

(Sepulcro del Marqués de la Romana.)

## EL ACONTECIMIENTO.—1811.—

«..... ¡Sombra sublime!  
«Rompe el silencio á tu eterna tumba  
«Rompele y torua á defender tu España.»

QUINTANA.

## I.



As dos daba el reloj de San Esteban la tarde del 23 de Enero, cuando el pueblo todo de Cartago estalló en llanto general por la pérdida de un héroe, y el almirante Berkeley, el lord Wellington, el marqués de Coupigny y otros muchos generales, dispusieron que un carro de artillería, tirado por ocho caballos, lucidamente acompañado, y precedido de la música y oficialidad del 5.º ejército, llevase un féretro al lugar de Valada. Formada la tropa, y cruzando esta las manos é inclinando la cabeza sobre las culatas de los fusiles, saludó al estilo de ordenanza inglesa al cadáver que conducía; y un lloro sin solaz fue la señal de su embarque en la falua del Príncipe.

Las casas de Pazo, Vasconcelos, Ralazon y Facenda, el alcázar de Alonso Henriquez, el del duque de Alba, la aceca de órdenes; y los colegios y demas establecimientos civiles y militares de la famosa capital de Lusitania, recibieron al difunto general con muestras de dolor y tristura. Velábase todas las fachadas cubiertas de bayetas negras; el metal de las iglesias estallaba su sonidos fuertes; los antiguos muros del castillo se resentian del estruendo que hacia aquella fortaleza, y los venerables monjes de Belem no pudieron menos de asombrarse al ver en sus puertas el día 27, á las 11 de la mañana, una compañía de coraceros, un escuadrón de caballería portuguesa, un batallón de infantería, un almirante de campo, dos generales ingleses, tres mariscales españoles, el cuerpo diplomático, el del comercio y una multitud de oficialidad de marina. En los uniformes de tan imponente comitiva, y en las banderas de los distintos cuerpos, campeaba una gasa negra. Doce lacayos enlutados, con blaudones de cera amarilla, iban delante del helado cuerpo de su amo, que venia dentro de un coche de la casa Real, tirado por diez caballos, y dentro de otro estaban las dos cajas que contenian sus entrañas y su corazón. Depositóse el cadáver en la biblioteca de aquel monasterio, custodiado por dos edecanes y una guardia de honor, y dióse sepultura á su corazón y demas miembros en el panteon de las personas reales de la célebre Ciudad a Ulisippo.

## II.

«.....  
—«Que en todas las plazas por donde transite el cadáver, en la suposición de que ha de ser trasla-

dado desde Portugal á España, se le hagan los honores correspondientes á su grado.»—«Que en el pueblo español donde se sepulte, se le hagan los mismos honores militares que se le habrian hecho en el ejército como Capitan general en jefe.»—«Que el consejo de regencia disponga que en su sepulcro se le ponga una inscripcion que espresare estarle la patria reconocida.»—

Tales fueron las órdenes que espidieron en Cádiz las Córtes generales y extraordinarias con decreto de 10 de Marzo, al tiempo que el general Castaños decia á los soldados del 5.º ejército: «vosotros, entre todos los españoles, sois los que mas lágrimas debeis ofrecer á la gloriosa memoria del caudillo del norte: llorad su pérdida y jurad en vuestro corazón el vengar los ultrajes hechos á la nacion, con el mismo entusiasmo, el mismo furor, y los mismos deseos que supo inspirarnos. En el mando, de que solo su sabiduria pudo ser capaz de sostener dignamente, he venido á sucederle, no á reemplazarle: este empeño será siempre muy superior á todos mis esfuerzos; pero redoblaréis los vuestros, y ellos bastarán para hacer que reverdezcan y dea fruto los laureles de su tumba, regándolos continuamente con la sangre de vuestros enemigos.

## III.

Por este tiempo los truanes del reino de Valencia hablaban mucho del difunto feudal de la Mola, y aun se oyó cantar á un trovista, sentado al pie del anciano castillo de Novelda, una melancólica balada, en que referia á la usanza de Bergadan y Bellviure, los principales pasages de la vida de aquel señor, de la de su insigne padre, de la de su tío, y algunas travesuras amorosas de sus hermanos. Al hablar de estos, sus ayes exhalados en medio de las tinieblas de la noche, se estrellaban contra las altas almenas de aquel alcázar, y los patéticos sonidos de su laud pudieran atraer la curiosidad de la gente. Pero las voces del trovador se perdian por el aire, y solo se pudo percibir alguna cosa del chuyeta Agustín, del valiente Barrera, del pacífico Ariany, del sufrido José Carlos, y de una Inés muy piadosa. Estas cantigas y otras de la misma especie llegaron á hacerse tan vulgares, que pronto pasaron por fastidiosas.

## IV.

Por entre el fúnebre lamento de los españoles, fue conducido el atahud del hombre que reuniendo un conjunto de virtudes, puede decirse que fue grande por noble, humilde por grande, sabio por humilde y político por sabio; hasta que embarcado en la fragata *Prueba*, llegó á saludar las inclitas murallas de su patria la Ciudad de Palma. A la una del dia 3 de junio, 30 cañonazos anunciaron su arribo. Fue desembarcado á las 6 de la tarde y trasladado por ocho pajes á un coche de gala enlutado, acompañado del teniente General D. Galcerán de

Villalva y de varios caballeros, y dos carruages de reten: fue llevado por entre la guarnicion de esta plaza al solar de un justicia mayor de Aragon, de un Secretario de Alonso V, y de otros calificados personajes, donde lo esperaba su amable familia, sumida en el mas acerbo dolor y en el mas triste desconsuelo.

Un salon enlutado con un toldo de velludo, guarnecido de oro, fue el lugar donde se depositó el féretro del difunto general, colocado entre las seis banderas de los regimientos de Cuarte, de Cuesta y de Provinciales de Mallorca, y en cuatro altares, que se pusieron en los vértices de la misma pieza, se celebraron misas en sufrágio del alma del ilustre defensor de la patria.

## V.

Las campanas de la catedral y de Santo Domingo, á las cuatro de la mañana del 5 de Junio, dieron indicio de que el siguiente dia era el dispuesto para darse cumplimiento al artículo 2.º del decreto de las cortes de 10 de Marzo. El baluarte de saludos disparaba un cañonazo cada cuarto de hora, y las autoridades militares convidaban para los honores fúnebres, y disponian su ejecucion de un modo muy lucido.

Salió la procesion de la Catedral á la 10 de la mañana del 6, y dirigiéndose á la casa del vizconde, tomó su cadáver y lo llevó á la iglesia de Santo Domingo, lugar destinado para su sepultura, donde fue colocado en el elevadísimo cenotáfio que figuraba un paralelógramo, obra de los acreditados artistas Folch y Planella, en que al par de su esplendidez y magnificencia, reinaba un tono sencillo, grave y patético, que recordaba bien el caracter que habia hecho estimable al héroe cuyas cenizas contenian.

Iban delante de la procesion varios oficiales montados; seguian cuatro cañones de campaña, los caballos del difunto enlutados, el clero de la catedral, parroquias y comunidades religiosas, haciendo de preste el Obispo de Barcelona D. Pablo Schar; el cuerpo municipal con los *cuatros* con sus pertigas, los añfiles destemplados; el féretro cubierto de reposteros negros, bordados de oro, llevado por donzeles, y detras de él los *gentilhomes* y *plañideras* con sus *paños-velares*. Concluidas las exequias fue colocado el cadáver dentro el suntuoso sepulcro de mármol, levantado en la capilla de los Santos Reyes de la Iglesia de dominicos de esta ciudad.

## VI.

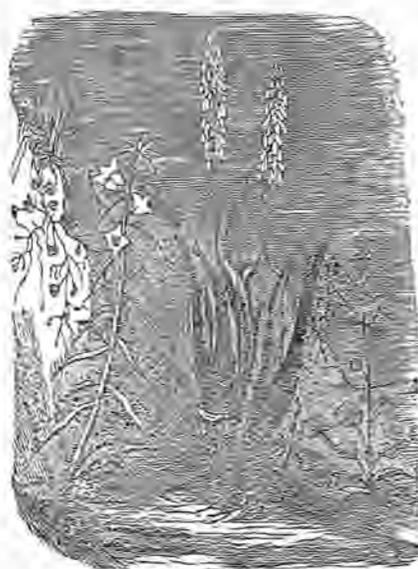
Un pacífico silencio, interrumpido únicamente por el ruido de los carros y por los rícos golpes que daban con la escoda al magnífico mausoleo del baron de Moxenté, reinaba en Palma á las dos de noche del 24 de Enero de 1837; hora en que súbitamente y de un modo misterioso, se vieron tras-

portar una multitud de cadáveres de la Iglesia de Santo Domingo á la de la Catedral. Nadie sabia la causa; muchos la preguntaban, el dia siguiente se vulgarizó por todo el vecindario de Mallorca, la proyectado demolicion de aquel suntuoso edificio, y se observó salian de el una multitud de estatuas, sotabancos, escudos, urnas y otros objetos sepulcrales, que se iban colocando en la antigua capilla de San Gerónimo de la Catedral. En una pieza inmediata á la aula capitular de esta santa Iglesia, ya se habia trasladado la arca de plomo que contenia los restos mortales del Señor de Novelda, muerto gloriosamente en Portugal el año de 1811.

## VII.

Con el tiempo el féretro con los huesos del *Esclentísimo Señor D. Pedro Caro y Sureda, marqués de la Romana, vizconde de Benaesa, baron de Moxenté, Novelda y Castillo de la Mota, grande de España, capitan general de los Reales ejércitos, y general en jefe del de operaciones en el de la guerra de la independencia*, mientras su fama volaba por esos mundos de Dios, con no poca gloria de su patria, y despues de haber dejado su carne en Cartago y su corazon en Lisboa; despues de haber viajado desde Portugal á Mallorca, estado depositado en su casa, luego en Santo Domingo, y últimamente en una habitacion del Cabildo Eclesiástico; fue colocado dentro de su antiguo sepulcro, que se habia trasladado á la Capilla de S. Gerónimo de la Catedral. Allí se está quietecito, esperando, no otro trasegamiento, sino un pacífico descanso, hasta el dia en que el alborde tremebundo le llame para ir al angosto valle, en que segun un pasage de Joel, debe tenerse el juicio universal.

JOAQUIN MARIA VOVÉR.



## POESÍA

### AMOR DE POETA.

En alma apasionada, tierna, ardiente,  
facil á caminar tras la belleza  
que ostenta por do quier naturaleza:

Y un cuerpo que reciba y manifieste  
la fuerte sensación que su alma inquieta:  
tal es el hombre que nació poeta.

Así que al despertar á los amores,  
al entrar al jardín tan delicioso  
que dá al hombre vulgar grato reposo,

El recibe distintas emociones,  
mas sinceras, mas puras, mas vehementes,  
mas hermosas, en fin, mas inocentes.

El dentro del jardín mira las flores  
á través de un cristal de mil facetas,  
que aumenta al infinito las macetas.

Y ese cristal de la ilusión no miente,  
es cierto cuanto en él la vista admira,  
que la expansión del alma no es mentira.

Es la extensión feliz del sentimiento  
comprender el amor en sus estremos,  
y en él bogar con amorosos remos.

Góndola del amor es el poeta  
que atravesando el mar de las pasiones  
coge en su red hermosas ilusiones.

Es gérmen de pasión, que solo espera  
de alguna hermosa el amoroso aliento  
para brotar la flor del sentimiento.

Es águila en el nido sepultada  
que al impulso menor, al primer vuelo,  
hunde el espacio y se remonta al cielo.

Fluido que al empuje de los aires  
produce en confusión rayos diversos,  
pues rayos son de amor los lindos versos.

Rayos que van á la mujer felice  
que al poeta inspiró con su ternura,  
rayos que encantan por su lumbrera pura.

¡Dichosa la mujer que entre esos rayos  
coloca de su amor el alto trono,  
que allí todo es amor y nada enconon!

Mas! ay! si la mujer los rechazase,  
si no dá amor, la góndola naufraga,  
el águila cayó, la luz se apaga.

Y esos rayos se tornan al poeta,  
y acosando su vida lentamente  
destruyen su salud, ojan su mente.

PI. ACTINO JOVA.

### Soneto improvisado ante el Sepulcro de la Señora Doña María Ant'onia Leyva y Cortés.

La muerte en su girar ráudo y violento  
trocó en dolor mi placida alegría,  
robándome la flor que mas quería,  
su aroma celestial y mi contento:  
Lléve en sus alas, pues, ligero el viento  
al compás de la célica armonía,  
con un suspiro tierno, *Madre mia,*  
de tu hijo amante al lastimero acento:  
Breve es la vida, sí, breve es el plazo  
que Dios sobre la tierra nos concede:  
él me arrancó sin duda á tu regazo,  
porque en su inmensidad todo lo puede:  
Goza *Madre* á su lado eterna gloria,  
mientras guardo en mi pecho tu memoria.

LUCAS MARIA PALACIOS.



