, vive sujeta al régimen más duro que se ha conocido, y esclava de preceptos que le privan hasta de la propia defensa. En la parte que á la religion se refiere, ha habido tal lujo de precauciones en la ley, que casi constituyen falta de fé; que falta de fé es, y grande, suponer que una religion de origen divino, que no sucumbirá nunca, segun las palabras de su fundador, puede temer algo de los embates del error y los golpes de la heregia.

Hechos como el del Sr. Manterola y otros parecidos, esos sí que perjudican á la religion católica; no los juicios y apreciaciones de la prensa.

Convertir el púlpito en cátedra de difamación; conceitar las pasiones desde él; hacer que las bóvedas del templo retumben con ecos de odio, eso, eso es lo que debiera impedirse en bien de esa religion, atacada en sus bases esenciales, el amor y la tolerancia, por algunos que tienen el deber de ensalzarla y enaltecerla.

Mientras esto no suceda, nosotros someteremos al juicio público esos ataques á la religion católica, para escarmiento de sus autores y alabanza indirecta de los que cumplen con sus sacrosantos deberes, á menos que el Gobierno nos lo impidiera, por creer que debe permitirse esa propaganda que dá por resultado mantener vivo el espíritu carlista y que es contraria á las instituciones que el gobierno tiene la misión de defender.

EL TALENTO DE LOS TONTOS.

Ser tonto, ¡qué felicidad! mejor aún: ¡qué ganga!

El hombre que lo es, ó que aparenta serlo, tiene la ventaja de obrar siempre como le acomode, y aprovecharse de la confianza que inspira para llegar á donde se propone.

Ni una vez siquiera he sido víctima de los hombres de talento; en cambio, muchas lo he sido de los tontos.

El que tiene talento, si es honrado, no compromete á nadie, aun cuando él se sacrifique; si no lo es, la idea de que posee recursos para realizar sus propósitos, pone en guardia á los que le tratan.

¡Pero el tonto! De este no hay medio de librarse. Empieza por inspirar confianza, y harto sabemos todos lo perjudicial que eso es.

Delante de un tonto nadie tiene reparo en hablar de negocios, puesto que no los conoce; á un tonto se le dice lo que se callaría á un discreto, por temor á maliciosas interpretaciones; en suma, cualquiera se fia de un tonto, creyendo que no explotará su provecho propio los secretos que se le confien.

La experiencia, sin embargo, demuestra lo contrario.

El político tonto, llega á ministro cuando el hombre que está al frente de los destinos de un pueblo necesita rodearse de figuras decorativas.

El hombre de negocios tonto, acierta en la mayoría de los que emprende, por lo mismo que se lanza sin calcular las probabilidades de éxito.

El empleado tonto, permanece en su puesto cuando el discreto deja el suyo por creerlo incompatible con su dignidad.

En resumen, el tonto, de cualquier clase ó condición que sea, siempre queda á flote.

Los obstáculos que detienen al hombre de talento no son nada para los tontos, que los salvan sin escrúpulos ni vacilaciones.

Los tontos van derechos á su objeto, sin importárseles un ardite incurrir en contradicciones ni vulnerar leyes morales, porque la tontería es la disculpa de la torpeza y de la ignorancia.

Entiéndase bien que tomo la palabra tonto en el sentido recto, no en el que generalmente se le dá.

Porque hoy se le llama tonto al hombre que pospone su interés á su dignidad, su bienestar á su buen nombre y su vida á su honra.

Al que ocupa elevados puestos y baja de ellos sin un ocaño; al que no intriga para medrar, ni se vende para subir; al que ha tenido en sus manos la fortuna de cien familias y no ha hecho la suya; al que no reniega de sus principios cuando puede resultarle algun provecho; al que tiene escrúpulos de honradez; á todos estos se los califica de tontos, como tambien al que no explota la desgracia, ni se aprovecha del trabajo de los demás, ó pretende vivir del suyo.

Los tontos de esta última clase pagan casi siempre el pato que se comen los otros; son los verdaderos tontos: así vemos á los primeros encarados en la altura, imprimiendo á todo el sello de la tontería, pero explotándolo todo en beneficio propio.

Si la cuestion está en ir tirando lo más cómodamente posible, si el instinto de conservacion deba sobreponerse á todo, convengámonos en que los únicos hombres de talento son los tontos, puesto que saben vivir, en el sentido práctico de la frase; y en este sentido, ¡cuántas veces los listos exclamarán angustiados:

¡Quién fuera tonto!

SEMANAS CONSERVADORAS.

Madrid.

En la calle del Mediodía se suicidó un jóven el día 20 del actual.

En el mismo día, y casa del cura párroco de la iglesia de Chamberí, que habita en la casa núm. 14 del Paseo de la Habana, se cometió un robo consistente en unos 28.000 reales en metálico. Esta cantidad, segun parece, era la dote de cinco novicias.

El día 24 se perpetró un doble crimen en la casa número 9 de la travesía de las Vistillas.

Parece que un hombre llamado Serrano entró en dicha casa, llamada comunmente de dormir, y preguntó á un sugeto que halló sentado en la puerta, por uno de los inquilinos del cuarto, contestándole aquel que no estaba la persona á quien buscaba. El Serrano empezó entonces á amenazar al sugeto, diciéndole que siempre que iba á preguntar por el mismo individuo, se le decía que estaba ausente.

