



# Madrid Cómico

SÓLO PUBLICA TRABAJOS INÉDITOS Y HUMORÍSTICOS.  
No se devuelven los originales.

## SUMARIO.

TEXTO: De todo un poco, por Ricardo de la Vega.—De despedida, por Vital Aza.—Desde el Norte, por Constantino Gil.—El castillo de Heidelberg, por Miguel Echegaray.—Tipos de Madrid (el gancho), por Antonio de San Martín.—Profesión de fe, por Ramón de Marsal.—Epigramas, por Carlos Cano.—Chismes y cuentos.—Charada.—Solución á la del número anterior.—Anuncios.

GRABADOS: Poetas célebres (Nuñez de Arce).—La entrada. Sobre el tapete. La salida. Copas son triunfos. A falta de pan... y Pinta de espadas, por Cilla.

## POETAS CÉLEBRES — POR CILLA.



Corona de tal engarce  
se ve en su frente brillar,  
que ya á su fulgor, se esparce  
la fama de D. Gaspar  
Nuñez de Arce.



Ricardo Puento y Brañas ha muerto. En la administración como en la literatura deja un vacío. En su larga carrera de empleado ha recorrido casi toda la escala. Entró á desempeñar un modesto destino en Hacienda, ganado por oposición, y hoy era, merced á sus buenos servicios, oficial de la presidencia del Consejo de ministros. Ostentaba la gran cruz de Isabel la Católica, que el Gobierno le concedió por su comportamiento extraordinario en las inundaciones de Murcia y Alicante, siendo gobernador de este último punto.

En el teatro cultivó constantemente el género cómico, y Arderius, principalmente, le debe muchos de los éxitos que en España registra el género bufo.

Enviamos á la familia del finado la expresion de nuestro sentimiento.

\*\*\*

En el Prado, frente al Museo de Pinturas, se va á establecer un

cosmorama, por una compañía belga, que dicen que ha de llamar la atención de las gentes (el cosmorama, no la compañía).

Segun uno de los empleados, se exhibirán grandiosas vistas, muchas de ellas representando algunos hechos históricos y otros que no lo son, á saber (segun me ha dicho el empleado):

- 1.<sup>o</sup> La toma de la Bastilla por Carlos V.
- 2.<sup>o</sup> Colon descubriendo las islas Baleares.
- 3.<sup>o</sup> El sueño del Senado.

(Esta vista no sé lo que querrá representar, porque el empleado no ha sabido explicármelo. Puede que se refiera al sopor que algunas veces sienten los senadores.)

- 4.<sup>o</sup> El pueblo francés en Yuste.

(¡Al revés te las calcó! El empleado ha confundido la primera vista con la cuarta.)

Además, me ha dicho, hay otras vistas que representan costumbres populares. Por ejemplo:

La batalla del Salado en Málaga.

Esto lo explica el empleado, diciendo que es un majo del barrio del Perchel á quien apodan *El Salado*, y que aparece riñendo navaja en mano con diez ó doce individuos de su calaña, á quienes vence por fin, dejando el campo de batalla cubierto de cadáveres.

Y por eso, segun el empleado, se llama la batalla del Salado.

Aconsejo á mis lectores que cuando se abra el cosmorama vayan á verlo, á fin de saber si es exacta la explicación del empleado.

En el circo de Price se verificó la otra noche el beneficio del clown que rifó la mula entre el público, segun había prometido.

La mula es pequeña, muerde y tira coces que no hay más que pedir.

Por eso la rifaba el clown. Quería deshacerse de ella.

¡Cuando el tabernero vende la bota!...

Llegó el momento del sorteo, y así que se hubo leído el número de la suerte, empezó tan tremenda algazara, que nadie se entendía.

El clown, con la bola en la mano, gritaba: «¡Señores! ¡El número tantos!»

Por fin, un individuo que estaba en una galería procura hacerse oír, y lo consigue:

—«¡Yo tengo el número premiado!»

—«¡Que baje! ¡Que baje!»—dicen muchos.

—«No bajo, exclama él, porque no quiero hacer el oso al lado de la mula!» (Risas y aplausos.)

—«Que me la envíen á mi casa, atada de piés y manos, y con un bozal.» (Nuevos aplausos.—El agraciado recibe una verdadera ovación.)

Vamos á tener un teatro más.

En la calle de la Primavera se construye uno.

La entrada será á *ferro grande*.

—«¡Hombre!»—decía la otra noche un caballero:—«¡Perros en primavera!... ¡Malo! ¡En ese tiempo es, precisamente, cuando empiezan á rabiar!»

