

REINA DE UNAS HORAS

Al morir D. Alfonso XII hallábase al frente de la capitania general de Castilla la Nueva el general D. Manuel Pavía; y es fama que tan pronto como supo la muerte del Monarca, apresuróse á redactar una Orden de la plaza proclamando Reina de España á la Princesa de Asturias, doña María de las Mercedes.

Dijose entonces que la orden fué circulada y remitida á los centros dependientes de Guerra y á los periódicos oficiales.

El acto del general Pavía no significaba una reiteración de sus aptitudes singulares para los golpes de Estado. No era aquello una reproducción del 3 de Enero.

Creyéronse sencillamente el famoso general que la proclamación de doña Mercedes como Reina era un asunto sobre el cual no podía ofrecerse duda de ningún género.

El estado interesante de doña Cristina no había llegado á conocimiento de las gentes; acaso tuvieran noticia de él algunas damas de Palacio; pero, de cierto, el caso no había pasado de uno de esos temas de controversia con que los teólogos desocupados y apura-letras de los círculos políticos ponían en prensa sus cerebros, preguntándose: ¿Y si sucediera tal cosa? ¿Y si dejara de acontecer tal otra? ¿Y si viviera Prím? ¿Y si no hubiera abdicado Doña Isabel?

No; no sabía á qué atenerse el mismo D. Antonio Cánovas, presidente del Consejo de ministros y alma de la Restauración; nada tenía de extraño que el general Pavía estuviese completamente á oscuras.

Y sobre esto, muchos años después, refería el Sr. Cánovas curiosa escena entre la Reina y él en El Pardo.

—Nada tan imperioso y tan rígido como el cumplimiento del deber para un hombre de Gobierno... El Rey acababa de expirar, y en aquel mismo instante una sospecha, que fué para mí una terrible incertidumbre, pasó por mi espíritu... Yo no había hablado jamás con la Reina acerca de su estado... Había que proclamar inmediatamente Reina de España á la Princesa Mercedes; pero, ¿y si la Reina doña Cristina se encontraba embarazada?

Proclamar un Rey y proclamar otro á los pocos meses, ¿era cosa conciliable? Una cuestión dinástica habíamos costado dos guerras civiles... Me adelanté á la Reina, que estaba junto al cadáver: —Señora, los deberes del Trono y del Gobierno son implacables... La Reina no me dejó continuar... —No quiero saber nada, no quiero ocuparme de nada— exclamó, enloquecida por el dolor... —Entonces me alejé unos pasos y dije al duque de Montpensier: —Es absolutamente necesario que V. A. haga comprender á S. M. la urgencia de una respuesta sobre el caso... —El duque volvió, diciéndome: —S. M. no tiene su espíritu para responder á cosa alguna... —Decididamente volví hacia la Reina... Unas cuantas palabras bastaron de una vez á esclarecer la situación, y Doña Mercedes quedó con su dignidad de Princesa de Asturias, sin provocar con una proclamación impremeditada un peligro de extraordinaria gravedad.

EL VIUDO

Yo he sentido la muerte de la pobre Princesa, cual me entristece la de todas las mujeres que mueren jóvenes y dejan criaturas en el mundo. Por ricos y míseros que quedan unos huérfanos, siempre serán dignos de lástima.

Por todo es muy sensible la desaparición de la Princesa. Su juventud, sus simpatías eran para la Corte un bello adorno. Y para todo el que no llegue en sus ideas á la ridiculez de ver en dos millones más ó menos de una lista civil a salvación de un pueblo, su Alteza era

una joven con suerte, que pasaba por la vida sin molestarnos, ni ofendernos, ni quitarnos el sol.

Ha muerto, y da tristeza, y yajza en paz. No queda nada malo que decir de ella. El epitafio de su tumba deberá componerse con las palabras «Amor, Maternidad, Virtud», que merecen muchísimas mujeres, pero no todas las Princesas.

*

Pero mis ojos, sin querer, buscan esa figura á la que menos relieve ha querido dar la adulación en estos días de duelo. Busco al marido, un hombre que no me preocupó jamás, contra el cual, en tanto que otros lo gritaban, escribí yo también — ahora me interrogo: ¿por qué? — aquello que fué cruel y ridículo; aquello de «Que no se casen».

¿Por qué no habían de unirse, si se amaban? Matrimonio de amor; estos dos seres han vivido — por lo menos, ante nosotros, los del vulgo — sin pensar en política, sin pensar en intrigas, sin aspirar á nada, queriéndose, y gozando de la vida.

Por exigencias de su posición y de la etiqueta, tenían en todas las fiestas palatinas un eminente puesto. Y en toda lista de asistentes á una ceremonia, uidos, muy en alto, figuraban sus nombres.

Ha muerto ella, y en el momento — aunque ese fuera el primero y el último — en que la figura del marido, del jefe de un hogar debiera destacarse sobre todas, esta figura se oscurece y brilla menos que de novio, menos que de consorte, menos, mucho menos que jamás.

Lógico, si se quiere, para lo ulterior. ¿Y para lo presente, también? Porque ese joven, que al perder su mujer pierde tantos derechos, parece que se queda hasta sin el sagrado, indiscutible de que se reconozca, se considere, se respete y se dé preeminencia á sus dolores.

Y yo he buscado por las columnas de la Prensa; y yo, que sé cuánto es y cómo puede ser el amor y el dolor de un marido, he leído descripciones del pesar de la Reina — es natural —, y del hermano, y de la hermana, y de la tía... En muy último término he leído que el viudo también sufre. Un palatino, Polavieja, dijo á los periodistas al salir de Palacio:

«—La Reina, inconsolable; el Rey, inconsolable; la Infanta, inconsolable... Don Carlos de Borbón, también.»

En el hogar donde hay verdaderos afectos, al morir la mujer, la compasión, la simpatía mayor van al marido. Es lógico. Y al marido se consulta, y el marido dispone, porque es aún la égida, la compañía primera y hasta el amo de aquel cuerpo adorado que duerme entre blanduras.

Y el marido acompaña, y el marido amortaja, y el marido es quien dice cómo será el entierro.

En los palacios ¿hay escalas para el dolor y protocolos que atribuyan porciones de dolor, como los hay para señalar un puesto en una mesa?

¿El derecho del hombre se limita en el príncipe?

... Yo no lo sé. Sé que he leído en enumeración jerárquica las referencias de las penas. Sé que aparece en ellas con amargura casi insignificante una pobre alma que presenta temblando, estenuada de amargura.

*

Y hacia esa alma van mis simpatías. Buscando en los periódicos he hallado por fin, en uno de ellos, cómo el Príncipe, que vuelve á ser el Infante D. Carlos — un Infante — mora en un cuarto, loco, abrazando á sus niños. En el sepelio, en el duelo oficial, en lo que escriban los periódicos, porque lo oyen á los palatios; en lo que un excelentísimo señor dice á otro excelentísimo señor para que otro excelentísimo señor le mande á la Gaceta, se habrán vertido lágrimas según las jerarquías. Mas para algunos hombres que no saben nada de esas cosas, en un lecho donde ya no está la

amante joven, en unas cunas donde unos niños gritarán «mamá» en balde, en el corazón del viudo, es donde se adivina el llanto y se comprende el sangriento dolor.

CLAUDIO FROLLO

INFANTES DE ESPAÑA

Una nueva Infanta ha nacido en el Palacio Real de Madrid; la primera hembra que tienen SS. AA. los Príncipes de Asturias, que, casados en 14 de Febrero de 1901, contaban ya con dos hijos varones.

Este fausto acontecimiento hace recordar el nacimiento de varios Príncipes é Infantes de España.

Poco antes de llegar á medio día del 25 de Agosto de 1707 dió á luz S. M. la Reina doña María Luisa Gabriela de Saboya, primera esposa de Felipe V, un hermoso niño, y como los enemigos de la dinastía, que eran todos los partidarios del archiduque Carlos, derrotado en los campos de batalla, habían propalado el rumor de que el embarazo de la Reina era fingido y que se quería simular el nacimiento de un Príncipe para encender el ardimiento de los que combatían por Felipe V, se puso en vigor la práctica antigua de convocar á las personas más caracterizadas del reino para que asistieran al alumbramiento de su majestad.

El primer vástago del fundador de la dinastía de los Borbones en España nació, guardándose las formas de mayor honestidad, en presencia del cardenal Portocarrero, el Nuncio de Su Santidad, los presidentes de los Consejos y los ministros extranjeros.

Púsosele por nombre Luis Fernando.

El 2 de Julio de 1709 tuvo la Reina otro hijo, al que se puso el nombre de Felipe; pero habiendo nacido antes de tiempo, murió á los seis días.

El tercer hijo nació el 6 de Junio de 1712, se llamó también Felipe y murió á los siete años.

El 23 de Septiembre de 1713 nació el último, también varón, al que se llamó Fernando.

El 14 de Febrero de 1714 murió la Reina, antes de haber cumplido los veintiséis años de edad.

En 15 de Marzo de 1720 vino al mundo otro Infante, que se llamó D. Felipe, que casó, andando el tiempo, con Luisa Isabel, hija del Rey de Francia, y fué Gran Prior de Castilla y duque de Parma.

Después de ser abuela tuvo en 11 de Junio de 1723 una nueva hija, doña María Teresa, que murió en 1746 desposada con el Delfín de Francia.

A doña María Teresa sucedió otro vástago, el Infante D. Luis Antonio, que fué cardenal arzobispo de Toledo, y una niña, doña María Antonia Fernanda, esposa que fué de Víctor Amadeo, duque de Saboya.

Isabel de Farnesio murió el 11 de Julio de 1766, después de haber tenido la satisfacción de haber visto entrar Corona á sus hijos y ocupar Tronos á sus hijas.

Treinta y un años estuvo casada con Felipe V, y dejó una sucesión numerosa.

Don Luis I, que casó con Luisa Isabel de Orleans, y Fernando VI con Maria Bárbara de Braganza, murieron sin sucesión, pasando la Corona á su hermano Carlos III, que casó con María Amalia Walbarga, hija de Federico Augusto II, elector de Sajonia, Rey de Polonia, y de Maria Josefa, archiduquesa de Austria.

El primer fruto de este matrimonio fué una niña, que nació en Nápoles el 6 de Septiembre de 1740, y que vivió sólo dos años.

El 20 de Enero de 1742 nació otra niña, María Josefa Antonia, que murió á los pocos meses. La tercera fué otra niña, que tampoco se logró.

Otras dos niñas, doña María Josefa y doña María Luisa, precedieron al primer hijo varón, que nació el 13 de Julio de 1747 y se llamó Felipe Pascual.

A este Príncipe le privó el Cielo del uso de razón.

El 12 de Noviembre de 1748 nació don Carlos, que reinó en España con el nombre de Carlos IV.

Le sucedió una niña, María Teresa, que subió muy pronto al Cielo.

El segundo varón fué D. Fernando, que ocupó el Trono de las Dos Sicilias cuando su padre vino á reinar en España.

El 11 de Mayo de 1752 nació en Portici el Infante D. Gabriel, y después una niña, que se fué á unir en el Cielo con su otra hermana.

Otros dos hijos varones nacieron de este matrimonio, el Infante D. Antonio Pascual y el Infante D. Francisco Xavier.

Los hijos de Carlos III nacieron y se educaron en Italia; pero los trajo á España cuando vino á ocupar el Trono que dejó vacante la muerte de su hermano Fernando VI.

Al año siguiente de su venida á nuestra patria murió la esposa de Carlos III.

Tenía ésta entonces cuarenta y cuatro años y se hallaba sano y robusto por el continuo ejercicio de la caza; pero había profesado tan gran amor á su esposa, que no se quiso volver á casar, evitando así á la nación las perturbaciones que hubieran causado los hijos de su segundo matrimonio si la mujer hubiera sido tan ambiciosa como Isabel de Farnesio.

Lo que hizo fué ocuparse mucho en el casamiento de su hijo, y en 1764 concertó el de la Infanta María Luisa con el archiduque Leopoldo, y el del Príncipe de Asturias D. Carlos, después Carlos IV, con su prima María Luisa, hija del duque de Parma.

Se celebraron estos desposorios por poder, en Parma, y el 11 de Agosto de 1765 desembarcó la joven Princesa en Cartagena, y el 3 de Septiembre de aquel año se ratificó el matrimonio, en el Real Sitio de San Ildefonso.

Carlos IV subió al Trono el año 1788, á los cuarenta años. Su matrimonio fué muy fecundo, pues tuvo los siguientes hijos: Fernando, Príncipe de Asturias, después Fernando VII; Carlos María Isidro, el Pretendiente; Francisco de Paula, el conocido Infante D. Francisco; Carlota Joaquina, que casó con Juan VI de Portugal; María Amalia, esposa que fué de su tío el Infante D. Antonio Pascual; María Luisa, que casó con el duque Luis de Parma, después Rey de Etruria, y María Isabel, esposa de Francisco, Príncipe y después Rey de Nápoles.

El hijo mayor de Carlos IV, siendo Príncipe de Asturias, casó con la Princesa María Antonia de Nápoles, encargándose al marqués y señor de Mos que fuese á Nápoles para celebrar el matrimonio por poder, y acompañar luego á Madrid á la Princesa de Asturias.

Esta unión fué de muy corta duración, pues la Princesa María Antonia falleció el 21 de Mayo de 1803, sin haber dejado sucesión ni haber llegado á ocupar el Trono.

Fernando VII, que, como es sabido, se casó otras tres veces, con Isabel de Braganza, con Josefa Amalia de Sajonia y con su sobrina María Cristina de Nápoles, no tuvo sucesión más que con la última, de que nacieron la que fué Reina Isabel II y la Infanta doña Luisa Fernanda, duquesa de Montpensier.

Los hijos de este matrimonio, que fueron muchos y ya sólo quedan la condesa de París y su hermano D. Antonio, fueron declarados Infantes de España, así como los hijos de los Infantes don Antonio y doña Eulalia, que son don D. Alfonso, nacido en 1863, y D. Luis Fernando, en 1888.

KASABAL

La correspondencia de carácter administrativo, ó que contenga fotografías, será dirigida al señor Administrador de EL GRÁFICO.

MUERTE DE LA PRINCESA DE ASTURIAS

La noche última.—Velando el cadáver

El cuerpo de la Princesa de Asturias reposa en la misma habitación mortuoria, convertida en capilla ardiente.

Toda la estancia aparece revestida de paños negros. A uno y otro lado del cadáver lucen hileras de cirios.

Habíase acordado que la familia Real velase por turno el cadáver; pero fue preciso desistir de este intento en vista de que todos los individuos de la Real familia se disputaban el triste honor de velar á la Princesa.

El Rey y su augusta madre permanecieron en la cámara mortuoria hasta las once de la noche, hora en que, obligados por la Infanta Isabel, retiráronse á descansar.

El cadáver de la infortunada Princesa, vestido con hábito del Carmen, ha sido colocado sobre una mesa recubierta de paños negros.

Durante toda la noche han dado guardia de honor al cadáver los monteros de Espinosa y soldados del Real Cuerpo de Alabarderos.