Entonces entró en el cuarto, y encontrando sentado en una escaña á un inquilino, le hizo idénticas preguntas; y como este le contestase lo mismo que su compañero, el Serrano empezó á proferir nuevas amenazas, y sacando una navaja le infligió

varias heridas. Saliendo en seguida del cuarto, y encontrando á su paso al de la puerta, le hirió tambien, poniéndose en precipitada fuga.

Al momento acudió gente al lugar del suceso, y los heridos fueron por su pié á la casa de socorro del distrito de la Latina, asido del brazo de una mujer el más grave.

Los heridos se llaman: el primero, que es el que está grave, Ventura Dominguez, de diez y seis años de edad; tiene una herida incisa de dos centímetros de longitud en la parte superior y anterior de la region torácica, lado del pecho, al nivel del pectoral interno, la cual penetra en la cavidad pulmonar.

El segundo se llama José Facar, de cuarenta años de edad; tiene una herida incisa de cuatro centímetros de extension en el hombro izquierdo, y de carácter leve.

Tambien fueron detenidos el mismo dia dos sugetos por haber maltratado á un agente de la autoridad en la calle de Cedaceros, el cual se vió precisado á disparar dos tiros de revólver al aire, en demanda de auxilio.

El 25 se cometió un robo en una casa de la calle de la Abada, consistente en unos 3.500 rs. en metálico y algunas alhajas.

Los ladrones forzaron la puerta de la habitacion, dejando al marcharse una palanqueta, un formon y otros objetos.

En la portería de la casa, calle de la Abada, núm. 7, se refirió la noche del 24, un robo de 3.000 rs. en calderilla.

Provincias.

Acto de salvajismo ocurrido en Moros (Zaragoza).

Un individuo entró en un corral navaja en mano, y mató catorce reses é hirió á más de ciento que morirán tambien probablemente.

El alcalde de Arroyo (Valladolid) fué asesinado á puñaladas por un vecino de aquel pueblo, quedando tambien herida una hija suya que intentó defenderle.

Segun *El Diluvio*, de Barcelona, en el ayuntamiento de aquella capital se iba á tratar en sesion ordinaria de sobornos y cohechos de miles de duros para pagar votos de concejales, y de otras menudencias desfavorables á la gestion local.

Dicen de Jaen que ha sido robado el santuario de la Virgen de Linarejos, llevándose los ladrones el manto, alhajas y ofrendas de plata pertenecientes á dicha imagen y á la de Santa Lucía.

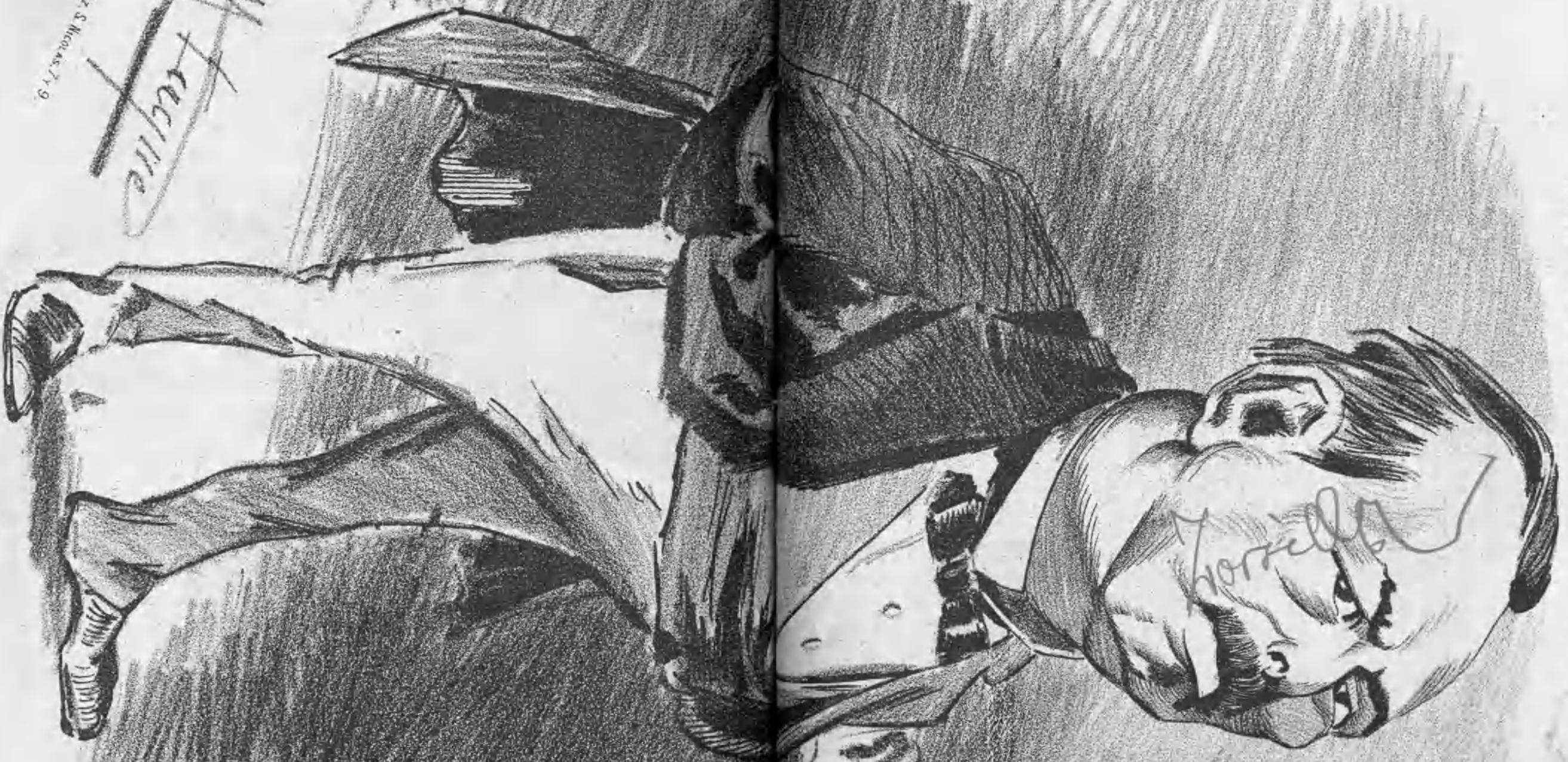
Ha fallecido en el hospital de Barcelona la infeliz jóven que fué hallada en gravísimo estado en el patio de la intendencia militar á consecuencia del incalificable y repugnante hecho de que nos ocupamos en nuestro número anterior. Pareció que hasta la fecha no se ha podido identificar el cadáver.

