

HAMBRE Y ORACION

El Universo lo ha contado. El señor Maura estuvo el jueves en la catedral, y era el primero en doblar las rodillas y humillar la legendaria altivez de su noble cabeza al oír el *Incaratus*...

El Sr. Maura—por muchas ostentaciones como esa lo sabe todo el mundo—es un católico fervientísimo. La Iglesia no pone límites al fervor de sus fieles, pero los exige sólo un mínimo muy verdadero de observancias y deberes que no les mengaban la vida temporal. El Sr. Maura no se contenta con el mínimo; es un exaltado. Y ello explica en la conducta del primer ministro muchas cosas que parecen inexplicables.

*

Hay fanáticos de la irreligiosidad que sienten vivo desprecio por el Sr. Maura viéndole exhibir el escapulario y llevar la vela en las procesiones, golpear el pecho en la misa, humillar la noble cabeza al oír el *Incaratus*. Y en los países escépticos, materialmente más prósperos, pero sin las dichas espirituales de España, crece el desdén que les inspiramos, y de seguro sentenciarán la decadencia definitiva e irremediable de un pueblo tan inferior que pone a su frente un poseído, un *derwiche* con la elocuencia de todos los exaltados.

No. La exaltación de la fe religiosa no acusa inferioridad, sino elevación de la inteligencia. Pero cada hombre tiene su necesidad metafísica, y la del exaltado en la fe religiosa no es el objeto en que quiere sacrificarse el Sr. Maura. A la hora en que lo requieran de consumo el expediente ministerial y el homenaje al *Incaratus*, tirará del devoto el homenaje y se quedará el expediente sin el ministro.

El creyente fervoroso que nos gobierna, al no ser un fariseo, necesita sus horas más para la devoción que para las profundidades averasivas del Poder. ¡Y cuántas veces le habrá engañado su «necesidad metafísica», cuántas habrá confundido, en daño de sus propósitos, el celo por lo temporal y el celo por lo celestial!

Las gentes hambrientas y desnudas que no emigran, acuden alborotadas al reparto de la sopa, como en otros tiempos en que no era una excepción el misticismo; y el Sr. Maura, ahogado ante el *Incaratus*, ó no las oye ó, en vez de discursar arbitrios, les dedica sus preces. De seguro la oración es ahora un resorte de Gobierno.

EN LA PRINCESA

MOUNET-SULLY

Historia trágica de Hamlet, príncipe de Dinamarca

Yo he presenciado una ideal representación de *Hamlet*. Fué en las páginas de un gran libro, cuyo título es *Años de aprendizaje de Wilhelm Meister*. Esta representación de la tragedia shakespeariana es superior en emoción artística a todas las interpretaciones dadas por los actores más notorios. De las páginas de Goethe surge la figura del príncipe, gallarda y sombría. Hamlet vive la vida del misterio desde el instante en que el espectro se le aparece. Su espíritu vive con los espectros. Luego, de vuelta a la realidad, conserva de sus ensueños algo que explota en amarguras, en sarcasmos y en ironías. Así respira, como en juego, al cortesano Horacio, y marcha con la dureza de sus palabras todas las flores de ilusión que habían puesto sus fragancias en el pecho de Ofelia.

En el *Wilhelm Meister* la representación de Hamlet es maravillosa. Ningún actor ha conseguido transmitir, con tan

ta intensidad, las inquietudes del príncipe lamentable.

Imaginase, entonces, en el ardor de la lectura, la palidez apagada del rostro, el claro y sereno azul de los ojos, la cabellera abundosa y dorada, la figura corpulenta y fuerte de los hijos del Norte. Sus palabras penetran como palabras cuyo origen está en extrahumanas regiones. Sus actitudes responden a mandatos inaudibles que vienen de la muerte ó del sueño, y su voz, la voz que habla con las esencias y con los fantasmas, adquiere sonoridades melancólicas y misteriosas...

Tal se aparece entonces la figura de Hamlet ante las páginas de Goethe. Así es Hamlet, así, como Wilhelm acierta a encarnarlo. Nunca Rossi, ni Irving, ni Sarah, ni Mounet, consiguieron dar tal realidad a ese carácter, hecho de ensueño y de misterio: de poesía.

*

Mounet-Sully representa la creación de Shakespeare con extraordinario acierto. El gran actor es soberano del gesto y de la actitud. Se apodera de un modo genial del personaje, y lo realiza con toda la belleza que resulta de la perfecta comprensión.

Es muy fácil decir que Mounet-Sully grita y se descompone, que es violento y poco reposado en los ademanes. Eso indica sólo una suprema ignorancia: la de no conocer los tradicionales procedimientos de la declamación francesa y la de no conocer a Mounet-Sully.

La extraordinaria cultura del gran trágico, lo excepcional de su talento, le autorizan para interpretar a su modo las más altas creaciones.

Hamlet, pasmosa síntesis de todo el genio romántico, exige exageraciones que se compensan menos con los realismos zoloescos de Zaccani que con las gallardías asombrosas de Mounet-Sully.

En el monólogo en que las filosofías de Hamlet son como una preparación a la muerte filosófica es prepararse a morir, ha dicho un maestro de Guillermo Shakespeare: Miguel Montaigne—, el gran actor llegó a muy elevadas regiones del arte.

Es imposible reproducir estado de espíritu tan complejo como el de Hamlet en aquellos instantes, con expresión más adecuada, con más precisos y armónicos ademanes.

Pobre del que no haya sentido su alma penetrada por la duda, vacilante y estremecida, ante el problema del ser y del no ser!

Mounet-Sully tuvo un momento incomparable. Así pensó y soñó Hamlet; así quiso la voluntad de Shakespeare que Hamlet pensase y soñase.

*

Cierto que, como lo consigna Philarete Chasles en su hermoso estudio acerca del autor de *La tempestad*, no eran muy lucidas las decoraciones con que se representaban en vida de Shakespeare sus obras. Pero sería preferible la cortina de fondo con la indicación del decorado que el espectador debía imaginarse, a la pobreza y a los amarronamientos de la representación dada ayer en la Princesa.

Bastará señalar este detalle. En uno de los actos se ve en el castillo Real un pequeño reclinatorio; sobre él se destaca una imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Fueron muchas las impropiedades análogas. La decoración del cementerio era ridícula y desagradable.

Mounet-Sully triunfó de todas esas mezquindades, gracias a sus dotes de actor genial.

*

Durante las escenas de *Hamlet* he recordado las páginas leídas en un libro—*Palabras, palabras y palabras*—escrito por el Júpiter de Weimar: *Años de aprendizaje de Wilhelm Meister*.

BERNARDO G. DE CANDAMO.

Majestades y Altezas

Los doctores que asisten a la duquesa de Aosta la han hecho una punción, con resultados satisfactorios. Ya están en Turín, prodigando sus cuidados a la joven princesa, su madre y sus hermanas.

—El Rey de Portugal se entrega en Weinek, con gran entusiasmo, al ejercicio de la caza, apartando todos los días muchos faisanes y perdices.

La duquesa de Portland y sus invitados se sientan con S. M. lusitana a la mesa en los almuerzos y en las comidas.

—La condesa de Treni, acompañada por numeroso séquito, ha llegado a Roma, donde se propone pasar una larga temporada.

—El Rey Leopoldo de Bélgica continúa dando los banquetes oficiales de la presente temporada, habiendo celebrado ya el tercero.

—La Reina viuda Natalia de Servia se halla muy mejorada de las heridas que sufrió en Bistriz en un accidente de carruaje.

—El día 1.º del corriente mes de Diciembre cumplió sesenta años la Reina de Inglaterra, que reunió, con este motivo, a sus hijos y nietos, que la llevaron muchas flores.

La graciosa Soberana se conserva muy bien y continúa siendo, como cuando era princesa de Gales, una de las damas más elegantes de Europa.

—En este mes celebrarán sus cumpleaños el Rey de Grecia, la Reina de Rumania y la Infanta doña Isabel.

—La Reina viuda de Portugal, que desempeña actualmente las funciones de Regente del reino, durante la ausencia de su hijo, ha desplegado gran pompa para asistir a las fiestas del jubileo de la Inmaculada.

UN CHAMBLÁN

Crimen en una iglesia

POR TELEGRAMA

Un párroco asesinado

Oviedo 10 (3 mañanas).

Ha sido asesinado en la parroquia de Penabaz, perteneciente al concejo de Morsin, el cura párroco D. Francisco Alonso.

El hecho ocurrió a las seis de la mañana última, en ocasión en que la víctima se disponía a decir misa.

Los matadores son los hermanos Camilo y Santiago Alonso, a quienes el sacerdote había acusado de blasfemias.

Estaba este último orando en una capilla, y al verle solo los dos hermanos le hicieron un disparo por la espalda; el párroco, al sentirse herido, trató de ganar la puerta; pero los criminales se abalanzaron sobre él y le dieron muerte a puñaladas.

El sacerdote, que tenía cuarenta años de edad, vivía con su madre y con una sobrina.

El cadáver se ha expuesto en el pórtico de la iglesia; el hecho ha causado profunda impresión en el vecindario.

De esta capital han salido fuerzas de la Guardia civil para lograr la captura de los criminales.

Captura de un criminal

Córdoba 10.

En el pueblo de Cabra ha capturado la benemérita al criminal José Ruiz Rubio (a) *Pajarito*, fugado de la cárcel de Ecija y perteneciente a una cuadrilla de bandidos que comete cuantiosos robos en las provincias de Sevilla y Córdoba.

Le acompañaba una mujer, autora de un robo en Jaén, y ha sido también detenida.

La duquesa de Aosta

La grave enfermedad que aqueja a la duquesa de Aosta continúa teniendo presa a la dama ilustre.

Ha sido preciso practicarle una punción para evitar la asfixia.

El Dr. Zambardo permanece constante-

mente en el palacio de la Cisterna, de Turín. La duquesa está rodeada de su madre, la condesa de París; de su hermana la Reina Amelia de Portugal, del duque de Orleans y de otras personas de la familia.

Se cree que el viaje del Rey de Portugal a París no tendrá que ser aplazado.

Alma española

Zaragoza 9.

En el *Diario de Avisos* publica el señor Royo Villanova un artículo que ha producido muy grata impresión y que se refiere al rasgo nobilísimo de la señora duquesa de Villahermosa.

Esta ilustre dama, poseedora de un cuadro de Velázquez, que representa a don Diego Corral y Arellano, ha rehusado la proposición que, para adquirir dicho retrato, ha hecho un yanqui, ofreciendo pagar por él millón y medio de pesetas.