La Infanta Isabel y el Príncipe de Asturias han permanecido en la cámara mortuoria toda la noche, acompañados de 28 monjas de diferentes Asociaciones y de individuos de la servidumbre palatina.

También ha velado el Príncipe de Baviera.

El viento no se ha separado del lecho mortuorio ni solo instante, ni anoche ni esta mañana.

También han permanecido en la fúnebre estancia numerosas religiosas españolas y francesas pertenecientes á las Ordenes de Santa Ana, Paúles, Concepcionistas, Santo Domingo, Buen Consejo y Siervas de María, y personajes pertenecientes á la alta servidumbre palatina.

Consejo de ministros

A las ocho de la noche, después del celebrado en la Mayoría de Palacio, los ministros celebraron otro nuevo en la Presidencia.

La deliberación duró escasamente media hora, y tuvo por objeto convenir los honores que habían de tributarse á la Princesa.

Estudiáronse algunos precedentes, y al fin se convino en que los honores sean los mismos que los que se tributaron á la Reina Mercedes.

El programa de honores fúnebres fue remitido para su aprobación á Palacio, y á las doce se enviaba á la imprenta de la Gaceta.

Luto oficial

REAL ORDEN

«Excmo. Sr.: Para manifestar S. M. el Rey (q. D. g.) el sumo dolor causado por la muerte de su amada y virtuosa hermana la Serma. Sra. D.^{na} María de las Mercedes, Princesa de Asturias (q. e. G. e.), ha resuelto S. M. que desde mañana, 18 del corriente, se vista la Corte de luto por seis meses, los tres primeros rigurosos y los otros tres de alivio.

Los oficiales generales, jefes y oficiales del Ejército y Armada, así como los funcionarios del Estado, llevarán como distintivo en los uniformes un brazal negro de crespón, de ocho centímetros de ancho, en el brazo izquierdo, por encima del codo, y los oficiales generales guante negro, con arreglo á la Real orden de 25 de Mayo de 1893.

El luto sin uniforme será el ordinario, de traje y guantes negros y gasa en el sombrero.

De real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 17 de Octubre de 1904.—Antonio Maura.»

El entierro

«El jefe superior de Palacio dice á esta Presidencia lo que sigue:

«Excmo. Sr.: Habiendo fallecido Su Alteza Real la Serenísima Señora Princesa de Asturias á las dos y diez minutos de la tarde de hoy, ha resuelto S. M. el Rey (q. D. g.) que el duque de Vistahermosa, como mayordomo mayor de sus

augustos hermanos, se encargue del Real cadáver para conducirlo, á las dos y media de la tarde de mañana 18 del actual, desde el cuarto que ocupó en vida, á la Real capilla, donde ha de quedar á la expectación pública, y para que al día siguiente, á las nueve de la mañana, le conduzca y entregue, con las formalidades y ceremonias de práctica, en el Real Panteón de San Lorenzo de El Escorial.

Lo que de orden de S. M. comunico á V. E. para su inteligencia, y á fin de que por los respectivos ministerios haga saber al gobernador de Madrid, á la parte eclesiástica á quien corresponda, para los efectos oportunos, y al capitán general de Castilla la Nueva, á fin de que se cubra por tropas la carrera que marca la adjunta nota por donde ha de pasar la comitiva, y para que se hagan al Real cadáver, tanto en esta Corte como en El Escorial, los honores que le corresponden por su elevada categoría. Dios guarde á V. E. muchos años.—Palacio, 17 de Octubre de 1904.—P. El duque de Sotomayor.—Señor presidente del Consejo de ministros.»

El jefe superior de Palacio dice á esta Presidencia lo que sigue:

«Excmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) me ordena poner en conocimiento de V. E., para la asistencia del Gobierno, que el miércoles 19 del corriente, á las ocho y media de la mañana, tendrá lugar una misa de cuerpo presente en la Real capilla, inmediatamente antes del levantamiento y traslación del cadáver de su augusta hermana la Princesa de Asturias (q. D. h.) al panteón del Real Monasterio de El Escorial.

S. M. me ordena igualmente invitar por el digno conducto de V. E. á este religioso acto á una Comisión de los Cuerpos Colegisladores, y á la traslación desde Palacio á la estación del Norte, á los capitanes generales del Ejército y Armada, directores de las Armas, capitán general de Castilla la Nueva y demás generales empleados en servicio activo, é igualmente Comisiones de los Consejos y Tribunales Supremos, Audiencia de Madrid y otras corporaciones del Estado y autoridades que V. E. estime procedentes. Dios guarde á V. E. muchos años. Palacio, 17 de Octubre de 1904.—P. El duque de Sotomayor.—Señor presidente del Consejo de ministros.»

Orden de la comitiva

- Piquete de Caballería.
- Clarines y timbales de las Reales caballerías.
- Empleados de las mismas y de la Real casa.
- Caballos de respeto.
- Cruz de la Real capilla.
- Farrier.
- Capitanes de altar, músicos y cantores.
- Capellanes de honor.
- Gentilshombres de casa y boca.
- Mayordomos de semana.
- Gentilshombres de cámara con ejercicio y servidumbre.
- Batidores.
- Correo de Reales caballerías.
- Estañe á sus costados, gentilshombres de casa y boca con hachas, un caballero de campo, autoridad militar correspondiente, jefe de escolta y cuatro monteros de cámara.
- Escolta.
- Jefe, procapellán mayor, notario mayor, etc., etc.
- Fuerza militar.

Carrera que ha de llevar

- Plaza de Armas.
- Calle de Ballén.
- Paseo de San Vicente, á la estación del ferrocarril del Norte.
- El Gobierno se encontrará previamente en la estación del ferrocarril para recibir el cadáver, y el ministro de Gracia y Justicia le acompañará hasta El Escorial, para presenciar su enterramiento y levantar el acta oportuna.

Proceso de la enfermedad

El día 15.—El sábado, á las seis de la mañana, fué llamado con urgencia á Palacio el doctor Ledesma, que vive en la calle de la Luna, núm. 22.

El doctor Ledesma, como siempre se acostumbra en estos casos, participó in-

mediatamente á sus compañeros señores Grinda y Alabern el llamamiento que se le hacía; y á las ocho de la mañana se constituyó la Facultad en las habitaciones de la Princesa de Asturias.

Después de ver á la augusta enferma, estuvieron conformes en que lo que la aquejaba era un trastorno gastrointestinal.

Desde este momento, los tres médicos se constituyeron en guardia permanente.

Posteriormente vino desenvolviéndose el desarrollo natural del parto, que fué normal y feliz, aunque anticipado, á causa de aquel trastorno.

Después del alumbramiento siguieron los médicos con exquisita y gilancia el proceso de los naturales fenómenos que en estos casos se presentan.

El celo extraordinario con que los médicos atendieron á la Princesa llamó la atención del personal palatino, hasta el punto de que alguien manifestó su extrañeza por las excesivas precauciones que se adoptaban y por el aspecto de alarma de los médicos.

El día 16.—El domingo fueron llamados por primera vez el eminente tocólogo Sr. Fernández Chacón, estedrático de clínica obstétrica de San Carlos, y el notable operador Sr. Cervera.

Terminada esta consulta, se hizo público que los llamados estaban en absoluto conformes con la opinión unánime de los médicos de cámara respecto al carácter de la indisposición gastrointestinal y á la anticipación del parto, no quedando sintoma que hiciera temer complicación alguna, lo cual se confirmó por el reconocimiento minucioso que se hizo de la Princesa, luego de clorofornizarla.

La noche del domingo.—La augusta enferma pasó la noche del domingo en relativa tranquilidad.

Veníanse sosteniendo, cada vez más acentuados, síntomas de timpanización del vientre, determinada por un desarrollo considerable de gases.

Tratóse, por medio de ligeros purgantes, de combatir este estado, rebeldes á cuantos procedimientos se recetaron y aconsejaron la ciencia en estos casos.

No hubo fiebre.—En contra de cuanto se ha dicho durante todo el curso de la enfermedad, la Princesa no ha tenido fiebre, pues no pueda calificarse de tal el aumento de cuatro décimas sobre la temperatura normal, que es el máximo de alteración que ha sufrido.

La mañana de ayer.—Amaneció el lunes, y la augusta señora seguía en el mismo estado, sin gravedad aparente, por más que persistía el estado de timpanización; y, por consecuencia de esto, la contracción del diafragma dificultaba cada vez más la función respiratoria.

En vista de tal estado y de los fenómenos cardíacos que comenzaron á presentarse, fueron llamados de nuevo, á las once y media de la mañana, por carta que les escribió el decano de la Facultad, Dr. Ledesma, los Sras. Cervera y Chacón.

Los tres médicos de cámara no se apartaban de la habitación de la enferma.

El Sr. Cervera se presentó en Palacio á las doce y media. El Sr. Chacón no se encontraba en su casa cuando le llamaron, y llegó después de la una y media.

Empezaron los colapsos cardíacos, y ya fué imposible reaccionar, á pesar de cuantos recursos se pusieron en práctica.

A las dos y diez expiró la Princesa, sin casi haber tenido período agónico.

Las misas

Se han celebrado desde las tres hasta las doce de la mañana de hoy, oficiando los capellanes de la Real capilla.

Los individuos de la familia Real asistieron á muchas de ellas, escuchándolas con fervoroso recogimiento.

Los Reyes

A las siete de la mañana salió la Reina madre de sus habitaciones, dirigiéndose, en compañía del Rey, á la fúnebre estancia.

Al entrar las personas Reales prodújose una desgarradora escena de dolor. El Rey, la Infanta María Teresa y el

Príncipe de Asturias derramaban copiosas lágrimas.

La Reina daba también grandes muestras de sufrimiento, y en su rostro se revela aflicción profundísima.

Los príncipes de Casería

Esta mañana han llegado, á las seis y media, los príncipes Raniero y Jenaro, hermanos del príncipe Carlos.

Tan pronto como penetraron en el regío alcázar se dirigieron á la capilla mortuoria, donde se encontraba su hermano.

Los tres se abrazaron, sollozando, y, acto seguido, los recién llegados se arrojaron á orar delante del cadáver.

El Gobierno

Poco después de las nueve empezaron á llegar los ministros á Palacio.

A las nueve y media estaban reunidos todos los ministros, oyendo las misas de las diez y diez y media.

Antes de las once salieron del regío alcázar, quedando únicamente el señor Sánchez de Toca.

El ministro de Gracia y Justicia procedió acto seguido á extender las partidas de defunción de la Princesa de Asturias y de inscripción en el Registro de la Infanta recién nacida.

Los médicos de Palacio

Constituyen la Facultad de Medicina de la Real cámara tres médicos, que son: el doctor Ledesma, que es el decano, el doctor Alabern y el doctor Grinda.

El Sr. Ledesma está al servicio de la familia Real desde aquellas consultas á que fué llamado en compañía de los doctores Candela y Sánchez Ocaña, en Noviembre de 1886, con motivo de la gravedad de la dolencia que concibió con la vida de Don Alfonso XII en El Pardo.

Entonces dimitieron sus cargos los señores Santero y Comisión, y fueron nombrados aquellos tres.

A la muerte del Sr. Sánchez Ocaña fué nombrado médico de la Real cámara el marqués del Busto, y cuando murió éste entró á sustituirle el Dr. Alabern.

El Sr. Grinda, que es de los tres el más moderno, ocupó la vacante que se produjo por muerte del Dr. Candela.

Los tres doctores, Ledesma, Alabern y Grinda, son los que prestan su asistencia á las personas Reales, y en circunstancias normales cada uno hace la guardia por semanas.

Cuando se declara la enfermedad en alguna persona de la familia Real, los tres médicos trasladan su residencia á Palacio y se constituyen en guardia permanente.

Además de los que constituyen la Facultad de la cámara Regia, hay otros diez médicos, llamados vulgarmente de familia, que son los que asisten á la servidumbre de Palacio, que para este efecto se divide interionalmente en diez distritos.

El decano de los médicos de familia es el doctor D. Manuel Iglesias.

El heredero

REAL DECRETO

«En cumplimiento del art. 60 de la Constitución de la Monarquía y el artículo 40 del Real decreto de 22 de Agosto de 1880, á propuesta de mi Consejo de ministros,

Vengo en decretar lo siguiente: Artículo único. El Infante D. Alfonso, primogénito de mi malograda hermana doña María de las Mercedes, Princesa de Asturias (q. e. G. e.), gozará los honores que la corresponden como inmediato sucesor á la Corona.

Dado en Palacio á 17 de Octubre de 1904.—Alroxso.—El presidente del Consejo de ministros, Antonio Maura y Montaner.»

*

Como puede advertirse, no es nombrado por nada en el anterior decreto el Principado de Asturias; y aunque bien se dice que el Infante D. Alfonso gozará de los honores que le corresponden como inmediato sucesor á la Corona, no es aquel título de los que pueden genéricamente considerarse implícitos en el reconocimiento de la herencia.

Don Antonio Cánovas del Castillo, al nacer la Princesa que ahora, desgraciadamente desaparece, no le dió otro título que el de Infanta, aun siendo entonces única heredera del Trono. La dignidad del Principado de Asturias fué discernida por Real decreto del primer Gobierno liberal de la Restauración.

Sobre esto corrieron entonces oleadas de tinta en los periódicos, y la gente política discutió y disputó, como si se tratara del más grave problema de Estado. Un hombre ilustre dijo de Cánovas que «había puesto el pie sobre la cuna de una niña», y el notable escritor D. Juan Pérez de Guzmán publicó un libro en que la cuestión se examinaba y resolvía en favor de doña Mercedes.

Se sobreentiende en el decreto de hoy el mismo criterio del Sr. Cánovas á propósito del Principado de Asturias, es decir, que sólo el varón primogénito del Rey puede llevarlo como dignidad definitiva y no sujeta á otros cambios que los impuestos por la muerte?

En realidad, la Constitución no menciona el título de Príncipe de Asturias para designar al heredero inmediato de la Corona, y el Sr. Cánovas demostró, al defenderse en 1880, que tampoco hay una regularidad establecida en la práctica ni en la Historia.

La Infantita y la nodriza

Contra lo que se ha dicho, la Infantita no ha estado grave.

Lo único que ocurre á la recién nacida es que, por haber venido al mundo antes de tiempo, su desarrollo es deficiente.

Por lo demás, no se han sentido los temores propalados respecto á su viabilidad.

Anoche aún no había llegado la nodriza, y se ha suspendido su viaje por encontrarse enferma con anginas.

Con recomendación de la superiora de una casa religiosa, se ha ofrecido á sustituir á la nodriza llamada otra que es sobrina de la mencionada religiosa y casada, con tres hijos; el menor, á quien está criando, es un chico hermosísimo, que tiene treinta días de edad.

La nueva nodriza ha sido reconocida por los médicos hoy, á las doce del día, y ha quedado desde luego encargada de la lactancia de la Infantita.

