

# EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 2

AÑO I Viernes 9 Septiembre de 1904 NÚM. 89

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

## CULTIVANDO LA ANARQUÍA

Bakunine tiene mucho que agradecer a las autoridades españolas. La conducta de éstas con relación al proletariado hace más adeptos a la doctrina del amor-fismo que toda la propaganda anarquista.

Un instinto suicida viene inspirando a nuestros gobernantes, cuyo arte parece que consiste, no en prevenir conflictos, sino en crearlos. Para resolver los que provoca la lucha entre el capital y el trabajo, acuden a todos los recursos que el arbitrio de la autoridad pone a su alcance, sin reparar en sus efectos ulteriores.

La disolución de Sociedades obreras, el procesamiento de los huelguistas, la concentración de la Guardia civil, todo ello en previsión de alteraciones del orden público, aún no perturbado, podrán resolver de momento, en contra de los trabajadores, la contienda que ellos mantienen con los capitalistas. De ese modo el conflicto inmediato habrá desaparecido; los huelguistas volverán al trabajo, sancionados, pero no resignados; la producción se reanuda y la ciudad recobrará su aspecto normal, sin soldados ni obreros en las calles. Pero, a cambio de esta vana apariencia de paz, el exceso de autoridad crea un conflicto mucho mayor que el que antes existía, porque el abuso del Poder público ha llevado al ánimo de los trabajadores la desconfianza en la ley que les ampara, y el atropello de su derecho les ha hecho pensar en la violencia, como único remedio.

Quien desee que esas cuestiones no se resuelvan a mano armada, debe procurar que falten luchadores. El anarquismo ha brotado al contraste de las tremendas desigualdades que hoy separan a los hombres; la incultura le sirve de cauce, y la turbia corriente de su doctrina corre por las últimas capas sociales, amenazando de continuo con anegarlas todo. Importa que las autoridades no acrecienten ese caudal con la arbitrariedad de su conducta ni alumbren esas aguas con el atropello de la ley, porque ello puede ser causa de que el torrente se precipite por ignorados surcos.

No hay exageración en imputar tan grave culpa a la gestión de las autoridades. El cargo está justificado, y tanto afecta a las locales como a las provinciales, como al poder central. Es una peligrosa emulación la que han establecido todas ellas para estarbar a los obreros el ejercicio de sus derechos.

¿Casos prácticos? A diario los denuncia la Prensa y se relatan en los mítines obreros y se llevan las reclamaciones a las autoridades superiores, sin que la negra crónica de abusos llegue nunca a su término.

Hace unos meses las quejas venían de Castilla la Vieja, donde los obreros del campo iniciaban su organización. Sus pretensiones consistían en ganar algo más que cuatro reales por diez y seis y diez y ocho horas de trabajo durante la recolección, y eso lo pedían en actitud de pacífica intransigencia. Los celosos alcaldes se creyeron, no obstante, en el deber de intervenir, y solicitaron el auxilio de la fuerza armada allí donde había un consejo para proveer el aduero de todos. El resultado de esa intervención ha sido la desaparición de muchas Sociedades, el procesamiento de gran número de obreros—sólo en Unión de Campos se procesó a 62 asociados—y la proscripción de familias enteras, que, faltas de trabajo en los pueblos de su residencia, iban a buscarlo a otros lugares, perdiendo un pedazo de pan, que impiamente les negaban sus convecinos.

Recientemente intentaron también los obreros agrícolas de Santa Olalla mejorar sus condiciones de trabajo por medio de una huelga. La Asociación, aunque joven, era vigorosa; la época, favorable; el triunfo parecía seguro. El al-

calde—¿hace falta decir que el alcalde de Santa Olalla es un gran propietario?—arbitró un remedio heroico para frustrar la huelga. Llamó a su presencia al presidente y al vicepresidente de la Sociedad obrera, y les conminó a dimitir sus cargos en el acto y a abandonar inmediatamente la población. Amenazados los obreros, extendieron las dimisiones y las entregaron al alcalde, y, acompañados por improvisada gendarmería, se alejaron del pueblo, sin que les fuera permitido siquiera despedirse de sus familias.

El alcalde explica luego la marcha de aquéllos como una desertión; los huelguistas apedrean las casas de los traidores, y la lucha acaba pronto, gracias a esa habilidad del alcalde, que sigue pagando a los obreros el arriero jornal del año anterior.

Hoy se trata de la disolución de las Sociedades obreras de Vinaroz. No había desorden alguno; la lucha se contenía en los términos de la legalidad más estricta. Pero al gobernador se le ocurre que la huelga es ilícita, y decreta el cierre de los Centros y la suspensión de las Asociaciones. Y así, desaparecido uno de los contendientes, terminará la lucha y el gobernador se ufanará del triunfo obtenido por su mediación, sin pensar que esos triunfos de hoy preparan la catástrofe de mañana.

