

10

EL
BUÑUELO

1880-81



CASA CALERO
34369-MADRID



Libro Madrid.

60.000 ptes

Sevilla, 1808

2.1528



SAINETE POLÍTICO.

pulléme - used

19 DE ABRIL 1880



LA CELEBRIDAD DEL DIA.

NUESTRO PROGRAMA.

¿Qué es la vergüenza? Una aprension que suele salir á los carrillos de la cara, que con pasar la mano ¡agur, amigo! se queda una persona descañada.

RAMON DE LA CRUZ CANO.

CON LAS MANOS EN LA MASA.

«Velle ahí nuestro objeto,» como dirá á sus solas el Presidente del Consejo.

¿Qué partido serio no cuenta con un órgano en la prensa? Muerta *El Acta*, ¿quién habria de representar á las grandes figuras del partido conservador-liberal con mejores títulos que *EL BUÑUELO*?

Ha sido inseparable del hombre de la proclama de Manzanares y de otros varios manifiestos y circulares de no menor mérito y trascendencia política; ha seguido á Elduayen cuando manejaba la línea de Langreo, y le ha acompañado cuando dirigia facultativamente la casa de Bertran de Lis; constantemente ha inspirado panegíricos de D. Antonio á los Guzmanes agradecidos; fué casi del Ministerio de don Amadeo de Saboya, con el marqués del Pazo y el jóven Romero Robledo; formó parte del escuadron dinástico de Frascuelo, y asistió al Congreso para inspirarse en los discursos del otro Castelar.

Protector de los Fernandez Villaverdes, de los Albas, de los Cazurros y de los Fabras; padrino de los Tubinos y Santos; hijo de los Aldecos y Cruzadas, y primo carnal de Torenos y Bugallales, *EL BUÑUELO* debería ser como la *Gaceta* profesional de los conservadores, el *Boletín de Males nacionales*.

Pero la modestia le aparta de ese camino que hacen ya algunos colegas, unos en ferro-carril y en coche de primera, y otros andando y con el equipaje á cuestras en la punta de un palo; segun la tarifa.

No tenemos recuerdos de lo que ha pasado, ni debilidades con lo que va pasando; cuando la prensa ministerial echa sus campanas á vuelo, no nos aturde el ruido; con *La Época* y *El Diario Español* hemos acompañado *La Marsellesa*, seducidos por el ambiente popular que á los caracteres enérgicos era odioso, convirtiendo en heroico vendeano al fácil escritor Sr. Lopez Guijarro, mientras otros de sus compañeros actuales de nómina celebraban que hubiese caído el premio gordo en Madrid.

EL BUÑUELO es el simbolo nacional; los hay políticos, económicos, científicos, literarios, artísticos é industriales. Segun un ingenioso sastre que corta *colmos* á patron, el colmo del espiritualismo es un buñuelo de viento.

Tenemos puntos de contacto con *El Siglo Futuro*; él y nosotros manejamos simbólicamente las calderas.

Tenemos mucho de *La Patria* fuera del Alba; un tantico de *El Fénix*; un exceso de *El Imparcial* y de *El Liberal* y de *El Globo*; nada de *El Conservador* y mucha *Correspondencia*; apreciamos *La Integridad de la Patria*, *La Época*, *La Política*, *La Ilustración española y americana y filipina*, *La Iberia*, *El Pabellón Nacional*, *El Demócrata*, *La Union*, *La Voz de las clases pasivas* y otras voces.

Para amenizar esta monografía de *EL BUÑUELO*, puesto que de nuestro programa se encargó el ilustre D. Ramon de la Cruz, terminaremos con una noticia.

Estamos en visperas de conocer lo que nos corresponde pagar del Presupuesto.

Y ahora paren ustedes de contar.

LA VUELTA DE FRASQUITO.

Imitacion de EL BUÑUELO.

