

## FR. GERUNDIO.

### El huevo de mi Lego.

Vamos , Tirabeque , ¿qué has hecho del huevo del otro día?—Señor , alabo la escrupulosidad de V. en tomar cuentas.—Qué quieres hombre? No es por el *huevo* si no por el *fuero*. Un mayordomo , apoderado , administrador , despensero ó refitolero debe dar cuenta hasta de un huevo que gaste; y yo estoy en el caso de recordarte que soy tu amo , y tú mi criado , despensero , refitolero , apoderado , mayordomo , administrador; en una palabra , el Ministro de mi Hacienda.—Ah señor! si al Ministro de Hacienda

le fueran á tomar cuentas hasta de un huevo, ya se armaría buena tortilla; porque segun he oido decir, sus cuentas *tienen un huevo*.—Esa es una espresion demasiado vulgar que parece mal que tú la uses.—Señor, ya le he dicho á V. que en un Lego todo está bien: ¿hay persona mas vulgar que yo? Lo que digo es que sin duda por eso—aquel señor anda entreteniéndose el tiempo para dar sus cuentas, porque no se estrelle el *huevo* que dicen que tienen. No: habia de ser V. el que se las habia de tomar... le aseguro mi alma á Dios...!—Eso es para que conozcas el valor é importancia de un huevo. Ya habrás observado que en algunos pueblos, en Campazas mismo, sin ir mas lejos, dan un huevo por un responso: y tu sabes lo que puede valer un responso? Tambien habrás oido decir que sobre un huevo pone la gallina, y eso significa que para edificar se necesita un cimiento: así has visto que sobre el huevo del Estatuto han puesto nuestras gallinas una constitucion, y despues otra constitucion, y así en lo sucesivo, *et sic deinceps*.—Mire V. que diablura! Por eso acababa él en *tuto*, que es como llaman (1) los niños al *huevo*; como quien dice; «chiquillos, por ahora contentáos con un *tuto*, pero sobre este *huevo* pondrá la gallina»: mira que picarones! Todas las cosas tienen su malicia.—Tambien tú me parece que la tienes en elu-

---

(1) En muchos puehlos de Castilla.

dir la cuenta que te he pedido del huevo: vamos; con franqueza, ¿qué le hiciste?—Voy á serle á V. ingenioso, señor.—*Ingenúo* querrás decir hombre.—Quiero decir que le voy á declarar á V. la verdad. Hoy es el día de San Juan, verdad?—Sí.—Y anoche advertiría V. que tardé en acostarme, verdad?—Sí.—Y esta mañana repararía V. que tardé en traerle el chocolate, verdad?—Lástima es que no rebentáras de verdad!—Pues verá V. lo que he hecho. Anoche á las doce en punto ví un navío.—Un navío?—Sí señor; verá V. cómo: tenía ya preparado un vaso de agua y detrás del vaso coloqué una luz: lo mismo fue dar la primera campanada de las doce, casqué el huevo sobre el vaso, cayó en el agua, y ví el navío. Y esta mañanita al ser de día salí de casa sin que V. me sintiera, y estuve aguardando en el campo cogiendo las yerbas de San Juan, á que saliera el sol, y le ví salir bailando. ¿Quiere V. yerbas? Ahí traje una carga de ellas. Son buenas para muchas enfermedades, y aunque se sequen en el verano con el calor, como es regular, la noche de navidad vuelven á reverdecer, y también tienen la virtud....—Con doscientas mil legiones de diablos márchate de mi presencia, Tirabeque, ó Tiracuerno, y no te me vuelvas á presentar delante en toda la vida, aunque vivas mas que Matusalén, Lego crédulo, Lego supersticioso, Lego estúpido, Lego fanático, Lego incircunciso!!!! Vete de ahí, y no vuelvas, que no

