

B.33

# Madrid como

DIRECTOR: ENRIQUE PRINCIPE

NUESTROS POETAS: J. J. JIMENEZ DELGADO



21 ENE 1998

Lit.<sup>a</sup> de L. Bravo. Desengaño, 14 y Carbon. 7.

Este es el edil que *priva*,  
 Autor de drainas y trovas  
 E inventor de unas escobas  
 que barren de abajo arriba.

## SUMARIO

TEXTO.—Cróquis, Miguel Gimenez Aquino.—El amor de antaño y el de agora, Antonio Corzo.—Cuestión peli-aguja, Inés de Ulloa (Pitillo).—Las elecciones, Enrique Príncipe.—Merecimientos, Arturo Ramos.—Poesía pura, J. M. Alvarez Ballesteros.—Casos y cosas, Ramiro Pascual.—Cantares, Catarinen.—Entre bastidores, Traspunte.—Un caso de la vida, Enrique Cámara.—Pincezadas.—Epigramas, Segundo Cernuda.—Advertencias.—Correo.

GRABADOS.—Nuestros poetas: J. J. Jimenez Delgado, por D.—En las carreras, por A. Samoc.—Retratos: hermanos Jees, por N.



## CROQUIS

Hace dos semanas decíamos:

«Castelar, Martos, Sagasta, Moret y otras eminencias están expuestos á ser concejales del pueblo de Madrid.»

Nuestro vaticinio se ha realizado ya.

Tendremos un Ayuntamiento como no se ha visto nunca.

Los nuevos concejales habrán de achicarse para caber en el salon de sesiones de la villa.

O bien, el salon de sesiones tendrá que hacerse tan grande como el Congreso de los Diputados.

Los lunes, dia de sesion en el Ayuntamiento, se formará cola á las puertas del edificio.

Como quiera que los nuevos concejales son políticos consumados, se espera que traten muy bien la cuestion de los consumos.

Con motivo del honor que resulta para el pueblo del Oso y del Madroño, «el gozo nos revienta por la cincha del caballo,» como á D. Quijote en su salida de la Venta.

Esto del caballo es de actualidad por las carreras recientemente verificadas en el Hipódromo, en las cuales han obtenido todos los premios *hipógrifos* los de Fernan-Núñez.

Y decía á este propósito un *jockey* del duque:

—Mi señor nos ha coligado con todos sus caballos, y por eso hemos ganado las carreras.

\* \*

El asunto de la semana ha sido la lucha electoral.

Y como estamos en el siglo de las luces, con este motivo se han iluminado algunos edificios y se han alumbrado distintas personas.

En verdad vamos á tener unos concejales que no nos los merecemos.

Dará gusto ver á Castelar visitando *verbi-gratia* las carnicerías y diciendo á una rolliza jamona que haya detrás del mostrador.

«Señora, veamos como están esas carnes.»

\* \*

La pesca está de enhorabuena, sobre todo algunos *mo-luscos* que tendrán la proteccion del Sr. Sagasta.

Dícese que el Sr. Pi explicará en varios discursos administrativos la teoría del pacto y el Sr. Moret la del *pisto*.

Los Sres. Vazquez y Lopez obsequiarán al nuevo Ayuntamiento y á sus electores con un *lunch* de chocolate y cigarros (tambien de chocolate). La fiesta será en el Prado, donde se pondrá una gran mesa para ocho ó diez mil jicaras.

Total de todo, que se ván á agotar los ladrillos de la villa y corte.

\* \*

El sufragio popular ha lanzado á las urnas una porcion de piedras, peñas, guijarros etc., etc.; pero afortunadamente no han prevalecido los ripios.

Un Conejo asustadizo retiró á tiempo su candidatura. Hizo bien. Se enteró sin duda de que hay en el ayuntamiento un Sr. Arroyo que es gran cazador de pluma y pelo.

En un colegio electoral del distrito de la Universidad ejercian su derecho varios individuos con botas... de vino. Pretentóse en aquel momento un candidato, el señor Botella, el cual se dirigió al grupo:

—«Perdone V., le dijo uno de los electores: para esta libacion tenemos ya vasija.

