

DIARIO DE MADRID

DEL DOMINGO 10 DE MAYO DE 1795.

San Antonio Arzobispo. = Q. H. en la Parroquia de San Andres. (Si algo pidieris al Padre Soberano, os lo concederá). Comienza Novena á nuestra Señora de los Desamparados en el Hospital de Aragon. Mañana Abstinencia en este Arzobispado.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 21 de la luna menguante. Sale y se pone á las mismas horas y minutos que diximos ayer correspondientes á hoy ; y está en los 53 minutos de Auario, con latitud septen. de solo seis minutos y dec. austral de 19 grados y 54 minutos. Sale el Sol á las 4 h. y 55 m. se oculta á las 7 h. con 5 m. y está en los 19 grad. y 41 min. de Tauro; con asc. rec. de 3 h. y 8 m. y decl. bor. de 17 g. y 40 m. Debe señalar el Relox al medio día las 11 hor. 56 min. y 4 s. y la Equacion mengua 2 s. en 24 hor.

Afecciones Meteorolog. de ayer.	Epoc. del día.	Term. de Rea.	Ter. Far.	Barom. de Tor.	Vien Atm.
	A las 7 de la m	13 g. s. el o.	58 grad.	26 p. m. l.	N. E. S. R.
	A las 12 del d.	18 g. s. el o.	63 grad.	26 p. cabales	N. E. S. N.
	A las 5 de la t.	14 g. s. el o.	64 grad.	26 p. cabales.	Ø. S. Ras.

Concluye la carta de ayer.

III. **A** aquellos que no han visto el mundo mas que por un ahugero, se les puede disimular qualesquiera falta de conocimiento en materia de hecho. Una vieja en Galicia me decia con entusiasmo, si era posible que hubiese en el mundo otro Lugar mejor que el suyo, del que jamas habia salido, y era el mas estafalarío de toda aquella Provincia. Añada Vmd. lo de aquel Asturiano probando que Pravia era lo mejor del mundo en esta quarteta.

Lo mejor del mundo Europa,
 Lo mejor de Europa España,
 Lo mejor de España Asturias,
 Lo mejor de Asturias Pravia.

Lo mismo pintiparado le sucede á Vmd. y á otros muchos que le acompañan, quando se habla de los comediantes de España. Na

han visto otra cosa"; y ya se dexa ver como saldrán los juicios que acerca de ello formen.

Pero vamos á enseñarle á Vmd. en pocas palabras quales son los principios del arte historionica; para que sepa que los principios de algun arte, es voz que quiere decir alguna cosa. El oficio de los Actores es imitar al hombre segun su diverso caracter, edad, sexo, y situacion; por consiguiente el estudio del hombre en todos estos casos, le será indispensable y necesario; y como en cada uno de ellos es diversa la modulacion de la voz, gesto, y accion, y diferente tambien en las varias situaciones en que se puede hallar, de aqui es que sin un continuado estudio de estos Principios, ningun actor puede ser ni aun mediano. Mas como un menudo estudio de tantos caracteres y situaciones seria mucho trabajo para la vida de un hombre, es tanto mas difícil que un Actor por sí mismo llegue á conocer á fondo su arte. Es verdad que esta dificultad la pueden vencer valiendose de los descubrimientos y observaciones que hayan hecho otros antes que ellos, lo qual les puede facilitar de algun modo la perfeccion.

IV. No quiero hablar de Moratin, porque es un sujeto á quien (lo he dicho, y lo repito con gusto) reverencio y estimo; pero supuestamente que Vmd. me busca la boca, me es indispensable explicarme mas. Soy enemigo de dar á nadie elogios excesivos, y por lo mismo dire que hasta que se perfeccione mas, y se arregle mas, no lo haré. Y dire, que hasta que se arregle, porque de las dos comedias que tiene publicadas, la una tiene mucho de tragico, y la otra mucho de satira, agena uno y otro de la verdadera comedia, sin que esto sea quitarles nada de su merito intrinseco. Lo entiende Vmd. ahora, Sr. Imparcial? Sino se lo meteremos con cuchara.

Que la Megigata sea buena comedia, no lo quiero negar; pero porque el Publico no la ha visto, y yo no la tengo ahora á mano, no hago el cotejo que me pide. Quedese esto así por ahora, y solo diré que todo el mundo sabe el defecto del Tartuffe, que es el quarto acto ó la solucion, escollo en que tropezó Moliere en todas sus composiciones; pero esto se remedia facilmente con dar de palos á Tartuffe en el quarto rematando allí la comedia. La Megigata, pues, Sr. Imparcial, el Tutor y otras que el amigo Moratin vaya componiendo, serán sin duda buenas, pero se deberán guardar como digo en mi primera, para quando el cido del espectador sea más fino y delicado. Con que así peñitos al mar y sobre este particular calla tu, y callaré yo.

V. Gracias á Dios que ya vamos concluyendo, que á la verdad esto se va haciendo mas largo de lo que yo pensaba; pero no hay remedio: es menester responderle á Vmd. sobre los cinco puntos, y sobre ellos darle tambien leccion: con que así paciencia y bajar.

Dice Vmd. que de mas de cien comedias nuestras se pueden hacer unas comedias perfectas corrigiendolas por una mano habil. Poquito á poco, y no se me saba Vmd. á las barbas. Sí por eso entiende Vmd. que un buen poeta cómico puede hacer buenas comedias sobre el perfeccionamiento de algunas nuestras, se lo pasaré á Vmd. sin dificultad; pero

que mudando una ú otra escena, como Vmd. asegura, se pueden hacer buenas, no lo paso; ni creo que sea posible; y sino que se ponga el mas cuidado á hacerlo, y veremos el fruto que saca. Estoy por asegurar que en este ultimo caso, y aun en el primero le seria mas fácil al que lo intentase inventarlas de nuevo, logrando así hacer su fama mas inmortal; y nadie trabaja sino por el interés de la gloria.