me faltará una ama mas despreocupada que tú, y que me podrá venir como unillo en el dedo; y tendré ciento, y tendré mil; porque vienen á buscarme así.... así.... (y junté las puntas de los dedos para decirselo) vete en hora mala, oprobio de la Legacia esclaustrada....—Señor!! escúcheme V. y despues máteme....—Vaya, levántate; ¿qué tienes que decir?—Señor! soy un indigno pecador; yo no ví nada de cuanto he dicho; ni ví el navío por la noche en el vaso, sino una figura así semejante que hacian la clara y la yema, ni mas ni meaos que sucede haciéndolo cualquier otro dia; ni salió por la mañana el sol bailando, sino con mucho juicio como los demas dias, ni yo creo que las yerbas cogidas en la mañana de San Juan tengan esa virtud que dice el vulgo, ni cosa que lo valga, señor.—Pues entonces ¿cómo digiste que habias visto todas esas estravagancias, Lego falaz?—Señor, por lo que lo dicen todos. Reina ya esa aprension, y aunque se vea todo lo contrario, nadie se acaba de desengañar, ó por mejor decir, no quieren desengañarse. Y yo he oido decir á muchas gentes que se lo habian metido en la cabeza los frailes mismos, cuando les habia, y como entonces se creia mas lo que decian los frailes que lo que se veia por los ojos....—Esa era ya la farraspa de los frailes; tú no hagas caso nunca de farraspas....—¿Con que ya no traerá V. el ama, eh?—Esas no son cuentas para tí; tú sirve y ca-

lla; que esa es la suerte del que está debajo, así como los que mandan y están encima pueden *gerundiar* del modo que mas les cumpla, y así ten presente esta cuartetilla:

En las cosas de un Gerun-  
por muy Gerundio que se-  
no puede meterse un Le-  
y así se gerundia al mun-

---

## UNA ARAÑA.

---

Pocas veces se proporciona en Leon hablar de funciones teatrales, y así cuando ocurre alguna, parece que daría cargo de conciencia periodística (que sin duda debe ser la mas escrupulosa de cuantas conciencias se usan) el no decir algo sobre el particular. En cuanto á las piezas de canto y verso puestas en escena por los aficionados, las hallé en mi pobre voto bastante bien desempeñadas; sobre todo la ópera repetida del *Barbero* escedió las esperanzas que se podriau tener de aficionados. Pero Fr. Gerundio no debe gastar muchos renglones en hablar de lo que le parece bien y le gusta; sino de lo que halla malo, torcido ó mal encancaravijado.

Pues señor, me hallaba yo, Fr. Gerundio, la noche de San Juan en un entreacto contemplando el mérito artístico de aquella furiosa araña de trece siglos, vetusto documento que ahorcado de una contemporánea sogá carretal cuelga en medio de la árcada ó patio leonés adornado con dos medias docenas de luces, diciendo así: «¡válgame Dios! ¿cuánto hubiera dado que hacer al naturalista Buffon el examen y análisis de una araña de esta configuración y catadura? ¿Cuántas reflexiones suministra al filósofo un artefacto de esta antigüedad, organización y mecanismo! Las generaciones pasan, parece que está diciendo; actores de todos los tiempos han declamado desde ese foro; todo pasa; yo sola permanezco aquí, incorregible como las costumbres; fea como los vicios é irreformable como ellos; yo presidi ya la erección de este coliseo, y tengo esperanzas de alumbrar también sus ruinas. Considerada en política ofrece también meditaciones muy hondas. Es araña de todos los gobiernos; pero no es extraño, porque verdaderamente no pertenece á ningún sistema: no hay en ella ideas fijas; unas veces representa las luces de España, esto es, pocas y de sebo; otras (las más) se pronuncia por el oscurantismo, y algunas es imagen del despotismo ilustrado; en ocasiones representa á lo vivo la marcha de los Ministerios; empieza alumbrando bien, después disminuye su esplendor al paso que el pábulo va consumiendo la sustancia que le rodea, y concluye con llenar de muchas de sebo al que por

imprescaucion ó necesidad le toca estar debajo de ella. Es araña muy instructiva aquella.



CURRO, PATO, GANSO Y ANSARON  
CUATRO COSAS SUENAN Y UNA COSA SON.



Un sermon de Ponferrada,  
y de Madrid un sermon,  
por dos cosas se tenian  
y una sola cosa son.

Tirabeque, llámame aqui á todo el Ministerio Gerundiano, que hoy tengo que celebrar un definitorio. No te se olvide avisar á ninguno; si yo fuera dean y los frailes canónigos, citaria con *nónima y multa*, porque es negocio que exige precisa asistencia. Pero diles que no me falten aqui á las diez en punto.