El Principado de Asturias y la sucesión á la Corona

El ministro de la Gobernación, hablando hoy de este asunto con los periodistas, ha dicho lo siguiente:

—No concibo cómo han podido suscitarse las dudas á que aluden los periódicos. El error inicial consiste en creer que la sucesión al Trono está vinculada en el Principado de Asturias. Esto no es cierto.

La doctrina constitucional está clara, y, por si hiciese falta reforzarla, hay dos decretos, uno del Sr. Cánovas, de 22 de Agosto de 1880, y otro del Sr. Sagasta, de 20 de Marzo de 1881, que corroboran la teoría que estoy sosteniendo.

Consecuente con esta doctrina, habrán visto ustedes que el decreto que hoy aparece en la Gaceta sólo habla del sucesor del Trono, sin aludir para nada al principado de Asturias.

La prueba de que uno y otro son cosas distintas, es que el Principado de Asturias no se ha conferido al primogénito de la Princesa, como parecía natural, según la opinión corriente, y lo más probable es que, por ahora, no se toque esa cuestión y el título queda vacante...

—Sí, es natural. El Rey hallase en una edad en que por fuerza habrá de buscar matrimonio. Tendrá hijos, y lo probable es que se reservé para el primero el Principado, sin que haya necesidad de alterar la tradición de que recaiga aquel título en el sucesor de la Corona...

He aquí el Real decreto de Marzo de 1881 referente al título y prerrogativas del Principado de Asturias.

La exposición dice lo siguiente: «El concepto histórico y jurídico que del Principado tiene el Gobierno de V. M. es distinto del que informó el Real decreto de 22 de Agosto de 1880.

El Gobierno está resuelto á llevar á las Cortes en su día, con la venia de V. M., un proyecto de ley que impida en lo futuro la incertidumbre y la duda respecto de los derechos, honores y prerrogativas del sucesor inmediato á la Corona; pero, entre tanto, tiene el honor de proponer á V. M. el adjunto proyecto de decreto.

Madrid, 10 de Marzo de 1881.—Señor: A. L. R. P. de V. M.—Práxedes Mateo Sagasta.»

El real decreto dice:

«Artículo único. Mi muy amada hija doña María de las Mercedes, sucesora inmediata á la Corona, con arreglo á la Constitución de la Monarquía, usará el título y la denominación de Princesa de Asturias, con los honores y prerrogativas consiguientes á tan alta dignidad.

Dado en Palacio á 10 de Marzo de 1881.—Alfonso.—El presidente del Consejo de ministros, Práxedes Mateo Sagasta.»

Telegramas de pésame

Se han recibido en Palacio desde esta madrugada multitud de telegramas de pésame de casi todos los Monarcas de Europa, de nuestros embajadores y de multitud de personalidades, que se asocian al dolor que agobia en estos momentos á la familia Real española.

También de provincias se han recibido numerosos partes.

Uno de los telegramas más cariñosos es el de la duquesa de Guisa, hija de la condesa de París y hermana de la Reina Amelia, de Portugal.

La amistad que la unía con la Princesa muerta era verdaderamente entrañable.

A este propósito un ilustre palaciego nos refería esta mañana que las dos amigas acostumbraban á verse dos veces todos los años, cuando la duquesa de Guisa, en compañía de su madre y hermanos, hacía su acostumbrado viaje desde París á sus posesiones de Villamanrique, cerca de Sevilla.

La Princesa aguardaba siempre con impaciencia dichos viajes, y cuando se aproximaba la fecha en que sus augustos parientes acostumbraban á realizarlos, escribía á éstos con objeto de que los anticipasen y permaneciesen más días en el regio neciar.

Interregno parlamentario

No se sabe aún fijamente los días que las Cortes permanecerán cerradas con motivo del duelo por la Princesa.

Aunque la propuesta de los presidentes de las Cámaras fué hasta que se verificase el sepelio, parece que el deseo del Gobierno es prolongar la clausura hasta después de los funerales, y á este propósito se consultarán algunos precedentes en el Consejo de ministros que se celebrará mañana, al regreso del de Gracia y Justicia del panteón de El Escorial.

El cadáver

Hasta las dos de la tarde han reposado los tristes despojos sobre el mismo lecho en que murió la Princesa.

Los síntomas de descomposición que anoche se iniciaron se han acentuado desde las primeras horas de la mañana, desfigurándose el rostro por completo.

A las once de la mañana fué necesario despojar del hábito al cadáver.

Inmediatamente se avisó á las monjas carmelitas, que tienen su residencia en la calle de Ponelano, las cuales llevarán á Palacio un nuevo hábito del Carmen.

Los Alabarderos

El relevo de los Alabarderos tuvo lugar á las once de la mañana.

Los guardias, tanto los que entraban como los que salían de Palacio, desfilaron sin el acompañamiento de la banda y sin los pifanos y tambores que siempre asisten á dicha ceremonia.

La "parada,"

Con más concurrencia que de costumbre se ha verificado hoy el relevo de la guardia en el regio neciar.

Las bandas militares han permanecido silenciosas, y las banderis de los dos regimientos han permanecido arrolladas y cubiertas con negros crepones en señal de duelo.

Las firmas

No nos es posible reproducir las firmas puestas por gente de todas las clases sociales en los pliegos de pésame de Palacio. Ocuparían un espacio de que no disponemos.

Casi todos los nombres conocidos en armas, política, enseñanza, clero, letras, banco, Administración, aristocracia y muchos más, figuran en las listas.

Las galerías de Palacio

Millares de personas han llenado constantemente las galerías de Palacio. Entraban por la puerta del patio de la Armería y salían por la del Príncipe, deteniéndose en la Mayordomía. Los Alabarderos, mozos de servidumbre y alguna Policía, cuidaban del orden.

La Plaza de Oriente

Doble fila de guardias de Seguridad contenía, desde las primeras horas de la mañana, á la muchedumbre, que ocupaba los alrededores del alcazar.

Un grupo, abundante y compacto, de curiosos se estacionó frente á los balcones que hay sobre la escalera del Príncipe.

La gente se arremolinaba para ver uniformes, galones y cruces, cuando llegaban los personajes oficiales.

CAPILLA ARDIENTE

Este croquis es el de la habitación en que hasta esta tarde ha estado la capilla ardiente.

He aquí una explicación del gráfico: A Lecho mortuario.

E Altar portátil, con crucifijo, cuatro velas, frontal negro y dosel carmesí.

C Ventana abierta.

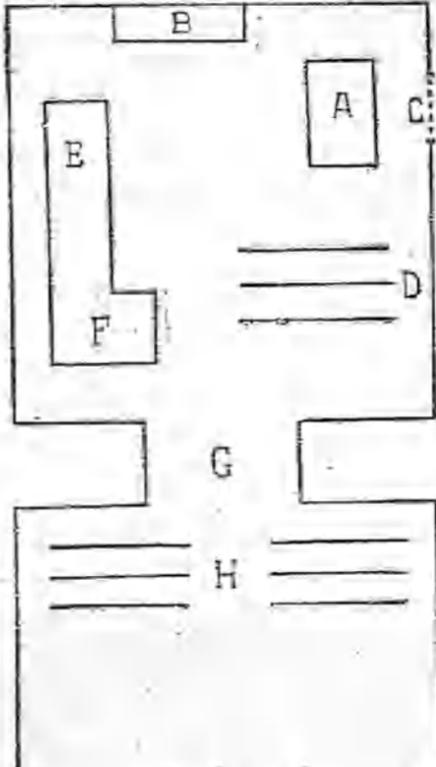
D Reclinatorios en que oyeron misa las personas Reales.

F Lugar donde las oyó el Gobierno.

G Lugar donde se colocaron las reliquias.

H Pasillo.

I Antecámara con reclinatorios para la alta servidumbre.



El féretro

El ataúd donde será encerrado el cadáver de la Princesa es doble. El de fuera está forrado de tisú oro con galón de Infante, y el interior de ruso blanco, sobre una tela impermeable.

Como único adorno ostenta en la tapa una cruz, confeccionada con galón dorado.

El féretro mide 75 centímetros de alto.

Recuerdo curioso

En la invitación que el presidente del Consejo de ministros Sr. Cánovas del Castillo dirigió el año 1880 á las comisiones de los Cuerpos Colegisladores nombradas para asistir al acto de presentación de doña María Mercedes, se decía: «... para la presentación de la Infanta ó Príncipe que naciere.»

Los diputados y senadores liberales de la Comisión, previamente instruidos por el directorio de su partido, contestaron: «... tendremos el honor de asistir á la presentación del Príncipe ó Princesa que naciere.»

Tumultos en la Plaza de Oriente

Mucho antes de la hora señalada para la entrada del público en Palacio, era tanta la aglomeración por los ediles del Arenal y Mayor, con dirección á la Plaza de Oriente, que hubo de replantarse allí toda la fuerza del Cuerpo de Seguridad de á pie y montada que había en las inmediaciones.

La imponente avalancha paraba ante la Puerta de Príncipe, siendo inútiles los esfuerzos de la Policía para despejar aquel sitio.

Más de 30.000 personas arrollaban á los guardias, y, en apinado tropel, se empujaban de una parte á otra.

Quedó interrumpida la circulación de tranvías y carruajes.

Los guardias de Seguridad desmontaron los sables y comenzaron á cargar sobre la muchedumbre, cuadiendo la alarma por todas partes y produciéndose carreras, síncopes y gritos.

El embalsamamiento

Lo han practicado los Dres. Ledesma, Alabern y Grinda, ayudados por el farmacéutico mayor de la Real Casa señor Pontes.

La operación comenzó á las dos y diez minutos, conforme dispone la reciente ley de Sanidad.

En dicha operación invirtieron los referidos doctores más tiempo del que se creyó en los primeros momentos, impidiendo, por tanto, que se llevara á cabo con la oportunidad debida la traslación del cadáver desde la cámara mortuoria hasta la capilla.

En El Escorial

18 (á tarde).

Se está trabajando en el antiguo Puardridero, con gran prisa, en dos nichos.

Los últimos Príncipes que estuvieron en esos nichos fueron el conde de Girgenti y la Infanta D.^a Pilar.

Se ha recibido la orden del ministro de Instrucción pública para que asistan los colegios del Real Sitio á la llegada de los restos de la Princesa de Asturias.

Es el entierro que se ha preparado con mayor rapidez.

Para preparar esta clase de entierro, venía siempre el personal palatino con dos días de anticipación.

Créese que se construirá un monumento especial, como ocurrió con la Reina Mercedes, porque no hay Príncipes de Asturias en el Panteón de Infantes.

El único enterrado en él fué el Príncipe Carlos, hijo de Felipe II.

El duelo es general y sincero.

Las campanas del Monasterio y de todas las iglesias del Escorial están doblando todo el día, produciendo un efecto de general tristeza.

La traslación del cadáver

A las cuatro se organizó la comitiva, desde la cámara mortuoria hasta la Real capilla.

El féretro fué llevado en hombros por doce servidores de las distintas dependencias de la Real casa, siendo rodeados por el clero palatino.

Después marchaban los gentileshombres marqueses de San Román, Comillas, Romana, Cáceres, Bayamo, Tovar y otros.

A continuación iban los mayordomos de semana, gentileshombres de casa y boca, cerrando la comitiva todos los funcionarios y servidores palatinos.

Cuando el féretro fué colocado en el catafalco se cantó la misa de Oficio de difuntos.

Oficios religiosos

—La primera misa que en la cámara mortuoria se dijo esta madrugada la celebró el magistral de la capilla y elocuente orador sagrado D. Luis Calpena.

En dicha misa conulgó el Príncipe de Asturias.

En la misa que á las siete y media de la mañana dijo el obispo de Stón, conulgaron la Reina, el Rey y las Infantas.

El momento fué solemne.

—La última misa que en la cámara mortuoria se ha dicho esta mañana la rezó el párroco de la capilla real, señor Bustosuel.

—La primera misa que mañana se diga en la capilla Real la rezará el obispo de Madrid-Alcalá, y á ella sólo asistirá la familia Real, que la oirá desde la tribuna baja.

Continúa en la página once la información sobre la muerte de la Princesa.



EL DOCTOR CHACÓN

que fué llamado á consulta por los médicos de cabecera

(Fot. Otero.)



EL DOCTOR CERVERA

que fué llamado á consulta por los médicos de cabecera

(Fot. Otero.)

—Hoy martes, de cinco y tres cuartos á seis y tres cuartos de la tarde, disertará en la Escuela de Estudios Militares el capitán de Estado Mayor D. Emilio Figueras Fernández sobre el tema «Preparación de la guerra en España».

—En el Centro Instructivo de Obreros Republicanos del distrito de la Universidad dieron ayer comienzo las clases para niños y adultos, y las de Caligrafía é Historia política contemporánea.

En los días consecutivos darán comienzo las de Dibujo, Derecho usual y Geografía Industrial.

También continúa abierta la matrícula para las clases de niñas y niños, é igualmente para las asignaturas anunciadas.

Hasta mañana, 19, se admiten en la secretaría de este Centro proposiciones de señoras profesoras para solicitar clases.

—Hoy martes, á las nueve y media de la noche, celebrará el Ateneo Médico-Quirúrgico su primera sesión científica del presente curso, en el Colegio de Médicos, Mayor, 1.

—El Centro instructivo y protector de ciegos celebrará mañana, á las diez y media de la misma, y en conmemoración del décimo aniversario de su fundación, una solemne función religiosa, dedicada á su excelsa Patrona Nuestra Señora del Rosario, en la iglesia parroquial del Carmen.

Si por olvido involuntario algún socio no hubiese recibido invitación, puede pasar á recogerla al domicilio social, Barbieri, 18.

—Invitado el Círculo de Bellas Artes por el comité en Madrid de la Exposición universal internacional de Liza en 1905 para formar una sección especial de Bellas Artes que se encargue de activar los trabajos de propaganda en lo que á la concurrencia de artistas españoles se refiere, la Junta directiva de este Círculo ha designado para formar aquella á los siguientes señores:

Por la sección de Pintura, D. Salvador Viniegra; por la de Escultura, D. Aniceto Marín; por la de Arquitectura, D. Enrique María Repullés, y por la de Grabado D. Ricardo de los Ríos.

Ecós de América

Bolivia.—Se asegura que el Gobierno boliviano trabaja por levantar un empréstito de 10 millones de pesos, cuya suma, juntamente con la que ha recibido del Brasil por la renuncia del territorio del Acre, se destina á la construcción de caminos de hierro.

El Gobierno de esta República debe haber ya recibido, á cuenta de la indemnización por los territorios del Acre, un millón de libras esterlinas, cantidad que depositó el Brasil en el Banco de Londres á disposición de aquella República.

Recientemente se ha descubierto que el río llamado San Juan del Oro arrastra en su corriente considerable cantidad del precioso metal cuyo nombre lleva, sin que hasta ahora nadie se hubiese fijado en que el mencionado nombre podría significar la riqueza que encierra aquel caudal de aguas.

Se dice que la explotación pueda ser posible por el procedimiento del lavado, é semejanza del que se emplea en California y en Australia.