Baste de leccion; y supuesto que he exercitado con Vmd. una de las obras de misericordia, que es enseñar al que no... , aprovechese de aquella, que haria falta le hace, si permanece en la creencia de que puede dar voto en la materia. Acójase á su gerio modrosillo, y acurrucado en su rincón, calle, y no se meta en camisa de once varas, que al buen callar llaman Sancho. Dé Vmd. muchos recados y las Pasquas á su amigo mismo el Critico de los Diarios, y dígame de mi parte que para otra vez cumplo mejor con el oficio de Censor ó de Critico; pues de lo contrario se le probará de empleo; y ultimamente que tanto su tribunal, como Vmd. deben estar en la firme creencia de que siempre he sido, soy, y siempre seré = Philopatro.

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

Noticia suelta. El matrimonio que quera ir 3 leguas de esta Corte á cuidar un jardín y unas aves, y residir en el Lugar donde está, con tal que el marido sépa todas las partes de la jardinería, y la muger criar aves, al qual se le hará un partido ventajoso, acuda á casa del Sr. Marqués de Santiago, Carrera de S. Geronimo.

Perdidas. Quien haya hallado una villa de plata, que se perdió el día 8 del corriente, desde la calle de la Salud hasta la del Carmen, la entregará en la calle de Jacometrezo casa n. 12 qto. principal, á Joseph Fernandez, en casa del Sr. Miranda.

Quien haya hallado un libro como del tamaño de una regla de S. Benito, forrado en terciopelo azul, y con dos manecillas de plata, que se perdió el día 7 del corriente, desde la calle de las Hieras al Coliseo del Principe, y desde este á la calle de la Paz, le entregará en el Despacho principal

de este Periodico, donde darán el hallazgo.

Quien haya hallado un frontero de color de rosa, con una cinta rizada al canto, y un lazo encimado, que se perdió el día 3 del corriente, le entregará en la calle del Olmo qto. segundo n. 15, donde darán el hallazgo.

Quien haya hallado dos pliegos del sello quarto, en los que hay escrito un pedimento á nombre de Romualdo Nuñez de Uteña, Procurador de los Reales Consejos, y junto con ellos otros dos pliegos de papel comun, en donde está puesto el borrador de dicho pedimento, los entregará en el puesto donde se vende este Periodico frente á Sto. Tomas, donde darán el hallazgo.

Quien haya hallado un Rosario de magnificat, que se perdió el día 25 del pasado, le entregará en la administracion de la Pulvora calle de Toledo, donde darán el hallazgo.

Hallazgos. Quien haya perdido un pañuelo fardo blanco, acuda por el al alcalde del barrio del Buen Suceso, quien le entregará dando las señas.

Quien haya perdido un cordero en las inmediaciones de la puerta de Atocha, acuda por el á la calle de Valverde casa n. 38 qto. principal, donde le entregarán dando las señas.

Alquileres. En la calle del Meson de Paredes n. 15 qto. principal frente á la del Oso, hay cavida para uno ó dos huéspedes con asistencia ó sin ella.

En la calle de las Huertas en casa del cotillero, se alquila para huéspedes el qto. baxo.

En la calle ancha de Majaderitos casa n. 10 en el qto. baxo darán razon de una pieza que se alquila para huéspedes.

En la tienda de fideos de la calle ancha de S. Bernardo frente á la de las Bestas, darán razon de una habitacion que se alquila para huéspedes.

En la calle de la Concepcion Geronima n. 4, darán razon de una vivienda que se alquila para huéspedes.

En la calle de Toledo esquina á la Cava alta n. 6 qto. segundo, se alquila una habitacion amueblada, para huéspedes.

En la tienda del cirujano de la casa nueva de Sto. Tomas calle de la Concepcion, darán razon de una sala y alcoba que se alquilan.

En la calle de los Negros n. 35 qto. principal, se alquila una habitacion para huéspedes.

Nodrizas. Andrea Fernandez

busca cria; y tiene leche fresca, vive en los Caños del Peral casa del Christo qto. principal.

Antonia Mayor busca cria, tiene leche de 4 meses, y vive en la calle de las Urosas n. 8 qto. baxo.

En la calle de Sta. Polonia n. 6 qto. segundo vive una que busca cria.

Manuela Soler, busca cria, y vive en la calle de Miralrio baxo en la cochers.

Maria Hernandez busca cria, y vive en la calle de la Orden tercera n. 2.

Teatros. Hoy á las 7 y media en el Coliseo de los Caños del Peral se hará la Opera nueva intitulada: El Condé de Buenamor, con dos bayles, el primero el triunfo de Baco, y el segundo el divertimento Holandes.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañia del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: El Terrara de Jerusalem, con seneite, y una tonadilla nueva, la que cantará la Sra. Vicenta Laporta, nueva. La entrada de ayer fue de 2600.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa la Comedia intitulada Venus y Adonis, en un acto; concluida seguirá una tonadilla, despues el Sr. Luis Navarro representará una pieza tragica unipersonal intitulada Anibal, seguirá otra tonadilla, y se concluirá toda la funcion con un saynete nuevo, de Teatro; á las 5. La entrada de ayer fue de 5007.

CON PRIVILEGIO REAL

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Sanses.