### A nuestros suscritores.

Al tomar hoy la pluma para dirijirnos por última vez á nuestros suscritores, vamos á cumplir con un deber, sensible, sí, pero que nos lo impone la franqueza de nuestro carácter y las interpretaciones mas ó menos generosas, mas ó menos fundadas que se han hecho y puedan hacerse.

Cuando á principios del año que espira echamos sobre nuestros débiles hombros la pesada carga de prolongar la existencia de un periódico caduco ya, no se nos ocultó la imposibilidad de llevarlo á los primeros años de su vida, en los que su brillo fue mayor por las especiales circunstancias que concurrieron á favorecerle, pero al menos impulsados por nuestra buena fe y bajo ciertas y determinadas creencias, juzgamos con algun fundamento, que no desfiguraria monstruosamente la colección, el tomo que nos estaba encomendado. Tristemente nuestros cálculos falsearon por su base, y gracias á un error que omitimos calificar, nos encontramos con que los ingresos apenas lograrían subvenir á unos escatimados gastos. Con todo, la obligación que contrajimos con el público, y el buen deseo que nunca nos abandonó, nos impulsaron á invitar á los antiguos y primitivos fundadores del periódico, para que lo embelleciesen y animasen con sus respetables firmas. Por razones confidenciales que no son del caso espouer, se negaron estos señores á complacernos, interin el *Semanario* llevase este título, sin consideración á empresas ni á ruegos de amistad. Solos, pues, tuvimos que entregarnos á nuestras propias fuerzas, que son bastante reducidas por nuestros pocos años y nuestros escasos conocimientos. Así como no nos ciega la pasión, tampoco queremos haver un alarde de modestia, tan ridicula cuando menos como esas pomposas promesas que oímos todos los dias, y que lastiman el crédito de las empresas bien coordinadas. Nuestro *Semanario* ha ofrecido variedad, y ha correspondido al título de Español que hace diez años lleva con orgullo: esta parte literaria, hija en casi su totalidad de nuestra insignificante pluma, ha sido premeditada cuanto nos ha sido posible, y si bien, como la mayor parte de los artículos de periódicos, carece de lima, nos cabe la satisfacción de haber hecho en ella mas de lo que habrían hecho otros en nuestro caso y en nuestras circunstancias. Los grabados y la parte tipográfica, sin ningun temor aseguramos que han superado á lo que podría esperarse, pues el editor Señor de Lalama, sin perdonar gasto, ha procurado siempre secundar todas nuestras indicaciones. Hacemos estas salvedades, no para nuestros suscritores, á los que por sus inequivocas muestras de deferencia, damos las mas entrañables gracias, sino para ciertas personas que ya en el curso de nuestra marcha nos han mordido, ó ya han creído ver en el título del periódico, unas exigencias tan absolutamente incompatibles con su estado como en armonia con nuestros buenos deseos. A unos y á otros devolvemos cortesía por lijereza, razones por buenos períodos.

Desde hoy el señor Don Vicente Castelló, como ya habrán visto nuestros lectores por el prospecto que les hemos repartido, se encarga de continuar la vida del *Semanario*, dándole una amenidad y belleza que deseamos sinceramente ver realizada, ya que nosotros no le hemos podido sacar de su estado de postración y desfallecimiento, mas repugnante aun, y ménos tolerable que la misma muerte. El señor de Castelló es un artista muy recomendable, y esto desde luego es una garantía, ya que no lo fuere el buen deseo que le anima, si bien nosotros demasiado suspicaces, tímidos ó desengañados, sentimos prematuramente vea desvanecidos sus colosales sueños. La segunda época de un periódico, es siempre la transición de la juventud á la ancianidad. No obstante, el señor D. Vicente Castelló cuenta con grandes elementos.

Concluimos, pues, dando un voto de gracias á nuestros buenos suscritores, y diciendo con toda la satisfacción del escritor y del empresario, que llevándose la mano á su corazón esclama. — «Hemos hecho cuanto ha estado de nuestra parte: ni hemos podido, ni hemos sabido hacer mas.»

*Nota.* Desde el martes 30 se hallará de venta en las librerías de *Cuesta y Jordan*, el tomo de 1845, encuadernado á la rústica, al precio de 36 rs.

MADRID, IMPRENTA DE D. VICENTE DE LALAMA,

Calle del Duque de Alba, n. 13.

# INDICE GENERAL

## DE TODA LA OBRA.

### TOMO I. 1836.

Abadía de Westminster. . . . .	23	Barbas (las). . . . .	190	Casamiento del Dux. . . . .	73
Abejas (las). . . . .	246	Barca (la). . . . .	245	Caso raro. . . . .	20
Academia de Guía . . . . .	88	Barcos de vapor . . . . .	171	Catacumbas de París . . . . .	265
Acueducto de Tarragona . . . . .	281	Basaltos . . . . .	68	Catedral de Córdoba. . . . .	217
Aduana (la). . . . .	17	Bastilla (la). . . . .	129	Celestina (la) . . . . .	31
Aereostática—Globos. . . . .	132—139	Bazares y mercados en el Oriente . . . . .	318	Cervantes (estátua de) . . . . .	249
Alcázar de Segovia (el). . . . .	25	Bebidas fuertes que usan diferentes pueblos . . . . .	88	Chateaubriand. . . . .	134
Alejandro de Humboldt . . . . .	276	Belen (la capilla subterránea de) . . . . .	167	Chiss..... Chiss . . . . .	110
Alimentos y digestion . . . . .	274	Bibliotecas ambulantes. . . . .	103	Cinco (el número) . . . . .	95
Algodon indigeno. . . . .	237	Bolsa de París (la) . . . . .	153	Combate de un indio y un tigre . . . . .	293
Alquimia (la) . . . . .	258	Bolsa de Londres. . . . .	161	Combate de una águila y una comadreja . . . . .	291
Anuncio matrimonial . . . . .	88	Buen Retiro . . . . .	51	Combatiente (el). . . . .	204
Antigüedades . . . . .	40	Buen Señor (el), letrilla. . . . .	287	Combustion humana. . . . .	150
Arbolado. . . . .	119	Buena Vista (palacio de) . . . . .	41	Comida turca . . . . .	299
Argel . . . . .	117	Burgos . . . . .	313	Comunicados. . . . .	56—96
Armadura del rey Católico . . . . .	53	Buey (el) y la Vaca . . . . .	300	Conde Fersan-Gonzalez (el). . . . .	18
Arte de llamar á las puertas en Inglaterra . . . . .	128	Cacao (el) . . . . .	236	Conrado ó la cabaña. . . . .	244
Artistas españoles (de los). . . . .	26	Café (el). . . . .	250	Contrabandistas (los) . . . . .	239
Ascendencias (multiplicidad de las). . . . .	238	Calavera (historia de una). . . . .	54	Convite chinesco. . . . .	118
Aventura nocturna . . . . .	128	Camello (el). . . . .	39	Coronacion de nuestros reyes. . . . .	36
Aventurero (el) poesia. . . . .	214	Camino de la fortuna (el). . . . .	42	Corsés (inconvenientes de los). . . . .	36
Auxilios á los ahogados. . . . .	166	Camino de hierro. . . . .	223	Costanilla de san Andrés . . . . .	225
Azúcares. . . . .	270	Campanas . . . . .	103	Costumbres inglesas. . . . .	310
Baile de ánimas . . . . .	272	Campanas (origen de las). . . . .	311	Cromwel. . . . .	282
Ballena ( Véase pesca de la)		Cañamos ( Véase linos)		Cura párroco (el). . . . .	49
Bancos de comercio . . . . .	276	Capitan de madera (el). . . . .	88	Diosa de la razon (la) . . . . .	116
Baños árabes de Gerona . . . . .	289	Capilla del obispo en Madrid. . . . .	305	Descubrimiento del galvanismo. . . . .	150
		Caractéres nacionales . . . . .	111	Economia doméstica. . . . .	227
		Cárlos de Austria. . . . .	99	Ecos (los). . . . .	44

Eclipses del Sol . . . . .	62	Juan de Austria (don) . . . . .	84	Pino (el) . . . . .	192
Efectos de la imaginación . . . . .	134	Lenguaje de las piedras (el) . . . . .	77	Poesía . . . . .	136-78-102
Efectos del matrimonio en la duración de la vida . . . . .	198	Lenguaje de las flores (el) . . . . .	87	Poesía de las cuatro naciones . . . . .	104
El embustero y el pantalón . . . . .	119	Lenguas (las 2734) . . . . .	104	Pomada contra los sabañones . . . . .	106
Elefante (el) . . . . .	267	Leon (el) . . . . .	172	Pompeya y el Herculano . . . . .	307
Enanos célebres . . . . .	314	Letrilla . . . . .	104	Probervios persas . . . . .	288
Encajes (fabrica de) ó las orugas obreras . . . . .	94	Letrilla á una Señora . . . . .	302	— persas poco conocidos . . . . .	128
Enfermedades (las dos) . . . . .	102	Libro en Hebreo (el) . . . . .	118	Prospecto . . . . .	1-8
Envenenamiento de bongos . . . . .	165	Lobo (el) . . . . .	278	Publicacion nueva . . . . .	215
Epitafio de un alguacil . . . . .	166	Longevidad relativa de sabios, letrados y artistas . . . . .	103	Rabadan (don Diego) . . . . .	316
Epitafio notable . . . . .	214	Luna (descubrimientos en la) . . . . .	113	Rasgo romantico . . . . .	174
Escepticismo de un enfermo . . . . .	102	Luis XI y el adivino . . . . .	88	Receta tomada al pie de la letra . . . . .	95
Escorial (san Lorenzo del) . . . . .	9	Malibrán (madama) . . . . .	241	Remolacha (la) . . . . .	210
Especulación (una buena) . . . . .	29	Mal pagador (el) . . . . .	119	Respeto de los ingleses á las leyes . . . . .	291
Esposa bajada del cielo (la) . . . . .	102	Maquinas de vapor (influencia de las) . . . . .	249	Ray de los gitanos (el) . . . . .	166
Exposicion de 1836 . . . . .	235	Marqués de Lombai (el) . . . . .	121	Riqueza española . . . . .	167
Estadística de las capitales . . . . .	118	Matrimonio maseulino (el) . . . . .	130	— Ganados . . . . .	127
Estadística de nutritivos . . . . .	95	Mauri (valor del Abad) . . . . .	111	— Lanas . . . . .	178
Estadística de los papas . . . . .	103	Megaterio (el) . . . . .	60	— Sedas . . . . .	203
Fábrica de san Fernando . . . . .	147	Mendigo (un) . . . . .	226	Roberto el sabio . . . . .	103
Fábula . . . . .	134	Metamorfosis no conocida . . . . .	230	Saber de los españoles (el) . . . . .	8d
Federico II . . . . .	192	Milacres (les) . . . . .	12	Salmon (el) . . . . .	197
Felicidad de la vida (la) . . . . .	111	Ministro (el) y el pescador de caña . . . . .	149	Saúdo (el) . . . . .	71
Fisonomía.—La nariz . . . . .	453	Miscelánea . . . . .	63	San Petersburgo . . . . .	137
Fiesta de los faroles . . . . .	95	Mitades (las dos) . . . . .	101	Sardina (la) . . . . .	219
Francisco I en Madrid . . . . .	145	Modas . . . . .	48-64	Semana Santa en Sevilla . . . . .	279
Funcion estupenda (la) . . . . .	27	Monasterio de Yuste . . . . .	312	Semblante de Napoleon . . . . .	78
Gacelas . . . . .	88	Moral privada . . . . .	11-39	Sepulcro de los reyes de Aragón . . . . .	297
Galerías cubiertas . . . . .	233	Moral privada (teccion de) . . . . .	88	Sistema planetario . . . . .	177
Galería topográfica . . . . .	38	Mortalidad . . . . .	198	Sonetos . . . . .	80-215
Gall (el Doctor) . . . . .	211	Moskow . . . . .	207	Sueño (sobre el) . . . . .	235
Gallo (el) y la gallina . . . . .	319	Mujer á la moda (una) . . . . .	209	Tafetan inglés (el) . . . . .	166
Gallos (riñas de) . . . . .	95	Multas en tiempo de Luis X (Larifa de) . . . . .	95	Tapices . . . . .	104
Gato (el) . . . . .	13	Música (influencia de la) sobre los animales . . . . .	270	Teatros . . . . .	15
Gato montés (el) . . . . .	308	Naipes (los) . . . . .	254	— La reina de quince años . . . . .	24
Gemelos de Siam (los) . . . . .	483	Napoleon . . . . .	125	— Luis Onceno . . . . .	40
Girafa (la) . . . . .	119	Naranja (el) . . . . .	271	— Elvira . . . . .	80
Gomis . . . . .	186	Natacion . . . . .	123	Thé (el) . . . . .	107
Gonzalo de Córdoba . . . . .	46	Noche de tempestad (la) poesia . . . . .	167	Termómetro (el) . . . . .	101
Gruta del perro y gruta de Caprea . . . . .	293	Nogal (el) . . . . .	285	Ticiano Veccelli . . . . .	73
Habitantes de las grandes capitales . . . . .	315	Nuestra Señora de Paris . . . . .	201	Tiendas . . . . .	53
Habitantes de una ostra (los) . . . . .	105	Omnibus (los) . . . . .	57	Tili (el) . . . . .	191
Heredero transversal (el) . . . . .	95	Orang-utang (el) . . . . .	111	Toros (el día de) . . . . .	91
Hiena (la) . . . . .	297	Origen de la arquitectura . . . . .	212	Torre de Londres (la) . . . . .	183
Hidrofobia . . . . .	165	Origen del parasito . . . . .	151	Tormento del agua (el) . . . . .	143
Higiene y salubridad . . . . .	54-63-94	Origen de los vegetales . . . . .	127	Tougra (el) . . . . .	69
Higiene y salubridad pública . . . . .	146-154	Palacio de hielo . . . . .	243	Tropas francesas Granaderos . . . . .	180
Hijo de un especiero (el) . . . . .	103	Palomas (las) . . . . .	291	— Cazadores . . . . .	181
Historia natural (gabinete de) . . . . .	115	Papagayo (el) . . . . .	151	— Carabineros . . . . .	188
Homeopatía (la) . . . . .	267	Papel (el) . . . . .	218	Vacuna (la) . . . . .	22
Husares (los) . . . . .	262	Paragranizo (el) . . . . .	182	Valencia . . . . .	169
Idolos chinos . . . . .	176	Paralelo entre españoles y franceses . . . . .	id.	Victor-Hugo . . . . .	37
Iluminacion natural . . . . .	114	Parlamento británico (el) . . . . .	91	Visita á S. Bernardino (una) . . . . .	155
Indios del Brasil . . . . .	284	Patatas (método de conservar las) . . . . .	262	Vaticano (plaza y templo del) . . . . .	76
Industria española . . . . .	70	Plateria de Martinez . . . . .	97	Vina (la) . . . . .	303
Inscripcion de cuatro letras . . . . .	150	Plantas y cultivos útiles . . . . .	270	Venecia la bella . . . . .	81
Invencion de las diversas clases de grabado . . . . .	150	Peña de los enamorados (la) . . . . .	193	Walter Scott (Sir) . . . . .	109
Isla de Santa Elena (la) . . . . .	159	Perros (los) . . . . .	98		
Isla de Sumatra (la) . . . . .	213	Perlas (pesca de) . . . . .	101		
Italia (la) . . . . .	231	Pesca de la ballena . . . . .	257		
Jardines chinos . . . . .	299	Pesquera (la) . . . . .	244		
Jardines en el aire . . . . .	291				
Jerusalen . . . . .	83				