La duquesa de Villahermosa dice en su carta:

«Año el arte y desprecio el dinero, y para que nadie ose hacer lo que a mí repugna que se haga, cuando me muera pasará la estig de D. Diego Corral y Arellano al Museo del Prado.»

EL ASESINO DE PLEHWER

París 9.

Telegramas de Rusia dan cuenta de la mejoría que el asesino del ministro monsieur Plehwer experimenta en las heridas que le produjo la bomba en la frente y en el vientre.

La curación es casi completa.

PERIODISTA PRESO

Oviedo 10.

El juez ha dictado auto de prisión contra el director de *El Progreso de Asturias*, con motivo de haber comentado un telegrama que el Rey dirigió al arzobispo de Sevilla.

El auto es bastante censurado, por haberse dictado dos horas después de haber tomado declaración al director.

No menos censurado es el fiscal, por su extremada severidad.

El incidente de Hull

Han sido designados por el Gobierno inglés para formar parte de la Comisión internacional que ha de estudiar el incidente de Hull el vicealmirante sir Lewis Beaumont, como comisario inglés; sir Edwards Fry, asesor legal; y Mr. Hugh O'Beirne, en calidad de agente inglés.

MATRIMONIO POR SORPRESA

Hace algunos días, en Puerto del Sou (Coruña), se celebró un matrimonio por sorpresa, que está siendo el tema de todas las conversaciones de aquella comarca.

Llámense los novios Pilar Santos y Manuel da Costa, éste súbdito portugués.

Acompañados de doce testigos, los dos jóvenes se presentaron al cura párroco, cuando éste salía de la misa mayor.

Ya en la carretera, los presuntos contrayentes se arrodillaron a los pies del sacerdote, pronunciando las palabras sacramentales.

El párroco les negó la bendición, pronunciando, por medio del sacristán y otras personas, que los novios y testigos se quitasen de su presencia.

Los novios urdesen ya legalmente casados y se proponen llevar al Registro civil la correspondiente inscripción del matrimonio.

Cámara francesa

La circular de Combes.—Aprobación de la política del Gobierno.

París 9.

Continuando en la Cámara la discusión sobre la circular dirigida por el Sr. Combes a todos los prefectos, el diputado Sr. Bos presentó, con carácter de censura, una moción, que fue rechazada por 291 votos contra 280, aceptándose luego, en cambio, por 295 votos contra 285 las declaraciones presentadas por el Gobierno.

Este—dice el Sr. Combes—reprocha el sistema de las *listas* y notas secretas.

LA SITUACIÓN DE CASTELLANO

El voto de censura.—Osma y Castellano.—Movilización de la cartera.—La subasta.

Corren muy malos vientos para el actual gobernador del Banco de España. El Sr. Castellano ha tenido la habilidad de malquistarse con todo el personal á sus órdenes. Recuerden nuestros lectores la protesta que los empleados formularon el verano pasado.

Ahora los disgustados son los señores consejeros. Y lo están hasta el punto de que el sábado pasado el Consejo acordó por unanimidad un voto de censura para el gobernador del Banco.

El voto de censura puede hacerse extensivo al Sr. Osma, que, de acuerdo con don Tomás Castellano, ha obligado al Banco á movilizar parte de los valores que tiene en cartera, que, según el último balance, importan \$35.915.752,14 pesetas.

Se ha verificado la primera subasta de esta clase de valores por cantidad de 25 millones de pesetas.

Estas últimas disposiciones de los señores Osma y Castellano obedecen al estricto cumplimiento de la ley.

Pero mucho nos equivocamos, ó estos señores durarán poco tiempo al frente de sus respectivos cargos.

No en vano se incurre en el enojo de los poderosos.

Y, sobre todo, no en vano se tiene el arte que ha tenido y sigue teniendo el señor Castellano para indisponerse con todo el mundo.

Por el actor Mata

Los Sres. Rufo, Mata, Páez y Soriano, que con un desinterés y un compañerismo admirables secundando nuestra iniciativa, hicieron un llamamiento á los actores que trabajan en Madrid para aliviar en algo la tristísima situación del ilustre actor D. José Mata, nos han entregado hoy 250 pesetas con 50 céntimos, recaudadas en los teatros siguientes:

Español, pesetas.	91,00
Apolo.	63,50
Moderno.	46,50
Lara.	45,50
Otros donantes.	4,00

con las que podrá atender unos días á sus más apremiantes necesidades el veterano actor, no dudando nosotros que los demás teatros acudirán tan gallardamente con su concurso y su óbolo á esta obra de caridad.

A todos les damos las más expresivas gracias.

El notable fotógrafo de Valencia don Francisco Gómez, interesándose también por la situación del Sr. Mata, nos remite una fotografía, cuyo importe de 10 pesetas destina al socorro del mismo.

Nuestro querido compañero Sr. Vigil de Quiñones, secretario de esta Redacción, ha hecho entrega ayer mismo á D. José Mata de la primera cantidad recaudada, de cuyo total y lista de donantes, y una vez terminada la suscripción, daremos cuenta á nuestros lectores.

LADRONES AUDACES

ORO ABANDONADO

En Valdeorras (Oviedo) se ha cometido un robo, que ha llamado mucho la atención por la audacia que revela en sus autores.

El robo se cometió en la casa de banca de los Sres. Gurriarán, y los ladrones, para penetrar en el escritorio donde se encontraba el arca de fondos, tuvieron necesidad de abrir violentamente una de las ventanas.

Después ya, no se entretuvieron en registros ni operaciones que pudieran delatarlos; cargaron con la caja de hierro, y franqueando la puerta no pararon hasta encontrarse á dos kilómetros de la villa.

Allí consiguieron abrir la caja, apoderándose de una gran cantidad de miles de pesetas.

Los ladrones, por ignorancia quizá, dejaron abandonada en el campo una verdadera fortuna. Fran barras de oro procedentes de las arenas del Sil, que debieron considerarse hierro colocado en el arca para hacerla más pesada.

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Presidencia del Consejo de Ministros.—Real decreto admitiendo la dimisión que del cargo de gobernador civil de la provincia de Burgos ha presentado D. Juan Meléndez Pidal.

Ministerio de Gracia y Justicia.—Reales decretos de personal.

—Real orden nombrando vocal secretario de la Junta calificadora para el examen de los que pretenden ingresar en el Cuerpo de aspirantes á la Judicatura y al Ministerio fiscal á D. Benito Aparicio y Pérez.

Guerra.—Reales decretos concediendo merced de hábito de la Orden de Santiago á los señores D. José y D. Lorenzo del Busto y García.

—Real orden concediendo la cruz de primera clase del Mérito Militar, pensada, al capitán de Estado Mayor D. Manuel Abad y Enríquez.

Hacienda.—Real decreto autorizando al ministro de Hacienda para presentar á las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de créditos al presupuesto vigente del ministerio de Marina.

—Otro ídem íd. íd. al de Gracia y Justicia.

—Otro ídem íd. de concesión de un crédito extraordinario y varios suplementos de crédito al Presupuesto de gastos del corriente año económico.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto nombrando, con el carácter de delegado regio, representante del Estado en la Escuela Industrial de Barcelona á D. Eusebio Güell y Bacigalupi.

—Reales órdenes disponiendo se anuncie á traslación una cátedra de Matemáticas y otra de Geografía descriptiva general de Europa y de España, Historia de España é Historia Universal, vacantes en los institutos de Mahón y Ceuta, respectivamente.

El ahorro en Inglaterra

En el *Financial Times* se ha publicado un interesante trabajo relativo á las Cajas de Ahorros postales del Reino Unido.

Hasta ahora los ingresos habían superado á los reintegros; pero, á partir de 1897, los depositantes han llevado menos dinero á las Cajas que el que se retiraba de ellas.

En 1894 los depósitos excedieron de los reintegros en 5.652.000 libras, y en los años sucesivos fueron disminuyendo las diferencias á 5,38, 7,76, 5,13, 4,40, 3,95, 2,28, 1,56, y por fin á 0,82 en 1902.

Pero en 1903 se han retirado de las Cajas 1.329 libras más que lo ingresado.

El informe del *Post Office* atribuye el hecho á la elevación del precio del dinero, al temor de que fuera reducido el interés en las Cajas postales, y á que las circunstancias han hecho disminuir el ahorro en ciertas clases sociales.

Financial Times cree que el dinero habrá acudido á los empréstitos municipales, á las Cámaras sindicales y á que las grandes Compañías de ferrocarriles han establecido Cajas para sus obreros y empleados, abonándoles el 4 por 100 de interés, para fomentar la solidaridad con las Empresas y apartar á los operarios de la influencia de las *Labour's Union*.

También la autorización para retirar fondos por telégrafo ha facilitado la huida de los capitales impuestos.

El liberalismo en Rusia

La asamblea provincial del Gobierno de Kalouga ha decidido enviar al Emperador un Mensaje confirmando su adhesión.

Dice en ella que la libertad de la palabra engendra la sinceridad y que sólo la acción de los ciudadanos iguales en derechos é inviolables en sus personas es fecunda, y que la libertad de conciencia y la tolerancia religiosa es la condición indispensable para su pureza.

Recuerda al Emperador que si quisiera algún día llamar representantes de la nación á participar de la conducta de los asuntos del Estado, encontrará siempre en ellos el Monarca poderosos auxiliares para dirigir el país hacia el desarrollo pacífico de todas las fuentes naturales é industriales, por interés de las generaciones futuras y para gloria del Gobierno Imperial.

LOS TEATROS

MADRID

Princesa.—En la próxima semana se verificará en este teatro el estreno de la comedia, traducida del francés por Tomás Lucero y Federico Reparez, titulada *La doncella de mi mujer*.

Princ.—Mañana, domingo, se pondrá en escena, en las dos funciones que este teatro ventajoso, la popular zarzuela *Pape-Hillo*, en la que se hufa un hermoso topo.

Esta Empresa anuncia á cuantas señoras quieran pertenecer al coro de señoras que pueden pasarse por la Comandaría del teatro á las horas que, según costumbre, permanece abierta.

Cómico.—La función de tarde de mañana domingo se compondrá de las zarzuelas *El tefe papelejo*, *La traca* y *Mhacéis de reír*, Don Gonzalo.

PROVINCIAS

Valladolid.—La Compañía de Rafael Ramírez ha estrenado con gran éxito, en el teatro Calderón, la comedia titulada *Princesa Cordón*.

Cartagena.—La Compañía de Carmen Cobello, que está haciendo una provechosa campaña en el teatro Principal, ha puesto en escena,

recientemente, el hermoso drama de Galdós *El abuelo*.

