

MINISTERIO Y MINISTERIO

Los mauristas han puesto en privado y en público un comentario de solapadas ironías y de sonrisas piadosas al Gobierno que acaba de constituir el general Azcárraga. Si Cánovas se hubiera visto sustituido por Fabié en el Poder, no habría hecho visibles mayor engrandecimiento y más ofensivo desdén que se advierte en los mauristas mirando el nuevo curso de las cosas. Si de fronteras allá inspira nuestra mezquina vida política algo más que un cortés desprecio, recelarán a estas fechas que ha caído un gran gobernante para que la condonación Real se significara en favor de un pobre hombre sin otros títulos a la consideración de sus contemporáneos que una vejez decorosamente conllevada, y que un grupo de estadistas ilustres que hubiera podido redimir de su miseria al pueblo español ha cedido su puesto en el Gobierno a unos cuantos señores indocumentados a quienes el tino del general Azcárraga sorprendió en plena calle conduciéndolos *velis volis* a Palacio.

Hay que adelantarse a esta malévolos sospecha y disiparla antes de que se concrete del todo. Ni Maura es un gran estadista, ni iba camino de salvar nada, ni sus transitorios colaboradores en la empresa de gobernar a España podrían evanecerse de otra cosa que no fuera el haber firmado la nómina con puntualidad. ¿Azcárraga inferior a Maura?

El silencio del general es más elocuente que la vistosa palabrería del eufado de Ribot, y desde luego mucho más útil para la patria, porque no enciende odios ni remueve pasiones. Andando el tiempo, quizá lleguemos a nuestro conocimiento que el general Azcárraga era un pensador que tuvo la humildad de fingirse un pobre hombre y de pasar inadvertido.

En cambio, el tiempo ninguna sorpresa puede ofrecernos respecto de Maura, como no sea la de que su fanatismo se haya hecho más tético y disolvente, y su soberbia más fanfarrona y agresiva.

Hagamos ahora un paralelo entre ministros y ministros. ¿En qué es inferior Vadillo a Allendesalazar? El primero es un catadrático neo, de fértil inventiva para recrear a sus amigos en la intimidad. Allendesalazar es un señor gordo, bien parecido y muy respetable, que se ha singularizado más por lo que dejó de hacer que por lo que ha hecho. ¿Quién se atreverá a poner a Ugarte por debajo de Sánchez Toca? Ciertamente que éste tiene las vías de entrada más expeditas que el primero; pero no es menos verdad que no consigue dar salida a lo que piensa. A Ugarte le han entrado pocas cosas en la cabeza; pero le salen sin dificultad, ecorectamente, clamoroso.

Mirando la sosegada simetría de su rostro, no podemos menos de pensar: He aquí un hombre a quien jamás turbó la rivalidad de dos ideas ni el menor conflicto entre dos estados de conciencia.

Si pasamos al general Villar, nadie dudará, seguramente, de que el Ejército tiene en él una representación de una talla y un peso que no ofrecía Linares, circunstancia que nos obliga a tratarle con grandes miramientos.

Aguilar de Campoo tampoco es menos que Rodríguez San Pedro, y aunque, á verse el Estado privado de los dos, nadie los echaría de menos, convengamos en que el marqués tiene sobre su antecesor la inapreciable ventaja de no aburrir a la gente con su plúmbea palabra.

¿Qué decir de Domínguez Pascual y de Lacierva?

Si se tratase de organizar una partida de atresillos ó un baile de máscaras, don

Juan Lacierva tendría que declarar, humillado, que no le es posible competir con Domínguez. Al frente del ministerio es casi seguro que le sobrepujará, porque tiene sobre su antecesor la superlorigitud que antes se impone: talento.

De Cárdenas á Figuerola y de ésta al otro, tampoco va el canto de un duro. Pasó el segundo y pasará el primero por el ministerio sin dejar más huella que su firma al pie de unos cuantos decretos sin importancia, de unas cuantas credenciales de excusa cuantía.

Por último, ¿qué nuevas formas de la impotencia económica y de la excentricidad podría revelarnos Castellano que no nos haya dado á conocer antes Osma? Hay, sin embargo, entre los dos algo que conviene apuntar: el primero negocia con los alcoholes, puesto que es presidente del sindicato. El segundo consume. ¿Qué es más airoso? Seguramente lo primero.

He ahí un resumen político de lo que saltó y de lo que entra.

De Maura esperábamos males, y males sobrevinieron. De Azcárraga no esperamos ni bienes ni males. El tiempo nos dará la razón. El primero es un agitador regresivo, un salto atrás. El segundo una tregua entre dos calamidades: Maura y Montero.

MELILLA

Entierro del general Serrano.—La epidemia de paludismo

Melilla 16 (11 noche).

A las cuatro de la tarde se verificó el entierro del general gobernador D. Manuel Serrano.

Las tropas de la guarnición cubrían la carrera, tributando al cadáver los honores de ordenanza.

Las hijas del finado acompañaron al féretro hasta la puerta del palacio del gobierno.

Inmensa muchedumbre invadía las calles.

En la explanada de la Puerta de Santa Bárbara se colocó el arnés que conducía el cadáver, desfilando ante él las tropas en columna de honor.

En las colinas de Santiago y del Carmen, mucha gente, la mayoría moros, presenció el paso del cortejo fúnebre.

El duelo lo componían jefes y oficiales del Ejército, personas de todas las clases de la sociedad, entre ellos muchos moros y hebreos.

La muerte del general Serrano ha causado unánime sentimiento, pues en el corto espacio de tiempo que permaneció aquí se ha captado generalulda simpatías, relevando bellísimos dotes de energía, que constituían una esperanza para llegar á las ansiadas reformas de Melilla.

La epidemia de paludismo precisa que fije el Gobierno en ella su atención y que el ministro de la Guerra facilite el saneamiento de esta plaza.

Majestades y Altezas

La tribuna de los Gobernantes en la iglesia de San Pedro, de Roma, durante la función solemne del jubileo de la Inmaculada, se hubiera podido llamar la de los Reyes en el destierro, pues la ocupaban el conde y la condesa de Eu, con sus hijos los infantes D. Luis y D. Antonio, y el príncipe D. Jenaro de Borbón y de las dos Sicilias, con sus hermanas María Inmaculada, María Pía, María Cristina y María Josefina; esto es, los que serían Emperadores del Brasil y príncipes de la Casa reinante en Nápoles si no hubieran ocurrido los sucesos que han proclamado la República en la nación americana y que han constituido la unidad de Italia bajo el jetro de la Casa de Saboya.

El mismo Pontífice es, en cuanto á lo temporal, un Rey sin reino; de modo que la Basílica de

San Pedro era, en aquella fiesta solemne, refugio de los Reís en exil, que diría Daudet.

La Corte pontificia desplegó ese día todo su lujo; pasaban de trescientas las dignidades que formaban en el cortejo con capa blanca y mitra. Llamó mucho la atención Cirilo VIII, patriarca de los Griegos Unidos, por la riqueza de sus vestiduras orientales y por la majestad con que las llevaba.

En el cortejo de los cardenales se distinguía nuestro compatriota el secretario de Estado por la exquisita elegancia con que lleva la púrpura cardenalicia. Su padre y su madre, los señores Merry del Val, que han ido á pasar el invierno en Roma, le contemplaban embelesados desde la tribuna del Cuerpo diplomático, en donde todas las dantas estaban con traje de Corte, alto y negro, y con mantilla española.

El cardenal Rampolla ha envejecido desde que murió León XIII. Va siempre muy serio y marcha con un aire de gran dignidad.

Pío X apareció en la silla gestatoria bajo un dosel de brocado y entre las plumas blancas de la *glabell* y coronado por riquísima úara, resplandeciente de piedras preciosas.

Su aspecto era venerable y majestuoso, y de segura la multitud hubiera prorumpido en exclamaciones si una consigna muy severa no lo hubiera prohibido, porque al Papa no le gusta oír voces en la iglesia. Las señoras se contentaron con agitar sus pañuelos. En la misa ofició el Sumo Pontífice, asistido por dos cardenales, y cantó con gran entonación las oraciones.

Al final de la misa, el cardenal Rampolla, como arcipreste de San Pedro, entregó al Papa, en una bolsa de seda blanca, el estipendio que había ganado, 25 *gialli pro misa bene cantata*.

—La Infanta Doña Eulalia acompaña mucho en sus excursiones por París á la Reina Amelia de Portugal, y almuerza la mayor parte de los días con ella.

La Infanta espera á sus hijos, que pasarán á su lado las vacaciones de Pascua.

—El banquete en el Eliseo en honor de los Reyes de Portugal ha sido espléndido, desarrollándose en él extraordinario lujo. La vajilla era de oro y de ébano. La Reina se presentó radiante de belleza y de elegancia, vestida de blanco, con riquísimos encajes. Llevaba diadema de brillantes y collar de perlas, y en el lado izquierdo, sobre un brazo, un grupo de rubies, de turquesas y de brillantes imitaba los colores de la bandera francesa.

Mme. Engher vestía también de blanco, con lezabó azulés, que son los colores de Portugal, y llevaba riquísimas joyas.

Después del banquete, doña Amelia recorrió algunos salones del palacio donde vivió madame Adelaide, la hermana de su abuelo el Rey Luis Felipe, princesa de gran mérito, que murió el 31 de Diciembre de 1848, ahorrándose la pena de ver caer el Trono de su hermano, el que profesaba un gran cariño.

UN CHAMBERLÁN

La ley del descenso demográfico nos impuso, como á los demás periódicos de la noche, la confección simultánea de dos números en un mismo día, para no privar á nuestros lectores del número que las correspondía en domingo; y en mayor medida que los demás por ser muy diferentes, mucho más difíciles y delicadas las operaciones de los talleres de EL GRÁFICO.—hemos tratado las desventajas de esa doble confección, y nos decidimos á remediarlas en provecho de nuestra clientela.

Nos parece urjio que reparta en domingo un número confeccionado en el día anterior, para que la información gráfica y el texto del número correspondiente al sábado, amparándose en él, vea ó más páginas, y así lo haremos desde hoy.

DE TEATROS

LA SOMBRA DE "DON ALVARO"

En el Español se ensaya el *Don Alvaro*. El celo artístico de Fernando Mendoza prepara una *répise* espléndida, y las riquezas del decorado nuevo rayan en lo maravilloso.

Se ensaya el *Don Alvaro* con verdadero fervor artístico. Todo se cuida allí desde el traje del arriero más burdo á la impecable dicción del más famoso *parlamento*. Es el Español una gran Escuela teatral, y Fernando de Mendoza el director único. Vale la pena de que esto se publique, de que el público sepa estas cuidadas, estas devociones artísticas, aquí, donde es moneda corriente que los directores se lo echen todo á la espalda y que las obras se ensayen entre chistes de casa de vecindad.

El grandioso drama romántico es tan popular como el *Tenorio*. Entre Don Alvaro y Don Juan reluce nuestra candor espiritualista como una imagen entre dos girios, y Doña Leonor, como Doña Inés, encarna el espíritu de unas trágicas mujeres esclavizadas.

Yo he presenciado un ensayo de estos, y, como en mis años de colosal, el drama del Indiano me ha conmovido enteramente. Por las riberas del Guadalquivir, á la hora santa del crepúsculo, he visto las comparsas de estudiantes hampones, los grupos de escuderos-caballeros escoltar á las sevillanas, entre suspiros, y bajo plantas verdes—cándida y pensativa como Ofelia—, escuchó á Leonor, que lloraba.

Don Alvaro corta el césped con las acoradas espuelas de sus botas. Su gruesa capa flameante dice aventuras y peleas, y en su nuera frente hay arrugas de pensador. Este hombre, generoso y audaz como *Tenorio*, es altanero, como Hamlet, y melancólico, como *Perruca*. Sobre el sombrero hidalgo, como sobre el casco de *Bergerac*, flota un *panache* sublime, y, en torno de su corazón entreabierto, se ciernen tempestades de amor...

*

El teatro, con sombras de turdo y penumbras de luz eléctrica, tiene un *sober* moderno que horripila. Las actrices, cuchicheando con timidez, poseen sus sombreros plumeados por una decoración del Guadalquivir. Junto al hidalgo Don Alfonso, que gallarda su espada militar, sus botas altas y su gran espada de Toledo, un actor sin disfrax exhibe su gabán de pieles. Y, cambiando el escenario en venta, el tramoyista hace descender la decoración.

Todos se admiran, porque, como por arte de magia, el mesón aparece vivo. Artífices y estudiantes le dan un pintoresco ambiente, y allá en la penumbra se oye un repiqueteo de castañuelas. La musa pictórica y galana del celebrado autor cordobés resplandece en el cuadro rico, y Quevedo, avocado, sonríe.

Un lindísimo telón coito nos lleva entre magias á Sevilla. Fernando Mendoza va á recitar el monólogo famosísimo, y Don Alvaro, melancólico y avocador, viene á llorar ante su Leonor peregrina:

*¡Sevilla! ¡Guadalquivir!
¡Cuán atormentado mi mente!*

Esto sólo se oye. Una devoción singular ata las lenguas, y los corazones se abren al ideal. La sombra de Don Alvaro pasea sus melancolías dolorosas; los cuerpos se fonican dulcemente y las imaginaciones están en festa. La vara mágica de un poeta feliz ha tocado frentes pensativas, y los hombres rondan al autor con suspiros y en los ojos de las mujeres hay relampagueos de ternura.

Don Alvaro, creyente, clama á Dios con ansias de amante:

... tú, mi Leonor, gala del suelo andaluz, que ya erés ángel de luz á los pies del Redentor.

El drama, interesante y deslumbrador, escala cumbres de tragedia. En la tienda militar de Pavía hay un duelo fatal, y cuando el Indiano mata á Don Alfonso asoma el cuadro penitente. En el acto último la emoción llega á lo más hondo. Hay un contraste soberano entre el convento y la humillación, entre la bofetada y la calavera, y las grandezas del epílogo dan escalofríos sepulcrales.

Cuando el furioso Padre Rafael se despeña, y el drama, entre cantos funerales, termina, yo pensé que muy pronto un público «reglamentado» y burgués, negociante y calculador, se verá frente á frente con Don Alvaro. Y sentí un anhelo de fiebre, un deseo indecible y loco de verme ya entre ese público traficante, para gozarme en su gran derrota.

Porque yo estoy cierto de que cuando la sombra de Don Alvaro cruce, errante, por la escena del Español, se atarán las lenguas y se abrirán dulcemente los corazones. Porque yo estoy seguro de que la vara mágica del poeta tocará las burguesas frentes, de que los hombres negociantes rondarán al amor con suspiros, y de que en los ojos de esas mujeres frías habrá relámpagos de ternura inmensa.

CRISTÓBAL DE CASTRO

ROBO SACRÍLEGO

Anteayer se cometió un robo en la iglesia parroquial del Grijueto (Salamanca).

Para penetrar en el templo, los ladrones brevemente por varias partes la puerta principal y cortaron después con un serrucho de uno á otro agujero, logrando dejar un hueco por donde podía pasar el cuerpo de un hombre.

Ya en el interior del templo, como las puertas de las capillas no estaban cerradas con llave, los fué succionando fuertemente los ladrones hacia la sacristía, cuya puerta violentaron, llevándose gran número de alhajas de valor, entre ellas un gran copón histórico y la corona de la Virgen.

Los ladrones se cree que sean vecinos del pueblo, y no han sido habidos hasta ahora.

LOS ESCUDOS DE PROTECCION

El general Rabine publica en Das Jahrbücher für die deutsche Arme und Marine un notable estudio sobre este asunto, llegando á las siguientes conclusiones:

1.º El armamento de la Artillería de campaña, con un material provisto de frenos hidráulicos, es necesario para las baterías de cañones hasta regente, puede delirse.

2.º Las piezas deben llevar escudos de protección frontales que los protejan contra el fuego al sraquiel ó el de fusilería.

3.º El tiro contra baterías acorazadas conducirá difícilmente á que se obtenga la destrucción.

4.º En lo futuro, la Artillería buscará, con mayor frecuencia que hasta ahora, las posiciones cubiertas.

5.º Los obuses ligeros de campaña no tendrán mucha eficacia contra objetivos cubiertos.

6.º Puede admitirse, sin embargo, que, contra baterías acorazadas, su fuego será más eficaz que el de los cañones de campaña.

7.º La gran rapidez del fuego de las piezas con freno hidráulico permite reducir de seis á cuatro piezas el efectivo de las baterías.

Un aumento del número de las baterías no parece necesario.

Sería conveniente asignar sólo tres baterías á la brigada de Artillería á caballo que marcha con cada división de Caballería.

7.º Es necesario modificar los principios que rigen la conducción del fuego, adaptándolos á las características de los cañones de tiro rápido y asegurando ante todo cuidadosamente el tiro de precisión.

