

## La frase de Thiers

La vida de Thiers divide en dos partes, del todo y por todo desemejantes: en la primera, con las fórmulas del escóptico y vacuo doctrinarismo, aparece el políastro; en la segunda, la trabajosa senectud redime todo pecado juvenil con la liberación del territorio. A la primera época pertenece la famosa frase del Rey reina y no gobierna. Con esta frase la burguesía aventurera y ambiciosa, demasiado poseída de su fuerza intelectual para subordinarse a ningún régimen tradicional ó de herencia, y subcientemente infamada de su jerarquía social (Universidad, foro, academia, tienda, banca) para aceptar el sistema igualitario de la democracia, pretendió obtener de la Monarquía un doble resultado: consagrándola como cosa augusta, mantendrá a la debida distancia las excesivas irrazones del pueblo; alejándola del poder efectivo, vendría su ejercicio y su provecho á dar en manos de la nueva oligarquía mesocrática.

Hizo fortuna la frase de Thiers. Y, agraciada á ellas, juguete de todos los sabogados sin pleitos de Francia, traído y llevado por sus ministros, sujeto de experimentación verdadera *anima viti*—de todos los sueños de ambición y codicia fabricados por una clase media, que encomendaba la defensa de su corrupción á la compostura en las maneras y á la elocuencia en la tribuna, vióse pasar al pobre Luis Felipe desde su insignificancia á la historia, por marcar en cada la fecha solemne en que el espíritu de grande y renovadora revolución sustituye con sus rotundas afirmaciones en toda Europa las supercherías de la palabra...

Nada tan fecundo como la frase de Thiers. Hizo una revolución en Francia y agitó todos los tronos del Continente.

Años después de correr aquella frase como un axioma entre las clases medias políticas, un ministro francés, el célebre Mr. Constant, gran conocedor de España, de sus costumbres y de sus hombres, viendo pasar por el Bois de Boulogne á la Reina de los «tristes destinos», ya sin corona, sin amigos y sin cortejo, exclamó con Léon Hilaire, dirigiéndose á un español con quien departiera:—«He ahí la única persona que era por la Constitución irresponsable en España... Su irresponsabilidad, es decir, su apartamiento del Gobierno, su obediencia á la inspiración de estos ó aquellos hombres políticos, le han traído á estas soledades sin trono... En cambio, sus ministros, sus oradores, sus cortesanos, han visto á serlo de Don Amadeo, de la República y de Don Alfonso...»

Reinó doña Isabel; gobernó una oligarquía de compadres locuaces y aun elocuentes, y en 1808, la impertinencia y la violencia de aquella clase media, rezadora con Claret y alimentada de bienes nacionales, acabaron con toda mansedumbre; no gobernaba la Corona: no era tampoco gobernar el satisfacer un interés de clase, de partido ó de familia...

Y la frase de Thiers quedó convertida en dicho.

«Deberá el Rey decretar todo de su mano, y llevarse, como Felipe IV, las horas y las horas sobre el bufete?»

No consistiría en ello el verdadero oficio de gobierno. Sería ese un Rey de papeles, incompatible con una magistratura que ha de tener en cuenta, no la sonrisa impúdica de los secretarios del despacho, sino algo más: la voluntad, los sentimientos, las necesidades y hasta los caprichos de un pueblo.

Para el oficio de Rey y gobernante—todo bajo la Corona—basta con tener muy fina la sensibilidad: saber, por ejemplo, cuándo ha de prescindirse de Maura, es una obra de gobierno; ello vale por

muchas leyes y por centenares de decretos; como que es «mojar las cuerdas» y evitar una revolución...

El Parlamento, por sus votos, no ha acabado con ningún Gobierno en España más que una vez: en el caso de Posada Herrera; y en tal caso la Corona no tuvo para nada presente la voluntad del Parlamento.

Todos los cambios de política se han hecho marcando la hora el reloj de Palacio.

¿Qué de extraño puede tener lo sucedido últimamente?

Además, amañada la representación nacional, sugestionada la actual mayoría por el desplante oratorio de Maura, derecho éste hacia una dictadura, hecha de agresivas vanidades y de fanatismos explosivos, no había más que dos medios de conjurar semejante peligro para la libertad: la usual prerrogativa regia ó la enmohecida prerrogativa de la revolución...

Fué empleada la palabra. ¿Es que debemos llorarle cuando el enemigo iba á acabar con todo, con la libertad y hasta con el respeto debido á las personas? ¿Es que la prerrogativa del Rey hiere más la Constitución que ese jefe de Estado Mayor de Guerra, que sería un ministro irresponsable, y que el otro jefe de Estado Mayor proyectado para la Marina, que tendría «delegadas», por precepto de la ley, las facultades ministeriales?

No hay, con lo sucedido, ningún derecho popular en riesgo.

Y si el Gabinete Azcárraga «hace valor» para ir pronto á las Cortes, su propia modestia y la prueba de respeto dada con ello al Parlamento permitirán que continúe, hasta el momento propicio á soluciones definitivas, la obra de pacificación comenzada por el Rey.

## ACTUALIDAD COMICA

Podrá ser el baño de la elegancia. No le negamos al automóvil esta envidiable cualidad; pero á mí libreme Dios para siempre del aborrecible armatoste.

Huyo de él como de una fiera hambrienta, y en cuanto oigo el *taf... taf... taf...* mal oliente y destructor, me refugio en el primer portal que encuentro en mi camino, para que no me ocurra lo que al pobre Ricardo Guerra, víctima, la otra tarde, de un tropello horrible.

El automóvil no tiene término medio: ó sale disparado como un cohete, sembrando la desolación y el espanto, ó se queda inmóvil en medio de la calle, cerrando por doquier la pestilencia.

No olvidaré nunca mi viaje á Aravaca, hace dos veranos. Habíame invitado cierto amigo á viajar en automóvil, y salimos de la calle de Españoleto á las cuatro de la tarde, en pleno junio. No hice más que tomar asiento, y partió el vehículo, veloz como un rayo. Los transeúntes hían: los perros ladraban; los cocheros, de pie en el pescante, procuraban evitar el choque, y yo iba rezando el Credo y acordándome de la horrible situación en que quedarían mis hijos.

En la Cuesta de San Vicente estuvimos á punto de estrellarnos contra un tranvía; cerca de la Moncloa pasamos por ojo á una hura y le matamos un perro á un sacerdote. Ya en la Puerta de Hierro oíamos á pique á una lavandera de Aravaca, que comenzó á dar voces y á saltar á nuestras señoras madres.

—¡Por Dios!—decía yo á mi amigo.—¡Por la Virgen Santísima! ¡Por el alma de todos tus difuntos! ¡Comprimete, Manolo! ¡Acuérdate de que tenemos familia!

Pero el, presa del vertigo, no paraba la atención en mis súplicas, y seguía agarrado al manubrio, como un desdichado que hubiese perdido la razón definitivamente.

A todo esto el polvo nos envolvía en densa nube, hasta el punto de no saber cuál era nuestra situación topográfica.

—¡Habríamos dejada atrás el pueblo?—pregunté angustiosamente á mi acompañante.—¡Para, Manolo! ¡Te lo pido por la memoria de tu abuela!

En aquel momento llegábamos á la

Cuesta de las Perdices, y el automóvil, después de lanzar un estampido formidable, se detuvo en seco.

—¡Diable!—dijo Manolo, echando pie á tierra.—¿Se habrá roto el motor?

Y se puso á registrar el armatoste, mientras yo procuraba quitarme el polvo de las narices, que se me habían obstruido hasta el extremo de dificultar la respiración y producirme angustias de muerte.

Pasaron diez minutos, durante los cuales Manolo no hacía más que pasada revista á la máquina y dirigir los ojos al cielo.

—Ea, súbete otra vez—dijo, por último, agarrándose á la manivela.

Pero el automóvil continuaba parado. Sólo de vez en cuando salían de su interior fuertes detonaciones, como si anunciaran una próxima explosión, hasta que dijo Manolo:

—Bájate.

—¿Qué vamos á hacer?

—Empujar.

—¿Empujar?

—No hay otro remedio.

Y bajo un sol de Junio, que nos derretía las conjeturas, Manolo y yo subimos la Cuesta de las Perdices, empujando el aborrecible artefacto.

Eran las diez de la noche cuando llegábamos á Aravaca, y cómo iría yo de desmejorado y sucio, que mi familia no me conocía y se negaba á admitirme en su seno.

Desde aquel día espantoso no puedo oír hablar de automóviles sin que se me abran las carnes.

LUIS TABOADA.

## TEATRO REAL

### Tánhauser

La representación del *Tánhauser* dada anoche en el teatro Real fué un verdadero acontecimiento.

Todos los artistas contribuyeron á dar belleza al conjunto.

La Sra. Darclée estuvo admirable en su papel de princesa Elisabeth. Su voz prodigiosa entusiasmó al auditorio.

Viñas fué ovacionado por la pasión que puso en toda la obra, en especial en el *racconto* del primer acto.

Muy bien la Sra. Torreña y el Sr. Ancona.

La orquesta, dirigida por Mascheroni, hizo alardes de ejecución perfecta y justa.

En la ópera llegó á las más inspiradas bellezas de interpretación artística.

Mañana, martes, para debut de nuestra compatriota María Barrantes, se cantará en el Regio coliseo *El Barbero de Sevilla*.

## HOMENAJE A MAGALHAES LIMA

Lisboa 18.

Periodistas é individuos pertenecientes á todas las clases sociales han obsequiado hoy con un almuerzo al periodista y elocuente orador Magalhaes.

Se han reunido 300 conmensales, pronunciándose entusiastas discursos.

Magalhaes ha sido el último que ha dirigido la palabra.

Se han recibido muchos telegramas de adhesión.—*Palma*.

## Un sabio de dos años

Con este título publica la revista de Buenos Aires *Caras y Caretas* siete grabados y algunos detalles referentes á un niño de dos años, que llama la atención en aquella ciudad por su precoz inteligencia.

«La ilusión de un sabio en miniatura—dice el mencionado periódico—es completa en este caso, pues fuera de los ruidos que le denuncian y de las galletitas con que hay que obsequiarle para que responda sin ambages como sabe hacerlo, el niño posee todos los conocimientos fundamentales para igualar al mejor.

Sabe este niño todo lo que cualquiera de su edad, y además conoce las letras del alfabeto, tiene nociones de cosmografía y de geografía argentina, no le son desconocidas las figuras ni los cuerpos geométricos, distingue los números y las diversas unidades del sistema métrico decimal, señala por sus nombres, en un álbum, 62 animales y 10 vegetales.

Esta precoz erudición se llama Tito Rey Pardellas y es hijo de dos gallegos; su padre es de La Coruña y su madre de Vigo.

## El «Don Alvaro»

Mañana se verificará en el teatro Español la representación del grandioso drama del duque de Rivas *Don Alvaro ó la fuerza del sino*, que hace años no se ponía en escena en el clásico coliseo.

Fernando Díaz de Mendoza, que siente gran admiración por esta excelente obra y que la profesa gran cariño, porque con ella obtuvo uno de sus primeros triunfos, desea que su representación en la presente temporada sea un acontecimiento literario, y para ello ha hecho un esmeradísimo reparto de papeles entre lo mejor de su Compañía; ha cuidado especialmente de trajes y decoraciones, haciéndolo todo nuevo, y ha dirigido esmeradamente los ensayos, no perdonando medio para que luzcan y brillen todos los méritos de la genial creación de la época romántica.

Aunque el *Don Alvaro* es muy conocido de nuestro público, no creemos inútil recordar hoy algunos detalles referentes á su venturoso mundo de las letras.

El duque de Rivas había pasado una gran temporada de su emigración en Malta, que fué para él isla de paz y de ventura, pues abrió un grato paréntesis en las aflicciones y azares de su vida errante desde que abandonó la patria.

Allí encontró un verdadero amigo en Mr. Freyre, que había sido embajador de Inglaterra en España, y que residía en la isla porque su clima sentaba admirablemente á la salud de su esposa, la condesa de Eral.

Mr. Freyre abrió su casa y su biblioteca al noble emigrado español, le hizo conocer á Shakespeare, á lord Byron y á Walter Scott, que hasta entonces no había tenido tiempo de estudiar, y ensanchó con esto sus horizontes literarios.

Cuando la revolución de Julio en Francia mejoró la suerte de los emigrados españoles, Don Angel Saavedra abandonó su tranquilo retiro de Malta, y para acercarse más á su patria se estableció con su familia en París. Allí escribió el *Don Alvaro*, en prosa, para que su amigo y compañero D. Antonio Alcalá Galiano lo tradujese al francés y se pudiese representar en uno de los teatros de la capital de Francia.

La amistad generosamente concedida á todos los emigrados políticos por la Reina D.<sup>a</sup> María Cristina, á la muerte de Fernando VII, abrió al insigne prócer las puertas de su patria, y á ella volvió el 1.<sup>o</sup> de Enero de 1834, después de diez años y tres meses de dolorosa y forzada ausencia.

El 12 de Mayo de aquel mismo año murió sin sucesión su hermano mayor, el duque de Rivas, y él heredó títulos y honores, ocupando, como grande, un puesto en el Estamento de Próceres.

Las tareas parlamentarias ni las entidades de la nueva posición le disajaron de las tareas literarias, y abriendo el manuscrito del *Don Alvaro*, le corrigió, hizo notables variaciones, lo versificó en quince días, é hizo que se pusiera en escena en el teatro del Príncipe.

Antera Banús y Concepción Rodríguez figuraban entonces como primeras damas en la Compañía, y José García Luna y Carlos Latourre como primeros actores.

«Recibió el público el *Don Alvaro*—dice Pastor Díaz—, primero con asombro, después con largos y estrepitosos aplausos. Todos los teatros de España reprodujeron este drama singular, que sigue representándose, excitando siempre la admiración, el interés y la sorpresa.»

La primera representación se verificó el 1.<sup>o</sup> de Marzo de 1836, y Mesonero Romanos la señala como un acontecimiento de gran trascendencia en la vida literaria de España.

No se ha escrito drama en nuestra patria que haya alcanzado más popularidad, pudiendo competir en esto con el solo el *Tanatorio*, que es de muy diversa índole.

# EL TIMO DE UNA GITANA

## UN ROSTHCHILD FRUSTRADO

—¿Quieres que te la diga, *resalao*? ¡Mira, por la salud de este churumbalito, que te diré verdad! Anda, desálmallo! ¡Premia Dios que te coja un atomóvil y te jaja papilla! ¡Mira que vas a ser muy dichoso con lo que te voy a decir! Anda, churumbalito, que tienes una fortuna oculta y no sabes aprovecharla!

Pues, señor, toda esta retahíla de pipopos la iba soltando a un mocetón que, por sus trazas, parecía ser criado de una casa rica, una gitanilla que conducía en sus brazos a un churumbalito más negro que los tizonos, y que en un *caló* incomprensible pedía pan a su madre.

El mocetón, ante la pesada insistencia de la gitana, acabó por prestarle atención.

Con su natural gracejo procuró sorprender a la gitana si el incauto manchego jugaba a la Lotería de Navidad, y como la contestación fuese afirmativa, la sibila, dándole dos pataditas en el suelo y una palmada en la frente, dijo:

—¡Fa me lo presumo yo! Pero, hijo mío, ¡si te *dió* que tocar el *gordo*! Mira, mañana, sin falta, necesito que te traigas un billete de 50 pesetas, y con esa cantidad yo haré mis averiguaciones y te diré el número que tienes que comprar... Lo compras, y ese será el *del gordo*.

El muchacho se quedó como quien ve visiones. ¡Ya era hora de que acabase su negra suerte... Y el hombre, pensando en que el día 23 sería millonario, se despidió de la gitana, no sin antes quedar convenidos en el sitio en que al día siguiente deberían verse.