TOMO II. 1837.

Abate L'Epee (el) . . . . .	194	Calendario . . . . .	291	— 1.º de mayo en Viena . . . . .	133
A cada uno lo suyo . . . . .	182	Camello (el) perdido . . . . .	324	Día (un) del emperador de la	
Acaro o arador de la sarna (el) . . . . .	277	Campana (la) del buzo . . . . .	191	China . . . . .	179
Adornos de tocador . . . . .	163	Capilla del perdón (la) . . . . .	312	Gramma . . . . .	326
Advertencia . . . . .	1-414	Cardenal Cisneros . . . . .	271	D. Aquantes (los) . . . . .	330
Aficionado (el) á puntos de		Carlos V . . . . .	386	D. entes (los) . . . . .	7
vista . . . . .	140	Carrera (la) del campanario . . . . .	189	Diferencia en el color de la	
Añición á la lectura . . . . .	292	Casa de correos de Londres (la) . . . . .	179	tez humana . . . . .	240
Agricultura en Africa . . . . .	61	Casa del duque de Wellington . . . . .	206	Diferentes noticias curiosas (96)	104
A las madres . . . . .	184	Casal (el doctor D. Manuel) . . . . .	155	Diligencia (una) de vapor . . . . .	263
Alhambra (la) . . . . .	25	Casamiento chino (un) . . . . .	287	Dos (el) de mayo . . . . .	127
Alfange de los reyes moros de		Casamientos antiguos . . . . .	369	Duelo (el) se despiden en la	
Granada . . . . .	27	Castor (el) . . . . .	279	iglesia. (Panorama Matri-	
Al mar . . . . .	253	Causas y sentencias contra		tense) . . . . .	227
Almoneda (la) (Panorama		animales . . . . .	150	Duración de la madera . . . . .	8
Matritense) . . . . .	305	Caverna curiosa en Cerdeña . . . . .	102	Eclipse (un) de sol en mar . . . . .	36
Alquiler (el) de un cuarto (Pan-		Caza de abejas . . . . .	300	Economía rural . . . . .	218
orama matritense) . . . . .	267	Cesante (el) Panorama matri-		Educación maternal . . . . .	222
Alvarez (D. José) . . . . .	100	tense) . . . . .	250	Educación (ques) . . . . .	177
Amantes de Teruel (los apun-		Chinches (las) . . . . .	230	Embalsamamiento y conser-	
tes históricos) . . . . .	44	Chinchilla (la) . . . . .	341	vación de cadáveres . . . . .	53
Amor paternal . . . . .	189	Cisne (el) blanco y el cisne		Empleo de la fuerza del hom-	
Anécdota . . . . .	341	negro . . . . .	364	bre . . . . .	130
A nuestros suscritores . . . . .	334	Clásico (un) y un romántico		Encarcelamiento por deudas . . . . .	413
Anfiteatro de Roma (el) . . . . .	286	cuando llueve . . . . .	174	Ensayos que se han hecho pa-	
Antes, ahora y después (Panora-		Clasificación de las plantas . . . . .	67	ra volar . . . . .	14
ma matritense) . . . . .	376	Coche simon (el) Panorama		Eusefianza de ciegos . . . . .	111
Apellidos (los) . . . . .	180	matritense) . . . . .	337	Entretinimiento de un conde-	
Apoteosis del emperador Clau-		Cochinilla (la) . . . . .	170	nado á muerte . . . . .	103
dio . . . . .	143	Coincidencias extraordinarias		Escenas de guardilla (Pano-	
Acueducto y castillo de Evora		Colonias agrícolas en Prusia . . . . .	99	rama Matritense) . . . . .	392
Arabes (los) y los moros . . . . .	102	Combustion humana espontá-		Epigrama . . . . .	150
Arabes beduinos (los) . . . . .	199	nea . . . . .	173	Equivocacion de los estrange-	
Araña (historia natural de la)		Comercio de sanguijuelas . . . . .	103	ros hablando de España . . . . .	373
Arbol (el) del pan . . . . .	309	Condor (el) . . . . .	269	Etimología de los nombres	
Arquitectura churrigueresca . . . . .	119	Conduccion de aguas á Madrid		Europa, España y otros . . . . .	285
Ashabero ó el judío errante . . . . .	66	Constantinopla . . . . .	311	Escarabajo (el) . . . . .	228
Automata jugador de agedrez . . . . .	58	Construccion civil . . . . .	(95)	Escena (una) en la India . . . . .	188
Audiencia (una) del bajá de		Correos (historia y origen de		Escorpiones (los) . . . . .	115
Egipto . . . . .	125	los) . . . . .	78	Esponja . . . . .	275
Avestruz (el) . . . . .	56	Cortesía (de la) . . . . .	58	Exposicion pública de pintu-	
Aventura horrorosa . . . . .	181	Costumbres árabes (un rasgo		ras . . . . .	318-319-343
Aviso á los que gastan peluca . . . . .	103	de) . . . . .	156	Estados unidos Americanos . . . . .	91
Balanza (la) de las brujas . . . . .	62	Costumbres indianas . . . . .	103	Estátua de Felipe IV en el	
Banano (el) . . . . .	76	Costumbres indias . . . . .	(99)	Buen Retiro . . . . .	73
Baños de los antiguos . . . . .	38	Costumbres antiguas . . . . .	169	Estatura del hombre . . . . .	329
Barcelona . . . . .	97	Costumbres inglesas . . . . .	82	Fantasmagoria (la) . . . . .	12
Bienhechores de la humani-		Costumbres rusas . . . . .	331	Federico II y Federico III . . . . .	182
dad Sor Marta . . . . .	167	Cocodrilo (el) . . . . .	207	Feijoo . . . . .	114
Boa (el) . . . . .	71	Cuaresma (la) letrilla . . . . .	55	Fiestas de los judíos . . . . .	62
Boa (el gran) . . . . .	255	Culto tribulado á los animales		Forma de los libros romanos	308
Bolívar . . . . .	391	en el Indostan . . . . .	223	Frenología (de la) . . . . .	20
Bramante . . . . .	391	Cunas canadienses . . . . .	93	Fuentes (las del prado) . . . . .	212
Bueno y mal éxito en indus-		Custodia (la del Santísimo Sa-		Fuerza (la de la costumbre) . . . . .	308
tria . . . . .	258	cramento en Madrid) . . . . .	151	Fuerales en diferentes nacio-	
Buoy del almizcle (el) . . . . .	301	Dante (el) . . . . .	95	nes . . . . .	30
Baitre egipcio (el) . . . . .	303	Daoiz y Velarde . . . . .	128	Fuerales en Turquía . . . . .	237
Buque chino (el) . . . . .	102	David Théniers . . . . .	260	Galería de Rafael . . . . .	153
Buque inglés (un domingo á		De doce á una (Panorama Ma-		Galería topográfica . . . . .	146
bordo de un) . . . . .	15	tritense) . . . . .	321	Geografía Europea . . . . .	249 y 257
		Descendimiento (el) de la		Geología . . . . .	324
		cruz . . . . .	98	Gerardo Dow . . . . .	359
		Descripción de un panorama . . . . .	242	Gerbos (los) . . . . .	358
		Descripción de Polonia . . . . .	360	Ginseng (el) ó la receta de la	
		Demanda (la) del frontero . . . . .	(94)	inmortalidad . . . . .	64
		Descubrimiento de América . . . . .	106	Goete . . . . .	399
		Descubrimiento de las islas de		Goma elástica . . . . .	211
		la madera . . . . .	244	Góngora (don Luis de) . . . . .	(103)
		Descubrimiento litográfico . . . . .	29	Habitantes sobre el agua . . . . .	206
		Descubrimiento de las pan-			
		dectas . . . . .	87		
		Día (el primer) del año . . . . .	2		