Gran concurso infantil de Reyes

250 PESETAS EN REGALOS

Léanse las bases en el número del lunes 19

EL NUEVO GABINETE

Poseción de cargos

Guerra

El nuevo ministro de la Guerra, general Villar, tomó posesión ayer, á las siete de la tarde, una vez terminado el acto de la jura.

Hoy, muy temprano, el general Villar acudió á su departamento, recibiendo á los jefes de sección del ministerio.

Hasta ahora no se sabe nada de movimiento en el alto personal, creyéndose que el nuevo ministro seguirá el mismo procedimiento que sus compañeros de Gabinete, respetando en lo posible los cargos que existen en la actualidad, á no ser en aquellas personas que presenten su dimisión en forma que el general Villar no tenga más remedio que aceptarlas.

Hoy por hoy no se puede anticipar absolutamente nada de los propósitos del general respecto al importante departamento que tiene á su cargo.

Afirmase que el nuevo ministro de la Guerra y otras personas que para ello tienen autoridad han rogado al general Sr. Lacerda que continúe al frente de la subsecretaría de aquel departamento.

El Sr. Lacerda es un hombre tan laborioso como ilustrado, y por ambas cualidades, á las cuales hay que añadir su caballerosidad y su completo dominio de las graves cuestiones militares pendientes en este momento, que se relacionan con los Presupuestos, sería muy acertada su continuación al frente del cargo que hoy tiene.

El Sr. Uriondo, distinguido y culto escritor militar, honra, por su talento y sus trabajos profesionales, del arma de Caballería, á la que pertenece, y del Ejército, ha sido nombrado por el nuevo ministro de la Guerra para el importante cargo de secretario particular, cargo que, de algunos años á esta parte, tiene en el palacio de Buenavista más importancia de lo que á primera vista parece.

El nombramiento del Sr. Uriondo, que, como hemos dicho ya, figura en las primeras filas del elemento intelectual del Ejército, ha sido muy bien recibido en la opinión militar, porque no sólo se trata de un hombre estudioso y erudito, se trata también de una persona de trato tan afable como distinguido.

Agricultura é Instrucción pública

A las dos y media de la tarde ha tomado posesión de su cargo el Sr. Cárdenas, cambiándose entre el ministro entrante y el saliente los discursos de rúbrica.

El nuevo ministro tribuló frases de elogio á su antecesor, indicando sus propósitos de hacer todo cuanto le sea posible en beneficio de su departamento, para lo cual cree encontrar fondos suficientes en los nuevos Presupuestos.

El señor marqués de Figueroa, agradeciendo las palabras del Sr. Cárdenas, dijo que todos sus trabajos no han sido más que la continuación de las iniciativas del Sr. Allendesalazar, que es quien merece toda clase de plácemes, pues deja recuerdos imperecederos en el ministerio.

Con el mismo ceremonial tuvo lugar momentos antes la toma de posesión del Sr. Lacierva del ministerio de Instrucción pública.

Diósele el ministro saliente, Sr. Domínguez Pasqual, quien ha sido objeto de una cariñosa despedida por el alto personal de la casa.

Gracia y Justicia

A las once y cuarto llegó el nuevo ministro, Sr. Ugarte, y acto seguido tomó posesión, que fué dada por el señor Sánchez de Toca.

Al acto concurrieron los jefes de sección y de negociado del ministerio.

El Sr. Sánchez de Toca hizo el elogio del personal que con tanto celo le había servido, lamentando que le premien

del tiempo y la agitada etapa política por que había atravesado el ministerio le hayan impedido dictar una real orden para dar estabilidad al personal y compensarle de los perjuicios que le han producido sus reformas.

Recomendó al Sr. Ugarte que tuviese presente este deseo, realizando esta justa obra de reparación, que él no había podido acometer.

El nuevo ministro dijo que ya tenía noticia de los méritos del personal de la casa, prometiendo hacer cuanto estuviera de su parte en beneficio del mismo.

Algunos, muy pocos, funcionarios salieron hasta la puerta á despedir al señor Sánchez de Toca.

La marcha ha producido una explosión de júbilo en la casa, pues todos veían en el ministro saliente el desorganizador de la judicatura y una permanente amenaza para el personal del ministerio.

Marina.—Un incidente

Poco antes de las once llegó el general Azeárraga al ministerio de Marina.

El general Ferrándiz, que lo aguardaba en su despacho, previas las frases de rúbrica, le fué presentando el alto personal de su departamento por orden de jerarquías.

Un ayudante del ministro dimisionario era el encargado de ir llamando á los funcionarios.

Cuando llegó el turno á la Junta Consultiva, el almirante Beránger, que estaba con los individuos que la constituyen, se adelantó hacia el despacho, con gran asombro del ayudante, que no logró evitarlo.

Beránger exclamó: —Yo soy presidente nato de la Junta Consultiva, y, por consiguiente, debo figurar á su cabeza.

Tan pronto como entró el almirante en el despacho del ministro, el general Ferrándiz se retiró á la secretaría, dejando solo al general Azeárraga.

El almirante dirigió entonces la palabra al nuevo ministro, felicitándole con frases de respeto.

El general Azeárraga confesó en términos afectuosos á la felicitación que se le dirigía, y acto seguido abandonó la estancia el almirante, seguido de los miembros de la Junta Consultiva.

El general Ferrándiz volvió á entrar al despacho cuando salió de él el general Beránger.

La actitud de éste ha sido muy contenta.

El presidente del Consejo, cuando salió del ministerio de Marina, se dirigió á Palacio, despachando con el Monarca.

Hacienda

La toma de posesión en este departamento se ha verificado á las diez de la mañana.

El Sr. Osma fué presentando á su sucesor á los altos empleados, uno á uno, dedicándoles frases de elogio y mostrándose muy satisfecho por su cooperación y por el celo que habían demostrado durante el tiempo que estuvieron á sus órdenes.

Acto seguido los ministros dimisionarios y el entrante se encerraron en el despacho, conferenciando reservadamente hasta la una.

Nosotros visitamos al Sr. Castellano á dicha hora, y nos manifestó que el señor Osma le había dado cuenta de los trabajos que tenía pendientes.

—Cuál es el juicio de usted acerca de los Presupuestos?—le preguntamos.

—Pues nada de particular; yo los hago más desde luego, y recabaré de las Cortes que se aprueben en la forma en que están elaborados.

También nos dijo que se habian reembolsado al Banco 50 millones de pesetas por pagarés del Tesoro, y precisamente ayer presidió el último Consejo de administración del Banco en que se trató de dicho asunto.

El Sr. Castellano nos hizo después un caluroso elogio de las dotes de actividad y competencia que adornaban á su antecesor.

Varias noticias

Al ser interrogado esta mañana por los periodistas el marqués del Vadillo, manifestó que nada podía decir respecto á si el Gobierno venuda la ó no las

sesiones de Cortes hasta que los ministros no determinen su criterio en el Consejo de esta tarde.

—Seguirá el conde de San Luis en el Gobierno civil de Madrid?

—Cree que sí, pues no pienso admitir ninguna dimisión, excepto aquellas que se fundan en razones de índole personal ó en disentimiento de política.

Añadió también que varios gobernadores de provincias habian enviado también las suyas.

—Son dimisiones pro forma?—dijo—y el mayor susto que se podría dar á algunos consistiría en admitirlas.

Se cree que el Sr. Vicesa continuará encargado de la subsecretaría de Hacienda.

En cambio, al Sr. Rendueles le será admitida, probablemente, la dimisión que tiene presentada de la Dirección de Comunicaciones.

Las subsistencias

Tarasa 17.

Mañana se celebrará en el teatro Principal un mitin, organizado por la Juventud Socialista y las Sociedades obreras pertenecientes á la Unión General de Trabajadores.

En dicho mitin se tratará de la insostenible carestía de las subsistencias, asunto de vital interés, de que no se ocupan las autoridades locales.

Ferrol 17.

Los elementos obreros organizan un mitin mañana que podrá ser abarrotamiento de los ferrocarriles de Galicia, que abarrotan precios fabulosos.

Una peregrinación

FOR Y TELEGRAMA

Conflicto en puerta.—Mitin prohibido La Coruña 17.

Presupón á la mañana el acto que pretendían realizar los cléricos.

Mañana irá en peregrinación al Santuario de la Pastoral, y se teme que se repitan de aquí las escenas de Valmiera, por que los elementos obreros han visitado al gobernador, rogándole que todo lo que no le sea favorable, con lo cual éstos se previenen también.

El gobernador se ha puesto de acuerdo con el capitán general para adoptar las medidas que convenga en los acontecimientos.

Se ha recuperado la Guardia civil.

Una Comisión de elementos radicales también ha visitado á la autoridad civil, pidiéndole permiso para una manifestación de protesta, la cual fué negada, y se ha prohibido también la publicación de una hoja contra la peregrinación.

Los organizadores de la manifestación prohibida celebrarán un mitin en la Plaza de Toros.

Por su parte, los socialistas piden permiso para celebrar otro mitin y tratar en él de la cuestión palpitante de las subsistencias, y el gobernador, temiendo que pudieran perturbar la peregrinación, lo ha prohibido también.

NOTICIAS

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebró anoche una importante reunión, á la que asistieron más de 200 comerciantes é industriales á quienes afectó el proyecto de construcción de la Gran Vía.

Después de larga deliberación acordaron entablar recurso de alzada contra la real orden de Gobernación, confiando la representación al letrado Sr. Díaz Valero.

El Tiro Nacional organiza un concurso que se celebrará en el campo de la Moncloa en los días 18, 21, 25 y 29 de Diciembre, y 1, 5, 6, 8, 9 y 15 de Enero próximo.

Los que deseen inscribirse pueden hacerlo en las oficinas de la Representación provincial, Santa Ana, 10, segundo.

Habrán varios premios.

Ayer tarde se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Marcos el enlace de la bella señorita Mercedes Bellón con el abogado D. José Ponce de León.

Despedimos á los contrayentes así como fuera de mí.

MUERTOS ILUSTRES

RAMOS CALDERÓN

Ayer ha fallecido repentinamente este ilustre hacendista defensor de las ideas democráticas, D. Antonio Ramos Calderón, con quien la libertad tiene deudas de gratitud por sus trabajos en favor del sufragio universal.

El Sr. Ramos Calderón había nacido en Morón en 31 de Octubre de 1835.

Amante de las doctrinas liberales, trabajó en La Democracia con Castelar, siguiendo luego la política de Rivero.

Era un convencido de los ideales avanzados, dentro de la Monarquía, á la que profesaba fervoroso culto, que no se amargó ni un solo momento durante toda su vida, á pesar de permanecer alejado de la política en los últimos años.

Con Ramos Calderón se ha perdido una de las más honrosas figuras de la política española contemporánea.

DON EDUARDO PALOU

Ha fallecido ayer en Madrid, á consecuencia de un ataque al cerebro, el ilustre profesor de la Universidad Central don Eduardo Palou y Flores.

Era D. Eduardo Palou hombre de gran cultura, y poseía dotes relevantes de virtud.

Había nacido, en 3 de Febrero de 1838, en Cádiz.

Cursó la carrera eclesiástica, ingresando más tarde en el profesorado, y explicó durante muchos años las asignaturas de Historia de la Iglesia y Colecciones canónicas.

Había sido condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica en Noviembre de 1890.

Durante muchos años fué senador por la Universidad Central y consejero de Instrucción pública.

Sus condiciones de carácter y de ilustración le hacían persona estimadísima en los círculos aristocráticos, en los que su presencia era indispensable en todo acto ó ceremonia que revistiese alguna solemnidad.

[Descanse en paz.]

Información de Guerra

BAJAS.—Han sido, por fallecimiento, un general de brigada, dos coroneles, un teniente coronel, cuatro comandantes, cuatro capitanes, cinco primeros tenientes y dos segundos de Infantería. Un capitán de Caballería. Dos capitanes y tres primeros tenientes de Artillería. Un teniente coronel de la Guardia civil y un oficial primero y otro segundo de Administración Militar.

DESTINOS.—Han sido nombrados: Ayudante de órdenes del teniente general don Eulogio Despujols, el comandante de Estado Mayor D. Francisco Gueriguet.

Ayudante de campo del general de brigada D. Ramiro de Bruna, el capitán de Caballería D. Leopoldo Sarabia.

Al Vicariato general castrense, el archivero segundo D. Enrique Ortiz; á la Intervención general de Guerra, el oficial primero D. Ruperto González, y á la Ordenación de pagos de Guerra, al Consejo Supremo de Guerra y Marina y al Estado Mayor del sexto cuerpo de ejército, respectivamente, los oficiales terceros D. Fructoso Sáez, D. Santiago Gelabert y D. Antonio Crespo, del Cuerpo Auxiliar de Oficinas Militares.

A la secretaría del gobierno militar del castillo de Montjuich el comandante de Infantería D. Luis Ejarque.

Y al Hospital Militar de Madrid-Carabanchel el subinspector médico de segunda D. José Zapico.

MATRIMONIO.—Del teniente auditor de tercera del Cuerpo Jurídico Militar D. Emilio Lorenzo y del segundo teniente de Infantería D. Vicente García.

RESIDENCIAS.—Se ha concedido para Peralta (Navarra) al general de brigada, en situación de cuartel, D. Ariario Ruiz, y para esta Corte al intendente de Ejército, en situación de reserva, D. Eduardo Agustín y Pardo.

CARRERAS.—Se ha concedido la plaza de San Hermenegildo á cinco tenientes coroneles, tres comandantes y tres capitanes de Infantería. Un coronel y un capitán de Caballería, y un teniente coronel y un primer teniente de la Guardia civil. Y la cruz de igual Orden á un comandante, dos capitanes y un primer teniente de Infantería. Un coronel y dos capitanes de Caballería. Un comandante y dos capitanes de Artillería. Dos comandantes y dos capitanes de Ingenieros. Un primer teniente de la Guardia civil y un capitán de Carabineros.

REEMPLAZO.—Se ha concedido el pase á esta situación al comandante de Estado Mayor don Manuel Alemán y al capellán primero del Clero Castrense D. Jesús García.

LICENCIAS.—Del capitán de Infantería D. José García Salvador y del segundo teniente de igual Arma D. Diego Martín Martín.

SUPERNUMERARIO.—Se ha concedido el pase á esta situación al capitán de Artillería, de reemplazo, D. Eduardo Chao y Sedano.

PENSIONES.—Se han resuelto favorablemente 11 expedientes de pensión.

UN ANCIANO ASESINADO

A las seis y media de la tarde de ayer se comió un Tarazona un crimen, del cual fué víctima el anciano D. Santiago García.

Parce que entre este señor, dueño de la casa núm. 9 de la calle de Marimancebo, y un inquilino llamado Narciso Moros había resentimientos anteriores.

La sangrienta escena se desarrolló en el patio de la casa, agrediendo el Moros á su casero con un cuchillo, causándole una herida en la región epigástrica, que instantáneamente le produjo la muerte.

Al apereibirse la esposa de la víctima acudió presurosa, intentando arrancar el arma de manos del criminal y seccionándose los dedos.

GRAN CONCURSO INFANTIL DE REYES

250 PESETAS EN REGALOS

Léanse las bases en el número del lunes 19

Centros y reuniones

En la sesión que ayer celebró el Colegio de Farmacéuticos de Madrid fué elegida la siguiente Junta de gobierno:

Presidente, D. Eduardo Blanco y Raso; vicepresidente primero, D. Julián Pérez Honorado; segundo, D. Julián Ruiz de la Orden; y tercero, D. Agustín Sánchez Santana; tesorero, D. Macario Blas y Manada; contador, D. Teodoro Torrecilla y Garagarza; fiscal, D. Fernando Beloso; secretarios, D. Jerónimo Martínez Salas y D. Francisco Guardó.

—La Unión Ultramarina Madrileña celebrará mañana, á las tres y media de la tarde, un mitin de propaganda socialista, al que se invita á todos los dependientes de ultramarinos, en el Centro Instructivo de Obreros, Santa Isabel, 36.

—Mañana, á las nueve de la mañana, celebrará junta general extraordinaria, continuación de la anterior, la Sociedad de obreros encuadernadores y petacistas, en su domicilio social.

—Esta noche, á las nueve y media, dará en el Círculo Liberal-Democrático, Mayor, 6, su anunciada conferencia, con proyecciones luminosas, sobre «La tracción eléctrica», D. Juan José López Serrano.

—La Real Sociedad Económica Matritense celebrará esta noche, á las nueve, junta general ordinaria, para la renovación de cargos en la Junta de gobierno y secciones.

—En el Centro Alcarreño dará una conferencia, mañana domingo, á las nueve de la noche, D. Antonio Pareja Serrada, que versará sobre «El culto de la mujer».

—Mañana domingo, á las nueve y media de la noche, se celebrará una velada en el Círculo Industrial, para los señores socios y sus familias.