Por su parte, el Gobierno no parece preocuparse poco ni mucho de esos sucesos. Para eludir todo trabajo, ha hallado una réplica fácil a las reclamaciones que ante él se formulan contra sus subordinados. ¿Dónde están las pruebas de los abusos que se denuncian?—pregunta invariablemente a cuantos piden un correctivo a la arbitrariedad. El testimonio del obrero, a quien se persigue, se amenaza y se procesa injustamente, no vale de nada, porque tiene nota de parcialidad; lo infalible es el dicho del funcionario que cometió el abuso, a quien se reputa imparcial.

Mientras él no confiese sus propios errores ó el obrero no lleve a su lado un notario público que vaya dando fe de cuanto le ocurra cada día, cada hora y cada minuto, faltarán las pruebas que el Gobierno exige para comenzar con acierto sus inquisitorias.

Tales es el criterio de gobierno que importa. Y si alguien piensa que es función de la autoridad investigar la conducta de sus subordinados por el simple estímulo de una denuncia autorizada, poniendo para ello en juego los medios de comprobación que sólo el superior puede ejercitar útilmente, ese se equivoca en España, pues aquí se ha resuelto ya, para tranquilidad de los que mandan, que la verdad sólo tiene una de estas dos formas de expresión: el improvisado relato del parte oficial ó el texto solemne de un acta ante notario.

R. G. OSMARCHEA.

## EN FUGA

«No es el convenio con Roma base esencial de la obra que se propuso realizar el Sr. Maura. Nunca lo estimó así, y nadie podrá probar lo contrario.»

«El Gobierno no ha dicho si el convenio se discutirá antes ó después. El señor Maura no rebaja las batallas que debe aceptar; pero a ningún general puede pedírsele que pelee en las condiciones que plazcan a su adversario.»

En esta declaración ministerial que ha publicado *La Epoca* hay una teoría indecorosa sobre los deberes de gobierno y algún grave pecado de inexactitud.

Un Gobierno parlamentario no es un general que pueda evitar ó demostrar las batallas, a su gusto ó según su interés. No puede, quiera ó no, extraerse a la fiscalización de las Cortes; pero, además, de su grado ha de hallarse pronto a cual-

quiera discusión, y pronto ha de acudir a donde se le amenace en la vida, que es la autoridad. Si la oposición cree que el Gobierno vive del azar y de la intriga, y si promueve un debate—al del Concordato—para probar que no hay una mayoría con el Gobierno, en cuanto éste eluda la prueba quedará como de hurto en el Poder, sin autoridad y sin eficacia.

Así suelen conducirse y vivir los Gobiernos; y el actual, como ninguno, ha usado y abusado de la simulación y de las claudicaciones; pero han salvado siempre las apariencias, y nunca han confesado el fraude. Ahora sí; el Gobierno declara que pone la vida sobre el honor, y que, cuando no la convienen, elude las pruebas de su autoridad y de sus títulos en el Poder.

Que el Sr. Maura no considere esencial en su programa el convenio con Roma, es inexacto. Le han oído los periodistas, y sin desmentir están en las colecciones de los periódicos mil protestas de que con el convenio si el convenio se hunde. Es, pues, una cuestión de Gabinete, si el Sr. Maura no se desdice.

Y en cuanto a la fecha de liquidar el asunto, basta recordar que, concluidas las negociaciones, se pensó llevarlas en un decreto a la *Gaceta*, y que convertidas en proyecto de ley, para mayor seguridad de las Congregaciones, el señor Maura vaciló a la hora de la clausura de las Cámaras entre discutir ó aplazar el proyecto.

Está claro que el Gobierno intenta una claudicación indecorosa, que no deben tolerar las oposiciones.

## Majestades y Altezas

S. A. la infanta doña Eulalia viaja actualmente por Suiza con sus hijos los infantes D. Alfonso y D. Luis.

—El infante D. Antonio pasa una temporada en su palacio de Sanlúcar de Barrameda.

—La familia de Orleans conmemoró ayer el décimo aniversario de la muerte del conde de Paris.

—La duquesa Cecilia de Mecklemburgo-Schweritz, prometida del heredero de la Corona imperial de Alemania, es una preciosa joven rubia, de diez y ocho años, que reúne a sus atractivos físicos los de una esmerada cultura.

Es hermana del duque reinante y de la esposa del heredero de la Corona de Dinamarca, é hija de la gran duquesa Anastasia de Rusia.

Su futuro esposo ha cumplido veintidós años y es aficionado a las aventuras amorosas, a las que es de esperar que ponga fin el matrimonio.

—Se espera que en todo lo que falta del corriente mes salga de su exilio la Reina Elena de Italia, y el anhelo de su esposo es que tenga un hijo varón, para que haya heredero directo de la Corona.

Hasta ahora la hermosa Soberana no ha tenido más que hijas. Si lo que nace es varón, se le pondrán los nombres de Víctor Humberto y se celebrarán grandes fiestas.

—Al darle cuenta al Emperador de Austria de la fuga de la princesa Luisa de Coburgo, parece que dijo:—No me hablen ustedes de eso; ya estoy cansado de los escándalos de esa muchacha.