Esto fue á las ocho, y trascurrieron dos horas justas de reloj hasta que Tirabeque me dijo: señor, ya están aqui todos los Padres: ¿qué les digo?— Que entren. Bien venido P. Circumloquio. Adelante P. Adjetivo: siéntese su Paternidad, P. Plati-quillas.....aqui, aqui junto al Mtro. Supino. Ola,

P. Nominativo, ¿ va su Reverencia ya restableciéndose?—Tal cual, P. Reverendísimo.—Vaya, vaya, siéntese, siéntese.—Reverendísimo Amo mio, Maestro y señor, yo estorbaré aquí ; ¿es del reverendo agrado de su Paternidad Reverendísima que mi inmunda persona se retire?—No, hermano Legos: tengo yo interés en que asistas á este capítulo, porque vas á salir de él tan instruido que te vas á elevar dos palmos sobre la esfera de todos los Legos que han nacido de muger, desde que hay mugeres que paren Legos.

«Reverendísimos Padres ; vuestras Paternidades son llamadas aquí para enseñarles un método breve, elaro, facil y sencillo de predicar con universal aplauso y admiracion, con descanso de vuestros cerebros y sin fatigar vuestras sustancias y pingües molleras. Tome vuestra Paternidad, P. Circumloquio, este sermon, y vaya leyendo al respetable definitorio ; y tome vuestra Reverencia este otro, P. Platiquillas, y vaya cotejando con el del Reverendo Circumloquio. Lea V. Paternidad.—*Et facta est salus magna in Israel in die illa.*—El mismo testo se halla aquí. Lib. 1º de los Macabeos, cap. 4º ¿no?—Si, Padre nuestro.—Empiece Vtra. Paternidad á leer el sermon. (Lee el P. Circumloquio)—Suspenda Vtra. Paternidad. ¿En la hoja y media que va leida ha hallado el Reverendo Platiquillas alguna cosa que no este en su sermon?—No, Padre Reverendísimo. Solamente donde aquel dice Madrid, este dice

Bilbao; y donde lee el P. Circumloquio Europa, yo leo España.—Esas no son discordancias que merezcan la pena. Lea Vtra. Paternidad ahora bácia el medio. Leyó el P. Circumloquio hasta dar fin al sermón, y preguntado el P. Platiquillas si convenia con el suyo, dijo: en náda se diferencian, Reverendísimo Padre; los párrafos están copiados del uno al otro *ad pedem literæ*: solamente donde aquel decia por ejemplo; oh Prado! ó montaña Pio! este dice; oh puente de Luchana! ó monte de cabras! En lo demas están iguales, y mas bien puede decirse que es un solo sermón que dos. Bien; pues ahora lea el R. Circumloquio la plana-porta del suyo.—*Elogio fúnebre de los héroes y víctimas del 2 de mayo de 1808, que en igual día de 1816 dijo en la real iglesia de San Isidro de Madrid el Dr. D. Francisco Javier Valas Asenjo, capellan de S. M. y canónigo de la misma. Madrid por Ibarra: 1816.*—Lea Vtra. Paternidad la portada del suyo, P. Platiquillas. «*Oración fúnebre pronunciada en las exequias celebradas por el ayuntamiento de Ponferrada en obsequio de los denodados defensores de Bilbao por el Dr. D..... Leon: imprenta de Miñon: 1837.*» Há: se me olvidaba advertir que tambien se diferencian los dos sermones en que donde aquel dice, oh villa de Madrid! este dice: oh villa de Ponferrada! otra cosa: donde aquel dice: memorable dos de mayo, este dice, memorable veinte y cuatro de diciembre.

¡ Ah señor! saltó á esta sazón Tirabeque; ya

saigo yo en el *entriuglis*; el sermón de ese doctor *Agentos* de Madrid le copiaron por el de ese otro Dr. *Puntos* de Ponferrada.—Tu siempre has de cambiar los frenos, hombre: ¿Con que el sermón predicado é impreso en Madrid el año 1816 fué copiado del predicado en Ponferrada, é impreso en Leon el de 1837?—Ah! es verdad; pues entonces sería al revés.

