

DIARIO DE MADRID

DEL VIERNES 26 DE JUNIO DE 1795.

San Juan y San Pablo Martires, = Q. H. en la Iglesia de Monjas de
Don Juan de Alarcón. Mañana es día de ayuno.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 10 de la luna creciente. Sale á las 2 horas, 10 minutos, y 16 segundos de la siesta: se pone á la una horas, 34 minutos, y 14 s. de mañana 27, y está en los 29 grados, y 26 minutos de Libra, con lat. hor. de 5 g. y 15 m. y decl. austr. de 6 g. y 21 m. Sale el Sol á las 4 y 1/2 34 m. y 15 s. se oculta á las 7 h. y 25 m. y 45 s. y está en los 4 g. y 41 m. de Cancer, con asc. rec. de 6 h. y 20 m. y decl. sep. de 23 gr. y 22 m. Debe señalar el Relox al medio día las 12 h. 2 m. y 30 s. y la Equacion aumenta 12 segundos en 24 horas.

Afeccio- nes Me- teorolog. de ayer.	Espec. del día.	Term. de Rez.	Ter. Bar.	Barom. de Tor.	Vien. Atm.
	A las 7 de la m.	16 g. s. el o.	64 grad.	26 p. 3 l.	N. E. S. R.
	A las 12 del d.	10 g. s. el o.	71 grad.	26 p. 2 l. m.	N. O. S. R.
	A las 7 de la t.	20 g. s. el o.	73 grad.	25 p. 2 l.	Calm. S. R.

Señor P: ¡qué terrible y mal contenido es vuestro! porque no le alabé ciertos versos, estuvo Vmd. cansando al público por más de tres meses, y ahora porque le he elogiado otros, empieza Vmd. á repetir la misma cantilena. Qué me de hacer para contentar á Vmd.?

Que no es esa la question, dirá Vmd: se pregunta porque se vituperaron aquellos, y ahora se alaban estos. = Señor mio, porque aquellos eran malos y éstos son buenos. = Pero no diga Vmd., sea Censor avinagrado, que los satíricos no harían jamás cosa tolerable en poesia? = Lo dice, y con bastante fundamento para esta conjetura. Un poeta que hace una composición mala, puede hacer otra buena, quando la materia sea proporcionada á sus fuerzas, quando escoja un asunto propia de su caracter poetico, y sobre todo quando tenga la cabeza bien templada, cosa que no se logra siempre, ni quando uno quiere. Pero un hombre, que hace unos malos versos, y que se empeña en que son buenos, dá á entender que carece de gusto é inteligencia, y por consiguiente se puede juzgar de él sin temeridad,

que jamás hará cosa que no se parezca á aquello que él tiene por excelente. Por tanto, si Vmd. está todavía en que los saficos eran divinos, me mantengo en que de Vmd. jamás podremos esperar ninguna cosa grande, y que si acaso acierta Vmd. en alguna vagate-la, será un efecto de la casualidad, y diremos de Vmd. lo que Ho-racio de Chérilo, *quem bis, terque bonum cum risu miror*. Y si, como creo, Vmd. nõ tiene por buenos los saficos, ¿á qué tanto empeño en de-fenderlos? Tenga Vmd. la franqueza de despreciar las producciones que no le salgan felices, pues sería privilegio no concedido á ningún hombre el que todo lo que sale de su pluma, hubiese de ser bueno.

El objeto de la carta de Vmd. es hacer ver al publico, que mis juicios mas son dictados por el capricho, que por el buen gusto; pero Vmd. se engaña miserablemente, pues lo que se deduce de haber yo censurado los saficos, y haber ahora elogiado su cancion, es la mayor imparcialidad en mis censuras. Quizá presumirá Vmd. que he da-do estos elogios á su cancion, por ignorar quien era el autor; pero en esto se engaña Vmd. tambien. Quando censuré sus saficos, no sabia que hubiese en el mundo un poeta P; por consiguiente en aque-lla censura, no pudo tener lugar el odio, la enemistad, ni otro mo-tivo, que el amor á la verdad. Súpe despues quien era su autor: leí varias composiciones suyas, me hice cargo de su estilo y caracter, por lo que me ha sido muy facil reconocerle en la cancion de Cloe, y para que viese no conservaba contra él ningún resentimiento ni aversion, me excedí en sus elogios. Ademas del estilo tuve otras prue-bas aun mas seguras de la identidad del autor de estas dos compo-siciones; y entre otras el no poner nombre, ni señal alguna de su autor, cosa que ningún poeta ni coplero omitiria, sino tuviese algun motivo poderoso; y como yo tengo larga experiencia de las mañetas del amor propio, dixé al punto que vi la cancion, ya la reconozco. Con que ya ve Vmd. que lo hice con pleno conocimiento, y que no hay la menor contradiccion en mis juicios.

Es verdad que yo no esperaba me saliese Vmd. con una carta tan llena de amor propio, y que contento con los elogios que á mi-nos llenas derramé sobre su cancion, se persuadiese que le estimo y desco fomentar su aplicacion. Sabe Vmd. á lo que se ha expuesto con sus pullitas tan mal disfrazadas? A que si yo fuese tan quisquilloso como Vmd. le dijese redondamente que habia dado aquellos elogios sin examinar la cancion, y solo con el fin de no desanimar á su autor; pero que examinada despacio, hallaba estos y estotros defectos, &c. Pero no, señor mio, yo no me arrepiento de haber elogiado una com-posicion, en que veo un plan bien desempeñado, un estilo puro, una versificacion facil y corriate, y sobre todo buena moral: con esto se desengañará Vmd. de la preocupacion que tenia contra mí, y ver-rá que en lo sucesivo le alábo lo bueno con toda imparcialidad, pe-ro no dexaré de censurarle lo malo. Agur. = *El Censor mensual.*

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

LITERATURA.