El futuro Rosthchild se dirigió velozmente a casa de sus amos, y ya creyéndose rico, pretextó encontrarse enfermo, y, sin pérdida de momento, se metió en la cama.

Por su acalorada imaginación pasaron infinidad de proyectos, que podría en prácticos cuando se encontrara en posesión del *bil metal*.

En toda la noche no pudo pegar los ojos.

Veía entre las sombras la figura de la gitana, que oliéndole un enorme talago lleno de oro, le decía: «Toma, en pago a tus muchos trabajos y a lo mucho que has sufrido... (*Le dió el talago*). Con este dinero podrás comprar vacas, caballos, tierras... Se cumplirán tus deseos de casarte con Toñuelo, la hija del tío Zanón, que te desprecia porque eres pobre, ya eres rico. ¡Anda, hombre, ánimo! La fortuna te sonríe: tendrás criados, ya no limpiarás a tu amo las botas ni servirás a la mesa con fraz y guante blanco, que a ti te sienta muy mal...»

Todo esto pensaba el pobre hombre cuando, ya de día, vio la necesidad de levantarse del lecho, para ver la manera de procurarse los diez duros que la gitanilla necesitaba para su experiencia milagrosa.

Solicitó que un compañero de servidumbre le prestara la cantidad; pero el pobre hombre acabó muy mal de dinero y no pudo hacer el préstamo.

Por fin recurrió a la cocinera de la casa, la cual no tuvo inconveniente alguno en darle las 50 pesetas, siempre que le fueran reintegradas.

El mocetón, al ver que de él se dudaba, no pudo callar y casi con desprecio, contestó a la cocinera prestamista:

—Pero, ama de Dios, si el día 23 voy a ser rico, pero muy rico! Vos los botallinos de este delantal! Pues todos los billetes de Banco de que voy a ser dueño no me van a caber en ellos!

La cocinera dudó si quitarle los 10 duros, pues cuanto decía el pobre muchacho parecía pensado por la imaginación más desequilibrada.

Llegó la hora deseada.

El criado solicitó de su señor permiso para ir a ver al médico, permiso que al momento le fue concedido.

Pero no fué a casa del médico donde se dirigió el presunto Naño.

Corriendo, volando se dirigió a los Cuatro Caminos, donde le esperaba la pitonisa.

—¿Tardé mucho, fortuna?—dijo a la gitana.

—¡Cá, hombre, al tí eres un *conómtero*. Trae-cas el talismán.

—Y cómo quieres que venga sin él? Apuntes he pasado para encontrar los diez duros; pero, qué dentado, como voy a ser rico, la cocinera no ha dudado un momento en proporcionarme los.

—Buena, pues, si quieres, cipeparamos nuestro trabajo.

—Mira, para que la adivinación resulte más completa, vuélvete de espaldas a mí. Trae el billete.

Una vez que el muchacho le hizo a la gitana entrega del billete, se volvió de espaldas.

Entonces la gitanilla pronunció varias palabras misteriosas, que, según dijo el manchego, no entendió, y cuando acabó su conjuro a la drosa fortuna, le dijo:

—Toma ese papelecito. En uno de esos nudos encontrarás el billete que me has entregado.

Cuando estás en tu casa deshaces el nudo, y en el billete encontrarás el número del décimo que debes adquirir inmediatamente y que encontrarás, mediante cien pesetas, en la administración de Loterías que hay en la calle de Hortaleza, número...

El muchacho, más loco que antes Pascuas, dió un duro a la gitana por su trabajo y se despidió de ella.

El hombre cambió todo lo deprisa que sus fuerzas le permitieron. En uno de los bolsillos del pantalón apretaba con una mano el papelecito que traía su fortuna. Pero la curiosidad no le dejó llegar a su casa.

Todavía le faltaba un buen trecho. ¡La tentación lo devoraba! Sacó el papelecito y, nerviosamente, deshizo el nudo. ¡Aquello ¡ah! horrible! El nudo, en vez del billete-talismán, contenía medio naipe, cuidadosamente doblado, y un anuncio de una casa de préstamos.

El tímido joven comprendió al momento que la gitana se había *piorreado* de él, y, lo que era peor, que le había estafado 50 pesetas, que él tenía que devolver a la cocinera de la casa.

Por su cerebro pasaron terribles ideas de venganza. Pensó ir a los Cuatro Caminos y encontrar a la gitana, haciéndola pagar cara su burla... Pero no, lo mejor era poner en conocimiento de la autoridad cuanto había ocurrido.

En aquel momento acortó a pasar por la calle en que se encontraba el estafado un guardia de Seguridad.

El *incauto* contó, casi con lágrimas en los ojos, cuanto le había ocurrido.

El guardia, compadecido por lo que con tanto sentimiento le contó el joven, se prestó gustoso a acompañarle a los Cuatro Caminos, para ver si, por casualidad, encontraban a la aprovechada gitana.

Llegaron allí y preguntaron a varias personas si la conocían.

Un comerciante les indicó dónde podrían dirigir sus pasos, pues la gitana vive maritalmente con un *cañil* llamado Antonio Heredia.

Cuando el guardia y el estafado joven se presentaron en la covacha donde viven los gitanos, el Antonio protestó que él suplía una sola palabra de lo realizado por su señora.

El guardia detuvo al gitano, y, quieras que no, lo condujo al Juzgado de guardia.

El criado estafado contó en el Juzgado cuanto le había ocurrido, y se dirigió a casa de sus amos, donde espera con gran impaciencia la cocinera que le reintegre las 50 pesetas que alegremente se estará gastando la gitanilla.

# LOS TEATROS

## MADRID

**Español.**—Mañana martes, octavo de abono en nuestro clásico coliseo, se verificará, a las cuatro y media de la tarde, la *reprise* de *Don Alvaro o la fuerza del sino*.

**Princesa.**—Mañana se efectuará en este teatro la anunciada función a beneficio de los pobres del distrito de la Latina.

El programa lo compondrán las siguientes obras:

*Aurora*, *Mancha que limpia* (primer acto), *El chiquillo* y el dúo de *Los paraguas*.

**Zarzuela.**—En la función de las siete, mañana martes se verificará el estreno, suspendido el sábado último, de la parodia de *La Tosca*, hecha en verso por Salvador María Granés, música del maestro Arnedo, titulada *La Tosca*.

**Eslava.**—A tercera hora se verificará mañana en este teatro la *reprise* de la parodia de *La tempestad* titulada *El trueno gordo*.

**Martin.**—El lindo teatro de la calle de Santa Brígida, que tan lucida compañía está realizando, prepara para las próximas fiestas grandes novedades.

El Sr. Espantaleón, que hace en todas las obras las delicias del público, dispone para en breve el estreno de la comedia en dos actos, original de los Sres. Ayuso y García Oadveros, titulada *Frío al enemigo*, para la que está pintando una decoración nueva en reputado escenógrafo.

## PROVINCIAS

**Granada.**—En el teatro Isabel la Católica ha estrenado con gran éxito la Compañía Tressols la obra de Leopoldo Cano *Mater Dolorosa*.

La mencionada obra ha sido muy bien presentada.

La interpretación, excelente, siendo aclamada, en unión del autor, la distinguida actriz Concha Ferrer.

**Valladolid.**—Con ruidosísimo éxito ha estrenado en el teatro Calderón la Compañía de Rafael Ramírez la última producción de los hermanos Quintero, *El amor que pasa*.

También con gran éxito se ha estrenado en el teatro Zorrilla la zarzuela de Perrín y Palacios, música de Vives y Jiménez, *El hácar de la Guardia*.

# Información militar

## GUERRA

**RESERVENA.**—Se ha concedido para Vitoria al general de brigada D. Alfredo Vara de Rey y Rubio.

**CLASIFICACIONES.**—Han sido declarados aptos para el ascenso los comandantes de Infantería desde D. Fernando Leal y Román hasta D. Ramón Suárez Sayol, ambos inclusive.

**SUELDOS, HABERES Y GRATIFICACIONES.**—Se ha concedido el sueldo anual de 2.400 pesetas al músico mayor del regimiento de Infantería de Wad-Ras, núm. 50, D. Salvador Sánchez Escalera, por llevar más de diez años en su empleo.

Se ha concedido la gratificación anual de 600 pesetas, por ejercer el cargo de profesor en la Escuela de Equitación militar, al comandante y al capitán de Artillería D. José Aymerich y don Gonzalo García Blanes.

**ASCENSOS.**—Se ha concedido el empleo de primer teniente de Artillería al segundo D. Juan Polochá Cantalejas.

**REEMPLAZO.**—Se le ha concedido el pase a esta situación: al oficial segundo de Administración Militar D. Amadeo Hernández Parlo.

**RETIROS.**—Del comandante, teniente coronel honorario, D. Eusebio Aracil; del capitán D. Manuel Mompón, y del primer teniente, capitán honorario, D. Joaquín Ruiz Franco.

**MATRIMONIO.**—Del segundo teniente de la Guardia civil D. Mariano Rivero López.

**PENSIONES.**—De doña Carmen Avilés y Palacios, doña Juana María del Rosario Bello y Suárez, doña Manuela Fernández Incógnito y doña Amalia Otero y Galindo.

## MARINA

**CUERPO GENERAL DE LA ARMADA.**—Han sido declaradas indemnizables las comisiones desempeñadas por los capitanes de navío de primera clase D. Federico Estran y D. Víctor María Concas.

Han sido nombrados: Director del Depósito Hidrográfico el capitán de navío D. Pedro Sánchez de Toca.

Comandante de la provincia marítima de Gijón el capitán de fragata D. José María Chacón.

Ayudante del distrito marítimo de Ayamonte el teniente de navío de primera clase D. Joaquín de Borja.

Profesores de la Escuela de Ampliación, los tenientes de navío D. Carlos Rubio y D. Ramón Carlos Rocá.

Ayudante del distrito marítimo de Torrevieja, el teniente de navío D. José María de Oreyza.

Segundo comandante del cañonero *Vasco Núñez de Balboa*, el teniente de navío D. Miguel Sagrera.

Y ayudante profesor de los guardias marinas embarcados en el *Pelajo*, el alférez de navío don José Cervera.

Han pasado a situación de excedentes el teniente de navío D. Demetrio López y el alférez de navío D. Juan Rosell.

**INFANTERÍA MARINA.**—Ha sido destinado al tercer regimiento, primera compañía del segundo batallón, el capitán D. José Cardona.

Y han sido declaradas indemnizables las comisiones desempeñadas por los primeros tenientes D. Manuel García de Pardo, D. Carlos Sánchez Ocaña y D. Joaquín Pery.

**SANIDAD.**—Ha sido ascendido al empleo inmediato el médico mayor D. Eduardo Ulloa.

**CUERPO ECLESIASTICO.**—Se ha concedido la residencia en esta Corte al capellán segundo don Alberto Palás.

**MAQUINISTAS.**—Han sido ascendidos al empleo inmediato el maquinista mayor de segunda clase D. José Aragón y el de igual empleo don José Figueroa.

**AUXILIARES DE OFICINAS DE MARINA.**—Han sido destinados: Al ministerio de Marina el escribiente segundo D. Vicente Vives, y a la Fiscalía del Consejo Supremo el de igual categoría D. Ramón Morral.

**CONTRAMAESTRES.**—Ha sido retirado del servicio activo el contramaestre tercero D. José Lorenzo de la Vallina.

**CONDESTABLES.**—Han sido ascendidos al empleo inmediato superior el primer condestable D. Francisco Lavente y el segundo D. Enrique Gallardo.

# El marido ideal

¿Que cuáles son los maridos que más gustan a las mujeres, es decir, que ellas, en estado de soltería, sueñan elegir como gemelos para cargar la pesada coyunda matrimonial?

- Oiganos diversas opiniones.
- Los rubios, por soñadores.
- Los morenos, por fogosos.
- Los de complexión atlética, por fuertes.
- Los espigados, por ideales.
- Los altos, porque dan vista.
- Los bajos, por bulliciosos.
- Los peláigos, por esplendidos.
- Los económicos, por previsores.
- Los tímidos, por prudentes.
- Los audaces, por bravos.

Todos los anteriores tipos tienen su número poco más ó menos crecido de votos en por; pero los que se llevan una mayoría absoluta y unánime son los

- Mansos.
  - Tímidos.
  - Sufidos.
  - Cándidos.
  - Complacientes.
  - Ricos.
  - Credulos.
  - Dóciles.
- Y no hacen al caso que sean chinos, japoneses, rusos, árabes ó judíos.

# ARTISTAS ESPAÑOLAS

La Sociedad Wagneriana, de Barcelona, ha contratado a las geniales artistas Sra. Gay y Sra. María Luisa Rittler para celebrar tres conciertos en el próximo mes de Enero.

La Sra. Rittler, contratada en París como una de las más grandes pianistas, y la Sra. Gay, una de las mejores cantantes de concierto, se dedican a hacer oír ante el público un nuevo género musical, aclamado ya en todos los países de Europa.

Los conciertos celebrados en Francia, Oporto y en la Filarmónica de Bilbao han sido unos legítimos triunfos para estas jóvenes artistas españolas, que después de dignarse oír en Barcelona marcharán a Suiza, Alemania, Bélgica y Holanda.

# ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES

# LA RECEPCIÓN DE VALERA

La recepción del ilustre novelista don Juan Valera en la Academia de Ciencias Morales y Políticas tuvo lugar ayer tarde, y resultó, como era de esperar, dadas las méritos y las simpatías que acompañan al autor de *Pepeta Jiménez*, un acto solemne y brillante.

Una lucida representación de la aristocracia, de la ciencia, de la política y de la literatura, realizada por la presencia de elegantes damas, acudió al acto de ingreso del venerable escritor en la docta corporación.

El discurso de éste, un notabilísimo estudio de D. Antonio Cánovas del Castillo, en que no se sabe qué admirar más, si lo castizo de la forma ó lo acertado del fondo, fué muy aplaudido y festejado por la selecta concurrencia.

## EL DISCURSO

En la imposibilidad de reproducir íntegramente el discurso del Sr. Valera, por la absoluta falta de espacio, y continuación insertamos algunos de sus fragmentos más interesantes:

### Retrato de Cánovas

«No hubo ambición, no hubo deseo de gloria por el que Cánovas no se sintiese estimulado. Su polvoroso ingenio, su clara y elevado entendimiento, la aflicción y el frío de su naturaleza, y más que nada el impulso, la arrogancia y la persistente firmeza de su voluntad, le abrieron y le alzaron los diversos caminos por donde subió él, desde humilde y oscuro lugar, a la posición más elevada alcanzando ídem como hombre de acción, logrando y conservando largos años la jefatura de un gran partido político, dirigiendo desde la cumbre del Poder los destinos de su patria, y sometiéndolo al mismo tiempo la palma de grande orador y la reputación invidiable de hombre americano en el trato, de tramitado por sus chistes y agudos epigramas, de escritor castizo y ágil, de historiador erudito y profundo, de novelista, de agudo crítico de literatura y de Bellas Artes, y hasta de poeta lírico, aunque este último título fuese harto más discutido y problemático que los otros.»

Todavía, en *retrospectiva* Cánovas con su buen éxito en tan variadas empresas, llegó a sofocarse en otra más inmensurable, procurando hallar la razón superior de todo, la regla constante y segura para toda acción, y la luz y la medida para ver y estimar los sucesos humanos, para calcular su trascendencia y hasta para pronosticar las contingencias futuras, remediando ó evitando el mal y señalando el camino recto.»

### La decadencia de España.—Las causas.

«Será quiza que sólo España resultó si aparece decadente entre todos los pueblos latinos? Bien examinado este negocio, sólo parece claro, con las que son las causas, que el colapso ó, mejor dicho, la mayor hondura de nuestro abatimiento y decadencia fué en los últimos años del siglo XVII.»