\* \*

Vimos el miércoles un sujeto que salia de una casa de préstamos entrar en un colegio electoral. Ibamos detrás, de él y observamos que se aproximó á la presidencia entregando cuidadosamente la candidatura.

Después hemos sabido que el citado elector se votó sin querer á si mismo.

Lo que entregó al Presidente fué la papeleta de empeño, en la que constaba su nombre en primer lugar como es consiguiente.

\* \*

La guerra anglo-rusa no se realizará por ahora, á causa de haberse encontrado una fórmula conciliatoria que todo lo resuelve.

Esta fórmula será el concejal *Anglada y Ruiz*, que como vemos reúne letras de ámbas naciones.

Con ocasion de estos sintomas de paz han subido los valores públicos, además del pan y de los comestibles.

Por eso el otro dia, yendo mi criada á comprar un cuarteron de garbanzos, no quiso el dueño de la tienda, devolvérselos en un cucurucho como ha venido haciendo hasta ahora.

Y el hombre daba sus razones.

—«Considere V., señora, que debo aprovechar el papel que tengo porque como ha subido, segun dicen, me ha de costar más caro en adelante.

MIGUEL JIMENEZ AQUINO.

## EL AMOR DE ANTAÑO Y EL DE AGAÑO

Hasta el siglo diez y nueve  
Pintaron ciego el Amor,  
Con una aljaba en los hombros,  
Y en las manos un arpon,  
De traje tan pintorero  
Háase despojado hoy,  
Y vestido á la *dernière*  
Cruza la Europa al vapor.  
Ya no es infante, ni aun pollo;  
Hoy es un gallo feroz,  
Con espolones por alas,  
Y por aljaba un bolsón.  
Ya no es como antaño ciego;  
Antes bien, un ojo veloz  
Busca metal por doquiera,  
Y si es dorado, mejor.  
Déjase crecer las uñas  
Y aunque él afirma que nó,  
Presumo que ese abandono  
Lleva perversa intención,  
Ocultos entre los pliegues  
Del gabán ó paletot,  
Guarda como antaño harpones

Unidos de dos en dos,  
Contra la bolsa disparo  
Generalmente el mayor;  
El otro vá á la cabeza,  
Rara vez al corazón.  
Cuando era obiquillo y ciego,  
Con dulce y sencilla voz:  
—¡Contigo pan y cebolla!  
Clamaba á más y mejor.  
—Contigo pavos trufados,  
Dice agora el muy bribón,  
Y abono en los colivesos,  
Y carretela y landó.

Dichoso el mortal que logra  
Ver premiada su pasión,  
Con exquisitos manjares  
Y lujo deslumbrador.  
¡Ay del triste cuyo estómago  
Cifró en amar su ilusión;  
Y al buscar pavos trufados,  
Pan y cebolla encontró!

ANTONIO CORZO

## QUESTION PELI-AGUDA

(UNA INTRUSA)

Aunque nadie me ha llamado  
Con vuestra autorización  
Es este pleito entablado  
Yoy á exponer mi opinión.  
Soy mujer y paisadora,  
Y con muchos pretendientes  
Y soy toda una señora,  
Mejorando á los presentes.  
Y digo sin cortada  
Que apetecer suprimir  
Las barbas, en mi sentir  
Es una barba-ridad,  
Y sostengo, si señor,  
Puesto que ya es verdad clara  
Que los hombres de valor  
Tienen pelos en la cara.  
Esta distincion arroja  
Lo que acabo de afirmar  
Pudiéndose consultar  
Si se quiere á Barba-rojo  
No afeitarse es de gaudul  
Me dirá algun afeitado.  
¿Pero, se hubiese camado  
Tantas veces Barba-azul  
Sin su barba de color  
Que tanto ha dado que hablar?  
¿Qué se había de casar,  
Ni á quién inspirar amor!  
Mírense en esos espejos  
A cuyas barbas acudo;  
Y ahí está, sin ir más lejos,  
Mi amigo Jaime el Barbudo.