Con que ya saben vuestras Paternidades el modo claro, fácil y sencillo de lucirse con un sermón sin trabajar. Y no cito al ilustre definitorio otro ejemplar de un novicio que predicó en una ocasión un sermón mio, porque basta para lección la oración fúnebre Ponferradina que acabo de dar á conocer al venerable capítulo. Con este método ya puede salir Tirabeque mismo con un púlpito en cada mano por esos mundos; pues con solo aprender de memoria algunos buenos sermones de otros, predicarlos é imprimirlos, puede ganar fama inmortal. Pero guárdate, Tirabeque, de encontrar con un gerundio registrón de antigüedades, y co-tejador de fechas!

NOTA. *Ambos documentos obran en la Redaccion de Fr. Gerundio para satisfaccion de cualquier desconfiado que quisiese consultar la veracidad de este artículo.*



# ÍNDICE

*de los artículos contenidos en este  
primer trimestre.*

PÁGINAS.

Número que casi todo es prospecto &c., (poesía).	1
Por qué Fray Gerundio conserva el Fray.	6
Fr. Gerundio y un curioso.	8
Dios y el diablo en un costal.	10
¿Cuántos Gerundios há de haber?	11
Teatros.	14
Bolsa.	15
Tira que tira y no pudo arrancarlo.	16
Pensará algun pobretón &c., (poesía).	17
Vaya un modo de afeitarse.	18
De esta vezada no queda uno.	19
¿Que se han hecho los sandales &c., (poesía).	22
¿Ciso de conciencia.	24
Trocado se han las cosas de manera &c.	26
Fr. Gerundio apostrofa lacónicamente á varias &c.	28
De los pescados el mero &c.	29
<i>Et probo</i> , á verlo vamos.	31
Fr. Gerundio y un comerciante.	35
Estado numérico de las opiniones de España.	36
Fr. Gerundio hace una proposición á las Córtes.	37
Los historiadores.	38
Los remiendos de mi Lego.	40
Parte no oficial.	42
Rifirrafe poético.	45
Fr. Gerundio declina el nombre mas sustantivo &c.	49
¿Hay nación ó no hay nación?	50
Sálmo gerundiano.	51
Una conspiración.	53
Manifiesto de Fr. Gerundio.	54
Pepitoria.	59
Fantasia y pobreza.	63
As cousas van ben.	66
Estravagancias del discurso &c.	69
Guerra, guerra á muerte &c.	73
Fr. Gerundio, los cuernos y Luis Felipe.	75
La razon de la sinrazon &c.	77

Un génio. . . . .	80
Conversación auténtica. . . . .	83
Plan de estudios de D. Carlos. . . . .	87
¡Cuerno en el fraile y qué respingon que sale! . . . . .	93
Una nariz. . . . .	97
On, on, on, ooon. . . . .	105
El gusto. . . . .	107
El Cigüeño de las monjas. . . . .	109
Fortificaciones, defensas, auxilios. . . . .	111
Ya me pesa ser Fr. Gerundio. . . . .	114
Otra como las otras. . . . .	118
Méndizabal y Fr. Gerundio. . . . .	121
Mal me quieren mis comadres &c. . . . .	127
Si el guardian juega á los naipes &c. . . . .	129
Quedemos en algo. . . . .	130
Otro remiendo mas. . . . .	134
Sea entre todas las cosas &c. . . . .	137
Otra cosa por otro estilo. . . . .	143
Fr. Gerundio á todas las mugeres. . . . .	147
Móvilizaciones y otras cosas. . . . .	155
La España ilustrada. . . . .	156
Fr. Gerundio invoca á D. Quijote. . . . .	158
Un poquito á las señoras que me favorecen con sus suscripciones. . . . .	161
La columna de la iglesia. . . . .	163
<i>Si quis dixerit</i> ... . . . .	165
Indulgeo, indulges, indulgere, &c. . . . .	170
El campo de S. Francisco. . . . .	172
Si es cosa que ha de pasar &c. (poesia). . . . .	176
...Gran Dieu, qu' ils son petis! &c. . . . .	178
El huevo de mi Lego . . . . .	181
Una araña. . . . .	185
Curro, pato, ganso y ansaron, &c. . . . .	187