Varios amigos. Sea para bien, Frasquito.
Paco. ¡Pepe! ¡Antonio!
mis ilustres antiguos camaradas, dadme muchos abrazos, y decidme cómo va lo de Cuba y lo de España.
¿Ya sabes lo de Sanchez?
Pepe. Ni le importa.
Antonio. ¿Y cómo va el oficio?
Paco. No se gana ni siquiera un amigo: ¿tú estás güeno?
Antonio. No hay en el mundo tierra más templada que Antequera.
Paco. Ya supe que llevaste en una procesion no sé qué mangas.
Antonio. Haciendo mangas siempre y capirotas.
Pepe. José, no empieces á meter la pata.
Paco. Un pendon...
Antonio. ¿Yo?
Paco. No, Pepe, no te ensaltes; que digo el que llevé en Semana Santa.
Pepe. Bien; ¿ibas con Ordoñez?
Paco. Como siempre.
Antonio. ¿Dónde dejaste á Severiano Arias?
Paco. En tanto que yo vengo á saludaros ha ido á ver á Venancio y á Sagasta; se han empeñado en que vendrán muy pronto.
Antonio. ¿Y tú qué les has dicho?
Paco. Que ya buja, que entro tanto que yo no los ayude porque piense en mudarme de casa, aquí no hay más que tú, para diario, y yo para las fiestas, y Muchadas. No me traigas á mi comparaciones. Conque, vamos, decidme lo que pasa.
Antonio. ¡Calla, Pepe!
Paco. Pero, hombre, si pregunta...
Antonio. Pues yo responderé, que soy quien habla.
Pepe. ¿Tenemos los demás algun frenillo?
Antonio. No tenéis repertorio de palabras, y á veces los mejores argumentos por una tontería se desgracian.
Paco. Habla tú, sol de España y de Suiza. con vistas á Bismarck y al Alemánia.
Antonio. ¡Oh, golpe de fortuna!
Paco. ¿Qué sucede?
Antonio. Una mala noticia.
Paco. ¿Mala?
Pepe. ¡Mula!
Antonio. Revienta de una vez, que se me antoja que estoy leyendo un número de *El Acta*.
Paco. Ya murió.
Antonio. Pues lo que es el Maldonado á buen seguro sacaría rajs.
Paco. ¡Tapa!
Antonio. Será mejor.
Paco. Digo que tapes porque hablas de un amigo de la infancia.
Antonio. Yo respeto al *Amigo de los niños*, que era el texto que dábamos en cátedra. Al asunto.
Paco. Frasquito, no te enojés.
Antonio. Lo que me va cargando es la tardanza.
Paco. Pues ya que renovar de aquel suceso del pasico dolor, amigo, mandás, diré que en cierta noche... ¡noche triste como la que Pizarro pasó en Asial...
Antonio. Siempre foiste en historia una potencia como en arte y en ciencias matemáticas.
Paco. Reunidos estábamos los siete; es decir: seis y yo, que es cuenta exacta; mientras tú en Antequera reponías tu *tamberlina* y sin igual garganta.
Antonio. Gracias, Gayarre, sigues sin floreo, que ámbos nos conocemos desde Málaga.
Paco. Hablábamos, lo mismo que otras veces, de los asuntos de Paris de Francia, del nihilismo, de Pepe Garibaldi y de ponerle la cruz á Fuente y Bruñas,

de Cuba, de los ocho ó diez Martínez que son hoy los que más lucen en Chamba, y de otras varias cosas de la vida, todas *sonificantes*, sin sustancia. Lira dando patadas en el suelo, y soplando, imitaba la borrasca; Saturaino entobaba una muñeira, y Fermín, inspirado, hacía pájaras que iba formando encima de un pupitre, y que Fuente con énfasis mandaba. Estando en estos ócios divertidos, pusieron en mis manos una carta, en que por sexta vez, Manolo Alfaro me pedía el cuartel con insistencia. Insistencia.

Pepo.
Antonio.

