

# DIARIO DE MADRID

DEL JUEVES 23 DE ABRIL DE 1795.

*San Jorge Martir. ≡ Q. H. en la Iglesia de Santa Barbara. Mañana  
Abstinencia en Madrid.*

## *Afecciones Astronomicas de hoy.*

El 4 de la Luna creciente. Sale á las 8 h. 42 min. y 12 seg. de la mañana; se pone á las 11 horas 40 minutos y 10 segundos de la noche, y está en los 40 minutos de Cancer, con latitud austral de 2 gra. y 44 m. i y declinacion boreal de 20 grados y 44 minutos. Sale el Sol á las 5 horas y 14 m. se oculta á las 6 hor. y 46 min. y está en los 3 gra. y 14 m. de Tauro; con asc. rect. de 2 n. y 4 min. y decl. bor. de 12 g. y 36 m. Debe señalar el Relox al medio dia las 11 h. 58 m. y 2 s. la y Equacion mengua 11 s. en 24 h.

Afec.	Epec. del dia.	Term. de Ren.	Term. Far.	Recom. de Ter.	Vien. Ar.
Ma.	Alas 7 de la m	24 g. s. el 0.	52 grados.	25 p. 20 l.	S O F R.
olog	A las 8 del dia	14 g. s. el 0.	46 grados.	25 p. 22 l.	Sud. N.
yer.	A las 9 de la t	12 g. s. el 0.	54 grados.	25 p. 22 l.	S. O. N.

**S**enor Don Philopatro: *valate Dios por Teatro*, que no ha de poder un hombre hablar de él, sin adquirirse un millon de enenigos! Es preciso delirar ó callar: si por complacer á los aprendices de literatura dice uno que el teatro es el barometro del gusto y literatura de una Nacion, que el nuestro es uno de los probes del mundo, y que nuestros Actores son ciegos, etc. todos los hombres de juicio, y que tienen bien digerida esta materia, se mofan del mezquino pedante: si por el contrario, se hace justicia al merito con imparcialidad, sale un Philopatro, y le tilda á uno de atrevido, enredador, orgulloso, presumido, falso de discernimiento, y absolutamente incapaz de esto y de todo, esto es, de Sacramentos. Esto es lo que al pie de la letra me ha sucedido con Vmd. según consta de su doctisima epistola á el Diario de 8 de Abril, solo por haber dicho, que nuestro teatro tiene defectos como todos los demas; que Torre habia sido excelente Actor; y que el dialogo de Moratin puede compararse con el de Terencio y el de Moliere. Propuse tambien algunas ideas para mejorar el teatro, advirtiendo que todas las declamaciones de los aprendices de

literatura no harán adelantar un paso en la reforma del teatro; esto ha picado sin duda muy en lo vivo á vuesa *siupazzia*; tomó por ende quatro veces la pluma, y á la quinta va la vencida; nes endereza una diatriba con la qual ya está reformado el teatro: *Plaudite!*

Yo no he tomado la pluma más que una vez, pero confieso que no sabia por donde empézar, porque Vmd. echa por medio, y sin hacerse cargo de mi carta, tira mil tajos y rebeses á diestro y siniestro; pero ya que Vmd. desea que me cifra á un solo punto, *pa-vo darme una leccion*, voy á presentarle varios, para que escoja.

I. El teatro no es barometro, ni termometro, ni calabaza de la literatura de una Nacion. Puede el teatro estar muy arreglado, y abandonadas las ciencias utiles; puede, por el contrario, ser el mas defectuoso del mundo, y ser la Nacion sabia en artes y ciencias. Para impugnar esta asercion es indispensable que Vmd. demuestre la relacion que hay entre una buena comedia ó tragedia, bien representada, con la solución de un problema mathematico, con un descubrimiento en las ciencias naturales, con un invento para mejorar las artes, &c. Tenga Vmd. presente para esta leccion, que el gran Newton no hallaba mas merito en la Eneida, que la parte geografica de los viajes de Eneas; no se olvide Vmd. de aquel otro gran Mathematico de Francia, que oyendo ponderar el merito de la Fedra de Racine, se encogia de hombros, y decia: *esa tragedia tan ponderada nada demuestra.*

II. Nuestro teatro no es el peor que hay *baxo la capa del sol*: tiene primores iguales al mejor de la Europa; tiene muchisimos defectos, pero los tiene mayores el de Inglaterra, sin embargo de ser una de las Naciones mas sabias: el Hamlet, obra maestra del teatro Inglés, no se podria sufrir en nuestro teatro. Para probar esta proposicion, no hay necesidad de repetir lo mucho que se ha escrito sobre esta materia, pues se ha demostrado con la mayor claridad, que podemos presentar un numero suficiente de comedias, con las cuales podemos competir con el mejor teatro de Europa. Echamos una ojeada sobre el estado actual de estos teatros, y veremos que en Francia se aplaudian estos ultimos años con el mayor entusiasmo las ridiculas farsas de Beaumarchais, que duraban ineses enteros las imitaciones y traducciones de las tragicomedias de Szkespear, y otras aun mas desatinadas: de Inglaterra no digo nada, pues exceptuando un corto numero de dramas, todo lo demas excede á quierros deliquos; se han presentado en los teatros mas barbaros. El gusto de Italia está por la operas, las comedias de Goldoni, y algunas otras pocas buenasino se representan, sino rarisima vez: en una de las ciudades mas cultas de Italia se representó el año pasado con aplauso una mala traduccion de un comedia nuestro moderno de las mas disparatadas.