La Iglesia parroquial de Peligros (Granada), ha sido saqueada.

Segun *el Diario* de Almería, todos los fondos del Estado, de la provincia y del municipio que habia en poder del arrendatario de los derechos de impuestos locales del pueblo Doña María, han desaparecido al mismo tiempo que él. En vista de esa fuga, se le han embargado los bienes.

Una quinta que posee el alcalde de Barcelona en término de Sarriá, fué asaltada el jueves por ocho ó nueve hombres armados de trabucos, que empezaron por amordazar al carretero y á una muchacha, meterlos en un pajar y echar paja encima. Despues se apoderaron de los colonos, un matrimonio anciano, atando á la mujer á una silla y poniendo debajo leña para quemarla viva si no aprontaba cierta cantidad. Los ladrones obtuvieron cuanto querian, y se llevaron hasta muebles y colchones en un carro. Despues encerraron á los moradores y comieron espléndidamente, destapando botellas de Champagne á la salud del alcalde.



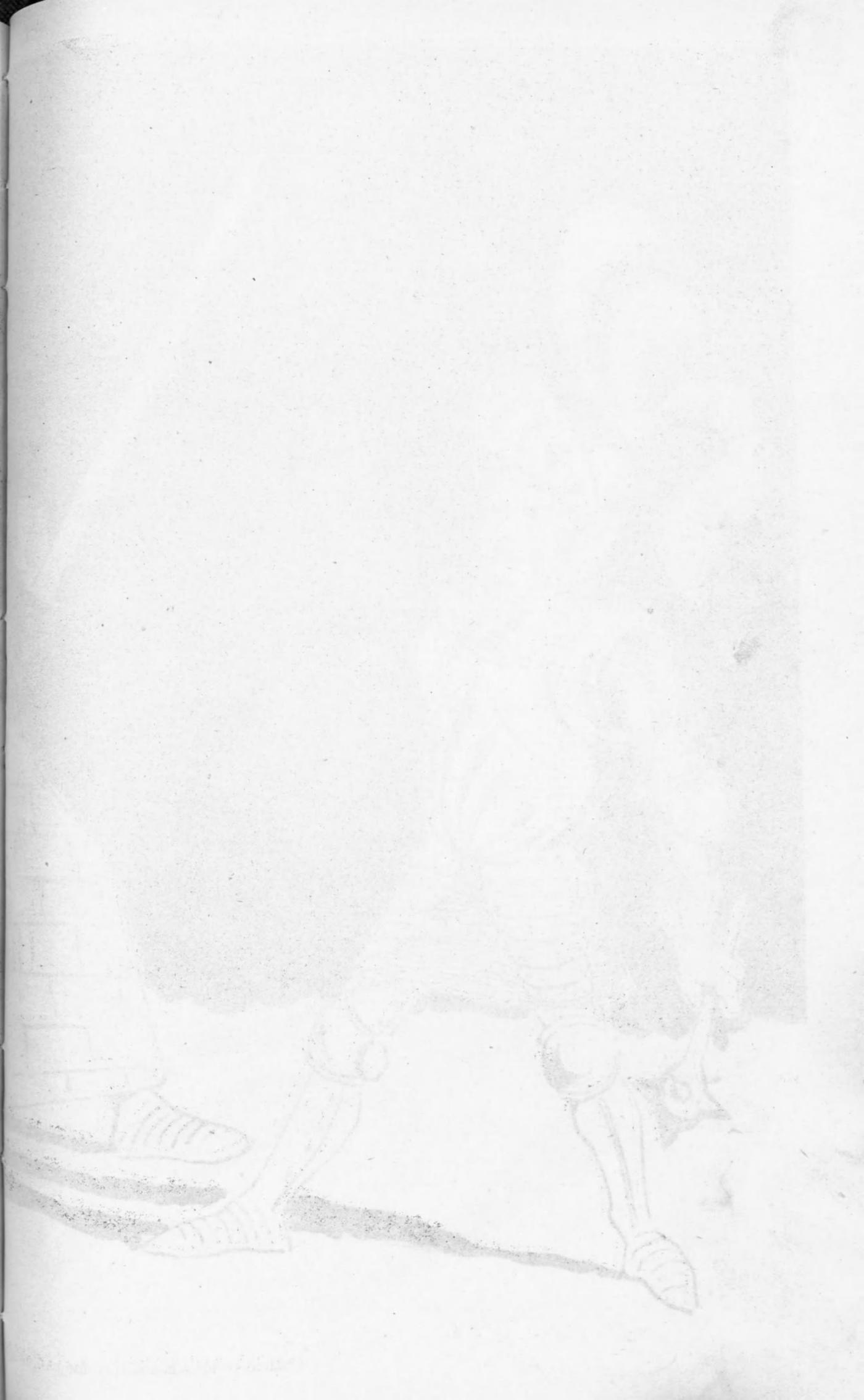


LIT. DE FERNZ S. NICOLAS, 7, 9

Zorrilla

ALBUM DE EL BUQUELECO-POLIFICO CONTINGUAMOS

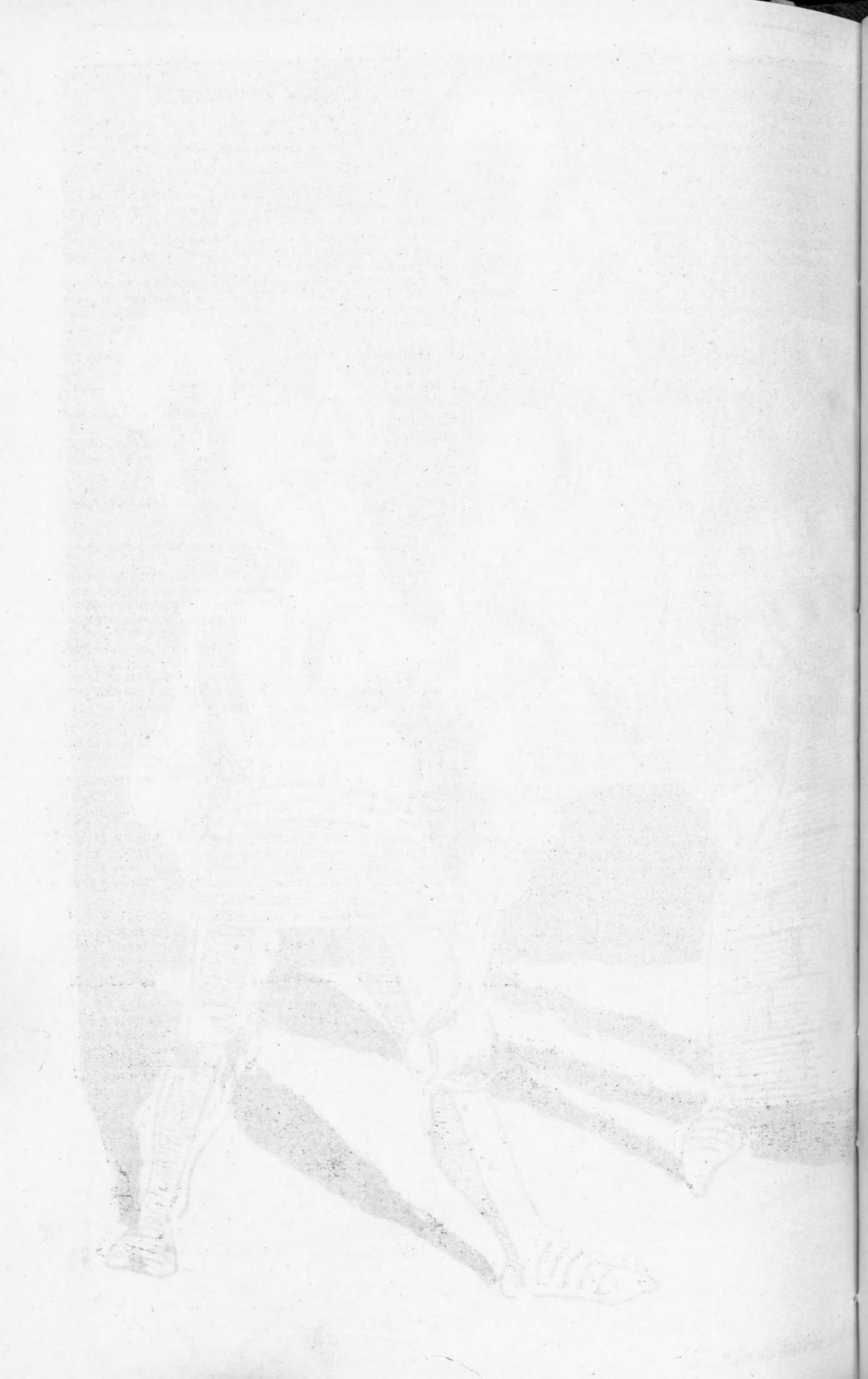






117402

Quando yo tomé la fortaleza, fué porque me sirviese de sepultura.



Segun leemos en un colega valenciano, está ocurriendo en Utiel una segunda edicion de los escandalosos sucesos de Gaudix: robos, asesinatos, asaltos de casa, anónimos exigiendo dinero, frecuentes tiroteos en las calles; todo esto llevado á cabo por una cuadrilla de treinta salteadores, que vagan impunemente por el pueblo y sus cercanías.