Valor como los primeros  
Dirá alguno que lo note,  
Tienen todos los toreros  
Y no hay uno con bigote.  
Pero no me hace notar;  
Principios que satisfacen,  
En ellos con las barbas hacen  
Solo un cambio de lugar  
Pues se ve si se repara  
Que Salvador á Cacheta  
Lo que les falta en la cara  
Lo tienen en la coleta.  
Afirmando mi opinión  
Acata lo que he sentido  
Don Mazolo Calderón  
Y por eso se le afeitado  
Y yo, para concluir  
Les he de manifestar  
Que si van á suprimir  
Las barbas, exceptuar  
Debieran á solo á tres  
Cuyo cariño me mata  
Y que ahora están sin contrata  
En la esquina del Inglés.  
.....  
Y haga el lector lo que quiera.  
Pero á mi modo de ver  
Con barba bigote y para  
Quiero al hombre la mujer.

Inés de Ulloa,  
Por poder, BIRULLO.

## LAS ELECCIONES

No sé si Vds. sabrán (guárdenme el secreto) si habrá llegado á su noticia, (sea dicho con reserva) que... (no quisiera ser indiscreto) ha habido (y este no es un rumor que necesite ponerse en cuarentena...) ¿Casos sospechosos? dirá alguno de mis lectores al oír esa palabra motivo de que se detengan hoy las mercaderías nacionales al salir de la frontera ó al ser desembarcadas de nuestros buques. No, señores, respondo, gracias á la providencia adoptada... (aquí un parrufito de *La Correspondencia de España* terminaría mi idea y vendría de molde) no tenemos la desdicha de contar entre nosotros al huésped del Ganges.

Hemos tenido elecciones de Ayuntamientos.

No soy político, en el sentido menos recto de la palabra, ni exclamaré como Francisco I despues de la batalla de Pavia: «todo se ha perdido menos el honor,» porque esa quisicosa es acomodaticia y cambia segun los temperamentos y las *temperaturas*.

La maldita casualidad, ó lo que es lo mismo, mi patrona doña Librada, á la que debo no sé qué atenciones, me hizo saber que teníamos *sufragios* de *municipales* como dice ella.

Súpelo, pues, y deseoso de ejercitar mi derecho de villano (porque Madrid es villa y no ciudad) hice voto de votar con B... y con D...; dos excelentes amigos míos.

Al avistarme con D... nada de votacion, me dijo; no puede ser... Estoy retraido.

—¿Quare causa?—le pregunté.

—Siento decirlo; pero aun cuando tengo voto carezco de botas.

—¿Quiéres las mias?—repuse, dispuesto á quedarme más descalzo que un carmelita.

—Gracias, chico,—me contestó;—me parece poco decente introducirme en vidas ni en calzado ageno.

Ageno estaba yo de que se me pudiera dar semejante contestacion y habiéndome despedido de él, dirigíme al piso 5.º con honores de 7.º de la casa de B... el cual, no solo gastaba botinas, sino que las tenía rotas por los elásticos. Esta observacion me pareció ]de feliz augurio, creyendo que, tan flexible como el calzado, sería su dueño; pero error gravísimo, error superior á todos los errores *lierror* con aché; no bien le hablé del objeto de mi visita, exclamó:

—No me obligues á que tome parte en ese acto.

—¿Por qué?

—Bastaría que yo entrase en la sala electoral para que las urnas, las sillas y las mesas, las plumas, la tinta y hasta las obleas quedasen tan intervenidas como lo está mi paga de oficial 6.º, 4.º, 1.º de la clase de 7.º, 8.º, 9.º, Seccion 1.ª, Negociado 21 de la intervencion de Aduanas.

—Exajeras,—le repliqué.

—No tal,—me contestó.—Soy víctima constante de las elecciones. Nací en Coria, porque mi madre escogió aquella ciudad para darme á luz, con el deseo de que fuese otro Coriolano, y porque presagiaba que con el tiempo sería un gran repúblico; pero mis padrinos que estaban de buen humor, me endosaron sin duda, el nombre de Casimiro, y como de apellido me llamo *Biscarrondo* y he sido vista de Aduanas y gasto lentes, imagínate las guasitas que habré sufrido en mi cuerpo pericial. Siempre me estaban diciendo los compañeros que no veía tres sobre un asno; pero por la salud del hijo de mi madre, que se equivocaban grandemente; bien veía que tres de ellos andaban siempre con el jefe á vueltas y haciéndole arrumacos.