Chile.—En Chile acaba de constituirse una poderosa Compañía que se dedicará exclusivamente á la exportación de naranjas en grande escala, proponiéndose competir en los mercados europeos con las otras naciones exportadoras del mencionado fruto, pues cuenta con recursos suficientes para la competencia.

*

Se han presentado al Gobierno chileno varios caciques indígenas en demanda de que se ponga coto á la usurpación que se les hace de las tierras que ocupan al Sur de la República.

Colombia.—El Gobierno de la República de Colombia, inaugurado el día 7 de Agosto último, quedó constituido así:

Presidente de la República, general Rafael Reyes.

Vicepresidente, general Ramón González Valencia (conservador).

Ministro de la Guerra, general Diego A. de Castro (nacionalista).

Del Gobierno, Bonifacio Vélez (nacionalista).

De Relaciones Exteriores, Enrique Cortés (liberal moderado).

De Hacienda, general Jorge Holguín (nacionalista).

De Instrucción pública, general Carlos Cuervo Márquez (nacionalista); y

Del Tesoro, general Lucas Caballero (liberal).

MITIN DE ALBAÑILES

En el teatro Barbieri se celebró ayer tarde un mitin de albañiles para protestar contra la conducta seguida con ellos por algunos patronos.

Después de hacer uso de la palabra varios compañeros, se acordó seguir resistiendo á las exigencias de los patronos, aconsejando á los trabajadores la unión para poder conseguirlo.

También se nombró una Comisión, compuesta de cuatro individuos, para solicitar del ministro de Gracia y Justicia la libertad de los compañeros detenidos por coacción.

El mitin terminó á las nueve de la noche.

AGRESIÓN Á LA AUTORIDAD

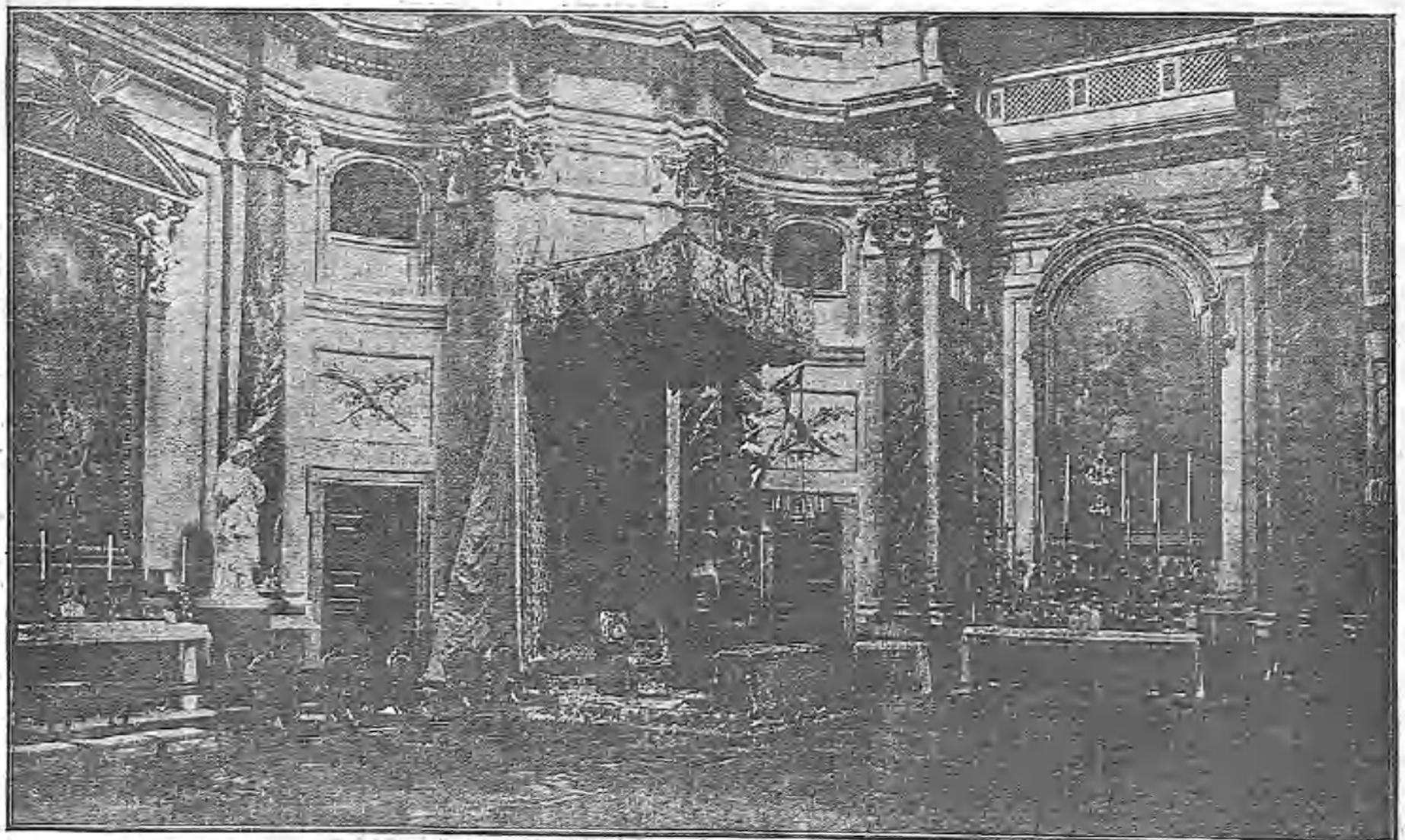
Cuenta *La Publicidad*, de Granada, que hace algunos días, y con motivo de la actitud levantisca de algunos obreros de la fábrica azucarera de Santa Juliana, respecto á la Empresa de los tranvías que hace el servicio de los obreros á un precio reducido y en horas determinadas, ha ocurrido un encuentro entre éstos y dos individuos de Orden público, que fueron arrojados por los revoltosos.

En vano los policías, desenvainando sus sables, hicieron uso de ellos, pues los trabajadores aceptaron la lucha, terminando por desarmar á la autoridad, que tuvo que lanzarse á la carrera tomando uno de los tranvías, que á toda velocidad huyó de la zona peligrosa.

Enterado el gobernador, envió dos parejas y un cabo de la Guardia civil que, acompañados de los perseguidos, lograron detener á cinco de los obreros persiguidores, continuando las pesquisas para apresar á los demás que formaron parte del grupo levantisco.

La Guardia civil consiguió también recuperar la teresiana de uno de los dos guardias; pero no se han hallado los sables.

Parece ser que casi todos los agresores son vecinos de Almillá.



Capilla del Palacio Real, donde está expuesto el cadáver de la Princesa. — (Fot. Franzen.)

RECUERDOS DE LA BODA DE LA PRINCESA



S. A. R. LA PRINCESA DE ASTURIAS



S. A. R. EL PRINCIPE DE ASTURIAS

El día 14 de Febrero de 1901 se celebró en la capilla del regio alcázar la boda de la Princesa de Asturias con el Príncipe D. Carlos de Borbón.

He aquí cómo describió *Monte-Cristo* en aquellos días la ceremonia de la boda:

Asistieron á la fiesta el Rey D. Alfonso XIII, que vestía el uniforme de alumno de Infantería; la Reina, las Infantas, el Cuerpo diplomático y los exministros Sres. Silvela, Villaverde, Danvila, Polavieja, Castellano, Beránger, Salvador, López Domínguez, Cepdepon, Vega de Armijo, Montero Ríos, Moret, Gullón, Tejada de Valdosa, Núñez de Arce, Aguilera, Egüillor, duque de Tetuán, Dato, Maurá, Navarro Reverter, marqués de Pidal, Valcárcel, marqués de Estella, Auñón, Concha Castañeda y López Puigcerver.

Ocuparon sus puestos la Comisión de Asturias, el Ayuntamiento y Diputación, los caballeros de las Ordenes y el Cuerpo diplomático en masa, y á las once en punto entró la Corte en la real capilla; llegaron primero el Infante D. Carlos de Borbón, acompañado de sus padres los condes de Caserta, de las tres Princesitas de Borbón, que vestían de rosa con mantillas blancas, del duque de Calabria y del Príncipe D. Jenaro.

La segunda comitiva llegó después; entró primero S. M. el Rey; á continuación la Reina Regente, que vestía traje de raso malva y manto de terciopelo del mismo color, conduciendo de la mano á la Princesa de Asturias, con traje de raso blanco y ramos de flores de azahar; después se colocaron S. A. el archiduque Eugenio, SS. AA. las Infantas doña María Teresa, doña Isabel y doña Eulalia.

Cerca de las reales personas se hallaban: los mayordomos de Palacio y de la Princesa, duques de Sotomayor y de

Granada; la camarera mayor, condesa de Sástago; la de la Princesa, duquesa de Santo Mauro; las damas de guardia, marquesa de Castelar, condesa de Via-Manuel, marquesas de Santa Cristina, Monistrol y Aguilar de Campo y la condesa de Toreno.

En un estrado, delante de la tribuna, á través de cuyos cristales aparecía la venerable figura de S. A. la archiduquesa Isabel, se colocaron las demás damas de la Reina, entre las cuales vimos á la duquesa de Denia, de blanco, con ador-

nos de plumas y soberbio aderezo de esmeraldas; la de Fernán-Núñez, de malva; la duquesa de Frias, de negro, elegantísima, con diadema de brillantes; la condesa de Pino-Hermoso, de encaje blanco bordado de cristal, y manto de terciopelo labrado; la de Aguilar de Inestrillas, de terciopelo gris perla con aplicaciones de encaje de Bruselas; la de Alba, con hermosa corona de brillantes y esmeraldas; de las mismas piedras la marquesa de la Mina; elegantísimas y luciendo también ricas *toilettes*, las duquesas de Abumada, Almodóvar, Montellano, Bailén, Infantado y Sotomayor, Princesa Pio de Saboya, marquesa de Sanfelices y condesa de Torrejón.

La ceremonia fué breve; apenas duró tres cuartos de hora, y acto seguido ambas comitivas reunidas volvieron á ponerse en marcha, atravesando la galería, hasta las reales habitaciones, á los acordes de la música de Alabarderos.

MONTE-CRISTO

LA EXPOSICIÓN DEL EQUIPO

En el comedor de Palacio

La exposición del equipo se dispuso en el salón-comedor, en el que se daba



LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS CON SUS HIJOS LOS INFANTES ALFONSO ANDRÉS Y FERNANDO (Fots. Franzen.)



LA PRINCESA CON EL INFANTE ALFONSO ANDRÉS



LOS PRÍNCIPES CUANDO CONTRAJERON MATRIMONIO



DOÑA MERCEDES KAYO, PROFESORA
QUE ASISTIÓ AL ALUMBRAMIENTO
DE LA PRINCESA



EL DOCTOR LEDESMA,
MÉDICO DE CABECERA DE LOS PRINCES
DE ASTURIAS

acceso á los invitados por la escalera de Carlos III y la galería contigua, adornada de ricos tapices, y en la que se habían redoblado los guardias y el servicio interior.

El comedor presentaba un soberbio aspecto. Iluminado como en los días de gran recepción, con objeto de que lucieran más telas y joyas, los ricos bronces y los costosos mármoles que le decoran deslumbraban la vista hasta el punto de necesitarse algún tiempo para poder irse fijando en los objetos expuestos.

Estos, separados del público por postes de madera, entre los que corría un cordón rojo, se hallaban distribuidos del modo siguiente:

El testero del salón que da al Campo del Moro estaba ocupado exclusivamente por los trajes de la Princesa, todos ellos elegantísimos, colocados en maniqués.

En el lado de la izquierda aparecían los regalos recibidos por el Príncipe D. Carlos de Borbón, entre los cuales llamaba la atención el precioso cuadro de mosaico, regalo de sus padres, los condes de Caserta, que es una notable obra de arte.

En el testero de la derecha y en el de la espalda estaba colocada la ropa blanca, artísticamente distribuida, llamando la atención por sus encajes, bordados y ricas telas.

En el centro de este último testero destacábase como nota principal el lindísimo traje de novia. La corona, en la cual se fijaban todas las miradas, así como el azahar, es obra muy primorosa del Sr. Pagés.

A los lados del traje de novia estaban colocados los regalos de S. M. la Reina regente y de todas las personas de la Real familia.

En cada pieza del equipo se había puesto un tarjetón que indicaba la casa donde había sido confeccionada.

Nota por extremo simpática es la de haber sido la mayoría de las confecciones hechas en España y por artistas é industriales españoles.

Los vestidos

Constituían estos veinticinco trajes, cuatro elegantes batas y varios abrigos y matinés.

Entre los primeros, aunque los había de calle, abundaban los de etiqueta.

Llamaban poderosamente la atención los vestidos siguientes:

Vestido nupcial, de raso blanco, bordado en plata fina, con encajes Alençon antiguo, guirnalda de flor de azahar, recogida con lazos Luis XV, salpicado el manto con flores de lis.

Está guarnecido en gasas que parecen espuma.

Vestido de raso Duquesa, amarillo, con delantera bordada, guarnecida alrededor la faldá con encaje Lusoi; cuerpo escotado del mismo encaje.

Vestido fondo de raso blanco con grandes flores en tonos pastel, adornado con encaje y gasas y un bonito grupo de flor de los mismos matices.

Vestido de terciopelo color verde mirto, adornado con chinchilla del Perú y encaje guipur.

Vestido de paño gris, de notable corte y ejecución, adornado con tela bordada.

Bata de seda brochada, color azul pálido, adornada con gasas y encaje Du-



EL INFANTE ALFONSO ANDRÉS, QUE HEREDA EL PRINCIPADO DE ASTURIAS,
Y LOS PRINCES CON SU HIJO EL INFANTE ALFONSO ANDRÉS

(Fots. Franzen.)

quesa, muy elegante y de mucha labor. Un abrigo de terciopelo blanco con aplicaciones de encaje bordadas en oro, cuello y vueltas de piel de armiño y adorno de gasas. Una capa de terciopelo color rosa y blanco, adornada de pluma blanca y volantes de gasa.

Las joyas

Entre las instalaciones de ropa blanca estaban las vitrinas con las alhajas y objetos de arte.

Las vitrinas donde se exponían los regalos de la Reina y de la familia Real estaban custodiadas por dos alabarderos.

En la primera de ellas, sobre fondo de terciopelo blanco, se destacaban dos «rivieres», formados por 65 chatones de brillantes y una soberbia diadema estilo Renacimiento.

También regaló S. M. á la Princesa un collar de perlas, con seis hilos; dos brazaletes cuajados de brillantes antiguos, un «chien» de perlas, un ramo de brillantes, otro lindísimo y grande de turquesas, y un tercer ramo, compuesto de una esmeralda colosal, rodeada de gruesos brillantes y varias hojas cuajadas de brillantes.

En la misma vitrina se admiraban ocho abanicos antiguos de gran mérito artístico y varios riquísimos pañuelos de mano, de nipsis y encaje antiguo.

En la vitrina de regalos de la familia Real figuraba una soberbia diadema de brillantes y perlas, regalo del Rey, y un gran ramo de brillantes, de la Infanta María Teresa.

El aderezo de la Infanta Isabel llamaba la atención por su magnificencia.