*Picardón de la Vega*

## DE DESPEDIDA.

¡En mal hora me ocurrió anunciar que me ausentaba; pues no parece sino que todo el mundo aguardaba á que me marchase yo!

¡Cuánto encargo! ¡Dios clemente! ¡Más de ochenta tengo aquí y son á cuál más urgente! Pero, señor, esta gente ¿por quién me ha tomado á mí?

Yo hago cualquier sacrificio por las personas queridas; pero me saca de quicio que gentes desconocidas me pongan á su servicio.

Me mandan como á un criado, y un señor me dijo ayer: —«¡Mucho ojo con lo encargado!»

¡Llévelo usted con cuidado que no se vaya á romper.»

Otro me dijo:—«Vital:

¡es un favor especial!

un encarguito... no abulta...»

¡Y el encarguito resulta

¡que pesa medio quintal!

Como han tocado el resorte

de no dar ni una peseta

por la comision, ni el porte,

tengo la casa repleta

de encargos para la corte.

Y para probarlo, hasta

con la lista: dos jarrones

de vidrio ó no sé qué pasta,

un sombrero; una canasta llena de melocotones;

¡Cuatro mantas de felpilla;

un cajon con minerales;

un barril; una bajilla;

seis latas de mantequilla;

doce quesos de Cabrales;

Una pieza de percal;

la llave de un inodoro;

dos lámparas de cristal;

una jaula con un loro

y un tiesto con un rosa!

¡Y sigue la coleccion!

pero de encargos me quito,

y me los dejo en Gijón;

de llevarlos necesito

para mí sólo un furgon.

Lo dicho, ¡aquí queda eso!

tanto encargo es un exceso,

y aunque en el alma me pesa,

no pago exceso de peso

por lo que no me interesa.

Cargue otro con la factura!

¿Encarguitos, eh? ¡Canario!

¡No fuera mala locura!

¿A ustedes se les figura

que yo soy un ordinario?

¡Basta de amabilidad!

Es una cosa resuelta,

y aquí llegó mi amistad,

Conque, abur y hasta la vuelta,

y que no haya novedad.

*Vital Aza*

## DESDE EL NORTE.

Antes de partir, quiero comunicar á Vd., señor director, las impresiones que he recogido durante mi estancia en San Sebastian.

No crea Vd. que salgo mañana para Madrid; ántes tengo que hacer el mundo, operacion trabajosísima que siempre me ocupa seis dias; los mismos que empleó el Supremo Hacedor para formar el suyo.

Al sétimo pienso descansar, y al octavo me entregaré al ferro-carril, confiado en la indulgencia de los túneles y de las *travesas*, cuyas travesuras á nadie deben sorprender, porque ya su nombre indica sus aficiones.

*Reasumamos*, como dicen algunos escritores.

La abundancia de forasteros ha sido este año excesiva: dos amigos míos, no encontrando donde dormir, tuvieron que apelar á la estratagema de darse de bofetadas en pleno paseo de la Alameda, con objeto de que los llevaran á dormir á la cárcel. Al día siguiente se presentaron al señor alcalde, y le dijeron:—Señor alcalde, nos queremos mucho, pero anoche nos moriamos de sueño, no teniamos donde dormir, y decidimos hacerlo en la cárcel, á falta de otro sitio mejor, para lo cual no encontramos á mano otro medio que venir á las manos.—El alcalde se sonrió y los puso inmediatamente en libertad.

Esto prueba la muchísima gente que habia. No citaré nombres propios, para no comunicar á los ladrones de esa

los nombres de las familias que han abandonado sus casas. Sin embargo, diré á Vd. que han abundado los grandes de España, es decir, algunos caballeros de seis piés, y me quedo corto: grandes cruces, ó sea varios pobres casados, he visto bastantes; testas coronadas, que viajan de incógnito, segun ellos; pero que todo el mundo sabe cómo, cuándo y en dónde recibieron la alta investidura que disfrutan, también he encontrado algunas por estas playas: los ingleses han sido numerosos, como siempre, y marqueses y duques los he visto de lanas y hasta con bozal, y respondiéndome siempre con un ladrido cuando los llamaban sus amos.

Como todos los años, han estado aquí unos cuantos días las de Adefesio; esa familia que se la vé en todas partes; y tampoco han faltado las de Compromiso, esa mamá y esas niñas tan bien relacionadas con la juventud elegante.

He tenido el gusto de conocer al mismísimo diablo en persona.—Me explicaré. Aquí, á los que poseen un bote que alquilan para dar paseos por el mar, les llaman *boteros*; pues bien, uno de éstos se llama Pedro, y como es *hotero* de profesion, claro es que es el Sr. Pedro Botero uno de los pseudónimos que acostumbra á usar el demonio.