Es lo mismo; calla, aprende, y no me des lecciones de gramática. La causa era terrible, pero grave, razonable á la par, pero fundada; y aun cuando yo sabía lo que todos, que era que el dar dos cuartos le enojaba, y que antes que emprestar, no digo en Cuba, sino á San Pedro, le rompía el alma, di la excusa por gliena, y dije: — Vete, Manolo, y que te curen en tu casa. La excusa eran asuntos de la Bolsa, sobre si estaba mal ó si bajaba. ¿Qué hubieras hecho tú?

Paco.

No representes esa forma á mis ojos. ¡Tapa! ¡tapa! No hallaba ni en Barquillo, Maravillas ni Rastro, quien tomase aquella cura, porque si es ganga en tiempos más felices, en mandando nosotros no hay tal ganga. Sobre todo, despues de algunos años de una conservación bien ordenada. Entonces, dando vueltas al caletre, me tropecé con Cos, y dije: — «Valga.»

Paco.

Antonio.

Paco.

Antonio.

Paco.

Antonio.

Paco.

Pepo.

Antonio.

Paco.

Antonio.

Paco.

mez-Sanchez Bregua, nos amenaza. Empezamos á sentir las primeras náuseas progresista-dinásticas.

Los milicianos del batallón veterano limpian el chacómundo, y salen del cautiverio los fraques en buen uso.

Afortunadamente, no faltan más que las últimas tallas. No queda más dinero en el país, y los habitantes de Murcia, Alicante, Valencia, Galicia, las Vascongadas, Cataluña, etc., etc., empiezan á jugarse la vida: unos emigrando á Ultramar y otros á la costa de África.

Los representantes de las provincias de Ultramar se retiran; algunos conservadores peninsulares se retiran también, pero juegan con lo que venga.

El gobernador — contra su costumbre — hace la vista gorda, como el marqués de Barzanallana.

En el momento del reparto del botín, empiezan las diferencias: el Sr. Fabié, que lleva parte en la empresa, lamenta la inmoralidad de los medios.

De los arrepentidos es el reino de los cielos.

Pero el diputado por Sevilla no retira sus fondos del negocio; proceden de ganancias en la empresa, y en caso de pérdida, puede decir, imitando á Sancho:

— «Desnudo nací, desnudo me hallo; ni pierdo ni gano.»

Siempre le quedará la honra de haber sido uno de tantos; pero más humilde que los demás, se contenta con «dos pesetas.»

En medio del dolor de la pérdida, no pueden negar los puntos la habilidad de los que tallan: D. Antonio es hombre de vista, y el ministro de Estado también; de vista truncada ó reparados de ojos, pero de vistas á la calle.

No hay *húsar* que pueda acertar la dirección de las miradas de D. Antonio: cuando parece que mira al caballo, está fijo en la zota.

Por eso, cuando anuncian los amigos impresos que su excelencia se queda en su casa de la calle de Fuencarral, los aficionados se resienten.

Sin embargo, la timba debe concluir: es un consejo de los puntos que pagan.

Ni las habilidades de D. Antonio, ni la finura de don José, ni la astucia de D. Francisco, ni las melodías de Duran y Lira, ni la gracia de Bugallal, pueden evitar que de la noche á la mañana se presente algun *botarate*, y en un sólo *copo* se lleve todas las ganancias de cinco años.

El amo de la casa debería expulsar á los *groupiers* para evitar un disgusto.

Supongamos que se presenta un personaje inesperado, y juega toda su fortuna, y dice:

— «¡Va muerta... cualquier figura!»

Para este caso no bastan las habilidades de los que tallan.

Es necesario un *botarate* que diga:

— «¡A muerte ó á vida! Yo pago, y salga el sol por Antequera.»

Nota. Esto no puede decirse sin contar con el Sr. Romero Robledo.

A. C. DEL C.

Lo mismo piensa Cánovas que Echevarría. Siempre salen los cascos á la botija.

Tiene Moreno Nieto vena de loco, unas veces por mucho y otras por poco.

TIMBA POLÍTICA.