Desde entonces, en realidad, no ha decaído España, porque el desde entonces no paró sus calamidades, ni por no haber en ellas vida y fuerza bastantes para sacudirse de nosotros, y por no haber estado aún para quitárnoslas, ó el poder y la ambición de otras naciones, ó las naciones mismas. Desde entonces, repito, desde fines del siglo XVII, España, lejos de decaer, ha florecido y ha ido a menudo generosa y generosa de fuerzas, muchas veces, pero no siempre, infelicitosa, para salir de su postración y de su atraso, para renacer a nueva y gloriosa vida, como, por ejemplo, en el reinado de Carlos III y en el heroico levantamiento y guerra de la Independencia, y, por último, hasta en época más reciente, á pesar de tan prolongadas guerras civiles, luchas de partido y mezquinas revoluciones y pronunciamientos.»

En mi sentir, la más clara demostración de la decadencia de España es la carencia, por olvido ó por desengaño, de la fe y de la esperanza en nuestros propios destinos, la falta de pensamiento nacional, de una idea y de un propósito en la que coinciden y al que aspiran los espíritus más enérgicos, blanco al que todos dirijan la mira y donde vean ó creen ver el título valedero aún de nuestro persistente papel y de nuestra no terminada misión providencial en el mundo. Inglaterra, Francia, Alemania, Rusia y la propia renacimiento Italia tienen la fe viva y fecunda de que nosotros carecemos. En cada una de estas naciones subsiste un ideal superior que vivifica y alienta el alma colectiva. En España es tal la nulidad y tal la disorganización de ideales, que es como si no existiese ninguno. Ya aquí el abandono, la esterilidad ó la ineficacia de lo que

tzio. Y de aquí la constante atención con que miramos y admiramos lo extranjero y el prurito de remedarlo a menudo, con no menor inoportunidad que torpeza.

**El arte de gobernar**

«De la lectura de los hermosos discursos de Cánovas y de las ideas que acuden á mi mente al meditar en ellos, mi criterio ordinario y precientífico se atreve á inferir varias reglas del arte de gobernar, entre las cuales quiero humildemente poner aquí las que siguen:

Procurar el restablecimiento de la subordinación y del respeto á la autoridad, hoy algo perdidos.

Cuidar del y hábilmente de la Hacienda pública y pagar las antiguas deudas, sin contraer otras nuevas.

Hacer el Gobierno cuanto esté á su alcance para no dejar el mando, ó por temor del peligro ó por cansancio del trabajo. Un Gobierno efímero para poco ó nada vale, por excelente que sea, y algo vale siempre, aunque sea mediocre, con tal de que dure.

No promover cuestiones que traigan la discordia en vez de la unión entre los ciudadanos.

Ser parco en reformas, sobre todo de las que llaman sociales.

Confiar en Dios, encomendándole la resolución de ciertos pavorosos problemas, á fin de no ser como el inexperto aprendiz y presuntuoso mozo que rompe la máquina por el afán de arreglarla.

Legislar lo menos que se pueda.

No fabricar ni comerciar sino en lo que sea de la ineludible incumbencia del Estado, á fin de no competir con la iniciativa individual, arredrándola, incapacitándola y tal vez destruyéndola con las armas y medios que da el dinero de que por los tributos se la despoja.

Adquirir gran dosis de paciencia, serenidad y calma para esquivar ó para disimular, hasta donde sea compatible con el decoro, desdenes y agravios, que no puede ni repeler ni castigar por ahora nuestra flaqueza.

Y, por último, esmerarse en conservar las más cordiales relaciones con los pueblos y Gobiernos extranjeros; pero no con traer singulares alianzas.»

minución de 2.612.588; correspondales en pueblos, un aumento de 3.979.375.

En el pasivo.—Billetes, presentan disminución de 11.533.850 pesetas; cuentas corrientes, disminución de 8.612.131; ganancias y pérdidas, un aumento de 1.235.845; cuentas Tesoro, disminución de 12.755.978.

**Declaraciones del ministro de la Guerra**

Hoy publica *El Imparcial* la interviú que uno de sus redactores ha celebrado con el nuevo ministro de la Guerra, en la cual el general Villar ha hecho las siguientes declaraciones:

«No tengo méritos para ocupar este cargo, pero creo que se me concederá la suficiente claridad de juicio para que yo mismo reconozca que vengo inopinadamente al ministerio de la Guerra, en circunstancias muy difíciles.

Sin haber pertenecido jamás á ningún partido, ni haber intervenido para nada en la política, no era que en tales condiciones sería llamado á este puesto. Ahora bien, entiendo que, por lo mismo que las circunstancias en que me lo han ofrecido no son muy agradables, ni aun normales, es en mí un deber aceptar el honor que se me ha hecho, toda vez que á él van unidas responsabilidades, ante las cuales no he creído que debía volver la cara. En este caso, como en todos los más ó menos espinosos que se me han presentado en mi vida militar, he tratado sencillamente de cumplir lo que creí era mi obligación.

—Y sobre las reformas del general Linares, ¿qué piensa usted hacer, mi general?

—Esas reformas—contestó el nuevo ministro de la Guerra—son el fruto de una persistente labor del general Linares, cuya competencia por todos es bien conocida. Durante tres años ha estado ansiando implantarlas mi dignísimo antecesor, y nadie puede dudar de que con ellas se ha propuesto mejorar la organización del Ejército y atender patrióticamente á necesidades que para el porvenir es justo prever. Pero no hay que fijarse en esto sólo: esas reformas han sido llevadas al Parlamento; sus líneas generales, su base y su fundamento se han discutido allí: los diputados y senadores militares, que implícitamente tienen más obligación que nadie de estudiar estas cuestiones, han podido influir en su modificación, si lo estimaron oportuno. Convertidas en ley, son la expresión de la voluntad de las Cortes. Nada puede hacerse, por lo tanto.

Si todas estas razones no tienen suficientes para hacer comprender la necesi-

dad de sostener esas reformas, habría para mí una más, que juzgo de gran trascendencia: el convencimiento que tengo de que es preciso á todo trance poner coto á este continuo cambio de organismos, de nombres, de destinos, de reglamentos y disposiciones.

El mayor bien que yo creo que se puede hacer al Ejército es no tocar nada de eso de organización. Entregarle cuanto hoy existe al Estado Mayor central, para que con sus estudios, y en vista de lo que la experiencia brinde, vaya modificando con verdadero cuidado lo que crea preciso, y fijarnos en que se cumpla todo lo mandado, en que los escollos que se presenten desaparezcan, y el buen espíritu y la sana moral militar resplandezcan en todos los actos y en todas las manifestaciones de la vida del Ejército.

—Y no habiendo presupuesto, ¿podrá usted, dentro de los créditos del vigente, resolver el arduo problema económico que implica el planteamiento, en tales condiciones, de las reformas del general Linares?

—No puedo, en estos momentos, contestar á usted categóricamente á esa pregunta. Es, como usted dice muy bien, un problema muy difícil. Lo estudiaré y buscaré el medio de darle solución.

—De sus palabras de usted me ha parecido poder deducir que sostendrá usted, sobre todo, la implantación del Estado Mayor central, ¿no es eso?

—Sí, señor. El Estado Mayor central es el paso más firme y más seguro que podemos dar en el camino de la reorganización del Ejército.»

**Cosas de toros**

Además de la Comisión ejecutiva que hay constituida para gestionar el restablecimiento de las corridas de toros en domingo, llévase á cabo importantes trabajos por otras personas aficionadas al espectáculo taurino para obtener del nuevo ministro de la Gobernación el deseado restablecimiento de la fiesta nacional en domingo.

García Vao acaba de publicar un libro que, sin duda, se hará indispensable á todo buen aficionado. Titúlase *Toros y toreros en 1904*, y en él se reseña el trabajo de los principales diestros que han actuado en las Plazas de España y extranjeras durante el año actual.

El diestro *Corchaño* ha toreado en la presente temporada en 27 plazas. Ha perdido ocho corridas por causa de percances sufridos en la lidia, y hubiera tomado parte en nueve más, de no habérsele impedido el descanso en domingo.

**Suspensión de sesiones**

La *Gaceta* de hoy publica el siguiente real decreto:

«Usando de la prerrogativa que me corresponde con arreglo al art. 32 de la Constitución de la Monarquía, y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de ministros,

Vengo en decretar lo siguiente:  
Artículo único. Se suspenden las sesiones de Cortes en la presente legislatura.

Dado en Palacio á 17 de Diciembre de 1904.»

**En honor del maestro Caballero**

Como el día 24 del mes actual se cumple el quincuagésimo aniversario del estreno en el teatro Lope de Vega de la primera obra del maestro Caballero, varios de sus amigos y admiradores proyectan celebrar en dicho día una fiesta en honor del decaído de los compositores españoles.

La iniciativa se debe al ilustre escritor D. Mariano de Cavia, habiéndose constituido una Junta organizadora, de la que forman parte elementos tan valiosos como Mariano Benlliure, Jacinto O. Pieón, Miguel Echegaray, el maestro Bratón, Serrano de la Pedrosa, Carlos L. de Guenca y Jacobo Rivas.

Este último ha ofrecido el teatro de la Zarzuela, de que es empresario.

Hasta ahora se ha acordado solamente celebrar el día 24, en el escenario del teatro mencionado, un almuerzo, al que podrán acudir todas las personas que lo deseen, esperando que concurren cuantas tiples han estrenado obras del Sr. Caballero.

Mariano Benlliure ha prometido hacer un relieve, en forma de medalla, que habrá de ilustrar el menú.

Después del almuerzo se celebrará una función cuyos productos se invertirán en obras de beneficencia.

En esta función tomarán parte algunas Compañías de los demás teatros, representándose solamente obras del maestro Caballero.

**Firma del Rey**

De *Gracia y Justicia*.—Nombrando presidente de la Audiencia territorial de Cáceres, á D. Pablo Maroto y Álvarez.

Idem fiscal de la de Barcelona, á D. Felipe Pozzi y Genbón.

Folleto de EL GRÁFICO (109)

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

**DEUDA SAGRADA**

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JOAN DE CASTRO

Él accedió sin dificultad á este deseo, que no pareció sorprenderle lo más mínimo.

Aunque creía adivinar el propósito que tenía la condesa al llamarle, sentía curiosidad por saber cuál sería la actitud de Irene después de los últimos acontecimientos.

La encontró sentada en una poltrona, con el rostro pálido y los ojos rodeados por amoratados círculos, denunciadores de una noche insomne y agitada.

Al verse frente á ella se inclinó cortésmente y dijo: —¿Me ha mandado usted llamar, señora?

—Sí. Después de lo que ha pasado anoche, es indispensable una explicación entre los dos. Esta situación equivoca no puede continuar. Usted me ha reprochado un crimen. Pues bien, sí, ese que usted llama crimen, lo he cometido; lo confieso.

Y al apercebirse de un significativo gesto del conde se apresuró á añadir:

—Pero debo advertir que no siento por ello remordimiento alguno. Ya ve usted que le hablo con entera franqueza.

«A un hombre leal y sincero que me hubiese amado, que al casarse conmigo no hubiese obedecido sino á los impulsos de su corazón, no hubiese dejado yo de revelarle el secreto que se escondía en mi pasado. Pero para con usted estaba dispensada de todo escrúpulo.

«Al ofrecerme su nombre no obedecía usted á otro móvil que al interés... La disipada vida que llevaba usted en París le había colocado en la alternativa de saltarse la tapa de los sesos—porque no sólo estaba usted arruinada, sino que tenía innumerales deudas—ó de encontrar á algún joven inocente cuya dote le sirviese á usted para pagar sus orgías pasadas y futuras.

«Ya ve usted, pues, que si hay entre los dos alguna víctima, esa no es usted.»

Hablando así, Irene se había transformado. Su voz, antes dé-

bil y apagada, se alzaba ahora vibrante y ágil, y á la palidez de su rostro había sustituido un vivo color de carmín.

El conde la dejó hablar sin interrumpirla, con una irónica é impertinente sonrisa en los labios.

—¿Es para decirme eso para lo que me ha llamado usted?

—No... ¿Qué me importan los sentimientos que usted abrigaba... que ha abrigado siempre con respecto á mí? Nosotros hemos sido constantemente extraños el uno para el otro... Apenas sé, á los ojos del mundo, se ha tomado usted el trabajo de salvar las apariencias... Con su conducta escandalosa ha hecho usted de mí la burla de nuestros propios criados.

—Verdaderamente, señora, es usted audaz. ¿Todavía se atreve usted á decir?...

—Sí... Además, no vale la pena de que se indigne usted... Admitamos que yo no tenga derecho á dirigirle ningún reproche. De todos modos, convendrá usted en que entre nosotros, en adelante, la vida común es imposible. Ignoro cuáles serán sus intenciones. Ayer me afirmó usted que posee mi secreto... que sabe dónde está mi hijo. Dígame usted dónde está.

Él la miró con estupor.

Había venido en la convicción de que la hallaría sollozante, vencida... de que le suplicaría de rodillas... Y he aquí que le habla con tono seco, casi imperativo.

Disimulando su desconcertado asombro, lanzó una soez risotada y respondió:

—Verdaderamente, yo la creía á usted más lista.

«Dígame dónde está su hijo... Eso no sería ya de mi parte una simpleza, sino una verdadera locura.

«Acaba usted de decir que entre nosotros la vida común es imposible. Comprendido.

«Eso quiere decir que usted no tiene más que un deseo: el de romper los lazos que la ligan á mí y vivir en adelante con su hijo, si yo fuese tan necio que se lo hiciera recobrar.»

Ella le miró fijamente.

—Y bien; aun cuando así fuese...

«Dígame usted que me creía más lista! Lo soy bastante para adivinar sus cálculos.

«Usted me aborrece, y, sin embargo, el divorcio le causa miedo; no porque le sea á usted desagradable recobrar la libertad—ya sé que le ama usted demasiado—, sino porque el día en que la ley nos desuniese volvería usted á hallarse en la situación en que estaba antes de nuestro casamiento... Ahora, como siempre, el dinero es el único móvil de todos sus actos.

«Pues bien, escuche usted.

«Yo no trataré de entorpecerle con mis súplicas... Ya sé que serían inútiles... No le diré á usted que es una crueldad sin nombre la de separar para siempre á una madre de su hijo, cuando con una palabra se le puede reunir... No haré ningún llamamiento á su indulgencia ni á su piedad... ¡Para qué! Hablaré con usted solamente de negocios... Oiga usted el negocio que le propongo:

«Dígame usted el nombre que lleva mi hijo y el lugar en que se encuentra.

«Mi fortuna asciende á dos millones de francos, próximamente... Le doy á usted la mitad... ¿Es poco?... Más aún... Fíjese usted mismo la cifra... Hable usted... Se la doy á usted todo... todo cuando poseo si me devuelve usted á mi hijo.

El conde se estremeció.

Una llamada fugaz pasó por sus pupilas. La libertad absoluta... Un millón de francos... Más aún... Es decir, los medios para vivir á sus anchas, sin trabas, sin apariencias siquiera que guardar, en libertad completa de lucir en París, á la faz de todo el mundo, su lujo, sus trenes, sus queridas...

«Dígame, dígame... La cuestión tomaba un giro que él no se había podido figurar y que no le disgustaba, ni mucho menos. La condesa le juzgaba bien; aquel hombre era un infame. Su alma egoísta y venal estaba muerta para todo sentimiento noble.

—Y bien, caballero, ¿qué responde usted?

Roger permanecía silencioso. Reflexionaba.

En su cerebro se iba dibujando un plan maquiavélico, monstruoso.