El día 23, entre diez y doce de la mañana, se presentaron dos rateros en una habitacion de la calle del Pino (Barcelona), sorprendieron á la criada y la ataron y amordazaron, procediendo luego al saqueo del piso con sosiego y tranquilidad. Se llevaron los cubiertos de plata, sortijas, brazaletes, aderezos y otras alhajas de gran valor, numerosas prendas de ropa, billetes de Banco y 1.800 pesetas en metálico.

¡HAY CRISIS!

En la insigne patria
de los abolengos,
y de las manolas,
y de los toreros;
donde en pleno siglo
décimo noveno
hay gente que pide
que vuelvan los diezmos
y se alcen en todas
las cumbres, conventos;
donde por la hermosa
senda del progreso
marchamos á escape
como los cangrejos;
aquí, donde armamos
un pronunciamiento
porque mande Lucas
en lugar de Pedro,
y á los diez minutos
pegamos un trueno,
y á Lucas quitamos
y al otro ponemos;
aquí, donde miles
de miles de insectos
se agitan y zumban,
de cerca ó de lejos,
tras la dulce sopa
del vil presupuesto;
aquí, si algun chusco
se empeña, muy fresco,
en dar chascos gordos
á los descontentos,
«¡hay crisis!», exclama,
se va á cambiar esto
dentro de tres días.»
Y así, en un momento,
se entera la corte,
toda España luego,
y, ¡cosa bien rara!
acaso de viejo
ó acaso agobiado
por su propio peso,
más de cuatro veces
cae el ministerio.
Yo, que de ingenioso
ni de chusco peca,
yo digo que hay crisis:
¿por qué? porque quiero.
Hay crisis, señores,
guardemos silencio,
y á nadie se diga
tan grave secreto.
Que corran las voces,
que zumben los ecos,
que chille la prensa,
que tiemble el gobierno,
que agucen los dientes
los que andan á ojeo,
que los fusionistas
imploren al cielo
y suden el quilo,
á ver si con eso
el monstruo del siglo
se vá de paseo.

NUESTRA JUSTIFICACION,

Ó SEA EL JUICIO QUE HA MERECIDO Á LA PRESNA DE TODOS LOS Matices EL PERIÓDICO «EL IMPARCIAL» Y SU PROPIETARIO EL SR. CASSET Y ARTIME, DESDE 1866 Á 1881.

(Continuacion.) (1)

«En todos los países del mundo hay periódicos exclusivamente mercantiles, disfrazados con la piel de políticos, cuyo principal objeto es llamar la atención sobre ellos á fin de que se aumenten las suscripciones, aunque para esto tengan que prescindir de la buena fé, que falsear la verdad y que atropellar el sentido comun.»

Hasta hace poco esa especie de periódicos apenas era conocida en España; pero *El Parcial* le ha dado carta de naturaleza, excediendo hasta un punto increíble, fabuloso, los modestos ensayos que se habían hecho en este género.

El periódico matutero se mete, pues, por esos trigos de Dios, y aquí corto, allí revuelco, acullá atropello, logra al fin introducir el matute en casa de sus pobres lectores, á quienes dá gato por liebre.

Sería largo y enojoso seguir á *El Parcial* en su desenfadada correría por los campos de la mala fé que con tanto éxito cultiva, y además no estamos de humor de dar importancia á estos desdichados contrabandistas de la política; pero no podemos menos de salirle al encuentro para atajarle el paso en un punto en que preesinde de toda consideración á los fueros de la verdad y de todo miramiento á su propio decoro.»

La Política.—Artículo titulado *Parcialidades*, publicado el 15 de Noviembre de 1869.

«*El Imparcial* (sobra el Du) censura al gobierno porque no hace política, como si no fuera más digna y meritoria su ocupación haciendo empréstitos, buscando reyezuelos, destituyendo diputaciones y ayuntamientos liberales, desarmando á la milicia ciudadana, dando empleos y grados á militares, y, sobre todo, haciendo subsecretarios de Estado de escribientuelos de hace seis ó siete años.»

Quien hace política es *El Parcial*, y esa política es de resultados positivos. A bien que no conocen otra política mejor y más provechosa los demócratas monárquicos.»

La Igualdad, 4 de Diciembre de 1869.

Otro periódico, haciéndose cargo de este suelto, lo traslada á sus columnas, y le pone por coletilla:

«No es justo, sin embargo, confundir á los demócratas antiguos con los demócratas de última hora, con los demócratas-moderados que prosiguen en periódicos especulativos su tarea de difamación contra el partido y los hombres que más contribuyeron al movimiento de Setiembre, con los demócratas-unionistas que desertaron de la union liberal, porque nunca pudieron pasar en ella de la tercera fila, á pesar de la poderosa protección que les dispensaron los hombres más importantes del unionismo.»

La Política, 4 de Diciembre de 1869.

«Pero autorizar á un periódico tan desautorizado como *El Parcial* para hacer declaraciones tan importantes, para decir á nombre del ministro lo que solo puede decir este en el Parlamento; descender el hombre de Estado (2) al nivel del periódico callejero, esto solo podía caber en la dura ó impresionable testa de un redactor *noticiero*, de esos á prueba de desdenes y de bufidos, que andan tras de los hombres políticos de cierta importancia á caza de visitas, pasos, gestos y noticias de *sensacion*.... para venderlas á dos cuartos.»