En la interpretación se distinguieron la señora Colleta (M.) y la Srta. Pía y los Sres. Vigo, Aguado y Lagos; los demás artistas interpretaron sus respectivos papeles con gran discreción.

Bilbao.—En el teatro Arriaga se ha estrenado la zarzuela, traducida del francés por Salvador María Granés, que lleva por título *Ki-ki-ri-ki*.

El público que ocupaba el teatro no cesó de rír en un momento durante toda la obra, haciendo al final una ovación á su autor y á sus intérpretes, Sres. García Senra y Sres. Palma, Estellés y Robles.

LUISA DE COBURGO

El día 17 de Diciembre jurarán ante el Tribunal del Sena, los peritos médicos designados por el mariscalado de Austria para proceder al examen del estado mental de la princesa Luisa.

Mr. Albert Clemenceau es el abogado elegido por la princesa para representarla. No se sabe aún si el príncipe de Coburgo y el Rey Leopoldo II se harán representar en esa ceremonia. Se cree poco probable.

Se cree que no será necesario un largo examen para llegar á saber que la princesa no está loca.

Mr. Clemenceau afirma que lo único que los peritos podrán apreciar en la princesa es su talento fino y cultivado y la manera elegante con que se expresa, hallando siempre la palabra precisa para dar matiz á su pensamiento.

En París se espera con inquietud la opinión de los médicos.

El mitin de mañana

Mañana, domingo, á las diez de la mañana, se verificará en el teatro Barbieri el mitin organizado por las Sociedades obreras, para protestar contra el encarecimiento de las subsistencias.

Sólo podrán hacer uso de la palabra cuatro representantes por las Sociedades obreras y uno por cada partido político adherido.

En el escenario sólo podrán entrar las Comisiones de las Sociedades, los oradores y los representantes de la Prensa, para lo cual deberán ir provistos de las correspondientes tarjetas.

Riqueza y poderío

Mr. Rockefeller tiene valores que representan la suma de un millar de millones de dólares.

La fortuna del conde de Monte-Cristó, que tanto ruido hizo treinta años ha, guarda la proporción con la fortuna de Pierpont Morgan de tres desmedradas patatas frente á una buena cosecha de un inteligente agricultor.

Sin embargo, hay que convenir que en todos los tiempos y en todas las edades han existido fortunas que parecen fabulosas por su cuantía.

Un periódico judío que ha estudiado el asunto dice que han existido en las viejas Eras fortunas más grandes que en las de hoy.

Menciona á Cresó Talmud y algunos ricos romanos.

Remontándose á épocas más anteriores, encontramos á José, *El Moicero*, cuyo negocio llenó las arcas de Faraón, acrecentando su fortuna á tal grado, que tuvo que enterrar en tres sitios distintos todo el oro y dinero que había reunido.

Uno de estos tres tesoros fué, años después, encontrado por Korah, quien está reputado en la historia judaica como poseedor de tres mil millones de pesos.

Otro de los tres tesoros enterrados por José, dícese haber sido encontrado por Salomón, quien sólo para su famoso templo empleó la suma de 250 millones.

En Jerusalén existieron tres judíos que, para evitar que se rindiera su ciudad natal, gastaron en conjunto 100 millones de pesos anuales durante veintidós años, empleados en alimentar á cerca de un millón de habitantes que entonces tenía Jerusalén.

Uno de estos tres judíos dotó á su hija con un millar de millones de pesos.

La historia judaica nos da otros ejemplos más de la riqueza alcanzada por otros tantos «brujos».

Naturalmente que estas fortunas son mayores que las que posea millonario americano alguno; pero también lo es que la riqueza de los antiguos estaba formada, en su mayor parte, de esclavos, familias, judaicos, etc.: esto por un lado, y por otro, tampoco fué un solo individuo quien tanto poseía, sino los representantes de un Gobierno, en tanto que un solo individuo vanquí puede disponer en un momento de centenares de millones de dólares en monedas de oro.

En la antigüedad solamente había de uno á cinco de la talla de Cresó, mientras que en la actualidad hay más de cincuenta apremiantes que se disputan el primer puesto como reyes del oro.

EN LA GUERRA RUSO-JAPONESA

Las balas "dun-dun,"

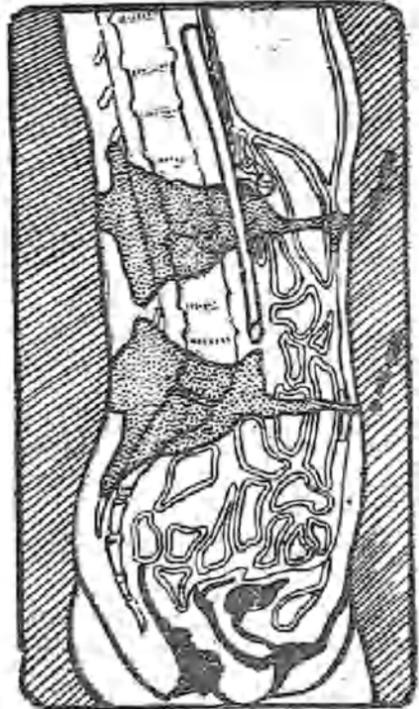
Sus terribles efectos

La mortífera bala *dun-dun* ha desempeñado papel importantísimo en la guerra del Extremo Oriente, hasta el punto de que el Japón se ha visto obligado á formular una enérgica protesta contra Rusia por haberla empleado.

La diferencia entre las balas usadas por uno y otro Ejército combatiente está perfectamente marcada en los experimentos llevados á cabo por la Medicina.

Hablando de las balas japonesas, ha dicho un oficial ruso:

«Es verdaderamente milagroso el modo como nuestros soldados escapan á la muerte. Se curan de heridas calificadas por la ciencia de mortales. La precisión en el tiro de los japoneses es maravillosa. Casi siempre hieren á nuestros hombres en la cabeza; pero cuando las balas pasan de



parte a parte, la mayoría de los heridos curan mediante un tratamiento ordinario de hospital.

Incluso cuando nuestros hombres reciben balazos que les atravesaron el abdomen, no se dan cuenta de ello, por regla general, hasta que la batalla ha terminado.

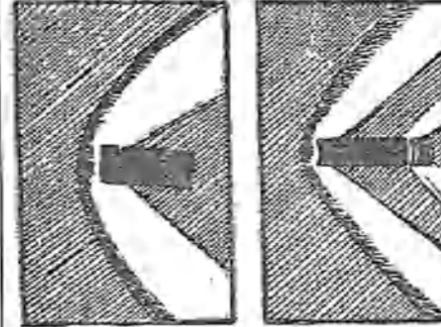
Es sabido que una herida en el peritoneo ocasiona casi infaliblemente la peritonitis y después la muerte. Pues, sin embargo, nosotros tenemos una infinidad de hombres que fueron heridos en esa misma región y que hoy se encuentran sanos y robustos.

Nuestra ilustración representa el terrible efecto de una bala *dun-dun* rusa que hirió á un soldado japonés en dos partes.

Cuando esta bala atraviesa por cualquier parte del cuerpo humano explota, de tal suerte, que, aun cuando el orificio de entrada es siempre insignificante, el de salida, en cambio, es un agujero enorme, en el que aparecen los tejidos desgarrados y con destrozos verdaderamente terribles.

Lo peor de todo es que destruyen los huesos, cuyos pedazos se reparten por los músculos y tejidos, desgarrándolos.

Suele ocurrir que la bala estalle antes de atravesar por completo el cuerpo, y en este caso los médicos no aciertan á explicarse la muerte, ocasionada por una herida de tan poca importancia, pues, como ya hemos dicho, el orificio de entrada es muy diminuto. Pero, en cambio, los destrozos internos son enormes.



He aquí un caso muy típico y ocurrido recientemente:

Un oficial japonés murió á poco de entrar en el hospital, y la única herida visible, que era un ligero agujero de bala, lo tenía en el lado izquierdo.

La autopsia puso de manifiesto el hecho de que, á excepción del corazón, ni un solo órgano había quedado intacto. El interior del cuerpo de aquel desconocido era un puro girón.

La casa de salud La Gallega

En honor del personal facultativo de la casa de salud La Gallega se celebró anoche un banquete espléndido en el restaurant del Café Inglés.

A la hora de los brindis el Sr. D. Aurelio Estévez, director técnico de la casa de salud, habló con gran elocuencia de los fines que persigue la benéfica institución, haciendo después gala de su entusiasmo los doctores Elizagaray, Toledo, Martínez Veiga, Goyanes, Gándara y García del Mayo.

El Sr. Alvarez Tupa analizó la obra de La Gallega en frases muy sentidas y muy elocuentes, significando su admiración a la eximia escritora doña Emilia Pardo Bazán, que preside el banquete, y al señor D. Eduardo Vincenti.

Los periodistas Sres. Cantín y Trompeta, en brillantes discursos, manifestaron todo el interés que la institución les merece.

Habló después el Sr. Vincenti, enalteciendo el gran amor que al trabajo profesan los hijos de Galicia. Censura duramente esa emigración que todos los años trae innumerables gallegos a tierras de Castilla, diciendo que ésta es una emigración pobre que nada puede remediar. Para la que se dirige a países de América tiene el orador frases de elogio.

El discurso del Sr. Vincenti, elocuentísimo y galano, es acogido con aplausos estruendosos.

Invitado por algunos señores, habla después el Sr. Camba, quien recuerda algunas frases pronunciadas hace tiempo por D.ª Emilia Pardo Bazán acerca del Centro Gallego y celebra que el ensueño de la gran escritora haya llegado a realizarse.

Puso fin a la serie de los brindis la señora Pardo Bazán. Como siempre, habló D.ª Emilia en lenguaje de grande sencillez. Su discurso, verdaderamente admirable, comenzó dando gracias a la Prensa por el desinteresado apoyo que prestó a la casa de salud.

Estendiose luego en consideraciones de gran valor psicológico acerca de la desconfianza que los gallegos sienten hacia la casa de salud que para ellos se ha creado. La ilustre novelista valen esta desconfianza algo de lo que la humanidad entera siente hacia todo lo nuevo, hacia todo aquello que no está sancionado. Manifiesta después su recelo de que muy pronto sea menester lamentarse de todo lo contrario.

Dedicó frases de cariño a la Junta de Damas del Patronato, que con tan noble desinterés han prestado su concurso, y dice que obras como la casa de salud La Gallega son creadas por el amor que los desinteresados inspiran; por amor solamente, nada de miedo, como algunos dicen, pues el cambio en la marcha de la Humanidad con que éstos median se halla muy lejos todavía para que pueda infundir temor.

