

## La última frase

De una de esas frases reticantes y charadísticas del Sr. Maura — «Tendrán que ir pensando las oposiciones en mudarse de casa» — han traducido algunos la amenaza de disolver las Cortes. En ese empeño caería, y él ha decidido vivir sin plazo en el Poder, y precisamente vive del miedo a la disolución, explotándolo sin escrúpulo. El miedo a la disolución, ó la consigna de evitarla, impone á los grupos disidentes de la mayoría la docilidad generosa de que abusa el señor Maura, humillándolos para cobrar como tributo á su persona el respeto de los conservadores á una conveniencia de la política monárquica.

No, la última charada no es el anuncio de la disolución. Quiere decir que el Sr. Maura ha de llegar á extremos de violencia tales, que impongan el retraimiento á las oposiciones. En todos los casos de obstrucción han tenido que elegir los Gobiernos entre el retraimiento de las minorías y la transacción, y aun han solido retirarse para restablecer la normalidad del régimen. Prestándose á sustituir al Sr. Villaverde ante la obstrucción de los republicanos, en vez de ayudar á reprimirla, el Sr. Maura optó por el criterio de la prudencia; entonces fué bien pacificar la función parlamentaria, y ahora... Ningún propósito es firme en un hombre que á la misma hora pastorea y amenaza; pero durante un minuto ha pensado en echar de las Cortes á las minorías.

Haciéndolo continuaría dignamente su historia. Pidió la revolución rápida; se acomodó más tarde á la revolución lenta, para contar con el Parlamento; aplaza en el Parlamento los expedientes y las fórmulas de la revolución, y, por último, se queda sin Parlamento... ¡Y por qué motivo!

El Sr. Maura vió impasiblemente crecer los abusos de la inmunidad. No se sabe que haya impedido jamás la denegación ilegítima de un suplicatorio, ni mostrado en ese punto preocupación alguna, ni hablado, ni votado... Es muy anterior á los abusos de la inmunidad el precepto constitucional de garantizarla con una ley de procedimiento. Y el señor Maura no siente prisa para corregir la enorme irregularidad á que viene sometido en los Tribunales el fuero parlamentario. Lo que le importa es echar á la cárcel algunos legisladores y expulsar á los que protesten.

Esta hazaña, si no es una revolución, puede serlo.

### OPINIONES AUTORIZADAS

## LOS CAMBIOS

El Sr. Sabas Muniesa

El proponer soluciones para procurar obtener la baja de los cambios sobre el extranjero, ó, como ahora se dice, el saneamiento de nuestra moneda, no deja de ofrecer dificultades, dado lo complicado del problema y la lucha contra los intereses creados á la sombra de esta misma depreciación.

Las causas que nos han traído á este estado de cosas, son complejas; pero la principal, sin duda alguna, ha sido el exceso de nuestra circulación fiduciaria; exceso debido, no á un aumento proporcional de nuestra riqueza mercantil, sino á que hemos pagado con billetes del Banco de España todos los gastos de nuestras guerras coloniales, verificándose así el fenómeno tautas veces demostrado de que la moneda mala (el billete) haya ido arrojando de la circulación la buena (el oro), y como consecuencia de esto la depreciación de nuestra mo-

nedá en el exterior, ó sea la subida de los cambios y el aumento de precio en el interior de todos los artículos, incluso los de primera necesidad.

Así vemos que la vida se hace cada vez más cara, debido á esta elevación de precios, y como los jornales y los beneficios que se obtienen no suben en la misma proporción, sobreviene forzosa y el malestar general que se observa, sobre todo en las pequeñas industrias y en el pequeño comercio, que apenas si pueden atender á sus más parentorias necesidades.

Si en vez de pedir recursos al Banco de España, obligándole á forzar la emisión de sus billetes para atender á los gastos que nos ocasionaba la guerra, se hubieran pedido directamente al contribuyente, por aumento de contribuciones, ó apelando al crédito, emitiendo papel del Estado, es bien seguro que otra cosa hubiera sucedido; quizá no hubiera habido guerra, y no tendríamos hoy que sufrir el sonrojo de nuestra derrota; pero como era más cómodo á nuestros Gobiernos y menos expuesto pedir al Banco esos recursos, que no se le negaban nunca, ahora sufrimos todas las consecuencias.

El exceso de la acuñación de la plata, en lo que el Tesoro encontraba pingües beneficios y facilitaba al mismo tiempo la emisión del billete, en aquellos momentos de penuria vino á agravar esa situación, y de ahí el estado en que nos encontramos y todos lamentamos.

Conocidas, en nuestro sentir, las causas más principales que han traído esta perturbación á nuestro mercado monetario, parece que la lógica nos dice que debemos emprender el camino contrario y procurar deshacer todo lo hecho, para volver á la normalidad.

Creemos, por consiguiente, que se impone la reducción de nuestra emisión fiduciaria y la desmonetización de la plata, ó, por lo menos, adoptar medidas conducentes para llegar á este fin.

Como estas breves líneas no son un estudio, ni mucho menos, de esta importante cuestión, sino ideas generales que exponemos, llevados de nuestro deseo de añadir nuestra modestísima opinión á tantas otras mucho más autorizadas y competentes, y de corresponder á la honrosa indicación que nos ha hecho EL GRÁFICO al pedirnos estas líneas, nos limitamos á estas ligeras observaciones.

La ley de 13 de Mayo de 1902, referente al pago de las deudas de Ultramar al Banco de España, lleva su orientación en el sentido que acabamos de exponer; pero como se trata de intereses creados á la sombra de la depreciación de nuestra moneda, y el volver á una situación normal ocasionaría perjuicio á esos mismos intereses, de ahí la resistencia más ó menos encubierta que se hace á todo lo que tienda á mejorar nuestros cambios y el casi incumplimiento de la referida ley, por razones especiosas que todos los Gobiernos se esfuerzan en disfrazar, buscando siempre paliativos para lo que, en nuestro sentir, debe hacerse con toda decisión y energía, sin contemplaciones ni escrúpulos de ninguna clase. Mientras esto no sucede, continuaremos lamentándonos de nuestra situación, pero nunca encontraremos remedios á propósito para aliviarla.

MARIANO SABAS MUNIESA

## Asamblea de las Cámaras de Comercio

POR TELEGRAMA

Tercera sesión

Barcelona 25 (11 noche).

A las cinco y media de la tarde se abrió la sesión, bajo la presidencia del Sr. Pérez Surbe, de Cartagena.

Lo más saliente de esta sesión ha sido una proposición presentada por la Cáma-

ra de Comercio de Salamanca en favor del proyecto de saneamiento de la moneda.

La mayoría de los asistentes se asociaron á ella, y si algunos presentaron objeciones no afectaban al fondo del proyecto, sino á la forma de llevarlo á la práctica, pues creen que, de hacerlo con extrema rapidez, la baja inopinada de los cambios podría lesionar intereses creados.

También en esta reunión se han aprobado varias conclusiones, de las cuales la más importante es la siguiente:

«La asamblea acuerda reclamar una vez más del Gobierno de S. M. y Cortes del reino la realización inmediata de un plan general de reorganización de los servicios y Presupuestos en el sentido de favorecer los grandes servicios del Estado, preparando así la formación del «contingente» nacional, á costa de lo superfluo que sobre aquéllos pesa y en ventaja de la instrucción pública, de la agricultura y de las comunicaciones.»

Mañana se verificará la última sesión.

Entre los asambleístas reina el propósito de dar una nota enérgica para que el Gobierno se lije en las aspiraciones de los Centros económicos; pero se cree que no prosperará este criterio, por no disgustar al presidente de la Cámara de Barcelona, Sr. Monegal, que es grande amigo del señor Maura.

El Ayuntamiento obsequiará el jueves á los asambleístas con un banquete, que se celebrará en el Salón de Ciento.

## Ecos de sociedad

Ayer regresó á Madrid el embajador de la vecina República, Mr. Jules Cambon.

—En el mismo tren venían la condesa de Añover de Tormes y los señores de Fernández de Henestrosa (D. Francisco).

—La baronesa de la Torre y su linda hija saldrán á mediados del próximo mes de Noviembre de sus posesiones de Navarra, de regreso á la Corte.

—La marquesa viuda de Hoyos ha estado en estos últimos días algo delicada de salud; afortunadamente, ha experimentado una notable mejoría y hoy saldrá á la calle.

—La marquesa de Zornoza está pasando una temporada en Arganda, en la finca de los marqueses de Hoyos.

—Los condes de Peñalver regresarán á fines de este mes de sus posesiones de Asturias.