Habla sin el auxilio de la lengua. . . . .	210	se). . . . .	208	Puerta de Toledo . . . . .	(93)
Hablemos de mi pleito—(Panorama Matritense). . . . .	297	Minas de Méjico . . . . .	31	Pulpo (el) . . . . .	123
Halcones (los) . . . . .	247	Miniaturas españolas. . . . .	232	Quien debe ser verdadero ayo de un niño. . . . .	31
Ha sido una chanza . . . . .	35	Modas . . . . .	23	Rafael de Urbino . . . . .	239
Hechizo (el) . . . . .	122	Moda de dar lustre à toda clase de utensilios. . . . .	30	Remedio contra la mordedura de los animales rabiosos . . . . .	62
Hidroslática é Hidráulica . . . . .	285	Modo de formar relieves en un buevo. . . . .	30	Remedio infalible . . . . .	230
Higiene . . . . .	83	Modo de limpiar las alhajas de oro. . . . .	173	Remitido . . . . .	145
Higiene, consideraciones sobre el ayuno de la cuaresma . . . . .	50	Monges (los) de la Trapa. . . . .	229	Resolucion (la) . . . . .	209 y 219
Higiene de las bebidas . . . . .	139	Monasterio (el) de Batalha . . . . .	65	Reumatismo (remedio sencillo contra el) . . . . .	30
Higiene de la infancia. . . . .	74	Monasterio de nuestra señora de Monserrat. . . . .	57	Riqueza mineral de España. . . . .	144
Hipopótamo (el) . . . . .	231	Monserrat. . . . .	49	Romance de Tirso de Molina. . . . . (101) y	118
Historia de Hogan . . . . .	233	Moral individual. . . . .	414	Romanticismo (el) y los Románticos. (Panorama Matritense) . . . . .	281
Historia natural. . . . .	185	Moral privada. . . . .	401	Romantico (un) . . . . .	120
Historia natural del pato. . . . .	37	Mugerer (las) tártaras. . . . .	29	Salas de asilo. . . . .	400
Huérfano (el) . . . . .	317	Murillo. . . . .	407	Salon (el) de Oriente. . . . .	44
Ideas generales de economia. . . . .	163	Nadadores (los) salvages . . . . .	102	Sariga didelfo ó vulpeja. . . . .	18
Imprenta real de Paris. . . . .	180	Nápoles. . . . .	51	Sepulcro de Fernando VI . . . . .	33
Impuestos en Inglaterra. . . . .	103	Nápoles. . . . .	349	Sepulcro (el) poesia . . . . .	307
Inconvenientes de la obesidad . . . . .	63	Napoleon y el verdugo. . . . .	117	Singularidades de autores célebres. . . . .	108
Industria madrileña. Perfumeria de Diana. . . . .	137	Naufragio . . . . .	288	Sociedades de prevision y de socorros reciprocos en Paris. . . . .	39
Interior del circo de Roma. . . . .	397	No puede ser. . . . .	290	Sociedades de templanza. . . . .	124
Introduccion de la seda en Europa. . . . .	29	Noche (una) de hospital . . . . . (100)	136	Solemne inauguracion de un canal . . . . .	93
Instruccion (la). . . . .	319	Negra (la) del Delavare) . . . . .	108	Suertes de fuerza. . . . .	77
Invalido (la casa de) de Paris . . . . .	39	Negras (las) de Tembauctu. . . . .	175	Sultán (el) Shems el Meaticabies. . . . .	264
Isla (la) de Juan Fernandez. . . . .	371	Nieve (la) . . . . .	102	Suplicio de Knout en Rusia. . . . .	116
Jersey. . . . .	292	Oca (la) ó ganso casero. . . . . (102)	142	Tabaco (el) . . . . .	186
Jitanos (los) . . . . .	84	Omnibus (los) irlandeses. . . . .	23	Talmud (el) . . . . .	86
Judio (el) de Wilna. . . . .	198	Origen verdadero de la guillotina. . . . .	223	Talleyrand (M. de) . . . . .	147
La mejor de las mugeros. . . . .	230	Paciencia . . . . .	223	Teatro Chino . . . . .	7
La pobreza no es un mal natural . . . . .	270	Palacio del lord corregidor en Londres. . . . .	39	Teatro de Bordeaux . . . . .	17
La venganza generosa. . . . .	347	Panteon (el) nacional francés. . . . .	9	Teatro de Muerete!! y veras !!	141
Leche de burra. . . . .	103	Panteon (el) real del Escorial. . . . .	81	—El page . . . . .	165
Lince (el) . . . . .	76	Pantógrafo (el) . . . . .	71	—Doña Maria de Molina. . . . .	235
Longevidad de los árboles. . . . .	94	Pararayos (los) . . . . .	10	—Fray Luis de Leon. . . . .	270
Lo que debe hacerse en una torcedura de pie ó mano. . . . .	173	Para impedir que las hormigas suban à los árboles. . . . .	103	—Carlos II el hechizado. . . . .	380
Lord Bacon. . . . .	371	Paseo (un) interrumpido. . . . .	134	—Barbara de Blomberg. . . . .	387
Louvre (el) . . . . .	403	Pekin . . . . . (98)	157	Templo de Diana en Evora. . . . .	183
Mahamut . . . . .	333	Perezoso (el) . . . . .	108	Terremotos. . . . .	189
Madrid à la luna (Panorama Matritense) . . . . .	352	Perros (los) de aguas . . . . .	7	Ticiano (el) . . . . .	440
Máquinas (de las) y sus ventajas. . . . .	19	Perro (el) del soldado . . . . .	205	Tiesto (el) de albahaca. . . . .	113
Maravillas médicas. Las catalepsis. . . . .	5	Perros (los) del monte de S. Bernardo) . . . . .	327	Tirso de Molina (el maestro) . . . . .	152 y 161
Maravillas de Bagdad. . . . .	92	Persecucion contra el cristianismo . . . . .	383	Tortuga (la) . . . . .	87
Maton (el) cuento . . . . .	408	Pescador (el) . . . . .	128	Trabajo (del) . . . . .	90
Matrimonio (del) . . . . .	66	Pescador (cancion del). . . . .	95	Tradiciones acerca de las brujas. . . . .	140
Máximas morales . . . . .	285 y 286	Pez espada (el). . . . .	131	Tribus que se alimentan de tierra . . . . .	71
Máximas que deben tenerse presentes . . . . .	253 y 262	Plan de vida . . . . .	340	Turquia (la) . . . . .	78
Mecanismo de reloj. . . . .	196 y 280	Poblacion de Rusia . . . . .	370	Usos y modales del siglo pasado. . . . .	149
Medio de destruir los caracoles. . . . .	22	Pompeya. . . . .	367	Varietades. . . . .	357 y 372
Método para arreglar péndolas y relojes. . . . .	401	Primer dia en Paris (el) . . . . .	159	Velazquez (don Diego de) . . . . .	68
Método para disecar toda clase de hojas . . . . .	22	Primeros socorros en casos urgentes. . . . .	411	Ventajas de la adversidad. . . . .	356
Método para preparar las pieles de los animales. . . . .	30	Principales causas de los delitos . . . . .	414	Ventrilocuos (los) . . . . .	2
Mezquitas turcas (las) . . . . .	298	Prodigiosa memoria de un ciego. . . . .	63	Viaje à la Laponia. . . . .	87
Mi carina . . . . .	242	Proverbios morales. . . . .	23	Viages sobre el hielo en Rusia. . . . .	181
Mi calle (Panorama Matritense). . . . .	242	Proverbios arabes . . . . .	59	Vidrieras pintadas en las catedrales de España . . . . .	213
		Posada (una) española. . . . .	410	Viriato . . . . .	4
		Puente (el) del diablo . . . . .	43	Zebra (la). . . . .	53
		Puentes colgantes . . . . .	215		

TOMO III. 1838.

Añcionados (Los). Boceto de un cuadro de costumbres.	683	Catarata de Niágara.	548	Fachada de las Monjas Calatravas.	526
Aguas minerales y termates de mas nota en el reino.	727	Catedral de Oviedo.	455, 465	Facsimile de la letra y firma de Napoleon.	553
Aire corrompido en las habitaciones (Efectos singulares del.)	517	—de Reims.	504	Fascinacion ó hechizo atribuido á las serpientes.	723
Alberoni (El cardenal).	799	—de Valencia.	703	Fenómeno extraordinario.	536
Ahufera de Valencia.	793	Causas célebres extranjeras. Los ahogadores de Edimburgo.	661, 666	Feria (Una) en el Indostan.	428
Alcalá de Henares. Poesia.	796	Caza del elefante.	507	Feria (La) de mujeres.	828
Alcázar de Toledo.	719	Charros de Salamanca.	788	Fósforo (Descubrimiento del) y modo de fabricarlo.	525
Almirante de Castilla. Anuncio.	694	China (La).	471	Fragata (La). Poesia.	662
Ambar (El).	713	Clima (Un) agradable.	452	Fragmento. Poesia.	814
A mi Alfredo. Poesia.	573	Colibri (El) ó pájaro mosca.	474	Frenología.	770
Andaluza (La). Romance.	550	Colon, balada alemana.	517	Fuentes de la Granja. (Las)	775
Animales (singularidades de los).	669, 681	Cometa (Una) de Catalanes.	560	Fuente (La) Castalia y el monte Parnaso.	607
Antigüedades romanas de Costur.	708	Cometas (Los).	490, 499	Fuente (La) de Valclusa.	603
Antonio Leiza (Don).	727	Cook (El capitán).	586	Fundacion del monasterio del Parral.	687
Antonio Perez.	448, 456	Consejo (Un) á una amiga. Romance.	676	Funerales de los chinos.	780
A nuestros lectores.	621	Consejos á las madres de familia.	580	Funerales de los antiguos reyes de Francia.	415
Apolo (El) de Belvedere.	598	—de Goethe á los literatos.	602, 607	Galeria de originales (La mujer risueña).	757
Apuntes de un viajero.	534	Cordiñera de los Andes (La).	816	Gallegos (Los dos).	819
Arco romano de Cabanes.	534	Corbeta (La). Poesia.		Gastos de un cazador de Inglaterra.	781
Arco triunfal de la Estrella en Paris.	448	Conversacion (Una) del otro mundo entre el español Cervantes y el inglés Shakespeare.	691, 700	Gaviota (La).	447
Arco triunfal en honor de Alonso V de Aragon.	766	Corsos y genoveses.	704	Gibraltar.	480
Armonia y melodia.	517, 524	Costumbres caballerescas. El paso honroso.	639	Ginebra.	520
Ateneo científico y literario.	758	Costumbres de lugar. Poesia.	732	Giralda de Sevilla (La).	753
	225	Crecimiento del cabello.	420	Gonzalo Fernandez de Córdoba.	817
Aviso á los albitares. Apólogo.	546	Cualidades de una buena nodriza.	795, 803	Gota de agua vista en el microscopio.	578
Aviso á los rateros.	452	Cuadros de costumbres de Madrid, observados y descritos por el Curioso parlante.		Goya.	631, 633
		Anuncio.	710	Grabado (Del) en madera.	615
Ballena blanca (La).	633	Culebra (La) de cascabel.	482	Grabados platerescos.	463
Barbas de Ballena (Uso de las).	489	Descomposicion de la luz.	513	Gran carta de Inglaterra.	532
Barcelona (Vista de).	542	Descubrimiento singular.	452	Grandes epidemias.	483
Benevolencia de los turcos con los animales.	500	Desventuras de un pobrecito autor de comedias.	793	Greuce.	429
Blanca Capelo.	743	Diligencias inglesas. (Las).	629	Gruta de Cacahuamilpa, en Méjico.	557, 563
Boa (El) atacando al tigre.	527	Diorama. (Sobre el nuevo espectáculo del).	627	Guillermo Shakspeare.	485
Buque (El incendiado.)	443	Doce años y medio. Poesia.	782	Habitaciones de los animales.	692
		Doctor Francia (El).	755		709, 723
		Don Alonso V de Aragon.	711	Hernan Cortés.	672
		Don Alvaro de Luna (El condestable).	655	Higiene. Abstinencia, dieta, hambre.	588
Cajas de Ahorros. Reglamento.	781	Duquesa de Alba (La) y Fray Basilio.	614	—Del peligro de tragar alfileres.	605
Caja de ahorros.	820	Economia doméstica. Del fuego en las chimeneas.	562	—La pesadilla.	560
Caín y su familia.	759	Ejercicio físico de los niños.	427	—Sobre la vacuna.	822
Calao (El).	545	Epigramas.	500, 806	Hoja seca (La).	420
Caligrafia española.	576	Erudicion (La).	628	Horticultura (Real sociedad de) en Paris.	484
Caminos, posadas y carruages en Rusia.	493	Esclavo griego (El) Poesia.	636	Iglesia de Santa Cruz de Segovia.	695
Cancion de la sed de agua.	533	Escuela de pábulos.	795	Imprenta (Una).	617
Canova.	444	Escamas (Las) y las conchas.	828	India (La).	496
Cántico (El) del esclavo. Poesia.	596	Estingo (La).	589	Indolente (El).	493
Capricho (Un) de Alenza.	615	Espectro (El) de Brocken.	575	Instruccion primaria (De la).	695
Cárlos I de Inglaterra.	439	Establecimientos útiles. Salas de asilo.	560, 568, 584	Isabel la Católica.	623
Carta de un marido flaco. Poesia.	646	Estatuas de unas gitanas.	765	Isidoro Malquez.	738
Carteles (De los).	619	Estatua colosal de San Carlos Borromeo.	691, 702	Isla de San Lorenzo.	595
Castillo (El) de Fuensaldaña.	633	—de Napoleon.	551	Isla singular.	642
—de la Mota.	823	Exposicion de pinturas.	720, 753	Jaque (El) de Andalucia.	748
Casita ambulante en los Estados Unidos.	550	—del Licco.	469, 477	Jerez de la Frontera.	519