La ovación, que ahogó las palabras finales del hermoso discurso, fue cariñosísima y duró largo rato.

Por la fiesta hubo aplausos también para los demás oradores, y en casi todos los labios un recuerdo cariñoso para D. Joaquín Santamaría, el gran protector de la casa de salud, el gran filántropo que se oculta siempre, ejerciendo la caridad conforme a las máximas evangélicas.

El acto de anoche no ha podido resultar más hermoso. La gran idea de caridad y amor hacia los desvalidos que allí reinaba pareció idealizarse todo.

Centros y reuniones

Esta noche, a las nueve y media, y en la Escuela de estudios militares, dará una conferencia el médico primero de Sanidad Militar D. Hilario Leopoldo de Inchausti sobre el tema «Las funciones progresivas del Cuerpo de Sanidad Militar».

En la Juventud Democrático-Radical dará esta noche, a las nueve y media, su anunciada conferencia D. Adolfo Pons Humbert, sobre «Albores del régimen parlamentario en España: Cortes de Cádiz».

La Junta directiva de la Asociación de modistas convoca a junta general extraordinaria al domingo próximo, a las tres de la tarde, en el domicilio social, Mayor, 1, entresuelo.

Esta noche, a las nueve, celebrará una velada la Sociedad Gimnástica Española, en su local de la calle del Marqués de Leganés, 5, bajo.

La Probidad, Sociedad de dependientes y cortadores de zapatería, invita a todos sus compañeros, asociados y no asociados, a una reunión que se celebrará el domingo, a las nueve de la mañana, en el centro social, Mayor, 1.

En la Costanilla de los Angeles, 1, domicilio social del Centro Obrero Socialista, se celebrará un mitin de propaganda socialista el día 11, a las diez de la mañana.

Se reunirá a las juveniles de la provincia de Burgos 6 hijos de padres biltegalesos

que deseen pertenecer al cuadro artístico de la Juventud Burgalesa concurrir a la reunión que se verificará en el domicilio social del Centro, Clavel, 1, el domingo, a las diez de la noche.

La Juventud Socialista Madrileña celebrará una reunión de propaganda en su domicilio social, Relatores, 21, el próximo domingo, a las nueve de la noche.

La Sociedad Unión de Dependientes de aves, corderos y caza celebrará junta general el domingo 11 del actual, a las tres de la tarde, en el Centro de Federación de Dependientes, Cruz, 16, para tratar asuntos de gran interés.

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, se reunirá en junta general la Asociación central de individuos procedentes del Ejército, en su domicilio social, Cruz, 16.

El descuaje municipal

Valladolid 9.

Esta tarde se celebró en el Ayuntamiento sesión ordinaria, que el público esperaba con impaciencia grande, porque en ella había de discutirse el voto de censura contra el alcalde.

No ha visto aquél defraudadas sus esperanzas, pues tan pronto terminó el despacho ordinario dióse lectura a la proposición de censura que en nombre de la mayoría de los concejales firmaban el ex-alcalde D. Alfredo Queipo y D. Luis Perellegui, pidiendo al Ayuntamiento declarar haber visto con desagrado la conducta del Sr. Vaquero Concellón al ocultar el donativo de 6.000 pesetas hecho por los Casinos.

El Sr. Queipo, apoyando la proposición, hace un minucioso recuerdo de todo lo ocurrido en la sesión del día 25 de Noviembre, en la que el Sr. Vaquero Concellón calificó la existencia del donativo, reconociendo la caballerosidad del ex-gobernador civil D. Victoriano Guzmán, afirmando que el silencio del alcalde ha sido absoluto hasta que los concejales obligaron a declarar la verdad en el asunto, y que el depositario municipal ha

manifestado que guardaba reserva por órdenes recibidas del presidente de la corporación municipal.

El alcalde, que al darsé lectura a la proposición cedió la presidencia al Sr. González Calleja, hace la historia minuciosa y confusamente, de la entrega y depósito de las 6.000 pesetas famosas, afirmando que, como estaba para ello autorizado por los donantes, prefirió destinar esa cantidad para atender a las necesidades del obrero.

Tan pronto como terminó su discurso el Sr. Vaquero Concellón abandonó el salón, causando general sorpresa su conducta.

A petición del Sr. Calleja dióse lectura a la lista de cifras que se llevan en un libro de la Contaduría, en el cual aparecen 6.000 pesetas que se ingresaron el 21 de Noviembre, es decir, al siguiente día de la sesión en que se le preguntó al alcalde por la existencia de esa cantidad.

Finalmente se acordó remitir al gobernador civil una certificación de estos datos, que recalifica totalmente lo dicho por el alcalde, y después de ser desechada una proposición que defendía el señor Valverde se levanta la sesión, que es objeto de todas las conversaciones.

Supónese que el Sr. Vaquero Concellón dimiñirá el cargo.

La paz en pie de guerra

POR TELEGRAMA

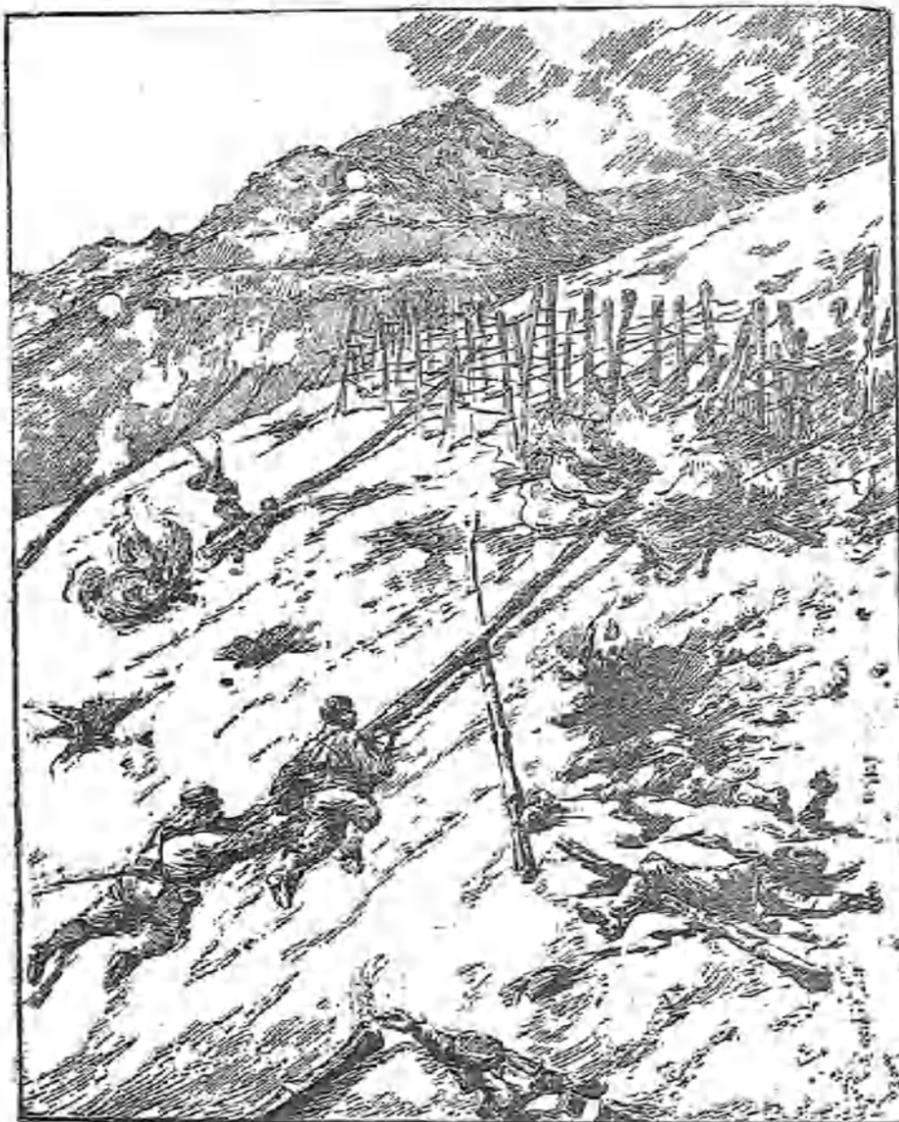
Berlin 9.

En la Cámara el canciller conde de Bulow, contestando a Yollmar, socialista, que combate el presupuesto de Guerra, declara que Alemania no debe tratar de la cuestión ardiente de la política internacional bajo el punto de vista de los partidos.

Justifica la existencia de un ejército poderoso por el examen de las agrupaciones internacionales, por la persistencia de la idea de revancha en Francia y por la actitud de cierta Prensa inglesa.

Alemania, por su poderoso armamento, constituye el baluarte de la paz.—Habra.

LUCHANDO CONTRA EL ALAMBRADO ELÉCTRICO



Bombas con cañas de bambú

Un invento ingenioso de los japoneses para destruir el mortífero alambrado ruso ante Port Arthur.

El correspondiente de la guerra escribe: «Antes del asalto de Bauduran, que tuvo ocasión de presenciar, los oficiales japoneses no sabían cómo destruir las redes de alambros, que se suponían cargadas de electricidad.

Al cabo de muchas reflexiones dijeron

con la idea de colocar una carga de algodón pólvora al extremo de una gruesa caña de bambú, de veinte pies de longitud y atravesada en toda su extensión por una mecha.

Dos soldados colocaban el bambú en dirección a la red, en contacto con el algodón pólvora, y pegaban luego a la mecha, que, recorriendo toda la caña, la tranquilizaba a su vez al algodón pólvora.

RÁPIDAS

La sonrisa es una cosa encantadora. Fijémonos en esos rostros fríos, serios, inalterables: pocas veces inspiran simpatías.

La gente del pueblo, con sus frases gráficas, dice de las personas así que no se ríen aunque las hagan cosquillas.

Eso no está bien; hay que reconocerle el agrado, la bondad de expresión, la sonrisa benévola, dulce y cariñosa tienen más partidarios que la belleza misma.

Hay fisonomías que al sonreír parecen que se iluminan con un rayo de sol.

La risa ruidosa, abierta, franca, es, desde luego, muy atractiva; pero no siempre contribuye a un aumento de belleza, pues aunque hay catas que ganan mucho al reír, estéticamente consideradas, por regla general la risa descompone algo la armonía de las fisionomías al someterlas a un ejercicio violento.