EN LA PRINCESA

PAULETTE DARTY. — POLIN

Pocos atractivos y novedades escasas ofrece la troupe de artistas franceses que ha hecho escala en Madrid. Se compone la compañía esa de actores del género chico y del género íntimo, no mejores que los que pretenden distraer nuestros tedios en los teatros de la Corte.

Representaron anoche un juguillo anticuado é insulso, de Pailleron, *Mieux vaut donner*. Los intérpretes estuvieron discretos nada más. Tampoco la obra merece mayores sacrificios.

La chanteuse Paulette Darty tiene la virtud de la belleza, con la que se consiguen siempre triunfos desde la escena de un teatro. Todo lo que una mujer así canta, está bien cantado, y cuanto diga está bien dicho. Ni la voz de la Darty ni sus canciones son dignas de mucho aprecio; pero el público aplaudió. Eran aplausos á la mujer hermosa, á la belleza y á la juventud lozana de la muchacha gentil.

Todos los plácemes fueron para Polin. Polin es un verdadero creador en el tipo de soldado grotesco y nada gallardo. Adopta actitudes graciosísimas, y, sobre todo, acierta á dar á lo que canta una intención de extraordinaria picardía. El público le escuchaba con muchísimo gusto, y las carcajadas no cesaron un momento mientras Polin estuvo en escena.

Luego Polin interpretó otro tipo militar en las insipidas y lamentables escenas de la comedia titulada *L'ordonnance du colonel*.

Debemos confesar que el repertorio de Estava es superior en realidad al de estos comediantes franceses, que se han tomado la molestia de salir de París, probablemente con el sano propósito de civilizarnos.

El público de estos espectáculos es felicioso. Las mismas gentes que ayer aplaudían con entusiasmo las chocarrerías y payasadas de Casa-concierto son las que encontraban muy graciosa la heroica decisión de Edino de sacarse los ojos al conocer los horrores de su vida, ó las góntas que hostozaban ante el arte expusivo de Jane Hading y Le Burgy.

Debemos hacer notar que al lado de las canciones graciosísimas de Polin, el tango de *El Morroño* y los couplets de *La zambomba* serían dignos de figurar en las páginas místicas de un breviario.

El público salió satisfecho de las obras y de los artistas, prodigando muy justos elogios á la *ois comica* y á la expresión del inimitable Polin.

FANTASÍO

Folleto de EL GRÁFICO (108)

PAUL ROUGÉ

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA.—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

aún no se apercebía de su presencia, se atrevió á tocarla con suavidad en el hombro, empujándola á media voz. —Señora... Esta vez tiene levantado la cabeza, y sus ojos extravíados fijó en la que le llamaba una mirada maquinal é inexpresiva. Se hubiera dicho que no la reconocía al pronto. Al fin murmuró con voz apagada: —¡Ah!... ¿Es usted, hija mía?... —Sí, señora... Me dijo usted que viniera, y por eso me he brevidado... Fernando está ya durmiendo en su camita... Pero, ¿qué tiene usted?... Está usted muy pálida... ¡Dios mío!... Me da usted miedo... —Escúcheme usted, Geneveva... Para usted no quiero tener secretos... Le voy á contar la escena que he tenido con mi marido esta noche. —¡Cómo!... ¡El señor conde ha vuelto!... —Sí... Por sorpresa... Con un propósito infame de venganza... Para causarme el dolor más espantoso que puede concebirse... Y en voz baja, con el pecho oprimido, contó á Geneveva la inopinada llegada del conde... lo que después había sucedido: el estupor, el espanto de ella al escuchar que él poseía su secreto... Que había que había tenido un hijo... Que ese hijo vivía, y que él, Roger, conocía su nombre... Luego añadió: —¿Cómo ha podido averiguar todo esto?... No lo sé... no puedo comprenderlo. —Pero... ¿le ha revelado á usted el nombre que lleva su hijo? —No... Esa es su venganza... No puede soñarse un martirio más atroz... Figúrese usted: vivir al lado de este hombre, saber que con una palabra puede devolverme la dicha que yo creía perdida para siempre... y saber que no quiere pronunciar ese nombre, y que no hay nada que pueda conoverle.

—Pero ¿usted cree que no llegará nunca á dar algún indicio que pueda permitirle á usted encontrar á su hijo? —¡Nunca!... ¡Oh! ¿Usted no le conoce bien, Geneveva!... No tiene corazón más que exclusivamente para la circulación de la sangre... Ni más lágrimas ni más súplicas le producirán la más insignificante impresión... Y, sin embargo, le suplicaré... me arrastraré de rodillas ante él... Ahora, que sé que mi hijo existe, me es imposible vivir separada de él... quiero que sepa que soy su madre... Se había levantado, temblorosa, con los ojos fulgurantes, poseída de una exaltación extraordinaria. Geneveva tuvo miedo de verla tan arrebatada, é intentó calmarla. —Señora... yo le ruego... tenga usted calma, tranquilícese usted... Vamos, es preciso ser razonable... se debe usted acostar ahora mismo... tiene usted fiebre... Piense usted en lo que sucedería si cayese mala... si le sucediese... ¡Dios no lo quiera!... alguna desgracia... Al contrario, es preciso ser fuerte para luchar... Su hijo le será devuelto... yo se lo pediré al Cielo con tanta fe, que por fuerza ha de escucharme... ¡Yo no quiero, no quiero que sea usted desgraciada!... la tengo respeto, cariño, veneración... Vamos, es preciso que descanse usted un poco... yo me quedaré aquí á la vista... me echaré en la *chaise-longue*... No, no proteste usted... es un ruego, una súplica que le dirijo... —No... Pero ¿y el pequeño Fernando? —¡Oh!... Si está aquí, en la habitación inmediata... No se despertará, seguramente, en toda la noche... Además, yo iré de vez en cuando á dar una vuelta, para asegurarme de que duerme tranquilamente. —Pero... ¿y usted mismo, hija mía? —Yo, señora, estoy ya acostumbrado... Durante los primeros seis meses después del nacimiento de mi hijo cené las noches me pasé sin pegar los ojos al lado de su cuna...

La condesa se vió obligada á ceder, y, vestida como estaba, se dejó caer en el lecho. La fiebre, que se había apoderado de ella, iba reduciéndose su intensidad. Parecía que la revelación del conde hubiese conmovido su organismo y trastornado su ser entero. Ni por un segundo se abatieron sus párpados sobre las pupilas, que brillaban con singular extruño. Pensaba en la manera de recobrar á su hijo... de obligar al conde á revelar la hijo qué nombre y en qué sitio vivía. ¡Oh!... Era preciso que encontrase aquel medio... Tal vez... sí... tal vez lo había encontrado ya. Llamó á Geneveva, la hizo sentarse junto á ella, y tomando entre sus manos las de la joven la contó el plan que se le había ocurrido. —El conde d'Esclabert es ligero, frívolo... amante de las placeres... amante también del dinero, puesto que le permite satisfacer sus viles apetitos... Pues bien, con tal que me diga dónde está mi hijo, yo le daré dinero... sí... todo el dinero que me pida... Le entregaré cuanto poseo... mi fortuna entera... ¡Qué me importa la pobreza!... Quiero sólo tener á mi hijo... á mi hijo, á quien él puede devolverme con pronunciar una sola palabra... Al amanecer, la condesa, aniquilada por el cansancio, se había quedado al fin dormida. Pero su sueño debía ser angustioso, poblado de sombras y de pesadillas, porque á cada instante su cuerpo se estremecía con febriles sobresaltos. Al medio día despertó. Fué preciso que Geneveva insistiese mucho para que ella consintiese en hacerse servir algún alimento, que no tocó apenas. Una nueva fiebre... la fiebre de la esperanza, sostenía alivia sus fuerzas. Quería ver al conde... hablarle... tener con él una conferencia decisiva... Aquel hombre era tan infame que acaso aceptar la propuesta que ella iba á proponerle. A primera hora de la tarde le mandó recordo rogándole que pasase á verla.

(Continúa)

La electricidad en horticultura

La Sociedad Real de Horticultura de Londres proyecta el establecimiento en los nuevos jardines de Wisely de un laboratorio de botánica, cuyo principal objeto será estudiar los medios de sustituir en el cultivo de las plantas la luz eléctrica á la acción del sol.

Se espera obtener así, á pesar del triste clima inglés, las flores más bellas y los frutos más deliciosos en invierno.

Se sabe ya largo tiempo que la luz artificial permite hacer crecer las plantas y madurar los frutos en buenas condiciones.

Mr. Hervé Mangon ha demostrado, en efecto, que los rayos eléctricos podían contribuir á formar el clorófilo verde ó materia colorante de la hoja, y que las flores se volvían hacia la lámpara eléctrica como hacia el sol.

Otras experiencias han proporcionado las mismas pruebas; entre otras las de sir William Siemens en 1879 y 1880, en Tunbridge Wells. Sustituyendo la luz del sol por lámparas eléctricas durante la noche, al aire libre y en las estufas, obtuvo rosas, flores, melones, pepinos, uvas y fresas mucho antes de su tiempo.

En realidad, recogió los rayos del sol almacenados hace miles de años en los vegetales, convertidos en carbón en la sucesión de los siglos, y los obligó á recomenzar su obra bienahorada de madurar los frutos, las flores y las plantas. La electricidad era cara entonces, y no era posible aplicarla en gran escala á los jardines.

Pero Siemens predijo que llegaría el momento en que el procedimiento artificial se emplease regularmente.

Se le acusó, es verdad, de querer matar las plantas por este tratamiento, y se afirmó *ex-cathedra* que la vida vegetal se agotaría rápidamente desde que se convirtiera en vida artificial. Hoy está probado que semejantes temores carecen de fundamento.

El profesor Bailey, de la Universidad americana de Cornell (Ithaca) acaba de reanudar las experiencias de Siemens sobre coliflores, lechugas, rábanos, espinacas, guisantes, etc., con éxito completo.

Sin embargo, Mr. Bailey reconoce que, si bien la luz artificial puede favorecer la horticultura temprana, sin que las plantas sufran por falta de reposo, queda todavía una serie de problemas por resolver para asegurar la protección de la planta contra el exceso de luz, y que interesa precisar en qué circunstancias y condiciones la imitación de la luz solar puede ser provechosa.

LA PHYSIOTYPIA

Es el nombre dado por el inventor, mister Francis Sheridan, de Londres, á un nuevo método de impresión sin tinta.

El procedimiento es sencillo, y consiste en esto: se coloca el objeto de que se desea tener una reproducción sobre un pedazo de papel de superficie conveniente y se le somete á una presión uniforme, sea con



EL DIPUTADO REPUBLICANO, D. RODRIGO SORIANO, Á QUIEN FESTEJAN MAÑANA, CON UN BANQUETE, SUS AMIGOS Y ADMIRADORES DE MADRID

(Dibujo de F. Verdugo.)

ayuda de la mano, sea por medio de una prensa de copiar ó de cualquier otra manera. La impresión así obtenida es invisible, pero existe realmente. Se coloca en seguida el papel en una caja chata de madera, conteniendo un polvo cuya composición es el secreto del inventor. Se sacude ligeramente la caja, para distribuir el polvo sobre toda la superficie del papel;

después se retira éste y se sacude el polvo que no está adherido.

La impresión se hace entonces visible, pero no queda aún absolutamente fijada. Se hace indeleble metiendo el papel entre dos hojas de secante impregnadas de una solución de glicerina y de agua, teniendo la glicerina por objeto retardar la evaporación. Cada una de estas preparaciones

no necesita más que algunos segundos, y toda la impresión se concluye en dos minutos.

La impresión, que se puede obtener casi en todos los colores, reproduce tan exactamente el modelo, que un retrato, por ejemplo, aparece con los más pequeños cabellos. El facsímil es perfectamente limpio, y la Physiotypia equivale á una buena fotografía. El procedimiento puede aplicarse igualmente á la litografía, á las impresiones sobre madera, esmaltes, metales, etc. Se emplea ventajosamente para la reproducción exacta de las plantas.

FELIPE LEBÓN

El prodigioso invento de Edison, proporcionándonos la luz eléctrica, nos hace ver por encima del hombre el no menos maravilloso del alumbrado de gas, que cuenta más de un siglo y produjo una revolución más grande que la de la electricidad. Débese ese adelanto á Felipe Lebon, ingeniero y químico francés, que, nacido en 1769, todavía en la flor de su edad, falleció pobre y poco conocido en París el 24 de Octubre de 1802, de manera tan súbita y misteriosa que más pareció obra de un crimen que producto de dolencia.

No más de diez y siete años tenía cuando concibió la idea de hacer servir de combustión para el alumbrado la leña. El Instituto de Francia le concedió privilegio por la invención de sus aparatos, bautizados con el nombre de *termolámparas*, y que reunían la doble ventaja de calentar y alumbrar.

Consistía el invento en una gran caja metálica, en la que se colocaban haces de leña, sometidos á una elevada temperatura, y los cuales, al descomponerse, producían gases inflamables que derramaban luz. Poco clara resultaba ésta, y de aquí que en un principio no llegara á satisfacer el nuevo sistema de alumbrado.

Pero Lebon, incansable en sus experiencias, substituyó la hulla á la leña, y ya sus experimentos dieron el más brillante resultado cuanto á la luz; no así al mal olor que producía el gas antes de su combustión, lo que hizo que Lebon, después de llegar al triunfo completo de su invento, quedase abatido y arruinado, para que pocos años después se aprovechase el alemán Winsor, establecido en Inglaterra, para formar la primera Sociedad de alumbrado público por medio del gas.

LLUVIA DE GALENOS

Bajo el título de «Sobran médicos», dice un periódico dedicado á la profesión en Nueva York:

«No hay lugar para tanto médico en este país; el surtido anual excede con mucho á lo que requiere el aumento de población.»

En junta de la Asociación Médica americana, celebrada en 1903, se calculó que se necesitaba un aumento anual de 2,500 médicos, y el surtido que sale de las aulas es de 10,000, cuatro veces mayor que la demanda.»

ENTIERRO DEL ACTOR D. JOSÉ MATA



ANTE EL TEATRO ESPAÑOL: COLOCANDO SOBRE EL FERETRO LA CORONA DEDICADA POR LOS ARTISTAS



EN EL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA: DANDO SEPULTURA AL CADÁVER (Fots. Codorniu.)



Páginas Femeninas



Origen de los pendientes

Es curiosa la historia de los primeros pendientes. Las modas tienen todas su punto de partida, que en muchos casos es alguna historia original. Las mujeres vemos las cosas que para nuestro adorno se confeccionan, y las usamos sin darnos á pensar de qué y de cuándo proceden, y, no obstante, no pocas tienen sus comienzos en sucesos, unas veces cómicos, otras dramáticos y alguna vez hasta bufos.

Los pendientes favorecen en extremo; hay quien opina que tienen carácter algo salvaje; pero es innegable que unos lindos pendientes realzan grandemente la belleza femenina.

La leyenda nos cuenta que la primera vez que se usaron pendientes fué por iniciativa de Abraham.

Creo que las lectoras sabrán que este respetable patriarca estaba casado con Sara y tenían la pena de no tener sucesión, cosa que los mortificaba grandemente.

Abraham parece ser que no se conformaba de buen grado á este estado de cosas, y sin más ni más tomó la resolución de ver si lograba su anhelo de encontrarse reproducido, y con este fin se fijó en Agar, esclava suya, la cual cuentan que era joven y bella.

Como es lógico suponer, la esposa del patriarca ardió de celos, más ó menos aparte, y concibió la idea de vengarse de su odiada rival, desfigurándola el rostro; pero tuvo la poca precaución de comunicar dichos propósitos á su esposo, el cual, naturalmente, se opuso á ellos; por lo cual la ofendida esposa se contentó con perforar las orejas de la esclava.

Cuando Agar se encontró con sus lindas orejas agujereadas, lloró desconsoladamente, pues, á lo que parece, ya por

entonces sentían vivo las mujeres el instinto de la coquetería.

El enamorado Abraham no sabía qué imaginar para consolar á la joven esclava de su desesperación, y como el amor hace milagros, se le ocurrió al solícito patriarca colgar de aquellas monísimas y martirizadas orejas sartas de perlas, cogidas en las arenas del Eufrates.

Con estos adornos la belleza de Agar se aumentó considerablemente, y todas las mujeres, envidiosas de la hermosura

discurrió para la otra. Y de esto nació el uso de los pendientes: su origen fueron los celos.

MARÍA DE ATOCHA Y OSSORIO

El mundo diplomático

LAS SEÑORAS

Influencia grande, aunque inadvertida muchas veces, al parecer, ejercen las consortes de los representantes extranjeros en las Cortes donde residen, y EL

EL ARTE DE COGERSE LA FALDA

¿Puede llamarse arte á una cosa, al parecer, insignificante? Sí; indudablemente, arte encierra, y de gran trascendencia, pues ocurre no pocas veces que, por recogerse mal la falda, ésta se enloda y presta un tono de suciedad á la figura femenina, cuyo aspecto poco limpio es capaz por sí solo de ahuyentar al más constante pretendiente.