Contrastes.	207	Islandia.	116, 121	Region cantábrica española.	212
Costumbres judiciales del Japon.	14	José Rivera (el Españolito).	49	Ruinas (las) de Itálica.	225
Claustro de S. Felipe el Real.	379	Juan Rufo Gutierrez.	84	Sal (la).	42
Crepúsculo (el).	223	Juanuelo Turriano.	229, 238	Sauce (el).	373
Cruz primacial del Arzobispo Don Rodrigo.	410	Juan Ginés de Sepúlveda.	259, 267	San Marcos de Leon.	177
Cautivo (el).	39	Juicio critico de las poesias de D. José Zorrilla.	69	San Juan de los Reyes de Toledo.	185
Cuartel de inválidos.	121	Juegos de fuerza.	21	San Francisco del monte.	209
Daguerrotipo.	27	Letrilla satirica.	31	San Estevan de Salamanca.	389
D. Alvaro de Bazan, marqués de Santa Cruz.	73	Lenguaje de los animales.	134	Segovianos (los).	257
D. Juan Melendez Valdes.	321, 331	Liceo artistico y literario.	7	Sevilla y la torre del oro.	9
D. Antonio Agustin.	359	— Valenciano.	354	Sevillanos de Triana.	8
Doña Isabel Galindo (la Latina).	306	Locuras de amor.	165	Serenata (la).	100
De las sanguijuelas y su comercio en España.	107	Lope de Vega.	17	Sima (la) de Cabra.	25
De la navegacion de los rios.	122	Lonja de Sevilla.	329	Sobre el influjo de los hábitos en los labradores.	92
De los baños minerales.	195	Luna (la).	230	Sobre los estudios universitarios.	283, 291
De la clase de dibujo á que debe darse la preferencia.	269	Lucha del elefante con el tigre.	96	Sobre la novela.	253
De lo que hoy se llama romanticismo.	103	Mandrágora (la).	180	Sociedad de seguros contra incendios.	32
De las traducciones y traductores.	367	Manuel Garcia.	219	— Económica matritense.	id.
Del dibujo alegórico.	173	Maragatos (los).	57	— para preparar y mejorar la educacion del pueblo.	247, 255, 328
Del carbon de piedra.	86, 93	Mártres de carnaval y miércoles de ceniza.	5, 149	Suicidio (el).	392
Descubrimientos de Baena.	318, 326, 356, 398, 401	Meditacion religiosa.	366, 371	Sultán y Celinda.	45
Diálogo de dos buitres.	187	Méjico antiguo.	351	Talleres modelos.	4, 12, 22
Duque (el) de Alba.	33	Méndiga (la).	13	Teatro del Liceo (el).	353
Escuela de nobles artes de Salamanca.	162, 181	Montañas rusas.	113	Tierra (la) vista de la Lu-na.	377, 390
— de Comercio.	374	Montañeses de Leon.	140	Una noche de máscaras.	44
Economia política, capital.	60	Moros y cristianos.	68	Una junta de cofradia.	89
— doméstica, chimeneas.	387	Mosaico de la Valmuza.	193	Un dia perdido, ó las visitas de cumplimiento.	77
Entrada de Felipe II en Córdoba.	132	Museo del Prado.	391	Un contrabando en Sevilla.	384
España árabe.	20	Navio (el hospital).	293, 302	Un muerto !!	197
Espíritu de asociacion.	411	Novenario (el).	221	Un periódico político.	82
Epigramas.	311	Novillada (la).	407	Universidad (la) de Salamanca.	309, 313
Exposicion del Museo.	142, 151	Observatorio astronómico de San Fernando.	6, 11	Valencia.	359
— del Louvre.	153	Observaciones sobre la arquitectura gótica.	29	Valencianos (los).	109, 133
— de 1839.	392, 394, 401	Palacio del emperador de la Alhambra de Granada.	136	Venenos (los).	55
Estadística moral.	183	— de los Guzmanes en Leon.	264	Versos en el album de una Señora.	63
Estudiantes de la tuna.	170	Paráfrasis del primer canto de Moisés.	169	Vigilia.	188
Fastidio (el).	404	Plaza (la) de Vitoria.	201	Violeta (la).	111
Feria de Mairena.	126	Pasiegos (los).	216, 232, 272, 288, 304, 372, 376	Zapatero (el).	75
Fr. Luis de Leon.	163	Peligros de Madrid.	206	Zaragoza.	23
Gallegos (los).	345	Pensamiento.	30		
Golondrina (la).	319	Pez (el) hombre.	301		
Gloria y orgullo.	174	Premios al ganado de tiro.	226, 278, 282		
Hábito (el) no hace al monge.	23	Policia de las ciudades.	233, 241		
Higiene de los literatos.	35	Posada (la) ó España en Madrid.	167		
— de varias profesiones.	133	Procesion del Corpus en Valencia.	273	A unos ojos.	151
Hospital de la Latina.	305	— de un lugar.	65	A un sepulcro.	79
Iguana (la)	5	Príncipe (el) Ali-Bey-El Abasi, D. Domingo Badia y Lebrick.	285	A un amigo en la muerte de su esposa.	151
Iglesia de San Isidro y panteon de los Reyes de Leon.	81	Quitrin (el) amarillo.	278, 342, 348	Abd-el-Kader.	354
— parroquial de San Justo.	205	Revista literaria.	127, 190, 278	Abadia (la) de Vestminster.	57
Inocencia (la).	160	— teatral.	342, 348	Acueducto (el) de Segovia.	249
Industria rural.	262	Reflexiones sobre la historia de España.	415	Al firmamento.	255
Influencia del teatro en las costumbres.	294, 310	Reloj (el) de San Plácido.	214	Amor (el).	30
Impresiones de la primavera	199			Antiguo alcázar de Híjar.	137
— de la noche.	id.			Antonio el Siciliano.	381, 388
				Anibal.	359
				Aragoneses (los).	281

TOMO V. 1840.

Argel moderno.	107	Feria de Almagro.	139	Nacimiento (el) de Lope de Vega.	304
Astro (el) y la noche.	160	Fiestas de Madrid en 1637.	195	Neron, rey de las islas de Masacra.	373, 359
Baños (los) de Wisbaden.	73	Floricultura.	207	Neurose (la).	405
Batalla en los llanos de Baeza.	90, 99	Galeria cubierta de S. Felipe.	124	Nidos del Touquin.	279
Barcos de vapor.	233	Gallegos (los) de Finisterre.	49	Noticia histórica de los adelantados.	513
Boticario (el) de Zamora.	415	Garcilaso de la Vega.	356	— sobre la navegacion del Tajo.	69
Caballero (el) negro.	412	Gil Blas de Santillana.	399	Noticias del teatro español anterior á Lope.	163, 172
— doble.	397, 404	Habana (la).	257, 269	Novelitas francesas.	251
Cádiz (1839).	148	Heraldica.	177	Obras de Quevedo.	374
Califa (el) y el Astrologo.	306	Hermosa (la) Fornarina.	19	Oratorio del Caballero de Gracia.	12
Caja de ahorros de Madrid.	23	Hijo (el) de Farfan.	407	Palmeras (las).	115
Campana (la) de Huesca.	59	Hombre (el) fosil.	17	Palacio de Liria.	169
Canal (el) de Castilla.	377	Hoz (la) de Barcena.	383	— de Mafra en Portugal.	29
Catedral de Ciudad-Rodrigo.	21	Historia de la civilizacion española desde la invasion de los árabes hasta el presente.	335	Plaza mayor de Córdoba.	305
— Tenerife.	53	Italia, Milan.	385	P. Isla (el).	129, 138
— Burgos.	65	Iglesia del Santo sepulcro.	371	Piramides druidicas en la isla de Mallorca.	410
— Sevilla.	265, 273	Instituto de la juventud española.	48	Poesias de Campoamor.	247
Catalanes (los).	224	Insectos que destruyen la alfalfa.	324	— de Espronceda.	221, 231
Carlota Corday.	363	Jardines reservados del Beliro.	509	— de Principe.	309
Cartuja de Valdemusa.	319	Jerusalem en la época de las Cruzadas.	113	Poetas (los) y la melancolia.	54
Casa consistorial y palacio de Oñate.	81	Joan de Juanes.	360	Puerto de Toledo.	208
Casa de los Fontes en Murcia.	409	Juventud de Napoleon.	287, 291	Puerto y Plaza de Salamanca.	145
Castellote.	120	Juicio (el) final.	119	— 153, 166	
Castañuelas (las) en Paria.	220	Laura, leyenda.	335	Puerta de Santa Engracia.	96
Cascada (la).	88	Lago (el) de Carucedo.	228, 235, 242, 250	Procesion del Corpus en Sevilla.	187, 193
Castillo (el) de Aguilar.	337	La lonja de Palma.	185	Quintillas inéditas de Baltasar de Alcázar.	80
— de Belver.	361	Leonora, valada alemana.	31	Raimundo Lulio.	285
— del Carpio.	97	Lenguas orientales.	277	Rafael de Urbino.	9
— de Segura.	89	Literatura rabinica española.	379	Real Palacio.	241
Cervantes.	329	Los llamas.	401	Recuerdos poéticos de la edad media.	263
Circo Maximo de Toledo.	144	Los deleites.	111	Region calaica.	316
Coleccion de poesias en dialecto asturiano.	71	Los dos Jaimos, ó la justicia humana.	295	Revista teatral.	126, 133
Comandante (el) manco y el soldado.	333, 341	Manuel el Rayo. 67, 77, 84, 93.	101	— dramática.	213
Consideraciones sobre el teatro, y el influjo en el ejercicio por el romanticismo.	198	Marqués (el) de Villena.	43	Rey (el) en la procesion.	7, 15
Costumbres andaluzas.	167, 173	— de Javalquinto.	313	S. Sebastian de Guipuzcoa.	393
— turcas.	25	Mariano.	259	Santa Teresa de Jesus.	37
— universitarias. — La Borla.	238	Máscaras sin careta.	80	Semana Santa en Toledo.	110, 117
Cueva de Hércules, y palacio encantado de Toledo.	100	Mesias (el).	312	Segundas auecias.	203
Cultivo de la vid.	230	Meditacion.	40	Sevilla en 1839.	33
Cuento (el) de la vieja.	8, 13	Meteorologia, causas de los vientos.	5	Sesto (el) y séplimo, ó andaluces y manchegos.	181
D. Alonso Perez de Guzman el Bueno.	105	— de las nubes.	125	Sobre la demolicion de los monumentos artísticos.	230
D. Alvaro de Luna.	1	Minas de carbon de piedra.	85	Suspiro (el) del moro.	56
D. Antonio Gutierrez.	298	Mi viage al lugar.	135	Templo del Pilar de Zaragoza.	161
D. Gaspar Melchor de Jovellanos.	225	Momento (el).	192	Tio tobero (el).	343
D. Pedro Calderon de la Barca.	201	Moises.	279	Torre (la) de la Mainuerta.	197
De la aclimatacion de las plantas.	47	Monasterio (el) de Yuste.	176	— de porcelana de Nanking.	353
De la cautividad en Argel.	45	— de Lupiana.	297	— — Ben-Abril.	122, 131, 142, 147, 158
De la novela moderna.	150	— de S. Salvador de Oña.	321	Una carga de caballeria.	271
De Sevilla ó Córdoba.	92	Monumento de la catedral de Toledo.	121	Una noche de tempestad.	373
Egipto, la fuente de Moisés.	362	Moratin.	289	Ultimo (el) suspiro.	368
Episodio de la guerra de la independencia.	35	Morir sin haber vivido.	52	Universidad de Alcalá de Henares.	169
Eternidad (la) de Dios, soneto.	208	Morella.	217		
El fin del año.	4	Movimiento (el) de España ó historia de las Comunidades de Castilla.	335		
Entrada de Felipe II en Sevilla.	180	Museo español de Paris.	41		
Exposicion de la Academia de San Fernando.	339	Música, método completo de piano.	347		
Fastidio (el).	64				
Fábrica (la) de armas de Toledo.	61				

Vaquillas (las) de S. Roque.	348	Cardenal (el) de Lorenzana.	169	Sevilla.	370, 381
Valle (el) de mi infancia.	352	— Francisco de Toledo.	331	Italia y Roma despues de la conquista.	387
Venecia, el palacio del Dux.	33	Casa de ayuntamiento de Sevilla.	41	Instinto de las aves.	382
Ventajas que resultan del empleo y uso de las máquinas.	27	Castillo de Marrilla.	125	Jabali (el).	216
Vista de Almodovar del rio.	348	—de Magasela.	300	Juan de Herrera.	321
— Interior de la bolsa de Paris.	256	Catedral de Segovia.	404	Juan de Lanuza (D.).	82, 92, 99, 109
Victor-Hugo y su escuela.	189	Ciudades (las) flamencas.	231	Jorje Juan (D.).	337
		Cobadonga.	73	Jesucristo.	35
		Cofre (el) del Cid.	34	Jesus crucificado (A).	111
		Costumbres estudiantinas.	21	Judios (los).	363
		Conejos (los).	373		
		Compañia de las Indias Orientales.	293, 299, 306	Laras y Castros.	290
		Corrida de toros en Sevilla.	198	Lagartijas (las).	357
		Critica de los sainetes de Don R. de la Cruz.	61, 71	Leon (el) y la leona.	129
		—de las poesias de Bermudez de Castro.	102	Leopardo (el).	152
		—de las de Romero.	403	Lope (D.).	231
		Curra, ó los guapos de Triana.	263	Luis Vives.	1, 11
		Cuento de cuentos.	382	Mandril (el).	292
		Chico Estevan.	47, 53, 59	Mar ártico (el).	330, 346, 354
				Malinas, Lieja; Namur.	260
		Daniel el astrólogo.	80	Mahoma.	43
		Descubrimiento del mar pacífico.	323	Maestro Ambrosio de Morales (el).	297
		Del ramo de libreria en España.	414	Megaterio (el).	185
		Diamante (el).	326	Menura lira (la).	18
		Division natural del tiempo.	284, 292	Mi profesion de fç.	142
		Dos horas adelantadas.	127, 131	Mi musa (A).	367
		Dos huérfanos (los).	91	Miguel Angel.	10
				Minimania (la).	85
		Elisa (A).	32	Morrillo (el).	217
		Epigramas.	216, 240, 248	Moises.	26
		Encantadores de culebras.	313	Modas antiguas.	243
		Emigracion de las aves.	374	Montes Apeninos (los).	384
		Egipcios (los).	358	Muerte de César Borja.	210
		Enrique Vaca de Alfaro.	357	Mundo invisible.	4, 20, 27, 51, 76
		E-drújulo romance (un).	335	Murciélagó (el).	280
		Escena de los tiempos feudales.	17	Muerte y esperanza.	327
		Esposicion de la industria española.	396, 403, 413	Noche grande de Toledo.	37
		— pública en Cádiz.	90	Nuestros lectores (A).	5
		Estátua de Gutemberg.	231	Negrero (el).	15
		— de Isabel la Católica.	393	Nota de publicaciones en 1841.	415
		Estado de la religion en el mundo.	295	Obelisco de la plaza del Vaticano.	100
		Estudio filarmónico. Rubini.	395	Otoño de 1843.	39
		Examen de la historia del P. Mariana.	148	Paris.	181, 189, 204, 212, 221, 228
				Parisina, poema de Viron.	339, 349
		Fr. Luis de Granada.	231	Pavo real y el comun.	180
		Francisco Sanchez Barbero (D.).	393	Palacio encantado.	86, 96
		Fabricacion de armas blancas en Toledo.	97	Pamplona.	319
				P. Juan de Mariana.	137
		Gigantes, enanos y pigmeos.	355	Peces voladores (los).	768
		Grecia.	45	Peregrinos de Santiago.	237
		Griegos (los).	372	Piedra (la) del Cid.	333, 339
		Gran castaño del Etna.	369	Pobre D. Meliton!	7
		Grande harpia.	225	Posadas de Europa.	316
		Gloria.	220	Policarpo (D.).	155, 263
				Procesion del Corpus en Toledo.	117
		Herido (el).	300	— en Sevilla.	id.
		Hotentote (el).	348	Privilegio de las palmas (el).	108
				Puerta de entrada en Benavente.	192
		Iglesia de la universidad de		Que dia! ó las siete mugeres.	307
				Ranas (las).	325
				Remolachas (las).	118

TOMO VI. 1841.