# EL CRIMEN DE PEÑERUDES



CAMILO ALONSO Y SANTIAGO ALONSO, ASESINOS DEL CURA PÁRROCO DE PEÑERUDES, Y EL JEFE DE LA CÁRCEL, D. RICARDO COLUBI

(Fot. A. Fresno.)

## UNIVERSIDAD POPULAR

El sábado último se dieron en el local de las Sociedades obreras tres notables conferencias de vulgarización científica y artística. El primero de los oradores, nuestro querido amigo D. José Prieto del Río, habló con gran amenidad y sencillez, como conviene en conferencias de esta índole.

Dice en su exordio que cree el tono familiar y el lenguaje sencillo los medios más eficaces para hacer llegar las ideas al ánimo de los oyentes. Luego entra a desarrollar su tema, partiendo de esta afirmación: «A pesar del evidente progreso social de la clase obrera, de las leyes protectoras, desarrollo de la cooperación y demás ventajas obtenidas, el proletario arrastra una vida miserable, llena de desesperanza y malestar. Y la causa de este malestar la encuentra en que, en España, este progreso tan admirable no pasa de ser una apariencia. Se le da leyes protectoras, instituciones, puestos honoríficos, etcétera, como puede tener la nación más adelantada; pero de aquí no pasa la obra, y se abandona por completo la educación de sus sentimientos, de su inteligencia y de su voluntad.»

Hizo un interesante estudio psicológico de varios tipos escogidos entre los muchos que personifican este profundo malestar de las últimas clases, y que tiene por causas el descontento de sí mismo, la amargura de los fracasos en la lucha, el pesimismo heredado y la comparación entre su vida miserable y la absoluta felicidad, que el proletario cree patrimonio de las clases media y alta.

La mitad de la sed de alcohol que existe en el mundo se debe a sus cualidades de adormecedor de ideas atormentadoras, y este despertar, este nuevo rumbo de la vida emotiva es un remedio que no sólo las adormezca, sino que las desicorre.

A juicio del orador, la inferioridad de la vida en la mayor parte de los obreros consiste en que no se sienten animados por un ideal interior, advirtiendo que no basta la simple posesión del ideal si no se emprende la marcha hacia él. Dividir el ideal de la vida en el ideal de cada día. Concluyó afirmando las excelencias del progreso social; pero que este, por sí sólo, no resuelve el problema del vivir alegre y dichoso, si no se procura por la educación enaltecer los sentimientos de amor, de tolerancia y de justicia.

El estudio realizado por el Sr. Prieto del Río fué muy elogiado, por la discreción y tino de sus observaciones y en particular por el tono de aménísima conversación que acertó a darles.

La concurrencia premió su labor con entusiásticos aplausos.

\*

A continuación los Sres. D. Miguel Salvador y D. Joaquín Blanco interpretaron al piano y violín, de una manera magistral, un escogido programa, en que figuraban obras de Haydn, Grieg y Bach.

El Sr. Vázquez Lefort, doctor en Medicina, hizo una brillante disertación sobre el tema «La salud del obrero». Después de algunas consideraciones acerca de la salud en general y de la del obrero en particular, examinó el conferenciante los peligros que atentan contra ella, como consecuencia de las distintas profesiones á que puede dedicarse. Expuso a continuación los medios higiénicos capaces de asegurarla: la acción del Estado y de la sociedad, así como la higiene individual del trabajador. Insistió en la necesidad de que el obrero, instruyéndose, alcance las ventajas que se obtienen mediante la práctica de los preceptos higiénicos, único medio de conseguir el disfrute de la salud.

El Sr. Vázquez Lefort demostró un profundo conocimiento de esta materia y una gran facilidad de expresión, siendo muy aplaudido por el público que llenaba el salón.

\*

En la misma noche tuvo lugar la inauguración de los cursos en el Centro de Dependientes de Comercio.

Ocupó la cátedra D. Augusto Barcia, el cual, en un elocuente discurso, hizo el programa de las tareas que se propone realizar la Universidad popular.

Estudió las fuerzas incontrastables que existen en el seno de la sociedad, cuyo buen aprovechamiento efectuará la unión de elementos muy distanciados y la realización del progreso, que preside la evolución de la Humanidad.

El Sr. Barcia recibió muchos aplausos y produjo un gran entusiasmo en el público que le escuchaba.

A causa de lo avanzado de la hora se suspendieron para el jueves próximo las conferencias de los Sres. Llanas Aguilaniedo y Navarro Palencia.

*La correspondencia de carácter administrativo, ó que contenga fotografías, será dirigida al señor Administrador de EL GRÁFICO.*

Podía considerarse ya vengado de la condesa. La tenía por completo á merced suya. Ahora estaba expiando juramente el desprecio con que le había tratado. Pero había alguien de quien también había jurado vengarse... alguien á quien necesitaba tener igualmente á merced suya: Geneveva.

¿Quién sabe si la hora tanto tiempo esperada había llegado ya! Hechas rápidamente estas reflexiones, levantó la cabeza y repuso con frialdad:

—Señora, le he dicho á usted que jamás volverá á ver á su hijo... No tengo nada que añadir. Toda conversación es inútil, y, por lo tanto, permitirá usted que me retire.

E inclinándose con sarcástica cortesía, salió de la estancia, mientras la condesa, lívida, herida rudamente en el corazón por aquellas crueles palabras, vacilaba y caía sobre una silla sollozando amarguísimo.

Una hora más tarde, Geneveva escuchaba de labios de la condesa el relato de lo ocurrido.

La joven, profundamente emocionada, prodigó á su bienhechora las más sinceras y afectuosas palabras de consuelo. Irene estaba desesperada.

Había creído que aquel hombre aceptaría sin vacilar la venta propuesta por ella. Sin embargo, la había rehusado...

—¿Por qué?... ¿Cuál era el misterioso objeto que perseguía?

Era la hora del crepúsculo. Geneveva paseaba por una de las avenidas del parque, llevando de la mano á su hijo.

De repente, un hombre, como brotado de la tierra, apareció delante de ella.

Era el conde Roger.

Miraba á la joven con tan ardiente y codiciosa mirada, que ésta, asustada, retrocedió un paso.

—¡Oh!... ¡Oh!... —exclamó el conde estallándose á reír— Veo que no cambia usted de actitud. Conservo usual siempre hasta mí el mismo comportamiento, la misma expresión. Sin embargo, he notado una vez los sentimientos que yo he visto, por lo regular, á las mujeres...

Y como advirtiera en ella un nuevo gesto de terror, añadió: —Puede usted estar tranquila... No pretendo intentar ninguna violencia. Sólo quiero que sepa usted una cosa: no es la casualidad quien me ha traído á su presencia. La he estado espiando á usted porque tengo que hablarla... Por lo demás, me propongo ser muy breve.

Hizo una pausa y luego prosiguió: —Mi esposa, la condesa, no tiene para usted ningún secreto; me consta. Le habrá contado, pues, todo lo que ha pasado entre ella y yo... Usted tiene hacia su señora un afecto muy grande, una gratitud infinita, según parece... Pues bien: ha llegado la ocasión de probarlo.

La joven, sin comprender, le dirigió una mirada de extrañeza.

El continuó: —Sólo usted puede devolverle el hijo que llora perdido...

«Yo la amo á usted... la deseo siempre con la misma pasión, con el mismo fuego que otras veces la he manifestado... Me he jurado á mí mismo que, tarde ó temprano, usted me pertenecería...»

«Diga usted una palabra... concédame usted lo que le pido, y el deseo más ferviente de su protectora se verá realizado.»

Ella retrocedió, lívida, indignada. Una palabra subió á sus labios: «Miserable!...»

Pero no se atrevió á pronunciarla.

D'Esclabert acabó: —Pienso usted en que de su voluntad depende la dicha de aquella á quien tanta gratitud debe... Reflexione usted... Tome usted la decisión que quiera. Pero conste que sólo á ese precio obtendrá la condesa de mí el nombre de su hijo.

Y dicho esto se alejó rápidamente.

Geneveva se llevó la mano al corazón...

«¡Gran Dios!... ¡Aquel hombre era un monstruo!... Lo que exigía era espantoso, abominable... ¡Jamás, jamás accederé ella á sus infames deseos!»

«Pero la infeliz condesa Irene... ¿Qué horrible existencia!... ¿Qué castigo el que tendría que sufrir su ancianidad!»

«¡Oh!... ¡Oh!...»

«Ella que no había en el Cielo justicia ni misericordia!... ¡Aquel hombre... aquel salvaje había de triunfar!»

«¿Y cómo iba á conseguirlo? ¿Y cómo iba á triunfar en todo caso?»

O el más tremendo de los suplicios para Irene, ó, para ella, Geneveva, la vergüenza y el deshonor, si, consintiendo en sacrificarse, se convertía en la querida del conde.

XIII

## CACERÍA TRÁGICA

—¡Oh!... ¡Esta vez!... Y hablando así, Belus, que se hallaba en cuclillas detrás de una puerta, se levantó con el rostro convulsivo, los ojos casi fuera de sus órbitas, los dientes apretados y la iracunda mirada flameante de furor.

El color de su semblante, de pálido que era, se tornó en un rojo amoratado, hasta tal punto, que se hubiera creído que el pafretero iba á caer allí mismo, atacado de una congestión.

Sin embargo, después de balancear pesadamente el cuerpo y de llevarse la mano á la cabeza, como si acabase de recibir un violento golpe en el cerebro, consiguió sostenerse de pie.

Después, procurando sofocar el ruido de sus pasos, recorrió cautelosamente la galería, llegó al rellano de la escalera, y descendió por ella, reptando:

—¡Oh!... ¡Esta vez!

Si aquella vez no podía conservar la menor duda. Su desgracia era cierta, irremediable.

Después de la conversación que acababa de sorprender, no podía hacerse ya ilusión alguna.

Victoria había cedido á los galantes requerimientos del conde D'Esclabert, se había hecho su querida...

Por un instante, Belus había pensado hacer saltar la cerradura de un puñetazo, irreflexivamente las culpables y ahogarlas á los dos.

Pero, tenía la seguridad de ser el más fuerte? Y, después, el escándalo ó no se volvería en contra suya?

(Continúa)

### ¡Se van las rubias!

Las rubias se van. Los poetas del porvenir no podrán comprender el gusto de los vates de antaño y de hogaño, quienes para describir la suprema belleza de sus más ideales tipos de mujer han estereotipado frases como ésta: «Era ella una linda princesa de cabellos de oro y ojos de cielo.»

El profesor Osis T. Mason, que debe saberlo, porque es un ilustrado antropologista del Shuthonlan Institute, en Washington, declara y demuestra, en un discreto trabajo recién dado a la luz pública, el hecho doloroso de estar desapareciendo, para extinguirse por completo, el tipo de las bellas de los tiempos caballerescos.

Y no fuera tan triste la noticia que este sabio nos espeta, si no la aderezase con la explicación de laboratorio respecto al por qué hay pelo rubio, cutis alabastrino y ojos azules. Según este sabio y según otros, también iconoclastas de los ídolos blondos, no han existido jamás ni existen todavía tales rubias. Lo que cantaron los poetas, lo que cantan aún algunos vates anacrónicos, fueron y son simplemente anémicas. Las rubias tienen más baja temperatura que las morenas. El calibre de los vasos sanguíneos es más pequeño en aquéllas que en éstas. Menor cantidad de sangre les va al cerebro y otros órganos. El sistema nervioso es en ellas menos activo, y las emociones más débiles.

Todo es prosa ruda y cruel. Pero en donde el profesor Mason mete su bisturi hasta las cachas, es cuando, parapetándose tras de la estadística, muestra las cifras chismosas, que dicen que las morenas se casan más que las rubias, y que si éstas se casan resultan menos fuertes para el forzoso aumento de la especie.

El Dr. John Goldner, otro sabio de Nueva York, conviene en que las rubias desaparecen; pero no por extinción, sino por modificación, entrando a formar parte del tipo original de la mujer americana, como término medio de uno y otro elemento de belleza; resultado admirable de una química nueva, que consiste en vaciar mensualmente en las playas de este país barcadas de todo cuanto pulula en el resto del mundo, de varios colores y razas, mezclándolo bien al calor del medio ambiente.

Consuélese, sin embargo, las pocas rubias que todavía quedan. De 24 bellas mujeres de Nueva York escogidas recientemente por observadores experimentales, para hacer la comparación de número y cualidades, resultó que 16 eran morenas y ocho rubias. Y como siempre lo bendito es poquito, las ocho de trenzas de oro y ojos de cielo fueron las más lindas de las dos docenas.

Entiéndase bien que hablo por boca de ganso, ó sea como intérprete de sabios yanquis. Mi gusto particular me lo reservo diplomáticamente. Cuando más, me atreveré a decir que las rubias son indestructibles. La Humanidad podrá no seguir produciéndolas, pero la química no cesará jamás de proveer el artículo.

### Las fiestas de la Purísima en Yecla

En Yecla se celebran anualmente, con gran esplendor, fiestas religiosas el día

### GUILLERMO II, AUTOR DRAMÁTICO



EL EMPERADOR GUILLERMO, AUTOR DEL LIBRO DE LA ÓPERA «DER ROLAND VON BERLIN»



EL EMINENTE COMPOSITOR LEONCAVALLO AUTOR DE LA MÚSICA DE «DER ROLAND VON BERLIN»

### FIESTAS EN YECLA



SANTUARIO DEL CASTILLO, EN EL QUE SE VENERA LA IMAGEN DE LA VIRGEN

8 de Diciembre en honor de la Virgen que 200 yeclanos, mandados por el capitán Zaplana, fueron a las costas levantinas, llamados por los habitantes de Denia y Vinaroz, para expul-



LA IMAGEN DE LA PURÍSIMA, QUE SE VENERA EN YECLA

(Foto. A. Tardá.)

sar a los agarenos; que estos 200 valientes regresaron sanos y salvos dos años después, el día de la Concepción, y entraron en la villa haciendo salvas, é incorporándose a la procesión que en honor de la Virgen entonces se celebraba, la acompañaron, corriendo la pólvora con sus arcabuces.

Desde entonces, todos los años, en la procesión de la Virgen, en recuerdo de aquel memorable hecho, figura una nutrida comparsa de arcabuceros, que van haciendo salvas, yendo ataviados con pintorescos y anacrónicos trajes, si éstos han de ser del patrón de los que usaron Zaplana y los suyos en su época.

En el presente año, estas tradicionales fiestas se han celebrado con más pompa que en los anteriores, por solemnizar la Iglesia el 50.º aniversario de la proclamación dogmática de la pureza de la Virgen.

Ha habido procesión extraordinaria, en la que figuraban artísticas carrozas, primorosamente adornadas, representando los símbolos de la Virgen; las calles del tránsito estaban adornadas con infinidad de arcos, y todos los balcones y las fachadas de las casas estaban esplendorosamente engalanados.

También se celebró en el colegio de Padres Escolapios un certamen literario-musical, al que concurrió lo más selecto de la sociedad yeclana.

### El Kaiser, libretista

Hace pocos días se ha estrenado en el teatro Imperial de la Ópera, de Berlín, la ópera *Der Roland von Berlin*, compuesta por el ilustre músico Ruggiero Leoncavallo, y el libro original del Emperador Guillermo.

El estreno fué un éxito lisonjero, y, según la opinión de los técnicos y de los críticos de la capital de Alemania, el libro que hizo el Emperador, y al cual le ha puesto música el insigne autor de *Pagliacci*, es de buena y literaria factura y revela una vez más las múltiples y sorprendentes facultades que adornan al Soberano alemán, que lo mismo manda brillantemente unas maniobras navales que compone una obra dramática.