Pero torno á mi narracion, que pica en historia, y en la que he dado un salto, mayor que el del pastiego. Eligiéronme cuando vine al mundo una nodriza que me crió raquíto y que es la causa de mi cortedad de ingenio y de vista, tanto en la Aduana como fuera de ella. Crióme en su pueblo, donde los candiles eran un adelanto y la mujer más hermosa la alcaldesa, que algunos llamaban hechicera por los ribetes que tenía de bruja.

Poco á poco fui creciendo y volví á la casa de mis padres cuando apenas contaba cuatro años. Eligiéronme como pedagogo á cierto dómine, partidario del sistema de la flagelación, que me dió peores tratamientos que los de la trata á los negros.

Como rasgaba mi piel con gran maestría, recordando su antigua profesion de fraile disciplinante, le llegué á tomar horror, y cuando ya fui mayorcito

tanto un día me enfadé  
al ver mis carnes rasgadas,  
que me di dos bofetadas  
y al dómine dómine.

Omíto decirte, prosiguió mi amigo, la mala eleccion que se tuvo en la época de mi destete, al vacunarme, al fajarme, al...

Sí, tu narracion parece ya larga y me largo.

Separéme de mi amigo comprendiendo que aquella serie de elecciones y otras que no le quise oír, habian sido para él fuente más dolorosa que la que tiene abierta en el brazo izquierdo.

# EN LAS CARRERAS

Por amor



1.—Una apuesta de valor  
Entre uno y otra se trata;  
Ella dice: «Soy Traviata»,  
Y él responde: «Yo Traidor!».

2.—Mientras la esposa, que es lista,  
Se enamora del jinete  
Y piensa hacer su conquista,  
El marido, hecho un pobrete  
Pasa al caballo revista.

3.—Con sus gracias seductivas  
Arruina á cierto marqués  
En ella pensó Sellés  
Al crear sus Vengadoras

4.—Oprimidos y aun expuestos  
Sobre el carruaje se agrupan,  
Mas no negareis que ocupan  
Los más elevados puestos.

5.—Viene con uno este coche  
Y me temo, como hay Dios,  
Que habrá de volver con dos  
Después que cierre la noche.

6.—Llega á la meta el bridón  
Y el que agita la bandera  
Clama al ver el escuadrón:  
Luego dirán que no son  
Todos chicos de carrera.

Las observaciones que le había oído me dejaron suspenso como la *Gaceta Oficial* á los municipios, y si Casimiro hubiese estado cerca de mí le hubiera consolado, diciéndole:

—Eres racional, ó lo que es lo mismo, tienes razón.

La cuestión de elegir esto, y dejar lo otro, y tomar lo de más acá, renunciando á lo de acullá, es siempre grave.

Para la mujer, la elección de modas, de adornos, de telas para sus vestidos, de modista y de peinadora, es la cuestión más grave y el tema favorito de sus conversaciones. Por cierto que la emisión de los votos de las señoras no podría hacerse en secreto, aunque fuesen secretarías, porque como hablan todas á la vez y cada cual tiene su gusto en hechuras y colores, sería imposible la coalición entre ellas. Por eso la moda es autócrata y no se discute; se impone.

Aunque no se crea en el influjo fatal de los martes y de los viernes, no es insignificante, para las empresas que acometemos, la elección de un día ó de otro. Preguntadle al cómico que busca contrata, por qué razón el empresario le recibe hoy con cariño y mañana con frialdad, y os responderá que al visitarle no supo escoger el día.

Más importante que la elección de éste lo es la de momento. La chispa, la vena, el número lo que se llama buen acierto, no depende sino de haber elegido un rato de inspiración que unos invocan, otros provocan y algunos en ella hasta se desbocan.

Existe diferencia notable entre ser elector y elegido, elegible y electo, sobre todo si se trata de adquirir la popularidad á costa de una paliza ó espera una cencerada.

No hablaré de las elecciones célebres en la historia, como la de Sixto V. ni del Gran Elector de Sajonia, ni del Electorado, porque sería salir de Madrid y hasta el verano no me conviene.

Hoy lo esencial es adquirir buenos amigos; el que los tiene puede dormir á pierna suelta, aunque se llame Benito.

La elección de Rey marca una fase determinada en los acontecimientos de un pueblo, la de leyes sabias y protectoras le conduce á la prosperidad y no á la Guindalera.