La vida de los bañistas ha sido la de todos los años. Por la mañana bañándose, los unos para engordar y los otros para enflaquecer, lo cual consiguen unos y otros, no por virtud de las aguas, sino porque como los gordos van decididos á perder carne y los flacos á cogerla, y todos lo dicen en alta voz, claro es que los segundos andan listos, y en cuanto ven entrar un gordo en el agua, se meten detrás y van agarrando toda la carne que aquél va perdiendo.

La tarde la pasábamos en la Zurriola viendo pescar, y segun un amigo mio, se ha *pescado* más de lo que ha parecido.

Por la noche todo el mundo iba al *boulevard*, ó sea á la *bola verde*, como traducia un vecino de Belchite, algo pariente mio.

Allí nos sentábamos para tomar el fresco y oír la música; pero cada vez que se levantaba uno de su asiento, tenía que abonar nuevo estipendio al contratista de las sillas, á no ser que se levantara sólo por *bravos* momentos, segun decia el cobrador.

Los desocupados hemos hecho escursiones, ya por mar, ya por tierra, admirando siempre este bellissimo país.

Y para que no nos quedase nada por hacer, una tarde fuimos á pescar en la isla de Santa Clara; pero ¡oh imprevision! cuando ya íbamos á tender nuestras cañas, advertimos que no habíamos llevado cebo.

Sin embargo, yo recordé que uno de los que nos acompañaban padecía de lombrices, y salimos airosos del compromiso. La pesca fué abundante, pero como buenos cristianos, se la regalamos á un pobre.

Al ir á cerrar ésta, recibo el correo. Un amigo mio que reside en Hernani, y á quien escribí hace dos meses desde Madrid, participándole mi salida para esta poblacion, me comunica que al fin ha recibido mi carta, pero llena de sellos de varias administraciones de correos de Italia. Por lo visto, como vieron que la carta iba dirigida á Hernani, dijeron: Hernani es una ópera; las óperas están escritas en italiano; pues Hernani debe estar en Italia.

¡A Italia con ella!

¡Ah! Se me olvidaba decir á Vd., señor director, que también he estado en Francia..... cuatro horas y media. No crea Vd. que no doy decoro al periódico.

Constantino Gil

## EL CASTILLO DE HEIDELBERG.

Por un valle risueño,  
cuyo verdor encanta y maravilla,  
el Neckar se desliza presuroso,  
y en su feraz orilla  
sobre empinado monte  
que corta el horizonte  
las ruinas de fantástico castillo,  
sin puente levadizo ni rastrillo,  
contempla embelesado  
y por ver de Heidelberg la galanura  
alli detiene el paso apresurado  
de su corriente cristalina y pura.  
Ruinas, no más, percibe la mirada  
en aquella magnífica morada  
de Roberto primero;  
la estancia primorosa  
ostenta en la techumbre un agujero  
por donde el sol, como mujer, curioso  
penetra en el recinto misterioso.  
De la reina Isabel los camarines  
llenos, tiempo há, de músicas y aromas  
que llenaban sus mágicos confines,  
son nidos de palomas,  
de caballeros, en el ancho estrado,  
un árbol ha crecido sosegado,  
y se ha visto ya verde, ya amarillo:  
el patio es bosquecillo,  
cubre el musgo salon y corredores,  
y toda grieta se llenó de flores.  
Aquella torre altiva  
que volar consiguieron con trabajo,  
está mitad arriba,  
la otra mitad abajo.  
La una mitad al cielo,  
por cima del torrente,  
aún eleva la frente,  
enseñando á la luz del claro dia  
los secretos de su ancha galería.  
La otra mitad, aunque mitad coloso,  
descansa allá en el foso;  
creció á su pié un arbusto,  
llegó despues á ser árbol robusto,  
y para consolarle en su caída  
le abraza con sus ramas,  
y guarda, y cubre, y le protege y cuida.  
Feliz el poderoso  
que al derrumbarse así, desde la altura  
encuentra en este piélago furioso  
los brazos de una dulce compañera,  
que le hace la caída más ligera.

.....

Aquí llegan legiones  
de los hijos de Albion, rubios, rosados,  
valientes cual leones  
para trepar por cerros en montones  
y muy mal educados  
porque es santa misión, hablando en plata,  
de todo el que es inglés meter la pata.  
Aquí las rubias misses  
se gastan los monises.

LA ENTRADA — POR CILLA.