### UN VESTIDO DE CRISTAL

Las industrias modernas han adquirido un grado tal de desarrollo, que cada día asistimos a la presentación de nuevas maravillas. ¿Quién imaginara que el cristal pudiese convertirse en una tela propia para ser trabajada por sastres y modistas? Hasta ahora el vidrio servía sólo para fabricar botellas, vasos, tubos y muchísimos otros objetos; pero no se había visto jamás trajes de etiqueta, de gran cola, fabricados con tal substancia. Y, sin embargo, así es. El hilo y la seda amenazan ser desterrados por el cristal.



UNA DE LAS CARROZAS ARTÍSTICAS QUE HAN FIGURADO EN LA PROCESIÓN



MAYORDOMOS DE LA VIRGEN, ALABARDEROS Y PAJES CON SUS TRAJES TÍPICOS

UNIVERSIDAD POPULAR

ARTISTAS EXTRANJERAS

UNIVERSIDAD POPULAR



DON JOSÉ PRIETO DEL RÍO, QUE DIÓ EL SÁBADO UNA NOTABLE CONFERENCIA ACERCA DE «LA EDUCACION DEL SENTIMIENTO»

(Fot. L. Sánchez.)

Algunas veces nos hemos encontrado delante de un barracón, donde una mujer, tomando un tubo de cristal y acercándolo a una llama, fabricaba mil objetos que nos parecían un milagro de habilidad y paciencia. Pero el arte de la cristalería no se ha detenido al llegar a tal límite. Hoy se prepara el triunfo del hilo de cristal, que en breve se arrollará a un carrete, como el algodón ó la seda.

Prueba de ello es un vestido, único en el mundo, en el cual no hay un átomo de materia que no sea cristal. Esta rareza pertenece a una linda actriz italiana, que se llama Ellen Jacua.

Cuando miss Jacua aparece en escena, iluminada por la luz eléctrica, que le forma una aureola, se advierte una fulguración que deslumbra. Parece que la actriz se adelanta envuelta en una nube de luz, semejante a las que los poetas idearon para sus diosas paganas.

Son rayos que irradian, luces que se confunden, chispas que se mueven en zigzag como mil diminutas cegadoras centellas. Si una luz menos viva se posa en los pliegues de aquel incomparable tejido, se ve nacer y morir los matices más delicados, desde el verde pálido al rosa carne y al blanco ebúrneo.

No hay colores comparables con esos matices. Si la luz se hace más tenue, entonces el vestido produce un reflejo parecido al que la luz de la luna hace brotar de una tersa superficie de plata.

Si se tiene en cuenta además que miss Jacua es muy linda, que tiene una voz tan cristalina y mucho más agradable que su vestido, se comprenderá que cuando aparece en escena, luciendo su contorneado vestido, estalle una de aplausos que ensordece el aire.

El cristal con que se tejió ese vestido se hiló en Dresde y requirió cinco meses de trabajo. La cristalina tela se llevó a París para cortar el vestido y coserlo. Y cuando el modisto lo expuso en uno de sus salones causó una admiración general.

Podría creerse que un vestido de cristal no es usable y si sólo un objeto de curiosidad. Tal le ocurre a un vestido que figuró en la Exposición de Chicago y que compró la Infanta Eulalia.

Pero el vestido de miss Ellen Jacua puede usarse como si fuese de cualquiera otra tela. Claro es que no puede resistir el esfuerzo que entrañan una partida de caza ó una carrera en bicicleta; pero puede usarse para acudir a una reunión ó a un baile, como otro traje cualquiera de muselina ó de seda.

Resultaría interesante saber qué procedimiento se ha seguido para obtener un tejido de cristal tan resistente. Pero el fabricante conserva cuidadosamente el secreto de las manipulaciones que dan al cristal la misma maleabilidad que a la seda. Lo que se sabe es que, una vez obtenido el primer hilo de cristal, ya convenientemente preparado, se aplica y fija a una entalladura de una rueda capaz de dar cuatrocientas vueltas por minuto.

Mecánicamente se acerca la masa del cristal que ha de hilarse a la llama, y como la rueda está en movimiento, bien pronto se ha obtenido una gran cantidad de vidrio hilado.

Este hilo es más fino que un cabello, más



LA EMINENTE PIANISTA FRANCESA, CLOTILDE KLEEBERG, QUE HA DADO NOTABLES CONCIERTOS EN EL TEATRO ESPAÑOL.

suave que la seda, y, cosa maravillosa, es hueco. El tubo de cristal, aun cuando llevado a un extremo límite de tenuidad, es siempre un tubo; sólo que, para ver su agujero, es preciso el microscopio.

Una rueda que gira a la velocidad de 500 vueltas por minuto, y tiene próximamente un metro de circunferencia, produce 30.000 metros de hilo en una hora. Se comprende, pues, que ese hilo sea delga-

dísimo. Y, sin embargo, por medio de una máquina pneumática se consiguió hacer penetrar el mercurio en el hueco de ese hilo tan fino.

Cuando se quita de la rueda se dispone en madejas ó se arrolla a un carrete, y entonces está en disposición de servir para cualquier tejido.

Se puede, pues, prever el momento en que las señoras podrán lucir esos trajes



DON MANUEL VAZQUEZ LEFORT, QUE DIÓ EL SÁBADO UNA NOTABLE CONFERENCIA ACERCA DE «LA SALUD DE LA CLASE OBRERA»

(Fot. Compañía.)

fantásticos. Imagínese un vals-balado por 100 señoritas que lleven vestidos de cristal en el fondo suntuoso de un teatro moderno, bajo las oleadas de luz eléctrica, y dígame si todas las fantasías de los narradores orientales no quedan por debajo de esa realidad deslumbradora.

ARTISTAS JOVENES

El escultor Aurelio Cabrera

Cabrera es natural de Alburquerque (Badajoz); obtuvo, por el mérito de algunas tallas, la protección del conde de la Torre del Fresno, y vino a Madrid el 96 á continuar sus estudios artísticos en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, donde alcanzó las más honrosas calificaciones.

En la Exposición del 99 obtuvo una medalla de tercera por su estatua *Fecial*.

Tomó parte en el mismo año en las oposiciones á Roma, triunfando ante la opinión, aunque no ante el Jurado.

En la de 1901 obtuvo otra tercera medalla por la estatua que había hecho para las oposiciones á la pensión de Roma, y un grupo titulado *Prometeo moderno*, de que se ocupó largamente la crítica.

En la Exposición del Círculo de Bellas Artes de 1903, el primer premio por la obra titulada *El sobrinito del cura*, y en el mismo año le premiaron el proyecto que en colaboración con los Sres. Gallego, Pola y Benítez presentó en el concurso para el monumento de los soldados de Cuba y Filipinas. Más tarde, en unión del Sr. Pola, le fué adjudicada la decoración de la Diputación provincial de Lugo.

Tiene en proyecto importantes obras, y por encargo del Ayuntamiento de Badajoz y en compañía del arquitecto Sr. Saldaña, el de un monumento á Cervantes en dicha ciudad.

Existen en Badajoz, fundidos en bronce, los retratos del laureado poeta extremeño D. José Díaz Macías y el de su señora; está concluyendo el busto, en mármol, de su protector, el señor conde de la Torre del Fresno, y prepara otras obras para ser reproducidas en bronce.

La obra de Cabrera, cuya reproducción ofrecemos hoy á nuestros lectores, está hecha en madera, y es el retrato del notable pintor D. Ricardo Baroja.

Es una talla exquisita y tan rica de espiritualidad, tan vibrante, que merece ser señalada como una excepción que honra al talento de Cabrera. Es verdad que este artista es de los más penetrados del espíritu de la crítica moderna, que entre nosotros suele desatenderse.

EL ARCA DE NOÉ

Un despacho de Copenhague da la curiosa noticia de que un comité de teólogos, con el apoyo de varios capitalistas, y bajo los planos é indicaciones del rabino Simonsen, ha conseguido la reconstrucción del arca de Noé.

El barco ha sido construido y botado en el arsenal Real.

Varios sabios han realizado á bordo de él un corto viaje, reconociéndolo con la capacidad suficiente para poder salir á alta mar.

Pero no les acompaña ningún animal.

ESCULTURA EN MADERA



RETRATO DE D. RICARDO BAROJA, OBRA DEL ESCULTOR AURELIO CABRERA

LOS ESTRENOS

“EL CANTO DE LA GODORNIZ”

EN NOVEDADES



CUADRO CUARTO.—Manolito, SEÑOR VALLS



CUADRO TERCERO: La fuga de Lucía.—Epifanio, SR. MOYA.—Doña Lucía, SEÑORA GALINDO.—Don Fernando, SR. ANGOLOTTI



CUADRO CUARTO.—Roberto, SEÑOR CARRASCO

Con este título se ha estrenado, y de cuyo estreno dimos cuenta á su debido tiempo, noches pasadas en el teatro de Novedades una zarzuela de los Sres. Morales del Campo y Sáinz Rodríguez, música de los maestros Zavala y Fonrat.

La obra, aunque hecha por los «moldes antiguos», entretiene agradablemente y hace reír al público, cosa que seguramente constituía la única aspiración de sus autores.

La música es fresca y alegre, y, como se dice en la *jerga* teatral, sirve perfectamente al libro.

De todos los números de que se compone la partitura sobresalen los *couplets* del primer cuadro, cantados por Epifanio (principal personaje de la obra), con el coro; un bonito terceto del cuadro tercero y el concertante del último cuadro.

Las fotografías que publicamos demuestran que la acción se desarrolla en los felices tiempos de capa y espada,

únicos á propósito para empresas amorosas, secuestro de amantes y fugas, seguidos de casamiento.

El argumento de esta zarzuela son amores contrariados; un criado que imita el canto de la perdiz para dar la señal de secuestros á algunos prometidos de su señorita, mientras ésta se escapa con su preferido á la iglesia, en donde se unen para siempre. Tanto en la noche de su estreno como en las representaciones sucesivas, han sido muy aplaudidos los autores de *El canto de la godorniz* y sus felices intérpretes, señorita Galindo y Sres. Moya, Angolotti y Valls.

El Código francés y las feministas

Hace pocos días se celebró en la Sorbona, de París, con una fiesta solemne, el centenario del Código civil vigente, conocido también por el nombre de Código Napoleón.

Asistieron el Presidente de la República, todos los ministros, los presidentes y representaciones de las Cámaras, el Cuerpo diplomático, delegados de centros científicos, nacionales y extranjeros, y, en fin, para abreviar, un concurso selectísimo.

El ministro de Justicia, M. Vallé, pronunció un notable discurso en el que hizo

la historia del Código y sintetizó sus disposiciones más importantes.

Sin entrar en más detalles, diremos que fué ésta una solemnidad que dejará memoria, y á la cual siguieron un banquete y otros actos organizados en honor de las personas que con su concurrencia prestaron brillo á la celebración del centenario.

Esta es la nota seria. La nota cómica la dieron unas señoras de pelo en pecho, damas de la clase de emancipadoras y sufragistas, que al pensar en el Código se sublevaron y quisieron protestar ruidosamente contra esta serie de disposiciones.

Y para protestar, al mismo tiempo que en la Sorbona se celebraba el acto de referencia, reuníanse ante la Cámara de diputados las Sociedades feministas, y en medio de recio cacareo repartían hojas en las cuales se decían pases del tan traído y llevado Código, el cual—dicen las hojas—no reconoce la personalidad de la mujer casada y permite la explotación femenina por el hombre, terminando por pedir, entre otras cosas, el derecho elec-



ÚLTIMO CUADRO.—ESCENA FINAL DE LA OBRA

(Fots. Alfonsa.)

total para la mujer, como medio de remediar esta inferioridad.

Parece que la manifestación resultó bastante tumultuosa para que la disolviera la Policía, dirigiéndose en seguida las manifestantes á la Plaza Vendome, donde iban á hacer un auto de fe con un ejemplar del Código, cuando nuevamente intervinieron los del sable, evitando la chamusquina.

Varias de las manifestantes se encaminaron á la Sorbona dando voces, distinguiéndose una señora Carolina Kaufmann, miembro prominente de una de las Sociedades feministas, quien no encontró cosa mejor que enviar al salón donde la solemnidad se celebraba que globitos con este letrero:

«El Código aplasta á la mujer y deshonorra á la República.»

Conducida al puesto de Policía inmediato, desahogábase gritando á todo pulmón: ¡A bas le Code!

En fin, que se le indigestó la fiesta centenaria; pero á lo menos no le habrá sido del todo nociva, pues la permitió hacer un saludable ejercicio de pulmones.

Lo malo es que el ejercicio iba acompañado del herrinche correspondiente y eso ya no es saludable.

### La Universidad y la nación

El eminente tratadista portugués é ilustre profesor de la Universidad de Coimbra Bernardino Machado ha tenido la bondad de enviarme, con amable dedicación, un ejemplar del hermoso discurso que, con el título que sirve de epígrafe á estas líneas, ha leído en la inauguración de estudios en aquella Universidad.

No se trata de una obra ahita de erudición, seca, sin jugo, alegato monótono de datos y noticias, como son la mayor parte de los discursos con que se celebra la apertura de curso en nuestras Universidades. Es una alocución brillante, briosa, resuena como un himno á la enseñanza.

Parece que el insigne catedrático quiere reproducir en su pueblo la voz de Fichte, quien, aleccionando á la juventud alemana, echó los cimientos del poderío del pueblo germano y anunció como una realidad la profecía de Hegel que presiente la soberanía intelectual de su país.

Para nosotros tiene la oración del profesor lusitano el mérito de que sus palabras parecen escritas para nuestro sistema de enseñanza; tan idénticos son en sus defectos el plan y la organización que rigen los centros docentes españoles y portugueses.

Por eso no huelga recordar los principales conceptos de Machado.

Recrimina la obra de los partidos reaccionarios y señala la perniciosa influencia de los malos Gobiernos en la enseñanza. La corrupción gubernativa introducese en la cátedra y la disuelve; y, como obra de recíproca relación, la enseñanza hace y deshace los Gobiernos. Desde la Escuela se engendran Monarquías ó Repúblicas, se levantan ó se hunden los Imperios. A enseñanza despótica, Gobierno despótico. Sólo hay una educación salvadora: es la educación liberal.

Una Universidad debe ser Escuela de

### NUEVO ACADÉMICO



DON JUAN VALERA, CUYA RECEPCIÓN Á LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS SE VERIFICÓ AYER

(Fot. Alcázar)



EL MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMUJO, PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS, ENCARGADO DE CONTESTAR AL DISCURSO DE D. JUAN VALERA, Á NOMBRE DE LA CORPORACIÓN

(Fot. Alfonso.)

todo, pero sobre todo de libertad. Ni el profesor es un pontífice, ni el discípulo es un catecúmeno. Hay que ser instruido y libre. Como buen gobernante, el profesor disciplina, guía, instruye; pero no paraliza la voluntad; no esclaviza, emancipa.

El liberalismo de la Escuela cristaliza en el discípulo. Así como ella no debe formar esclavos, tampoco debe hacer despotas.

Búscase la verdad, no para encerrarla como un misterio ó para ofrecerla como un monopolio ó un privilegio, sino para enriquecer con ella el patrimonio común, derramando la luz á todos los espíritus.

La grande revolución que debe hacerse en la enseñanza consiste en identificar el estudio con el trabajo, de tal modo, que la sociedad no se divida en dos castas; una que sólo estudia y casi nada produce, y otra que sólo trabaja y casi nada consume.

Una Universidad es un laboratorio, donde los profesores y los discípulos, como verdaderos operarios y aprendices, no tienen por ocupación consumir ideas, sino producirlas.

Socialícese la Escuela, y que dentro de ella irradie sobre todo el país un derecho nuevo y brillante: el derecho de los humildes, de los pobres.