Academia forense en Valladolid.	54, 296
Agricultura.	179
Ajuste de boda (un).	199, 202
Alameda de Cádiz (la).	136
Algodon (el).	389
Alonso Cano.	251
Alonso Coronel (D.) ó la venganza del cielo.	274
Alcalá de Guadaira y su castillo.	171
Ambrosio de Morales (el maestro).	297
Amberes.	270
Anedocta de Colon (una).	353
Andujar.	123
Antonio Barceló (D.).	193
Ancianidad de los antediluvianos.	324
Argos (el).	109
Arco de Vara (el).	53
Armadura (la) de D. Juan de Austria.	112
—chinesca.	153
Autores españoles juzgados por los alemanes.	203
Aves del paraiso (las).	341
Avencerrages (los)	6
Bajada (la) del angel.	116
Bailena (la).	161
Barcos de vapor inventados por los españoles en 1549.	234
Baños (los) de Pauticosa.	279
Batalla de las Navas.	66
Bayona.	149
Bayona (de) á Burdeos.	157
Benvenuto Cellini.	69
Bernardo de Cabrera (D.).	357
Belmez y su castillo.	77
Bordadora (la) de Granada.	302
Burdeos.	165
Burdeos (de) á Paris.	173
Bruselas.	237
Cairo (el).	361
Cadenas de la batalla de las Navas (las).	124
Calesa (la) napolitana.	401
Capilla de Guillermo Tell.	343
—del Condestable en Burgos.	241
Cádiz.	385
Campiel.	31
Caminos de hierro.	243
Camello (el).	329
Carnaval de Milán.	58

Remedio del amor.	13, 29	Arcañuceros de Madrid.	332	cula.	348
Recuerdos de viage.	134	Animales meteorológicos.	265	Diego Garcia de Paredes.	382, 388
Relacion del molin en Madrid en 1763.	186, 194	Anecdota de Pedro Romero.	37	Domingo (el) de abril.	136
Revista teatral.	2	Amor (el) novela árabe.	207, 210	Elche y sus palmeras.	85
Río (el).	119	Antigüedades de Lugo.	312, 315	Epigramas.	264
Ritos funerales.	286	Arbol de Guernica (el).	273	Encuentro de Carlos II con el Viático.	201
Rinoceronte (el).	245	Antiguo alcázar de Madrid y el palacio nuevo.	25, 28	Escuelas de pintura (de las).	204
Romance esdrújulo burlesco.	376	Astronomía (la) y los astrólogos.	179	—de párbulos.	134
—satirico.	198	Arabes (los).	29	Español (el) y la veneciana.	302, 388, 316, 323
Romanos (los).	378	Arquitectura romana (de la).	111	Esposicion de la industria española.	3, 11, 77
Rodrigo Calderon (D.).	162	Avila.	361	Estado de la caja de ahorros.	63, 79
Rubens.	121, 130	Aventuras de Ronda.	54	Fabulas de D. P. Jerica.	175
S. Juan de la Cruz.	105, 114	Babuino (el).	29	—de Campoamor.	182
Sepulcro de Moratin.	305	Biografias de personajes célebres.	327	—de J. J. de Mora.	200, 203
—del arzobispo Valdés.	273	Bolonia.	233	Fantasia poética.	248
Seu (la) de Palma.	144, 145	Bribiesca y sus cercanias.	310	Fatalismo.	349
—de Zaragoza.	201, 209	Búfalos de la Maremma.	76	Francisco Bayen (D.).	365
Sierra de Francia (la).	226	Caballos trillando trigo.	61	Fiestas de lugar.	406
Solar (el) del Cid.	33	Cadiz (el) transformado del P. Gonzalez.	87	Feria de Mairena.	382
Tabla de descubrimientos geográficos.	314	Caja de ahorros (la) cuento.	18	Garcilaso de la Vega.	292
Tradiciones del rey D. Pedro.	148, 157	Campana de Huesca.	147	Garcia de la Huerta (D. Vicente).	305
Telègrafos españoles.	155	—de Velilla.	288, 290	Gaban (el).	20
Teatro de la Scala de Milán.	65	Cardenal (el) D. Juan de Carvajal.	334	Gran (el) cardenal de España.	117
Tigre (el).	60	Cartones (los) de Rafael.	59	Genova.	229
Tours.	49	Castillo (el) de Cabra.	124	Gloria (la) del poeta.	119
Toledo.	289	—de Butron.	281	Gusano (el) de seda.	20
Tres (los) órdenes griegos.	334	—de Algar.	328	Guía de forasteros.	6
Turcos (los).	402	Cartuja de Miraflores (la).	313, 329	Guerrillas españolas.	163, 172
Tumba (la) y Rosa.	72	Carnaval (el) en Tudela ó los zipeteros.	47	Grupo (el) de Lascon.	252
Vandik.	57	Casa de correos de Madrid.	209	Hamburgo.	196
Vista del Escorial.	328	—de la diputacion de Barcelona.	217	Hospital de S. Sebastian en Córdoba.	265
Vista (la) de Arduenda y los arrieros.	409	Casas consistoriales de Madrid.	257	—de espositos en Toledo.	65
Viage de Sebastian de Eldano.	154	Catedral de Valladolid.	4	—de fuera en id.	81
—de Cadiz á Sevilla.	78	—de Murcia.	41	Honras de Felipe II en Sevilla.	177
Viudas (las) indianas.	250	—de Tarragona.	161	Hombre de la ilusion y el hombre de la realidad.	339
Volcanes (los).	335	—de Bruges.	145	Huesca.	134
Un (á) retrato.	385	—de Málaga.	328	Islas Filipinas.	99, 105, 113
Una (*) estrella.	168	Claustro de S. Juan de los Reyes en Toledo.	280	—Canarias.	377, 385, 393
Una anecdota de Colon.	353	Caza de las gomas.	156	—Baleares.	401, 410
Zaragoza.	259, 269	Cristo entregando las llaves á S. Pedro.	73	—de S. Simon y S. Antonio en la ria de Vigo.	161
<b>TOMO VII. 1842.</b>					
A mi amante.	168	Cigüeña (la).	186	Incensario (el).	237
A una mariposa.	240	Conde (el) de Floridablanca.	129	Inconvenientes de Madrid.	69
A la isla de Cuba.	343	—de Campomanes.	225	Juime Ruiz de Arellano (R.).	223, 231
A una flor tronchada.	408	—de Aranda.	261, 277	Juan II (D.) y el justicia de Aragón.	188
Aborrecimiento (el) ó la isla desierta.	258, 269, 274	Cofia (la) de Garci Perez de Vargas.	359	Juan Bautista de Arriaza (D.).	153
Aljaferia de Zaragoza.	409	Cometa (el).	254	Juan el tuerto (D.) ó el banquete y el suplicio.	75, 84, 91, 101
Almogabares (los).	43	Comparacion de Júpiter y Saturno.	211	Juderia (la) en Toledo.	89, 107
Al pueblo de Israel.	94	Cofre (el) misterioso del Rey de Suecia.	132, 140	Judios (los) de la semana santa.	92
Alfabeto de sordo-mudos.	52	Colores de luto.	360	Juegos ginnásticos.	53
Alonso de Madrigal (el tostado).	369	Comedias originales contemporáneas.	400, 408	Letrilla.	216
Alonso Berruguete.	169	Coqueta (la).	222	Loyola.	404
Alonso de Ercilla (D.).	493	Cuatro para un hueso.	245	Luis Felipe I.	249
Andrés de Laguna.	312	Curar el amor con sanguijuelas.	236	Marinos (los).	22
Alhambra (la) y el Generalife.	338, 345	Desfiladero de Pancorvo.	23	Manresa.	169
Andaluzada.	359	Día de S. Blas en Meo.	12		
		—de S. Lucas ó la matri-			

Manual de diligencias.	352	Traducciones (la) ó emborronar papel.	228	del Duque de Orleans.	345
Maria Vaca (Doña) ó el plazo de las veinte lunas.	270, 278	Testamento de Richard.	238, 242	Carnaval (lances de).	71
México.	183	Tengo lo que me basta.	44	Casas de hierro.	52
Medellin.	62, 63	Teatro (el) lugareño.	113	Casas consistoriales de Palma.	337
Minas de Almagrera.	6	Toros (los).	45	Castillo y puente de Osmá.	92, 101
Monasterio de las Huelgas de Burgos.	9	Trillo y sus baños.	23	Catedral de Malaga.	245
— de piedra (el).	357	Tuna (la).	149	— de Lugo.	353
Monumento de semana santa en Sevilla.	97	Valladolid.	289, 297	Céspedes (Pablo de).	401
Moratin (D. Nicolás Fernandez).	282	Ventura Rodriguez (D.).	353	Cerrazon (la).	173
Montes de Espinosa.	356	Venecia.	191	Ciego (el).	217
Modo de armar los caballeros.	241	Ventajas de la ciencia.	355	Ciervo de bronce.	29
Muerte de Ananias.	61	Virgen (la) de la silla de Rafael.	1	Circo romano en Mérida.	361
Muger (la).	115	Una romería.	126	Cochero (el) de Carlos V.	215
Muros, puertas y puentes de Toledo.	97	Una romería ó la virgen de la sierra.	299	Colaciones (las).	11
Obras de D. Eugenio de Tapia.	45	Usos y trages avileses.	392, 397	Colegio de San Gregorio en Valladolid.	37
— del doctor Laguna.	350	Utopía de Tomás Moro.	356	Conquista de Oran por el Cardenal Cisneros.	81
Orden del toison de oro.	145	Zahori (el).	30	Consigna (la).	340
Origen y primera época del teatro.	364	Zodiaco (el).	17	Convento del Carmen en Ciudad-Real.	108
— Segunda época.	372, 380			— de Santo Domingo en Palma.	393
— época larcera.	388			Corregio (cuadro del) La Virgen, el Niño Jesus y San Juan.	277
— época actual.	397			Costumbres singulares de los Persas.	295
				Covarrubias y Leiva (D. Diego).	257
Pablo Olavide (D.).	108				
Palacio de la Granja.	183	Africa, viage (al) en 1842.	206	Daniel O'Connell disturbios en Irlanda.	225, 234
Paniquesero (el) ó la boda en grande.	235	Aguinaldo, letrilla.	8	De Jerez á Cádiz, costumbres.	77, 87, 94
Pian de Flanquin para arreglar la vida.	298, 320	Alfaqui de Toledo.	159, 167, 171	Descenso del hombre hácia el bruto, y elevacion del animal hácia el hombre.	260, 291
Pérdida de una esposa.	40	Almed-Baja, de Tunez.	380	De-cubrimientos de sierra de Elvira.	20, 35, 43
Perros de los esquimales.	36	Alivo (el) Castellano.	272	Idem en Mallorca.	63
Pesca de la tortuga.	49	Alzamiento de D. Pelayo por Rey.	291	Dolores (á).	215
Poesias de D. F. G. Elipse.	142	Allá van leyes.	318	Don Judiciso, costumbres.	114
— de Rubi.	38	Almaden, arco bajo el sétimo piso de las minas.	389	Dos Estudiantes (los).	378, 391
— de Villergas.	291	A mi amigo (poesia).	424	Dia 1.º de noviembre.	357
— de Campuamor.	274	Anécdotas.	111	Diálogo entre dos perrillos.	16
Puerta antigua de Barcelona.	48	Andrés ó Andrea del Sarto (cuadro de la Virgen, el Niño, S. José y un Angel).	113	Edad de los Soberanos de Europa.	86
Quevedo.	411	Acueducto romano en Mérida.	141	Elhuyar (D. Fausto).	25
Rabia (la) y los saludadores.	78	Ara romana en Espinardo.	124	El rey y el Arzobispo.	103, 110, 118
Rápida ojeada sobre el teatro español.	361	Aras augustales en Asturias.	242	Emilia Giron.	123, 135, 142, 147, 166, 174, 179, 195, 213, 227, 237, 246, 253, 270, 282, 290
Ronda.	349	Arco de Trajano en Mérida.	231	Empollamiento artificial de huevos.	22, 30, 34, 58
Romance satirico.	32	Armadura del Cid.	289	Entrada de S. M. la Reina Doña Isabel II, á prestar juramento de la Constitucion.	373
Roger de Flor.	41, 50	Armeria Real de Madrid.	65	Epigramas.	347, 404
Rey (el) de los Patones.	171	Asno (el).	50	Estadística religiosa en Austria.	51
Reino (el).	68	A una trenza de cabello.	411	Espada de Aliatar.	30
		Balears (Islas).	7, 13	Id. de Gonzalo de Córdoba.	224
S. Lucar de Barrameda y su castillo.	34	Baños de Cestona.	177	Id. del rey Pelayo.	370, 383, 386, 394, 406, 413
S. Pablo predicando en Atenas.	137	Batalla de Roncesvalles.	52	Etna (viage al monte).	323
Sacrificio en Listra.	121	Baile (un) en Ampurdan.	295	Fábula.—La Urraca, la Rama, el Tronco, la Tierra, y el Sol.	140
Safo (la poetisa).	246	Calendario histórico.	24, 32, 38, 54, 62, 83, 107, 119, 127, 144, 149, 160, 150	Otra.—El Aguila y el Pavo.	194
Sancho Ramirez (D.) ó la conquista de Huesca.	138	Cama (la).		Felicitation á S. M. Doña Isabel II.	369
Salmon (el) de Alagon.	187	Camarones (un dia en) costumbres cubanas.	302	Figueras (el divino).	374
Sepulcro del Principe Juan de Avila.	155	Camino de hierro atmosférico.	329	Fredesval (Monasterio de).	4
Seputero (el) y la cuna.	159	Campana del Abad Sanson.	29		
Sobre Eilarmonia.	216	Canal (la) de Murcia.	285		
Sobre el ganado caballar en España.	158, 162	Cano (Alonso).	204		
Sonetos.	302, 312, 344	Cántico al Angel de la Guerra.	363		
Tarif en España.	367	Capilla de San Fernando de Sablonville, á la memoria			
Tradiciones de Baroca.	331				

TOMO VIII. 1843.