Hoy que el vicio se respeta  
de alegría estoy que brinco,  
y jugaré a la ruleta,  
donde por una peseta  
dicen que dan treinta y cinco!!!

COPAS SON TRIUNFOS — POR CILLA.



Brindemos, bebamos  
pues somos los amos  
de frutos opimos,  
que dejan los primos  
que allí desplumamos.

SOBRE EL TAPETE — POR CILLA.



Aunque aun mal nos raja  
hay quien en lírid trabaja  
y la moral comete,  
día y noche la raja  
poniendo sobre el tapete.

A FALTA DE PAN... — POR CILLA.



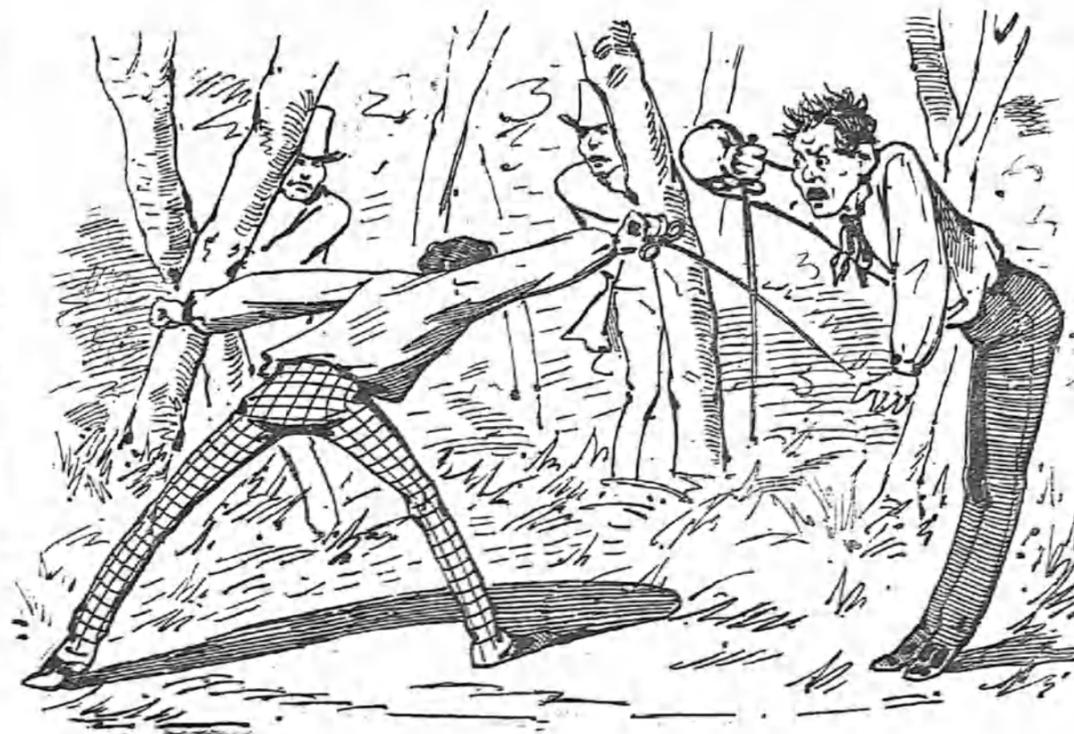
Hay grandes de monte,  
las liebres brintan  
y ofrecen a los señores  
su polizón.  
¡Lo ven ustedes!  
Donde más se piensa  
salta la liebre.

LA SALIDA — POR CILLA.



Yo a la ruleta jugué,  
y treinta y cinco perdí  
por cada dos que gané...  
ya sabe usted cómo entré:  
mire, pues, cómo salí.

PINTA DE ESPADAS — POR CILLA.



Sobre si es justo ó no el reparto  
de los frutos que dá el monte,  
llegan á un lance de honor  
los que el honor desconocen.