La situación está tirando las últimas tallas. Los puntos se van, y los encargados de la *cabecera* se disponen á levantarse con los fondos que les quedan. Lo mismo que hicieron los autores del levantamiento de la caja militar en Alcalá de Henares y en algunas administraciones llamadas económicas, sin duda, por que ahorran el dinero ajeno.

Por deferencia á los *parroquianos* se han encargado de tallar un *burlete* los aficionados políticos, Sanchez y Cos.

El Sr. Elduayen conduce á la casa, á los extranjeros.

La moralidad política vigila la entrada, para que no se *cuelen de rositas* los constitucionales.

Este lenguaje podrá parecer poco culto; pero hablando de la situación, no puede emplearse otro más en carácter.

Desde que Cánovas ha pensado en el nuevo partido, no tenemos hora segura: la candidatura Abascal-Ruiz Go-



EL SEÑOR MANUEL.

Campechano, andaluz y decidor,
cayó en Madrid un día sin un real;
empezó haciendo coplas, pero mal,
y adoptó la carrera de escritor.

Pensó despues hacerse fundador,
publicando un periódico infernal,
escrito con aceite mineral
y en papel de fumar de lo peor.

Consiguió asegurar un porvenir,
sirviendo á varios puntos de escabel,
y juntó un capital para vivir.

Y se hizo Senador y hace papel;
por torero, al Senado hizo reir;
pero es un hombre honrado don Manuel.

CONSEJOS.

Si quieres llegar con bien,
viajero desventurado,
procura viajar blindado
aunque vayas en el tren.

Que quizás
cuando ménos se sospeche,
en el coche encontrarás
quien te robe y te escuche.

Tengan esta precaucion
los que viajar necesitan:
mano al revólver si pítan,
áun llegando á una estacion.

Que quizá,
en vez de — «¡Mesa redonda lo
una voz que digna, oirá:
— «¡Ladrones, parada y fondá!»

No duermas como un gandul
ni te dejes sorprender,
y si bajas á comer
lleva contigo el baul.

Que quizá
cuando lo crees defendido,
algun ciudadano está
limpiándote el contenido.

Procura al llegar la noche
no apenarte aunque te mueras,
y cualquier cosa que quieras
puedes hacerla en el coche.

Que quizás,
acechándote traidor,
junto á la via hallarás
un cuerpo secuestrador.

Si no quieres perecer
por alguna ligereza,
nunca asomes la cabeza
despues del oscurecer.

Que quizá,
y sin que tú sepas quién,
alguno te partirá
de un balazo en una sien.

Lleva en moneda contada
sólo el preciso dinero,
porque á ningun caballero
le hace falta para nada.

Y jamás
dés mucha conversacion,
que puede ser un bribon
aquel que te gusta más.

Que tales casos se ven
que, áun siendo un hombre muy ducio,
lo que es como viajes mucho
no puedes parar en bien.

Y no creas que es pueril
este consejo leal.
Tuyo, — Toledo y Abril,
ó Valencia ó Ciudad-Real.

CONOCIMIENTOS SUTILES.

PRONTUARIO DE HISTORIA DE ESPAÑA.

NOCIONES PRELIMINARES.

PREGUNTA.—¿Qué es *Historia de España*?

RESPUESTA.—El arte de hacer lo que pasó en vista de lo que está pasando, para calcular lo que pasará.

P.—¿En cuántas *Edades* se divide?

R.—En tres: *Antigua, Media y Moderna.*

P.—¿Cuál es la *Edad Antigua*?

R.—La del conde de Ceste.
(*Tiempos moderados.*)

P.—¿Y la *Edad Media*?

R.—Comprende desde la invasión de los húsares hasta la familia Silvela. (*Tiempos revolucionarios.*)

P.—¿Y la *Moderna*?

R.—Desde dicha familia hasta la definitiva estancia de Bugallal en Gracia. (*Tiempos de la restauración.*)

P.—¿En qué se subdividen las *Edades de la Historia*?

R.—En periodos ó periódicos, y épocas.

P.—¿Qué son las épocas?

R.—En España nadie las hace más que D. José Ignacio Escobar.