García (D. Vicente) Rector de Vallfogona.	84	drid. 319, 327, 344, 360, 384, 392, 400, 408, 207	Id. Rendición de Breda.	145
Giotto (cuadro del) Retrato del Dante.	199	Piquer (D. José) obras de. Estatua de San Gerónimo.	Id. Coronación de la Virgen. Wels (Doña Rosario).	193 377
Greco (obra del) entierro del Conde de Orgaz.	169	Id. de la Magdalena.	Vos (Pablo de) cuadro del Toro rendido por perros.	385
Guerrillero (el).	40	Plaza de Valladolid.	Zaragoza (descripción de)	132
Hahnemann (Samuel).	269	Plaza de Bilbao.	Zelma (a) poesía.	252
Harem (el).	263	Portada de Santa María de Calatayud.	Zurbarán (cuadro de) Aparición de San Pedro apóstol á San Pedro Nolasco.	412
Hermanos (los tres).	398	Puente de Alcántara en Estremadura.		
Hospicio de Vitoria.	176	Puente de Osma.		
Hospital civil de Bilbao.	89	Puente de Murcia.		
Hurtado de Mendoza (D. Diego).	105	Puerta de Toledo en Ciudad-Real.		
Idolatría de los Judíos (altos lugares).	287	Puerta Árabe en Hita.		
Iglesia protestante francesa en Londres.	145	Rafael de Urbino (cuadros de) La Virgen del Pez.		
Ilusiones perdidas.	39	Id. La Visitación.		
Illán (D. Esteban) Leyenda histórica.	44	Id. Ntro. Señor con la cruz á cuestras (Pasma de Sicilia.)		
Improvisación á orillas del Cinca.	55	Katon enamorado.		
Inendio de la Alcaicería de Granada en Julio de 1443.	265	Ratonas (los).		
Ismo de Suez (separación del).	51	Revoluciones en Méjico.		
Lápidas en Cangas de Onís.	162	Recuerdo periodístico de la muerte.		
Lechuga (Cristóbal).	293	Recuerdos del anciano de Madrid.		
Lenormand (Mlle.).	348	Resultado de los progresos de la industria en Inglaterra.		
Levantamiento de Barcelona en el siglo XVII.	60, 67, 74	Revista de teatros. 48, 79, 191, 222, 255, 293		
Lo que encierra una gota de aceite.	350	Ribalta (cuadro de) Juan de). Los Evangelistas de S. Juan y San Mateo.		
Malta (viage á la Isla de).	275	Ribera (cuadro de) La escala de Jacob.		
Máquina de Vapor aérea.	133	Rubens (cuadro de) La vía láctea.		
Mártir de Espíritu Santo en Santiago año de 1697.	269	Salvio II, (Traducción del).		
Martos (la Peña de).	9, 18, 41	Santana y su Ayudante Arista.		
Máximas y Pensamientos morales.	112	Sentencia singular.		
Memorialista (el).	185	Sepulcro de los Condes de Fuensalida.		
Minas de Almadén.	121	Sevilla (Episodio de la vida de Juan de).		
Miscelánea.	360	Sigüenza (Fr. José de).		
Modas de Paris. 280, 288, 296, 312, 352, 376		Teclados tipográficos. 397, 405, 409		
Mosaico de medio relieve.	97	Terremotos. 139, 151, 192, 196, 224, 278		
Mujeres (las).	38	Ticiano (cuadros del) Carlos V, retrato.		
Mujeres del Ampurdán.	229	Id. Felipe II, id.		
Murillo (cuadros de) Santa Isabel Reina de Hungría.	4	Tinaja árabe.		
Id. Eliezer y Rebeca.	73	Tormes (al).		
Id. Sacra Familia.	214	Torre (la) del Valle id.		
Napoleon.	292	Torre de los Donceles en Córdoba.		
Nebrija (Antoniodo).	105	Torrigliano (Estatua del) San Gerónimo.		
Negros lavando diamantes.	181	Ultimo (el) sueño.		
Noche (la)	91	Universidad de Toledo.		
Palacio de Larraco en Lezama.	212	Valenciano (el) y el Gallego.		
Palacio de los Descabezados en Murcia.	236	Vandick (episodio de su vida).		
Palacio del Infantado en Guadalupe.	249	Velazquez (cuadros de D. Diego) Los borrachos.		
Parroquia de San Gil de Burgos.	300	Id. Fraguas de Vulcano.		
Paupéribus (costumbres).	338			
Pedante (á un).	415			
Pintores (lista alfabética de los) del Real Museo de Ma-				

## TOMO IX. 1844.

Akbar-Khan, hijo de Dos-Mohammed.	413
Alvar Nuñez, Conde de Lara.	97, 119, 122
Alberto Durero.	334
Albun de Francisco Pacheco.	374
Alcaide del castillo de Cabezon.	62, 70, 85
Alcázar de Segovia.	173
Almenara del Pilar.	281
Aleluyas finas.	218
Altar mayor de la Colegiata de Jativa.	57
Ana de Inglaterra.	261
Andrés ó Andrea del Sarto (cuadro del sacrificio de Isaac.)	17
Anécdotas históricas.	168, 219
Amalia. 149, 154, 163, 171, 180, 200, 207, 224	
A mi genio	199, 231, 246
Amores de Macías.	357
Arco de la Almudaina.	277
Arias Montano.	185
Arjona (D. Manuel María),	101, 107
Armadura de Felipe II.	45
Bacanal (cuadro del Ticiano)	313
Baños árabes en Murcia.	61
Baños de Fuentecallente.	157
Bart (fac-simile).	341
Belluga (el Cardenal.)	165, 173
Berthollet (fac-simile.)	351
Berthoven (fac-simile.)	416
Bonanza.	233
Bucéfalo.	192
Bullón (fac-simile).	334
Burkè (fac-simile).	id.
Burriel (el P.)	53, 59
Calderon de la Barca (fac-simile).	408
Calderon (poesía á.)	364
Cámaras del Parlamento inglés.	409
Campomanes (el Conde de, fac-simile).	368
Canal de Aragón.	273
Canning (fac-simile).	334
Carlos V y Guicciardini.	112
Carlos V recogiendo el pincel del Ticiano.	217
Casas de Ayuntamiento de Toledo.	305
Castillo de Villaviciosa de Odon.	137

Castillo de Gauzon.	366	Franklin (fac-simile).	334	Miguel Angel y Braz de Cesana.	96
Catedral de San Pedro de Córdoba.	377	Gabriel de Borbon (el Infante) biografía.	344	Mi inspiracion (poesia).	192
Cervantes (fac-simile).	408	Gali (fac-simile).	340	Mi noviciado en la Corte.	37
Ceballos (Pedro Ordoñez de).	362	García Suelto (D. Tomas) biografía.	268	Misterios (los).	272
Claustro de San Cugat de Vallés.	249	Glock (fac simile).	351	Mitlan (vista de la fortificación de).	28
Colegio de Humanidades en Monforte.	177	Góngora (D. Luis) fac-simile.	415	Monasterio de Montearagon.	65
Colegio de San Carlos.	193	Gómez (D. Jacinto) cuadro de varios santos.	236	Monasterio de las Huelgas de Burgos.	73
Comedia nacional en Italia (de la).	67,76	Gonzalez de Sepúlveda (D. Mariano) biografía.	209	Monroy (cuadro de la Sacra familia).	205
Convento de San Martin Pinario.	228	Grecia (viajes).	380	Morales (Ambrosio) fac-simile.	392
Conversacion entre Carlos V y D. Carlos.	27	Gretri (fac-simile).	340	Moratin (D. Leandro) cartas.	43, 60
Corazon de Napoleon (el).	52	Hernando de Córdoba, el veinticuatro.	39, 45	Moriscos (los) de Valencia.	295, 298, 311, 315
Corporales (los) de Daroca.	181	Hoche (fac-simile).	368	Murillo (cuadro de Jesus y San Juan niños.)	205
Cortés (Hernando) fac-simile.	368	Iglesia y Palacio de Begoña.	368	Muley Alb el-Rhaman (Emperador de Marruecos).	361
Cristina, Reina de Suecia (fac-simile).	351	Iglesia de Torrero.	337	Najera.	385
Cristóbal Colon en la Universidad de Salamanca.	153	Iluminaciones de Madrid a la entrada de S. M. la Reina Madre.	405	Navarrete (D. Martin Fernandez de) biografía.	398
Cromwell (fac-simile).	334	Imitación de los Salmos de David.	316	Navidad y Reyes.	6
Cronología de los Papas. 8, 12, 20, 32	133, 140	Indios de la América del Norte.	320	Nicolao (el Rey).	248
Cruz (la) de Mayo.	133, 140	Industria fabril metalúrgica.	23, 26	Nostre (le) fac-simile.	408
Cueva (Juan de la) fac-simile.	400	Inscripciones en el Monasterio de Cangas de Onís.	143, 147	Novelas (sobre las) en España.	338
Decreto contra los sermones largos.	46	Iriarte (D. Tomas) cartas.	86	Nueva fuerza destructora.	356
Descubrimiento de Peñafior.	371	Isabel la Católica (poesia á).	176	Nueva carrera (la).	188, 195
Día de los Difuntos en el Cementerio.	347	Isabel (poesia é).	344	Ordoñez de Cevallos (Pedro).	362
Dicho de Miguel Angel.	100	Islas Canarias (rápida ojeada sobre las).	127, 183, 190, 197, 215, 288, 290, 301, 403, 410	Panaderia (casa de la Plaza Mayor de Madrid.)	401
Dominico Theocopuli (vulgarmente el Greco).	285	Jaen.	196, 203	Palacio de Carlos V en el canal de Aragon.	265
Emperador de Marruecos Muley Alb-el-Rhaman.	361	Jovellanos (romance inédito de).	210, 222, 238	Palacio episcopal de Málaga.	115
Empleo singular.	80	Jovellanos (fac-simile).	408	Paloma (á una) poesia.	243
Enferma de Gonzar (la).	329	Juan de Juanes cuadro de San Estevan.	252	Pantano de Jibi.	121
Entierro de Cristo en Cebra.	97	Julio II (biografía).	297	Panteon de los Duques del Infantado.	345
Epigramas.	4, 184, 199, 328	Lavater (fac-simile).	351	Patio de la Infanta en Zaragoza.	124
Epocas de los principales descubrimientos geográficos.	80, 88	Leon X (biografía).	365	Pegaso.	192
Escudo del Juicio de Paris.	393	Literatura.	389	Pestalozzi (fac-simile)	408
Espadas de los Reyes de Aragon.	264	Loca de Roupár.	227	Placas de esclavos.	292
Erasmo (fac-simile).	351	Lo que puede parecer un rostro.	336	Plegaria á Dolores.	204
Escala-celi (Santo Domingo de).	21	Longevidad de los sabios.	392	Piedra de Londres (la).	212
Espalter (D. Joaquin) cuadro de Santa Ana.	49	Lonja de Barcelona.	33	Poesia.	304
Espejo (villa de).	5	Lope de Vega (fac-simile.)	334	Ponton y Paseo de los caños de Bilbao.	201
Escudo llamado de la fortuna.	25	Luna (El condestable D. Alvaro de) fac-simile.	416	Portada de la Catedral de Murcia.	132
Esclavo (el) novela.	302, 306, 314, 327, 331, 343, 350	Lutero (fac-simile).	340	Pou (P. Bartolomé) fac-simile.	408
Escribano (el) costumbres.	326, 330, 358	Marqués de la Ensenada (el) (biografía).	369, 381	Principe (el) por un día (novela).	375, 383, 391, 396
Estornudo (historia del).	31	Marqués de la Romana (fac-simile).	400	Proverbios orientales.	123
Fisionomia del Gato.	300, 310	Máscaras.	55	Puente de Almaráz.	349, 353
Flores (las) (hablan) poesia.	294	Masaniello.	338	Rafael Urbino (cuadro de la Sacra Familia) vulgarmente la Perla.	148
Florez (el P.) biografía.	9	Mayorazgo (un) costumbres.	82, 90	Id. (fac simile).	334
Id. cartas.	240, 243, 260	Medicis (Lorenzo de) fac-simile.	340	Racine (fac-simile).	351
Floridablanca (El Conde) fac-simile.	408	Meditacion á la orilla del mar.	229	Ramos en Salamanca (los).	117, 125
Fornar (D. Juan Pablo) biografía.	129, 142	Mendigos de tierra y de mar.	3	Regata ó corrida de las barcas en Venecia.	320
Id. cartas.	167	Mena (D. Pedro de) escultor, biografía.	94	Rembraut (biografía).	289
Id. poesias.	104			Restos del Palacio de Doña Urraca en Zamora.	213
Fuente caliente (baños de).	157			Restos antiguos de Alarcos.	109
Fuente de los Caños en Villaviciosa.	140				
Fuen-santa (la) de Murcia.	92				