Pero me dirá Vmd. que le presente un Racine, Corneille, Cebilla, y yo le respondo que el que los Franceses hayan sobresalido en la tragedia moderna, no prueba que nuestro teatro sea el mas

447  
barbaro baxo la capa del sol; quando mas, se podrá inferir de aqui que los Franceses nos han excedido en esta parte, y esto nadie se lo uega al Sr. Filopatro. Pero la primera tragedia buena que vieron los Franceses, fue española, como puede Vmd. ver en el Anotador del Cid de Corneille; el entusiasmo que causó esta, fomentó el gran talento de este poeta, y de los demas excelentes que le siguieron, y por consiguiente se perfeccionó este genero con sus repetidos esfuerzos. = Se concluirá.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### REAL MONTE DE PIEDAD.

#### *Empeño y Desempeño.*

**E**n los dias Lunes y Jueves de la semana pasada ha socorrido el Monte 281 personas con 80,070 rs. de vn., y en la misma han desempeñado 237 y se ha reintegrado de 66,490 rs. de vn. habiendo dejado voluntariamente de limosna para culto de la Capilla, y Misas que se celebran en ella 347 rs. de vn.

Por providencia de los Señores del Consejo se ha mandado subastar por nueve dias mas las casas sitas en la calle de la Magdalena alta, n. 23 y 24 de la manz. 461, tasadas en 581@426 rs. y rematadas en 581@526, con la calidad de que no presentandose mejor postor quede aprobado este remate cumpliendo los nueve dias perentorios el 29 del corriente, en el que se verificará el remate al toque de Oraciones en la Escribanía del Num. de Don Tomas de Saneña y Prado, á donde deberán acudir para qualquiera mejora.

Quien quisiere hacer postura á un oficio de Receptor de los Reales Consejos, Juntas y Tribunales de esta Corte, tasado en 12@ rs. pero con descuento de 3@300 con que se contribuye anualmente al Sr. Juez Protector y repartidor de dicho numero de Receptores, queda reducido su valor liquido á 8@700, que se vende judicialmente para hacer pago á varios acreedores á la testamentaria de D. Blas de la Vega, acuda á la Escribanía del Num. de D. Vicente de la Costa, donde se admitirán las posturas que se hiciesen.

**Noticias sueltas.** Un sugeto que pasa á la Villa de Manzanares, desca otro que haga el mismo viaje en silla de posta: darán razon en la calle de los Preciados, n. 31, frente á la de la Ternerá, qto. segundo.

Quien quisiere deshacerse del tomo primero del Hombre feliz,

escrito en Portugués por el P. Almeida, y traducido al Castellano por D. Joseph Francisco Monserrat y Urbina, Presbítero; el segundo del Diccionario geografico, escrito en Inglés, y traducido del Francés al Castellano, por D. Juan de la Serna, impreso por Ibarra, en 1763; el segun-

do del Teatro del P. Corneille, impreso en Paris en 1723, y el segundo, quarto y sexto del Parnaso Español, acudirá á la calle del Pez, casa del mismo nombre, que el portero dará razon.

*Venda.* Quien quisiere comprar varios muebles, y ropa de seda y lana, acudirá á la calle de Chopá, n. 8, en la guardilla, que todo se dará con equidad.

En la calle Mayor, portal de Roperos, tienda n. 14, hay un surtido de barraganes negros, los anchos á 13 rs. y los angostos á 11.

En la calle de S. Bartolomé casa nueva de la Madre Mariana, n. 14 qto. segundo, se halla de venta una guitarra inglesa de piano forte.

En la calle de la Magdalena baxa, frente á la puerta de las Montañas, en casa del maestro de coches, se vende una berlina nueva con la caja á la inglesa y el juego á la española, y dos forlones.

*Perdidas.* Quien haya hallado un Vale Real, que se perdió el dia 9 del corriente, le entregará en el Despacho principal de este Periodico, donde darán razon de el numero que tiene, y el ultimo endoso.

Quien haya hallado un niño de cerca de 3 años que se perdió el dia 22 del corriente, desde las 4 esquinas, hasta la Red de S. Luis, que lleva una chaqueta de bayeta rayado, calzon negro, y un pañuelo por la cabeza, le entregará en la calle de S. Francisco y Valgame

Dios, al lado de la de S. Anton.

*Hollazgo.* Quien haya perdido una capa, que se encontró en uno de los Coliseos de Comedias como cosa de dos meses, acuda por ella á la Sacristia de la Iglesia de S. Gines, en donde la entregarán dando las señas.

*Serviente.* Una moza de mucha robustez, que sabe guisar, desea colocarse en alguna casa decente y darán razon en la plazuela del Angel n. 26 el zapatero de vieja que está en el portal.

*Teatro.* Hoy á las 7½ en punto en el Coliseo de los Caños del Peral se hará la funcion siguiente: Se empezará con el Melodrama intitulado Idomeno, en el que se ha aumentado una Aria y una Cabatina, nuevas, compuestas por D. Bernardo Acero, maestro de musica de dicho Teatro; seguirá el bayle intitulado la necesidad carece de ley; despues se hará una Opera en dos actos, titulada: La criada ama, y se concluirá todo con el bayle Olandes.

En el Coliseo de la calle del Principe, por la Compañia del Señor Manuel Martinez, se representa la Comedia intitulada: El Alba y el Sol, con saynete y dos tonadillas, una nueva, de Teatro. La entrada de ayer fue de 5845.

En el de la calle de la Cruz, por la compañía del Sr. Luis Navarro, se representa haciendo éste la parte de Galán, la Comedia intitulada: Afectos de odio y amor, con saynete y una tonadilla; á las 5. La entrada de ayer fue de 1967.

CON PRIVILEGIO REAL.

En la Imprenta de la Viuda de Hilario Santos.