Caballeros de la verdad, debemos serlo también de la justicia. Llevemos con nuestra palabra á todos los que sufren el consuelo y la esperanza.

Una Universidad puede dejar de ser política? Este importantísimo problema lo desarrolla el insigne Machado en pocas, pero muy profundas consideraciones.

Si los pensadores no gobiernasen, gobernarían los intereses y las pasiones, sin el freno de la razón.

Los hombres de ciencia deben descomponer y ejercer las virtudes cívicas con energía, con decisión, con denuedo, sin detenerse ante los vicios comunes de muchos de nuestros hombres públicos.

Los insignes catedráticos agitan la socie-

dad y la enseñanza. Ambas tienen una cuestión religiosa, una cuestión económica y una cuestión política, y se reflejan de una á otra.

Secularizar la sociedad es secularizar la Escuela. ¿Hay en el Estado el desbarajuste financiero? Pues en la enseñanza no hay museos, ni bibliotecas, ni laboratorios. ¿En la esfera política domina la dictadura? En la Universidad también, pues el rector, que debiera ser de libre elección de profesores y alumnos, es imposición despótica de los Gobiernos.

Y el ilustre profesor lusitano Sr. Machado termina su hermoso discurso trazando en síntesis magistral el cuadro que ofrece la enseñanza, como imagen de la patria.

Aprovechemos en España la instructiva lección que nos ofrece tan insigne sociólogo.

M. CASAS.

Coruña, 18 de Diciembre de 1904.

### D. ANTONIO RAMOS CALDERÓN

Repentinamente ha fallecido este ilustre político, uno de los pocos que van quedando de aquella brillante falange que luchó con denuedo por la libertad y la democracia en España.

Fué un hacendista notable, y en muchos y luminosos trabajos financieros ha dejado sentado perfectamente su nombre y su competencia.

En la villa de Morón había nacido don Antonio Ramos el 31 de Octubre de 1835.

Unido por entrañable afecto al gran Castelar, trabajó con él en *La Democracia* antes de la Revolución de Septiembre. Diputado por la circunscripción de Boija en las Cortes Constituyentes, si-

guió la política de Rivero, y fué de aquellos demócratas que, aunque monárquicos, rindieron al progreso fervoroso culto.

Diputado y senador en varias legislaturas de la Restauración y de la Regencia, cúpole la gloria de presidir en 1890 la célebre Comisión que restituyó el sufragio universal á España.

Últimamente se había retirado de la vida pública; pero sin que su constante adhesión á la democracia sufriese el menor desfallecimiento.

Descanse en paz el ilustre finado.

### CURIOSIDADES

#### En el mar como en la tierra

Durante los terremotos ocurre un fenómeno notable en el mar, pues todos los buques surtos en aguas próximas á la región donde se desarrolla aquél, aun cuando las aguas estén en calma, experimentan el mismo efecto.

#### El primer negro diplomático de los Estados Unidos

El Gobierno norteamericano mandó en comisión para firmar el tratado comercial con Abisinia á Mr. Loomis y á un negro llamado Mr. Ellis. Como el primero muriera en la travesía, resultó que Ellis iba como encargado de la Comisión diplomática, siendo el primer negro que con ese carácter representa al Gobierno yanqui. El negus abisinio firmó el tratado con agrado y agasajo de mil maneras al delegado de Roosevelt.

En el tratado queda estipulado que los Estados Unidos enviará un delegado encargado de organizar el servicio público, y especialmente la instrucción, de Abisinia.

#### Porvenir del teléfono sin hilos

En el condado de Mommouth (Inglaterra) se acaban de realizar experimentos que demuestran que el teléfono sin hilos seguirá en breve las huellas de su compañero el telégrafo, que sólo cuenta por conductor la atmósfera.

El inventor, que es un hábil electricista, asegura que no se necesitará forzar la voz para enviar el sonido á grandes distancias, y el receptor actualmente en uso será reemplazado por un instrumento diferente y distinto de aquél.

Además de la recepción de partes verbales, el aparato permitirá que el sonido transmitido y recibido sean registrados en un cilindro fonográfico, expresamente preparado al efecto, que podrá conservarse como cuestión de referencia. Y como si esto no bastara, el número y fecha de cada parte será anotado automáticamente.

#### El antipirico

El descubrimiento del doctor brasileño señor Grumberg cuéntase que tiene asombrado al mundo científico.

Es una composición química presentada en estado líquido, que llama el inventor *anti-pirico*; y, como lo indica su nombre, sirve para preservar del fuego toda materia que se impregna con el mencionado compuesto.

El Dr. Grumberg ha venido trabajando en esta invención desde el año 1898; pero hasta ahora no había conseguido perfeccionarla.

Un industrial inglés que trabajó algún tiempo con el Dr. Grumberg ha querido apropiarse la invención; mas éste último ha demostrado el engaño.

### MUERTO ILUSTRE



DON ANTONIO RAMOS CALDERÓN, DISTINGUIDO POLÍTICO, QUE HA FALLECIDO RECIENTEMENTE

(Fot. O'Hara)

# EN EL SITIO DE PUERTO ARTURO



Los japoneses destruyendo las alambradas que defienden las posiciones rusas

Son curiosísimos los detalles que acerca de la manera que emplean los japoneses para destruir las alambradas colocadas por los rusos delante de las colinas y fuertes que defienden la plaza de Port-Arthur contienen las correspondencias extranjeras.

El fracaso del asalto general dado contra la gran plaza fuerte representaba el primer revés de las armas japonesas desde el principio de la guerra, y era debido, según la opinión generalizada entre los correspondientes, á un cálculo equivocado acerca de la fuerza de resistencia de la fortaleza y de los defensores y á una apreciación errónea de la capacidad del general Stoessel.

Nogi tuvo que variar de plan. En tanto que llegaban los refuerzos destinados á llenar los huecos causados en filas por el tremendo combate, la zapa sustituía á las armas.

Ingenieros ó infantes abrían rápidamente trincheras en zig-zag para acer-

carse á las posiciones enemigas hasta el pie de las colinas. Cada noche efectuaban los rusos una salida para sorprender á los zapadores.

Se sucedían escaramuzas de poca importancia, pero en las que se vertía mucha sangre, ya que no se daban cuartel los soldados, pues los de uno y otro bando estaban animados de un odio invencible. Los rusos acusaban á los japoneses de haber bombardeado los fuertes mientras se adelantaba un mensajero con bandera blanca, portador de una intimación de rendición; los japoneses afirmaban que los rusos no habían respetado en muchas ocasiones el brazal de los sanitarios. Y las luchas parciales revestían, á consecuencia de tales perjuicios, un carácter de salvaje violencia.

Al pie de las colinas corrían apretadas líneas de alambradas. Poco á poco se acercaron á ellas los zapadores. Romper ó turbar aquellas alambradas fué ardua empresa. Los primeros soldados que lo

intentaron, abroquelados tras de gruesos escudos de madera, quedaron sin vida. Entonces otros voluntarios avanzaron, provistos de cuerdas con un nudo corredizo en uno de los extremos; aquellos voluntarios morían, pero el otro extremo de la cuerda había quedado en las trincheras japonesas, y así se conseguía descalzar las estacas que sostenían la alambrada. Los rusos no tardaron en asegurar las estacas por medio de otros alambres que hacían fuerza en sentido contrario.

Los sitiadores recurrieron entonces á una nueva estratagema. Los voluntarios se acercaban á las alambradas y se dejaban caer al suelo como muertos.

Cuando creían que se había cansado la vigilancia del enemigo, se arrastraban de espaldas hasta los alambres y los cortaban con unas fuertes tijeras.

Los rusos descubrieron el ardido y disparaban contra los pretendidos muertos. Entonces se idearon unos escudos

cubiertos de láminas de acero y unas perchas provistas de explosivos para hacer caer aquellas barreras tan frágiles, al parecer, y que eran, en realidad, muy formidables. Hasta para recoger á los heridos era preciso emplear la astucia. Algunos voluntarios llegaban á rastras al punto del encuentro, cogían á los heridos por una pierna y tiraban así de ellos, haciéndose el muerto cada vez que funcionaban los proyectores; los padecimientos de los heridos eran horribles.

## GRAN CONCURSO INFANTIL DE REYES

250 PESETAS EN REGALOS

Con motivo de la próxima festividad del Día de Reyes, El Gráfico organiza un concurso infantil, para obsequiar á sus pequeños lectores con numerosos regalos en juguetes.

A este fin, y á partir del día de hoy, queda abierto nuestro concurso, cuyo objeto es premiar todas las tarjetas postales en las que se narre, de forma más amena y concisa, un Suceso de la vida del concursante, como travesuras, lances cómicos, sucesos escolares, etc., etc., escritos además de puño y letra por el mismo interesado.

### Condiciones del concurso

1.º Un Jurado, que se nombrará oportunamente, clasificará las postales, según su mérito, y acordará los premios.

2.º Las postales se remitirán á nombre del Sr. Administrador de El Gráfico.

3.º El plazo de admisión de tarjetas termina el 5 de Enero próximo, á las doce de la noche.

4.º Las tarjetas favorecidas con los primeros premios se publicarán en El Gráfico, acompañadas de los retratos de sus autores.

Dentro de breves días publicaremos la lista de los regalos, cuyo valor asciende á la cantidad de 250 pesetas.

## El Consejo del sábado

He aquí la nota oficiosa del Consejo de anteayer:

«El Consejo acordó poner á la firma de S. M. el decreto suspendiendo las sesiones de Cortes. Para ello han tenido en cuenta los ministros la necesidad de estudiar los Presupuestos, pendientes de debate en ambas Cámaras, y los demás proyectos sometidos á su aprobación, tanto más cuanto que, próximas las vacaciones de Pascua, apenas habría tiempo para adelantar las tareas legislativas.

De toda suerte, el Gobierno tiene el firme propósito de que se voten los Presupuestos de 1905, creyendo que es conveniente restablecer la rigurosa observancia del precepto constitucional, y á este efecto se reanudarán tan pronto como los ministros terminen dicho estudio.

Se acordaron los siguientes nombramientos:

Del señor marqués de Pidal para presidente del Senado, del señor conde de Albay para subsecretario de Instrucción pública y del Sr. Santos Guzmán para consejero permanente de Estado, en la vacante del Sr. Ugarte.

A propuesta del ministro de la Guerra se acordó la adquisición del material para la Escuela de Tiro del Ejército y para el Gabinete de Radiografía del Hospital Militar de Barcelona.

El Gobierno se ha ocupado detenidamente del problema de las subsistencias, y se propone seguir dándole preferencia en sus deliberaciones, para determinar las medidas que tiendan á remediarlo.»

## Centros y reuniones

En la sesión pública que esta noche, á las nueve, celebrará la Academia Médico-Quirúrgica, en su local, Montero, 22, expondrán: el Sr. Castresana varios casos de úlceras infecciosas de la córnea, tratados por la sueroterapia; el Sr. Bravo y Piqueras varios casos clínicos, y el Sr. Tapia leerá una comunicación acerca de la posibilidad de producirse la compresión brusca de la médula y la muerte en casos de necrosis total del cuerpo de la vértebra cervical tercera.

—Esta noche, á las siete, celebrará El Porvenir, Sociedad de obreros en hierro y demás metales, una velada para conmemorar su 24.º aniversario, en su domicilio social, Relatores, 24.

—El Trabajo, Sociedad de obreros alfileres de Madrid, celebrará, exclusivamente para sus asociados, un mitin esta noche, á las nueve y media, en el teatro Barbieri, para protestar y dar cuenta del acuerdo y actitud adoptada por la Unión de aparceros con pretexto de la fuerza

del Seminario y acuerdo con el cual se amenaza con el gaza general de todo el ramo de construcción.

En esta reunión aconsejará la Junta directiva la norma de conducta que la Sociedad ha de seguir al realizar el paro ya indicado y se adoptarán las resoluciones que las circunstancias del momento aconsejen.

A las diez de esta noche se celebrará en el Centro del Ejército y de la Armada la velada necrológica a la memoria del Sr. D. Ramón Torres Campos, en la que tomarán parte los Sres. D. Adolfo Posada, catedrático de la Universidad de Oviedo; D. Narciso Amorós, D. Carlos García Alonso y el secretario general de la Sociedad.

Esta noche, a las nueve y media, celebrará una velada musical el Ateneo de Madrid, consagrada a Haendel, con el concurso de los Sras. Turina, Blanco Riquelme y Salvador.

Esta noche, a las nueve, en el Círculo Republicano Federal, Hornos de la Mata, núm. 7, se celebrará una velada artístico-musical, organizada por la sección artística del mismo.

Los señores socios que no hayan recibido invitación pueden recogerla en la secretaría del Círculo.

En el Centro del Ejército y de la Armada explicará mañana, de cinco y tres cuartos a seis y tres cuartos de la tarde, el capitán de Ingenieros D. José García Benítez, sobre «Ejemplos notables de Arquitectura e Ingeniería modernas».

Estreno en Novedades

El sábado último se estrenó en el popular teatro de la calle de Toledo una zarzuela titulada Su Alteza Real.

La obra, que fue muy bien presentada, abunda en chistes de buena ley y en situaciones cómicas, que fueron muy celebradas por el público. La música es fresca y alegre, y de ella se repitieron varios números.

Al final tuvieron que presentarse varias veces en escena los autores de la nueva obra, Sres. Morales del Campo y Reyes, de la letra, y el maestro San José de la música.

RUSIA Y JAPÓN

DE LA AGENCIA FABRA  
Stoessel y Nogi.—Bombas en los hospitales.

Tokio 18. Stoessel escribió el día 14 al general Nogi que algunas bombas disparadas por la artillería japonesa caían en los hospitales, a pesar de distinguirse muy bien por la cruz roja que ondea sobre ellos.

En esta carta pide cese ese bombardeo. Nogi le ha contestado que los japoneses no han bombardeado nunca los hospitales rusos intencionadamente.

Añade que no pueden dirigir bien los obuses porque los cañones sufren alguna desviación por el constante bombardeo contra la plaza que tan heroicamente resiste.

El oficial ruso portador de la carta entregó a Nogi un mapa donde están señalados los puntos que deben respetarse.

Los asaltos a la famosa colina.—Detalles trágicos

Chefi 18. Ayer llegó, procedente de Puerto Arturo, el comandante ruso Wizenkoff, jefe de un pequeño destacamento, que fue herido en una pierna durante la batalla en que los japoneses ocuparon la colina de los 300 metros.

El citado comandante cuenta que el combate fue tan encarnizado, que hasta los mismos veteranos se estremecían de horror ante escenas tan sangrientas, en que compañías enteras de los asaltantes eran aniquiladas, pero reemplazadas en el acto.

Las flechas cuerpo a cuerpo se sucedían; montones de cadáveres cubrían la pendiente de la colina, que al fin tuvieron que desalojar.

El comandante refiere hechos heroicos de ambos beligerantes.

Los asaltos fueron tres. En el tercero las bajas de los japoneses ascendían a 12.000 hombres.

Las nuestras, añade, no llegaron a 2.000, entre muertos y heridos.

Hubiéramos podido recuperar la colina, dice; pero Stoessel no juzgó la posición perdida de tanta importancia que justificara nuevos sacrificios.

Debido a lo corto del armisticio para enterrar los cadáveres, se hizo con tanta precipitación, que sin duda se enterraron muchos heridos antes de haber fallecido. Wizenkoff confesó inexplicable la furiosidad de Por-Artur para los japoneses, que se venían obligados a abandonar la colina de los 304 metros.

La escuadra japonesa

Londres 19.

El capitán... (text partially cut off)

despacho diciendo que la escuadra japonesa ha zarpado para Singapur.

Abrazados vivos

Londres 19.