P.—¿Qué nombres ha tenido España?

R.—*Con honra* el año 68. *Con Romero* actualmente.

P.—¿De dónde se deriva la voz *Spaña*?

R.—Los historiadores de la mayoría derivan este nombre de *Pan*, dios antiguo y presidente de las Cortes celestiales. Pero en el gobierno civil se cree que también es etimología de *Spínola*.

P.—¿Qué nombres tuvieron antiguamente los diversos habitantes de España?

R.—*Galacios* (hoy Elduayenses), *Astures* (los de Llanes), *Cántaros* (de Alcorcón), *Vaccos* ó *vacios* (los contribuyentes), *Gascones* (no queda más que uno, peluquero, Peligros, 10 y 12), *Indigestos* (paisanos de Fabiá), *Peleones* (los de Antequera) y *Carpetazos* (de Hacienda).

EDAD ANTIGUA.

PREGUNTA.—¿Quiénes fueron los primeros pobladores de la Iberia?

RESPUESTA.—El primer poblador fué *Barca*, que vió colocar el mostrador. En las escuelas se confunde á *Barca* con *Tubal*.

P.—¿*Tubal*, quién fué?

R.—Un liberal-conservador que vivió doscientos años antes del diluvio. Estableció el gobierno con fiscal de imprenta, y sus medios de subsistencia fueron el marqués de Orovio y el de Torneros.

P.—¿Qué tradiciones hay del periodo primitivo ó progresista?

R.—Se sabe que usaban chascás.

P.—¿Y del cartaginés ó polaco?

R.—El conde de Cheste vivo y Nocedal neo.

P.—¿Cómo se llamaba Nocedal cuando era fiscal de imprenta?

R.—Nocedaleta y progresista.

P.—¿Cómo pudo ser esto?

R.—Siendo.



EL CHIRONI MODERNO.

Cédula personal para el verano que, por si nunca se ha ocupado de eso, al hombre canovista de más peso en papel de *La Vid* trazó mi mano:

Don Francisco de Borja Queipo y Llano, de *Estado* (Elduayen); *Profesión*, obeso y también Presidente del Congreso; de *Oviedo natural* (vulgo *asturiano*).

Edad (por si se enfada no lo digo); desde pequeño es grande por herencia, y vive en San Martín (suple *Postigo*).

Señas particulares: Inocencia, es de todas las *erres* enemigo y al potro consagró su inteligencia.

- P.—¿Cómo se llama ahora?
 R.—Don Cándido, por metáfora.
 P.—¿Quiere Vd. que pasemos á otra cosa?
 R.—Con mucho gusto, para no hablar de Pidal.

EDAD MEDIA.

- PREGUNTA.—Dígame usted algo de la Edad Media.
 RESPUESTA.—La Edad Media llamada también gloriosa.
 P.—Gloriosa, y ¿por qué?
 R.—Porque fué gloriosa á medias; comprende diversos períodos.
 P.—¿Qué gentes invadieron la España el año 687?
 R.—Los Olanos, los Suecos y la Partida de la Porra. Los Olanos se arrancaban las hombreras, los Suecos empezaron por donde acaba Topete, y los porristas fueron los que popularizaron el rompe-cabezas, que llega hasta las cajas de fósforos.
 P.—¿Quiénes fueron los personajes más notables de la Edad Media?
 R.—El Carbonerín en macho y la Guillermina en mari-macho.
 P.—¿Sabe usted algo más?
 R.—Sí señor, pero me lo callo.

EDAD MODERNA.

- PREGUNTA.—¿En qué sitio empieza esta Edad?
 RESPUESTA.—En el sitio de Sagunto.
 P.—¿Cómo apareció el Sr. Cánovas?
 R.—Porque estaba escrito y hay poderes incontrastables.
 P.—¿Quién es este señor?
 R.—Un malagueño infinitamente previsor y amigo de Loring.
 P.—¿Qué compone?
 R.—Ministerios.
 P.—Romero ¿quién es?
 R.—Un paisano de Cánovas.
 P.—Dígame usted los principales acontecimientos de la Edad Moderna.
 R.—Se dividen en negros y blancos. Los negros están en Cuba (1), y los blancos aquí.
 P.—¿Sabe usted algo de las crisis ocurridas?
 R.—Ni una palabra. Porque cuando el Sr. Cánovas sale para su casa dice como Carolina Coronado:
 «Se va mi sombra, pero yo... me quedo.»