El regalo de la Princesa á su prometido se componía de una botonadura de gruesos brillantes y perlas y un alfiler de las mismas piedras.

Los regalos de D. Carlos de Borbón á la Princesa se componían de una diadema y un «esprit» de brillantes.

En la misma vitrina estaban también los ramos de brillantes regalo de la archiduquesa Isabel y de la Infanta Eulalia, y una gran flor de lis, de la Reina Isabel; un libro de misa con tapas de plata y brillantes y otras ricas preseas de gran valor, regalo de los demás parientes de los augustos novios.

Al lado de las vitrinas había sido colocado el magnífico regalo de los mayordomos: un servicio de plata para té.

El final de la Exposición

En vista de que eran muchas las personas que teniendo papeleta no habían podido entrar, la Reina ordenó que se prolongara la Exposición hasta que no hubiere quien solicitara la entrada.

Con ello la visita se prolongó hasta muy cerca de las nueve de la noche.

Desde las cuatro fué tal la aglomeración de gentes en Palacio, que el público derribó la puerta de la escalera de Carlos III y se agolpó á las del Príncipe, Damas y Cáceres, pretendiendo subir.

Entonces se cerró el paso por todas las puertas de acceso, no consintiendo la entrada sino por las puertas del Príncipe y de Carlos III, no sin que antes hubiera algunos pisotones, sustos y desmayos.

Se calcula en diez á doce mil personas las que en todo el día vieron al equipo



LA RONDALLA DE ZARAGOZA QUE SE HA DISTINGUIDO NOTABLEMENTE EN LAS FIESTAS
(Fot. Infante.)



NICANOR VILLA (VILLITA), ESPADA ARAGONÉS QUE, DESPUÉS DE LA CORRIDA DE FERIA, SE HA RETIRADO DEL TOREO

LAS FIESTAS DEL PILAR

Continúan verificándose con gran brillantez los festejos del Pilar en Zaragoza, con un tiempo inmejorable, y aunque han ocurrido algunos incidentes la-

rasteros de los pueblos próximos. Se quemaron la segunda colección de fuegos artificiales. Al empezar los fuegos se inició un in-

Ha seguido verificándose el certamen de tiro, al que ha concurrido extraordinario número de tiradores, algunos de ellos realmente notables.

En el concurso de pistola para militares han sido premiados José Caro, Jacinto Rodríguez e Ildefonso Marín.

En el mismo concurso para paisanos lo han sido Juan Racard, Mariano Lahuerta y Augusto García.

En el de armas especiales han sido premiados Vicente Girante, Augusto García y Domingo Duce.

En el de blanco de aparición los agraciados han sido Juan Racard, Alejandro García y Rufo Galay.

El festival organizado por el orfeón zaragozano ha sido brillantísimo.

Celebrábase en honor del Ayuntamiento de Barcelona, representado por el concejal D. Odón de Buen.

Todos los números del programa fueron magistralmente interpretados, mereciendo sus ejecutantes aplausos entusiastas.

En la primera parte la orquesta, dirigida brillantemente por el maestro Borobia, interpretó la ópera de *Saül*; el orfeón el coro de romanos de *L'Herodiade*, á voces solas; la notable rondalla de Orós *Sueño de amor*, de *Czibulka*, y el orfeón y la orquesta el *Himno á Lanusa*.

En la segunda parte, *Le capitaine Rolland*, por el orfeón; fantasía de *Marino*, por la rondalla, y la gran marcha de *Tanhauser*.

El clon del hermoso festival ha sido la

parte tercera, la gran Fiesta de la Jota, con que aquél ha puesto remate á sus números del escogido programa.

Gracia y Aznar y los niños Benito y Gracia, como cantadores; Consuelo Palos y Antonio Clavería, Dolores Cantó y Antonio Marco, como bailadores, han sido aplaudidísimos.

Esperancita Navarro, una preciosa criatura, bailó, acompañada de su maestro, Bantista Larrosa, entusiasmado á la concurrencia.

El teatro, brillantísimo.

Un «tour de force» pictórico

El pintor belga van Driesten se encuentra actualmente en Waterlóo recogiendo datos para la ejecución de un cuadro representativo de la gran epopeya del 18 de Junio de 1815.

Esta obra, que habrá de ser un precioso auxiliar para los historiadores, se encuentra ya, según los periódicos de Bruselas, bastante adelantada.

El artista presenta la batalla en el momento en que Napoleón ordena el ataque contra la granja de la Hâte Sainte.

La vista panorámica abarca unos cinco kilómetros de extensión. El Emperador aparece en primer término, ocupando con su Estado Mayor la hondonada de Nivelles.

En este cuadro se podrá contar, con auxilio de un lente, hasta 200.000 figuras, según dicen, por más que nos parecen muchas.

El lienzo medirá, escasamente, un metro de longitud por 30 centímetros de ancho.



CANTADORES Y BAILARINES ARAGONESÉS PREMIADOS EN EL CERTAMEN DE LA JOTA

mentables, la animación fué anteayer mayor que en días anteriores, y las calles han estado constantemente llenas de gente, notándose gran afluencia de fo-

cendio en un cañizo, haciendo eundir la alarma por todas partes. El gobernador ha prohibido el festejo hasta que se adopten las oportunas precauciones.



NIROS QUE TOMARON PARTE EN LAS TÍPICAS DANZAS ARAGONESAS



EL BAILE POPULAR DE LA JOTA (Fots. J. Algorta.)

LAS MANIOBRAS MILITARES

Establécese ya el contacto entre las avanzadas de ambos bandos y elígense las posiciones convenientes para la batalla simulada.

Las marchas de viaje han terminado, y empezó el período activo de las operaciones.

El general Aznar, comandante general del bando Sur, evidencia una vez más sus altas dotes de estrategia, cubriendo la línea del río Latalón y el camino de Ciudad Real, estableciendo con sus tropas extenso cuadrilátero, cuyos puntos de unión los forman Almagro, Manzanares, Daimiel y Valdepeñas, y efectuando con tres escuadrones, tres baterías y dos batallones un admirable cambio de frente, sobre su derecha, para ello.

En Valenzuela, pues, sitúanse ya las avanzadas del bando Norte, dos escuadrones de Villarrobledo y tres de Lusitania; muy cerca se encuentra la Caballería exploradora del Sur; la batalla pondrá muy pronto de relieve la pericia de los generales de ambos bandos.

Las marchas hasta aquí para unas y otras han sido penosísimas; á las inclemencias del tiempo se ha unido la escasez para el alojamiento, el mal estado de los caminos, algunos de los cuales han tenido que hacer practicables los ingenieros.

El espíritu de las tropas, á pesar de todos los contratiempos, no puede ser mejor.

Una vez más el soldado español ha



FUERZAS DE ARTILLERIA DANDO DE BEBER AL GANADO

(Fot. Campaña.)



LOS AGREGADOS MILITARES EXTRANJEROS MRS. CONMILIER LUCINIÈRE, WALTER CONTARN, RAFAEL PUELMA, CON LOS JEFES ESPAÑOLES SRES. VILCHES, BOTÍN Y CAÑIZARES

(Fot. Alfonso.)

RUBINSTEIN

Una tarde, unos amigos de Rubinstein se reunieron en un salón del hotel de Bellavista, en Dresde, para una cena de despedida. Después de esta cena, que terminó tarde, surgió una discusión á propósito de una obra de quien sabe qué compositor, y Rubinstein fué al piano á tocar el trozo en cuestión, y sucedió lo de siempre: que se absorbió y olvidó todo. Después de aquella composición, tocó otra del mismo músico, y después una tercera. En aquel momento un mozo del *restaurant* entró tímidamente y puso en las manos de Rubinstein un elegante billete color de rosa, cuyo sobre immaculado no llevaba dirección.

Rubinstein abrió el billete, y sonriendo, lo mostró á sus amigos. Decía así:

«Le suplico á usted que no toque el piano después de media noche, y si lo toca, que cuando menos no sea tan desafiado.»

Ya se juzgará con qué carcajadas fué oída esta lectura. Rubinstein cerró el piano, tomó una de sus tarjetas, y debajo del nombre escribió:

—Perdón, no lo volveré á hacer.

Envió esta tarjeta á su vecina, una dama que no creía tener un vecino tan ilustre.

Al día siguiente la dama salía por el primer tren, toda avergonzada y corrida.

puesto de relieve sus inmejorables aptitudes para el difícil arte de la guerra.

Los agregados extranjeros de Francia, Inglaterra y Chile vizconde Conmilier Lucinière, teniente coronel Walter Contarn y capitán Rafael Puelma, que van al campo de operaciones á presenciar las maniobras, lo elogian grandemente.

En los pueblos de tránsito se ha recibido con cariño verdadero á nuestras tropas. El deseo de los vecinos ha ido más allá de lo que sus pobres recursos permitían. En Manzanares un empleado de la estación, de cortísimo sueldo, Manuel Cormacho, ha dado una nota sentidísima de desprendimiento sin igual.

En una posición reducida, sin más que lo preciso para él, enterado que llegaba al pueblo artillería, se presentó al alcalde y le pidió dos alojados.

«He servido en Artillería—le dijo—; comprendo, por tanto, cómo vendrán mis compañeros, y deseo servirles y obsequiarles; para dormir, ahí tienen mi cama y mis mantas; para comer, hoy he matado en honor suyo una ternera.»

Almagro ha dispensado un cariñoso recibimiento á las tropas, saliendo á las afueras la música de la población y levantándose en el interior de ésta arcos y gallardetas con letreros en que se vitorea al Rey y al Ejército.



MOMENTO DE ENFUNDAR LA BANDERA DEL REGIMIENTO DE ASTURIAS DESPUES DE LA MISA DE CAMPAÑA.—(Fot. Garcés.)

LECTURA PARA LAS DAMAS

LA HIGIENE Y LA BELLEZA

La mujer ha sido en todos los tiempos muy aficionada a los cosméticos. No son éstos, como pudiera creerse, invención de los últimos siglos, pues de muy antiguo se sabe que han tenido un puesto principalísimo en los tocadores femeninos.

El afán de agradar traspasa muchas veces los límites de la prudencia: el deseo de la mujer de presentarse ante los ojos de sus admiradores, siempre espléndida de hermosura, sin que en ella se note la acción destructora del tiempo, sin que en su cutis se vean ajamientos ni en sus ojos se noten amortiguamientos, ni en su boca se pueda apreciar falta de frescura, ha motivado, y seguirá motivando, pese á los higienistas, el que las señoras se aferren á ciertos remedios para sostener renidísima lucha contra el término de la juventud, lucha en que acaban por ser vencidas, y en cuyo vencimiento les cabe á ellas gran parte de responsabilidad, pues si bien es cierto que la acción del tiempo no hay posibilidad de evitarla, también lo es que una cara que no haya conocido nunca los afeites se conserva durante muchos más años fresca y lozana que la que ha abusado de blanquetes, coloretes y tintes.

En un poema de Valmiki, escrito en sánscrito, se dice que en la civilización india eran ya conocidos los cosméticos. El libro de Ester también habla de ellos, cuando dice que en la Corte de Asuero, Rey de Persia, las doncellas que eran destinadas al Rey se unguían previamente, durante seis meses, con óleo de mirra, y durante otros seis con otros afeites y aromas. Las griegas, así como también las romanas, era ya en tal grado el abuso que hacían de ellos, que algunas se quedaban en su casa con la cara cubierta de varias capas de una pasta compuesta de yema de huevo, miel y harina de almendras; sus baños eran de leche de burras, para que el cutis se las suavizase y blanquease.

Las españolas han sido aficionadas en grado sumo al uso de menjerges. Fray Luis de León, en La perfecta casada, criticaba con gran encono el uso de untos, sacando textos de las Sagradas Escrituras, de San Ambrosio, San Clemente, San Cipriano, los poetas y filósofos griegos, etcétera, y diciendo que «siendo, como es, la limpieza la base de la hermosura, no sabía cómo se creían las mujeres que las hacía más hermosas el empleo de adobos, que tanto les ensuciaba la cara».

También nuestro ilustre D. Francisco de Quevedo satirizó en forma saladísima en La casada que se afeita la debilidad que tenían las damas de su época de pintarse el rostro.

En los siglos XVII y XVIII llegó esta costumbre á ser un verdadero furor, y, sobre todo en Francia, se tenía por poco distinguida, y hasta por descocada, á la señora que se atrevía á salir á la calle sin darse el colorete y ponerse los lunares llamados moscos, que en esa época estaban en todo su apogeo.

De la mujer de Tallieu se dice que se bañaba diariamente con frambuesas y fresas.

Larguísima sería la tarea de enumerar las mil excentricidades y las infinitas extravagancias á que se ha dejado arrastrar el bello sexo de todas las épocas y de todas las naciones, en su inmoderado afán de enmendar la plana á la Naturaleza.

Los higienistas dicen que la base de la hermosura es la salud, y la base de la salud es la limpieza; así, pues, los cuerpos y los rostros sometidos al beneficioso influjo del agua clara serán siempre los que tengan más probabilidades de belleza.

Pero... como hay que continuar siendo benévolo y transigente con las flaquezas humanas, copiaré á continuación algunas recetas, para que, si quieren las damas, las adopten, en lugar de los productos nocivos, ó, por lo menos, sospechosos, que á veces se venden. Las recetas que van á continuación son en absoluto inofensivas, y algunas, aunque sean desecoradas, son clásicas en la ciencia.

Para combatir las arrugas.

- De agua de rosas... 200 gramos. De leche de almendras... 50 De sulfato de alúmina... 4

Para embellecer el color.

- De agua de rosas... 1/2 ca. De agua de miel... 1/2 ca. De levadura... unas gotas. Mézclase.

Contra el «pano» de las tes y toda clase de imperfecciones epitelémicas.

- De leche de almendras... 300 gramos. De gualtina... 10 De nitrato-bencina... 2

Para quitar de rubio el cabello.

Hágase hervir, hasta reducir en una mitad el líquido, 300 gramos de rubarbo en un litro de vino blanco; lávese con esta mezcla el cabello y déjese secar.—(Dr. Morisco.)

- Depilatorio: Cal pulverizada... 10 gramos. Sulfhidrato de sosa... 3 Almidón... 10

Deslíase en un poco de agua, aplíquese sobre el vello que se desea suprimir, y á los quince ó veinte minutos levántese la pasta con un cortapapel y lávese la región con agua templada.—(Bondet.)

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

El duelo de Sevilla

Ultimas declaraciones

Sevilla 18.

Han declarado ayer ante el Juzgado D. Manuel Guyena, padrino del marqués de Pickman, y el capellán del cementerio.

El primero reafirmó un tanto su anterior declaración, añadiendo que no podía afirmar nada acerca de la cuestión.

El segundo, de los declarantes dijo que no había habido profanación del cementerio, toda vez que el cadáver sólo estuvo en el panteón en depósito.

También declararon el guarda y los sepultureros del cementerio.

El asesino de Ledo

Lugo 17 (10,30 noche).