También tiene otro aspecto el modo de cogerse el vestido: es éste el de la honestidad.

Sabido es que la mujer francesa tiene, entre muchas personas, fama de saberse preservar los bajos de barros y lodos. Sin embargo, los testigos que son imparciales aseguran que hay en la mujer francesa cierto descoco, algo de aire provocativo ó, por lo menos, más interés en no mancharse que en parecer recatada.

La habilidad en este asunto consiste precisamente en todo lo contrario, en que no se vea de la falda de crujiente seda *frou-frou* ó de la blanca enagua ornada de encajes más que lo suficiente para que el público se entere de que aquella dama posee exquisiteces de gusto. (La coquetería femenina no es censurable si es discreta.) Y, sin embargo, que el traje no sufra nada en su aspecto de pulcritud.

Las mujeres madrileñas tienen gracia suficiente para salir airosas en el difícil empeño de recogerse bien el vestido.

En prueba de esta afirmación, lleve el que quiera la cuenta de los caballeros que miran al suelo, no precisamente porque se les haya perdido alguna cosa, sino por el disculpable deseo de ver y admirar los pies y los bajos de las saladisimas mujeres que pasean por la Villa y Corte.

En invierno es algo más difícil de ejecutar el *recogimiento*, tanto por los barros constantes de las calles, cuanto porque los abrigo imposibilitan algo la libertad de movimientos.

LAS DAMAS DEL CUERPO DIPLOMÁTICO EXTRANJERO EN MADRID



MAD. CAMBON,
ESPOSA DEL EMBAJADOR DE FRANCIA
EN MADRID



ADELINA BAILET, NOTABLE PIANISTA,
QUE HA TOMADO PARTE EN LOS CONCIERTOS DADOS POR EL INSIGNE VIOLINISTA KUBELIK EN APOLO

(Fot. Rentlinger.)

de la esclava, se apresuraron á perforarse las orejas para colgarse de ellas perlas de gran valor.

Sara, la esposa ofendida, estaba furiosa, como pueden muy bien figurarse las discretas lectoras, al ver que el castigo imaginado sólo había servido para beneficiar á la esclava, aumentando sus encantos y dándole ocasión de cerciorarse del interés que por ella sentía Abraham.

Y, en vista de que su venganza había resultado una nueva gracia para su rival, se impuso á sí misma el castigo que

GRÁFICO, entendiéndolo así, comienza desde hoy á honrar sus columnas con los retratos de estas distinguidas damas, gala y ornato de la alta sociedad madrileña.

Publicamos hoy el de la bella esposa del embajador de la República Francesa cerca de S. M., Mme. Cambon, que es señora de gran relieve social y que por su exquisito trato y su cultísima cortesía se ha conquistado en nuestra sociedad las más innumerables simpatías, no obstante el poco tiempo que vive entre nosotros.



LA PRINCESA ELEONORA
SOLMS-HOHENSOLMS-LICH, CUYO MATRIMONIO CON EL GRAN DUQUE DE HESSE, SE VERIFICARÁ MUY EN BREVE

(Fot. «Topical».)

EL ARTE DE COGERSE LA FALDA



EN DIAS DE SOL, CUANDO SOLO HAY QUE CUIDARSE DE LA COMODIDAD Y LA ELEGANCIA



EN DIAS DE LLUVIA, CUANDO ES PRECISO CUIDARSE DE NO COGER BARRO



UNA MANERA A QUE OBLIGA FRECUENTEMENTE LA FALDA DE COLA

Nuestros grabados pueden dar á las bellas lectoras una idea de lo cierto de estas observaciones, y al propio tiempo servirles de algo á modo de enseñanza; claro es que haciendo cada cual las modificaciones que considere oportunas, en armonía con su modo de ser.

A cuerpo ó con abrigo, con una ó otra mano, ahí puede verse la manera de re-

coger una falda. La figura que la representa cogiendo el vestido con ambas

Guadalupe Morales, que se ha prestado á servir de modelo para esta información á

PENSAMIENTOS

El tesoro más preciado de una mujer es el amor de su marido.

Se ama á una mujer por su superioridad intelectual ó por su belleza física ó por la bondad de su corazón. El primero es un amor serio, pero raro; el segundo es un amor apasionado; el tercero, un amor noble y duradero, pero frío y monótono.



LA MANERA A LOS CORRIENTES



LA MÁS CÓMODA Y ELEGANTE PARA ANDAR DEPRISA

manos es sugestiva y graciosa; pero... tiene un saborcillo afrancesado.



CON AMBAS MANOS PARA DISTANCIAR LA FALDA DEL SUELO

nuestro redactor fotógrafo, Alfonso, debemos poder ofrecer á nuestras lectoras las interesantes instantáneas que ilustran estas



LA MANERA MÁS PRÁCTICA

*
NOTA. A la amabilidad de la señorita líneas.

EL NUEVO MINISTERIO



MARQUÉS DE AGUILAR DE CAMPO
Ministro de Estado.

(Fot. Debas.)



GENERAL VILLAR Y VILLATE
Ministro de la Guerra.

(Fot. Franzen.)



DON JOSE CARDENAS
Ministro de Agricultura.

(Fot. Debas.)



DON JAVIER UGARTE
Ministro de Gracia y Justicia.



DON JUAN LACIERVA
Ministro de Instrucción Pública.

(Fots. Compañy.)



MARQUÉS DEL VADILLO
Ministro de la Gobernación.



DON TOMÁS CASTELLANO
Ministro de Hacienda.

POR AMOR

INCENDIO Y ROBO

En nuestro número de anoche dábamos detallada cuenta del robo e incendio cometido por una linda muchacha en la calle de Méndez Alvaro, núm. 4.

Hoy, para completar tan interesante información, publicamos las fotografías de las hermanas Benigna y Severiana, protagonista esta última de tan lamentable hecho.

Como recordarán nuestros lectores, se trata de uno de tantos delitos cometidos por amor.

En este delito tiene más participación el novio de Severiana que ella misma, pues desde luego puede asegurarse que, si él no la hubiera inducido á cometerle, ella no hubiera hecho nunca tan mala acción á una hermana que, como Benigna, la ha servido de madre.

Esta opinión está perfectamente demostrada por la adjunta fotografía, en que aparecen las dos hermanas estrechamente unidas.

De lamentar es que, una vez más, los consejos de un novio de malos sentimientos hayan obligado á una pobre muchacha á cometer un delito que la privará de la libertad durante algún tiempo y del que, seguramente, está á estas horas arrepentida.

Severiana, que apenas cuenta diez y ocho años, sustrajo á su hermana numerosas alhajas y prendas de vestir, y, rociando las ropas y el suelo de la habitación con petróleo, prendióles fuego, huyendo de la casa para ir á reunirse con su novio, después de empeñar los efectos robados.

El hecho resulta tan absurdo, que solamente se puede atribuir á una imagina-

DELINCUENTE POR AMOR



LAS HERMANAS BENIGNA Y SEVERIANA MARTÍNEZ, LA SEGUNDA DE LAS CUALES, DESPUÉS DE SUSTRAR Á LA PRIMERA ALHAJAS Y ROPAS POR VALOR DE 15.000 PESETAS, PRENDIÓ FUEGO Á LA CASA, HUYENDO CON SU NOVIO

(Fot. J. González.)

ción insensata, influida por malos consejos, á los que ha cedido por virtud de una sugestión tan poderosa como irreflexiva.

EL DÍA DE DIFUNTOS EN PARÍS

Inmensa fué la concurrencia á los cementerios de París el Día de Difuntos.

En el Père Lachaise entraron, entre el día primero y el segundo, cerca de 95.000 personas.

En el de Saint Ouen, que es el más popular, sobre 120.000.

La venta de flores para adornar las tumbas ha sido enorme. Se han vendido crisantemos de tamaño colosal, siendo algunos de más de veinte centímetros de diámetro.

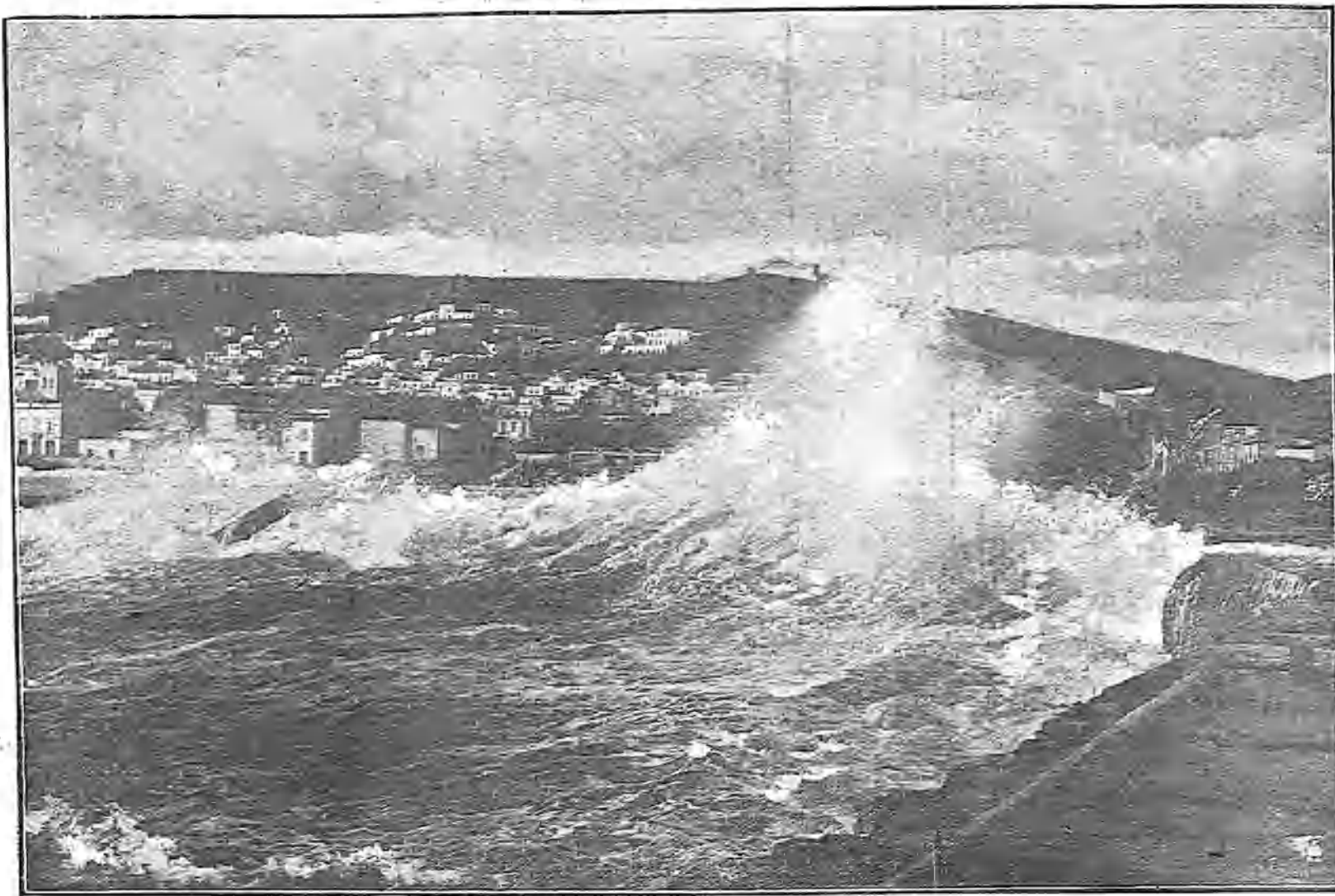
En las tumbas de los españoles no han faltado ofrendas florales.

La sepultura del ilustre diplomático mejicano D. Manuel Iturbe estaba completamente cubierta de flores hermosísimas, procedentes todas de su magnífico jardín de Neuilly.

Las sepulturas del Sr. Mitjans, del señor Dupuy de Lome, del marqués de Novallas, de D. Ramón Errazu, de todos los españoles que han muerto este año en París, estaban también cuidadosamente atendidas.

La calle más bella del mundo

Por descripciones que se hacen frecuentemente, se sabe que la calle de Sackville, en Berlín, es la más hermosa del mundo entero. Los americanos, neoyorkinos y chicaguenses creen que ellos son los que tienen la más bien organizada, poblada y ordenada vía pública; pero la verdad es que más que Wide Street, que Canal Street y que Wide Road, la calle citada de la capital alemana es hermosa, bien dispuesta y digna del título que viajeros distinguidos le han aplicado «la calle más bella del mundo entero».



MUELLE DE LAS PALMAS.—UNA OLA GIGANTESCA INVADIENDO LA POBLACIÓN

LOS PLÁTANOS DE CANARIAS.—ESPLÉNDIDA EXPORTACIÓN

En esa provincia deliciosa é isleña que forman las Canarias, donde reina la primavera perpetua, va tomando cada día más incremento la exportación de millares de racimos de plátanos, ese exquisito fruto que adquirieron los ingleses á precios caros, como el buen Jerez y el mejor tabaco habano.

Y son los plátanos una riqueza en Canarias tan grande, que ha venido á rehacer aquella antigua exportación de la cochinilla, que tantos millones de pesetas llevó á aquellas privilegiadas islas y cuya pérdida total acarrió la ruina de numerosos comerciantes de la provincia.

Aunque en Canarias se cultivan muchas especies de plátanos, el más vulgar y el que forma la base de su comercio es el del género que los naturalistas llaman *musa sapientium*, arbusto de bastante altura, de hojas grandes, y que da fuertes y apretados racimos de la fruta, según pueden ver nuestros lectores por el grabado que publicamos. Algunos de estos arbustos tienen hojas que alcanzan dos metros y medio de largas.

El plátano es originario de Asia, de donde en tiempos remotos pasó al África, llevándolo después nosotros á América, y aun en el Mediodía de la Península pueden cultivarse con éxito, aunque nunca son tan sabrosos y tiernos como los canarios, y pocas plantas le igualan por la majestad y elegancia de su aspecto, la amplitud y la belleza de sus hojas, la riqueza de su floración, las cualidades de su fruto y las numerosas utilidades que de todo él se obtienen.

Por todas estas razones, Dampier y Bernardin de Saint-Pierre le han llamado el rey de los vegetales.

Da fruto todo el año, pues para escazonarlo de modo que así resulte no hay más que ir plantando esquejes uno después de otro y se va multiplicando la planta.

La utilidad del plátano es tan grande, que pocos vegetales le igualan. Los indios se servían de sus hojas para escribir, y hoy se puede dar á los caballos como un gran forraje, y en muchos si-



UN PLATANAR EN CANARIAS

tios para techar las casas, pues resultan impermeables. De estas mismas hojas, secas al sol y sacadas en fibras, se obtiene pasta para papel y telas. La savia del árbol se emplea en la medicina como un gran astringente, y el fruto forma la base principal del alimento en muchos pueblos americanos y africanos, bien al natural ó asados, como en Cuba.

También el plátano se conserva muy bien cortado en rajitas y seco al sol ó hecho harina, y asados con su corteza, y luego pelados y cocidos en agua, hacen una tisana que cura las toses más pertinaces, y aun muchas afecciones del pulmón, y también de ellos puede obtenerse una bebida fermentada, que llaman los franceses vino de bananas.