Se cree que D. Antonio ha ganado el poder por oposición, y considerándolo como cátedra, deja un suplente á veces. Luégo regresa, y el suplente se dedica á dar lecciones á domicilio. Ejemplo de esto el general Martínez Campos.

- P.—¿De cuántas maneras pueden ser las crisis?
 R.—De dos. Por oftalmía y por nostalgia. La primera se realiza cuando el del Castillo padece de la vista; la segunda cuando el mismo señor viaja.
 P.—¿Qué sabe usted del conde de Toreno?
 R.—Que está bueno, y que conoce el inglés.
 P.—¿Quién es D. Francisco Silvela?
 R.—El hermano penúltimo de la familia. Fué ministro de Martínez Campos, suprimió el chocolate de Gobernación y las cajas, por lo cual hay todavía húsar que no ha entrado en ellas, creó algunos gobernadores, fué admirado por *La Epoca*, combatió á Orovio por la Iglesia (ó sea por lo eclesiástico), y al sétimo descansó. Está llamado á

ser el sustituto de Romero en cuanto sepa más de capote y banderillas.

- P.—¿Cuál es el lema ó símbolo de la situación liberal-conservadora?
 R.—El mismo de la eternidad. Una serpiente que se muerde la cola. La cola está en el Banco de España.
 P.—¿Serán poder los constitucionales?
 R.—No señor.
 P.—Pues ¿quién sucederá al Sr. Cánovas? Diga usted lo que sepa sin mentir.
 R.—En verdad os digo, que le ha de suceder alguno de sus hermanos.

FIN DE ESTA HISTORIA.



Rupturas, inteligencias,
 secretos, inconveniencias;
 centralistas en Belén.
 (Apuntes tomados en
 el salón de Conferencias.)

—Queda nuestra alianza rota.
 —Usted no sabe una jota
 de lo que se está fraguando.
 Un hombre chiquillo entrando:
 «¿Pero aquí ninguno vota?»

Acuden en peloton
 los rebeldes al salón.
 —Allá van como corderos.
 El gran húsar.—¡Calayeros,
 á salvar la situación!



Las empresas del Noroeste han transferido el negocio á otra empresa anónima que dice que aporta 20.000.000 de pesetas. Esto es:

«Que dice que sabe
 que tiene un sobrino.»

Aquí el sobrino ha sido M. Armando Donon, que ha salido mejorado en 1.000.000 de pesetas para gastos.

En estos gastos ¿entrará la manutención y manumisión de algun periódico?

En lugar de «Vamos trayendo,» podrá decirse en adelante: «Vamos Armando.»



En la sesión estrenada el viernes en el Congreso, pidió el Sr. Donon que se contara el número de diputados presentes, porque le parecía que eran pocos.

Después de un laborioso recuento, resultaron seis y una fracción.
 —Mal punto—dijo el señor conde—aguardaremos á que venga Vivar, para que haga ruido y parezca que esta lleno el salón.



Ha tomado con tanto calor el nuevo oficio de ministro el Sr. Sanchez Bustillo, que antes de empezar la sesión del Congreso ya está en el banco azul.

Un portero.—Yo me le encuentro todas las mañanas al hacer la limpieza.



«La virtud es la hipocresía del vicio.
 El vicio para nosotros es lujo.»

(Los Descamisados, número 2.º)

—Primera época: es decir, antes de subir al ministerio.



Anuncio.

La persona que hubiese hallado el cupon de 1.º de Enero de 1877 que se olvidó al municipio de Madrid pagar á sus acreedores, se servirá

(1) Como los arenques.

entregarlo al señor marques de Torneros, para que le una al expediente de la calle de Sevilla.