Toda hija noble de la Gran Bretaña  
adora la montaña.  
Se trueca de mujer en basilisco,  
salta de risco en risco,  
y trepa como cabra  
y no se descalabra,  
porque Dios piensa en su saber profundo:  
que haya una inglesa más ¿qué importa al mundo?  
Alguna en banco rústico sentada,  
las armas señoriales  
dibuja de magnífica portada  
que desquiciaron ya los vendabales,  
Otra, en profunda admiración sumida,  
contempla ensimismada  
la torre desprendida,  
y acaso piensa de la edad pasada  
en que ella dió también la gran caída,  
porque un inglés de pálidas patillas  
sacarla consiguió de sus casillas.  
Y alguna, en fin, en el altar sentada,  
mirando el valle y el hermoso río,  
llevando hasta otra edad la fantasía  
piensa si algún guerrero  
podrá venir un día  
para robarla en su corcel ligero:  
mas, ¡ay de mí! ¡tan pálida y tan flaca,  
que dudo yo que haya guerrero alguno  
que se la lleve ni en rocín ni en jaca!  
Castillo de Heidelberg, ¡qué hermoso eres!  
Encanto de mujeres,  
de artistas alegría,  
del cansado viajero la ventura,  
¿cómo podrá cantar la musa mía  
tu augusta ancianidad y tu hermosura?  
¡Feliz el que ha pisado las alfombras  
de frescas yerbas que tus piés tapizan,  
donde claros arroyos se deslizan,  
á los que prestas tú soberbias sombras!  
De criminal francés la mano impía  
quemó tu frente en noche sin ventura  
y ruinas contempló la luz del día;  
mas, para consolarte, en tu amargura  
te manda clara luz el cielo pío,  
besa tus plantas murmurando un río,  
te ofrecen agua pura  
de un monte y otro las hermosas faldas,  
y la sensible hiedra  
trepando por la piedra  
á tu frente corona de guirnalda.

Heidelberg, 10 Setiembre.

Miguel Echeagaray

## TIPOS DE MADRID.

### EL GANCHO.

Viste bien para infundir confianza, y tiene apariencias de caballero adinerado.

Sus centros de operaciones son los lugares más concurridos de la villa y córte.

Apenas ve á un individuo con trazas de hombre bonachon ó de forastero, va hácia él y le hace un saludo con la mayor finura, dándole un nombre cualquiera: Lozano, por ejemplo.

—Está Vd. equivocado, le dice el individuo: no me llamo Lozano.

—¿Que no se llama Vd. Lozano?

—No, señor.

—Pues *nijo*, se parece Vd. al teniente Lozano, que es un *barbian*, como un huevo á otro huevo. ¡La misma nariz, el mismo corte de cara!... Pero en lo que no me equivoco, es en una cosa; Vd. pertenecía á la *partida grande*.

—Ni á la grande ni á la chica; replica el individuo montando en cólera. ¿Por quién me toma Vd.?...

—No ha sido mi ánimo ofenderle y voy á dar una explicación. *Partida* significa unos cuantos caballeros aficionadas á *verlas venir*... ¿Comprende Vd.?... Casualmente en este momento voy á una casa en donde se reúnen el conde de Amarra, el marqués del Pego, el capitán Araña, el hacendado D. Bruno Encerrona y otras personas de distinción. Ayer desplumamos á un canónigo, digo, lo *armamos* con muy buenos dineros. ¿Quiere Vd. venir?

—De muy buena gana, pero no he jugado nunca, ¡no sé jugar!

—¿Que no ha jugado Vd. y se está con esa calma?... ¡Pues, hombre! La suerte, regla general, concede sus favores á los novatos... ¿Cuánto dinero lleva Vd. encima?

—Dos mil reales.

Al oír nombrar esta suma, el gancho se pasa la lengua por los lábios. Enlaza su brazo con el del incauto y le arrastra al lugar en donde se halla establecida la *timbirimba*.

—¡Venga Vd.! le dice con voz trémula. ¡Con cien duros desbanca Vd.! ¿Qué gozo! Apunta Vd. mil reales, *dá Vd. tres golpes*, y deja la banca temblando. Después, es cuestión de un par de *párolis*.

—¡No comprendo!

—Ni falta que le hace á Vd.; yo estaré á su lado. Pero, apresuremos más el paso.

Y lo mismo el pillastre que el incauto, no andan, corren: el primero está gozoso, y canta á media voz:

Siempre en busca de buen rancho,

ó si se quiere dinero,

soy el más completo gancho

de España y del mundo entero.

Algunos instantes después, incauto y pillastre llegan á una casa de buena apariencia; suben al piso segundo; penetran en una gran sala, y el gancho hace la señal convenida; señal imperceptible, que quiere decir: «Aquí traigo un primo.»

Cuatro hojas del libro descuadernado figuran sobre el tapete verde: una de aquellas hojas es una sota.

—¡Apunte Vd. á esa señorita hasta la existencia! exclama el gancho al oído de su víctima.

El incauto *apunta*, y una sonrisa infernal ilumina el rostro del pillastre, que no ignora que las sotas han quedado todas *abajo*.

Instantes después el víctima sale á empeñar el reloj y una sortija de diamantes que poseía. Ha perdido los cien duros, y quiere buscar el desquite. ¡Infeliz!...