Hay risas sugestivas, cristalinas, contagiosas, y, no obstante, los músculos se afrian, los ojos lagrimean, y la alegría, tan hermosa en sí, estropea algo el rostro.

Esos inconvenientes no los tiene la sonrisa; por su moderación, por su dulzura, embellece sin perjudicar jamás; la sonrisa no descompone nunca la fisonomía.

Hasta aquí se sabía que había sonrisas de varios órdenes, desde la inócua e inofensiva hasta la bonachona y protectora. Desde ahora contamos con otra nueva sonrisa.

Aseguro terminantemente que no existe nada tan distinto como viajar por América, siquiera sea por medio de las columnas de sus periódicos.

Yo, cada vez que en estas excursiones me encuentro con alguna noticia estrepandosa, se la transmito a los amables lectores de El Gráfico, con el ánimo de distraerlos un poco de las penurias de la vida.

He perdido la cuenta de las cosas raras que he notado y escrito. ¿Quién es capaz de acordarse de todo lo que dicen que ocurre por aquellas tierras?

La noticia de hoy es que se ha inventado una nueva sonrisa: la sonrisa curadora. No se trata de ese ligero movimiento de labios que da a la fisonomía una expresión alegre, sino de un tratamiento especial para complemento de un método, al cual debe someterse el enfermo durante algunos días.

La curación por medio de la sonrisa parece ser que es infalible para la gastralgia, hasta en sus más desesperados casos.

Se ha fundado una clínica, que ha reunido en pocos días unas 50 personas enfermas del estómago. Cuenta que dichos enfermos mejoran notablemente, pasándose el día mirándose los unos a los otros, con la boca abierta, para conservar constantemente la sonrisa de rigor.

La persuasión es una cosa admirable.

Se sabía que existen sonrisas inimitables, bajo las cuales se pretende ocultar males morales, fingiendo un bienestar y una placidez que distan mucho de ser ciertos.

Pero lo que hasta la fecha no había ocurrido, sin duda porque se reservaba América el honor de introducir la moda, es que los males del cuerpo pudieran ser infaliblemente curados por el cómodo sistema de sonreír, sonreír siempre, sonreír sin tregua...

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

Los artículos de Figueroa

Ante el juez de instrucción del distrito de Palacio compareció ayer el brillante escritor y director de El Nacional D. Adolfo Suárez de Figueroa, procesado como autor de un artículo publicado en dicho periódico, titulado Los dos artículos.

En el artículo origen del proceso emitió el Sr. Suárez de Figueroa juicios de carácter general y opiniones concretas contra el Gobierno de S. M., que fueron calificadas por el juez de injurias contra S. M. el Rey.

El procesamiento, según sabemos en nuestro estimado colega, se decretará hoy a mañana, y el Sr. Suárez de Figueroa gozará libertad bajo fianza.

De la defensa del director de El Nacional se encargará el joven exministro don Rafael Gasca.

LA PATRONA DE LA INFANTERÍA



PROGRAMAS DE LAS FIESTAS CELEBRADAS EN EL CUARTEL DE MARÍA CRISTINA, PINTADOS POR EL TENIENTE DEL REGIMIENTO DE ASTURIAS D. CÉSAR MARTÍNEZ



rada cómica *Alineación derecha*, original del señor Aparicio, del regimiento de Asturias; y cantados unos *couplets*, originales del Sr. Matilla y de muchos de los oficiales de ambos Cuerpos, el asistente del capitán de las Navas Sr. D. Francisco Romero declamó un patriótico monólogo, *La bandera*, mereciendo aplausos, tanto por la tendencia de la obra cuanto por la manera de decirlo.

Con un rancho extraordinario, y solemnisísima misa de campaña, comenzó el día de la Purísima la serie de festejos.

Y como nuestro bravo cuanto sufrido Ejército

de S.S. MM. todos los días se dan, 200 más, con las cuales han aplacado el hambre más desgraciados.

Por la tarde, a las dos y media, y en una hermosamente dispuesta plaza, hecha de tabloncillos, bajo la inteligente dirección del teniente Márquez, y artísticamente adornada por el teniente Rojas, cantó un orfeón formado por músicos y soldados de Asturias y Las Navas un himno, música de los músicos mayores de ambos cuerpos, letra del teniente Sr. Suárez Souza.

Y, terminada esta parte, comenzó la lidia de dos bravos becerros de la ganadería de Vázquez.



JEFES Y OFICIALES EN LA PUERTA DEL CUARTEL DE MARÍA CRISTINA ANTES DE COMENZAR LOS FESTEJOS

FIESTAS EN EL CUARTEL DE MARÍA CRISTINA

Merced a la exquisita amabilidad y cortesía de los señores jefes y oficiales del regimiento de Asturias, núm. 31 de Infantería, y las Navas, número 10 de Cazadores, hemos podido seguir los festejos organizados en este cuartel y que dieron principio en la noche del día 7 con una función teatral y concierto musical, en el que los notables directores de las bandas de música respectivas demostraron las excepcionales dotes artísticas que les adornan.

Leídas que fueron por el teniente de las Navas y laureado escritor D. Aurelio Matilla -diversas y notables composiciones poéticas, unas de autores conocidos y otras de músicos y soldados del regimiento y del batallón, estrenóse la humo-

to no puede contemplar impasible el espectáculo de la miseria, en el cuartel de María Cristina hanse repartido el día 8 a los desdichados que a participar de ello han acudido, sobre las raciones de rancho que merced a la magnificencia

Hubo, y cómo no?, Tancredo: por cierto muy bravo y sereno; toreó clásico, modernista y supermodernista; banderillas largas, de a cuarta y de las otras; saltos de garrocha, estocadas, medias estocadas y cuartos de estocada...

El matador José Mediavilla auxilió a sus émulos en las variadas incidencias, todas, por suerte, apacibles y dignas de risa.

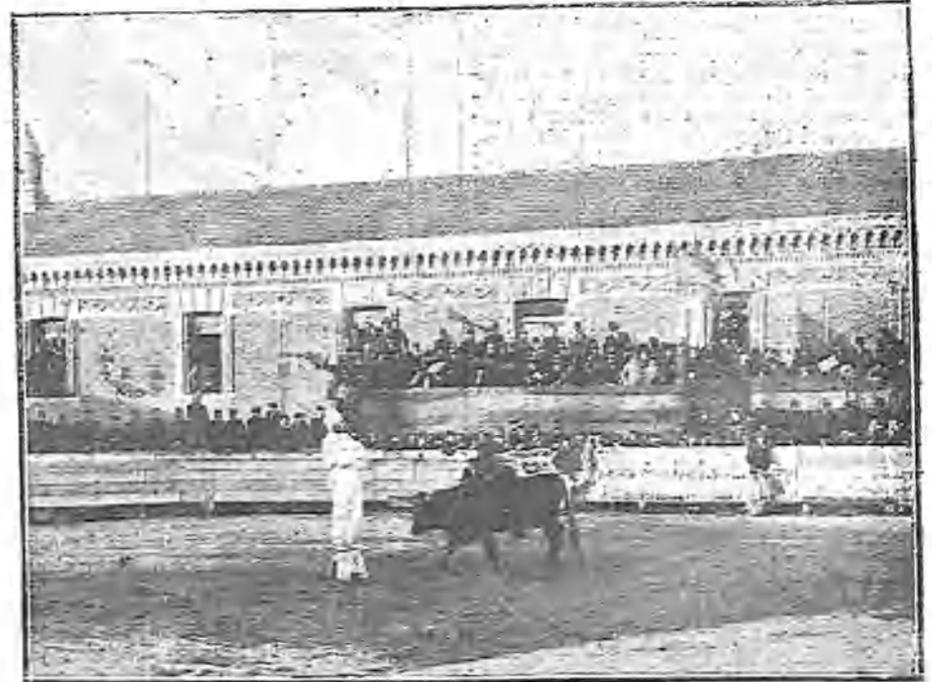
El segundo novillo, tal vez para arreglar asuntos de familia, saltó la valla y fué por los patios, siendo capturado por las dos cuadrillas y reintegrado al redondel.

Arrastrado el último toro, que fué verdaderamente un animal bravo, dos soldados de Las Navas hicieron ejercicios de esgrima de fusil, mereciendo el aplauso de los técnicos y agradando a los que no lo son.

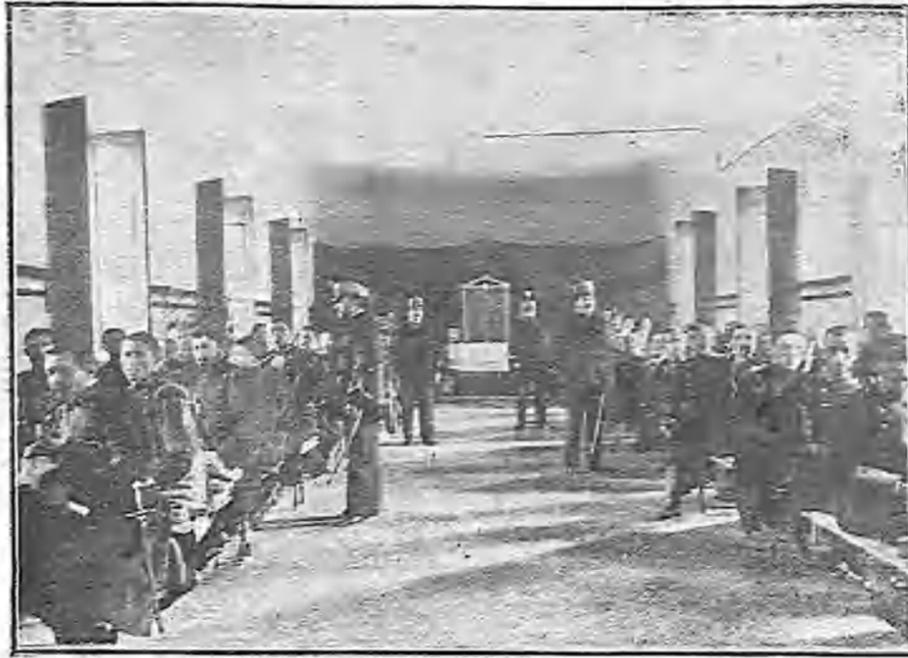
Quemada una bonita serie de fuegos artificiales, dispuesta por el teniente Sr. Gómez, dióse la cena a los soldados, compuesta, en el regimiento de Asturias, de paella con almejas, jamón, cordero y pimientos; chuletas de lomo de cerdo y patatas fritas; nueces, castañas, manzanas, vino de mesa, café y puro; y en el batallón de Las



REPARTO DE PREMIOS A LOS SOLDADOS QUE MAS SE HAN DISTINGUIDO EN LA ESCUELA DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA



UN DETALLE DE LA BECERRADA QUE CELEBRARON LOS SOLDADOS DE LOS REGIMIENTOS DE ASTURIAS Y LAS NAVAS EN EL CUARTEL DE MARÍA CRISTINA



EL RANCHO EXTRAORDINARIO EN EL CUARTEL DE MARÍA CRISTINA

(Fots. Codorniu.)