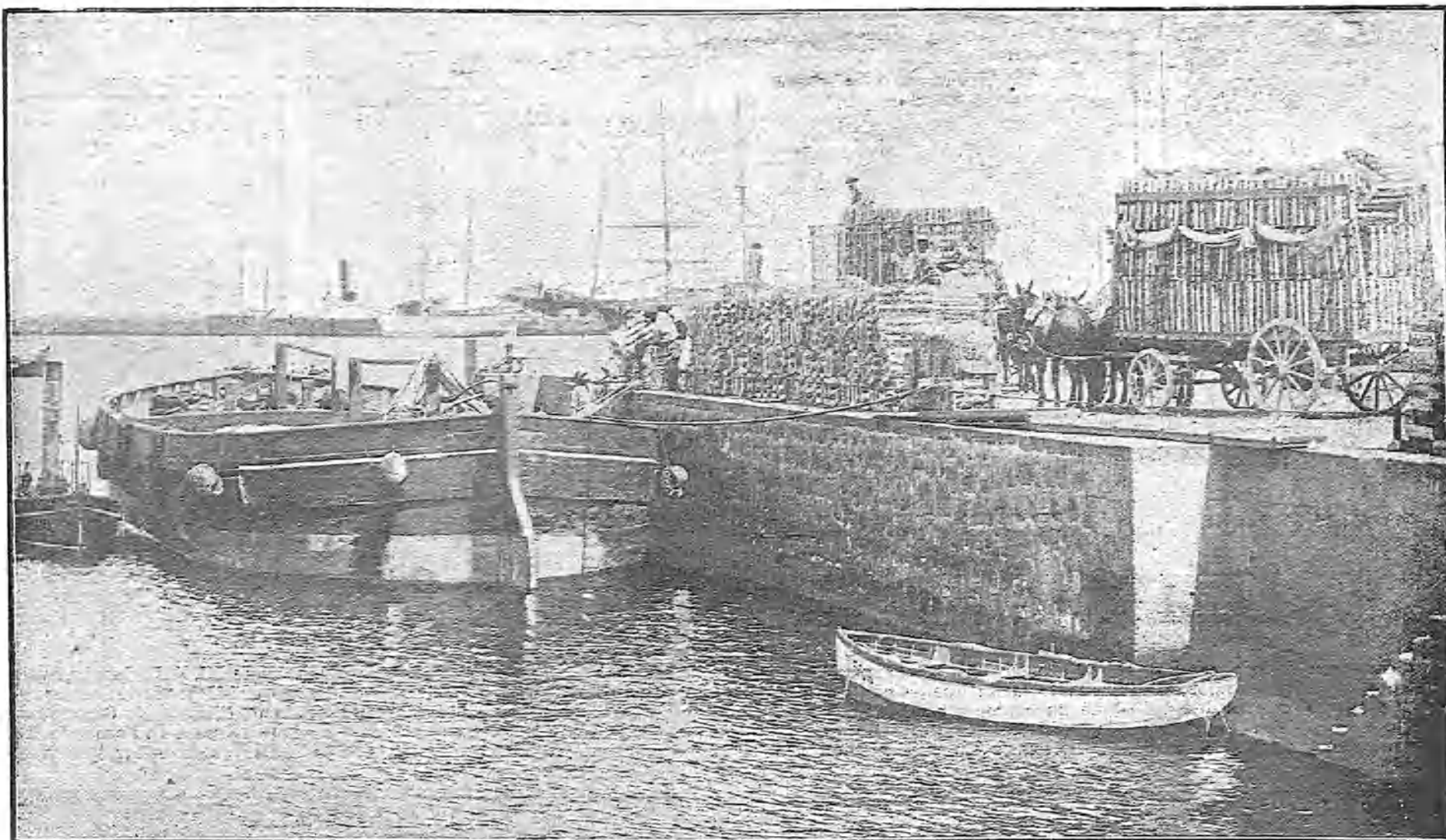
En una palabra: el árbol del plátano puede reemplazar él sólo al trigo, á la patata, á la remolacha y al lino, y si á ello se agrega que su cultivo es fácil y productivo, puede calcularse lo avisados que son los canarios dando impulso extraordinario á la plantación de miles de hectáreas de tan útil vegetal, que cientos de vapores embarcan en el archipiélago para diversos puertos de Europa y de la Península.

Está demostrado por nuestros ingenieros agrónomos de Canarias que una hectárea de tierra plantada de plátanos produce 184.300 kilogramos de substancias alimenticias, y por esa razón dicen en toda la América española que nadie se muere allí de hambre porque el plátano abunda.

Así se explica la veneración de que ha sido objeto esta planta en todo tiempo por los pueblos primitivos, para los cuales siempre fué un árbol divino.

En Oriente todavía considera la multitud como un sacrilegio arrancar el fruto antes de estar maduro, y, en su poética fantasía, aseguran los orientales que el mismo árbol sabe castigar el crimen, bajando su copa y dando un fuerte golpe al criminal.

No faltan sabios investigadores de la historia bíblica que han visto en el plátano el árbol de la ciencia del bien y del mal, cuyo fruto sirvió á la serpiente de



EMBARQUE DEL PLÁTANO EN EL PUERTO DE LAS PALMAS

tentación para seducir á nuestra madre Eva y que sus largas hojas fueron las que sirvieron á nuestros primeros padres para cubrir su desnudez, por lo que también se le llama entre los botánicos *la higuera de Adán*; y es más: creen muchos que el *maná* del Desierto fueron millones de plátanos llenos de frutos sazonados y dulcísimos que Moisés recibiera de Dios para calmar el hambre de su pueblo fiel.

Mientras tanto, en Canarias aumenta la exportación á millones, y hay que desear que se centuplique esa riqueza, para la mayor ventura de esa paradisíaca provincia, que vió nacer al insigne Galdós.

Napoleón y Mme. Stael

Cuenta *La Revue*, de París, el siguiente caso ocurrido á Mme. Stael en una comi-

da en casa de Berthier y á la que asistió Napoleón Bonaparte.

Hacia mucho tiempo que la ilustre escritora deseaba tener una conversación con el primer cónsul de la República, pensando que había de dominarle y vencerle.

La ocasión que se le presentaba no podía ser mejor.

Durante dos días y dos noches ensayó madame Stael, por escrito, las respuestas que había de dar respecto á lo más probable que había de preguntarle Napoleón.

Llegó el momento de la entrevista y apareció el primer cónsul acompañado de Luciano Bonaparte, el cual hizo, cumplidamente, la presentación á la gran escritora.

Madame Stael se acercó á Napoleón, y viéndola éste con un traje sumamente descotado, le dijo:

—Digame, señora, ¿ha criado usted misma sus dos hijos?

Ante esa pregunta imprevista, mada-

me Stael se quedó confusa y desconcertada, y en vano buscó el modo de dar una contestación á propósito.

Napoleón siguió su camino y dijo á su hermano:

—Ya lo ves. No ha sabido contestar ni sí ni no.

Desde aquel día Mme. Stael y Napoleón fueron acérrimos enemigos.

LA EXPANSIÓN ALEMANA

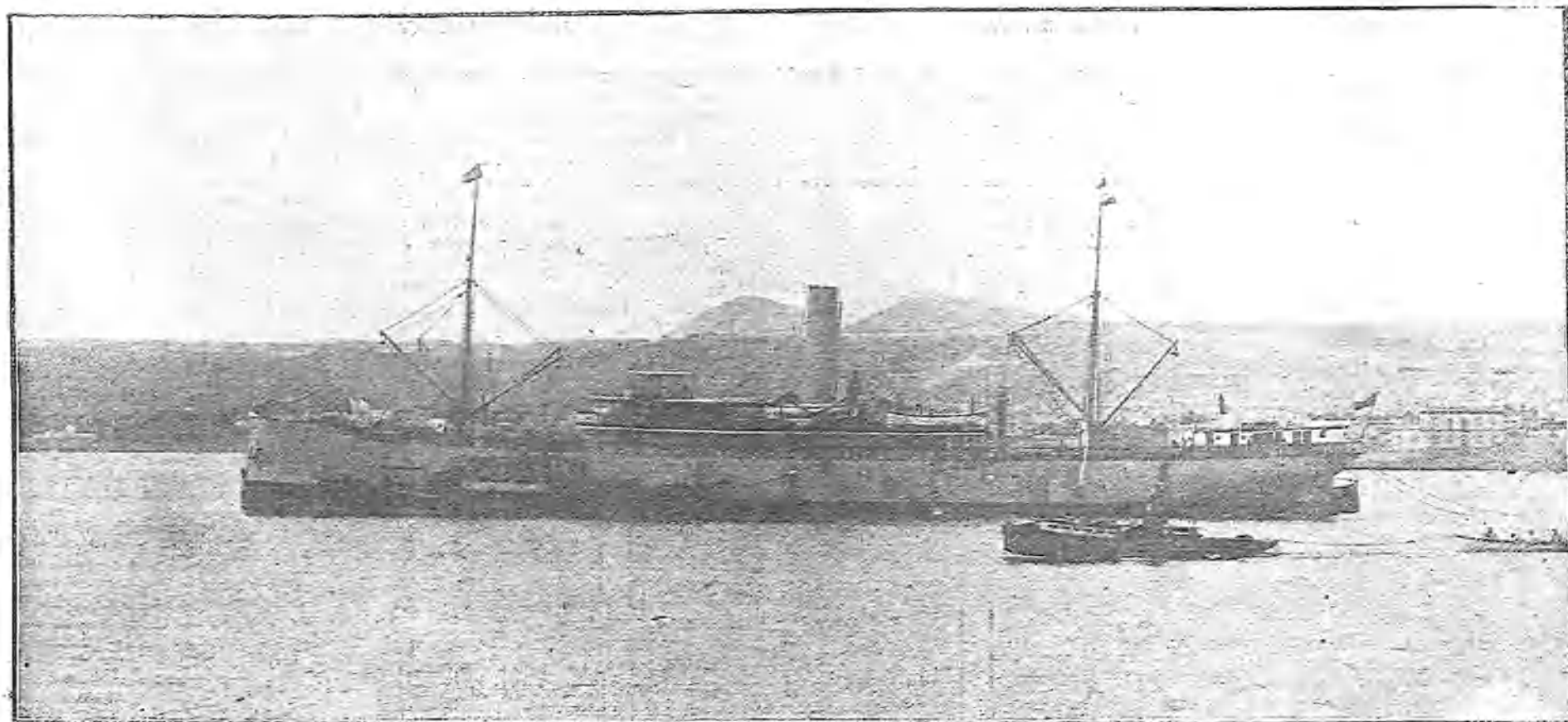
El conde Joaquín de Pfell, cuya competencia en asuntos coloniales está reconocida, ha publicado, con el núm. 18 de las publicaciones de la Asociación Pangermanista, un folleto titulado *¿Por qué necesitamos á Marruecos?*, que tiene por objeto probar que Alemania debe intervenir enérgicamente para obtener una parte de ese Imperio.

El autor estima que el considerable au-

mento de la población alemana obliga al Gobierno á no desentenderse del futuro reparto de aquel país, donde importa crear salidas para la agricultura, la industria y el comercio y constituir un punto de apoyo fuerte para la escuadra.

Basándose en el texto de una contestación que dió hace tiempo Mr. de Bulow en el Parlamento, Mr. de Pfell dice: «Si, aun á riesgo de provocar la guerra con ese motivo, mil veces sí, es necesario que sentemos el pie en Marruecos.» Un poco más adelante añade, melancólicamente: «Si Bismarck hubiera tenido las mismas vacilaciones, los mismos escrúpulos, no tendríamos ni el Este ni el Sudoeste africano.» Esto es decir, en términos poco galantes para Mr. de Bulow, que su ilustre predecesor no hubiera dudado en declarar la guerra.

EL GRÁFICO de hoy consta de diez y seis páginas.—Precio, 10 céntimos.



VAPOR FRUTERO SALIENDO DEL PUERTO DE LAS PALMAS

(Fots. C. Nanson.)



CAMINO DE LA FUENTE



SUBIDA Á OROPESA Y PALACIO DE LOS ANTIGUOS CONDES



JOVEN EN TRAJE DE NOVIA

POR LA ESPAÑA ANTIGUA

LA VILLA DE OROPESA

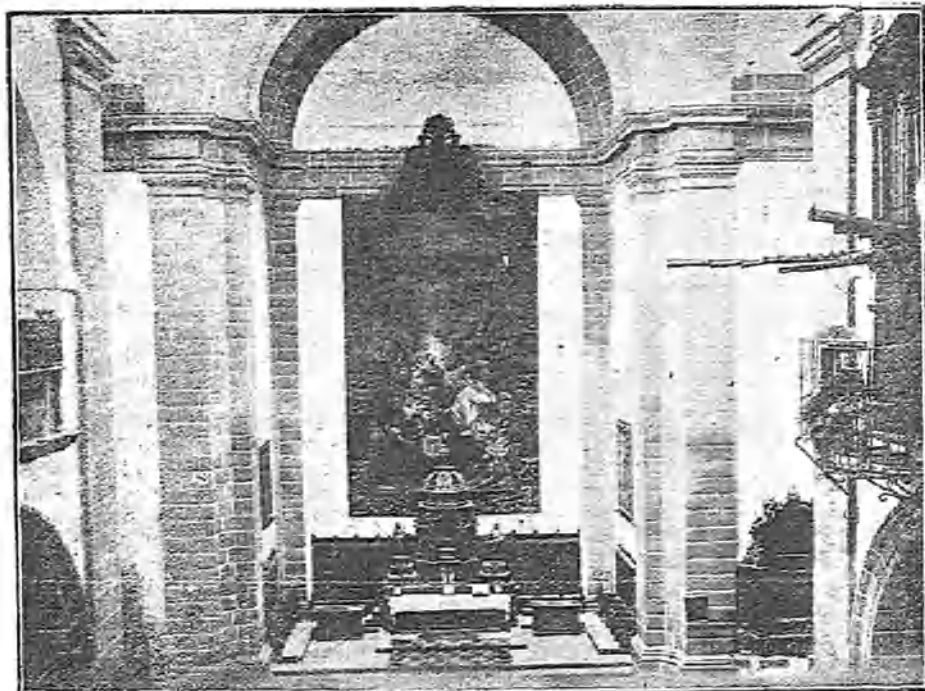
Muy dignos son de conocer por el gran público los rincones numerosos de la España antigua, donde se desarrollaron hechos gloriosos de la nacionalidad 6 empezaron á surgir las leyendas épi-

relieve. Oropesa, villa amurallada, antigua fortaleza que se edificó en lo alto de un cerro, corona majestuosamente una dilatada llanura.

Pertenece á la provincia de Toledo en

taba cautiva en la fortaleza y fué rescatada por lo que de oro pesa por su padre, noble turbulento de las primeras edades de la Edad Media, y desde entonces quedó como recuerdo el nombre de

D. Enrique III, á D. García Alvarez de Toledo, gran maestro de Santiago, siendo creado el Condado de Oropesa por don Enrique IV para D. Fernando Alvarez de Toledo, cuarto señor de la villa, has-



ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA DE SAN BERNARDO



LOS FAMOSOS CASTILLOS DE OROPESA

cas de nuestra grandeza, y de cuando en cuando daremos á conocer muchos de ellos que aún se conservan como reliquias venerandas de la patria.

Hoy presentamos á nuestros lectores la villa de Oropesa, nombre castizo con el que se evocan tiempos de pujante poder de Castilla, y en cuyo recinto se desarrollaron escenas históricas de gran

sus últimos lindes, y en su término se une á la de Avila por el Norte y con la de Cáceres por Poniente.

Es población antiquísima, puesto que crónicas y tradiciones atribuyen su fundación á Hércules. El nombre de Oropesa deriva de una poética leyenda. Una tierna doncella es-

ta que después de muchos entronques pasó de los Toledos, que eran la Casa de Alba, á los Fernández de Velasco, que forman la Casa ducal de Frías, que hoy conservan el título. Oropesa cuenta con edificios notables, y sobre todo de un sabor histórico que no pueden menos de llamar la atención del turista que los visita. Sobre todo y

ta que después de muchos entronques pasó de los Toledos, que eran la Casa de Alba, á los Fernández de Velasco, que forman la Casa ducal de Frías, que hoy conservan el título.

Oropesa cuenta con edificios notables, y sobre todo de un sabor histórico que no pueden menos de llamar la atención del turista que los visita. Sobre todo y



LA CRUZ DE LOS HOSPITALARIOS



LA NOCHE DEL SÁBADO



EXTERIOR DE LA COMPAÑÍA

ante todo deben citarse sus castillos y murallas, de piedra de mampostería y cal, obra de griegos en parte y de la Edad Media el resto. Son majestuosos y gallardos, encontrándose hoy desmantelados por la incuria y la acción del tiempo, según pueden juzgar nuestros lectores por uno de los grabados.

El conde de Oropesa, D. Francisco Alvarez de Toledo, virrey del Perú, mandó al arquitecto Juan de Herrera trazar y construir la iglesia de San Bernardo ó capilla de La Compañía, edificio magnífico, de gran belleza, y en cuyo altar mayor se admira un bellissimo cuadro firmado por el célebre Francisco Ricci. Son patronos de esta iglesia (hoy cerrada al culto sin que se sepa por qué) los duques de Frías.

Su construcción fué coetánea del Palacio Real de Madrid.

El cuadro de Ricci lo describe un manuscrito diciendo:

«Ricci pinta en él con singular primor la celestial Jerusalén y muchedumbre de bienaventurados y espíritus angélicos asistentes en cortejo á la Santísima Trinidad, señalándose por su tamaño, en el medio de dicho cuadro, las preciosas imágenes de Jesús y María; ésta destilando el suavísimo néctar de sus pechos en la boca del meliflúo P. San Bernardo.»

La iglesia parroquial dedicada á Nuestra Señora de la Asunción es también edificio muy notable. El interior termina en el presbiterio, en una concha de piedra de sillería de muy buen gusto. El órgano, cancelos de las puertas, admira-



TORRE DE LA PARROQUIA Y PUERTA DE LAS CAMPANAS, DE ESTILO PLATERESCO

para aquella población, comenzó á construirse en 1899 por iniciativa del señor Martín Vázquez, alcalde presidente entonces de aquel Ayuntamiento.