—La marquesa de Squilache saldrá en breve de la capital de Francia, de regreso á Madrid. Se detendrá unos días en Zaragoza para hacer su visita religiosa anual á la Virgen del Pilar.

—En Biarritz hubo funerales por la Princesa de Asturias en la iglesia Sainte Eugénie, asistiendo á ellos toda la colonia española y muchas familias aristocráticas francesas.

MADRIZZY

## Los alcoholeros vascos

POR TELEGRAMA

Esperando á los comisionados.—Preparativos para el recibimiento

San Sebastián 26.

Los representantes de las Sociedades obreras se han reunido en el Círculo de Artesanos, acordando nombrar una ponencia que redacte una alocución al vecindario, invitándole acuda á la estación á recibir á los comisionados que fueran á Madrid.

Se ha convenido que las Juntas directivas de los gremios se congreguen el día de la llegada en la Plaza de la Constitución, dirigiéndose luego, acompañada de los asociados que quieran agregarse, á la estación del ferrocarril.

Los comercios cerrarán sus puertas una hora antes de la llegada de los comisionados.

El Ayuntamiento en pleno acudirá también á la estación, al frente de la comitiva.

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltas los originales que se nos envían.

## La francachela

Por Cristóbal de Castro

...Aquella tarde entró Sagasta pensativo. El banco azul echó de menos sus sonrisas, y la pregonada cabeza altiva se dobló con pesadumbres hondas. ¿Qué tenía D. Práxedes? Don Práxedes, con su chaquet burgués, su cayada de médico y sus negros guantes arrugados, sentóse, como de costumbre, doblando una pierna sobre otra. La Montaña hervía de rumores. De los escaños rojos, entre caras severas y miradas de rencor firme, escapábanse amargos tronos. Silvela, con su gesto rabeliano, contenía trabajosamente á sus falanjes. Las inquietudes republicanas calmábanse con el sosiego del continente de Pi y Murgall. El propio y castigado carlismo tenía reposos en la cara exegética de Barrio y Mier. Sin embargo, el salón hervía en rumores. La disidencia gamacista se agitaba en contorsiones de odio, y un Mirabeau procaz aflaba su mordaz verbo. «*Luz y taquígrafos*» escucharon aquel torrente; no eran palabras, sino gritos de frenesí; no argumentos serenados por clara lógica, sino maldiciones que el odio obscurecía.

Maura, joven y entero, aún sano y todavía liberal, descargaba un temporal horrible sobre Sagasta, ya achacoso, casi lindero de la muerte.

La jauría disidente acorraló al viejo jabalí; aquella tarde, Bruto desató sus ambiciones, y César, no teniendo toga con qué arrojarse, desapareció, malherido, con su chaquet burgués, su cayada de médico y sus guantes menos arrugados que su alma...

Y todavía, cuando se cubrió Vega Armijo, cuando Silvela, maquiavélico, sonreía, y Romero, asustado de su vejez, callaba, todavía los resacaes del Bruto gamacista perduraban en el salón: «No; vosotros no sois un Gobierno. Vosotros sois una francachela de amigos.» Yo era entonces muchacho, y mi infantil misericordia se sublevó contra ensañamiento tan inicuo. Acudí á la *Gaceta*, y vi que, en efecto, la francachela era verdad. Carteras, subsecretarías, direcciones, gobiernos civiles, todo el gubernamental botín eructaba en liberales estómagos. Amigos de Moret, de Montero Ríos, de Vega de Armijo, de Puigcerver, de Canalejas, se enseñoreaban de España y de sus Indias. Pero todavía, en algún secreto rincón, en la Tabacalera, en los Bancos, en los Consejos de ferrocarriles, quedaban gamacistas rezagados. Era una francachela de amigos; pero Sagasta seguía en su cuarto de la Carrera de San Jerónimo, su mayoría dejaba cortésmente hablar á las oposiciones, sus ministros no se llamaban Sánchez, y su hijo, al casarse, no llevó dote.

Era una francachela de amigos; pero entonces no era delito el ir á Tornos, ni metían preso al que vitorease á la República, ni morían, fusilados á traición, los Hospiciarios errantes, ni los hombres que, como Sagasta, se jugaron en las barricadas la vida eran tan necios que á diario nos aburrían con guapezas...

Ayer tarde entró Maura sonriente. El banco azul se rió de su portuguésismo, y la resaca cabeza forense irguióse, como si hubiese sido pregonada.

...La Montaña está silenciosa. De los escaños rojos, entre caras de mansedumbre, sale un hostazo insensible. Salmerón, con sus melancólicas kantianas, olvida á sus huéspedes en reposo. Morer, en vez de recordar á Leopardi, como en un tiempo, deja las irritadas emarguras por el silencio más cómodo. Pero siempre italianizado y siempre culto, evoca con el Dante, el gran simplicio de los resignados:

*De li angelli chi non furon rebelli.*





TEMPORADA TEATRAL

LA COMPAÑÍA DE NOVEDADES



CARLOS ALLEN-PERKINS, DIRECTOR

Brillantemente ha inaugurado sus tareas la Compañía dramática que ha de actuar este invierno en aquel antiguo y popular teatro de la calle de Toledo.

Al frente de ella figura un joven y entusiasta director, Carlos Allen-Perkins, aristócrata de rancia estirpe, que trocó con gran fortuna los posibles esplendores de la vida social por los bastidores y las comedias.

Destacado muy pronto del montón de los estimables, ha llegado al lindero de los buenos artistas y tiene reservado seguramente un porvenir franco de gloria.

y de triunfos, pues es hombre estudioso y de grande intuición artística.

Los actores que con él trabajan son modestos, pero jóvenes y con muchos alientos.



ALLEN-PERKINS EN «LUIS ONCENO»

(Fots. Compañy.)



ALLEN-PERKINS EN EL «TENORIO»

La señorita Velázquez, discretísima actriz y encantadora mujer, tiene, indudablemente, grandes condiciones para la escena, en la que aún lleva muy poco tiempo, y bien pudo apreciarse la noche de su presentación.

De Manolo Vico, graciosísimo causer, no cabe hacer elogios. Tiene madera y sangre de gran actor, y es indudable que ha de sostener con honor su gloriosa genealogía artística, aunque no fuera más que para desmentir cierta apreciación del célebre periódico mejicano que, en días ya lejanos, hubo de dirigirle ciertas é inmerecidas apreciaciones artísticas.

Todos los demás artistas completan á maravilla el conjunto, y la Empresa, que está decidida á arriesgar con valor sus capitales, conseguirá, sin duda, su propósito de hacer una buena y provechosa temporada.



SEÑORITA DOLORES VELÁZQUEZ, DAMA JOVEN (Fot. J. Segura.)



SEÑORITA CONSUELO GEIJO, DAMA JOVEN (Fot. Bausa.)

# VELADA EN HONOR DE CURROS ENRÍQUEZ



EL LAUREADO POETA Y NOTABLE PERIODISTA GALLEGO  
D. MANUEL CURROS ENRÍQUEZ



RONA DE ORO Y PLATA OFRECIDA AL POETA EN LA VELADA QUE SE CELEBRÓ  
EN LA CORUÑA

En la noche del 21 se celebró en el teatro Principal de La Coruña la velada en honor del insigne poeta gallego Curros Enríquez.

El teatro, decorado artísticamente, ofrecía un aspecto brillantísimo, lleno materialmente de público, entre el que figuraban muchas señoras.

En el escenario se había colocado la mesa presidencial, en la que ocuparon puestos los representantes de las corporaciones, Sociedades y Prensa.

Presidió el historiador de Galicia, don Manuel Murguía.

Las autoridades excusaron su ausencia á causa del luto oficial por la muerte de la Princesa.

Comenzó la velada cantando el orfeón El Eco varios coros gallegos, uno de ellos con letra alusiva á Curros Enríquez.

Leyéronse después numerosas adhesiones al acto, figurando entre las mismas las de los Sres. Gasset (D. R.), González Besada, Ortega Munilla, marqués de Figueroa, Centro Gallego de Madrid, D. Aureliano Pereira, D. Luis Pardo, Ribalta, Manuel Angel Arpe, Eduardo Vincenzi, Linares Astray, López Mora, Carracido y la del escritor portugués Teófilo Braga.



COMISIÓN ORGANIZADORA DE LA VELADA, QUE FORMARON LOS SRES. D. URBANO GONZALEZ, D. MANUEL CASAS Y D. ALEJANDRO BARREIRO, Y EL POETA  
(Fots. Avriñón.)

D. Alfredo Vicenti leyó un hermoso discurso, presentando á Curros Enríquez y recordando la labor periodística de éste como redactor de *El Imparcial*.