Navas, del cual estuvo encargado el capitán don Julián Serrano, fué la minuta: arroz con almejas y pimientos, mero en salsa, cordero asado; nueces, peras, castañas, vino, café y puro.

Los comedores, instalados en las compañías, presentaban artístico y agradable golpe de vista, terminando la comida, que presenciaron todos los jefes y oficiales francos de servicio, en medio de grandes vivas al Rey, al Ejército y á los dignos jefes y oficiales, que como los de estas fuerzas, tanto se esmeran en procurar el bien de sus subordinados.

Por la mañana, y en el despacho del señor coronel Pintos, jefe del regimiento de Asturias, fué entregado el premio alcanzado por ocho soldados en la Escuela, pronunciando el Sr. Pintos breves y patrióticas frases de ánimo y aplauso.

En este mismo número damos algunos de los artísticos programas pintados á mano por los referidos oficiales, y cuyos originales se cotizaban ayer en el cuartel á altos precios, ofreciendo por uno del teniente D. César Martínez cantidad no despreciable de pesetas.

Y no decimos nada de la selecta y bellísima concurrencia de damas que acudieron á la fiesta, porque sólo con ser sinceros pareceríamos hiperbólicos.

EN LA ACADEMIA DE TOLEDO.

En los distintos puntos en que los regimientos de Infantería están de guarnición, en los diversos cuarteles en que se alojan, la alegría y la expansión imperan en ese día, y el sitio donde, por razón natural, esas alegrías y expansiones, esos festejos llegan al grado máximo, es en la Academia del arma, en Toledo. Su casa solariega, vivero clásico de esa brillante juventud que llena sus escalas de oficiales.

*

Durante tres días, Toledo arde en fiestas. Los cadetes dominan la ciudad, y con sus veladas, sus comedias, sus toros y banquetes llevan á todo aquello el buen humor.

Las sombras del imperial Alcázar se desvanecen en rayos de alegría, y las lobregueces de sus estrechas calles se rompen en incesante animación.

Hace ya años, el 82, la Academia atravesaba una época igual á la presente; las fiestas de la Patrona eran aquel 8 de Diciembre las últimas que la Academia de Infantería celebraba, pues se iba á establecer la General, y los cadetes de aquel entonces, hoy altos representantes de la

Milicia muchos de ellos, celebraron con tal motivo unos festejos verdaderamente extraordinarios.

Este año los festejos, si no muchos, han sido espléndidamente organizados.

La noche del 7 se inauguraron con una gran retreta militar, formada por ordenanzas de la Academia, que recorrió las principales calles; des-

pués, en el teatro Rojas, se dió una notabilísima velada, en la que el alumno Sr. Viernas demostró ser un consumado actor. Una rondalla de alumnos ejecutó á maravilla varias piezas de concierto, y la música de la Academia hizo gala de su escogido repertorio, finalizando el acto con un asalto á florete, espada y sable y en el que los alumnos que tomaron parte dieron á conocer su buena

de El bateo se cantaron *couplets* alusivos, que fueron aplaudidos ruidosamente.

Tanto el coronel de la Academia, Sr. San Pedro, como la Comisión organizadora, comandante Sr. Salazar, capitán Sr. Martín, teniente señor García Conde y alumnos Sres. Larrus, Garrido, Castell, Pizarro, Alvarez de Toledo, Lozano, Macías y Gillis, merecen sinceros plácemes por el brillante resultado de las fiestas.



LA MISA EN EL PATIO DE LA ACADEMIA MILITAR DE TOLEDO



BAILE ORGANIZADO POR LOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA

escuela. El día 8, á las once se dijo misa en el patio de la Academia, en uno de cuyos lados se levantaba, sobre artística montaña de rocas imitadas, la imagen de la Virgen. Los concurrentes al acto fueron obsequiados por los alumnos con un *lunch*, servido en el salón de esgrima.

A la una tuvo lugar en el picadero de la Academia (adornado con exquisito gusto, en cuyo centro se levantaba un macizo de flores colosal y su una de sus partes laterales, bajo amplio dosel, se veía un cuadro de la Patrona), el banquete anual con que los alumnos conmemoran este día. En él corrió el champagne en abundancia, y en uno de los platos se sirvió la sorpresa que la Academia acostumbra á darles siempre, consistente este año en un tambor bombonera, regalo hecho quizás en memoria del simpático tambor mayor Pachicha, de feliz recordación en aquel centro.

Por la noche, en el teatro, hubo función, representándose las zarzuelas *La banda de trompetas* y *El bateo*, y los juguetes cómicos *La criatura* y *Alta mar*, que representaron con notable acierto los alumnos Sres. Viernas, Eimar, García Llano, Tortolin, Huyet, Torres, Menéndez, Reus, Guerrero, Araujo, Billón, Larrumbe, Riaño, Maestro, Gillis, González y Arteché, así como las típias señoritas Pastor y Morelli y la característica señora Pastor.

Todos los artistas fueron muy aplaudidos por el selecto público que ocupaba las localidades, y sobre todo el Sr. Viernas, que pisa la escena con verdadero dominio. Durante la representación



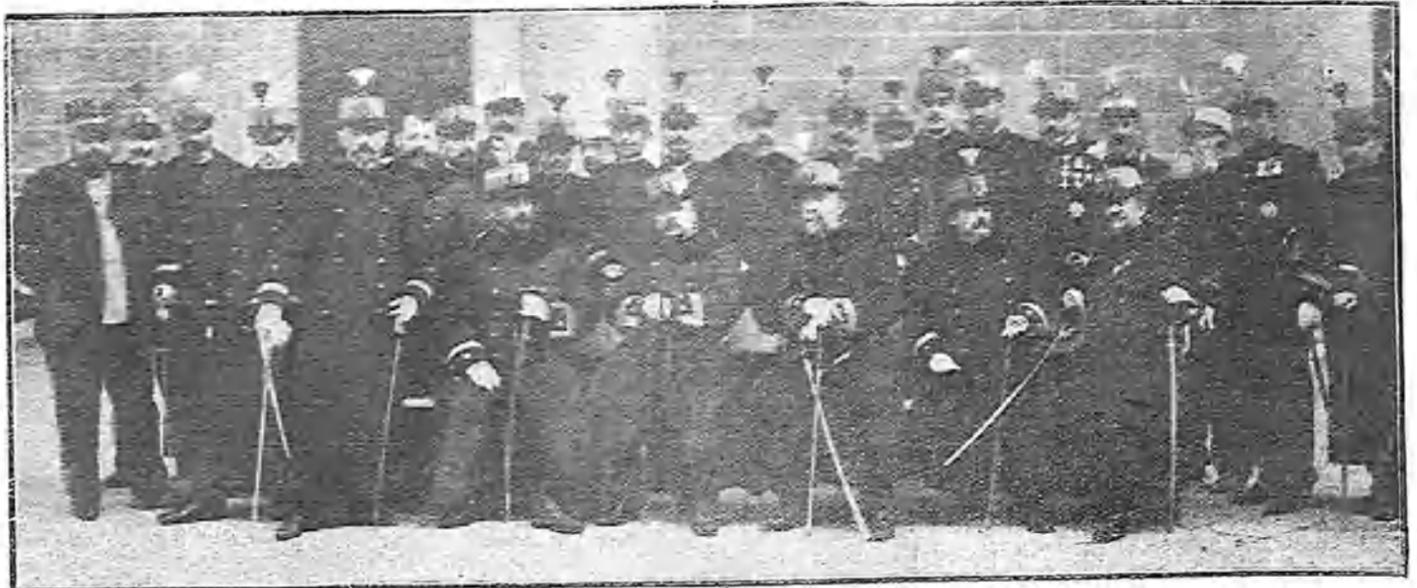
DON FRANCISCO ORTIZ Y AGUADO, CORONEL DIRECTOR DEL COLEGIO DE HUÉRFANOS DE MARÍA CRISTINA

Como rama principal del airoso tronco en que se representa la valerosa Arma, álzase al lado de Hospital provincial de Toledo, un edificio, hogar y amparo de la orfandad, fuente de hombres útiles á nuestra patria, donde el talento se cultiva y las aptitudes se perfeccionan.

Ese edificio, que lleva en su frontispicio el título de Colegio de María Cristina, es el orfanatorio más completo de cuantos existen en Europa. Entre los festejos que con motivo de la Purísima se han celebrado, ha habido una Exposición de escultura, modelado y electrotecnia, en la que los jóvenes expositores han hecho concebir esperanzas fundadísimas de fama y de renombre.

El alumno premiado por el Colegio con la medalla de oro (troquelada en la casa, donde además existen notables talleres de litografía, imprenta, electricidad, carpintería, etc.), Sr. Piqueiras, ha sido premiado anteriormente con mención honorífica en la Exposición de Bellas Artes de Madrid. Los festejos se inauguraron con el acto de descubrir una hermosa escultura de la Purísima, regalo del profesor de Modelado del Colegio, el notable escultor D. Gabriel Borrás.

Ha habido banquete, veladas y conciertos, y tanto el director, coronel Sr. Ortiz Aguado, como el comandante, Sr. Malibrán, han atendido á los visitantes con exquisita cortesía.—F. G.