Así, el *autorizado* suelto que publicó *El Parcial* no hizo, por inverosímil y absurdo, *sensacion* alguna en los círculos políticos, como no la ha causado tampoco en la prensa, que dá poca importancia á los dichos y hechos del diario de la Plaza de Matute.

Público era, por otra parte, desde las primeras horas que el señor ministro de la Gobernación habia visto con disgusto el suelto de *El Parcial*, que lo habia calificado de *botaratada insigne*....

Así *La Correspondencia*, cuyas antiguas indiscreciones se ha dejado muy atras *El Parcial*, se ha convertido en un periódico discreto y circunspecto, comparado con el de la plaza de Matute.»

La Política.—Párrafos del artículo que con el título de *La campaña de El Parcial*, publicó el 14 de Enero de 1870:

(1) Véase el núm. 31 y sucesivos.

(2) Se refiere al Sr. D. Nicolás María Rivero, ministro en aquella época de la Gobernación.

«Miserias, resentimientos, ódios, podredumbre, llama *El Parcial* al hecho de haber votado los republicanos y algunos unionistas contra el dictámen de la comisión de casos de reelección, en que se declaraba no sujetos á ella á los señores Montero Ríos, Gasset y otros diputados, contra el terminante precepto del art. 59 de la Constitución!

.....
Pero..... ya caemos en la cuenta. Sin duda *El Parcial* considera que los intereses de su propietario son los verdaderos intereses de la patria, que el que el Sr. Gasset haya estado expuesto á dejar de ser diputado era un nuevo y trascendental peligro para la revolución, y por eso nos habla de luchas mezquinas, de miserias y de podredumbre; pero son la causa de ella los falsos Catones que consideran sus intereses personales como los intereses de la patria.»

La Política, 20 de Enero de 1870.

(Se continuará.)

Noticias de *La Fé*:

D. Carlos de Borbon sigue en Paris tan valeroso y tan sábio.

Doña Margarita, su esposa, tan guapa.

Y Jaime, el chiquitin, tan aplicado y tan gracioso.

D. Alfonso, el héroe de Cuenca, continúa en Gratz, recordando sus campañas.

Doña María de las Nieves, la simpática guerrillera, tan barbiuna.

Y D. Juan, el padre de los dos hermanitos, tan respetable y tan orgulloso de sus vástagos.

¡Apreciable familia!

Si cada gota de sangre que han hecho derramar en España, abreviase en un segundo su vida, ni con diez mil años de existencia pagaría cada individuo.

La noticia de *La Fé* habrá arrancado lágrimas de dolor á las madres españolas.

¿Y esas gentes se titulan defensores de la religion?



Las Nacionalidades, revista democrática, ha sido denunciada.

Le deseamos la misma suerte que á nosotros nos ha cabido.



El Imparcial publica las candidaturas fusionistas que le dan en los centros oficiales.

Es su obligación.

Amor con amor se paga.



En el Fomento de las Artes, se discute este tema: «Ideal del obrero moderno.»

Será trabajar é ilustrarse.

¡Tontos! Ser frailes ó conservadores; ese debiera ser su ideal.



«Estudiantina ilustrada» llama *El Imparcial* á la juventud democrática.

Jóvenes, sed gobierno un día, y obtendréis sus aplausos.



Damos las gracias más sinceras á todos los periódicos que se ocupan de nuestra denuncia, y sentiríamos pagarles en la misma moneda.



Otra fábrica de tejidos cerrada.

La de Ferrer y compañía, en Molins del Rey.

Los obreros deben aprenderse de memoria los discursos de Cos-Gayon.

Y como si comieran.



No era filia la reputación europea de que nos dijeron que disfrutaba la familia *Baretta-Borst*.

Su debut en la Zarzuela ha sido un verdadero acontecimiento.

Y á la verdad, se lo merece.

Sus juegos icarios exceden en limpieza y gallardía á los del célebre Jom-Lees.

Sus *quadrilles* son de una gracia y una excentricidad encantadoras.

Sus *pantomimas*, de una novedad indescriptible.

Bien puede asegurarse que el empresario, Sr. Ducazal, posee la *varita de las virtudes*.

Ha hecho resucitar á un muerto.

El teatro de la calle de Jovellanos, que con tanta desanimación dió principio á la temporada, es ahora un hervidero de gente.



Habia dos que dudaban si era ó no falso un escudo; fué á cambiarle el uno de ellos, y le esperó el otro uno.

No volvió aquel, y este ignora qué pasó; ¿será besugo?

Pues si no volvió, está claro lo que pasó: ¡el medio duro!



Segun dice un periódico, las empleadas de la Cárcel de mujeres de esta córte van á ser reemplazadas por hermanas de la Caridad.

¡Lo sentiría!

Pues, atento al buen servicio que prestan en todas partes, no me parece oportuno que las metan en la Cárcel.



En los Estados-Unidos se han alborotado las mujeres partidarias de su emancipación, porque una de ellas ha sido ahorcada por haber dado muerte á su marido.

—«Somos iguales al hombre para los impuestos, y hasta para el cadalso, luego en todo debemos ser iguales.»

Así dicen ellas, y tienen razón; es decir, en *casí*, pero en todo, ¡no!



Es casi seguro que el lunes celebrará sesión la Cámara de diputados.

Que la celebre: cuando menos se piensa, salta la liebre.