En hermosos períodos hizo resaltar el hecho de que los periodistas gallegos constituyen una brillante legión, citando los nombres de los que viven fuera de la región y recordando cariñosamente á los ya fallecidos.

Terminó su discurso el Sr. Vicenti ensalzando el acto que se estaba realizando. Fué ovacionado.

Leyéronse después varias poesías dedicadas á Curros Enríquez.

El celebrado poeta y periodista Urbano González leyó un discurso, escrito por el Sr. Murguía, que fué muy aplaudido.

La poetisa Doña Filomena Dato leyó una inspirada composición, y D. Manuel Casas entregó á Curros Enríquez la corona de oro y plata que le ofrecen sus admiradores, pronunciando con este motivo un discurso alusivo.

La velada terminó leyendo Curros Enríquez unos inspirados versos gallegos, que rebosaban modestia, agradeciendo el homenaje que se le tributaba.

A Curros Enríquez, que fué calurosamente ovacionado, le acompañaron hasta su alojamiento numerosos admiradores.

Los obsequios y distinciones tributados al gran poeta, gloria de Galicia y de la patria española, no se han interrumpido hasta su embarque en el vapor *Champagne*, en el que se dirige á Cuba.

## RASGO DE HONRADEZ

El sábado pasado, 22 del corriente, dieron los periódicos la noticia de un hecho que demuestra la gran elevación moral de una señora, cuya modesta posición no fué obstáculo para que rechazara una verdadera fortuna que el acaso puso en sus manos.

La esposa de D. Federico Piñeiro, modesto empleado de la Diputación provincial, paseando por la Cuesta de San Vicente encontró un paquete de billetes del Banco de España, cuyo valor ascendía á 1.500 duros.

Al poco tiempo la señora indicada fijóse en un caballero que, en sentido contrario al que ella llevaba, iba dando señales de honda preocupación y escudriñando con la vista el suelo.

Preguntóle si se le había extraviado alguna cosa, y al contestarle el caballero afirmativamente, la honrada esposa del indicado funcionario provincial apresuróse á entregarle el paquete que momentos antes se había encontrado.

El caballero, dueño de los 1.500 duros, quiso recompensar á la señora con un billete de 25 pesetas, negándose en absoluto á tomarlo la interesada.



DON MANUEL MURGUÍA, ILUSTRE HISTORIADOR DE GALICIA, ESPOSO DE LA INMORTAL POETISA DOÑA ROSALÍA DE CASTRO, PRESIDENTE DE LA VELADA EN HONOR DE CURROS ENRÍQUEZ



DOÑA VICTORIA TORREALBA Y LÓPEZ, QUE EN EL PASEO DE SAN VICENTE ENCONTRO 1.500 DUROS EN BILLETES DEL BANCO DE ESPAÑA Y SE LOS ENTREGÓ Á SU DUEÑO

# LA INFANTA EULALIA EN SU CASTILLO DE NYMPHENBURG



LA INFANTA EULALIA Y SU SOBRINO EL PRINCIPE ADALBERTO DE BAVIERA

EL PRINCIPE FERNANDO DE BAVIERA, SOBRINO DE LA INFANTA EULALIA

(Fots. Servant.)

La Infanta Eulalia tiene grandes simpatías en España, por las condiciones de su carácter, de su inteligencia y de su belleza.

Nuestros grabados representan el castillo de Nymphenburg, en los alrededores de Munich, morada de S. A. R., y los jardines del castillo, en los que la Infanta juega, acompañada de sus sobrinos Fernando y Adalberto, animados partidistas de *tennis*.

El castillo de Nymphenburg es un hermoso edificio, de aspecto bellissimo y rodeado de espléndidos jardines.

La Infanta Eulalia tiene un gran afecto á ese castillo, en el que discurren tranquilas y plácidas sus horas, entregada á los deportes favoritos y lejos de preocupaciones é inquietudes.



EL CASTILLO DE NYMPHENBURG, EN LAS CERCANÍAS DE MUNICH, RESIDENCIA DE LOS PRÍNCIPES DE BAVIERA, INFANTES DE ESPAÑA.

## TALMA

El monumento que se inauguró días pasados en el pueblecito de Poix, el departamento del Nord, en honor de Talma, evoca la noble figura de ese gran actor, que llegó, aún no hace un siglo, al apogeo de la gloria.

Jamás actor en Francia produjo mayor entusiasmo entre los públicos, ni admiradores más apasionados.

El principio de su carrera fué espinosísimo. Adversarios y amigos le hicieron muy amargos los comienzos; pero alcanzó el honor de ver triunfar en el teatro la gran reforma del traje de la que había sido el campeón. Idolo de París, y tan admirado y agasajado por la antigua Monarquía como por la Revolución, por el Imperio como por la Restauración, Talma fué lo que puede llamarse un hombre feliz.

¿Habría nadie podido suponer que una tan brillante carrera le fuera reservada al hijo de un modesto dentista? Nació en París en 1763, aunque esta fecha dé lugar á algunas discusiones. El joven Talma siguió á su padre sucesivamente á Flandes, su país de origen, y á Inglaterra.

A los nueve años se le envió á París para seguir sus estudios en el colegio de Mr. Verdier, cerca del Jardín del Rey. Allí se reveló el talento del futuro actor. En todas las instituciones, se daban representaciones teatrales el día de distribución de premios.

En cierta ocasión el joven Talma representó su parte con tal verdad y tal sinceridad, que se desmayó de emoción y no pudo continuar.

Poco después representaba con éxito en Londres, en inglés, en *Deury Lane*. Pero ansiaba volver á París y perfeccionarse cerca de los grandes actores; allí, sin embargo, le esperaba una decepción: después de haberlo oído declamar mademoiselle Sainval, le aconsejó no dedicarse al teatro, declarándole perentoriamente que no tenía porvenir alguno en esa carrera!

¡Cuántos pronósticos de consejeros han sido tan enérgicamente desmentidos por los hechos. Talma se descorazona y abre un gabinete de dentista en la calle de Monconseil.

El ilustre trágico estuvo, pues, en peligro de permanecer toda su vida como un mal dentista.

Felizmente, amigos verdaderos, como Molé y

Dugazon, lo volvieron á encarrilar en su verdadera vocación.

Después de haber seguido los cursos en la Escuela de Declamación, debutaba en la Comedia Francesa el 21 de Noviembre de 1787, en un papel de una pieza de Voltaire, *Seide de Mahomet*. El «nuevo actor» obtuvo un éxito aceptable, pero nada hacía esperar los brillantes destinos de Talma.

Talma puede decirse que debió sus triunfos tanto á su incansante trabajo como á sus disposiciones naturales.

La reforma de la indumentaria teatral que intentaba desde hacía dos años empezó á llamar la atención pública sobre Talma, por las polémicas que suscitaba, pues hasta entonces los actores representaban sus partes, fuesen griegos, romanos ó exóticos, en trajes de Corte de Luis XIV.

Durante todo el siglo XVIII, aunque se empezaba á sentir el ridículo de esa costumbre, los más influyentes no pudieron llegar á vencerla, y Voltaire tuvo grandísimas dificultades para obtener que Mlle. Clairon abandonase sus costos para representar *L'orpheline de la Chine*.

En 1789, el año de todas las revoluciones, Talma, que acababa de ser nombrado socio de la Comedia Francesa, tuvo la audacia de repudiar los polvos, la peluca, el raso y el traje de Corte.

Apareció en Proculus de *Brutus*, con los brazos al aire, sandalias antiguas y envuelto en una túnica de lana.

Su parte sólo tenía quince versos; pero el escándalo fué inmenso.

«Parece una estatua—decía, irónicamente, mademoiselle Contal, sin pensar que su crítica era un elogio.

El público aplaudió, y la reforma no tardó en imponerse. Talma le daba gran importancia, como lo explicó en sus *Reflexiones sobre Le Kain*.

Más tarde, Talma hacía dibujar sus trajes antiguos por su amigo el pintor David. Sin duda, la Arqueología contemporánea ha corregido bastantes inexactitudes en las concepciones de esos dos notables artistas, cuya idea de la antigüedad era demasiado sencilla, vistiendo Agamenon como á Cesar. Pero la reforma, que denotaba un esfuerzo digno de aplauso hacia la verdad escénica, no era menos importante ni capital.

Durante la Revolución, Talma tuvo, como sus contemporáneos, una existencia muy agitada. La política le obligó á separarse durante dos años de la Comedia Francesa, donde volvió á ingresar triunfante. Más tarde dijo que las crisis violentas de la Revolución le habían servido de estudio.