Al día siguiente *el gancho* estrena pantalon y levita, y se regala con un cubierto de á duro en Los Dos Cisnes. ¡Lástima de cólico!

Antonio de San Martín

## PROFESION DE FÉ.

Dicen que de las mujeres hablo mal, y no es así. Allá va una prueba de ello; si una es poco, daré mil. Ni el sol con sus rayos de oro al cruzar por el zenit puede con vuestra hermosura ni un momento competir. Envidia tiene la palma de vuestro talle gentil; vuestros ojos son volcanes, vuestros labios son rubís que como dos centinelas perfumados de jazmín guardan preciosas murallas de perlas y de marfil. De vuestra tez la blancura

á la nieve hace sufrir. Sois candorosas y humildes lo mismo que un serafín; sois auroras esmaltadas de oro, púrpura y zañir; vuestra alma es un paraíso, por supuesto, sin reptil, y el corazón es más tierno que el tallo de un alelí. En fin, sois tesoros, flores de indescribible matiz, y más puras que las auras de las mañanas de Abril. Creo que estareis contentas. Es tarde, voy á dormir. Dios mío, perdon te pido por lo mucho que menti.

Ramon de Marzal

## EPIGRAMAS.

A la mujer de Mas. Blas la visita por demás, y, según propios y ajenos, para la mujer de Mas lo de Mas es lo de ménos.

La viuda de Palma. Pura, al ver su muerte segura,

pidió con tono alligido que le dieran sepultura al lado de su marido.

Murió Pura, y de su alma para no turbar la calma la aspiracion se cumplió, y viuda y todo logró que la enterraran con Palma.

CARLOS CANO.



## CERO, ELIJAN Y COMPAÑIA.

No nos atreviamos á creerlo, despues de las seguridades que nos habian dado de que la policia estaba muy alerta.

Pero ya no nos cabe duda.

Los señores Cero, Elijan y compañía trabajan sin descanso,

El monte está abierto sin veda, y la ruleta, loteria de 36 números, presidida desde lo alto por un espantable cero, da vueltas y más vueltas, arcastrando las fortunas de las familias entre los negros y los rojos.

La cosa está tan clara, como que en el centro de Madrid no hay más que pasear por las calles para enterarse, sobre todo de noche, en que el trasiego de pesos duros hace más tilin al oido.

Por hoy, como verán nuestros numerosos lectores, la parte ilustrada del MADRID COMICO es la que hace más gasto en esta materia. Pero si la bromas sigue, iremos en los números inmediatos dando á luz documentos dignos de comentarios y acotaciones de la autoridad gubernativa, y que acreditan desastres que están produciendo en sus conocidos talleres los infatigables señores Cero, Elijan y compañía.



Sobre lo mismo.

No dudamos que la autoridad, celosa del cumplimiento de su deber, atenderá las indicaciones del suelto anterior, encerrado por las copas que, heridas por la espada, están echando sangre.

Pero si el asunto ha de seguir sobre el tapete, prometemos un número extraordinario de nuestro periódico dentro de la semana, sólo para Madrid y á 10 céntimos, si conseguimos reunir todos los datos necesarios para ofrecer al público y á la autoridad una horripilante estadística de las consecuencias de los trabajos de esas oficinas.



La empresa del teatro Español tendrá este año cómico el don de oblicuidad. Estará al mismo tiempo en Madrid y en Granada, y luego en Zaragoza.

Los actores y actrices que forman la compañía son muchos y buenos.

Pero se ha resuelto que no actúen juntos, porque las obras saldrían demasiado bien.

Y, es claro, hay que evitar ese disgusto á público y autores.



Se duda de que la diputacion provincial de Madrid llegue á dar dos corridas de toros con caballeros en plaza.

—¿Pero es por falta de toros?

—No, señor: se cree que faltan caballeros.

En cuanto al ayuntamiento, sólo se sabe que, si hay fiestas, no faltará un concejal, para que no se diga que no se reúnen alguna vez, siquiera cuando no hay sesiones.

El miércoles último se ha verificado la solemne apertura de los tribunales.

Hay quien espera todavía que, con ese motivo, se cerrarán mejor las cárceles.



Leo en un colega competente:

“El Gobierno persigue á los ladrones, ya se oculten, ya salgan al camino.”

Ahora sé por qué no se persigue á algunos ladrones que yo conozco. Porque ni salen al camino, ni se oculten. Se pasean por las calles de Madrid como unos caballeros.



Al famoso Tanner le ha salido un competidor en un catalán llamado Vicente Jané, que hace más de cuarenta días que no come nada.