Han dado principio en la alta Cámara los debates sobre la totalidad del Mensaje, consumiendo el primer turno el señor Pelayo Cuesta, y contestándole el señor ministro de la Gobernación.

Inútil creo decirte, lector, que los dos quedaron como estaban: Cuesta, arriba; y Romero, cuesta abajo.



A tres millones ascienden los sueldos de los empleados que han votado el Mensaje.

Cualquiera derrota parlamentariamente á un gobierno que tiene tales argumentos.

¡Pobres fusionistas!



La Fé, en un momento de entusiasmo, pide terrenos y pueblos, y niños y adolescentes para....
Pero dejémosla hablar.

Y sucedería (dándole todo eso á los frailes) que lo que hoy es un yermo en provincias españolas de suelo inmenso y fértil, se convertiría en vergel; que al abrigo y amparo de los conventos vendrían á formarse pueblos, quintas, alquerías, acabándose con las madrigueras de toda clase de alimañas y de fieras de rostro humano, mientras en los antiguos pueblos, grandes y pequeños, apenas se encontrara quien no supiera leer, y en las más pobres familias sirviera de lectura, para estímulo, consuelo y lenitivo, la vida del santo.

Y mientras esto se dice, los obreros sin trabajo, los jornaleros comiendo raíces, y los contribuyentes esquilados.
La caridad nea se reduce á esto: *dad de comer á los hartos.*



Segun *La Correspondencia*, el periódico republicano *Le Soir*, que se publica en París, dice que si el Gabinete del señor Cánovas permanece aún algunos años en el poder, el crédito de España se colocará al nivel del de las grandes potencias, porque para esto la Península no necesita más que orden y buena administración.

(Y tolondron!...

Por no jugar un nuevo albur al contestar á este *monsieur*, no quiero hablar, y digo: *¡abur... jusqu'au revoir!... bon jour.... bon jour.... ¡bon soir.... bon soir!....*



Parece que el Sr. Silvela (D. Francisco), dijo dias atrás á un elevado personaje ministerial, que le argumentaba sobre su situación: «Ni con Cánovas, ni contra Cánovas.»

Ni con, ni sin don Antonio, entraré en el ministerio; con él, porque no es posible, y sin él, porque no puedo.



Una elegante señora recluta en Valencia mujeres viudas, solteras y hasta casadas, para las colonias religiosas de la Oceanía.

No exige más, sinó que sean jóvenes y bonitas.
Vamos, lo mismo que yo pediría, profano y pecador.



He visto los panoramas de Lóndres y de Bruselas, y hallo que son bagatelas sencillamente, ó camamias.

Y aunque me tilden de vanidoso español de los netos, prefiero el de Recoletos pintado por Castellani.



D. Carlos Chapa fué sorprendido hace dias en un restaurant de quinto orden en París, devorando un cubierto de diez reales.

Alguna cita de alguna Somogy sin pretensiones.
Se conoce que no tiene Toisones á mano.



En el teatro Español dióse el miércoles lectura á un drama de Cavestany, cuyo título no anuncian.

Yo no asistí; pero dicen los oyentes, que es sin duda

tal produccion la más bella que ha salido de tal pluma.

Y esto debe ser exacto; no porque sea la última, sinó porque ser no puede peor que las otras *suyas*.



Se están haciendo grandes preparativos para el que en el teatro Real ha de celebrarse el 1.º de Febrero.

La orquesta constará de 120 profesores, dirigidos por los maestros Goula, Perez, Vehils y Espino.

La música será toda nueva, y compuesta *ad hoc*, parte ella, por reputados autores.

El buffet y el café estarán á cargo, respectivamente, del Sr. Zaragoza y del dueño de la repostería de Viena.

Pedir más, sería gollería.

—Hay que pedir, sin embargo, de lo preciso, bastante; pero de lo más preciso.
—¿Qué es ello?

—La entrada *gratis*.



El Cronista principia y concluye su artículo de fondo, con esta frase: «No hay crisis política».

Tiene razon el colega, por abajo, por arriba, por detrás y por delante: dos negaciones, afirman.



Un Sr. Ruiz habló noches atrás en el *Fomento de las Artes* ensalzando á la mujer de nuestros dias sobre la de los antiguos tiempos.

Nadie pidió la palabra en contra, lo cual demuestra que entre los espectadores no había ninguna suegra.

Por lo demás, la doctrina no falla; en la edad moderna á todo el mundo le gusta la mujer, más que en la vieja.



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS AL 6 POR 100 EN METÁLICO.

El Banco Hipotecario de España hace préstamos desde cinco á cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Todos los préstamos, cuyos peticiones tengan fecha posterior al 31 de Junio próximo pasado, se realizarán *exclusivamente en metálico*.

El interés de estos préstamos es de 6 por 100 anual.

Los prestatarios habrán de pagar por un préstamo á cincuenta años:

Por interés anual.	6,00 por 100.
Amortizacion y comision.	0,93 por 100.

Total de cada anualidad. 6,93 por 100.

Terminadas las cincuenta anualidades ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

El interés de estos préstamos, cualquiera que sea el plazo á que se hagan, es siempre de 6 por 100.

La cantidad destinada á amortizacion, varía según la duracion del préstamo.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

El prestatario que al pedir el préstamo envió una relación clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestacion inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad, si hay términos hábiles. En la contestacion se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su titulacion, en caso de que fuere necesaria.