Campeón ardiente de las nuevas ideas, pero adversario resuelto del Terror, hizo amistad con Bonaparte desde 1795. La tradición dice que el general tenía motivo de agradecimiento hacia él, y que más tarde Talma le había dado lecciones de corte para llevar las insignias imperiales.

Su biógrafo, Moreau, desmiente enérgicamente estos hechos, aunque ni el uno ni el otro parecen improbables.

Napoleón le daba ciertos consejos. Un día le dijo que Nerón, tal cual lo representaba, no estaba bastante reconcentrado. Después de haberle visto representar *La muerte de Pompeyo* le dijo, con la concisión que le caracterizaba:

—Muy bien; he reconocido á Cesar.

En 1808, cuando anhelaba la alianza rusa, hizo venir á Talma á Alemania con la Compañía de la Comedia Francesa

## NOTAS DE LA GUERRA RUSO-JAPONESA



EL GENERAL KUROPATKIN OBSERVANDO AL ENEMIGO DESDE EL CAMPO DE OPERACIONES

—Tendréis—le dijo—un auditorio de Soberanos.

En efecto, las representaciones de Eriurt fueron excepcionalmente brillantes. Si á Talma le mortificaba algo el representar al asesino de César, en cambio estuvo maravilloso en *Philoctete y scipe*.

Cuando pronunció el verso

*L'amitié d'un grand homme  
est un bienfait des dieux.*

el Zar Alejandro estrechó la mano de Napoleón, exclamando: «Me apercho de ello todos los días; he aquí un verso que parece haber sido hecho para mí.»

Talma estaba entonces en el cénit de su gloria. En Lyon, el público, entusiasmado al final

### EL ORFEÓN PAMPLONÉS



D. REMIGIO MÚGICA, DIRECTOR DEL ORFEÓN PAMPLONÉS, QUE HA OBTENIDO EL PREMIO DE HONOR EN ZARAGOZA

(Fot. Mena.)

## LAS AMAS DE LA INFANTITA



DOÑA CARMEN MARTÍ, QUE AMAMANTÓ PROVISIONALMENTE Á LA NUEVA INFANTA  
(Fot. Serra.)



MARÍA EGURROLA, QUE CRIÓ AL INFANTE FERNÁNDO Y CRIARÁ Á LA NUEVA INFANTA  
(Fot. Franzen.)

de una representación de *Hamlet*, le regaló una corona, que una actriz le entregó en el escenario.

Su talento ha sido descrito por Mme. de Staël, una de sus más fervientes admiradoras, en las siguientes palabras:

«Posee todos los secretos de diversas artes. Sus actitudes nos recuerdan las bellas estatuas de la antigüedad. La expresión de su cara, la de su mirada, deben servir de estudio á los pintores.»

«Hay en la voz de este hombre no sé qué mágico, que desde los primeros momentos despierta todas las simpatías del corazón. ¡Qué conocimiento del corazón humano demuestra en la manera de interpretar sus partes! Es por segunda vez el autor, por sus acentos y por su fisonomía.»

Talma había comprado en los alrededores de París una casita á Brunoy, donde Ducis decía: «Este *Otello* tan terrible se perdía entre la yerba y las flores.»

Allí contaba concluir sus días; pero la muerte le arrebató, á la edad de sesenta y tres años. No quiso recibir los últimos Sacramentos, á pesar de la insistencia del arzobispo de París.

—¡Ese buen arzobispo!—respondió con ironía—; siento mucho no poder recibirle: en cuanto esté mejor, mi primera visita será para él.

Talma fué el primer actor que en Francia representó las obras de Shakespeare.

### LA MAGNOLIA

La magnolia, así llamada por Pedro Magnol, profesor de Botánica en Montpellier, en el siglo XVII, es un género que

abrazo catorce especies de bellísimos arbustos de delicioso perfume, y de mucha más dureza de lo que comunmente se supone. Su distribución es bastante extensa en China, Japón y los Himalayas, Méjico y Estados Unidos.

Las especies, en el Viejo Mundo parecen haber sido hechos los primeros cultivos. Los chinos conservan los brotes, tanto para fines medicinales como para sazonar su arroz. La planta japonesa de flor purpúrea fué descubierta por Kemper en 1690 é introducida en Inglaterra en 1709.

En los Himalayas hay tres variedades; entre ellas la más magnífica de todas es la magnolia Campbelli, objeto conspicuo en el paisaje de Dargiling; 80 pies de altura, 10 pies de ruedo, con flores de 10 pulgadas de diámetro. Norte América ha dado varias distintas variedades, entre ellas la cucumber ó árbol del parasol, el árbol castor y la favorita magnolia grandiflora.

### MONIPODIO EN PARÍS

#### ACADEMIA DE CIENCIAS ÚTILES

En París se ha descubierto últimamente, en el barrio de San Germán, una escuela de ladrones.

El Monipodio parisién se llama Garnaud, y había instalado en su casa un establecimiento modelo en su género. En una estantería construída al efecto habia cajas de conservas; salchichones de ma-

dera, quesos de barro. También habia relojes de cartón pintado.

Los alumnos se adiestraban en escamotear todos estos objetos ante la mirada escrutadora del venerable «magister».

Esa «céntrica de cultura» se descubrió, gracias á la torpeza de uno de los discípulos, á quien se sorprendió en el momento en que aprovechaba las sabias enseñanzas de Mr. Garnaud, en una tienda de comestibles.

Discípulos y maestro fueron detenidos, porque está escrito que quien añade ciencia añade dolor.

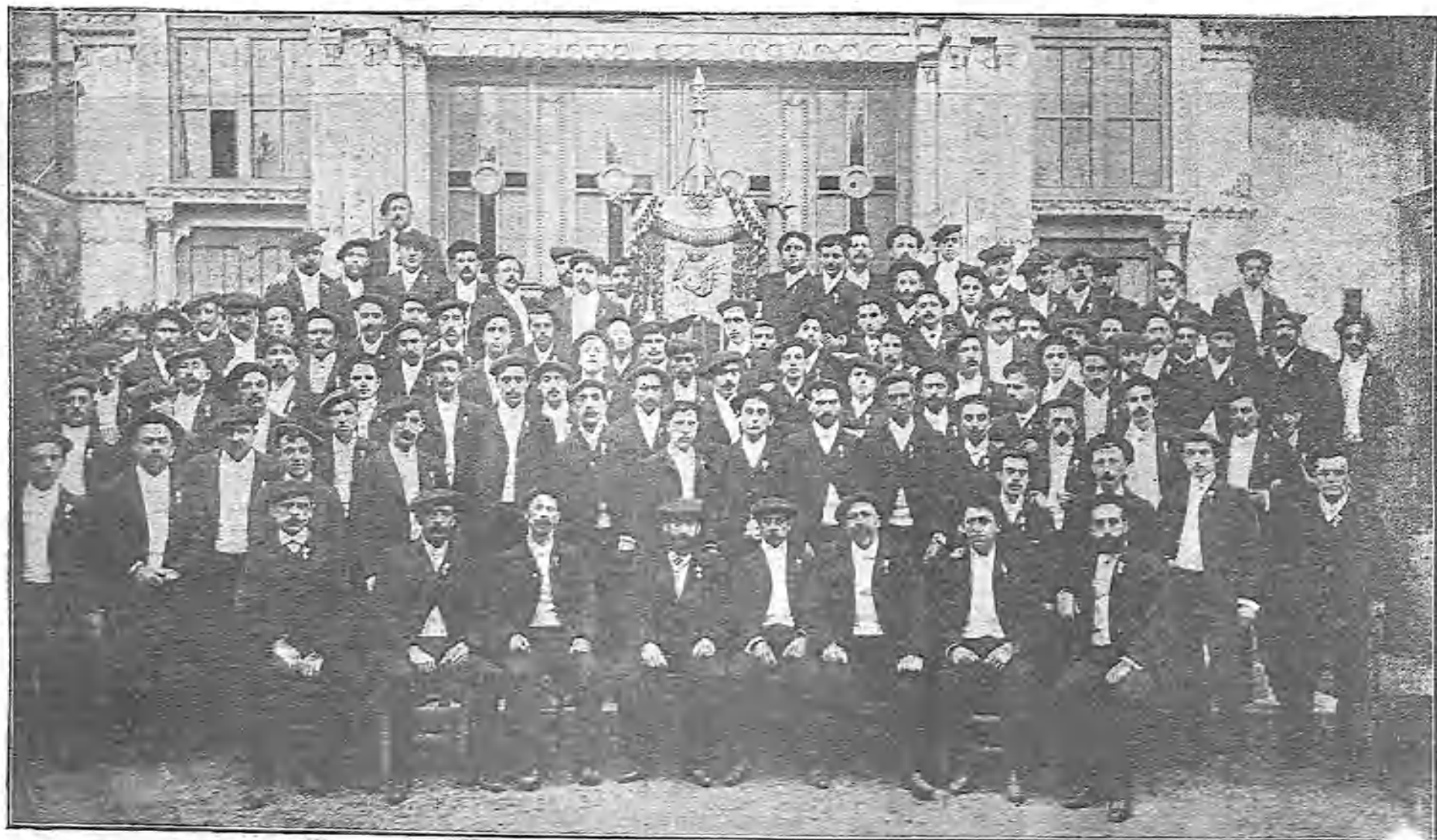
EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.