Cronicon del Christiano: es un resumen de la historia desde la creacion del mundo, hasta nuestros tiempos; un tomo en quarto de 100 paginas, en pergamino, á 6 rs. Se hallará en la Libreria de Cerro, calle de Cedaceros, y en su puesto, en la de Alcalá.

El falso Profeta Mahoma: tragedia nueva en cinco actos; que se ha representado en el Coliseo de la Cruz, por la Compañia de Navarro, se vende en la Libreria de Ranz, calle de la Cruz.

Estampa fina en que se representa una Cruz en forma de laberinto, dispuesta por el Angelico Doctor Santo Tomás de Aquino, adornada con quatro medallas, que representan á nuestra Señora de Nieva, Santo Tomás, S. Emigdio, y Santa Bárbara, y al pie de todo una oracion dada por un Angel en traje de Peregrino, todo lo qual está destinado y dirigido para implorar el divino auxilio contra los rayos, ceniellas, y contra las tempestades: se hallará en las Librerias de Escribano, calle de las Carreteras; en la de Esparza, puerta del Sol, y en el puesto del Diario, frente á Sto. Tomas; su precio seis quartos.

En la Villa de Buitrago de la Sierra, se vende una casa acreditadísima de posadas, propia de Joseph Mansó, é hijo, con su buen portal, salas buenas, en el piso alto y baxo, su cocina muy espaciosa, quadra de 300 pésabres, corral para cochés, jardin con arboles, y pozo; pajar de cabida de mas de 200 carros de paja, y otras varias piezas, tasado todo en 1208 rs. y se previene al que la quisiere comprar se le hará toda la gracia posible, ó baxa de la tasacion, acudiendo para su trato en esta Corte, en casa de D. Francisco Alcalde, Alguacil de Corte, que vive en la calle de la Esperanza, n. 7 qto. principal, y en dicha Villa de Buitrago, en casa del referido Joseph Mansó, é hijo.

Ventas: En la calle de la Montera casa n. 7, en la tienda llamada de la Aragonesa, se vende una partida de libros de varia literatura, que todos juntos ó separados se darán con la posible equidad.

En la calle del Olivo alto, casa n. 7 qto. segundo, se vende cascarilla de Indias para labarse la cara.

Quien quisiere comprar un ar-

mario con dos cajones, y 3 estantes, dos piedras jaspes para mesas, y unos quadros grabados en laminas, que todo se dará con equidad, acudirá á la calle de Santiago, n. 19 qto. principal, frente á un zapatero de nuevo.

En la calle de S. Benito, en casa del maestro de cochés, se vende uno á la inglesa hecho en Londres, bien tratado, el que se dará con equidad.

En la posada de la Gallega, calle angosta de S. Bernardo, se vende un caballo de 3 años, y un par de mulas apeladas, negras, de 4 años, hechas á coche, y todo se dará á prueba.

En la calle de la Cruz del Espíritu Santo, casa n. 1, esquina á la de Sta. Lucia, qto. baxo de la izquierda, se vende una flauta traversera del mejor autor, 5 clarinetes, dos obres, de clave, y varios papeles de musica.

En los púercos del Diario frente á Sto. Tomas, y puerta del Sol, se hallan de venta unos pañños para limpiar los dientes, que no dañan las encias; cada papel fiene 50, y se dan á 5 qtos.

En la casa contigua á la fabrica de tapices, fuera de la puerta de Sta. Barbara, se venden varias pinturas, algunas originales; estará abierto toda la mañana hasta las 12, y por la tarde desde las 3 á las 7.

A voluntad de su dueño se vende una casa que consta de quarto principal y baxo, con su quadra, cochera, qto. para familia, buen patio y huerta, jardín contiguo á la casa, cercado de tapias, con su noria, sita en la plaza del lugar de Carabanchel de Arriba: quien quisiere comprarla acudirá á tratar de ajuste á la calle del Duque de Alba, n. 7 qto. principal.

Pérdidos. El dia 22 del corriente se echó de menos de 6 á 7 de la tarde, desde la calle de la Libertad, por la de S. Marcos, la de S. Bartolomé, la del Clavel,

la de los Peligros, la de Cedaceros, hasta la Iglesia del Espiritu Santo, una caja de plata figura de lanzadera: quien la hayz hallado la entregará en la Sacristia del Buen Suceso, á Don Fulgencio, quien dará el hallazgo.

El dinero del corriente se perdieron unas llavas pequeñas, inglesas, pendientes de una sortija: quien las haya hallado las entregará en la plazuela de S. Miguel, casa n. 9 qto. segundo, donde se dará el hallazgo.

Quien hubiere hallado unas vueltas y chorreras bordadas, que se perdieron el dia 3 del corriente, en los portales de la calle de Toledo, las entregará en la tienda de paños de D. Domingo Alnibe, que está en dichos portales.

Alquileres. En la botilleria de la calle del Carmen, darán razon de una habitacion para un caballero.

En la calle del Olivo alto casa de la Soledad, qto. principal, se solicita un huesped.

Teatros. Hoy no hay Opera.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañia del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: Quanto destruye un capricho, y vale una repreension, con saynete y una tonadilla, á las 5. La entrada de ayer fué de 1257.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada: Casarse por vengarse, con saynete y una tonadilla. La entrada de ayer fue de 5437.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.