EL DIRECTOR Y LOS PROFESORES DE LA ACADEMIA MILITAR DE TOLEDO



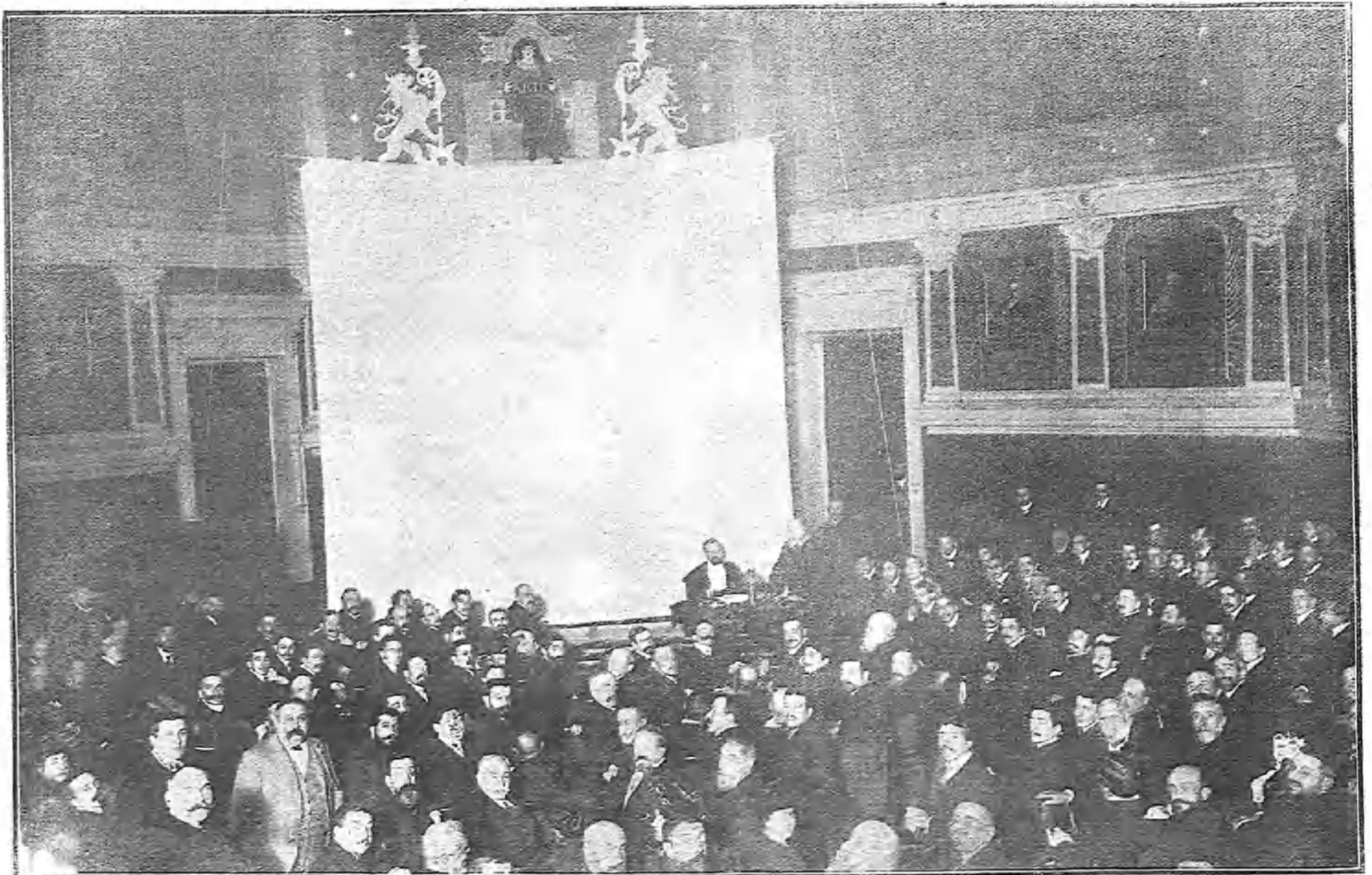
UN ASALTO POR LOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA

(Fots. Alfonso.)



ORQUESTA DE GUITARRAS Y BANDURRIAS FORMADA POR LOS ALUMNOS

La conferencia del Dr. Otto Nordenskjöld en el Ateneo



EL SABIO EXPLORADOR SUECÓ DANDO SU ÚLTIMA CONFERENCIA EN MADRID EN LA NOCHE DE ANTEAYER

(Fot. L. Sanchez.)

LAS CORTES

SENADO

SESIÓN DEL DÍA 10 DE DICIEMBRE DE 1904

ORDEN DEL DÍA

Son aprobados definitivamente los suplementos al crédito de Marina que se votaron ayer.

La represión del anarquismo

Se entra luego en este debate, concediéndose la palabra, para alusiones, al Sr. Hinojosa.

Expone los orígenes de la propaganda en Barcelona, analizando los hechos de Rut y Malafesta, leyendo después algunos párrafos del primero.

El Sr. López Mora interrumpe al orador, diciendo que eso es hacer propaganda anarquista desde los bancos de la Comisión.

CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 10 DE DICIEMBRE DE 1904

Abrese a las dos y media, con media docena de diputados.

El Sr. Nocedal: Pido que se cuente el número de diputados.

El señor Presidente: Cuando se lea el acta.

El Sr. Nocedal: No, ahora...

El señor Presidente: Ahora no puede ser...

El Sr. Nocedal: ¿Cómo que no puede ser? Su señoría atropella mi derecho y hace pajaritas de papel con el reglamento...

El señor Presidente: Siento decirle que no conoce el reglamento su señoría.

El Sr. Nocedal: Lo conozco lo bastante para saber que su señoría lo vulnera, y le prometo que aquí me tendrá todos los días a la misma hora para repetir esta escena y pedir que se cuente el número.

El señor Presidente: Bueno. Ahora vamos a leer el acta...

El Sr. Nocedal: Con mi protesta.

El señor Presidente: Con su protesta.

El señor marqués de Grigny lee el acta, procurando evitar la lectura para dar tiempo a que lleguen más diputados. La letra no produce efecto. El tiempo pasa y la Cámara no se anima. El secretario se cansa al fin de la lectura, y pregunta: ¿Se aprueba el acta?

El Sr. Nocedal: Vuelvo a pedir que se cuente el número. ¡Que se lea el artículo 109!

El señor Presidente (ahogando a campanillazos la voz del Sr. Nocedal): No habiendo número bastante para tomar acuerdo, se suspende por media hora la sesión. (El presidente se cubre y se marcha, visiblemente malhumorado.)

El Sr. Nocedal: ¡Eso es atropellar el reglamento!

(Los diputados desalojan el salón, comentando el incidente. Uno de la mayoría acércase al señor Nocedal y le pregunta: «Pero, Don Ramón, ¿qué mal ticho le ha picado a usted?». Y el jefe integrista le responde, airado: «¿Qué quiere usted que me pase, hombre. ¡Que no estoy dispuesto a tolerar que esto siga así! Ayer me retrasé yo un poco y me taparon la boca... hoy se la tapo yo a ellos... Como me precisen mucho, acabo yo también por hacerme cadete!... ¡Pues no faltaba más!»)

(Reanúdase la sesión a las tres y veinte. Entra en el salón una avalancha de diputados. Más vale tarde...)

El señor Presidente: Se va a leer otra vez el acta.

Leída por el Sr. Garnica, el Sr. Nocedal pide la palabra.

El señor Presidente: La tiene su señoría.

El Sr. Nocedal: Su señoría, en el calor de la improvisación, me dijo que yo no conocía el reglamento, y voy a demostrarle que lo conozco, leyéndole los artículos 108 y 109 del reglamento, que disponen que no puede haber sesión mientras no se reúna número suficiente de diputados.

Proceda, pues, que el presidente no hubiese suspendido la sesión, sino que la hubiese levantado. Esto es lo que dispone el reglamento.

El señor Presidente: Yo no he dicho que su señoría no entendiese el reglamento. Lo que he querido decir es que, siendo su señoría un enemigo del régimen y yo un adorador sempiterno... (Risas), tenía más motivos para interpretar el reglamento con más acierto que su señoría. (Más risas)

Dice que la sesión no puede decirse que empieza reglamentariamente hasta la aprobación del acta, y cita varios precedentes, entre ellos uno de tiempos de Posada Herrera, quien suspendió la sesión con 30 diputados para reanudarla cuando hubo número suficiente.

El Sr. Maura: El reglamento es la salvaguardia de las oposiciones; pero no creo que con lo ocurrido se haya inferido agravio a nadie. Todo esto es consecuencia de la hora temprana en que comienzan las sesiones. Sin embargo, ¿qué es lo que se quiere? Que no haya sesión. ¿Que sigamos perdiendo el tiempo en el Parlamento? Pues yo soy partidario de que debemos aprovecharlo lo mejor posible.

El Sr. Nocedal: Son ciertos los precedentes a que ha aludido el presidente de la Cámara; pero en el caso de Posada Herrera, éste, después de reanudar la sesión, declaró que debían quedar las cosas como estaban, o sea que no hubiese sesión cuando faltase número.

El señor conde de Romanones: Por parte de la minoría liberal no hay inconveniente, mejor dicho, hay ferviente deseo de que se celebre sesión esta tarde, con tanto más motivo cuanto que estamos alite un debate de Presupuestos.

Sin embargo, por lo que se refiere al caso de interpretación reglamentaria, entendemos que el Sr. Nocedal lleva razón, como la llevaba en cierta ocasión el Sr. Romero Robledo, siendo Gobierno los liberales.

El Sr. Villanueva: Tampoco la minoría democrática tiene inconveniente en que continúe la sesión, pues su mayor deseo es colaborar con el Gobierno en la labor parlamentaria.

Esto no quiere decir que no lleve razón el señor Nocedal y que pueda haber sesión sin número suficiente de diputados.

El Sr. Muro, en nombre de la minoría republicana, entiende que el caso no ofrece dudas; que todo diputado tiene derecho a pedir que se cuente el número y a que no haya sesión si no existe número suficiente. Cuanto a si debe ó no haber sesión esta tarde, el Sr. Nocedal, que pidió se contase el número, es quien, a su juicio, debe decidirlo. (El Sr. Maura asiente.)

El señor Presidente: El Sr. Nocedal tiene la palabra.

El Sr. Nocedal: ¿Yo?... Bueno... Ya comprenderán los señores diputados que me han precedido en el uso de la palabra que no puedo compartir sus ideas... Francamente, yo creo que no perdería nada la patria con que no hubiese sesión esta tarde. Sin embargo, el objeto que yo me proponía era otro, y ese está ya logrado. Mi propósito era hacer valer una reclamación y convencerme de que los demás diputados no dejan que se atropelle impunemente el derecho de ningún compañero. Que haya, pues, sesión, y recomiendo a la presidencia que no saque de esto ningún precedente, pues el reglamento está claro y terminante.

El señor Presidente: Mientras yo ocupe este sitio, cuando invoque precedentes será en apoyo del reglamento.

El Sr. Salmerón: No; lo que hace falta que quede consagrado es que todo diputado tiene derecho a pedir que se cuente el número y que no puede celebrarse sesión sin que haya número suficiente.

Queda terminado este incidente.

Las subsistencias

El Sr. Ruiz Jiménez apoya una proposición incidental pidiendo que el Gobierno adopte medidas eficaces para conseguir el abaratamiento de artículos de primera necesidad.