Sospecho que el tal Vicente no es Jané, sino Jamé.

Y, “no comer por haber comido...” etc.



“Se han empezado á entregar los valores correspondientes por conversiones de la Deuda.”

Al leer esta noticia, un amigo mio se dispuso á presentarse en demanda del valor que le corresponde y le hace mucha falta.

Porque sus deudas también se han convertido... en mucho mayores de lo que eran el año pasado.



## EL NUEVO TEATRO.

Desde que Lara sus puertas abrió al público contento, no han dejado ni un momento de estar al aplauso abiertas.

El teatro es un tesoro de artistas de justa fama, y así está lo que se llama hecho siempre un disco de oro.

Si alguien vé en mí la intencion de dar bombo á troche y moche, vaya á Lara cualquier noche, y á ver si tengo razon.



En la calle de Recoletos se perpetró el miércoles último un robo consistente en alhajas, ropas y dinero.

El colega que dá la noticia dice (es natural) que los ladrones no han sido habidos, y añade que se dejaron olvidadas...

—¿Las alhajas?

—¡Cá! no, señor: las colillas de los cigarros que fumaban. Ya ve Vd. si han dejado indicios á la justicia.



Titulos de obras que se representan ahora en los teatros, y comentarios que me ocurren:

Madrid y sus afueras.—Se recomiendan al ceño del consabido marqués. Cada cosa á su tiempo.—Y la Necrópolis esperando el santo advenimiento.

La de San Quintín.—En cada calle una, y los guardias sin venir.

Llovido del cielo.—Así lo espero... Pero ¡cá!...

Dos truchas en uno.—En la esquina de la calle de Sevilla darán razon.



*El Buscapé*, diario de Puerto-Rico, nos favorece con unos elogios que no hay por donde el diablo pueda cogernos  
Y yo he de ir á Puerto-Rico en un cascarrón de suer, sólo por darle la mano al que escribe *El Buscapé*.



Agradecemos á *El Comercio* de Málaga nos haya atendido; y en adelante, diciendo siempre que lo toma del *MADRID CÓMICO*, puede copiarlos cuanto guste.  
Como no hemos recibido el número correspondiente al lunes próximo pasado, desearíamos tuviese la bondad de remitirnoslo.



LIBROS.

Se han puesto á la venta, en las principales librerías, al precio de una peseta, un poema-leyenda titulado *Los Amantes de Teruel*, original de D. Joaquín Guimbaró; y la segunda edición de *Besos fatales*, leyenda del siglo XIV, original de D. Luis de Bringas Azpilcueta.  
Recomendamos su adquisición á nuestros lectores.



La muy acreditada casa editorial de los Sres. Gaspar publicará muy pronto un nuevo libro del Sr. Flores García, titulado: *Casas del Mundo* *Narraciones*.  
Como el autor es amigo nuestro y colaborador asiduo del *MADRID CÓMICO*, no podemos decir aquello de *tenemos buenas noticias; el distinguido escritor, la justa reputación, etc.*, etc.  
Pero va verán Vds. cuando se publique.



En Tortosa ha habido corridas de toros, y hay guardias municipales. Esto nada tiene de particular.  
Uno de los guardias tenía un defecto. Siendo en Tortosa, parecería natural que fuera reparado de un ojo.

Pues no, señor, era manco: cosa grave en un guardia.  
Pero todavía fué más grave la entrada de un toro en la jurisdicción de la autoridad, representada por el guardia, que salió manco también del brazo sano.  
Hazamos un refrán nuevo:  
"En tierra de guardias mancos, el toro es rey."



De la *Gaceta de Madrid* del día 16 de este mes entresacamos la siguiente lista de lo que han pagado, durante el mes de Agosto último, por derechos de timbre para su circulación por la Península los periódicos que á continuación se expresan:

	Ptas. Cts.
Los Dos Mundos (diario).....	59'85
MADRID CÓMICO (semanal).....	56'10
El Pabellon Nacional (diario).....	51'90
El Constitucional (idem).....	40'65
El Buñuelo (semanal).....	40'20
La Filoxera (idem).....	27'30
El Siglo (diario).....	23'70
El Independiente (idem).....	18'90
El Popular (idem).....	6'90

CHARADA.

Don *Segunda-prima-tes*, tiene un *todo* de valor, de *dos-tercera* sin S, con que, aciertalo, lector.

SOLUCION A LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.  
Floresta.

25 CÉNTIMOS LÍNEA SENCILLA.

ANUNCIOS

DESCUENTO EN LOS PERMANENTES.

MADRID CÓMICO.