Los áridos problemas de la vida son: la elección de esposa, de consejos, de trabajos, de placeres y de medios de vivir.

La elección de pueblo, de casa y de vecindad de campo en que se ha de librar una batalla ó se ha de realizar un desafío, la de ministros llamados á los consejos de la Corona, de Priors, Deanes y Abadesas en las Comunidades religiosas, de compromisarios para la de Senadores, de diputados á Cortes, y de vocales en las sociedades, juntas, casinos y ateneos, de académicos, de abogado y procurador en los pleitos y causas, de reclutas para los diversos institutos del ejército, de médico y botica, de toros en las ganaderías y de caballos en los circos, taurinos y en los ecuestres, de día para graduarse ó para pedir la mano de esposa, de instrumentos músicos para formar las orquestas, de viandas al cocinero y al fondista, de tipo de letra para los impresores, de tamaño y de papel, para los libros de cuadros y objetos artísticos para la formación de los muscos, etc., etc., etc., demuestran la extensión

que podría tener mi trabajo si hubiera de hacer un relato, descriptivo de lo que acabo de esponer.

Pero baste decir, para terminar, que la elección, como la moda y la costumbre, nos recibe al venir al mundo, nos acompaña durante la vida y no nos abandona ni aun en el sepulcro. Al niño, le eligen la envoltura que ha de abrigarle, los alimentos que han de nutrirle y los juegos que han de distraerle. El joven escoge la carrera ó la profesión en que ha de fundar su porvenir social, las diversiones que están al alcance de su fortuna, y la compañera que ha de compartir con él sus penas y sus alegrías. El viejo, la tranquilidad del campo, las oraciones y la soledad de sus recuerdos. Cuando el hombre muere, la Funeraria le elige la caja y el hábito, la cama imperial y todo lo necesario para su entierro.

Quiéren ustedes más elecciones, pues todavía podría hablar de la elección de amo y de sirvientes, de estado civil, de libros de texto, de horas de estudio, de ciudadanía, de metro y de medida, de regla monástica, de décimos de la lotería, de modelos, de cigarros escogidos y de algunas más.

Hay elecciones dudosas y otras que están fuera de duda. Ejemplo de las primeras: la que puede tener el inapetente entre una ración de carne y otra de pescado; de las segundas el paseante sietemesino á quien le dice el padre ó el hermano de la niña á quien adora. «Como haga usted el amor á mi hermana lo frío de un balazo.» «Como vuelva usted á hacer el oso á mi hija, me lo como.»

ENRIQUE PRINCEP.

## MERECIMIENTOS

Al que anda loco perdido  
Tras de una mujer casada  
Que esposa buena y honrada,  
Solo quiere á su marido,  
Merece que este le dé  
Por su conducta insolente  
Un buen estacazo que  
Le revolente.

El miserable usurero  
Que en continua privación  
Vive y le deja un millón,  
Cuando muere, á su heredero,  
Merece, y yo lo propalo,  
Por estúpido y belonio,  
Se lo dan como regalo  
Al demonio.

El hombre ilustrado y fino  
Que entra y sale, viene y vá  
Y anda de acá para allá  
Por alcanzar un destino  
Merece, en compensación  
De no servir para nada,  
Que le den una ración  
De cebada.

El que, como yo, enajeneta  
Futrillas (ó cosas así)  
Y propala por ahí  
Que es un festivo poeta,  
Merece, y es pena escasa,  
Marchar entre dos agentes  
De orden público á una casa  
De dementes.

ANTONIO RAMOS.

## POESIA PURA

Cuando Febo despierta por Oriente  
Y cantan los alegres pajarillos  
Saludando á la luz del nuevo día  
Con gorgeos y trinos;  
Cuando las flores abren sus corolas  
Todas llenas de gotas de rocío  
Y de la oveja que en el prado trisca  
Se escuchan los balidos;  
Cuando pájaros, flores y rebaños  
Con el abrir del día se despiertan  
Y todos le saludan á porfía...  
Yo ronco á toda orquesta.

JOSÉ M. ALVÁREZ BALBASTEROS.