La causa que se instruye contra el ex-procurador Taboada habiase paralizado en espera del exhorto que se dirigió á la Habana, donde el asesino había residido algún tiempo, á fin de evacar las citas de éste sobre las manchas de sangre que aparecen en los billetes de Banco ocupados al preso el día de su captura.

Como en el acta de aprehensión, recientemente recibida, especificanse, además de cantidades ocupadas á Taboada, las manchas de sangre de los billetes, resulta ser innecesaria la diligencia del exhorto.

Intentase dar al sumario el mayor impulso posible, pues hay ansiedad por conocer el fallo de esta causa.

Algunas de las manchas de sangre que aparecen en los billetes están muy desvanecidas, como si las hubiesen raspado y lavado para hacerlas desaparecer.

El detenido se alimenta algo mejor que en los días últimos. Además pide con frecuencia libros y periódicos. Pasa fumando gran parte del día.

Insistese en creer que Taboada ha hecho una declaración importante. Los rumores dicen que, según la confesión del detenido, dos hombres á quienes él no conocía eran esperados por Ledo en su despacho.

Taboada señala á estos dos hombres como autores del crimen.

Según dice, aquella noche abandonó temprano al Sr. Ledo, pues tenía que evacar algunos asuntos.

No puede asegurarse todavía si el detenido ha hecho, efectivamente, estas declaraciones.

El sumario llévase con gran rapidez, y por ello es casi seguro que la incommunicación no se prolongue mucho tiempo.

DOCTORES Y LICENCIADOS

Los doctores y licenciados en Ciencias y Letras se reunieron ayer en su local social, Raluteros, 4 y 6, con el fin de dirigirse, por medio de la Prensa, á sus demás compañeros de Madrid y provincias pidiéndoles que envíen sus adhesiones, al presidente de la mencionada Sociedad, para preparar la celebración de una gran asamblea de protesta contra la ilegítima concesión hecha por el ministro de Instrucción pública, relativa á que tres quintas partes de los profesores de los colegios de segunda enseñanza, puedan ser titulados en vez de licenciados ó doctores, como disponen las leyes.

En dicha asamblea se trató, además, otros asuntos de capitalísima importancia para los referidos doctores y licenciados.

CENTRALERIAS

Benavente, Thuillier y 15.000 pesetas. —Santiago y... con ellos?—Como trabaja Chapí.—El «irust» de aficionados.

—Dime, ¿no se había dicho como cosa cierta que Thuillier inauguraría con La princesa Bebé, de Benavente?

—Sí. Se dijo, es más se estuvo ensayando la obra, y hace dos días, con gran asombro de todos, aparece el cartel de inauguración con La fiera cilla domada.

—Y ¿qué pasó?

—Hombre... Según unos, por cuestión de reparto. Parece que el insignie actor no se hallaba muy satisfecho, y propuso á Thuillier que el papel de cierta actriz se lo diese á otra, y parece que Thuillier hizo el caso cuestión de gabinete.

—¿Y según otros?

—Según otros, Benavente pidió como anticipo la friolera de 15.000 pesetas, y viendo que no se las daban, retiró la obra.

—Lo cierto es que La princesa Bebé no se estrenó.

—Por ahora, al menos.

—¿Y tú crees que se arreglará, al fin?

—¡Psh! ¿No se arregló lo de Caparrotas?

*

—¿Qué ocurre con Santiago?

—No sé, chico.

—¿Cómo que no sabes? ¿Pues no has visto, de un lado, un suelto del Español asegurando que está contratado allí, y de otro los carteles de Lara, donde figura, como en temporadas anteriores?

—Bien. ¿Y en qué parará todo eso? ¿Quién podrá más? ¿Yañez ó Mendoza? ¿El contrato viejo, ó el nuevo y recién nacido contrato?

—¡Qué se yo! Lo único que de positivo sé es que Santiago no se avenía á tener por director á Pepe Rubio.

—Pero, hombre, si ya en el año 87 figura Pepe Rubio, con Zamacois, como director de la Compañía de Lara.

—Pues ahí verás tú. Todo el conflicto, según mis noticias, se reduce á esto. No es porque Santiago quiera los catorce duros que le ofrece Mendoza, en vez de los once que le da Yañez, pues de sobra sabemos que Santiago no es un adorador del vil metal; toda la cuestión, como te digo, se reduce á que el creador de la Oratoria no se avenía á ser dirigido por nadie.

—Pero, hombre, el motivo es bien fútil. Eso se arreglará.

—Allí veremos.

*

—Pero ¿ese Chapí De moda que va á estrenar en la Zarzuela La tragedia de Pierrot, de Cadenas y Asensio; en Apolo, dentro de unos días, La puñalada, de Fernández Shaw; en el Lírico, la zarzuela en tres actos, de Dícota, Juan Ramón, que ya está ensayándose, y todavía será capaz de hacer más cosas...

—¿Cómo capaz? Lleva muy adelantada la partitura de El amor libre.

—¿Qué es eso de El amor libre?

—Pero, hombre, si ya lo han dicho los periódicos y lo sabe toda la gente de teatro, ¿cómo no te has enterado tú? El amor libre es un cuento lírico, en tres cuadros y en verso, que Cristóbal de Castro ha escrito expresamente para Chapí. Tiene la friolera de nueve números: pastoral, sonatina, tarantela, canción granadina, danza griega, minué, himno... ¡la mar!

—¿Será obra de gusto?

—Imagina: la acción es en Ideasia, país fabuloso; los personajes visten á la griega; hay una cacería, una fiesta pagana, y salen á escena reyes, pastores, soldados, monteros, pajes, ballarinas de varios países...

—¿Y cuándo comienzan los ensayos?

—Pasado mañana.

—¿De modo que Chapí sigue tan activo? Y eso que ya había buenas almas que le daban por muerto.

—Los muertos que vos matáis...

*

—¿Con qué se hace el trase de aficionados?

—Carambal ¿Y para qué?

—Las Sociedades El Teatro, Miguel Echegaray, Artístico-Española, y no sé si alguna más, se han reunido, según me dicen, para tomar en arrendamiento el Lírico y dar funciones contra viento y marea.

—Hacen bien. Contra el abuso de los empresarios, negándoles el agua y el fuego, no hay otro camino que el de la resistencia organizada.

—Parece que van más allá en sus propósitos.

Tal vez del nuevo trase salga nada menos que el teatro libre.

—A ver, explícate.

—Chico, vamos á dejarlo para otro día. Ya verás, ya verás...

EL BACHILLER IZNÁJAR

CRISIS EN PORTUGAL

FOR TELEGRAFO

Dimisión de Hiatze Ribeiro

Lisboa 17.

El presidente del Consejo de ministros, Sr. Hiatze Ribeiro, pidió á S. M. el Rey D. Carlos que se aplazaran las sesiones del Parlamento, con objeto de que el Gobierno pudiera estudiar y organizar la expedición contra los cusinhamas, como asimismo los incidentes relativos á la renovación del contrato de los Tabacos; rehusando el Rey conceder lo pedido por el Sr. Hiatze, éste presentó la dimisión colectiva del Ministerio.—Fabra.

El nuevo Ministerio

Lisboa 17.

Luciano de Castro presidirá el nuevo Gobierno, ocupando la presidencia sin cartera.

Pereira Miranda será ministro del Interior.

Créese que el nuevo Ministerio quedará constituido mañana.—Fabra.

VIGO

Inspección de buques.—La emigración. El general Cámara

Vigo 18 (7,20 mañana).

Ha salido con dirección al Ferrol el cañonero Marqués de Arolas, trasbordando la insignia del general Morgado del Marqués de la Victoria.

El general inspeccionará hoy la llegada y salida de cuatro vapores que tomarán emigrantes para América.

Durante el mes pasado han embarcado 1.644 pasajeros, sin contar los clandestinos.

Ayer estuvo á saludar al general Morgado el contralmirante Cámara, que pasa una temporada en Vigo al lado de su familia.

LOS TEATROS

Madrid

Price.—Se anuncia para muy en breve la representación de La campana de la Almodaina, El cura de aldea, El pan del pobre y El terremoto de la Martinica.

Moderno.—Está en ensayo una zarzuela que se titula Los zapatos de charol.

Sevilla

Se ha estrenado La zagalá, de los Bñs. Quintero.

Málaga

Se ha verificado la primera representación de La reina de la campiña.

Barcelona

Anteanoche se verificó la apertura del teatro Principal, con Los vengadores.

La eminente María Tubau obtuvo un gran éxito, en unión del resto de la Compañía.

En Romea se ha estrenado con éxito una comedia titulada L'endemà de boules.

La Academia de Infantería en Soria

FOR TELEGRAFO

Reunión magna.—Un millón de pesetas. Gran entusiasmo

Soria 18 (8 mañana).

Ayer tarde se reunieron en la Casa Consistorial las personalidades más salientes y prestigiosas de la población, con la Junta municipal y el Ayuntamiento, para ver el modo de conseguir la más pronta instalación en Soria de la Academia especial de Infantería.

Todos los asistentes estuvieron de acuerdo en facilitar la posible la mejor manera de realizar el proyecto, y á este efecto acordaron por unanimidad dar un millón de pesetas para ello, ofreciendo sólidas garantías, creyéndose que ante ello no vacilará el ministro de la Guerra en adjudicar á la población la Academia.

Se acordó también dar un voto de gracias á la corporación municipal y seguir con el mismo entusiasmo las gestiones.

Toda la población tiene vivas esperanzas de conseguirlo.

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.

LIGA MARÍTIMA ESPAÑOLA

El 17 del corriente mes celebró sesión la Junta central de esta Asociación, bajo la presidencia del señor marqués de Reinos.

En ella dió cuenta el secretario, señor Navarrete, de haber tenido éxito satisfactorio las gestiones de la Junta referentes a servicios guardapescas, pesca de altura, Institutos náuticos, Escuelas especiales de industrias marítimas, enseñanza naval elemental en las Escuelas públicas, cuaderos de máquinas para los buques y libretas para sus tripulantes, tráfico marítimo de explosivos y navegación de pasajeros y equipajes en cabotaje nacional.

Fueron aprobados dictámenes sobre el proyecto de ley de Sanidad marítima de la Cámara de Comercio de Bilbao, reglamentación orgánica del Consultorio Náutico, Centro de informaciones marítimas, que la Liga crea, cumpliendo acuerdos de la asamblea, y celebración de la Conferencia nacional de pescadores, autorizada por el ministerio de Marina.

También fue aprobada la exposición que a la Junta corresponde dirigir al Gobierno con motivo del nuevo proyecto de éste sobre protección a la Marina mercante, dando gracias por las aspiraciones de la Liga que en él han sido satisfechas e insistiendo en la súplica de que sean atendidas las restantes.

Quedaron pendientes de estudio y aprobación otros informes sobre relaciones hispano-americanas, construcciones hipotecarias navales, arqueo, carga, inspección y despacho de buques, y edad mínima para la inscripción y el trabajo marítimos.

*

La Junta central de la Liga Marítima Española ha convocado para el día 27 del corriente mes, en Madrid y en su domicilio social, Zurbano, 8, la asamblea nacional de pesca, autorizada por real orden del ministerio de Marina, fecha 25 de Junio.

En dicho acto serán discutidas y aprobadas las bases que los representantes de las industrias nacionales de pesca hayan de proponer al Gobierno para que las tenga en cuenta, como complemento de la información oficial que dispuso dicha real orden con objeto de reglamentar acertadamente la explotación de dichas industrias.

Información de Guerra

Basas.—Ha sido separado del Ejército, por abandono de destino, el oficial segundo de Oficinas Militares D. Federico Gómez, y han sido bajas por fallecimiento un coronel, un teniente coronel, cinco capitanes y cuatro primeros tenientes de Infantería, y un capitán de Caballería.

Un primer teniente de Artillería, un teniente coronel de la Guardia civil, un comandante y un

primer teniente de Carabineros, un oficial primero de Administración Militar, un subinspector médico de segunda clase, un médico mayor de Sanidad Militar y un archivero tercero de Oficinas Militares.

LICENCIAS.—Se le han concedido seis meses para las Repúblicas de Méjico y Cuba al auditor de brigada D. Carlos Noreña.

CRUCES.—Se le ha concedido la permuta de dos cruces de plata del Mérito Militar, rojas, por dos de primera clase de igual Orden y con el mismo distintivo, al primer teniente de Infantería D. Baltasar González.

RECOMPENSAS.—Se le ha concedido la cruz de primera clase del Mérito Militar blanca al capitán de Ingenieros D. Luis Andrade, por llevar más de cuatro años de profesor en la Academia regimantal de sargentos.

REEMBAZO.—Del capitán de Estado Mayor D. Manuel Córdón.

PENSIONES.—Se han resuelto favorablemente 26 expedientes de pensión.

Lucha bárbara

En Guadix, y entre dos cuñados que se odiaban a consecuencia de una cuestión motivada por los celos, surgió días pasados una lucha bestial, propia de irracionales que se destruyen sin conciencia de la brutalidad del hecho.

El encuentro se inició a tiros; pero, más certeras las facas, recurrieron a éstas, agrediendo con furioso empuje.

Uno de ellos, más ágil, llamado Raya, asestó una tremenda cuchillada a su adversario, en el costado izquierdo, que le hizo caer en tierra bañado en sangre.

El acero penetró todo entero, hasta la empuñadura de la faca.

No obstante, el herido se incorporó, intentando acometer al agresor, lo que no pudo conseguir, porque éste lanzó sobre su pecho una enorme piedra, derribándole agonizante. Luego huyó.

Una anciana que pasaba por aquellas inmediaciones se acercó al pobre herido, desclavando el cuchillo que llevaba en uno de sus costados.

El herido murió al poco tiempo de ser trasladado a su domicilio, siendo probable que a estas horas el criminal esté ya en poder de la autoridad.

ATENEEO DE MADRID

Escuela de Estudios superiores

Cuadro de estudios y profesores para el curso de 1904-1905:

Curso de conferencias

D. José Echegaray.—Ecuaciones diferenciales en general y las líneas en particular.

D. Francisco Silvela.—Ensayo de una historia de las ideas éticas en España.

D. Benito Pérez Galdós.—Historia contemporánea.—Las cuatro figuras político-militares del siglo XIX (Ezpeleta, Narváez, O'Donnell y Prim).

D. Manuel Antón.—Las tres evoluciones humanas: Física, Psíquica y Sociológica.

D. José Ibáñez Martín.—Ciencias aplicadas al arte militar.

D. Adolfo Bonilla.—Historia de la Filosofía española.

D. Eugenio Silvela.—La sátira política oscura en verso castellano.

Curso monográfico

Las artes españolas en el reinado de los Reyes Católicos (1474-1504).

D. Alejandro Pidal.—La época.

Las artes cristianas

D. Juan B. Lázaro.—Arquitectura.

D. Manuel B. Cossío.—Pintura.

D. José R. Mérida.—Escultura.

D. Guillermo Ossa.—Artes suauarias.

D. Antonio Vives.—Las artes mahometanas.

Laboratorios

D. Julio Cejador.—De Lingüística.

D. Pedro Dorado Montero.—De Criminología.

D. Antonio Flores de Lemus.—De Economía política.

*

Queda abierta la matrícula en la secretaría del Ateneo, todos los días laborables, de cuatro a seis de la tarde.