—El Rey de Inglaterra continúa poniendo empeño en ser el árbitro de la elegancia masculina, y este verano ha hecho que estén de moda los calcetines y las corbatas de color encarnado.

El actor del teatro Español Sr. Medrano ha hecho ya provisión de estas prendas.

—A bordo del *Vhama*, magnífico yate de una rica señora norteamericana, ha llegado a San Sebastián el conde de Bari, tío del Príncipe de Asturias, con su esposa morganática Blanca Berta de Mortenay.

—La Reina de Inglaterra ha salido de Londres para ir a Copenhague por pasar una temporada con su anciano padre, el Rey Christian IX.

UN CHAMBELÁN

SAN SEBASTIAN

## EXPOSICION ETNOGRAFICA

NOTA DEL DIA

El actual verano lo han dedicado aquí a las Exposiciones; en todas ellas parece latir un anhelo de reconstrucción de los aspectos regionales. Primero, la Exposición de industrias, para expresar la plenitud de vida moderna; luego, la Exposición de muñecas, para hacer constar el lado infantil, sentimental y puro, generosamente risueño, y al fin esta Exposición etnográfica, tributo religioso al pasado.

El que esto escribe siente una oculta y misteriosa aversión a todo lo arqueológico. Cuando penetra en un museo de esa índole, padece del mal de la opresión, del mal de la melancolía. Las salas silenciosas de los museos antiguos le causan una sensación de retroceso doloroso, y no ve en ellas sino imágenes de vejez hostil, de muerte iracunda, de cosas tremendas y trágicas. Porque esos museos históricos emanan un olor a tumba; son como palpables resurrecciones del pasado, y el pasado es tan espantoso y sombrío, enjuto en su aplio conjunto...

En esta Exposición las distintas regiones del país vascos ofrecen cada una su aspecto peculiar, característico. Navarra, por ejemplo, ha llenado las vitrinas de objetos nobiliarios: grandes pliegos, viejos pergaminos, nos hablan, por sus letras retorcidas y alambicadas, del Poder real; gruesos y rotundos sellos majestuosos cuelgan de las escrituras, y las escrituras nos hablan de concesiones, mercedes, franquicias y voluntades de aquellos Reyes batalladores y orgullosos que gobernaban un reino diminuto, y que en sus breves tierras necesitaban defenderse contra las asechanzas y ambiciones de moros, cristianos, soberbios Emperadores. El orgullo, la entereza, el alto espíritu de arisca independencia se reflejan en esos pergaminos autoritarios, viejos códices de una época atormentada.

Por su parte, la ciudad de San Sebastián expone en abundancia planos, grabados y noticias de su situación antigua. Es como si una vanidad muy noble y justa le inclinara a demostrar, con un empeño tenaz, su inmensa transformación en menos de medio siglo. Los planos y grabados nos enseñan una ciudad pequeña, encogida tras de unas murallas; unos arenales desiertos la rodean; marismas y descampados llegan hasta sus muros, y el ánimo queda aturdido al considerar la suma de esfuerzo y acción progresiva que ha sido preciso emplear para convertir aquellos arenales, marismas y descampados en amplias plazas, largas calles, numerosos y fabrilles suburbios...

Pero en seguida vienen las otras vitrinas donde el elemento guerrero ha amontonado sus objetos terroríficos. Ah, pobre región vascongada, cuánto mal ha sufrido de la guerra y qué dolorosos vestigios lo atestiguan! Y semejan esos objetos hechas condenaciones: semejan lecciones del pasado; son como consejos de otras generaciones doloridas a la generación actual; pretenden, en fin, servir de escarmiento a los hombres del día.

Toda suerte de armas cuelgan de los armarios. Trabucos guerrilleros, pistolas de cabecilla faccioso, espada del Pretendiente, fusiles y bayonetas de aquellos tiempos fratricidas. Y avanzando hacia atrás, otros tiempos crueles ofrecen también sus armas viejas, sus capacetes y petos de la época de los banderizos, de las guerras crueles asoladoras, seculares, entre los ambiciosos señores.

La provincia de Alava es la más atormentada por ese mal de la guerra. Sus

vitrinas casi están empleadas por entero á exponer armas de la guerra civil, de la campaña de Africa y de la epopeya de la Independencia. Los trabajos faciosos se confunden con las espingardas marroquíes; un sable francés se cruza con un machete moro. Y extendido en lo alto hay una bandera roja, en cuyo escudo campea este emblema trágico de los guerrilleros de la Independencia: «Venir á morir»...

Después llegan los ornamentos de iglesia; y cómo son de numerosos! Después hay gran número de imágenes religiosas. ¿Qué falta, entonces, para resucitar todo el pasado sombrío y tormentoso?

Ved en esas vitrinas las tres formas del pasado: la tiranía, la guerra, la superstición. Ved en esos pergaminos, y en esas armas, y en esos ricos y espléndidos ornamentos religiosos la historia vieja, en cuyo fondo hay como muñecas de ira, de dolor, de idiotismo.