PERIÓDICO LITERARIO, FESTIVO, ILUSTRADO  
SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Con artículos, poesías y las firmas autógrafas de todos nuestros mejores poetas y literatos, novelistas y autores dramáticos, y con viñetas y caricaturas de los más distinguidos dibujantes.

REDACCION-ADMINISTRACION: ADUANA, 35, MADRID.

DESPACHO:

Excepto los sábados y domingos, los demás días de dos á cinco de la tarde.

PRECIOS DE SUSCRICION

HACIENDO LOS PEDIDOS DIRECTAMENTE Á ESTA ADMINISTRACION.

LOS QUE SE HAGAN POR MEDIO DE LOS SEÑORES LIBREROS Ó CORRESPONSALES SUPLEN UN AUMENTO DE 25 POR 100.

		Ptas. Cts.
MADRID Y PROVINCIAS.....	6 meses.....	4
	1 año.....	7-30
PORTUGAL, CEBA Y PUERTO-RICO....	1 idem.....	10
EXTRANJERO (U. postal) Y FILIPINAS.	1 idem.....	13
OTROS PAÍSES.....	1 idem.....	20

Las suscripciones empiezan á contarse desde el día 1.º del mes en que se hacen.

No se sirven suscripciones si al pedido no acompaña su importe.

VENTA.

		Ptas. Cts.
ESPAÑA.....	25 números.....	2-30
	12 idem.....	1-23
	1 idem.....	0-13
	1 idem atrasado.....	0-40
EXTRANJERO (Union postal), PORTUGAL Y POSESIONES ESPAÑOLAS EN ULTRAMAR.....	1 idem idem.....	0-60
	1 idem idem.....	0-73

No quedan ejemplares de los números 2, 3, 7, 10 y 11.—Se harán nuevas tiradas.

Los señores corresponsales y suscritores de provincias pueden hacer el pago en letras de comercio ó libranzas del giro Múnic; y si prefieren hacerlo en sellos, deben, para su seguridad, certificar la carta.

Toda la correspondencia deben dirigirla así: Sr. Administrador del *Madrid Cómico*, Madrid.

MONLEON.—PROVEEDOR DE LA REAL CASA.—29—Jacomestrepo—38.—Por más que busco y rebusco—desde Cádiz á Bilbao—y desde Oporto á Mahon.—no he visto mejor caca—que el caca del socomiso—Monleon.

BAÑOS SULFUROSOS.

Con poner medio frasco del *Azufre liquido volcanizado*, del Dr. Terrades, en la cantidad regular de agua para un baño, se obtiene este de iguales propiedades á las de los minerales naturales sulfurosos, siendo grandísima la ventaja que así encuentra el público por poderlos tomar en casa y á precios económicos.

GERANINA

DEL MISMO AUTOR.

**Poderoso calmante del sistema nervioso.**—Los dolores de muelas, cuando son puramente nerviosos, desaparecen á los pocos minutos aplicando al sitio del dolor *solo* gotas de *Geranina* empapada en un terroncito de azúcar.

JARABE VEGETAL ANTI-HERPÉTICO DE LINARES.

De efecto seguro y rápido en todas las enfermedades que provienen de vicios de la sangre. En las *secretas* por inveteradas que sean y en el *escrofulismo*, reemplaza con ventaja á las mejores preparaciones yoduradas.

El prospecto que acompaña á cada frasco tiene las instrucciones de los usos para las enfermedades enumeradas.

Estos productos se venden en todas las farmacias.

DEPÓSITO CENTRAL:

J. Cantó y Compañía.—Prado 8, bajo, Madrid.

DEPÓSITO DE FÓSFOROS.—Á 3, 5, 8 y 9 rs. libra aragonesa. Wagon-cajas de 150 cerillas á 19 enartos docena y 25 y 26 rs. gruesa.—Barco, 38, tienda.

VINOS DE JEREZ Y SANLÚCAR.—Bela Nerini, hermanos. Puerto de Santa Maria.—Néctar anisado de frutas, de José Pérez Hita, de la Puebla de Don Fadrique.—Frutas del país. Vilches y Pynje, de Málaga.—Conservas alimenticias, de Fernando Pedrosó y compañía, de Colindres.—Representantes comisionistas en Madrid, Vernon y Quintana.

ACADEMIA

MATEMÁTICAS.

Preparacion para carreras facultativas. Especialidad en la de topógrafos y oficiales de topógrafos, por el oficial D. José Blauquer.—Tudescos, 19, segundo.

VENTA DE CUADROS ANTIGUOS.—Calle de Don Pedro, 6, segundo derecha.  
No se trata con correñores.