Nota.—También se han perdido las esperanzas de cobrar.



De monárquicos como Cánovas nos libre Dios, que de republicanos á lo Castelar me libraré yo.

Nunca falta un Sanchez para un Ministerio.

A Jove y Hevia por la facha, y á Labra por la chéchara.

A marqués de Barzanallana, no hay tus, tus.

En el Consejo de Estado mamando, y en el *Diario de Barcelona* colaborando.

Bien venga lo del Noroeste si viene solo.

Nunca falta un Laiglesia para un Portuondo.

Buen principio de semana, y hablará Candau el lunes.

Siga Toreno de Presidente y riase la gente.



Aguilar y Montilla,
Cabra y Lucena,
son los cuatro lugares
de Martín Belda.

Sanchez Bustillo al humo
se le parece,
porque al paso que sube
se desvanece.

Las aves de la Arabia
viven eternas;
¿si será don Antonio
de aquella tierra?



Dentro de poco circularán nuevas monedas de media peseta.
Entre los liberales-conservadores.

Y no digan nuestros lectores que dejamos de hablar en plata.



El Sr. Martos sigue de manifiesto.
Don Cristino es el trovador de la libertad.
Calle.



La *Gaceta Financiera* ha sido denunciada por un artículo titulado
«El contrabando en Algeciras.»

Lamentamos el contrabando y la denuncia.

Y quisiéramos que se suspendiera...

El contrabando.



Ha regresado de su viaje por el extranjero, el Sr. Cánovas hace tiempo
y Rivas ahora.

El Sr. Cánovas no tiene de glande el Pirineo más que el Cordon de los
Doce Hilos.

Rivas trae camisas de hilo, petacas más de doce, pipas y un surtido
liberal-conservador completo de baratijas. Ya saben ustedes. Princi-
cipe, II.



La *Revista Contemporánea* ha publicado una *monografía* del señor
Cánovas, escrita por un señor *J. Buisan*.

Segun Jota, todos los grandes hombres han tenido debilidad por los
animales.

Al decir de Jota, sólo se distingue el Sr. Cánovas, que no tiene afección
á animal conocido.

¡Qué desengaño para algunos seres de su intimidad!



En las carreras de caballos que han de verificarse en Sevilla en los
días 15 y 16 del corriente habrá tres premios: uno de 20.000 rs., otro
de 10.000 y otro de 8.000.

Los profesores de instrucción primaria de Marchena no contribuyen.

En la primera quincena de Mayo habrá carreras en el Hipodromo de
La Castellana, embellecido y reformado.

¡Cómo triunfan las teorías filosóficas del conde de Toreno!

ESPECTÁCULOS.

TEATRO CONSERVADOR-LIBERAL.—La comedia en tres
jornadas, de D. Pedro Calderon de la Barca, titulada:

¡EL MAYOR MONSTRUO... LOS CELOS!

en la que tomará parte el primer actor y director de la
Compañía.

Nota. A petición del público se está ensayando y se
pondrá en escena inmediatamente el popular sainete:

¡FUERA!

TEATRO CONSTITUCIONAL.—El juguete del Sr. Arnau,
titulado:

NUEVA TÁCTICA.

La comedia arreglada del francés por el Sr. Guerra,
nominada:

LLEGÓ NUESTRA ÚLTIMA HORA.

Y el conocido sainete,

PANCHO Y MENDRUGO.

Nota. Se advierte al público que la Empresa se ha
visto en el duro trance de suprimir el papel de Mendrugo,
en vista de que ningun actor se ha querido encargar de él,
por temor de ser devorado por sus compañeros.

TEATRO PROGRESISTA (ANTES RADICAL).—1.º La comedia
de D. Ildefonso A. Bermejo, nominada:

NINGUNO SE ENTIENDE.

2.º La obra que tanto éxito alcanzó la noche de su es-
treno y que pertenece al ingenioso escritor y funcionario
público, Sr. García Santisteban, titulada:

REPÚBLICA Ó MONARQUÍA.