No extrañe á nadie, pues, que lo repita. El que esto escribe siente un temor, un espanto, una cierta vaga repulsión cada vez que la Historia levanta el negro velo del pasado y se ofrece á la luz aquellas cosas viejas, rencorosas, hostiles y dolientes...

J. M.<sup>a</sup> SALAVERRIA

## ALCALÁ DEL VALLE

### El Juzgado especial

El *Luzero*, de hoy, inserta el siguiente telegrama, que le envía su corresponsal de Cádiz:

«Cádiz 7 (4,7 tarde).—El Juzgado especial que atiende en los sucesos de Alcalá del Valle continúa practicando diligencias, permaneciendo reservado respecto á las mismas»

Se sabe que expide oficios, telegramas, libros recibidos, y ahora espera venga cumplimentado uno que debe ser muy importante.

El Juzgado ha pedido á la Facultad de Medicina un informe, en vista de las denuncias presentadas por varios presos sobre los efectos que debieron producir los malos tratos denunciados, las huellas que debieron dejar y el tiempo que duraron las señales, imposibilitando de andar á las víctimas.—*Orquesta.*

Por su parte, *El Noticiero Sallano* publica otro despacho, de la misma población, remitido por la Agencia Mencheña. He aquí el despacho:

«Cádiz 7 (3 tarde).—El Juzgado especial, constituido por el digno magistrado señor Pozzi y el secretario de Sala Sr. Callejo de la Cuesta, continúa practicando diligencias para el esclarecimiento del ridículo asunto de Alcalá del Valle»

Hoy ha prestado declaración ante el señor Pozzi el Sr. Cossío, gobernador militar de Ronda cuando se desarrollaron los sucesos de Alcalá.

Dicho jefe del Ejército ha negado en absoluto que los presos fueran atormentados por la Guardia civil ni por nadie.

Afirma el señor Cossío que, de haber sido ciertas las denuncias de los supuestos atormentados, él y las demás autoridades militares hubieran tenido conocimiento de los martirios antes de formularse aquéllas; pues tales hechos no pueden permanecer ignorados y ocultos, y tan pronto como hubieran sido conocidos se habría procedido con todo rigor contra los culpables.

Además, en el tiempo que los presos permanecieron en Ronda no se quejaron de haber sido atormentados, y precisamente entonces debieron formular sus denuncias, porque resultaba más fácil comprobarlas.

Hasta ahora no se ha presentado espontáneamente á declarar ante el Sr. Pozzi ningún anarquista de los que se creyó habían de facilitar al Juzgado datos importantes para comprobar la exactitud y fundamento de las denuncias formuladas por los presos de Alcalá del Valle.

Según parece, el Sr. Pozzi hará publicar en la Prensa un nuevo edicto, invitando á cuantas personas conozcan datos ó antecedentes relacionados con los supuestos tormentos á que los faciliten al Juzgado especial, contribuyendo de este modo á que resplandezca la justicia.—*Quero.*

## UNA BODA Y UN SACRILEGIO

### Por telegrama

Sevilla 9.

En la aldea La Puebla, distante un kilómetro de esta capital, ha ocurrido un sacrilego suceso, que tiene penosamente impresionado al vecindario.

Dos jóvenes de la localidad, José Or-

tiz y Enriqueta Lanza, escoltados del correspondiente séquito, dirigieron á la iglesia para contraer matrimonio.

Después de la ceremonia nupcial recibieron la Comunión, y el novio, procurando que nadie lo advirtiera, sacó de la boca la Sagrada Forma, arrojándola al suelo.

Advertida la novia del sacrilegio de su esposo rogó que recogiese la Hostia, negándose José rotundamente á sus súplicas.

La comitiva nupcial salió de la iglesia, disponiéndose á celebrar el fausto acontecimiento; pero, notificado el juez por el sacerdote del horrible sacrilegio del novio, éste fué detenido, ingresando inmediatamente en la cárcel.

## Silvela y Maura

Con una hora de retraso llegó anoche el tren rápido de París, en que regresó el Sr. Silvela.

El presidente del Consejo llegó á la estación á las nueve y cuarto, y enterado del retraso que traía el tren, subió en su coche y fuere á pasear hasta las diez.

Se podían contar por los dedos los amigos del expresidente del Consejo que le esperaban en la estación.

Del Gobierno sólo estaban el Sr. Maura y el subsecretario de Gracia y Justicia.

La conversación de los Sres. Maura y Silvela fué muy breve, quedando apalabrados de verse hoy ó mañana para hablar detenidamente, con sosiego, de los asuntos de actualidad.

En el mundo político ha producido bastante expectación el anuncio de esa conferencia, no por las consecuencias que pueda tener para la vida del actual Ministerio, sino por los consejos y avisos que el Sr. Silvela ofrecerá á su aliado y sucesor.