### MUERTO ILUSTRE



D. JOSE H. GUERRA, CONTRALMIRANTE DE LA ARMADA, QUE FALLECIÓ EN PUERTO REAL EL 20 DEL CORRIENTE

(Fot. Raymundo.)



EL ORFEÓN PAMPLONÉS, QUE HA OBTENIDO EL PREMIO DE HONOR DEL GRUPO PRIMERO, CONSISTENTE EN 4.000 PESETAS, EN EL CONCURSO DE ZARAGOZA

(Fot. A. Esquiro.)

LOS OFICIALES FRANCESES EN SERVIA

El Rey Pedro I Karageorgevitch, siendo un príncipe joven y desterrado, ingresó, tras rigurosa oposición, en la Escuela militar especial de Saint-Cyr, saliendo el año 1869 subteniente de Infantería e incorporándose a un regimiento, en el que hizo toda la guerra franco-prusiana como un valiente, continuando en aquel Ejército hasta alcanzar el empleo de capitán.

Su promoción, numerosa y distinguida fué diezmada por la guerra del año terrible; pero los varios años que pasaron juntos el actual Rey y sus compañeros les crearon unos lazos de camaraderie, que no han destruido ni los años ni los acontecimientos.

Los viejos coroneles que hoy quedan de la promoción de «Puebla», como llaman entre los militares franceses a la

de salida, de que formó parte el Rey Pedro, siguiendo la costumbre del país vecino de apellidar con el nombre de acontecimientos guerreros a cada una de las promociones de salida de las Academias militares, recuerdan con alegría aquellos primeros años del *plumet* blanco, y el Rey de Servia, consecuente con estos sentimientos, cuando subió al Trono se acordó inmediatamente de sus antiguos compañeros y los invitó a visitarle en el Konak, y 35 jefes y un general del Ejército francés, autorizados por su Gobierno, marcharon a Belgrado.

Fueron cariñosamente recibidos por el Rey, y al día siguiente, reunidos en íntimo banquete todos los de la promoción, brindaron juntos por su antigua Escuela, por sus antiguos regimientos y por el Ejército francés.



PEDRO I, RECIBIENDO A LOS OFICIALES FRANCESES EN BELGRADO

Los invitados han evitado todo género de manifestaciones políticas, concretándose a festejar al capitán Karageorgevitch, que les ha hecho los honores de su casa con cariño de hermano.

Han estado tres días al lado suyo, y después han vuelto a sus guarniciones, conservando un gratísimo recuerdo de su reunión.

FERROCARRILES SECUNDARIOS

La comisión en el Congreso.

Como dijimos en nuestro número de ayer, anteanoche se reunieron en la sección de Presupuestos del Congreso los representantes de Ayuz



EL REY DE SERVIA, PEDRO I, CON LOS OFICIALES FRANCESES DE SU PROMOCIÓN, A QUIENES INVITO CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE LA CONSAGRACIÓN (Fots. Chausseau-Flaciens.)

LA COMISIÓN DE LOS FERROCARRILES SECUNDARIOS EN EL CONGRESO

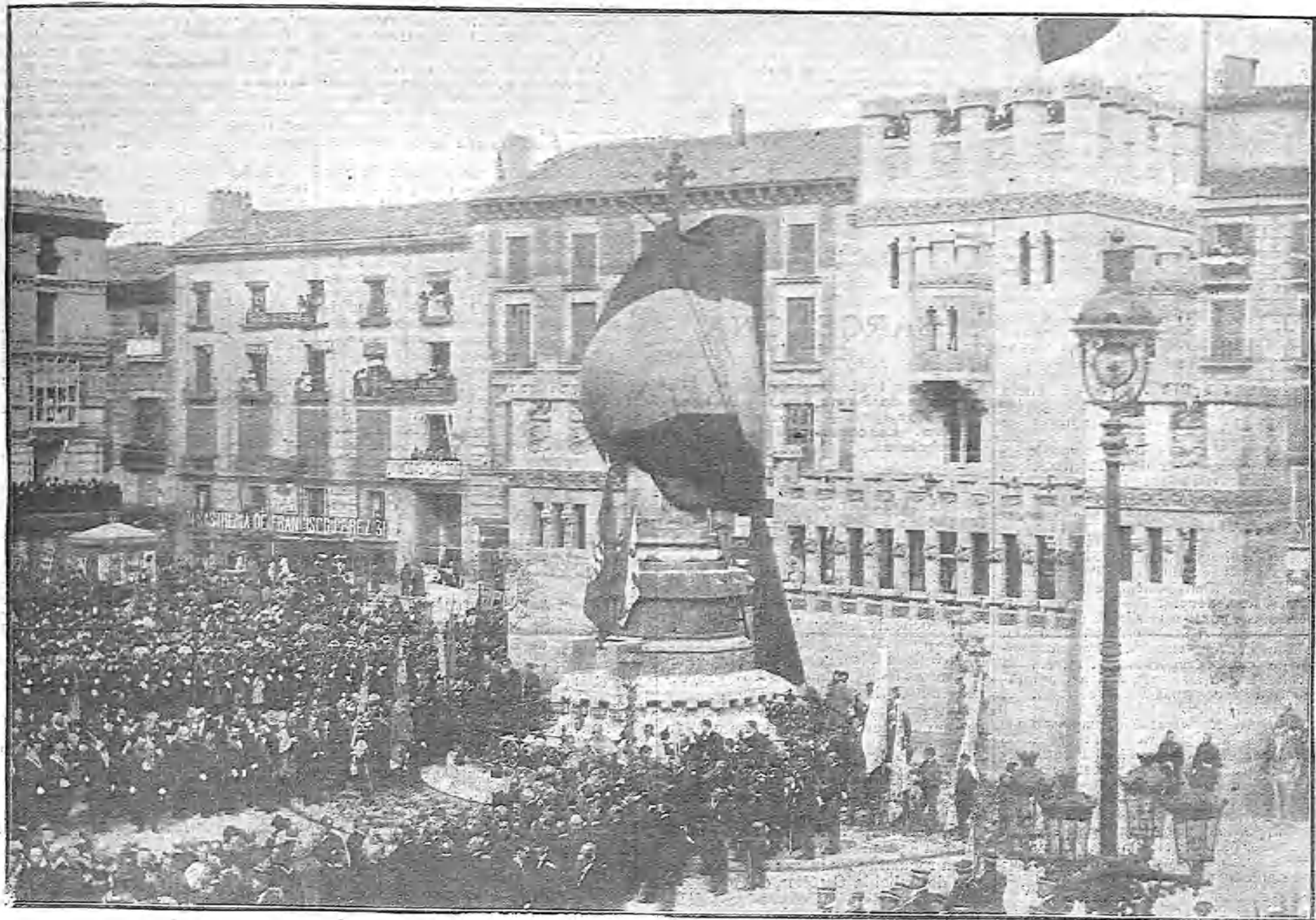


SENADORES, DIPUTADOS Y REPRESENTANTES DE LAS PROVINCIAS, CELEBRANDO UNA REUNIÓN EN EL CONGRESO

(Fot. Alfonso)



# INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO A LOS MARTIRES DE LA RELIGIÓN Y DE LA PATRIA



ACTO DE INAUGURAR EL MONUMENTO ERIGIDO EN ZARAGOZA A LOS MARTIRES DE LA RELIGION Y DE LA PATRIA (Fot. R. M. Alcorta.)

tamientos y corporaciones interesadas en el proyecto de ferrocarriles secundarios de San Vicente de Alcántara á Fregenal de la Sierra, á fin de lograr la inclusión de este proyecto entre los que definitivamente han de ser aprobados.

Asistieron á la reunión los señores siguientes:

### Senadores

Excmos. Sres. Conde de la Torre del Fresno.—Marqués de Rianzuela.—Conde de Vía-Manuel.—Duque de Lerma.—D. Juan Catalina García.