Dando fin con el juguete de D. Carlos Calvacho,

PEGADOS AÑEJOS.

TEATRO CENTRALISTA.—Cuarenta representacion de
extraordinariamente aplaudida obra del malogrado D. La
Rivera,

¡PRESENTE, MI GENERAL!

El juguete del Sr. Nogués,

VER VISIONES.

Y el drama de D. Teodoro Guerrero, titulado:

LA ESCALA DEL PODER.

CIRCO DE LA MAYORÍA.—Compañía ecuestre, gimnás-
tica, acrobática y cómica.

ÓRDEN DE LA FUNCION.

Primera parte.

Sinfonía.

1.º Preguntas que se quedan sin respuestas, por varios
artistas de la Compañía.

2.º Presentacion de Mr. Candau, en libertad.

3.º Escarceos de las oposiciones.

4.º Equilibrios por Mr. Cancio Villamil.

5.º Laiglesia, trabajos presupuestivos.

6.º Debut de Mr. Sanchez Bustillo.

7.º La celebridad del dia. El monstruo de las tragaderas.

Y 8.º Pasatiempo cubano por el Sr. Portuondo.

DESCANSO.

Segunda parte.

Sinfonía.

1.º Peteneras cantadas y declamadas por Mr. Carvajal.

2.º Intermedio cómico por cualquier hombre serio de
la mayoría.

3.º Mr. Toreno, trabajo bufo presidencial.

4.º *La Habana se va á perder*, cancion filibustera por
un cubano.

5.º Los tres ministerios. Trabajo de fuerza por mon-
sieur Antoine.

6.º Nuevos ejercicios por los hermanos Silvela.

7.º y último. Gran batuda y volteo general por toda
la *troupe*.



Vista — Los tres componentes del nuevo partido,
— mucho tacto — y muy buen oído.

EL BUÑUELO. SAINETE POLÍTICO.

Este periódico, redactado por varios jóvenes muy apreciados en sus respectivas casas, será de oposición permanente, mande quien mande (por abrigar el presentimiento de que han de tardar en subir los suyos). Se publicará todos los domingos en tamaño igual al del presente número.

El Buñuelo, que no aspira á tener más amigo que el público, dirá la verdad monda y lironda á los partidos que se disputan el presupuesto, con verdadero entusiasmo, digno de mejor causa común.

Por empresa tan arriesgada como meritoria, sólo cobraremos á nuestros suscritores de Madrid diez reales cada trimestre. Los de provincias pagarán dos realitos más por cuestión de timbre; pero en cambio tendrán la ventaja de no recibir muchas veces el periódico, gracias al buen servicio de correos, y váyase lo uno por lo otro.

Los Sres. Perea y Luque se han encargado por el pronto de ilustrar **El Buñuelo**: de manera que nuestra publicación, como ya se deja ver en este número, es la más política, la más ilustrada, la más barata y la más conservadora de cuantas de este género han visto y ven la luz en nuestra patria y en las posesiones más ó ménos interinas.

Con esto y con añadir que los suscritores han de pagar siempre adelantado, en atención á que el que da primero da dos veces, hacemos punto repitiendo los siguientes

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID.		PROVINCIAS.	
Tres meses.....	10 rs.	Tres meses.....	12 rs.
Seis.....	18	Seis.....	20
Un año.....	32	Un año.....	38
		ULTRAMAR Y EXTRANJERO.	
		Un año..... 6 pesos.	

Como primer regalo, ofrecemos á mitad de precio, á nuestros suscritores, una preciosa y delicada novela histórica, titulada

LA DESTRUCCION DE SAGUNTO,

con un prólogo de Tejado (no Gabino, otro tejado), y notas de Gayarre.

Su precio, con notas y todo, para los no suscritores será de dos pesetas; esto es, cuarenta Frontauras chicos. La correspondencia y pedidos se dirigirán al Administrador de **El Buñuelo**, San Bartolomé, 2, principal.