Las personas que hayan comprado hasta el día en la **PERFUMERÍA INGLESA**, Carrera de San Jerónimo, 3, pueden pasar á recoger el bonito Almanaque con cuatro cromos para el corriente año, con que la casa obsequia á su numerosa clientela.

Nota. Llamamos la atención sobre el *Agua de Colonia imperial*, producto especial de nuestra propiedad, por ser hoy día uno de los de más uso en el tocador, á la vez que económico.

Frascos con sifón de 6, 8, 12, 20, 40 y 80 rs. Medio litro, 16 rs.

EL BUÑUELO

SAINETE POLÍTICO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

LIBERTAD, 16, DUPLICADO, PRINCIPAL, MADRID

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID		PROVINCIAS	
Tres meses.	10 reales.	Tres meses.	12 reales.
Seis —	18 " "	Seis —	20 " "
Un año.	32 " "	Un año.	38 " "

ULTRAMAR Y EXTRANJERO — Un año. 6 pesos.

COLECCIONES DEL PRIMER AÑO DE ESTE PERIÓDICO, LUXOSAMENTE ENCUADERNADAS
1.º DE ABRIL Á FIN DE DICIEMBRE

Para los suscritores. 80 reales.

Para los no suscritores. 100 " "

Sin encuadernar, 20 rs. menos.

Número atrasado. 2 reales.

La suscripción empieza en 1.º del mes corriente. Toda suscripción hecha en Madrid ó en provincias por medio de librerías ó comisionados, costará 2 reales más. Las suscripciones son pagadas anticipadamente. Las remesas de fondos se pueden hacer en libranzas del Giro mútuo, ó en sellos de comunicaciones de 25 céntimos, pero no se responde del extra-
vío de estos últimos.

COMPañIA COLONIAL

Veintitres recompensas industriales.—Dos medallas en la exposicion de París.—UNA DE ORO.

CHOCOLATES, CAFÉS, TFSY BOMBONES

Depósito general y oficinas: Calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL, MONTERA, 8, MADRID

CHOCOLATES DE MATÍAS LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

20 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.

CAFÉS MUY SUPERIORES (TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO),
TÉS, NAPOLITANAS Y BOMBONES.

DEPÓSITO CENTRAL. Puerta del Sol, 33. } MADRID,
OFICINAS. Palma Alta, n.º 8. }

De venta en esta ciudad en todas las tiendas de ultramarinos y confiterías mas importantes.

X

6, ESPOZ Y MINA 6.

La *Exposicion Comercial* es la gran exposicion, y es en ella esta seccion sin segunda y sin rival.

Con ella, como es notorio, ninguna compete hoy día en buena bisutería y en objetos de escritorio.

F. R. CORTÉS.

CIRUJANO DENTISTA DE LA ESCUELA AMERICANA.
Carrera de San Jerónimo, 31, pral.



LEGÍTIMAS

máquinas americanas para coser de WILSON & WILSON, de Nueva-York.—PARIS 1878.—UNO DE GRAN PREMIO. Legítimas máquinas. ELIAS HOWE. Únicos aparatos de ojalar para las máquinas. Legítimas máquinas Ch. Raymond. La Canadense.

LACOUR Y LESAGE,
MADRID, PRECIADOS, 7.

FOTOGRAFÍA DE JULIA.

27, PRÍNCIPE, 27.

¡Gran fotógrafo es Julia!
El que no hace lo que yo
y allí no se retrató,
al fin se retratará.
A nadie deja ofendido
aquella cámara oscura,
pues se gana la hermosura
sin perder el parecido.

JULIA DE ZUGARTI.

A LAS DOS PALABRAS.



ÚNICA Y EFECTIVA
PROVEEDORA DE LA REAL FAMILIA.

Se han fabricado 2.000 corsés, necesarios para los trajes monjes, así como el corsé en toda la escala, exclusiva para novias.

Esta casa también tiene un gran surtido de fajas higiénicas, recomendadas por los mejores doctores en medicina.

A LAS DOS PALABRAS
C. BORTALLA, L.

EL BON MARCHÉ.

33, MONTERA, 33.

Recorred dos mil ciudades,
y ¿á que no veis capital
que cuente en su seno igual
almacen de novedades?
Mantillas de mil primores,
que me compran á porfia,
y encajes y sedería
de diferentes colores.

PERFUMERÍA DE FRERA.
CASA FUNDADA EN 1850.

Habiendo terminado las obras de ensanche de este acreditado establecimiento, anunciamos al público que sigue la venta de las inmensas existencias de PERFUMERÍA, PRIMERÍA, CESTILLERÍA, CAPRICHOS para regalos, y demás efectos de tocador.

1, CARMEN, 1.

GRAN PANORAMA NACIONAL.

(PASO DE LA CASTELLANA.)

Abierto todos los días de diez de la mañana á cuatro y media de la tarde.

Dará al pintor mucha fama
(la merece universal)
el grandioso Panorama
nacional.

Vaya usted á ver el teatro
de la guerra, compañero.
Es la batalla del cuatro
de Febrero.

A. VALLEJO.

Primera casa en España en sillerías de castaño XVI, torradas de raso de lana, 1.000 rs.
Gabinetes completos á la inglesa, de bronce oriental y fierro de cordón, 1.400 rs.
Pídanse tarifas de precios.—Exportación á provincias.

PUEBLA, 19.

FRENTE Á SAN ANTONIO DE LOS PORTUGUESES.