### Diputados á Cortes

Excmos. Sres. D. Eugenio Silvela.—D. Rafael Tovar.—D. Arcadio Albarrán.—D. Luis González.—Marqués de Jerez.—D. Antonio Pacheco.—Conde de Sallent.—Duque de Bailén.

### Diputados provinciales

D. Juan Díaz Ambrona.—D. Diego García Romero.—D. Fernando Montero.—D. Alfonso Pacheco.—D. Isidro Salazar.

\*

También asistieron las representaciones siguientes:

### Badajoz

D. Alberto Merino de Torres, alcalde.—D. Vicente Martínez.—D. José Martínez García.—Don Gonzalo Bueno, concejales.

### Sociedad Económica

D. Juan Catalina García, senador por las Sociedades Económicas de la región de Madrid.—D. Juan Uña.—D. Juan Cisneros, socios de la de Badajoz.

### Cámara de Comercio

D. Francisco Castellanos, joyero.—D. Luis Ramayo, del comercio.

### Cámara Agrícola

Señor vizconde del Parque.—D. Macario Vacas.—D. Manuel Saavedra.—D. Félix Lordiña.

### Ateneo

D. Mario G. de Segovia.—D. José del Solar.

### Jerez

D. José Portillo, alcalde.—D. Tomás Hernández, propietario.—D. Rafael Palacios, industrial.—D. Eladio Rubio, agricultor.—D. Gregorio Moreno, ganadero.

### Alconchel

D. Francisco Ruiz Correa, alcalde.—D. Hipólito Martínez, ganadero.—D. Manuel Bodion, agricultor.—D. Jacinto Rodríguez, secretario.

### Salsaleón

D. Francisco Benítez Moreno, alcalde.



EL MONUMENTO A LOS MARTIRES EN EL MOMENTO DE SER DESCUBIERTO (Fot. P. Injante.)

### Fregenal

D. Cristóbal Jaraquemada, alcalde.—Señor conde de Torre-Pilares, propietario.—D. Fernando Velasco, propietario.—D. Hermenegilde Antón, industrial.—D. Constanco Aguilar, secretario del Ayuntamiento.—D. Miguel de la Madrid, médico.—D. Benigno Palanco, propietario.

### Olivenza

D. José Vicente Mira, alcalde.—D. Martín Valiente, concejal.—D. Luis Licupo, médico.—Don Pablo Domínguez, comerciante.—D. Manuel García de Vinuesa, agricultor.—D. Esteban Chacón, industrial.

### Almendrales

D. José Domínguez, alcalde.—D. Juan Luengo Martínez, industrial.—Señor conde de Osilo, presidente Comunidad Labradores.—D. Luis Montero de Espinosa, propietario.

### Acenchal

D. Eloy Ortiz Sánchez, alcalde.—D. Joaquín Fernández Suárez, secretario del Ayuntamiento.

### Villalba de los Barros

D. Francisco Ortiz, alcalde.—D. Francisco Porrás, industrial.—D. Pedro G. Ortiz, secretario del Ayuntamiento.

### Valverde de Leganés

D. Julián Gómez Landero, alcalde.—D. José Pérez Macías, propietario.—D. Ignacio Vacas, agricultor.—D. Bartolomé Gragera, comerciante.

### San Vicente de Alcántara

D. Demetrio Lacera, alcalde.—D. Francisco Mendoza, propietario.

### Albuquerque

D. José Bueno Montero, alcalde.—D. Julián Ulloa, industrial.—D. José Torres, propietario.—D. Francisco Oliveros, comerciante.—D. Manuel G. Rangel, secretario del Ayuntamiento.

\*

Del acto de la importante reunión ofrecemos una fotografía á nuestros lectores.

## FRANCIA, GENEROSA

Al iniciarse la guerra ruso-japonesa, Francia y Alemania se disputaron el honor de tomar el empréstito ruso de guerra, quedándose Francia finalmente con él. Ante el segundo empréstito que acaba de lanzar Rusia, dice Francia que no quiere ser egoísta, y que, por cortesía, le cede el lugar á los banqueros alemanes. ¿Aceptarán éstos la cortesía?

EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

### Funerales por la Princesa de Asturias

Ayer se celebraron en privado los funerales por el eterno descanso de S. A. R. la Princesa de Asturias, y hoy han sido los que, en público y con toda solemnidad, ha costeado el Estado en el hermoso templo de San Francisco el Grande.

La ancha nave ofrecía un golpe de vista deslumbrador. El altar mayor, la alta cornisa que circunda el templo y los entresuelos de las capillas laterales hallábanse cuajados de luces.

En el centro elevábase el severo túmulo, de terciopelo negro, con anchas franjas de oro, sosteniendo un cojín de la misma tela, sobre el que descansaba la Corona de España; seis enormes candelabros dorados, de nueve brazos cada uno, y otros de menor tamaño, alumbraban el catafalco, dando guardia de honor un zaguante de Alabarderos.

En la calle, una compañía del regimiento de León, con bandera y música, hacia los honores, y una batería, situada en las Viñillas, era la encargada de hacer las salvas de ordenanza.

Una sección montada del Cuerpo de Seguridad y otra de la Guardia municipal cuidaban del orden exterior.

A las diez y media comenzaron las funciones exequias, oficiando el obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, y asistiendo los arzobispos de Toledo, Zaragoza y Sevilla y el Nuncio de Su Santidad, y los obispos de Sión, Jaca, Tuv, Sigüenza, Segovia, dimisionario de la Habana y obispo de Valencia.

La masa coral que dirige el maestro Mateos cantó el *Inciutorio* del siglo XVI, de Robledo, *Responsorios, imitatorio y salmos del canto gregoriano, el Parve mihi* (lectión 1.ª para solistas), con acompañamiento de voces solas á boca cerrada, y el *Totus* (lectión 2.ª).

La misa de *Requiem* fué compuesta por el maestro Mateos para los funerales de Isabel II y el *Liberá me* el compuesto expresamente por el mismo maestro para la solemnidad hoy.

La oración sagrada ha estado encomendada al Sr. Spínola, arzobispo de Sevilla, al cual, por lo escaso de su voz, aponas ha podido ser oído por el numeroso auditorio.

En el presbiterio y al lado del Evangelio estaba la presidencia del duelo, compuesta por los duques de Sotomayor y Vistahermosa, el general Pacheco y todos los ministros, menos el de Agricultura.

Los Cuerpos Colegiados, el diplomático, los grandes de España, las damas de la Reina, los cuatros generales, los Consejos Supremo de Guerra y Marina y de Estado.

Los Tribunales Supremo, de la Rota y de las Ordenes militares, el Ayuntamiento, la Diputación, las Academias, los ministerios, los Cuerpos de la guarnición y otras muchas corporaciones ocupaban otras tantas preparadas al efecto.

También figuraba una Comisión del Principado de Asturias, expresamente designada para este acto, y de la que formaban parte los senadores y diputados de dicha región Sres. Mon, Rendueles, Suarez Inclán y aragoneses de Terverga y Canillojas.

Otra Comisión, formada por los secretarios terceros de Embajada Sres. Loygorri y Alianza, Figueroa, Pla, conde de Torata, Sáinz de Baranda, Almeida y Serrat, era la encargada de recibir á los invitados.

Terminados los oficios, rezaron responsos ante el túmulo los obispos de Jaca, Tuv, Sión y Madrid-Alcalá.

Después de unos minutos recordamos á las duquesas de Bailén, Conquista, San Carlos y Montellano; marquesas de la Mina, Peñafloreda, Aguilar de Campoo, Arco Hermoso y Najera, y condesas de Torrejón, Torenó y Corzana.

También vimos á los capitanes generales y generales Blanco, Beránger, Azcárraga, Weyler, Macías, Churruarín, Sarriena, Melguizo, Guzmán, Curato, Añón y Añaz, admirantes Sres. Sivola, Bato, Romero Robledo, Cobián, Groizard, Urzáiz, Aguilera, marqueses del Vadillo, de Aguilera de Campoo y de la Vega de Armijo, Moret y Ugarte; Sres. Vlasca, Querol, San Juan, Calderón, Prado Palacio, Gil, Llorante, Barnuevo, Morales de Setién, Palou, Morales de los Ríos, Rivoiro, Fajarnés, Rianero, Bethencourt, Landeche, Allende, Robledo, Sanz Recartin, Sánchez Romá, García, Aparicio, Silveira (D. E.), Travesedo, Barrero, Ruiz Jiménez, Martín Sánchez y Lacierva.