Teniendo en cuenta que la necesidad de un gran mercado se dejaba sentir, muy especialmente en los populosos barrios de San Pedro, La Merced y San Francisco, eligió para construir el nuevo edificio un extenso solar, admirablemente situado en la calle de Santa Fe.

Cinco años han durado las obras, y en este mes se verificará la inauguración por el alcalde accidental, D. Alfonso Le-Bourg.

Ocupa la nueva plaza, que es de forma cuadrangular, una extensión de 924 metros cuadrados. Tiene 80 puestos para la venta de carne, pescado, etc., y grandes sótanos, muy ventilados, para la conservación de los artículos. La parte central está cubierta por una techumbre, sostenida por 12 columnas de fundición, construidas en los talleres de Morrison, de Huelva.

Se han invertido en la construcción 117.000 pesetas.

Cría de animales

La cría de animales es también un buen medio de hacer dinero. En París una señora criaba ratones, que luego vendía á los Institutos científicos para los experimentos; no es cosa nueva la cría de arañas para las bodegas, con objeto de fingir antigüedad en los vinos; en la Colombia inglesa se crían á millares los gatos, para utilizar sus pieles; en el Brasil se hace lo mismo con algunas serpientes, que sirven para la destrucción de los ratones.

UN EXALCALDE



DON MANUEL MARTÍN VÁZQUEZ, A CUYA INICIATIVA SE DEBE LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO MERCADO DE HUELVA, QUE SE INAUGURARÁ MUY EN BREVE

DONANTE GENEROSO



DON JUAN MANUEL GARCÍA FLORES, AKAUDALADO PROPIETARIO, ABOGADO Y EXDIPUTADO PROVINCIAL, QUE HA REGALADO VARIAS OBRAS DE ARTE AL AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

blemente tallados, y púlpito, todo de piedra de una sola pieza, son muy buenos, así como de gran gusto la puerta llamada de las campanas, de puro estilo plateresco.

Oropesa cuenta también con hombres ilustres nacidos en ella, y entre ellos se cuentan D. Francisco Alvarez de Toledo, noveno virrey del Perú y mayordomo mayor de Palacio.

El beato Alonso de Orozco, que fué beatificado por León XIII en 1.º de Octubre de 1881, confesor de Felipe II.

Alonso de Oropesa, monje jerónimo y autor de varios tratados de Teología; el excelente literato Francisco de He-

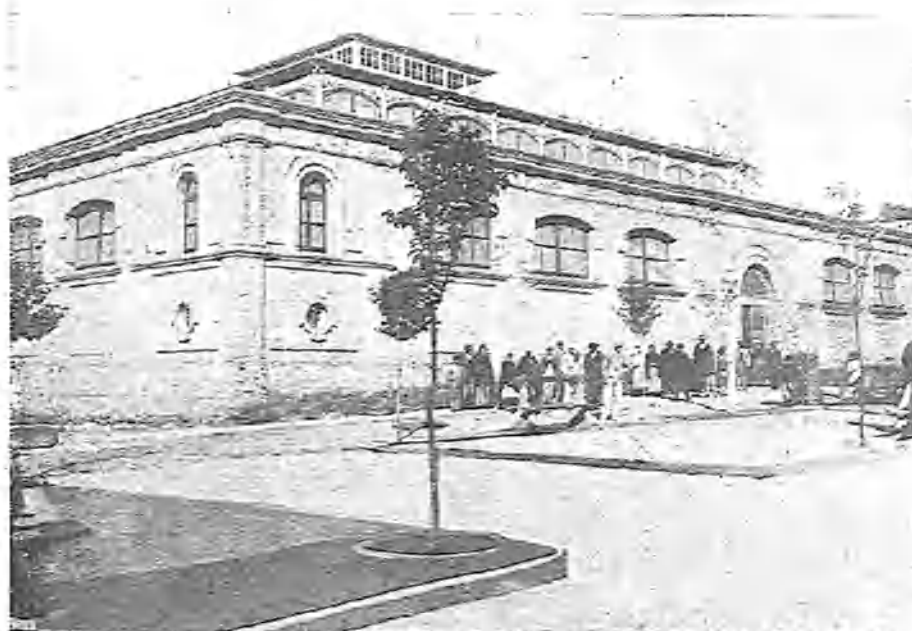
rrera Maldonado, autor de la *Descripción del Imperio de China*, y otros varios.

Los actuales habitantes han conservado, como se puede ver en el grabado que publicamos, los trajes típicos y tradicionales de otros tiempos, especialmente las mujeres, que ostentan galas vistosas, sobre todo para los desposorios.

UN NUEVO MERCADO EN HUELVA

El nuevo mercado que dentro de breves días se inaugurará en Huelva, y cuya apertura representa un gran progreso

NUEVO MERCADO EN HUELVA



EL NUEVO MERCADO DE HUELVA



(Fots. Guerrero.)

INTERIOR DEL NUEVO MERCADO

CARICATURAS CONTEMPORANEAS, por F. MONTAGUD



MARIA GUERRERO



LAS TRES FORTUNAS

Pero el ángel se sonrió, dió un paso y metió los pies en los zapatos. Entonces dió otro paso y, ¡zas!, desapareció como el viento. Dió otro paso, y regresó como un rayo.

—Y ahora, ¿los quieres?
—¡Ya lo creo que los quería! (Como que con cada paso que daba con aquellos zapatos andaba la friolera de siete leguas!) Poco después le dijo el ángel, señalando á las montañas que se extendían á gran distancia:



—Allí hay una buena ciudad, y en ella encontrarás tu fortuna. Y ahora adiós, porque mi misión ha terminado aquí.

Esto diciendo extendió sus alas y desapareció en el espacio.

Cuando el muchacho se hubo repuesto de aquella maravilla se puso su sombrero, después sus zapatos y se encaminó á la ciudad que el ángel le había indicado.

Dió diez y seis pasos, y, ¡pum!, de repente se halló en medio de una gran ciudad. Nadie podía verlo, porque tenía su gran sombrero negro sobre la cabeza.

Precisamente enfrente de él había un gran palacio. Allí penetró y lo recorrió todo sin ser visto, hasta que llegó á una pequeña habitación donde había una princesa profundamente dormida.

El rapazuelo permaneció ante ella como absorto, pues en su vida había visto belleza tan grande como la de aquella mujer.

De repente, conforme estaba contemplando á la princesa, salió de un agujero próximo á ella una fea serpiente venenosa.

Tan pronto como el muchacho la divisó, desvainó su daga y la clavó en la cabeza de la serpiente, que quedó muerta y colgando del agujero por donde había salido.

Entonces escribió algunas palabras en un papel, que metió al puño de la daga. Las palabras decían:

«El que me guía que me lleve á mi casa.»

Besó á la princesa, que seguía dormida, y se ausentó, sin que nadie se diera cuenta de su presencia en aquel palacio. A la mañana siguiente, cuando la prin-

cesa despertó, se encontró con la serpiente muerta y la daga con el trozo de papel.

Tan pronto como la princesa vió aquello, dijo que se casaría con el que desclavase la daga de la pared.

No tardó esta noticia en ser conocida, pues antes de una semana llegaron de fuera infinidad de príncipes y nobles, con objeto de sacar la daga.

Pero todos los esfuerzos eran inútiles: cuanto más tiraban de la daga, más firme seguía ésta en la pared.

Todo este tiempo el muchacho vagó por el palacio; pero nadie podía verlo, á causa de su sombrero negro. Pero un día se quedó dormido en el jardín y el sombrero se le cayó de la cabeza.

La princesa acertó á pasar por allí y quedó perpleja ante la hermosura del muchacho.

Cuando éste despertó se halló con la princesa, que le decía:

—¿Fuiste tú quien clavó la daga?

—Sí, yo fui—dijo el joven.

—Entonces, ven conmigo—dijo la princesa—, y arráncala.

Esto diciendo le cogió de la mano y le condujo al castillo.

Entonces, ante la presencia del Rey y todos los nobles, el joven sacó la daga sin el menor esfuerzo.

Después de esto era preciso que la princesa se casase con él, pues ese fué su deseo. Pero su padre, el Rey, se oponía resueltamente, diciendo que un haraposito semejante no podía ser el esposo de su hija.

—Está bien—dijo el muchacho—, ya sé lo que tengo que hacer.

Y á la vez que decía esto cogió su sombrero, y asiendo á la princesa por la cintura, dió un paso que les alejó siete leguas.

Siguió andando hasta que llegó á un país donde todo eran ganados, y no transcurrió mucho tiempo sin que en-

contrara uno que necesitaba pastor, y allí se estableció con la princesa.

Todas las mañanas salía con su rebaño, mientras la princesa se quedaba en casa hilando ó cosiendo.

Así transcurrió un año, al cabo del cual el ángel bajó nuevamente á tierra, bajo el aspecto de un anciano.

Llegó á casa del hermano mayor y llamó á ella.

—¿No dará usted á un anciano una taza de leche y un trozo de queso?



Pero el hermano mayor, que se había hecho rico y orgulloso, no se acordaba ya del ángel.

—¡Bah!—dijo—. Si fuera á dar leche y queso á todos los pobres que vienen á mi puerta, no me quedaría nada para mí.

—Entonces todo esto no te pertenece.

Extendió su báculo sobre los corderos, y en un instante quedaron convertidos en palomas, que se remontaron en el espacio.

El ángel se encaminó entonces á casa del segundo hermano, y allí ocurrió una escena en todo semejante á la anterior.

El ingrato se negó á dar al ángel una limosna, y el ángel se vengó de él cambiando sus hermosas parras en juncos.

Siguió el ángel viajando hasta que

llegó á la puerta de la choza donde vivía el hermano más joven.

—¿Me dará usted—dijo el ángel—un pedazo de pan para comer y un rincón para descansar?

—¡Ya lo creo!—dijeron á un tiempo el hermano menor y la princesa, apresurándose á darle de comer y á prepararle una cama para que durmiera.

Entonces el ángel se despojó de su aspecto de anciano, y el joven quedó admirado, pues no lo había conocido hasta entonces.

—Píde lo que quieras y lo tendrás—le dijo.

—En esta casa no necesitamos nada que no tengamos—fué la contestación.

—Entonces tendréis que venir conmigo—dijo el ángel.

Y diciendo esto, cogió á la princesa con una mano y al joven con la otra, y un momento más tarde se encontraban en el palacio del rey, quien recibió una satisfacción inmensa al ver regresar á su hija sana y salva.

Y cuando se hubo enterado de todo lo ocurrido, dió al hermano menor su reino entero.

Y de los otros hermanos, ¿qué fué?



Pues nada; que cuando el más joven se enteró de la miseria en que vivían, mandó un coche por ellos y les colmó de riquezas y felicidad.—J. F.

Concursos infantiles

Hay que encontrar en el grabado adjunto la interpretación de los títulos de cuatro novelas, cuyos autores son de los más renombrados y conocidos en ese género de literatura.

Recibiremos las soluciones que se nos envíen dentro del plazo abajo marcado, las cuales serán numeradas por orden riguroso de recepción, y entre las que sean exactas verificaremos un sorteo, otorgando entre los agraciados los siguientes premios:

- 1.º Un juguete por valor de 50 pesetas, adquirido, á su elección, en la Casa Thomas (Sevilla, 8), y si el premiado deseara el premio en

metálico podrá hacer efectivas las 50 pesetas en la Caja de la Administración de EL GRÁFICO.

2.º Seis suscripciones de EL GRÁFICO, por tres meses cada una, para los que obtengan los números desde el 2 al 7.

3.º Un ejemplar del original é instructivo pasatiempo Cabezas Animadas, acompañado del texto explicativo y monólogos para representar á los números del 8 al 12.

Asimismo mencionaremos los nombres de los que obtengan los números desde el 13 al 17.

Las bases á las que se ajustará nuestro certamen son las siguientes:

- 1.ª Las soluciones han de venir precisamente en sobre abierto, franqueado como impreso con un sello de cuarto de céntimo y dirigido á nombre del administrador de EL GRÁFICO.
- 2.ª Dichas soluciones deberán estar en nues-

tro poder antes de las doce de la noche del día 29 de Diciembre.

3.ª Con objeto de que solamente sean los niños los que tomen parte en este concurso, se nos envíara el nombre, señas y edad del concursante.

El adjunto cupón tendrá pegado en el reverso y parte superior del sobre.

Oportunamente publicaremos los nombres de los agraciados.

CONCURSOS DE
Núm. 13 **EL GRÁFICO**
(Este cupón debe acompañar á la solución.)



El alcohol y la criminalidad

El Dr. Christian Geill, director del manicomio de Viborg y antiguo médico de las prisiones de Copenhagen, ha publicado recientemente en la revista titulada *Der Alkoholismus* un interesantísimo trabajo acerca de la influencia del alcohol en la criminalidad, fundado en sus observaciones personales.

El Dr. Geill entiende que, aun siendo indudable la íntima relación que existe entre el alcohol y la criminalidad, es por demás difícil descubrir en qué consiste real y verdaderamente, dada la multiplicidad y diversidad de las causas que concurren en la comisión de un delito. Si se quiere estudiar la importancia del papel desempeñado por el alcohol en la criminalidad, es preciso analizar las diferentes formas que puede revestir la íntima relación entre ambos.

- 1.º El crimen puede estar producido por alcoholismo crónico.
- 2.º Por alcoholismo agudo.
- 3.º Por procurarse dinero ó alcohol.
- 4.º Por padecimientos ó enfermedades conexas con el alcoholismo.
- 5.º Por un estado especial del individuo que procede del alcoholismo crónico de sus ascendientes.

Cualquiera de estas causas puede producir el crimen; pero á veces no es una sola, sino varias, las que influyen en este resultado. Son muy numerosas las obras que aducen cifras demostrativas de la influencia del alcohol en el crimen.

Las más exactas fijan en un 50 ó 60 por 100 la proporción de criminales que obran bajo la influencia del alcohol, otras indican la de 70 por 100, y otras cifras menores; pero todas ellas adolecen de defectos más ó menos grandes y suelen mezclar números exactos con cantidades aproximadas. Esto nada tiene de extraño, porque una de las empresas más difíciles es llevar á cabo una estadística útil del alcoholismo.

El Dr. Geill ha estudiado principalmente á los hombres y especialmente á los adultos, de los cuales sólo unos cuantos, un 2 por 100, tenían menos de diez y ocho años. La mayor parte estaban en la cárcel por delitos de robo y homicidio, algunos por vagancia. Los individuos examinados fueron 1.845, y el estudio se llevó á cabo conforme á la clasificación que precede. Los resultados fueron los siguientes:

I. Alcoholismo crónico.—Sabido es que el alcoholismo crónico conduce fácilmente al crimen. Entre los criminales hay muchos que beben grandes cantidades de alcohol, pero si se quiere determinar el número de los alcohólicos crónicos, se tropieza al punto con la dificultad de que no exista un criterio exacto para definir esta enfermedad. El influjo del alcohol es muy distinto según los individuos; los signos característicos de esta enfermedad sólo aparecen al cabo de cierto tiempo, la decadencia de las fuerzas físicas como consecuencia del alcoholismo no es frecuente y las afirmaciones de los interesados no merecen crédito.

Además, el límite inferior que fijan los tratadistas es muy diverso. El Dr. Geill clasificó en el grupo de los alcohólicos crónicos á los que manifestaron beber de tres á cuatro vasos de cerveza diarios, hallándose comprendidos en esta concepción 633 individuos de los 1.845 que tuvo ocasión de estudiar, ó sea el 37,56 por 100.

Estos alcohólicos crónicos se repartían del siguiente modo, según la edad:

Menos de 20 años.	49,	ó sea el 12,43 por 100
De 20 á 29.	340	— 85,83 —
De 30 á 39.	181	— 58,00 —
De 40 á 49.	91	— 61,49 —
De más de 50.	29	— 52,73 —

Este cuadro indica la onerosa difusión del alcoholismo en la juventud criminal, y demuestra, por lo tanto, que no puede considerarse tan más al más como causa de delitos. Los datos relativos á los criminales estudiados por el Dr. Geill demuestran que el 25 por 100 de los condenados por robo, el 26 por 100 de los condenados por estupro, el 46 por 100 de los condenados por abuso de fuerza, el 71 por 100 de los inculpados y el 40 por 100 de los acusados eran alcohólicos crónicos.

II. El consumo de grandes cantidades de alcohol produce una debilidad progresiva del sistema nervioso. La borrachera es una prueba de la creciente debilidad á una altitud. La razón se obscurece, el sentido de la realidad se pierde, y no sólo se olvidan los preceptos de la responsabilidad, sino que aparecen impulsos criminales, ora propios, ora inducidos, que conducen al incendio y al asesinato.