## CASOS Y COSAS

I

En la calle de la Luna  
Número tres, entresuelo,  
Hay un rótulo que dice:  
(Si no es falso mi recuerdo)  
«Casa especial en limpiar  
Guantes, á módico precio.»

¡Caracoles! ¡con el modo  
De anunciarse en los letreros!

II

¡Pero que es lo que estoy viendo!..  
¡El teniente y la de enfrente!..  
¡Y ahora la besa el teniente!  
¡Y ella le abraza riendo!

.....  
¡Por el que murió en la cruz!  
¡Vecina sin corazón,  
Ó cierre ustedese balcón  
Ó de usted un soplo á la luz!

RAMIRO PASCUAL.

## CANTARES

Si el azúcar es muy dulce,  
y muy dulce la mujer  
una mujer en azúcar  
dulcísima debe ser.

Los infiernos y la gloria  
se hallan juntos en la tierra,  
¡Qué más infierno que amarla!  
¡y qué más cielo que verla.

No me conserves enojos  
si amo á morenas y rubias,  
que tú eres rubia ó morena  
según cambias de pintura.

CATARINEU.



## ENTRE BASTIDORES

La *cuestión de Africa*, comedia en tres actos y en prosa original de D. Mariano Barranco, y estrenada el día 5 en el teatro de la Alhambra, obtuvo un éxito nada más que regular; pues si bien la exposición está bien hecha y el segundo acto—el mejor de la obra—interesa, el tercero en cambio, es muy pesado y monótono. En la ejecución se distinguieron extraordinariamente las señoras Tubau, Bernal y Zapatero y los Sres. Catalina, Guerra, Balaguer y Castilla: sobre todo este último.

Correo interior, juguete cómico estrenado en Eslava en la noche del beneficio de D.<sup>a</sup> Victoria Muñoz, tuvo un éxito tan desgraciado como justo. A pesar de esto continúa figurando en los carteles. Créanos la Empresa: no es ese el mejor camino de atraer público.

En cambio, el de Lara se vió favorecido por una distinguida y numerosa concurrencia la noche del martes, en que también se celebraba un beneficio; el de la Sra. Romero de Segovia.

Dos obras se estrenaron: *A la Vicaría* y *La Baroncita*, alcanzando mejor éxito la primera que la segunda, y eso que el de esta fué bueno.

*A la Vicaría*, es original de la misma beneficiada, que no contenta con los aplausos que el público la prodiga como actriz y como cantante aspira á obtener el título de dramaturga, y por cierto que en su primera obra le ha salido muy bien la prueba.

*La Baroncita*, es original de su esposo D. Enrique Segovia Rocaberti, está bien versificada y tiene tres números de música muy agradable de los Sres. Romea y Valverde.

Pero donde más se demostraron las simpatías que la actriz tiene para nuestro público fué en *Política interior*, cantando con inimitable gracia la romanza italiana y sobre todo las *guarachas*. Que la Sra. Romero cante bien no tiene nada de particular. Es hija de la *Gran Canaria*.

TRASPUNTE.

## UN CASO DE LA VIDA

(IMITACION)

Cuentan que un mozo ladino  
Tan mal de la boca estaba  
Que solo se alimentaba  
Con sendos tragos de vino.  
—¡Habrà más negro destino!

Exclamó con faz llorosa;  
Cuando con estrepitosa  
Alegría, vió á otro mozo  
Que bebía agua de un pozo...  
Por no tener otra cosa.

ENRIQUE CÁMARA.



## PINCELADAS

El próximo número del MADRID-CROMO, contendrá versos de los Sres. Florentino Sanz, Hartzembusch, Miguel Agustín Príncipe y otros esclarecidos poetas, y artículos referentes á la festividad de San Isidro.

Por errata de imprenta apareció, en el número pasado, con fecha del año 1884, la chispeante letrilla de nuestro muy querido amigo el Sr. García y Santisteban, que su autor ha tenido la bondad de hacer expresamente para nuestro periódico y llevaba la de 1885.

Conste.

Un gallego, ofendido de su novia,  
lo sé por buen conducto,  
de lo alto se arrojó del viaducto  
que atraviesa la calle de Segovia.  
Y la novia, olvidada del gallego,  
con cierto chino, desposóse luego.  
*Para hacer desatinos  
no hay como los gallegos y los chinos.*

Un licorista le decía á un anacoreta:

—Amigo, V. y yo tenemos casi el mismo oficio.