### EN LOURIZAN

## Hablando con Montero Ríos

En el periódico portugués *O Primeiro de Janeiro* insertase una larga conferencia que con el Sr. Montero Ríos celebró en Lourizan uno de los redactores del diario de Oporto.

El corresponsal de *O Primeiro de Janeiro* describe al jefe del partido liberal español en la siguiente forma:

«Es un hombre de estatura mediana, seco de carnes, con el cabello blanco, barba blanca alrededor del rostro, cabeza alargada, nariz aguilina, ojos de azul oscuro, que miran llenos de vivacidad, y un conjunto, en fin, que denota salud y vigor.»

Al preguntarle el periodista italiano su opinión respecto á atenuar la infidelidad, á juicio de aquél excesiva; de la mujer ante la ley civil, el Sr. Montero Ríos contestó:

«Soy contrario al feminismo, vilicelo é inconveniente. Pero creo, con usted, que se podían mejorar las condiciones de la mujer en el seno de la familia. Nuestras leyes son menos desfavorables á la mujer que en otras naciones cultas, incluyendo Portugal. Por ejemplo: en España disfruta del derecho de la completa administración de sus bienes propios.»

Hablando de la gran división de la propiedad en Galicia, dijo luego:

«Acercas de esto, mi opinión es distinta de la opinión corriente en Portugal. Efectivamente, en Galicia la propiedad está muy dividida. Yo, por ejemplo, ocupo diariamente una veintena de jornaleros en esta quinta; todos son pequeños propietarios. ¿Y qué resulta de ahí? Mejor cultivo y una perfecta concordancia entre el capital y el trabajo.»

Diciendo luego el periodista que la pena de muerte levanta una barrera entre los sentimientos de los dos pueblos hermanos, el Sr. Montero Ríos añadió:

«La pena de muerte es más humana que ciertas penas de otros países, donde el condenado acaba por enfermar. Además nosotros la aplicamos sólo en casos extremos. Aquí son muchos los condenados á muerte; pero son pocas, muy pocas, las ejecuciones.»

Luego el notable orador habló de su partido.

«En el partido liberal hubo escisión. Felizmente separó que desapareciera en breve, y para conseguirlo no reparé en sacrificios. Mi deseo es ver á mi partido fuerte por la unión, limitarme al papel del histórico Irad de Richelieu. Me agrada más el asilo obscuro que la púrpura del cardenal.»

Luego después á Salazar, á Azcárate y á Maura, diciendo que son tres oradores maravillosos.

Luego el periodista observó que en España los partidos antimonárquicos cuentan con gran representación parlamentaria. ¿Cómo no emplea el Gobierno todos los medios para aniquilarlos?

«De ninguna manera—respondió el Sr. Montero Ríos.

«El Parlamento es una válvula de seguridad. Los partidos extremos necesitan expansión, tienen que trabajar. Expulsarlos de la Cámara sería obligarlos á conspirar.»

«Nosotros no sólo no hacemos eso, sino que les facilitamos la entrada, y el resultado es que todos ellos se hallan cada vez más divididos, con mil matices y mil opiniones. La Monarquía nada pierde, sino que gana, colocando á sus enemigos en condiciones de lucha legal.»

«En Portugal—dijo el periodista—se habló primero de una alianza de España con Francia, después con Inglaterra... ¿Tiene fundamento esta creencia?»

«Nosotros—respondió el Sr. Montero Ríos—deseamos vivir en la mejor armonía y amistad con Inglaterra y con Francia; pero no aspiramos á hacer alianza estrecha con nación alguna, á no ser con Portugal.»

## Francia y la Iglesia

### Por telegrama

Roma 9.

Personajes que rodean al Papa han sido preguntados por el periódico *Giornal de Italia*. Niegan que el Papa esté dispuesto á nombrar administradores apostólicos para las diócesis de Dijon y Laval, porque sería violar el Concordato.

Respecto á los siete obispos vacantes en Francia, el Papa acordará poderes provisionales á los vicarios generales.

### DE POLÍTICA

## CONVERSANDO CON MAURA

Mariposeo.—No hay nada.—Hay algo.—Vinaroz y Alcalá del Valle.—Dato.—El descanso y los quinquenios.

El Sr. Maura sigue colaborando en la información política y amenizando con su peculiar ingenio las conferencias con los periodistas que á diario acuden á su domicilio.

Esta mañana, como siempre, el señor Maura no tenía nada que comunicar á los periodistas... pero, poco á poco entró en materia, y el ingenio del presidente comenzó, al fin, á mariposear en la conversación...

«La huelga de La Vasconia—dijo—sigue lo mismo, aunque se nota una benigna tendencia. Para hoy, á las once, había convocada una reunión de obreros, cuyo resultado aguarda con impaciencia el Gobierno, por si de ella saliese la solución.»

«Y de Vinaroz?»

«En Vinaroz ya saben ustedes lo que pasa... Ha desaparecido el conflicto inicial, planteándose uno nuevo con motivo de la suspensión de los Centros obreros.»