Muchos delitos se cometen estando en esa estado, y entonces el alcohol no voluntariamente es una consecuencia del delito al depender el individuo para su comisión, sino la causa principal del mismo, por

cuanto le lleva más lejos de lo que se proponía. Los que cometen un delito por primera vez, casi siempre están influidos por el alcohol; pero no sucede así en los reincidentes, en los cuales no viene á ser el alcohol más que una consecuencia, cuando lo es.

No son raros los casos en que el criminal se emborracha para cobrar ánimos, lo cual demuestra que, con ó sin alcohol, está dispuesto á cometer el crimen. De los 1.845 individuos estudiados por el Dr. Geill, 177 (25,83 por 100) estaban borrachos en el momento del crimen; 248 eran alcohólicos crónicos; los demás, dudosos. De los 769 condenados por primera vez, 247 alegaron estar beodos, y de éstos 87 eran crónicos.

Si se quiere determinar el influjo del alcoholismo crónico y del agudo en la criminalidad, se obtiene el siguiente resultado: de los 1.845 individuos estudiados por el Dr. Geill, 693, ó sea el 37 por 100, eran crónicos, y 289, ó sea el 12 por 100, estaban borrachos al cometer el crimen, es decir, que en 922 casos, el 49 por 100, la causa del delito era el alcohol. Ahora bien; como los reincidentes son casos dudosos y hay que descartarlos, resulta que de 587, el 54 por 100 estaban bajo la influencia absoluta del alcohol. Esta es la causa del delito en más de 1/3 de los ladrones, en 1/2 de los atentados al pudor y en 8/9 de los abusos de fuerza.

III. En la investigación se tiene en cuenta si el delito se cometió para procurarse bebidas alcohólicas ó dinero. En estos casos se trata casi siempre de alcohólicos crónicos ó de borrachos; á veces sucede que, gentes jóvenes y en estado próximo á la borrachera, roban bebidas ó dinero; pero lo general es que estos delitos los cometen los reincidentes. No vaya á creerse, sin embargo, que el robo de bebidas es siempre el fin que persigue al criminal; muy á menudo roban bebidas porque no encuentran otra cosa.

De 769 condenados por primera vez, dos confesaron haber robado dinero para procurarse alcohol, siete habían robado espírituosos. De los 1.076 reincidentes, cuatro confesaron haber robado dinero para beber, nueve robaron bebidas y dos habían robado estos artículos estando borrachos. Ahora bien, la inmensa mayoría roban para emplear el dinero en divertirse y en beber, pero este idea se les ocurre después que se hallan en posesión del dinero. Todos ellos confiesan de muy mal grado la causa del delito, y casi todos son alcohólicos crónicos.

IV. El ejemplo hace mucho en el alcoholismo. En la mujer no es raro que robe impulsada por la necesidad, en vista de la constante borrachera del marido. En el hombre, los amigos y conocidos, cuando no el ejemplo de los padres, es el que les impulsa á beber. Por lo tanto, esta influencia del alcohol no puede separarse de la que ejerce por virtud de la herencia.

V. Sabido es la influencia que ejerce en los hijos el alcoholismo de los padres y hasta qué punto se asocia el alcohol, por ferocidades y completándose, á las manifestaciones de la degeneración, á la debilidad intelectual y corporal.

Sabido es también que el alcoholismo se transmite á los hijos bajo las formas más diversas y complicadas, y que ya se ha demostrado que los descendientes de alcohólicos crónicos son criminales natos por excelencia. El deplorable estado de la familia del alcohólico ejerce una influencia determinante en el niño. Sin embargo, aun en el caso de que el individuo tenga estigmas de alcoholismo, no puede otorgarse á éstos el carácter de causas determinantes del delito. El ejemplo, la herencia de los padres podrá determinar, en primer término, el alcoholismo de los hijos, y sólo en segundo lugar la criminalidad de éstos.

La investigación de la verdad en estos casos es muy difícil; no pocas veces suele el criminal alegar en su defensa el alcoholismo de los padres; en otras, en cambio, lo oculta; en las demás es casi imposible obtener datos exactos. Siempre hay que tener en cuenta que si el padre fue proca del alcoholismo después del nacimiento del hijo, no puede ya hablarse de herencia.

De los 769 condenados por primera vez, dice el Dr. Geill, 60 eran hijos ilegítimos, 720 conocían á sus padres y 157 ofrecían signos de alcoholismo en la ascendencia. De 1.076 reincidentes, 50 no conocían á sus padres, y de los 1.016 restantes, 308 eran alcohólicos por herencia. En 1.742 casos, el 25 por 100 eran alcohólicos de la primera generación.

Muy á menudo se encuentra el alcoholismo en la ascendencia de criminales que son ellos mismos crónicos.

Por muy bien que pueda expresarse en números el influjo que ejerce el alcohol en individuos determinados, es absolutamente imposible expresar de igual modo la in-

fluencia del alcoholismo de los padres en sus hijos. Es indudable que la importancia de esta última es inmensa; pero resulta difícilísimo determinar si se debe á la herencia ó al efecto producido por el medio ambiente. En la criminología—dice el Dr. Geill al terminar su estudio—debe admitirse que los momentos endógenos (causas internas), así como los exógenos (causas externas), influyen considerablemente en la patogénesis del crimen.

EL SEPARATISMO VASCO

El corresponsal de *La Voz de Guipúzcoa* en Vergara dice á su periódico lo siguiente respecto al Centro bizkaitarra inaugurado recientemente en aquella población:

«El domingo último se verificó la inauguración del Centro bizkaitarra, que se denomina Vergara-ko Batzokiyu. Asistieron al acto varios correligionarios de Bilbao y San Sebastián.

En la iglesia de Santa María celebraron una función religiosa. Predicó un Padre de la Orden de los Passionistas, de Deusto, quien describió los usos y costumbres del país euskaro, equiparándolos con los de los Estados Unidos.

Terminada la fiesta religiosa se verificó la apertura oficial del Centro, y al desplegar la bandera bizkaitarra se cantó el *Guernikako Abolito*.

Se hizo notar la ausencia de la bandera nacional, hecho que dió lugar á toda clase de comentarios.

Después se celebraron bailes y amenos en la Plaza de San Martín, cayendo al propio tiempo una lluvia torrencial.

Y, por último, celebraron un banquete los socios del nuevo Centro, asistiendo escasamente unos ochenta comensales, sin que ocurriera incidente alguno.»

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Ministerio de Gracia y Justicia.—Reales decretos admitiendo la dimisión que del cargo de presidente del Consejo de ministros ha presentado D. Antonio Maura y Montaner, y nombrando para el referido cargo á D. Marcelo de Azcárraga y Palmero.

Presidencia del Consejo de Ministros.—Reales decretos admitiendo la dimisión que de su cargo han presentado: de ministro de Estado, D. Faustino Rodríguez San Pedro; de Gracia y Justicia, D. Joaquín Sánchez de Toca; de la Guerra, don Arsenio Linarez; de Marina, D. José Ferrándiz; de Hacienda, D. Guillermo J. de Osmar; de la Gobernación, D. Manuel Alenizsalazar; de Instrucción pública, D. Lorenzo Domínguez Pascual; y de Agricultura D. Juan Armada Losada.

—Otros nombrados: ministro de Estado á D. Ventura García Saincho, marqués de Aguilar de Campoo; de Gracia y Justicia á D. Francisco Javier Ugarte y Pagés; de la Guerra á D. César del Villar y Villate; de Marina á D. Marcelo de Azcárraga y Palmero; de Hacienda á D. Tomás Castellano; de la Gobernación á D. Francisco Javier González de Castejón y Elío; de Instrucción pública á D. Juan de la Cierva y Peñafiel; y de Agricultura á D. José de Cárdenas y Uriarte.

EL CENTRO DE ARABISTAS

El Consejo honorario consultivo de este Centro ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente, D. Eduardo Saavedra.
Vocales: D. Francisco Codera y Zaidin, D. Fernando Fernández y González, don Eduardo de Hinojosa y Naveros, D. Rafael Oroña y Sotomayor, D. Rodrigo Alandor de los Ríos, D. Ramón Menéndez Pidal.

La Junta de mandatos del referido Centro la formarán los señores siguientes:

D. Julián Ribera y Tarrago, D. José Alemany y Bolufer, D. Miguel Asín Palacios, D. Antonio Vives, D. Luis Gonzalvo, don Ramón García de Linares y D. Manuel Villalta.

EL BANDOLERISMO EN ANDALUCÍA

Continúan los hechos vandálicos en las comarcas de Andalucía.

En la carretera de Monjibar á Jaén fueron sorprendidos por una partida de mil-hombres dos súbditos franceses, llamados Camille Alfonso Caloup y Jean Forsand.

Intimidáronlos con penolas, robándoles después el dinero que llevaban y una cartera con documentos.

La Guardia civil ha detenido en Monjibar á Fernando Pancorbo Moreno, ocupándole parte del dinero y la cartera.

El hecho, por su semejanza con otros muchos que desde hace meses se vienen cometiendo, ha producido profunda indignación.

Los obreros y el hambre

El mitin de mañana

Se ha publicado el Manifiesto de las Agrupaciones obreras convocando al mitin que se celebrará mañana, á las nueve y media de la misma, en el teatro Barbieri, para protestar del encarecimiento de las subsistencias y recabar de los Poderes públicos soluciones eficaces á tan pavoroso conflicto.

He aquí algunos párrafos del documento:

«Ante esta inculcable indiferencia, se hacía necesario concentrar todos los esfuerzos aislados en una verdadera campaña nacional, y ésta viene realizándose por iniciativa de la Comisión central. Terminada que sea, serán presentadas al Gobierno y á las Cortes las conclusiones aprobadas en los innumerales mitines que en todas partes se celebran, y si, pasado un plazo que necesariamente tiene que ser breve, Gobierno y Parlamento no adoptan aquellas resoluciones radicales y de inmediata eficacia que demanda el temido conflicto, una formidable y simultánea manifestación del pueblo hambriento dará respuesta cumplida á los que así abandonan, con torpeza vandálica y criminal, sus obligaciones más elementales de directores de la nación.

Suponer que el pueblo español no ha de consagrar sus ya escasas energías á impedir que el hambre continúe su obra destructora sobre las hogaras de los desheredados y que la emigración siga dejando desiertas comarcas enteras, sería confesar que este pueblo ha llegado á un grado tal de degradación y de atonía vergonzosa, que lo incapacitan, no ya solo para toda empresa de carácter progresivo que le ponga al nivel de los demás países civilizados, sino hasta para recabar los elementos de vida material por que luchan hasta morir aun los seres más inferiores.»

Se ha recibido hasta la fecha la adhesión de 98 Sociedades.

Funerales por Krüger

Prefería 16.

Hoy se han celebrado los solemnes funerales de Krüger, á los que han asistido más de 15.000 fieltros.

Botha ha leído, sobre su tumba, el último Mensaje que el ex-presidente dirigió á su pueblo antes de su muerte, y que constituye una especie de testamento político, que ha producido una profunda impresión.

Los principales ministros de cultos holandeses han hecho la apología de las virtudes del difunto.—*Fabra*.

LOS TEATROS

MADRID

Princesa.—Mañana, por la noche, se verificará en este teatro una gran función popular, poniéndose en escena el juguete cómico *Perfés* y el drama *Juan José*, en que tanto se distinguen el Sr. Thuillier y la Sra. Ferrí.

Zarzuela.—Han comenzado en este teatro los ensayos de la nueva zarzuela de Casera y Larribera, música del maestro José Serrano, titulada *Y no es noche de dormir*.

El estreno se verificará en uno de los días de las próximas Pascuas.

Cómico.—Pasado mañana, lunes, se estrenará en este teatro la nueva producción de los Sres. Cerda y Soler, música de los maestros Calleja y Lleó, titulada *Las castillas falsas*.

Martin.—Mañana, domingo, habrá dos grandes funciones en este teatro.

En la de la tarde se representarán las comedias *Rubén en el apantado* y por primera vez en función de tarde *La verganza del pájaro azul*.

En la de la noche, esta última comedia y el melodrama *Los pobres de Madrid*.

Han comenzado los ensayos, para su representación en las próximas Pascuas, de *El Nacimiento del Mesías*.

Esta obra se pondrá en escena con gran lujo. **Novedades.**—La nueva zarzuela *El canto de la conforme* sigue haciendo mucho público al popular teatro de la calle de Toledo.

Todas las noches se cantan gran número de coplets.

PROVINCIAS

Bilbao.—En el teatro Arriaga se ha estrenado, con gran éxito, la zarzuela de los señores Thuillier y Cerda y maestro José Serrano, *La castilla blanca*.

—También con gran éxito se ha estrenado en el teatro de los Campos *La galerna*, obra de Larra y Valverde (hijo).

Badajoz.—Con inesperado éxito se ha estrenado la zarzuela *El árbol*.

Zaragoza.—La Compañía de Francisco Moreno ensaya con gran actividad una comedia, arreglo del francés, de los Sres. Lucio (D. Tomás) y Repárd.

La obra se estrenará al mismo tiempo de su estreno en la Princesa.

Tarde política

El general Azcárraga y los periodistas han inaugurado esta mañana las acostumbradas recepciones de la Presidencia.

El general no pudo estar más amable ni extremoso con los chicos de la Prensa.

Dijoles que no había nada concreto respecto á cargos oficiales, y por lo que se refiere á la información profesional, prometiéndoles reiteradamente todo género de facilidades.

—Tendrán ustedes —les dijo— siempre abiertas de par en par las puertas de esta casa, lo mismo que las de los demás ministerios... No queremos que hagan ustedes las informaciones con el «so dice», «se asegura»... Cuando corra un rumor cualquiera, cuando se hable de algo que merezca la pena de ser uniformado, reúnan ustedes á nosotros... ¡Tienen ustedes entrada libre en todas partes!

—Muchísimas gracias, general!

Antes del Consejo, el general ha recibido en su domicilio la visita de los nuevos ministros de Estado y de Guerra.

También ha visitado al presidente el subsecretario de Gracia y Justicia, señor Hernández.

Ignórase el motivo de estas conferencias.

Entre las visitas que en el día de hoy ha recibido el general Azcárraga cuéntase también la del marqués de Lema.

La visita del alcaide sólo ha tenido por objeto ratificar al general su propósito irrevocable de dejar el bastón de boyas.

Parece que el general ha hecho grandes esfuerzos, aunque inútilmente, por reducir al marqués dimisionario.

Antes de la entrevista de hoy, el marqués había recibido una larga y expresiva carta del general Azcárraga haciéndole reiteradas súplicas para que continuase al frente de la Alcaldía.

Pero el marqués de Lema se ha cerrado á la banda. Dice que fué á la Alcaldía con un solo móvil: el de hacer unas elecciones: las hizo... y ya es razón de que desearse.

Comentando estas frases del marqués de Lema se decía esta tarde en el Congreso que eran otras las causas que determinaban su actitud de intransigencia.

Parece que en el marqués uno de los que con más detechno se consideraban á formar parte de la nueva situación. Dícese más: dícese que el Sr. Sánchez de Toca ha quemado el último cartucho por el joven marqués, y que ante sus reiteradas recomendaciones hubo de replicarle el general Azcárraga:

—Pero, ¿ya á ser usted ó yo quien ha de nombrar los ministros?

La casa del general Azcárraga se ha visto hoy concurridísima.

Visitas no ha recibido muchas; pero, en cambio, ha habido un interminable desfile de personas, personajes y personajes que dejaban tarjeta en la portería.

Hemos visto muchos diputados y senadores de la mayoría hacer esta operación.

—Pero, ¿cómo hacen ustedes esto?— preguntamos á un maurista caracterizado.

—Cosas de la vida... Ahora vamos á casa de Maura y hacemos lo propio.

—Ah!

El conde de San Luis, condecorado á reiteradas é insistentes instancias del ministro de la Gobernación y del presidente del Consejo, continuará al frente del Gobierno civil de Madrid.

Por los mismos motivos continuará también en su puesto el secretario general del Gobierno civil de Madrid, D. Ricardo Díaz Merry.

Una de las dimisiones irrevocables que ha recibido el Gobierno es la del gobernador civil de Castellón.

Alguna otra dimisión y algún compromiso del nuevo Gabinete impondrán

una pequeña combinación de gobernadores.

El Sr. Maura ha mudado de conducta respecto del nuevo Gobierno; pero esta mudanza—que ahora diremos en qué consiste—envuelve un peligro y una humillación para el general Azcárraga y para todos los ministros.

El expresidente «relevado» le negó al encargado de formar el Gobierno que ayer juró toda clase de apoyos, desahogando el despecho de su caída en frases amenazadoras contra la nueva situación.