## TOMO X. 1845.

Restos de la antigua Caparra ó Caparra.	223			las I. lamas.	172
Rioja (sobre una canción de).	50			Calendario (el).	286
Rolland (Madama) fac-simile.	334			Claudio Coello.	305
Rubens (retrato de Tomas Moro.)	220			Carreras de caballos en Roma.	284
Id. (fac simile).	351			Casa (la) de Jacome-Trezzo.	225
		A la cruz.	23	Catedral de Bourges.	149
Santiago (la ciudad de).	113	A España.	63	César y Antonio.	64
Santa Maria (D. Pablo) biografía.	241, 251	A D. Gabriel Estrella.	70	Creacion (la).	87
Scarron (fac-simile).	392	A mi apreciable Angeles C.	id.	Clemencia (la).	206
Sedaine (Manuel Juan) fac-simile.	400	A una niña.	78	Ciudad del Real de las Palmas.	69
Sepulcro (al) (de mi hermano) poesía.	214	A Lisarda.	117	Cid (el).	122
Sepulcro de Doña Aldonza de Mendoza, Duquesa de Arjona.	1	A D. Cuadrilúpedo.	140	Conde de Fernandina (el).	49
Sepulcro de D. Alfonso el Batallador.	77	A una mariposa.	187	— de Rebolledo.	353
Sepulcro de Ambrosio Morales.	316	A la torre de Loizaga.	199	— de Toreno.	351
Sentencias y dichos agudos.	336	A S. M. la Reina Doña Isabel II en sus dias.	321	Contrabandista (el) canción.	318
Sicar (facsimile).	351	A una flor.	368	Colibri (el) ó Chuparrosa.	306
Soneto á la Reina Doña Isabel II.	71	A una hoja de geráneo perdida.	381	Costumbres.	71
Otro á S. M. la Reina Doña Maria Cristina de Borbon.	89	A Delio por su devotísimo sermón del Sacramento.	388	Comadron (el) en el ejército.	id.
Stael (Madame) fac-simile.	334	Adoracion al sol.	120	Comedias caseras.	170
Strae, fac simile.	340	Academia de dibujo de la ciudad de Vitoria.	297	Costumbres mayorquinas, fies-ta rural de S. Bernardo.	186
Subterráneo de la casa de baños de Murcia.	69	Acontecimiento (el) 1811.	397	Cria de gusanos de seda.	99
Suceso del Reinado de Carlos XII.	16	Aguila (el).	77	— de las drogas.	346
		Aguinaldos, ó regalos de año nuevo.	3, 11, 18, 25	Corrales.	319
Talbot (Juan) fac simile.	368	Algo de letras.	31	Crónica de Madrid	110, 127, 144, 160, 167, 214, 231, 234, 247, 256, 280
Templarios (los).	266, 276	Algeria.-Ain Madhi.	173	Dramas antiguos.	288
Ticiano (Retrato del Emperador Carlos V).	116	— El Aghuat.	181	Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.	205
Tres amigos (los) apólogo por Herder.	80	Alfredo y Delmerina.	184	D. Carlos Maria Isidro de Borbon.	193
Treguas de Tolemaida.	275	Amor.	272	D. Agustin Argüelles.	201
Torre de la Catedral de Murcia.	12	Amor de Poeta.	400	D. Alonso el Sabio.	292, 302
Torre nueva de Zaragoza.	41	Amazonas de Java.	108	D. Pedro, el Cruel.	129
Torres (las) de Altamira.	245	A mi amigo F. G. en la muerte de su esposa.	44	D. Simon Rojas Clemente.	363
Torrignano (su muerte).		Antigüedades de Itálica.	29	Delirio!!	294
Turgot (fac-simile).	351	Antigüedades.	320	Del origen de Napoleon.	345
		Antigüedad de los espectáculos.	295	Descripción de Constantina.	133
Un bárbaro y un barbero.	254, 259	Anedocta histórica.	96	Despedida.	70
Un dicho de Miguel Angel.	100	Anedoctas.	39	Descubrimiento del Nuevo Mundo.	1
Un pasaporte de la edad media.	72	Araucana.	356	Devota (la) de dos santas.	56
Un paseo por el cementerio.	79	Arado (el).	14	Dia de mi santo (el).	163
Un sueño en el teatro.	280, 286	Asesinato del Marqués de Poza, ó las consecuencias de un torneo.	349	Diluvio (el).	285
Utilidad de las estampas y de su uso.	48	Arqueología.	96, 143	Doncella (la) de labor.	74
		Axiomas sobre el amor.	16	Domingo de Pascua en Roma.	92
Vacaciones (las).	14	Ayuntamiento y Audiencia del Real de las Palmas.	73	Duque (el) de Sussex.	116
Vasco Nuñez Balboa.	223	Batalla de Almansa.	175	Espadas toledanas.	16
Washington (fac-simile).	334	— de S. Quintin.	15	Escomunion (la) sin fuerza.	56
Vauban (fac-simile).	340	Baños árabes de Córdoba.	185	Edad de los soberanos de Europa.	64
Velasquez (Retrato del Principe D. Baltasar Carlos).	189	Baile de las doncellas de Atenas.	176	Ermita de nuestra Señora de Castellanos.	84
Vino y amor.	8	Beneficencia pública.	188	Epigramas.	109, 262
		Biblioteca de Paris.	232	Equivocaciones dramáticas.	120
Zamora.	161	Botánica fosil (De las aplicaciones.)	87, 118	Estátua de Juana de Arc.	166
id. (el cerco de).	213, 221, 234, 321	Caballos árabes.	25	Esposicion de la industria Española.	182, 190, 207
Zapatero de viejo (costumbres).	175, 178	Canova (Antonio).	37	Edita, la de cuello de cisne.	198
		Canales.	38	Encientas (las) hebreas, ó fiestas de las dedicaciones.	230
		Claustro de la catedral de Zamora.	9	Eurotas (el).	255
		Caridad (la) romana.	17	Estevan Manuel de Villegas.	273
		Carnaval.	36	Estandarte real de España.	372
		Carlos XII, rey de Suecia.	145	Familia (la) de un alcalde.	64
		Carlos Luis Maria de Borbon.	209	— de un cura.	id.
		Capilla de nuestra Señora de		Francisco Lopez de Zárate.	81
				Fr. Cirilo, facsimile.	264
				Fr. Diego Gonzalez.	385, 390
				Fernando de Herrera.	299

Federico Guillermo, rey de Prusia.	289	dieron por el rey Enrique II cuando empuñó el celro.	222	—de Tacón en la Habana.	313
Feudalismo.	15	Noche de Estio.	312	Tetuan.	329
Gracias de la infancia.	124	Noticias sobre la provincia de Tejas.	334	Tepic.	361,369
Gran ayuno ó cuaresma; gran pascua (Tunez).	327	Opinion de los indios sobre las mugeres blancas.	32	Tertulia del príncipe de Cambraces.	125
Generosidad de Fabricio con Pirro.	319	Origen de las máscaras.	47,53	Tcherkeses (los) ó los circasianos.	326
Gimnasia.	324,329	—de los cordones de Cadete.	103	Tipos de la república mejicana.	381
Groelandeses (los).	270	Origenes del teatro.	295	Triunfo del Ave Maria.	57
Guardate de los locos.	246	Orden española de Santa Maria.	222	Torneos (los).	282
Historia de España, casa de Austria.	141	Para un Album.	70	Tomás Zumalacárregui, facsimile.	264
—casa de Francia.	156	Paso Pommeraye de Nantes.	121	Tumba del general Valdés.	150
Hebreos (los) en la Bética.	79	Prados artificiales.	203	Una fonda en Nueva-York.	38
Horas sagradas.	40	Paleta (la).	241	Una romería, costumbres asturianas.	211
Huertano de Murcia.	103, 113	Pasa los Alpes el ejército de Annibal.	263	Una Maderada.	269
Incertidumbre.	272	Palenque (ciudad de).	377	Una ilusion dramática.	295
Impresiones de viage á Lisboa y sus contornos.	290, 314, 340, 366, 372	Peregrinacion á la Meca.	257	Un adios á mi madre.	118
Indiferencia (la).	139	Pedro Abarca de Bolea.	264	Un recuerdo sobre la tumba de Doña J. R.	140
Iglesia de la Veracruz, fundada por los templarios en Segovia.	41	Pleito singular.	32	Ultima espansion de mi agonía.	94
Jalisco y sus fiestas.	265	Primeros (los) poemas.	296	Universidad (la) de Santiago.	153
Jerez de los caballeros.	97	Primeras representaciones.	312	Vivac (el).	45,50
Juana Inés de la Cruz.	12	Príncipe D Garcia (el).	259	Visogodos (los).	288
Juana de Albret.	177	Prision de Motezuma.	390	Yo me entiendo y bailo solo.	102
Juan Federico Cristóbal Schiller.	65	Proteccion dispensada por algunos monarcas á los artistas.	7	Zapatero (el) de portal.	357
Juan de Malara.	34	Puritanos.	24		
Juglares (los).	295	Rebaja en la penitencia.	39		
Junto á su sepulcro.	70	Realidad, ilusion.	63		
Jurado (el) Juan de Oviedo.	213	Real sitio de S. Ildefonso.	249		
Justicia turca.	64	—del Escorial, casa del Príncipe.	278		
Justo pago de la avaricia.	240	—de Aranjuez.	169		
La Place (Pedro Simon).	21	Recuerdos de España.	66,98		
Ladron (el) castigado.	263	Reina Pomarè (la) las mugeres de Taiti y las islas Marquesas.	217		
Ladrones (los) en Londres.	309	Reino de los mosquitos.	273		
Lengua turca.	245	Remedio contra la hidrofobia.	200		
Libro (el) de horas.	68	Régulo de antimonio.	319		
Luxemburgo (el).	337	Remitido.	128		
Marqués de Squilace (facsimile).	264	Rio de los muertos (China).	138		
Matrimonio (el).	375, 379	Respuesta á tiempo.	39		
Manuel Godoy (facsimile).	264	Ruego á la Virgen.	23		
Manuel Maria del Mármol.	393	Romances.	319		
Mano (la) improvisada.	134	Santa Filomena (anuncio).	72		
Mejoras materiales.	55	Sala de espectáculo de Nantes.	161		
Método (el).	60	Stellina.	339		
Mes de mayo entre los antiguos.	144	Semana santa en Lebrija.	89		
Miscelánea.	7, 16, 39, 55, 79, 96, 103, 120, 128, 136, 139, 167, 175, 216, 318, 360	Semblanza de los enamorados.	300, 308, 338		
Mi vida estudiantina.	52	Sentimiento religioso.	91		
Mirabeau.	227	Sepulcro del obispo Torrella.	137		
Modo de cebar las aves.	296	Sitio y toma de Ronda.	233		
Modas.	71	Simoun (el) del desierto.	271		
Modo de fabricar el azucar.	42	Sociedad del Splen en Inglaterra.	4		
Muerte de Gustavo III.	234	—de Arqueología.	8, 137, 396		
Mugeres egipcias.	260	—Moderna.	14		
Murciélago vampiro.	278	Sobre ellas ando.	196		
Napoleon.	24	Sonetos.	235, 400		
Navios monstruos de la antigüedad.	317	Sueños del corazon.	384		
Noticia de varias leyes que se		Suplicio del Tcharoch-Poudjah.	191		
		Talleirand, fac-simile.	264		
		Traducciones del aleman.	95		
		Teatros.	40, 56, 88, 152		
		—de la ciudad de las Palmas.	281		