El curso empezará el día 2 de Noviembre, con la primera conferencia de don Francisco Silvela.

Robo de dinamita

Días pasados, un joven que caminaba con dirección al Astillero, procedente de las marismas de Solía, en Santander, observó que dos hombres que conducían en unas carretillas dos sacos de regulares dimensiones procuraban ocultarlo, internándose en un bosque tan pronto como le vieron.

Al ver uno de los conductores que le seguían, abandonó el saco y echó a correr.

Recogió el caminante la carretilla abandonada y, con su contenido, lo puso a disposición de los guardas del lavadero de San Salvador.

El sargento de la Guardia civil de Villaseca, que tuvo conocimiento del hecho, pasó al lavadero y se incautó de todo lo recogido, viendo con sorpresa que eran 20 cartuchos de dinamita, sospechándose que proceden de un robo efectuado en la noche del 2 al 3 en el pueblo del Astillero.

Se han practicado numerosas investigaciones, dando por resultado el hallazgo en uno de los bosques inmediatos de dos cajas vacías y otra llena de cartuchos enterrada en una marisma.

Toda la dinamita encontrada se ha puesto a disposición del Juzgado municipal del Astillero, que instruye las diligencias.

Concursos infantiles

Verificado ayer, lunes, en nuestra Redacción el sorteo correspondiente a nuestro concurso anterior, resultaron agraciados con los premios los niños siguientes.

Primer premio

Juanito Rincón Lázcano, Valverde, 1, principal; Madrid.

Premios del segundo al séptimo

Lolita Amor Monrillo, San Marcos, 11; Lugo.

Vicente de Pagador, Café Cambrinus; Zaragoza.

Buenaventura Labarta Martínez, calle de San Pablo, 18, segundo; Burgos.

Julian Redondo, Gravina, 20, tercero izquierda; Madrid.

Velita de Marlos, calle de Reatas, 52; Málaga.

Cristóbal Campos López; Santisteban del Puerto (Jaén).

A los expresados domicilios enviaremos gratuitamente nuestro periódico durante tres meses, a contar desde el 20 del actual.

Han enviado también soluciones exactas, desde el núm. 3 al 14:

Luisito Jiménez y Jiménez, General Zaba, 5, hotel; Madrid.

Purificación Custiñeira y Alfonso, Plaza de los Balos, 2; Córdoba.

Manuel Gómez Bellisea, Topete, 2, bajo; Guadalupe.

Félix Batanero, travesía de San Mateo, 4, entresuelo; Madrid.

Anunciación Minguez Bujada, Fuencarral, 7, cervicería; Madrid.

Angel Ortiz, Fomento, 29, portería; Madrid.

Francisco Sarraí Cusillas; Gerona.

Hemos recibido 1.820 soluciones, siendo acertadas 1.174.

SOLUCIÓN A NUESTRO ANTERIOR CONCURSO

Refiere el vulgo agorero

que, de los cantos del mundo,

el tararí fué el primero

y el tararí fué el segundo.

(Camposamor.)

Un hombre ahorcado

Vigo 18 (7 mañana).

Entre los pueblos de Guillaray y Tuy ha aparecido el cadáver de un joven, pendiente de la rama de un árbol.

Al registrar al ahorcado se le encontraron en los bolsillos mil duros en billetes y un reloj con leonina de oro.

ALFOMBRAS Y TAPICES

GRANDES NOVEDADES

22, calle del Carmen, 22

folletín de EL GRÁFICO 166

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

veras. Conteste que ni usted, ni nada que la pertenezca, puede jamás estorbarme ni molestarme a mí.

Durante mucho rato todavía siguieron los dos jóvenes hablando amistosamente.

Simony, queriendo evitar a Pedro el recuerdo del pasado, buscó un motivo de conversación que pudiera distraerle.

Medio en bruma, medio en serio, le confesó que estaba enamorado.

Era un amor de lo más platónico que puede darse.

Se trataba de una hermosa desconocida, a la que había visto, por vez primera y única, en un palco, la noche del estreno de su opereta.

¡Y qué mujer!... Una verdadera creación de poeta... Cuerpo de onúlita... ojos de cielo... En fin, una criatura angelical y adorable.

No había hecho más que verla de lejos y durante algunos momentos, y su imagen se le había quedado grabada en el alma.

Pero ¿qué podía esperar? Aquello era una locura. Probablemente no la volvería a ver más.

—¡Qué! ¿sabe!—exclamó Pedro, queriendo consolarle—. Tal vez la vuelva usted a encontrar cuando menos lo piense.

Después de estas palabras se puso de pie y se despidió del músico con la promesa de volver pronto.

Cuando salió estaba anocheciendo.

La tía Fresnard se encontraba ya en la portería.

Hasta que el joven la saludó no reconoció en él a su antiguo inquilino.

—Buenas noches, señora Fresnard—exclamó Pedro.

—¡Cómo!... ¿No me engaña?... ¿Es usted, señorito Pedro?...

Adelantó hacia él con la poca ligereza que permitía su pasada mole y comenzó a scribirlarle a preguntas, con la misma verbosidad que acostumbraba la agilidad de su lengua.

—¿Cómo está usted, señorito?

—Bien, muchas gracias.

—¿Qué tal le ha ido en su viaje?

—Así... así...

—Vaya, cuánto me alegro de verle... Y qué devuelve usted ya por acá?

—Sí, vuelvo a París.

—Perfectamente... Pues no se puede usted figurar el gusto que tengo... El estudio de usted estaba alquilado para un mes, y precisamente va a quedar libre ahora. De modo que no tiene usted más que venir.

—No, señora Fresnard. Volvería a alquilarlo de muy buena gana. Pero, a pesar de toda mi voluntad, no puede ser.

—¿Que no puede ser?

—No; tengo que vivir precisamente en el otro extremo de París, allá por Vaugirard.

—¡Ah!... ¿Tiene usted quehaceres por allí?

—Precisamente.

—Pues lo siento mucho, créalo usted. Un inquilino de sus buenas condiciones no se encuentra todos los días... En fin, de todas maneras, espero que le veremos alguna vez por aquí... El que estará muy contento es el señorito Simony. A todas horas me estaba hablando de usted... Y pasando muy malos ratos porque no recibía noticias... Se fué usted de una manera tan reservada y tan repentina... Casi como el que va huyendo... Pues sí, el señorito Simony...

—Ahora mismo acabo de verle.

—¡Ah!... ¿Ha estado usted en su pabellón?

—Sí.

—¿Qué buena persona es... ¿Verdad usted?

Pedro, que tenía prisa, asintió con un movimiento de cabeza, y echó a andar hacia la calle. Pero la portera no se dió por entendida, y, alajándose el paso, se dispuso a seguir ensartando al músico de preguntas.

—Y dígame usted... ¿De salud se ha restablecido usted ya completamente?... Porque al marcharse no iba usted muy católico...

—Sí, ya estoy bien—repuso Pedro, con alguna impaciencia. Y ensayando un nuevo movimiento de retirada, añadió:

—Vaya, señora Fresnard... hasta la vista.

—¡Eh!... Espere usted un poco... Ahora me acuerdo que tengo que contarle...

El joven se paró bruscamente, y su mirada interrogó con ansiedad a la portera.

Esta se había interrumpido y vacilaba en seguir, como si estuviera pensando en la forma en que debía darle la noticia.

Porque, efectivamente, le tenía que dar una noticia importante. Tan importante, que no se atrevía a soltarla de una vez.

¿Cómo la recibiría el joven?

—¿Y si ahora se enfada conmigo?—pensaba con inquietud la mujerona—. Porque la verdad es que yo no me debía haber mezclado en sus asuntos... A ver si ahora resulta que, con todo mi buen desso, he metido la pata...

—Vamos, ya escucho, señora Fresnard—exclamó Pedro, impaciente—. Hable usted. ¿Qué hay?

—¡Ah! Pues... Pues hay... Verá usted... Poco después de marcharse usted, así como a los tres ó cuatro días, vino por acá una jovencita...

—¿Una joven?

—Sí, una joven... Pero, ya digo, muy joven... y muy bonita por cierto... Y que me parece que no era la primera vez que la veía yo por aquí.

Pedro hizo un movimiento brusco, y su rostro cambió repentinamente de expresión.

La obscuridad que en el portal reinaba no permitió a la portera hacerse cargo de ello. Sin embargo, no pudo menos de advertir una profunda alteración en la voz del artista.

—¡Una joven!—repitió éste—. Bien; ¿y qué quería?

—¡Ah! Pues qué había de querer... Verle a usted inmediatamente.

—A ver, cómo era? ¿Qué señas tenía?

—¿Las señas?... Espere usted... Era una rubia con unos ojos azules muy hermosos... Are de señora, así... bien vestida, en fin, una mujer muy cabal.

ÚLTIMA INFORMACIÓN

MUERTE DE LA PRINCESA

Varias noticias

Han sido suspendidas las clases en los centros docentes.

Las Empresas de teatros han acordado suspender también esta noche los espectáculos.

El Centro del Ejército y de la Armada ha cerrado media puerta.

La servidumbre de Palacio viste hoy el uniforme de gala con media negra.

El marqués de Tovar, con operarios de la Villa, ha recolectado todas las flores de los parques y paseos públicos.

Un batallón de cazadores de Barbastro, una batería y un escuadrón de la Princesa tributarán los últimos honores al cadáver de S. A. en El Escorial.

Han llegado tropas de los cantones y de las maniobras y llegarán otras para el entierro.

Los presidentes de las Cámaras, con los secretarios y las Comisiones, asistirán a la misa que mañana, á las ocho, se celebrará en la capilla ardiente.

La misa más solemne se celebrará á las ocho y media, y la dirá el Nuncio de su Santidad, concurriendo á ella toda la comitiva que asista al entierro.

Presidirán el duelo los duques de Sotomayor y Vistahermosa.

La Princesa será depositada en el antiguo Pútridero de Infantes, donde permanecieron el duque de Montpensier entore años y trece Alfonso XII, hasta que pasó á ocupar una urna en el panteón de Reyes.

Tal vez la sepultura definitiva de la Princesa sea en alguna capilla, como la tuvo en la de San Juan la Reina María Mercedes.

El túmulo está colocado en el centro de la capilla Real, destacándose sobre un paño negro, sencillo, sin bordados ni adornos, la cama imperial.

En la misma cama se expusieron al público, en el Salón de Columnas, los restos de Doña Mercedes y de D. Alfonso XII.

La primera corona que se ha recibido en Palacio, dedicada á la Princesa de Asturias, ha sido una del gentil hombre y juez de instrucción del distrito del Hospicio, D. José Ortega Moréjon.

Tumultos.-Desgracias Detenciones

A medida que avanza la tarde aumenta la multitud en los alrededores de Palacio.

Las fuerzas de Policía y de la Guardia civil son impotentes para contener á la muchedumbre.

Las galerías del Alcázar, los corredores y el amplio zaguán de la Puerta del Principe están atestados.

Ha sido necesario cerrar á cal y canto las puertas de la Plaza de la Armería y la del Principe.

Como era tan grande el número de personas que había dentro de Palacio, el público intentó subir por la escalera de Damas, habiendo tenido necesidad los ingenieros que custodiaban dicha escalera de dar una carga, produciéndose la consiguiente alarma, resultando gran número de contusos.

Once señoras han sido asistidas en la Mayordomía.

El orden fijado para visitar el cadáver era el siguiente:

El público subiría por la escalera de Damas, pasaría por las galerías altas, entraría en la capilla y bajaría por la escalera de Cáceres.

Pero ante lo imponente de la masa que pugnaba por ver el cadáver, era imposible dar un paso, sin poder avanzar ni retroceder.

Dentro del Palacio han quedado encerrados algunos periodistas, sin poder utilizar los teléfonos para comunicar con sus respectivos periódicos.

El ministro de Gracia y Justicia y varios gentileshombres tuvieron que aguardar largo rato. Por fin salieron, abriéndose para ello con gran dificultad uno de los postigos, pues la gente de fuera se les echaba encima.

Aumenta la ola humana en la Plaza de Oriente y en el patio de la Armería.

En el primero de los sitios indicados se halla una fuerte sección de guardias de Seguridad á caballo, además de

las numerosas parejas que circulan en todas direcciones.

Han llegado gruesos refuerzos de guardias de Infantería, debiéndose esta medida á que la guardia municipal fué arrollada á primera hora por las masas.

Varios jóvenes han sido detenidos por aprovecharse de las apreturas.

Sobre muchos de ellos ha caído un verdadero chaparrón de palos y bofetadas.

También han sido detenidos muchos rateros.

A consecuencia de las carreras ha habido muchas señoras accidentadas, resultando una de ellas con un brazo fracturado.

El jefe de la guardia de Seguridad de Caballería se ha caído del caballo que montaba, causándose ligeras contusiones.

RUSIA Y JAFÓN

DE LA AGENCIA FABRA
Paris del general Sakhároff
San Petersburgo 17.

El general Sakhároff telegrafía que los japoneses atacaron energicamente el día 15, después del medio día, al ejército de la derecha de los rusos, cuyos esfuerzos por volver á apoderarse de Liudshineu fracasaron completamente.

El centro ruso no fué atacado, convirtiéndose la acción en un duelo de artillería, que no produjo en ninguno de ambos ejércitos pérdidas de consideración.

Los japoneses huyendo ante los rusos
San Petersburgo 17.

El corresponsal en Mukden del *Novoye Vremia* telegrafía que en los combates de los días 15 y 16 sobre toda la línea, se mantuvieron en sus posiciones las fuerzas rusas.

Los regimientos Willemastrand, Neushlot y Petzousky atacaron con tanto brío las posiciones del enemigo al Oeste de las poblaciones de Bankstou y Komantchen, que los japoneses huyeron, abandonando muertos, heridos y seis cañones.

El combate se ha reanudado hoy en toda la línea.

Las posiciones de Snakha.—El heroísmo de los rusos.—Los japoneses extenuados.
Mukden 17.

Los últimos informes dan por seguro que los rusos han vuelto á apoderarse, á las cinco de esta mañana, de las posiciones situadas á la orilla izquierda del río Snakha.

El combate, que fué horroroso, duró aproximadamente una hora.

La víspera, durante todo el día, el cañoneo fué terrible, y al amanecer, los rusos, con un furor sin igual, se arrojaron sobre el enemigo, valiéndose de las bayonetas y otras armas blancas.

El choque fué espantoso; los japoneses no pudieron resistirlo y retrocedieron, abandonando las posiciones, que fueron ocupadas por los rusos.

Parce ser que los japoneses, extenuados por las fatigas de los últimos combates, ven disminuido gran parte de su vigor, mientras que los rusos, por el contrario, están como electrizados por la derrota y piden con insistencia la ofensiva.

Su resistencia es asombrosa.

El avance de los japoneses
Tokio 18.

Asegúrase que los japoneses continúan sin interrupción un avance general, habiendo ocupado una nueva posición al Sur del río Chaho.