Un mensajero japonés refiere que durante el asalto dado el día 3 del corriente al fuerte Itchao, los rusos pusieron fuego a montones de

leña y paja, rociados con petróleo y dispuestos sobre fosos, al caer en los cuales varios centenares de japoneses se abrazaron vivos.

Buques abandonados

Tokio 18.

Según informes oficiales, los rusos han abandonado los acorazados Peresviet, Poltava, Pobieda, Pallada, Bayan y Retvisan.

El huerto de los crímenes

Los periódicos de Sevilla publican extensos pormenores del descubrimiento de los cadáveres enterrados en el Huerto del Francés, que darán lugar, sin duda, a uno de los procesos más interesantes, a la vez que espantosos, de la criminalidad española.

No tiene semejanza este crimen con los que fueron cometidos en el Huerto del Tío Martín, famoso en la historia de los secuestradores de Andalucía, que persiguió Zugasti; más bien se asemejan a los del tristemente célebre Trophmann, que conducía a sus víctimas asustadamente al lugar del sacrificio, donde eran enterradas, hasta que la casualidad aclaró el misterio, llevando al criminal a la guillotina.

El huerto

La Prensa de Sevilla hace descripciones precisas y detalladas del lugar del suceso.

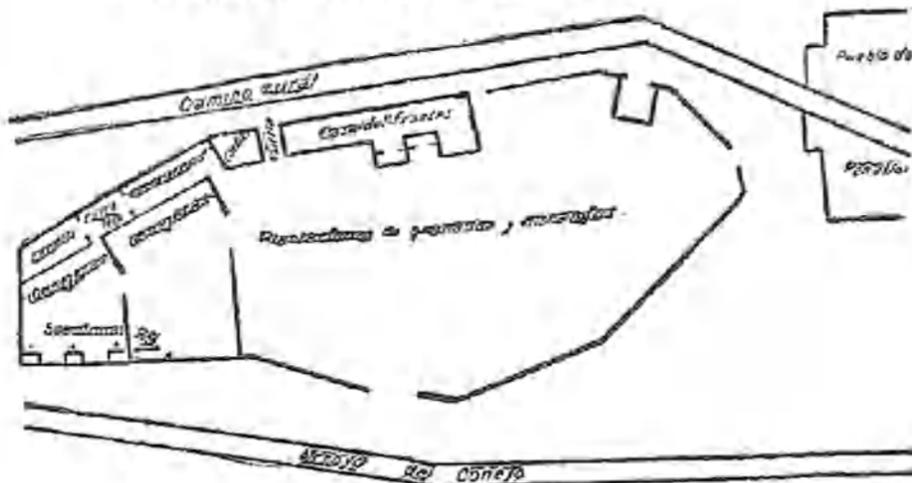
La finca se encuentra al Norte del pueblo, del que dista unos 80 metros. Está situada entre un camino rural que va a la población y el Arroyo del Conejo.

Frente a aquél hay dos puertas que dan entrada al huerto.

La casa consta de dos cuerpos, que son de construcción airosa, dando su fachada principal al interior del huerto. En la parte exterior sólo hay dos puertas, que le dan misterioso aspecto.

El huerto está plantado de granados y de naranjos, y al lado Norte, donde se estrecha su plano, tiene dos departamentos destinados a gallinero y a conejera, separados entre sí por tapias, y también del resto del huerto.

El huerto del "Francés" en Peñafiel



Los cadáveres

En el último de los departamentos, próximo a la tapia del lado Oeste, han sido hallados los tres cadáveres primeros, uno en cada ángulo y otro en el centro.

El cadáver de Rejano fue encontrado en el otro departamento y en el ángulo adyacente a la separación.

Con estos datos, que tomamos de los periódicos sevillanos, puede formarse idea del lugar del crimen.

Telegramas posteriores dan cuenta de haberse encontrado dos nuevos cadáveres, uno de ellos, según se supone, del vecino de Puebla de los Infantes Francisco Jiménez, que hace tiempo desapareció del pueblo, con el pretexto de que iba a América.

Los cadáveres encontrados conservan aún trozos de carne. Se ve que los asesinos procuraban borrar toda huella de sus crímenes, pues los cuerpos de las víctimas aparecen con todas sus ropas y objetos de su uso particular; en los bolsillos del Rejano fue encontrado el reloj y un revólver que gustaba para su defensa, sirviéndole de mortaja un impermeable.

Para ser que las muertes eran producidas por golpes en la cabeza, la región parietal clavó con un bisturí un trozo de hierro de acero de bastante peso.

En el mismo corral se ha encontrado el rastro de tierra un martillo, de mango largo, que se supone utilizaban los criminales para el enterramiento de los cadáveres.

Los detenidos

Los detenidos como presuntos autores o cómplices de estos crímenes son Víctor Aldije Gastón, de veintiocho años, hijo del dueño del huerto; José Bello Rodríguez, de cuarenta y ocho años, corredor de granos y vecino de Peñafiel; José Muñoz Sopera, María Fernández Carrera y Dolores García Ramos.

El supuesto Francés detenido en Huelva no es Andrés Aldije, sino un pacífico turista americano llamado Mr. Charles Kuhn, que se hallaba en Huelva pasando una corta temporada.

Lo más notable, según dicen de Sevilla, es que el detenido no se parece en nada al Francés de Peñafiel; ni tiene, por lo tanto, las señas personales comunicadas a la Policía.

Las declaraciones

El secreto del sumario hace que no se conozcan con exactitud las declaraciones de los detenidos; pero, según parece, todos niegan su participación en el hecho.

José parece ser que ha declarado que no conocía al Francés y que ni había estado en Peñafiel; se dice que al declarar lloraba.

El hijo del dueño de la finca asegura que el día en que se supone que se cometió el crimen estuvo fuera de Peñafiel, dedicado a la caza.

El José Muñoz, que es un joven de aspecto y modales distinguidos, y que acostumbra a vestir con elegancia, haciendo muchas y valiosas alhajas, era,

según se dice, la persona de que se valía el Andrés Aldije para que le sirviera de gancho, llevando al huerto, con promesas de fácil y cuantiosa ganancia, a las víctimas.

Dicese también, y nosotros lo acogemos con las naturales reservas, que el Muñoz habló en Sevilla, en una de las pasadas ferias, con un rico tratante valenciano, cuyo paradero se ignora desde aquella fecha, suponiéndose que sea otra de las víctimas.

Hay quien supone que José Muñoz tenía reputada una mota con trampa, en la cual, mediante un mensajero, sacía un número convenido.

Amigos del hijo de Aldije dicen que éste los manifestó hace tiempo que su padre había sido víctima de una horrenda pesadilla, y que desde entonces cerraba la puerta de su alcoba, poniendo el revólver debajo de la almohada.

Se supone que, además de los seis cadáveres, se hallarán otros en el fincero caserío de Francés.

El dinero de Rejano

Según se dice, la cantidad robada al Rejano se calcula ascenderá a unos 34.000 reales, pues se sabe que su primo Moberdano le entregó, días antes de desaparecer, 28.000 reales, producto de un negocio que hicieron, y también se dice que Rejano tomó de su casa, el día en que la abandonó, dos ó tres mil pesetas.

Las subsistencias

Ayer se verificó en el teatro Barbieri un nuevo mitin organizado por la Agrupación Socialista de Madrid y las Sociedades obreras, y encaminado, como los que anteriormente se han celebrado, a recabar un abaratamiento de los artículos de primera necesidad.

El acto, al que asistió una numerosísima representación de la clase trabajadora, se desarrolló tranquilamente, sin que el delegado de la autoridad, Sr. Zaldívar, tuviera que interrumpir una sola voz. Presidió el compañero Largo Caballero, al cual, después de dar cuenta de las 157 adhesiones recibidas de otras tantas Asociaciones republicanas y obreras, protestó del atropello cometido por el gobernador civil, señor conde de San Luis, con dos obreros que repartían las convocatorias del mitin.

A continuación del presidente hicieron uso de la palabra los compañeros Pérez, Cano, Vigil, Rubio y Mora, demostrando los cinco haber hecho un concienzudo estudio del importante problema de las subsistencias, y repitiendo, con energía y claridad que fueron aplaudidísimas, los conceptos vertidos en mitines anteriores.

POR TELEGRAMA

Protestas en provincias

Málaga 19.

Se ha celebrado un mitin para protestar contra la carestía de las subsistencias.

Los oradores han dicho que los obreros enferman de anemia y que a toda costa es preciso la rebaja de los precios de los artículos de primera necesidad y el de los alquileres, pues lo contrario será atentar contra la vida del obrero.

Lugo 19.

Ayer tarde se celebró en el teatro el mitin de las Asociaciones obreras para protestar contra el encarecimiento de las subsistencias.

Presidió el presidente del Centro obrero y asistió como delegado del gobernador el jefe de policía.

Hablaron varios obreros, siendo muy aplaudidos por la numerosa concurrencia.

Todos coincidieron en la imposibilidad de sostener la situación difícil en que coloca a las clases media y obrera la carestía de los artículos de primera necesidad.

La emigración es, a juicio de los oradores, la prueba patente del anterior aserto.

Se aprobaron las siguientes conclusiones: Pedir la rebaja de los artículos de consumo.

Pedir también trabajo con que el obrero encuentre pan.

Pedir al ministro de Hacienda la reconstrucción del edificio destinado aquí para sus oficinas.

Dirigirse al mayordomo mayor de Su Majestad para que le recuerde el mensaje que se le entregó en su visita sobre la construcción del Hospital.

Solicitar del Ayuntamiento que cumpla las Ordenanzas municipales como es debido, en lo que se refiere a la venta de los artículos de primera necesidad, y la demolición de los muchos edificios que hay mineros.

Ecos de Málaga

Habilitado que desaparece.—Barco italiano.—Parricidio.—Accidente desgraciado.

Málaga 19.

Es objeto de comentarios la desaparición del contador de navío habilitado de la comandancia de Málaga, D. Ramón Herrera Guerrero, cuya busca y captura se ha ordenado.

Con rumbo a Poniente ha zarpado el barco de guerra italiano Palmiro.

En el vecino pueblo de Ardales, Antonio García ha asesinado a su esposa, Encarnación Gutiérrez.

La Guardia civil ha detenido al parricida.

Un carro ha rolcado en Marbella, matando al joven de diez años Francisco Guerrero.

Una ley ruinosa

Monócar 19.

La paralización del comercio de vinos es absoluta y el malestar grande.

Una casa ha suspendido sus pagos.

Se hallaban colocados en ella los ahorros de centenares de familias.

El pasaje asciende a millón y pico de pesetas.

Si los acreedores no se arreglan prudentemente y se llega a la quiebra, muchos de ellos quedarán en la miseria.

### Notas políticas

*El Correo Español* ha publicado el siguiente telegrama:

Vascos 16 (8,20 noche).—Acabo de recibir carta de Jaime, fechada en Mukden, 16 Noviembre, autorizándome para desmentir categóricamente en su nombre la versión que publicó el correspondiente de *Le Matin*; y para que llegue a conocimiento de todos, haz publicar este telegrama en *El Correo Español*.—CARLOS.

Durante todo el día de ayer se vio concurridísima la casa del almirante Beránger, acudiendo a ella muchos generales y jefes de todos los Cuerpos de la Armada.

Según se cree se habló allí mucho de la caída del Sr. Ferrándiz, comentándose también la interinidad en que la cartera de Marina se halla y manifestando todos un deseo muy grande de que la obtenga persona en quien recaigan fundadas esperanzas de mejora para los intereses de la Armada.

Se contenta mucho el que el almirante haya dirigido una carta al Sr. Cobian felicitándole por el restablecimiento de la enfermedad que padecía.

El nuevo Gobierno insiste en que sean aprobados en las Cortes los Presupuestos de 1905.

Así lo han confirmado esta mañana el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación, manifestando que los consejeros tienen en estudio los presupuestos de sus respectivos departamentos, y cuando los hayan revisado continuarán las sesiones.

Ha sido confirmado en el cargo de gobernador de Valencia el Sr. Pérez Mozo.

Dicho nombramiento fue acordado por el anterior Gobierno a raíz de los últimos sucesos acaecidos en dicha capital.

El gobernador dimisionario, Sr. Soler y Casquana, y el Sr. Pérez Mozo han conferenciado esta mañana con el ministro de la Gobernación y con el presidente del Consejo.

Esta mañana ha manifestado el general Azcárraga que no hay todavía nada decidido acerca del próximo viaje del Rey al extranjero.

Preguntado también por los periodistas si es cierto que el ministro de la Guerra hace suyas las reformas del general Linares, contestó en sentido afirmativo.

¿Y a quién propondrá para la jefatura del Estado Mayor central?

—Eso es todavía prematuro; primero necesita el ministro hacerse cargo de dichas reformas, y después se ocupará de la designación del personal.

El conde del Moral de Calatrava ha reiterado su dimisión de la subsecretaría de Gobernación, y el marqués del Vadillo—según éste nos ha manifestado—ha insistido en rechazarla.

Respecto a la Alcaldía de Madrid, aún no se sabe nada; lo único que hay de cierto hasta ahora—y esto nos lo ha dicho el presidente del Consejo—es que el marqués de Leizaola no quiere continuar desempeñándola.

El Gobierno tiene varios candidatos para dicho cargo, sin haberse decidido aún por ninguno.

Este asunto será tratado en el Consejo de hoy.

Los que presumen de bien enterados aseguran que las Cortes no reanudarán sus tareas hasta mediados de Febrero.

El Gobierno ha dicho que acudirá a las Cortes antes de esa fecha, hacia el 12 ó 15 de Enero; pero esta declaración la ha hecho por tapar la boca a los periódicos, que en consideración a los graves problemas pendientes, apremian al nuevo Ministerio para que termine a toda prisa la interrumpida labor parlamentaria, y muy especialmente la ley económica que ha de regir en 1905.

No debe faltar el Gobierno el juicio que expresa la Prensa respecto de la urgencia de las cuestiones aludidas, cuando se propone mantener la suspen-

sión de los trabajos parlamentarios hasta bien entrado Febrero.

Con todo, cuenta la nueva situación, según sus amigos, con tiempo sobrado para que estén aprobados los Presupuestos antes del 20 de Marzo, que es la fecha señalada para las elecciones provinciales.

Ya que hablamos de fechas, registremos, sin que garanticemos su exactitud, una frase que se atribuye a elevada persona:

—Con que dure—cuentan que ha dicho ésta—dos meses al Ministerio, me basta para mis planes.

Estos planes parece que se refieren a un viaje muy anunciado y a un proyecto de carácter íntimo. Este proyecto se realizará bajo el mando de los liberales.

También se ha comentado entre la gente política la permanencia de significados mauristas en los altos cargos. Los consejos del Sr. Maura son cumplidos por sus amigos, muy gustosamente, al pie de la letra.

Hasta ahora, el Gobierno dispone de muy contadas vacantes.

La Alcaldía sigue sin proveer; los señores García y Aliz y marqués de Ibarra no han querido aceptarla.

A la subsecretaría de Gobernación pasará pronto el conde de Albay, actual subsecretario de Instrucción pública. El Sr. Ortano no puede ser nombrado director de Obras públicas, por ser senador.

Otro de los temas de la conversación en los centros políticos ha sido la carta del Sr. Soriano excusando su asistencia al banquete que ayer se verificó en su honor en el Campo del Recreo.

El batallador diputado por Valencia se entoró a tiempo de los manejos de gran parte de los concurrentes al banquete, manejos que tendían, so color de una protesta contra la infracción de principios constitucionales en la última crisis, a un acto de simpatía hacia el señor Maura por sus declaraciones con tal motivo.

Esta manifestación es la que se había anunciado que harían los republicanos contra la forma en que se había ejercido la regia prerrogativa.