No cree que pequeñas reformas en el impuesto de Consumos produzcan resultado positivo, y cita como ejemplo Madrid, donde se han hecho rebajas parciales en el cupo de Consumos, sin conseguir ningún beneficio para el vecindario, dando lugar, en cambio, a que en las arcas municipales deje de ingresar cerca de un millón de pesetas.

Tampoco es, a su juicio, la enfermedad de la moneda lo que influye en el conflicto de las subsistencias, pues las mercancías han estado más baratas que hoy, precisamente en tiempos en que más elevado estaba el tipo del cambio.

Los que más directamente influyen en la agravación del problema, aparte el elevado precio de los transportes, son los intermediarios entre quien produce y quien consume, ó sean los acaparadores y abastecedores, que no se conforman sino con ganancias fabulosas.

Entiende que el Gobierno debe intervenir, fijando la tasa en determinados artículos.

El Sr. Osma contestale con un discurso muy breve y muy laberíntico, repitiendo los tópicos de costumbre: «Que esto le preocupa mucho», «Que el problema merece estudiarse», «Que lo estudiará», etc., etc.

Tarde política

Otra vez tendrá el Gobierno, si no quiere que se suspenda la sesión del Congreso por falta de número, como ha sucedido hoy, que requerirá a sus amigos de la mayoría para que acudan puntualmente al Congreso.

El Sr. Nocedal, después de la lectura del acta, pidió que se contara el número, y el presidente tuvo que suspender la sesión por media hora.

Los ponentes en el asunto de las Juntas de obras de puertos han conferenciado esta tarde en el Congreso, en el despacho de ministros, con el presidente del Consejo. Este se ha ulegado terminantemente a que la parte referente a explotación continúe sometida a dichas Juntas.

La Comisión de reformas de la Marina anterior, de acuerdo con el Gobierno, que no puede consagrar las facultades que por reglamentos y reales órdenes, pero no por ley, tienen las Juntas de obras de puertos.

La jurisdicción marítima de guerra no puede perder su intervención en ciertos detalles. Se encargará, pues, la nueva Dirección de Navegación de la explotación de los puertos.

Los interesados en que continúen en absoluto las cosas como están, esto es, que las Juntas de puertos sigan explotando éstos, atribuyen la resolución del Gobierno sobre el particular al compromiso de dar satisfacción una vez que se

arrienden los arsenales, al personal excedente.

Es casi seguro que mañana se reúnan los ministros en Consejo.

Se ocuparán de varias cuestiones de momento, y es muy probable que quede también aprobada la proyectada reorganización de la Policía, para el nuevo presupuesto de Gobernación.

En dicha reforma se aumentará la cifra consignada para este servicio y quedará suprimida la Policía judicial, refundiéndola en la gubernativa, por el mal éxito que ha dado hasta el momento la división que hoy existe.

Según noticias oficiales recibidas en Gobernación, continúa pacíficamente la huelga de Eibar.

El gobernador de la Coruña ha dado también cuenta de un descarrilamiento acaecido en Curtis, a consecuencia de chocar un tran de pasajeros con una vagoneta que bajaba disparada por la misma vía.

No han ocurrido desgracias personales.

Se ha reunido esta tarde la Comisión de replicatorios, con objeto de hacer algunas aclaraciones en el texto del dictamen.

En lo substancial, queda, como antes, subsistiendo la jurisdicción del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y esta misma tarde ha vuelto a la Mesa del Congreso.

Hablando nosotros con el Sr. Sánchez de Toca acerca de este asunto, nos manifestó que, puesto que el dictamen tenía por exclusivo objeto reflejar fielmente una fórmula aceptada por la Cámara, no sólo se muestra conforme con dicho dictamen, sino con las modificaciones que unánimemente trata de introducir el Congreso.

RUSIA Y JAPÓN

5.000 bajas japonesas

Londres 10.

Dicen de Tien-Tsin al Daily Telegraph que después de un duelo de artillería que duró tres días, el mariscal Oku obligó a retirarse 10 millas al Norte a las tropas rusas, que desalojaron la isla de Gouchan.

De Liao-Yang dicen que los rusos cañonearon la isla después de abandonarla, causando 5.000 bajas a los japoneses.

Una retirada

Londres 10.

El Morning Post inserta un telegrama de Shanghai, en el cual se dice que las tropas de Puerto Arturo, excepción hecha de las que guardan los fuertes, se retiran hacia Lap-Tchang.

La escuadra del Báltico

Londres 10.

El Daily Express publica un despacho de San Petersburgo diciendo que se han enviado instrucciones al almirante Rodjevsky para que no vaya a los mares de China.

CULTOS PARA MAÑANA

Santos Dámaso I, Papa; Sebino y Eutiquio. La Misa y Oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble de segunda clase y color morado. (Indulgencia plenaria.)

Jubiléo de las Cuarenta Horas.—En San Pedro.

Visita de la Corte de María.—En las Delicias Reales, de Nuestra Señora del Milagro; en Santiago, de la Fuencisla en; San Martín, de Lourdes y del Amparo en San José.

Espectáculos para mañana

REAL.—Función 11.ª de abona.—Turno 1.ª.—A las ocho y media.—Rigolero.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—El flechazo.—La neña.—A las cuatro y media.—La neña.—El flechazo.

PRINCESA.—A las ocho y media.—Cicerón.—El Angelus.—A las cuatro y media.—Divorciémonos.—Cicerón.

PRICE.—A las ocho y tres cuartos.—Pepe-Hillo.—A las cuatro y media.—Pepe-Hillo.

POLO.—A las siete y media.—Los pícaros celos.—La viejecita.—El pobre Valbuena.—La buena ventura.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—Bolívar.—El fusil de la Guardia.—La casita blanca.—A las cuatro.—Sueños de oro (tres actos).

MODERNO.—A las ocho y media.—La hórchata.—Los zapatos de charol.—La polka de los pájaros.

A las cuatro.—El coco.—Los zapatos de charol.—La polka de los pájaros.

COMICO.—A las ocho y tres cuartos.—El túnel.—¿Hacéis de reir, Don Gonzalo.—El túnel.

A las cuatro.—El teje maneja.—La traca.—¿Hacéis de reir, Don Gonzalo.

ESLAVA.—A las siete.—Enseñanza libre.—El ray del valor.—Verjus-Salón.—El premio de honor.

MARTIN.—A las ocho y media.—El intérprete.—Sueño dorado.—La venganza del pájaro azul.

A las cuatro.—Los hugonotes.—A casa con mi papá.

NOVEDADES.—A las ocho y media.—Canto de la codorniz.—Los catariongos.—Canto de la codorniz.

A las cuatro.—Puffeo de rosas.—Enseñanza libre.—Los catariongos.

ROMEA.—A las ocho y cuarto, nueve y cuarto, diez y cuarto y once y cuarto.—Señoritas Chelito, Fornarina, María Reina, Silvia Raquel, Esmeralda, Argentina, Malaguita, Madrilena, Vera, Valerito y Mimi.

A las cuatro, cinco, seis y siete.—Las mismas.

SALON DE ACTUALIDADES.—Amalia Molina.—Pepe Sevilla.—Adela Cubas.—La niña de los tangos.

PANORAMA IMPERIAL.—(Montera, 10, entresuelo).—De tres de la tarde a doce de la noche.—Viajes alrededor del mundo.—Espectáculo instructivo, premiado en varias Exposiciones.—Lunes y jueves se cambia la colección.

RECREO SALAMANCA.—(Ayala, 1, y Castellana, 10).—Gran concierto desde las dos de la tarde.—Patines.—Columpio mágico.—Nuevas exhibiciones cinematográficas.

COMPRO a altos precios alhajas, oro y plata. Pérez, 24, Montera, 24.

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL

FONDOS PÚBLICOS	Día 9	Día 10
<i>4 por 100 perpetuo interior</i>		
Fin corriente	77 50	77 55
Fin próximo	80 00	80 00
<i>Al contado</i>		
Serie F de 50.000 pesetas	77 50	77 50
» E de 25.000 »	77 55	77 55
» D de 12.500 »	77 60	77 70
» C de 5.000 »	78 00	78 00
» B de 2.500 »	78 05	78 05
» A de 500 »	78 05	78 05
» G y H de 100 y 200 »	78 05	78 05
En diferentes series	77 75	78 05
<i>5 por 100 Amortizable</i>		
Serie F de 50.000 pesetas	90 00	90 00
» E de 25.000 »	97 60	97 65
» D de 12.500 »	97 60	97 65
» C de 5.000 »	97 70	97 70
» B de 2.500 »	97 70	97 70
» A de 500 »	97 70	97 70
En diferentes series	97 60	97 65
<i>Bancos y Sociedades</i>		
Cédulas hipotecarias 4 por 100	102 00	102 00
Banco de España	473 00	473 00
Compañía de Tabacos	411 50	411 00
Banco Hipotecario	000 00	000 00
Banco de Castilla	000 00	00 00
Banco Hispano-Americano	000 00	110 00
Banco Español de Crédito	00 00	000 00
Obligaciones azucareras	98 75	98 75
Preferentes de la misma	107 50	107 00
Acciones ordinarias idem	60 00	61 00
<i>Otros valores</i>		
Sociedad Eléctrica Chamberí	00 00	00 00
Ferrocarriles Norte de España	00 00	00 00
Idem oblig. Valladolid a Ariza	103 00	103 00
Oblig. M. Z. A. 4 por 100. Serie C	00 00	00 00
Compañía Unión Explosivos	000 00	000 00
<i>Ayuntamiento de Madrid</i>		
Obligaciones de 250 pesetas	00 00	00 00
Idem de Erianger y Compañía	00 00	01 00
Idem por resultados	82 90	83 70
Idem id. en el instante	00 00	01 00
<i>Cambios sobre el Extranjero</i>		
París, a la vista	33 00	35 20
Londres a la vista	33 97	34 04
<i>París 10.—Exterior (apertura), 90,20.—Cierre, 90,25.—Renta francesa (apertura), 00,00; clausura, 98,70.</i>		
<i>Bolsa de Barcelona.—Día 10 (4 tarde).—Interior, 77,62.—Próximo, 00,00.—Amortizable, 00,00.—Nortes, 53,25.—Alicantes, 85,50.—Orneses, 00,00.—Coloniales, 00,00.—Catalanas, 00,00.—Francos, 35,23.—Libras, 34,03.</i>		

Imprenta y distribución de este periódico, plátano 100 y 101, en el edificio de EL GRÁFICO. Calle de... 100-101.