El ejército de la izquierda se apoderó de Wukiatou el día 16, al medio día, desalojando, después de reñido combate, á cinco batallones y varias baterías del centro ruso.

El general Oku atacó la derecha rusa, con objeto de cortar la retirada.

El éxito de los nipones
Tokio 17.

Los generales Oku y Nodzu, en un movimiento combinado hacia el Oeste de sus posiciones, han rechazado á los rusos, hostigándoles en su retirada.

Las operaciones de los japoneses han sido coronadas por un completo éxito.

La minoría republicana

A las seis de la tarde se ha reunido en el Congreso la minoría republicana, para tratar, entre otras cosas, de un plan de construcción de obras públicas que el Sr. Zulueta expone ante la Cámara, en su anunciado discurso sobre subsistencias.

Por virtud de ese plan, el Estado podrá construir obras el año próximo por valor de 200 millones, consignando en el presupuesto 12 millones, y al año siguiente podrán construirse obras por valor de 500 millones, consignando en el presupuesto 35 millones.

TRIBUNALES

EN LA AUDIENCIA

Otra vez Varela

También hoy ha comparecido el periodista Sr. Varela de Fracs ante el Tribunal de derecho de la sección tercera de la Audiencia.

El público recordará la campaña del periódico *El Evangelio* contra el capitán general de Aragón Sr. Borrero. Pues bien; acusado de injurias á la autoridad militar, fué procesado Varela por aquella campaña, y hoy, comenzada la vista, en la que el fiscal pide cuatro meses y un día de arresto, el letrado defensor, Sr. Alvarez Aranz, ha pedido á la Sala la suspensión del juicio, porque estando comprobados hechos como el arresto del general y otros extremos, procede información suplementaria del sumario.

La Sala, tras larga deliberación, así lo ha acordado.

Robo en la Cárcel de Mujeres

El Jurado de la sección cuarta ha declarado culpables y la Sala ha condenado, á dos de las reclusas, Paulina Ruiz y Josefa Díaz, á 300 pesetas de multa, que, seguramente, se convertirán en dos meses de arresto.

Albina Mercedes ha sido absuelta.

*

En el Tribunal Supremo han contenido los letrados Sres. Díaz Cobena y Ruiz Jiménez sobre un recurso de rendición de cuentas de tutela.

LICENCIADO LOBO.

LAS MANIOBRAS MILITARES

Ultima situación de las fuerzas.—La Escolta Real.—Regreso de las tropas.
Almagro 18 (3 mañana).

Ayer por la tarde se recibió la infausta noticia de la muerte de la Princesa de Asturias, produciendo penosísima impresión en todos partes.

Al poco rato tomó la Escolta Real el camino de la estación, poniéndose en marcha para Madrid.

Por la mañana había salido el general Aznar á reconocer las posiciones de la orilla izquierda del Jabalón, disponiéndose que desde Almagro avanzase, en la tarde de ayer, á Valenzuela el regimiento de Saboya.

Han quedado tres escuadrones de Lusitania en Rotledo de Balbasteros, tres escuadrones de Villarrobledo en Aldea del Rey, un batallón de Wad-Rás en las cúspides de la Sierra de Villanueva, otro en Cerro de los Santos y un batallón de Saboya en Loma de Cervera.

acompañan á la Infantería que vivacueará sobre dichas posiciones tres baterías y una compañía de Zapadores, que efectuará los atrinchamientos, resultando así ocupados y batidos los caminos de Argamasilla á Ballesteros y de Valenzuela á Aldea del Rey.

En Valenzuela quedan un batallón de Saboya, dos escuadrones y el tren de panadería.

Aquí continúa el resto de la división. Manda las posiciones avanzadas el general San Martín, habiendo tendido los ingenieros telégrafo para comunicar con Valenzuela y Almagro.

En Argamasilla se supone que hoy empezarian á llegar fuerzas del bando Sur, que han atravesado penosísimamente Sierra-Morona.

Según opinión de los técnicos, la división Aznar ha quedado muy bien emplazada.

Hoy han circulado las órdenes suspendiendo definitivamente las maniobras y disponiéndose la disgregación de fuerzas por ferrocarril, que volverán á sus guardaciones de modo rápido.

También marcha á Madrid el general Villar, director de las maniobras, desde Aldea del Rey, donde se encontraba, y donde supo, por heliograma, el fallecimiento de la heredera del Trouo.

La filoxera en Castilla

A juzgar por lo que afirma el corresponsal de *El Norte de Castilla* en Salamanca, la cosecha del vino en el año actual en la citada región será pobre por el gran desarrollo que ha tomado la filoxera en los viñedos castellanos.

Las viñas sanas revelan una pujanza como pocas veces se ha conocido, respondiendo al mismo estado de toda Europa, y principalmente de España y Francia; pero, por desgracia, el mal ha cundido en grandes extensiones y el desastre es casi completo.

Calcula el mencionado periódico que de los 10,000 hectólitros en que pueda calcularse la actual cosecha, de haber estado las viñas sanas, apenas podrá contarse con unos 4,500, que, como se ve, es muy poco.

Los vinos serán superiores, pues la graduación es de 12, 13 y hasta 14 grados.

Aconseja el corresponsal de *El Norte* que los viticultores salmantinos deben dejar á un lado su apatía é intolerancia clásicas, arrancando las cepas filoxeradas para sustituirlas por vides americanas, de las

cuales apenas hay siete aranzadas en todo el término.

Con esto, en muy pocos años volvería la lozanía á los viñedos castellanos, anémicos hoy y muertos para no levantarse más, si una mano piadosa no pone cepas sanas, resistentes á la filoxera.

BARCOS A CÁDIZ

Tenerife 18.

Los buques carboneros alemanes *Asavia*, *Pallas* y *Klöschel* han recibido hoy órdenes de zarpar para Cádiz, donde esperarán instrucciones.

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL

FONDOS PÚBLICOS	Día 17	Día 18
4 por 100 interior, contado	76 95	76 95
Idem id. fin corriente	77 00	76 95
Idem id. próximo	77 10	00 00
5 por 100 amortizable	98 00	98 00
Cédulas hipotecarias al 4 por 100	101 95	102 00
Banco de España	483 00	483 00
C.º Arrendataria de Tabacos	420 00	420 00
Banco Hispano-Americano	000 00	000 00
Banco Hipotecario de España	000 00	190 00
Banco de Castilla	80 00	80 00
Oblig. Valladolid Ariza. Serie A.	00 00	00 00
Oblig. M. Z. A. 4 por 100. Serie C.	00 00	00 00
Paris, á la vista	37 00	37 00
Londres, á la vista	34 46	34 39
Paris exterior (apertura)	87 02	86 82
Paris exterior (clausura)	86 87	86 87
Londres	00 00	00 00
Renta francesa	97 95	97 90
Azucareras de España		
Preferentes	117 00	116 00
Obligaciones	99 85	99 00
Acciones ordinarias	71 09	70 50
Barcelona (clausura)		
Interior	76 90	76 95
Amortizable	97 80	00 00
Nortes	33 60	33 65
Alicantes	83 80	83 90
Coloniales	00 00	00 00
Catalanes	00 00	00 00
Franceses	00 00	87 15
Libras	05 00	34 45
Oreuses	26 85	26 40
Bilbao (clausura)		
Banco Vizcaya	158 00	00 00
Interior	00 00	00 00
Amortizable	000 00	000 00
Altos Hornos	000 00	193 50
Resinas	000 00	165 25
Ferrocarril Bilbao á Santander	100 00	000 00
Explosivos	282 00	00 00
Auroras	000 00	000 00

CULTOS PARA MAÑANA

Santas Pedro de Alcántara, Lucio y Talavera y Santa Rosina.

La misa y Oficio divino son de la Octava de Nuestra Señora del Pilar, con rito doble y color blanco.

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En San Antonio de los Almamos.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Suceso á de la Visitación en las Religiosas Salesas de ambos monasterios.

Espectáculos para mañana

TRIFICO.—A las ocho y media.—(Niños de popular.)—El rey que habló.

LA POLO.—(Beneficio de los autores de El pobre Valbuena.)—A las siete y media.—La Chave.—El plato del día y La contrata.—El pobre Valbuena.—Los primeros celos.

ZARZUELA.—A las siete.—La tragedia de Perrot (estréno).—La mazorca roja.—La mamá zamorana.—El házar de la Guardia.

SLAVA.—A las siete.—Por esos mundos.—Los amarillos (reprise).—Sandías y melones.—El rey del valor.

MODERNO.—A las siete.—Congreso feminista.—Marquilla (hijo).—Los granujas.—La borracha.

COMICO.—A las siete.—San Juan de Luz.—Cuadros al fresco.—El delirio dominical.

ROMEA.—A las siete, nueve, diez y once.—Variado espectáculo. Gran éxito.—Los Zingaros, Zarina, Juan José Canela, hermanas Solsona.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro.—Dos partidos á 40 tantos.—Zuasia y Salaverri contra Leceta y Campos.—Iruarte y Villabona contra Salazar y Urbieto.

RECORO SALAMANCA.—(Ayala, 1, y Cas telana, 10).—Patines.—Columpio mágico.—Cinematógrafo y diversas atracciones.

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.
En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

Calefacción.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

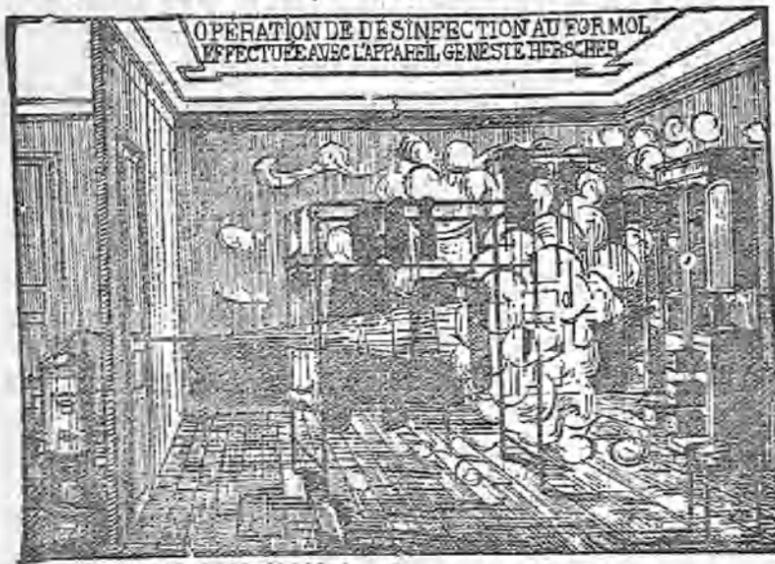
Saneariento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos (ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el formol para realizarla. Emplease éste con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios patógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbicida.

La Sociedad Geneste Herscher construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor Hoton, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en él el alded. fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico.

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (núm. 1), 175 ptas. • El grande (núm. 2), 350 ptas. • El grande sobre ruedas, 500 ptas.

Francos hasta la estación de Irún; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

GRANDES ALMACENES

de carbones minerales de todas clases, los mejores y más baratos; se venden, sirviéndolos á domicilio, garantizando el peso y la calidad, en la calle de la Victoria, núm. 7, tienda; Madrid.

TELÉFONO 1.734

Esta casa cuenta con un excelente servicio, que le permite cumplimentar los pedidos en el momento de recibirlos, lo mismo los sacos y quintales que las toneladas y vagones completos.

Cok grueso escogido para fundir.—Ídem de la fábrica de gas de Valencia, obtenido de hullas inglesas.—Antracita de Peñarroya, perfectamente cribada, sin impurezas.—Hullas grasas para vapor, de las mejores minas de Asturias.—Ídem de Puertollano, para usos domésticos é industriales.—Herraj sin tufo para braseros, á 4 pesetas el hectolitro y 2,25 el medio hectolitro.—Astillas para encender, á 0,75 la arroba.

VIDANSE NOTAS DE PRECIOS Y DETALLES EN LAS OFICINAS

VICTORIA, 7, TIENDA

TELÉFONO 1.734

DINERO

Todo su valor por alhajas, papeletas del Monte. Esta casa es la que menos interés cobra. 8-PRINCIPE-6

GUITARRA

Método flamenco (música y cifra), por R. MARIN. Circula detalle Admón. Moratin, 7, ó Sociedad Autótes. Arenal, 20.

La sombrerería de moda

Por sus buenos géneros, formas elegantes y precios económicos, es la de

CARRASCO.—Alcalá, 33 y 35

TORGUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZÁLEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemicráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, forficolis, por fuerte que sea, que resista tras minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 3.

A PROVINCIAS

envía J. Bautista, Eguiluz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid, toda clase de dibujos para inser

ENCAJE INGLÉS

Richelieu, Bolillos, Malia, Bordados al realce, etc., etc.

Tarifas gratis á quien las pida

CINTURONES

de piel se han recibido y puesto á la venta modelos completamente nuevos, desde 4 pesetas.—**CASA THOMAS, SEVILLA, 3.**

Almacén de paños, 30 por 100 más barato que en todas partes, porque no se dan comisiones. Espoz y Mina, 9.

MATRIMONIOS

Hay una señorita, maestra superior, con su colegio; otra con 8.000 duros, una viuda con 12.000, y una señorita joven con 1.000 pesetas de renta mensual, decentes y honradas y de distinguidas familias, que desean legalmente casarse. Pueden dirigirse los que deseen conseguir su felicidad y bienestar al acreditado D. Felipe Jiménez (con sello para la contestación), calle Calvo Asensio, 8, Madrid, y lo conseguirán como otros muchos lo consiguen y lo han conseguido.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS
Reina, 45, 2.ª derecha.
PARA TODOS LOS PERIÓDICOS
POSITIVA ECONOMÍA

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compra á altos precios. Carrera de San Jerónimo, 12.

Horquillas gordas con piedras y peinecillos también gordos, ponemos hoy á la venta. **Casa Thomas, Sevilla, 3.**

Vigor el hombre
Fecundidad la mujer
tendrán tomando las píldoras
VIVIFICADORAS "SUM,"
Vende á 8 pts. Gayoso, Arenal, 2, y Rambla Flores, 4, Barcelona

Usad la **Colonia Orive**
para la cara y el pelo,
para los granos, la vista
y perfume del pañuelo,
y podréis asegurar,
lo mismo que el que suscribe,
que en higiene y en perfume
es la mejor la de **Orive.**—J. G.

The Berlitz

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRACTICA
DE
LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO
150 SOCORSALES EN EUROPA

PRECIADOS, 9, PRINCIPAL; MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Píctor Sorolla, 11.
—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Luján, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

Fábrica de Corbatas y Camisas
12, CARRETAS, 12
Grandes surtidos en guantes de todas clases

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE
EMILIO CORTÉS
JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

OFICINAS Y TALLERES

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8.

Precios de suscripción:

MADRID		UNIÓN POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7	Ses meses...	45
Doce meses...	28	Doce meses...	80

PROVINCIAS Y PORTUGAL
Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Ses meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.