El Sr. Soriano, con su carta, frustró el propósito de los aludidos elementos. De haber asistido al banquete, hubiera sufrido mortificaciones y molestias que no merece, ciertamente, y mucho menos viniendo de correligionarios.

El Sr. Maura estuvo anteayer paseando en coche por el Retiro con el señor Montero Ríos. Los dos personajes hablaron de la crisis y su solución y de las cuestiones políticas de actualidad.

El expresidente del Consejo presidirá la Comisión del Congreso que ha de dictaminar sobre el convenio con el Vaticano.

Los ministros han acudido a la Presidencia desde las cinco.

El último en llegar fue el de la Gobernación, que llegó a las cinco y media.

El ministro de Agricultura, Sr. Cárdenas, manifestó que llevaba al Consejo varios expedientes: uno de personal y otro de la aplicación de la ley de pantanos a los particulares.

Añadió que piensa reunir pasado mañana a la Junta de Reformas Agrícolas.

El marqués de Aguilar de Campo nos dijo que hoy había pnesto a la firma del Rey un decreto concediendo pleni-potencia al Sr. Ojeda para firmar un tratado de arbitraje con los Estados Unidos.

### Agitación en Rusia

Moscou 18.

Trescientos manifestantes, cuya mayor parte eran estudiantes de ambos sexos, recorrieron esta madrugada las calles cantando himnos revolucionarios.

Habiéndose negado a dispersarse, la Policía hizo varias cargas, siendo últimamente disueltos por los cosacos.

El público observaba la actitud hostil de los estudiantes.

Hay muchos heridos y 300 detenidos.

Moscou 19.

Fluyendo la ley que prohíbe las reuniones de Asociaciones, 590 ingenieros se han reunido en un banquete, discutiendo los medios de disminuir en lo posible los males sociales de que padece actualmente Rusia, y adoptando una pro-

posición en la que se pide una Constitución basada en los principios monárquicos.

París 19.

*Le Petit Journal* publica un despacho de San Petersburgo diciendo que durante los desórdenes ocurridos ayer en Moscú resultaron cuatro muertos y unos 60 heridos.—*Fabra*.

### Los Reyes de Portugal

Irán 19.

Ha pasado el tren Real que conduce a los Monarcas lusitanos.

El gobernador, que esperaba en la estación, presentó sus respetos a los Reyes en nombre del Gobierno.

Los Soberanos portugueses han telegrafiado a los de España manifestando su sentimiento por no poder detenerse a saludarlos.

En Hendaia hizo los honores el batallón 49 de línea, con bandera y música, siendo revistado por el Rey.

Se comenta que aquí no se hayan hecho los mismos honores.

### La huelga de canteros

Para esta noche están citados en el Gobierno Comisiones de patronos y obreros del gremio de canteros para conferenciar con el gobernador y estudiar la manera de llegar a un acuerdo entre ellos.

Se desconoce del éxito de estas gestiones, por ser muchas las diferencias surgidas entre obreros y patronos.

### NOTICIAS

En el sudexpreso de mañana saldrá para La Coruña, donde embarcará con rumbo a América, nuestro querido amigo el señor marqués de Muñoz Barea.

Se encuentra gravemente enfermo D. Manuel López María, probo e inteligente funcionario de Administración civil y padre de nuestro querido amigo el distinguido autor dramático D. Enrique.

De todas veras deseamos su restablecimiento.

### SUCESOS

#### Dos intentos de robo

Esta madrugada caminaban muy despacio y al parecer presivos, dos individuos, que parecían ser de oficio albañiles, por la espacera que, con herramientas de dicho oficio, conducía uno de los sujetos.

De pronto se pararon ante el escaparate de la tienda establecida en el núm. 98 de la calle de Fuencarral, y, con una tranquilidad pasmosa, dejaron la espuerta de las herramientas en el suelo y despojaronse de las capas, que cuidadosamente doblaron y depositaron al lado de la espuerta.

Después cada uno se apoderó de una palanqueta, y, sin gran prisa, intentaron hacer saltar la barra de hierro que cerraba el escaparate.

Mucho trabajaron los tranquilos descendientes de Caco; pero, desgraciadamente para ellos, sus trabajos resultaron completamente estériles. La barra de hierro estaba tan bien colocada, que era por completo imposible hacerla saltar. En vista de los trabajos infructuosos que habían realizado se decidieron a poner fin a aquellos, y, con la misma tranquilidad, volvieron a recoger capas y herramientas y continuaron su caminata calle arriba.

También en el comercio que hay establecido en el núm. 108 intentaron dar un golpe; pero, hoy, un sereno, más listo que ellos, les observó, y cuando más entretenidos estaban en su trabajo les detuvo, conduciéndolos a la Jefatura de Vigilancia del distrito de la Universidad, donde los detenidos dijeron llamarse Antonio Fernández Fournier y Manuel Lamas Ledo.

#### Pérdida

José Mora Pudet, mozo de la estación del Norte, ha denunciado la pérdida de una cartera conteniendo 350 pesetas y varias participaciones de lotería, cuya pérdida ocurrió en el momento de gran velocidad de dicha estación.

### CULTOS PARA MAÑANA

Santos Domingo de Silos, Liberato, Julio y Macario.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En San Martín.

### Espectáculos para mañana

REAL.—Función 17 de abono.—(Turno 1.º.—A las ocho y tres cuartos.—Début de María Barrientos).—El barbero de Sevilla.

ESPAÑOL.—8.º martes de abono.—A las cuatro y media.—Don Álvaro a la fuerza del sino.

PRINCESA.—Beneficio de los pobres del distrito de la Latina.—A las ocho.—Aurora.—Mecha que limpia (primer acto).—El chiquillo.—El dúo de los paraguas.

PRICE.—A las ocho y tres cuartos.—La muñeca.

A POLO.—A las siete y media.—La fiesta de San Antón.—El pobre Valbrena.—La buena ventura.—Los picaros celos.

ZARZUELA.—A las siete.—La fusca (extrano).—El Señor Donquixote.—El húsar de la Guardia.—La casita blanca.

MODERNO.—A las ocho.—Nuestra Señora.—La borracha.—La polka de los pájaros.—¡Pa mí que nieval!

COMICO.—A las seis y media.—Las costillas falsas.—El teje maneje.—Las costillas falsas.—El tónel.

ESLAVA.—A las siete.—Venus-Salón.—Lucha de clases.—El trueno gordo.—El premio de honor.

NOVEDADES.—A las ocho y cuarto.—Los catalangos.—El canto de la codorniz.—Su Alteza Real.

MARTIN.—A las ocho y media.—Robo en despojado.—La venganza del pájaro azul.

ROMEA.—A las ocho y cuarto, nueve y cuarto, diez y cuarto y once y cuarto.—El Cake-Walk, por los hermanos Chelito, María Reina, Silvia Raquel, Esmeraldas, El triunfo de la bella.

SALON DE ACTUALIDADES.—La Fortuna.—Amalia Molina.—Pepita Sevilla.—Adela Cubas.—La niña de los tangos.

RECRO SALAMANCA.—(Ayala, 1, y Castellana, 10).—Gran concierto desde las dos de la tarde.—Patines.—Columpio mágico.—Nuevas exhibiciones cinematográficas.

FRONTON CENTRAL.—A las cinco.—Dos partidos a 40 tantos.—Medizabal y Villabona contra Azcúñaga y Bravo.—Ituarte y Bolaverri contra Muniz y Urquiza.

MEDALLAS de oro de ley y de plata. López Hermanos, Montero, 13.

### VAQUERO

Gran repostería, Champagne, Rhin, Borgoña grandes marcas.

BARQUILLO, 12

### LA BOLSA

#### COTIZACION OFICIAL

FONDOS PÚBLICOS	Día 17	Día 19
4 por 100 perpetuo inferior		
En corriente	77 35	77 00
Fla próximo	80 00	77 70
Al contado		
Serie F de 30.000 pesetas	77 35	77 35
» E de 25.000 »	77 35	77 35
» D de 12.500 »	77 40	77 35
» C de 5.000 »	77 63	77 85
» B de 2.500 »	77 65	77 85
» A de 500 »	77 50	77 85
» G y H de 100 y 200 »	80 00	77 85
En diferentes series	77 60	77 85
5 por 100 Amortizable		
Serie F de 30.000 pesetas	97 40	97 35
» E de 25.000 »	99 00	99 00
» D de 12.500 »	99 00	99 00
» C de 5.000 »	97 50	97 55
» B de 2.500 »	99 00	97 55
» A de 500 »	97 50	97 55
En diferentes series	97 40	97 60
Bancos y Sociedades		
Cédulas hipotecarias 4 por 100	101 90	101 90
Banco de España	466 50	466 50
Compañía de Tabacos	410 60	411 00
Banco Hipotecario	199 00	199 00
Banco de Castilla	000 00	000 00
Banco Hispano-Americano	109 75	000 00
Banco Español de Crédito	000 00	00 00
Obligaciones azucareras	98 75	98 75
Preferentes de la misma	105 50	105 00
Acciones ordinarias ídem	59 50	58 00
Otros valores		
Sociedad Eléctrica Chamberi	00 00	00 00
Ferrocarriles Norte de España	00 00	00 00
Ídem oblig. Valladolid a Ariza	103 25	103 25
Oblig. M. Z. A. 4 por 100. Serie C	00 00	00 00
Compañía Unión Explosivos	000 00	000 00
Ayuntamiento de Madrid		
Obligaciones de 250 pesetas	00 00	00 00
Ídem de Erlanger y Compañía	00 00	00 00
Ídem por resultados	82 75	83 00
Ídem al en el momento	00 00	00 00
Cambios sobre el Extranjero		
París, a la vista	35 30	35 20
Londres, a la vista	34 01	33 99
París 19.—Exterior (apertura), 89,85.—Cierre, 90,12.—Renta francesa (apertura), 97,62; clausura, 97,62.		
Bolsa de Barcelona.—Día 19 (4 tarde).—Interior, 77,35.—Proximo, 00,00.—Amortizable, 97,75.—Nortes, 52,45.—Alcances, 95,10.—Orenses, 25,00.—Catalanes, 00,00.—Carolinas, 00,00.—Francos, 35,30.—Libras, 34,05.		

Imprenta y talleres de litografía, galvanoplastia y electrografía de EL GRÁFICO Calle del Marqués de A. Sotomayor, núm. 8

# MAS BARATO

que ninguna otra casa, damos dinero por alhajas y papeletas del Monte de Piedad

Teléfono número 1.176 36, CALLE DE LA MONTERA, 36 Casa fundada en 1885

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

## HIGIENE DE TOCADOR

El mérito y los adelantos en higiene de tocador consisten en tener al alcance de todos lo que hasta ayer estaba reservado á la aristocracia. Tal sucede con la riquísima **Agua de Colonia de Drive**, la más barata é higiénica del mundo. Por esto alcanzó el primer premio en la Exposición Farmacéutica y en el IX Congreso de Higiene. Frascos corrientes y lujosos, de 3 á 26 reales. Litro con envase, hasta 4 pesetas. Franca estaciones pidiendo por 4 litros á su autor, Bilbao.

## ¿JUGUETES?

Gran exposición

Primera casa en su clase por su inmenso surtido y precios económicos. **INFANTAS, 13.**

## SOMBRERERIA MODERNA-ELEGANTE

PRIMERA EN SU CLASE

La casa que más vende por sus buenos géneros, formas elegantes y precios económicos.

**PÉREZ Y HERNÁNDEZ**

**CRUZ, 44** PRIMERAS MARCAS  
INGLESAS (esquina á Plaza del Angel)

SUCURSAL: **ALCALÁ, 43.**

Precio fijo



**LA MAS SURTIDA EN CALZADO DE LUJO**

Caballero de Gracia 25, d. p. Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

## ASMA, CATARRO

Curados por los **CIGARRILLOS ESPIC** ó el **POLVO**  
OPRESIONES, TOS, REUMAS, NEURALGIAS  
**El Fumigador Pectoral Espic** es el más eficaz de todos los remedios para combatir las Enfermedades de las Vías respiratorias. Está admitido en los Hospitales Franceses y Extranjeros. TOMAR SIEMPRE FARMACIAS DE FRANCIA Y AL EXTRANJERO. Por Mayor: 20, Rue St Lazare, París. EXIGIR ESTA FIRMA SOBRE CADA CIGARRILLO.

## PRIMERA CASA EN GENEROS DE PUNTO

Los almacenes de Eugenio González Saldón, Pontejos, 1, frente á la fuente. Especialidad en mantos y mantones.

ORIGINAS Y TALLERES

## EL GRAFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Preios de suscripción:

MADRID		UNION POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7	Seis meses...	45
Doce meses...	28	Doce meses...	80

PROVINCIAS Y PORTUGAL  
Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

## La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

**Calefacción.**—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

**Saneamiento.**—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

**Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sinderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

**Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

## Nuevo aparato para pasteurizar

y esterilizar la leche

**DEL DOCTOR V. HOTON**



La Higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia, y aun de los adultos. Hasta el presente, sólo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada á los recién nacidos, sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica.

La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener á voluntad leche pasteurizada á 60° ó 65°, ó leche esterilizada á 100°

Se distingue este aparato por su sencillez, su elegante construcción, su fácil limpieza y su módico precio.

Merced á él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en substancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquélla.

Precio del aparato, completo y embalado: 25 pesetas, franco, en la estación de Hendaya.

## PERFUMERIA EXOTICA

Caballero de Gracia, 36. Las mejores marcas y Polvos de Perlas.

Y un vasto surtido en géneros de punto. Camisería de J. Martínez; 2, San Sebastián, 2.

## Fonografía

Toda clase de aparatos, cilindros y botínis, se venden, con 60 por 100 de rebaja. Fuencarral, 26, 1.º Comisariato

## CAMISAS

de franela inglesa, á ptas. 3,50; trajes de punto inglés, á 6, 7 y 8 ptas. Fuencarral, 66; entre las calles de la Farmacia y Santa Brígida.

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compro á altos precios. Carrera de San Jerónimo, 12.

## LOS MEJORES ANTEOJOS

son los de roca de precisión; los vende hace 35 años J. Dubosc, óptico, Arenal, 21, Madrid; Oviedo, Coruña y Gijón. Los doy á prueba, no siendo satisfactorios devuelvo el dinero; más detalles, pídase catálogo; se da y envía gratis. Últimas novedades en luto y caprichos para regalos.

## GRAN DESCUBRIMIENTO

Nuevo tratamiento de las enfermedades nerviosas, neurastenia, melancolía, tristeza, dispepsia, mareos, anemia, histerismo, estómago, debilidad en general, impotencia, etc. **Con la Nerviosina T. González**

Farmacéutico de la Real Casa en Biarritz (Francia), Miembro de la Academia Médico-Quirúrgica y de la Sociedad francesa de Higiene, Medalla de oro en París, Londres, Roma y Bruselas

La Sociedad Terapéutica de París en 1900 dedicó una infinidad de secciones á discutir el tratamiento de estas enfermedades y su medicación. El doctor Doulie (*Boletín General*), preconizó la medicación fosforada, y con él muchos de esos sabios, concluyendo: el fósforo es un excelente medicamento que debe ocupar el primer lugar en las enfermedades del estómago. Es la Nerviosina superior á todo otro medicamento, por la cantidad de fósforo que contiene y porque da á la economía una substancia necesaria y repara las pérdidas en fosfatos. Desconfíese de todo medicamento similar, que por lo regular no llevan nombre ni títulos del autor; existan siempre **Nerviosina T. González**, que es muy agradable de tomar. **NERVIOSINA, 5 pesetas.** De venta en todas las farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

AGENCIA DE ANUNCIOS

## EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

Antigua agencia STORR ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS POSITIVA ECONOMÍA

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

Reina, 45, 2.º derecha.