«Por cierto—agregó—que es muy extraño lo que ocurre. Suspéndense las Sociedades obreras, entáblase recurso de alzada, y en vez de esperar, como sería lógico, el desenlace de este trámite legal, turbas de chiquillos y mujeres vagan por las calles, manteniendo en la ciudad un estado de latente agitación... Hizo una pausa y prosiguió:

«Ocorre con esto de Vinaroz algo parecido á lo de Alcalá del Valle... Todo el mundo acusa; la leyenda de los tormentos corre de labio en labio; comienza á funcionar la justicia... y nadie se presenta á declarar... No hay razón, pues, para ese clamor de protesta que ha levantado la suspensión de los Centros de Vinaroz. El asunto esté en los Tribunales, y hay que tener confianza en lo que ellos resuelvan.»

No se le ocurrían cosas nuevas que decir al presidente, y los periodistas iniciaron el inevitable interrogatorio.

«Es cierto, señor presidente, que el Gobierno ha pensado en el Sr. Dato para presidir en el Congreso la Comisión del Concordato?»

«Pero, ¿quién se ocupa de semejantes cosas?... Eso del Concordato constituye en algunos espíritus un verdadero caso de neurastenia... ¿Quién piensa en la Comisión del Concordato, cuando ya se ha dicho que el debate empezará en el Senado y no se ha determinado la fecha en que se llevará al Congreso? El Gobierno se pondrá á disposición de las oposiciones para discutirlo cuando

quieran... Pero ni se han abierto las Cortes ni se ha conveido nada. Por consiguiente, es prematuro hablar de Comisiones.»

También se abordó en la conversación el descanso dominical. Sobre esto dijo el presidente:

«Tengo noticia de que los directores de los periódicos de gran circulación han solicitado una entrevista del ministro de la Gobernación para tratar de algunos extremos relacionados con el cumplimiento de la ley del descanso.»

Desde luego pudo adelantar una declaración: que el Gobierno se mostrará dispuesto á transigir en todo aquello que sea de justicia, sin llegar á concesiones que barrenen el reglamento y den motivo á la infracción de la ley...

Como los periodistas insistían algunas de las dificultades que la ley creaba á las Empresas, el Sr. Maura replicóles:

«¡Dificultades!... ¿Qué nueva ley no tropieza con ellas en su aplicación? Tengan ustedes presente que se trata de una ley especial, que viene á producir una honda transformación en las costumbres sociales...»

Sonrió maliciosamente y agregó:

«En fin, el Gobierno no podrá hacer otra cosa que resolver las dificultades que se le vayan presentando en los quinquenios que le quedan de Poder...»

A pesar de lo cual, todavía dejaremos muchas por resolver á los que nos sucedan en el mando, y tengo la seguridad de que todavía me encontraré yo con alguna cuando vuelva á encargarme del Gobierno.

Sbrazó con otra sonrisa maliciosa sus últimas palabras, y se despidió cortésmente de los periodistas, anunciandoles que mañana habría Consejo.

## Luis Carmena y Millán

Esta mañana ha fallecido en Madrid el distinguido publicista D. Luis Carmena y Millán.

Sirvió en el Ejército, en el Cuerpo de Administración, del que se retiró hace dos años con el grado de comisario.

Durante muchos años escribió de toros; fundó con Peña y Guñil el semanario *La Lidia*.

Hace poco vendió en 40.000 pesetas á un americano su notable biblioteca taurina, en que figuraban libros muy raros y documentos muy curiosos.

Era un inteligente crítico musical, muy partidario de la escuela italiana, que logró imponer en el Real algunas temporadas.

Entre otras obras, publicó Carmena la *Bibliografía de periódicos taurinos*, el *Catálogo de su biblioteca*, *Lances de capa y espada*, la *Historia del teatro Real*, etc. Descanse en paz.

## Banquete de gratitud

Coruña 8 (11 noche).

Se ha celebrado el banquete ofrecido por la Cámara de Comercio y todas las fuerzas vivas de esta capital en honor de las autoridades, de la Sociedad Liga de Amigos del País, de los presidentes de los centros de recreo, jefes de los Cuerpos de la guarnición, Prensa local y corresponsales de los diarios madrileños, por el congreso que todos han prestado durante las últimas fiestas.

Asistieron 350 comensales y presidió el acto donña Emilia Pardo Bazán.

Ha reinado gran entusiasmo y ha habido muchos brindis elocuentes.

## LA INSURRECCION DEL URUGUAY

Jornada sangrienta.—Muerte de Aparicio Saravia

El *Século XIX*, de Génova, da cuenta, por telegramas recibidos de Montevideo, del sangriento combate de Cuchilla Negra, en el que el general Vázquez, ministro de la Guerra, ha rechazado energicamente á los insurrectos.

El general tenía á sus órdenes 6.000 hombres. Los rebeldes ascendían á 5.000. La lucha ha durado un día. Se cree que, entre muertos y heridos, han quedado fuera de combate 1.000 soldados. También se dice que Aparicio Saravia ha muerto á consecuencia de una herida en el vientre.