Marqueses de Portillo, Urquiza, Tovar, Lema, Figueroa, Reinosa, Velilla de Ebro, Barra, Vlasca, Valdeiglesias y Casa Torre; duques de Osuna, Biviana, Arjón, Balón, Santo Mauro y Romana; condes de San Luis, Moral de Calatrava, Albar, Peña Ramiro y San Sotón; barones de la Torre y Sacro Lino, y otras muchas personas, cuyos nombres sentimos no recordar.

El acto, que ha resultado brillantísimo, terminó á la una.

Estando celebrando los Oficios, el arzobispo de Zaragoza recibió un telegrama anunciándole la muerte de un hermano suyo, por cuyo motivo se ausentó inmediatamente del templo.

Entre los redactores fotógrafos y algunos agentes del Gobierno civil y empleados del ministerio de Estado ha ocurrido un incidente por negarse los segundos á prestarles facilidades para obtener fotografías, teniendo que mediar un capitán de Seguridad.

Esto es tanto más lamentable cuanto que á dichos redactores siempre se les ha permitido penetrar hasta el vestíbulo, y esta mañana apenas si se les ha consentido permanecer en la Plaza de San Francisco.

### BARCELONA

**Por telegrafo**

El expreso tiroteado.—Concierto en el Palacio de Bellas Artes.—En honor de Monegal.—Propaganda anarquista.—Los obreros sin trabajo.—Los alcoholeros.

Barcelona 26.

Dicen de Villanueva y Geltrú que á unos dos kilómetros de aquella estación fué tiroteado anoche el tren expreso que, procedente de Valencia, se dirigía á Barcelona.

El convoy detuvo su marcha, practicándose un reconocimiento en los vagones.

Un coche de tercera había sido agujereado por los proyectiles.

Otro de la misma clase tenía incrustadas varias balas, y en otros los proyectiles habían llegado á los asientos.

Se trabaja por descubrir á los autores de tan bárbara como incomprensible agresión.

Mañana por la noche habrá concierto en el Palacio de Bellas Artes, en obsequio á los asambleístas de las Cámaras de Comercio.

Los socios de la de esta capital obsequiarán á su presidente, Sr. Monegal, á quien regalarán las insignias de la gran cruz de Isabel la Católica, entregándole además una placa con expresiva dedicación.

En el centro libertario denominado Estudios Sociales, de la calle de Riera, se inauguraron unas conferencias diarias nocturnas de propaganda anarquista.

El domingo celebrarán una gran manifestación los obreros sin trabajo.

Los alcoholeros proyectan un cierre general, y acaso se den de baja en la contribución.

**Descarrilamiento**

Oporto 26.

El tren rápido de esta á Medina del Campo ha descarrilado en la estación de Muledó.

Los viajeros, de los cuales 21 se dirigían á Madrid y Hendaya, sufrieron un terrible susto.

Los destrozos son importantes, y fué necesario organizar otro tren en la estación de Regoa para continuar el viaje.

El servicio se ha retrasado con este motivo.

No ha habido desgracias.

**Ecós de América**

Cuba.—Sigue la disensión entre los políticos de la novel República acerca de la inmigración, pronunciándose la mayoría por la española, contando con el voto importante de todos los comerciantes allí establecidos, y hasta la opinión terminante de muchos prohombres de la insurrección.

Llegó con algún retraso el trasatlántico Buenos Aires, que se había creído perdido á causa de las tempestades que estos días han estallado en aquellos mares.

En la Habana se va á crear una Escuela militar de oficiales de Artillería, bajo la dirección de un jefe del Ejército Yanqui.

Los Estados Unidos y Panamá.—Está demostrado que el Presidente Roosevelt le gustan los golpes teatrales, y aprovechando para su condición de candidato á la reelección la de Presidente en ejercicio, acude á todos los recursos que puedan ayudarle en su empresa, cada día más difícil. Acaba de ordenar á su secretario de la Guerra, Mr. Alfonso Taft, tan largo tiempo su nombre de confianza en Filippinas, que se trasladó al istmo de Panamá y permaneció, en su nombre, con el Presidente y las autoridades de la nueva República panameña.

Una carta, que se ha hecho pública, expone los motivos de esta misión extraordinaria en los siguientes términos:  
«Existe la creencia, quizá razonada, de que, á consecuencia de haberse puesto en vigor los derechos que nos han sido conferidos por los tratados, el pueblo de Panamá se ha alarmado sin motivo por haberse establecido, por la Comisión norteamericana que en ello entiende, un Gobierno para la administración de la zona del istmo.  
Esto se reduce á que el efecto de esta medida no sea otra cosa que una garantía, pero nunca una medida que pueda constituir en el interior del país un poder independiente y rival que estorbase la acción interior de la República del Panamá.  
Con esta aňagaza los panameños se quedarán contentos y los yanquis seguirán de amor del Canal, pese á las legítimas protestas de los demás países hispano-americanos que ya las han formulado.  
Chile.—Por fin, y después de laboriosas negociaciones, se ha firmado el tratado de paz y amistad con Bolivia.  
El convenio establece la soberanía definitiva de Chile sobre la provincia de Antofagasta, ganando esta República una extensión de terreno considerable, feraz y riquísimo en yacimientos minerales, al mismo tiempo que en habitantes.  
Ambas potencias señalan en el tratado como árbitro permanente de todas sus diferencias en lo futuro al Imperio alemán.

**Negocios de Gijón**

**Por telegrafo**

El «trust» del vidrio.—El ferrocarril de Cinco Villas.

Gijón 26.

En el Banco de Gijón se han reunido los representantes de todas las fábricas de vidrio de España, acordando sacar dicha fabricación de la penuria que atraviesan.

Se dice que la Diputación acordará subvencionar con el 1 por 100 el ferrocarril de Cinco Villas.

Los Ayuntamientos interesados en esa vía contribuyen con otro tanto, y sólo queda para el Estado un 3 por 100.

**Las Cortes**

**Senado**

sesión del día 26 de octubre de 1904

Después del despacho ordinario, el Sr. Garcia Molina pregunta sobre la negociación del tratado comercial entre España y Puerto Rico.

El Senado se reuna en sesión secreta para la aprobación de cuentas de los gastos en los meses de Junio á Septiembre.

**Congreso**

sesión del día 26 de octubre de 1904

Abrese á las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Romero Robledo.

Las tribunas, como todos los días, cuajadas de curiosos.

En los escaños más diputados que de costumbre, atraídos, sin duda, por el presagio de un incidente previo que dicen se propone suscitar el Sr. Lerroux. El diputado republicano ocupa su escaño desde el primer momento.

Un señor Secretario: ¿Se aprueba el acta?

El Sr. Lerroux: Pido la palabra.

El señor Presidente: La tiene su señoría.

El Sr. Lerroux: Una pregunta, señor presidente. Para los efectos de la inserción de documentos, ¿se consideran una misma cosa el acta y el Diario de las Sesiones?

El Sr. Presidente: No, señor.

El Sr. Lerroux: ¿Entonces la presidencia no tendrá inconveniente en concederme la palabra después de aprobada el acta?

El Sr. Presidente: Ninguno.

Aprobada el acta, dice

El Sr. Lerroux: Ayer dije que el Diario de las Sesiones estaba falsado, porque no se reproducía un artículo que leí en la Cámara. Hoy he de declarar lo mismo, consignando mi más enérgica protesta por no figurar en el Extracto ni el artículo ni otros documentos que en la sesión de ayer leí también en el Congreso.

El procedimiento que aquí se sigue no puede ser más arbitrario, y así ocurre que en el Diario de las Sesiones aparecen lagunas é incongruencias que no pueden justificarse.

El señor Presidente: El Sr. Lerroux padecerá un error respecto al derecho que supone le atribuye el reglamento. Una cosa es el derecho á la lectura de documentos en la sesión, derecho que aquí no se le ha negado á su señoría, y otra la publicación de los documentos en el Diario de las Sesiones, cuya iniciativa corresponde íntegra á la Mesa.

El Sr. Roselló: Pido que se lea el art. 219.

Un secretario lee este artículo, que dispone que en el Diario de las Sesiones se inserten íntegro y fielmente los documentos que se lean en sesión pública.

El Sr. Roselló: La conducta de la presidencia no está muy ajustada á la letra del artículo.

El señor Presidente: Yo creí que su señoría había pedido la lectura de ese artículo para fortalecer el criterio de la presidencia.

El Sr. Roselló: Pues no lo comprendo, porque el precepto no puede ser más terminante.