Mientras conservó la esperanza de que el general Azcárraga fracasara en su encargo, no cesó de tocar el clarín de guerra; pero constituido ya el Ministerio, contra todos sus cálculos, va y qué hace: envíale un recado anoche al presidente del Consejo, por conducto de un su amigo, diciéndole que había encargado, ó, por mejor decir, que había ordenado á los altos funcionarios de la situación caída que continuaran en sus puestos, que no dimitieran.

Comentando este recado, decían los silvestres que el Sr. Maura no quiso dar ministros, nególe su enoparación en la forma que podía prestarla al general Azcárraga, y ahora le quita á éste los medios de satisfacer las legítimas aspiraciones de muchos diputados de la mayoría, le quita puestos oficiales.

El Sr. Maura ha dulcificado su actitud, ha mudado de conducta, con su cuenta y razón. Se propone establecer su alto protectorado sobre el Gobierno; se propone obtener la jefatura del partido conservador.

¿Se avendrán los nuevos ministros á tal disminución de su personalidad y de su influencia en las filas conservadoras?

Sabemos de algunos que en el Consejo que se está celebrando á la hora en que escribimos estas cuartillas protestan contra el designio del Sr. Maura, proponiendo nuevas orientaciones políticas que separen al actual Gobierno del anterior.

Hay otros—nuestra veracidad de cronistas imparciales nos obliga á consignarlo—que, por evitar dificultades y rozamientos, se inclinan á una declaración de identidad política con el Gabinete «relevado».

La cuestión es grave; determina la fuerza y el porvenir del partido conservador.

Meditado el Sr. Azcárraga; meditando sus compañeros de Gobierno.

Ante la actitud dulce, prudente, del Sr. Maura nos ocurre preguntar:

Si tan generoso y condescendiente se muestra el expresidente del Consejo, ¿qué dificultad tiene el Gobierno para acudir ante las Cortes?

¿El temor de que el Sr. Maura desbarre en la explicación de la crisis? Esto se compagina mal con el recado amistoso de que antes hablamos.

Y á propósito de las Cortes. Los ministros han ido al Consejo con el acuerdo, en principio, de no comparecer ante la Representación Nacional; de publicar el lunes en la Gaceta el decreto de suspensión de sesiones de las Cámaras. Este acuerdo se ratificará en el Consejo.

Una noticia, para cerrar estas notas: El Sr. Maura ha sido recibido esta mañana por S. M. la Reina. Después ofreció sus respetos á S. M. el Rey. Las dos conferencias han sido de larga duración.

Los marinos han desistido de celebrar el banquete de confraternidad que tenían proyectado, para evitar que la noche secase partido de la coincidencia de semejante acto con la salida del general Ferrándiz.

El Sr. Maura ha confirmado su propósito de ir á Alemania, donde tiene un hijo, si no se abren las Cortes inmediatamente.

Consejo de ministros

El Consejo convocado para las cuatro no ha comenzado hasta cerca de las cinco y media.

A la entrada preguntóse al general Villaverde había algo de la jefatura del Estado Mayor central.

—No hay nada de nada—replicó. El marqués del Vadillo dijo:

—El interés está á la salida... —¿Y de la dimisión de los gobernadores?

—No sé nada... Es natural que hayan dimitido algunos. Pero esta habrá sido *pro forma*.

Los demás ministros no dijeron nada de particular.

Los periodistas les explicaron que las notas oficiales de los Consejos sean extensas, para evitar ampliaciones.

Los ministros prometieron hacerlo así.

LOS AUTOMOVILES

UN ATROPELLO

En el Paseo del Prado ha atropellado el automóvil núm. 129, propiedad del Sr. Cabello, al joven D. Ricardo Guerra, hijo del actor ya muerto del mismo apellido.

El Sr. Guerra resultó con muchas lesiones de importancia en la cabeza, y en gravísimo estado fué conducido á su domicilio.

STOESSEL, HERIDO

Londres 17.

El Daily Telegraph dice, en un despacho de Chefó, que el general Stoessel ha sido nuevamente herido por una bala, pero sin gravedad.—Fabra.

Criminales capturados

Córdoba 17.

La Guardia civil de Badajoz ha detenido á los vecinos Rafael Cuadrado, Antonio Agudo y Francisco Ruiz, autores del crimen de Hinojosa del Duque. Están convictos y confesos.

Disturbios en Marruecos

Tánger 17.

Un despacho dirigido á The Times, en Londres, dice que de todas partes están llegando noticias de nuevos disturbios y que el gobernador de Anghera ha hecho saber á las kábilas que ya no hay Gobierno y que pueden, por lo tanto, saquear y robar tranquilamente.

El Raisuli, añade el referido cablegrama, afirma haber detenido á las zarzamas con el solo objeto de que respetaran el orden y la legalidad. Tres villas situadas en los alrededores de Tánger han sido saqueadas, en el espacio de dos días, por los soldados encargados de vigilarlas.—Fabra.

CULTOS PARA MAÑANA

La Expectación del Parto de la Santísima Virgen ó Nuestra Señora de la O, y Santos Rufo, Zósimo y Graciano. La Misa y Oficio divino son de la Dominica, con rito venidible y color encarnado.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En la parroquia de San Ginés.

Visita de la Corte de María.—En Nuestra Señora de la O y en el oratorio del Espíritu Santo, de la Expectación.

CASA ALVAREZ

Gran surtido en pescado fresco, y primera calidad en comestibles. Barquillo, 3.

Espectáculos para mañana

REAL.—Función 16 de abono.—Turno 2.º.—A las ocho y media.—Tañhauser.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—La niña.—El fechazo.

A las cuatro y media.—La niña.—El fechazo.

PRINCESA.—Función popular.—A las ocho y media.—Peláez.—Juan José.

A las cuatro y media.—La Tosca.

PRICE.—A las ocho y media.—Pepé Hillo.

A las cuatro y media.—La niña.

A POLO.—A las siete y media.—Los picaros celos.—La fiesta de San Antonio.—El pobre Valluena.—La buena ventura.

A las tres y media.—La fiesta de San Antonio.—El pobre Valluena.—La buena ventura.

ZARZUELA.—A las siete y media.—Charreña Margalán.—Bohemios.—El húsar de la Guardia.—La casita blanca.

A las cuatro.—Sueños de oro.

MODERNO.—A las ocho y media.—A mí que me va.—La pinta de los pájaros.—Pa mí que me va.

A las cuatro.—Maerdé de media.—La horracha.—Los zapatos de cristal.

COMICO.—A las ocho y tres cuartos.—El banal.—Whaccés de reir, Don Gonzalo.—El banal.

A las cuatro.—La trace.—Cambios naturales.—El banal.

SLAVA.—A las ocho y tres cuartos.—El premio de honor.—Venus-Salón.—El premio de honor.

A las cuatro.—El rey del valor.—San Juan de Luz.—Venus-Salón.

NOVEDADES.—A las ocho y media.—Su Alteza Real.—El canto de la codorniz.—Belle.—Su Alteza Real.

A las cuatro.—Por seguir á hijo suyo.—Balle.

MARTIN.—A las ocho y media.—La venganza del pájaro azul.—Los polices de Madrid.

A las cuatro.—Robo en despoblado.—La venganza del pájaro azul.

ROMEA.—A las ocho y cuarto, nueve y cuarto, diez y cuarto y once y cuarto.—Sofonista Chelito, su hermano Luis, María Reina, Silvia Raquel, Mary Diaz y las Esmeraldas.

SALON DE ACTUALIDADES.—La Fornarina.—Amalia Molina.—Papita Sevilla.—Adela Cubas.—La niña de los tangos.

RECREO SALAMANCA.—(Ayala, J. y Castellana, 10.)—Gran concierto de los dos de la tarde.—Patines.—Columpio mágico.—Nuevas exhibiciones cinematográficas.

VAQUERO

Turrónes, mazapanes, frutas, hiermeladas.

BARQUILLO, NUMERO 12

COMpra de alhajas y reforma. López Hermanos, Montero, 13.

LA BOLSA

COTIZACION OFICIAL

FONDOS PÚBLICOS

Día 16 Día 17

4 por 100 perpetuo interior

Fin corriente. 77 40 77 35

Fin próximo. 80 00 80 00

Al contado

Serie F de 50.000 pesetas. 77 35 77 35

» E de 25.000 » 77 40 77 35

» D de 12.500 » 77 45 77 40

» C de 5.000 » 77 80 77 65

» B de 2.500 » 77 80 77 65

» A de 500 » 77 80 77 65

» G y H de 100 y 200 77 80 77 65

En diferentes series. 77 80 77 65

3 por 100 Amortizable

Serie I de 50.000 pesetas. 97 50 97 40

» E de 25.000 » 97 50 97 40

» D de 12.500 » 97 55 97 50

» C de 5.000 » 97 55 97 50

» B de 2.500 » 97 55 97 50

» A de 500 » 97 55 97 50

En diferentes series. 97 55 97 40

Bancos y Sociedades

Cédulas hipotecarias 4 por 100 101 95 101 90

Banco de España 462 00 460 30

Compañía de Tabacos. 410 50 410 00

Banco Hipotecario. 199 00 199 00

Banco de Castilla. 000 00 000 00

Banco Hispano-Americano. 000 00 109 75

Banco Español de Crédito. 00 00 000 00

Obligaciones azucareras 98 60 98 25

Preferentes de la misma. 105 50 100 50

Acciones ordinarias ídem. 58 50 59 50

Otros valores

Sociedad Eléctrica Chamberi. 00 00 00 00

Ferrocarriles Norte de España. 00 00 00 00

Idem 0616. Valladolid á Ariza. 103 25 103 25

Oblig. N. 2. A. 4 por 100. Serie C. 00 00 00 00

Compañía Lubiá Explosivos. 285 00 000 00

Ayuntamiento de Madrid

Obligaciones de 350 pesetas. 00 00 00 00

Idem de Ertanget y Compañía. 00 00 00 00

Idem por recultas. 00 00 82 75

Idem id. en el construcc. 00 00 00 00

Cambios sobre el extranjero

París, á la vista. 85 20 85 30

Londres, á la vista. 84 01 84 01

París 17.—Exterior (apertura), 90,00.—Cena, 89,85.—Renta francesa (apertura), 97,45; clausura, 97,42.

Bolsa de Barcelona.—Día 17 (1 tarde)—Interior, 77,45.—Próximo, 80,00.—Amortizable, 97,60.—Nortes, 32,15.—Alicantes, 84,60.—Oreñas, 24,25.—Coloniales, 00,00.—Cataluña, 00,00.—Franco, 35,40.—Libras, 114,97.

Impreso y publicado por los señores de la imprenta de EL GRÁFICO Calle de Anáhuac de la Estación 13 m. B

MAS BARATO

que ninguna otra casa, damos dinero por alhajas y papeletas del Monte de Piedad

Celéfono número 1.176 **30, CALLE DE LA MONTERA, 30** Casa fundada en 1885

CODR LH CHSH

LA PIANOLA



Aparato musical adaptable a cualquier piano, ejecutando obras magistrales por medio de rollos de papel perforados con autógrafos de los mismos maestros.

Precio universal, en ptas. 2.300

El repertorio de música es el más vasto que se conoce en el mundo, y es la casa más importante en instrumentos mecánicos, con sucursales en todas las capitales de Europa y América.

En Londres: 135, New Bond Street • En París: 32, Avenue de l'Opera
En Madrid: Barquillo, 3 duplicado

Envío franco datos, para este precioso aparato LA PIANOLA y Organos Orquestales, dirigiendo la correspondencia a R. CAMPOS.

SALÓN AEOLIAN
Barquillo, 3 dupdo. Madrid

Electricidad, Gramófonos

Estufas, calentadores y toda clase de aparatos de calefacción eléctrica. Lámparas incandescentes New-York y arcos voltaicos. Máquinas de escribir y calcular. Instalaciones de luz eléctrica y timbres. Taller para la reparación de fonógrafos y máquinas de escribir.

No comprar máquinas parlantes ni aparatos eléctricos sin visitar la casa UREÑA, Barquillo, 14, y Prim, 1, Madrid. Se facilitan catálogos.



Caballero de Gracia 28 dupdo. Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

ANTIBEXIS

Cura la rinitis de la **TOS, BRONQUITIS, CATARROS** y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convencereis de las ventajas deis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

Anuncios por palabras

Barragán, grabador. Sellos bronce y goma, chapas para guardas, rótulos esmaltados. Carrera San Jerónimo, 31.

Niños: Trajes, desde 5 pesetas; gabanes, desde 10; bufandas, 5. Casa Infante, Preciados, 26.

Postales de visitas, de Tarifa (Cádiz): «Torreón y Castillo desde donde Guzmán arrojó el puñal», «Isla de las Palomas», «Faro», «Costumbres árabes», etc. Envíase certificada colección de 17 artísticas postales, mediante envío de pesetas, 1,75, a Manuel Ruffo.—Tarifa.

PRIMERA CASA EN GENEROS DE PUNTO

Los almacenes de Eugenio González Sudón, Pontejos, 1 (frente a la fuente). Especialidad en mantas y mantones.

WALTHAM

Precisión mecánica en la fabricación, el empleo de los mejores materiales y el cuidadoso acabado son los factores que hacen del reloj **Waltham EL MEJOR DEL MUNDO**, por lo que los buenos viajeros los venden con preferencia.

Agente general **ALBERTO MAURER**
Calle Sevilla, 2. Madrid



BRI PEREZ, perlas, oro y plata, compra Brillantes, Montera, 24.

NACIMIENTOS

Fábrica de figuras artísticas (tipos hebreos). Medalla de 1.ª clase en la Exposición de Industrias Madrileñas 1901. Casitas en corcho. Nacimientos completos en todos tamaños y precios. **LA FORTUNA**.—Hortaleza, 11 y 13

SOMBRERERIA MODERNA-ELEGANTE

PRIMERA EN SU CLASE. La casa que más vende por sus buenos géneros, formas elegantes y precios económicos.

PEREZ Y HERNANDEZ
SOVEDADES **CRUZ, 44** PRIMERAS INGLESES (esquina a Plaza del Angel) MARCAS

El Gráfico

Marqués de la Ensenada, 8
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MADRID
Un mes..... 2,50 ptas.
Tres meses..... 7,50
Doce meses..... 28
UNIÓN POSTAL
Tres meses..... 25 pesetas.
Sesenta meses..... 45
Doce meses..... 90
PROVINCIAS y PORTUGAL
Un mes..... 2,00 ptas.
Tres meses..... 7,50
Seis meses..... 15
Doce meses..... 30

JUEGOS DE CAFÉ (juguetes). Thomas, entresuelo, SEVILLA, 3.

Tres camisas superiores para frac, a la medida, por 24 pesetas. **J. Martínez; 2, San Sebastián, 2.**

PERFUMERIA EXOTICA

Caballero de Gracia, 36. La mejores marcas y Polvos de Perlas.
Antigua agencia STORI ANUNCIOS
PARA TODOS LOS PERIÓDICOS **POSITIVA ECONOMIA**
Reina, 45, 2.ª derecha.

ACROBATAS (juguetes). Casa Thomas, entresuelo, SEVILLA, 3.

SE DESEA hortelano jardinero para una finca próxima a Madrid. Dirigirse al Administrador de EL IMPARCIAL.

Silleras (juguetes). Casa Thomas, entresuelo, Sevilla, 3.

Fonografía
Toda clase de aparatos, cilindros y betinas, se venden con 60 por 100 de rebaja. Puencanal, 26, 1.ª Comisariato

Automóviles (juguetes). Casa Thomas, entresuelo, Sevilla, 3.

CURIOSIDADES
galantes, sin iguales fotografías, libros alegres, etc. Catálogos con 50 muestras escogidas, 3 pesetas en sellos. Agencia Alex; calle del Río, Madrid.

GOK MADRID, saco 2,50
Arenal, 30 Jardines, 32
y principales carbonerías

Rompe cabezas.
Casa Thomas, entresuelo, Sevilla, 3.

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compra a altos precios. Carrera de San Jerónimo, 12.

Amenso surtido en trajes de punto, a 5, 6 y 7 pesetas; fajas de merino y punto inglés, a precios de fábrica. Fuencarral, 66, entre las calles de la Farmacia y Santa Brígida.

ALCALÁ, 6 Y 8
SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS
Se reciben para los periódicos anuncios, reclamos, noticias y esquelas de defunción y aniversario, a precios muy reducidos. Se facilitan tarifas.

Sombreros señora, 100 modelos de novedad; casa más barato vende. Pérez Galdós, 2, pl.



Inventos hay diferentes, admiración de las gentes; pero no existe uno sólo que, cual el **Licor del Polo**, transforme en perlas los dientes.

AGENCIA DE ANUNCIOS DE **EMILIO CORTÉS**
JACOMETREZO, NÚMERO 30, PRIMERO