Puede considerarse como terminada la insurrección.

### En el Museo del Louvre

#### Nueva sala de Arte Ibérico

Encima de la sala de Millet, en el célebre Museo, ha organizado el talco y estudio conservador de antigüedades orientales y de cerámica antigua del mismo, Mr. Henzy, una magnífica sala de antigüedades ibéricas de gran interés, siendo ya numerosos los inteligentes que la visitan.

Es la primera vez que en los museos extranjeros se ha salvado esta laguna, pues aunque parzca extraño, sólo nosotros tenemos, hasta el presente, coleccionados estos valiosos restos de una civilización desaparecida, pero que no por eso dejó de ser propia y extendida mucho más desde que fué influida por el arte fenicio y griego, muy extendido por la Península.

La nueva sala del Louvre, producto de largas excursiones por los pueblos de Castilla y Andalucía hechas por los comisionados del ministerio de Instrucción pública del país vecino, Sres. Engel y Paris, constituye un gran tesoro de preciosos documentos y objetos de un gran valor artístico e histórico, que bien merecen el puesto que ocupan en el gran Museo.

Entre las cosas curiosas reunidas llaman la atención una escultura ibérica representando a un tocador de cuerno romano; un saltarin ibero andando sobre las manos; un hermoso bajorrelieve muy bien conservado, guerreros iberos y muchas figuras de animales, todo ello procedente de la antigua *Ursao*, hoy Osuna.

Del pueblo de Estepa, y ya bajo la dominación romana, han reunido curiosos bajorrelieves y un vestigio del anfiteatro de Osuna, así como otros muchos detalles de esculturas y objetos de diversos usos recogidos en Elche y en el Cerro de los Santos.

### LOS REPUBLICANOS EN ASTURIAS

#### FOR TELEGAFO

En honor de Labra.—Un banquete y varios discursos

Gijón 8 (12 noche).

Se ha celebrado el banquete con que los republicanos asturianos obsequiaban al ilustre senador D. Rafael María de Labra.

Hicieron uso de la palabra varios comensales, brindando por el triunfo de los ideales republicanos.

El Sr. Labra pronunció un extenso discurso, haciendo oportunas consideraciones, con la pericia que le caracteriza, acerca del problema internacional en su relación con Marruecos y del convenio

con la Santa Sede, dentro del estado de opinión de la conciencia española.

Al terminar el banquete una numerosa Comisión de cigarreras madrileñas que trabajan en la Fábrica de Gijón saludó al Sr. Labra, solicitando su apoyo para ser trasladadas a los talleres de la Fábrica de Madrid.

El Sr. Labra prometió atender su demanda y las cigarreras se marcharon muy complacidas.

### BARBARO ATENTADO

Un automóvil en que algunos señores se dirigían desde Lugo a Mondoñedo y Ribadeo, a unos cinco kilómetros antes de esta última villa, chocó contra unas piedras, colocadas con propósitos criminales a lo ancho de la carretera.

El *chauffeur* fué disparado de su asiento, y el vehículo sufrió la rotura de muchos de sus tubos y válvulas.

Los vecinos del lugar donde ocurrió el siniestro, a pesar de ser ya muy de noche, prestaron grandes auxilios a los viajeros, y después de dos horas de faena pudo quedar el coche dispuesto a reanudar su viaje.

Con grandes dificultades el automóvil llegó a Ribadeo algunas horas después.

El Juzgado instruye diligencias, y la Guardia civil practica pesquisas para descubrir a los autores del salvaje atentado, que pudo tener consecuencias fatales.

### Un Observatorio de los jesuitas

#### FOR TELEGAFO

La inauguración

Tortosa 8 (8 noche).

Ha sido solemne la inauguración del Observatorio astronómico del Ebro, fundado por los jesuitas y sito en la cercana ciudad de Roquetas.

Ha acudido un gentío inmenso, y numerosa representación de la clase distinguida de la sociedad.

Asistieron al acto también el astrónomo Mr. Landerer, el obispo de la diócesis, el diputado a Cortes por Roquetas, D. Vicente López Puigcerver; el diputado por Tortosa, D. Primitivo Ayuso; el alcalde accidental de Roquetas, todo el Ayuntamiento de Tortosa, el deán de la catedral, el exalcalde de Barcelona señor Porcar, y los arquitectos señores Sala, Abril y Monguio.

Se celebró un solemne *Te-Deum*, ben-

dicando el edificio el obispo de Tortosa.

El Padre Cirera, director del Observatorio, pronunció un discurso científico, ponderando las excelencias de los estudios astronómicos y detallando el objeto á que se dedica el edificio inaugurado.

El obispo dirigió la palabra al público, haciendo fijar la atención en la importancia de la obra inaugurada y dedicando elogios á la Compañía de Jesús por la labor tan meritoria como práctica que realiza.

El público ha recorrido todos los pabellones, examinando los múltiples aparatos perfeccionados, que proporcionarán observaciones exactas.