—¡Cuál?—replicó el aludido.

—Que V. hace ejercicios espirituales y yo bebidas espirituosas.

## EPIGRAMA

Valle, crítico novel,  
Censuró una poesía  
Que sólo un ripio tenía:  
La crítica que hizo él.

SEGUNDO CERNUDA.

## ADVERTENCIA

Se ruega á los señores corresponsales que no han remitido las liquidaciones del mes de Abril lo hagan á la mayor brevedad si no quieren sufrir retraso en el recibimiento de los paquetes.



## CORREO

D. L. P. O.—Zaragoza.—Amigo lo que dice Vd. en su carta, es verdad, le falta inspiración.

D. D. P.—Madrid.—Sus versos *Al panteon* merecen echarlos tierra, y usted, cantando *La guerra*, un roncal y un albardón.

D. J. N.—Madrid.—¡Caramba y cuánta majadería dicen sus cuatro renglones!

D. R. P. Q.—  
¿Por qué invoca usted las musas  
si estas le vuelven la espalda?  
Déjese de escribir coplas  
y no sea papanatas.

D. R. N.—Madrid.—Animo que Vd. llegará á escribir más que el Tostado y eclipsará á Burro y á Bestia.

Nota. En el próximo correo contestaremos á varias cartas, admitiendo algunos de los versos que no han sido remitidos, no haciéndolo hoy por falta de espacio.

## RETRATOS: HERMANOS JEES



En el alambre ejecutan  
Sorprendentes equilibrios  
Mejor que en las elecciones  
Algunos hombres políticos.

## ANUNCIOS

## MADRID CROMO

Periódico literario, festivo é ilustrado

Se publica los domingos

REDACCION Y ADMINISTRACION. MAYOR. 15. 3.º, DERECHA

## Precios de suscripcion

MADRID	Pts.	Cts.	PROVINCIAS	Pta.	Cts.
Trimestre...	2,50		Trimestre.....	3	
Semestre.....	4,50		Semestre.....	5,50	
Año.....	8		Año.....	10	

Extranjero y Ultramar, año... 20 pts.

En todas las librerías de Madrid se venden números sueltos.

No se sirve ninguna suscripción si no acompaña su importe al pedido, en libranza del Giro mútuo, en letra de fácil cobro ó sellos de franqueo.

## Precios de venta

Un número, 15 céntimos; atrasado, 50. A corresponsales y vendedores, 10 céntimos el número.

Las liquidaciones con los señores corresponsales se harán á fin de mes, suspendiendo el envío del paquete á los que no hayan satisfecho su cuenta.

Despacho de diez á cuatro.

UN SEÑOR LICENCIADO  
EN FILOSOFÍA Y LETRAS

dá lecciones de Latín, Geografía é Historia, á precios módicos.

En esta Redacción informarán.



mos cada mes, 4 pesetas.

España, sus monumentos y artes, etc., un cuaderno semanal, 1 peseta.

Biblioteca Universal, Ilustración Artística y salón de la moda, un cuaderno semanal, 1 peseta.

Lafuente, Historia de España, un cuaderno semanal, 1,50 pesetas.

Onción Historia universal é historia de los trajes, un cuaderno semanal, 1 peseta.

Biblia, El Paraíso perdido. La Divina Comedia y Fábulas de Lafontaine. Edición monumental ilustrada por D. Gustavo Dore, un cuaderno semanal, un peseta.

Los señores suscritores de las obras de lujo que reparte este Centro, y deseen suscribirse al MADRID CROMO por un semestre solo pagarán 3 pesetas en vez de 4,50.

De acuerdo con uno de los mejores talleres de encuadernación de Madrid, se hacen éstas con esmero y economía, con tapas de los principales fabricantes de Barcelona, ó bien á gusto del interesado.

Se completan obras truncadas, se compran libros y cuadernos de obras de Barcelona.

Se venden obras á plazos, completas y encuadernadas.

Se admiten suscripciones á todas las obras en publicación, pudiendo servir desde el primer cuaderno, sin alterar las condiciones, á las siguientes obras:

Biblioteca de Artes y Letras, y Biblioteca clásica, 2 to-