El señor Presidente: Terminante, sí, pero de conformidad con la doctrina que sustenta la presidencia. Además, los precedentes abonan esta conducta. Siendo presidentes los Sres. Posada Herrera y Castelar se han suscitado incidentes, resolviéndose en el sentido que yo defiendo.

El Sr. Lerroux: La doctrina de los precedentes está muy desacreditada. Su señoría me cita á Posada Herrera y á Castelar. Yo podría invocarle á Ayala, quien, desde ese sillal, ha sostenido, en incidentes análogos, doctrina contraria á la de su señoría.



ALEJANDRO LERROUX

Pido, por tanto, que conste en el acta mi protesta, con tanta más razón cuanto que los documentos que han debido insertarse en el Extracto dejan obscura é incompleta la defensa de mi derecho.

El señor Presidente: ¿Se admite la protesta, por considerarla fuera de reglamento?

El Sr. Lerroux: Además, los precedentes que ha invocado su señoría son, en parte, inexactos. Por lo menos, el que se refiere al Sr. Posada Herrera no tiene aplicación al caso presente.

El Sr. Azcárate: Lee é interpreta el art. 219 del reglamento, sosteniendo que el Sr. Lerroux tiene perfecto derecho á que se inserten los documentos que leyó en el Congreso.

El Sr. Presidente: Interpreta el artículo de referencia, sosteniendo lo contrario del Sr. Azcárate.

El Sr. Villanueva (en nombre de la minoría democrática): Tiene razón el Sr. Lerroux. Si dejáis que se lean en sesión pública los artículos, écon que derecho impedia su publicación en el Diario de las Sesiones? Por lo que se refiere á la lectura de documentos, para lo único que la presidencia está autorizada es para permitirla en sesión pública ó secreta, según lo estime conveniente.

El Sr. Moret: declara que la iniciativa de insertar ó no documentos en el Diario de las Sesiones corresponde al presidente. (Bien. Aplausos en la mayoría.)

El Sr. Presidente: Yo agradeceré á su señoría esa declaración honorosísima (grandes rumores en la izquierda), que fortalece el criterio que ha sostenido la presidencia.

El Sr. Azcárate: ¿Es que las declaraciones de los demás no son honoradas?

El Sr. Presidente: ¿Orden, orden!

El Sr. Villanueva: Pido la palabra.

El Sr. Presidente: ¿Para qué?

El Sr. Villanueva: Para rectificar.

El Sr. Presidente: Para rectificar, ¿qué?..

El Sr. Villanueva: A su señoría.

El Sr. Presidente: ¿A mí? ¿No me he ocupado de su señoría. (Grandes risas.)

El Sr. Villanueva: Ha pronunciado su señoría una palabra contra la cual yo formulo la más enérgica protesta. Aquí todas las opiniones son honoradas. (Si, si. Bien en las minorías.)

El Sr. Presidente: Ni nadie lo ha dudado. Al aplicar el adjetivo de honorosísima á la declaración de agravio para los demás oradores.

El Sr. Lerroux pide que se lean los artículos 30 y 31, cuyo texto coincide con el del 219 respecto á la inserción de documentos en el Diario de las Sesiones.

El orador republicano reproduce con este motivo su protesta, el presidente le replica que está bien, y queda terminado este incidente.

El Sr. Ortega (D. Leonardo) denuncia el ruinoso estado de la Alhambra de Granada, pidiendo que se nombre una Comisión de arquitectos que proponga las reparaciones que sean necesarias para restaurar este glorioso monumento.

El Sr. Pascual promete atender el ruego del diputado.

El Sr. Junoy propone de la racha de atentados anarquistas que se ha desatado en Barcelona bajo el régimen mauritano, y lamenta que, á título de una política de represión, se pongan limitaciones al derecho de propaganda de los republicanos.

El Sr. Sánchez Guerra contestale, como es natural, que no hay tal cosa, y bueno prueba as la frecuencia con que los republicanos celebran actos políticos en la ciudad condal.

El Sr. Morayta explana una interpellación sobre la ley de funcionarios de Hacienda y dificultades que ofrece en su aplicación, especialmente para la reposición de cesantes.

El Sr. Omsa dice que no hay tales cesantes.



# La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

**Calefacción.**—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

**Saneamiento.**—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

**Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

**Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.



## Nuevo aparato para pasteurizar y esterilizar la leche DEL DOCTOR V. HOTON

La Higiene ha demostrado el papel importante que desempeña la leche en la nutrición de la infancia, y aun de los adultos. Hasta el presente, sólo se ha ocupado la ciencia de pasteurizar la leche destinada á los recién nacidos, sin hacer un esfuerzo para obtener un aparato doméstico capaz de realizar este servicio en todos los demás casos de la vida práctica.

La Sociedad Geneste Herscher acaba de llenar este vacío. Su nuevo aparato permite obtener á voluntad leche pasteurizada á 60° ó 65°, ó leche esterilizada á 100° Se distingue este aparato por su sencillez, su esmerada construcción, su fácil limpieza y su módico precio.

Merced á él puede obtenerse leche virgen de microbios patógenos, leche viva, pues conserva todas sus propiedades; en fin, leche rica en sustancias, conservando todas las virtudes de la leche cruda (gusto, sabor, olor y aspecto), sin tener los inconvenientes ni peligros de aquélla.

Precio del aparato, completo y embalado: 25 pesetas, franco, en la estación de Hendaya.

### ALFOMBRAS

Gran liquidación. Tapices, linoleum y esteras de toda clases. Caballero de Gracia, 26.

### A PROVINCIAS

envía D. Bautista, Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid, toda clase de dibujos para hacer

### ENCAJE INGLÉS

Richelieu, Bolillos, Malla, Bordados al realce, etc., etc.

Tarifas gratis á quien las pida

### Fábrica de Corbatas y Camisas

12, CARRETAS, 12

Grandes surtidos en guantes de todas clases

**Aparatos y Artículos para FOTOGRAFIA**

Antonio G. Escobar.  
Representante de las placas *Barnet*

Consultorio gratuito

PARA LOS CLIENTES

de la Casa Graphos  
Victoria, 2. MADRID

Cuestionario que, una vez cubierto, debe remitirnos el cliente (1).

Objetivo.....	DIFICULTADES ENCONTRADAS
Diáfragma.....	
Obturador.....	
Placa.....	
Al sol ó la sombra.....	
hora y mes.....	FIRMA
	Señal:

(1) Sólo contestaremos á nuestros clientes, considerando como tales cuantos han pedido á nuestros almacenes ó comprado al contado en la casa-tienda (Victoria, 2), así como á los señores aficionados ó profesionales que adquieran el catálogo (2 pesetas), ó hagan primer pedido.

# LICOR DEL POLO

Unico elixir que por su historia siempre creciente de 34 años es el solo que realmente puede llamarse **Dentifrico verdad**. Con su uso diario se conserva la boca limpia, sana y perfumada y se evitan infaliblemente los dolores de muelas y todo padecimiento dentario.

CRISTÓBAL DE CASTRO

## Rusia por dentro

PRÓLOGO

DE

JULIO BURELL

Precio: 3,50 pesetas

De venta en casa del editor, Campomanes, 10, y en las principales librerías de España y el extranjero.

# TORCUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZÁLEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemi-cráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, torticolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 36

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

## EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

OFICINAS Y TALLERES

# EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID UNIÓN POSTAL

Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7	Seis meses...	45
Doce meses...	28	Doce meses...	80

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

### CURIOSIDADES

galantes, fotografías, libros alegres, etc. Catálogos con 50 muestras escogidas, 3 pesetas en sellos. Agencia Alex; calle del Río, Madrid.

**ORO** plata y alhajas, compro. Zaragoza, 6, platería. Tasador autorizado.

**Sombreros**; señora, 100 modelos novedad; casa más barato vende. Pérez Galán, 2, pl.

**Almacén** de paños, 30 por 100 más barato que en todas partes, porque no se dan comisiones. Espoz y Mina, 9.

**GRAN CASA DE VIAJEROS** DE CAYETANO NUEVO Núñez de Arce, núm. 14

### DINERO

Todo su valor por alhajas, papeletas del Monte. Esta casa es la que menos interés cobra. 6-PRINCIPE-6

Casa especial en chimisas para caballero. Carretas, núm. 31. La nueva inglesa Nicolás M. Magdalena

### TABACALERA

Preparación para las próximas oposiciones. San Bernardo, 13, pral. Antigua Academia Laguilhoat.

**Alhajas**, oro, plata, platino y piedras finas; compro á altos precios. Carrera de San Jerónimo, 12.

Antigua agencia **STORR** ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

Reina, 45. 2.º derecha.