Se han sacado muchas fotografías.

La Prensa dedica artículos encomiásticos al Observatorio, que dará gran renombre á la región del Ebro.

### MELILLA

#### FOR TELEGAFO

Imperiales y rebeldes.—Visita de un jefe moro.—Las fiestas de la Victoria

Melilla 8.

El Rogui ha levantado su campamento, aproximándose á la alcazaba de Sidi-Mullak, con ánimo de sitiaria, habiéndose librado desde el pasado martes, entre imperiales y rebeldes, varias escaramuzas.

Los leales esperan recibir pronto los refuerzos que han pedido á Uxda.

Espérase en esta plaza la visita del jefe del campo fronterizo, conocido por el *Fraille*.

Con gran animación se están celebrando en esta plaza las fiestas de la Virgen de la Victoria, con veladas, cuecas, reparto de premios en las Escuelas, corridas de toros y tómbolas.

### GACETA

El diario oficial publica hoy las disposiciones siguientes:

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto autorizando al ministro de Instrucción pública para que pueda disponer, sin las formalidades de subasta, la ejecución de las obras necesarias para la calefacción del edificio que ocupan la Biblioteca Nacional, el Archivo Histórico y los Museos Nacionales.

#### ADMINISTRACION CENTRAL:

Gracia y Justicia.—Resoluciones adoptadas por este ministerio respecto al personal de la

carrera judicial y del ministerio fiscal en el mes de Agosto de 1904.

Hacienda.—Estados de la recaudación obrerista en el mes de Agosto de 1904, comparada con la de igual mes de 1903, y de la obrerista en los cinco meses transcurridos de 1904, comparada con la de igual tiempo de 1903.

Gobernación.—Dirección general de Correos y Telégrafos.—Subasta para contratar el transporte de correspondencia pública.

### CIUDAD OCUPADA

#### FOR TELEGAFO

Paris 8.

Continúa en Armenta siendo grave la situación creada por los insurrectos víctimas de los kurdos y de los hamidíes, quienes hace pocos días rechazaron un destacamento de tropas turcas.

Un telegrama de Constantinopla da cuenta de haber sido ocupada por el jefe armenio Andruil la ciudad de Van.

En los centros oficiales de Constantinopla ha causado gran sensación la noticia, pues se temen las proporciones que va tomando la insurrección, cuyos resultados pueden ser funestísimos si los rebeldes logran extenderse.

Se han tomado ya las necesarias medidas para que la ciudad de Van sea recuperada por las tropas otomanas.

### El congreso agrícola de Salamanca

#### FOR TELEGAFO

Los sindicatos agrícolas.—Bases para su constitución

Salamanca 8 (7 tarde).

En la sesión de hoy se ha puesto á discusión el tema tercero, que trata de los sindicatos agrícolas.

Intervienen los Sres. Ramírez Ramos, Hoyos, Contreras, Jimeno, Valverde, vizconde de Eza, conde de Retamoso, Maldonado y Velasco.

Todos los oradores muestranse conformes en atacar á la usura, abogando por la unión de los agricultores.

Según el Sr. Ramírez Ramos, estos sindicatos deben ser cooperativos y entender en las cuestiones de compra, venta, etcétera, por lo cual es necesario un reglamento, debiendo huir de resucitar los antiguos gremios.

El vizconde de Eza, que fué muy aplaudido, se muestra partidario de la pronta constitución de los mismos.

En el congreso continúa reinando mucha animación.

folletín de EL GRÁFICO 135

### PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

## DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

convencerse por sí misma de la traición de aquel hombre, á quien no podía olvidar.

¡Ah! ¡Desgraciada!... ¡Desgraciada!

De repente la vieja retrocedió, con espanto.

El comandante acababa de aparecer en la puerta de la habitación.

—¿Qué es eso, Noemi?—preguntó al advertir el movimiento de su hermana.—¿Cualquiera diría que te has asustado de mí... Pero no veo á Genoveva... ¿Dónde está?

—¿Genoveva?...

—Sí... ¿Por qué me miras de ese modo? La pregunta me parece que no puede ser más sencilla.

La solterona agitó los labios, como si quisiera hablar; pero la voz se extinguió en su garganta.

—El comandante, cada vez más estrechado de aquella singular actitud, le miró recelosamente.

Le acometió de pronto la sospecha de que pasaba alguna cosa muy grave.

—Vamos, respóndeme, ¿por qué no me respondes?—volvió á preguntar, ya irritado.

La solterona tenía aún en la mano la carta fatal. Alargó el brazo y se la entregó al comandante, balbuceando:

—¿Me preguntas por Genoveva?... Toma; lee esa carta.

El viejo arqueó las cejas con superioridad entera, preguntándose si su hermana se habría vuelto loca de repente.

Sin embargo, tomó la carta.

Apenas había tendido la vista sobre ella cuando la arrojó al suelo, de una tremenda manotada, y un formidable juramento salió de sus labios.

—¡Dios de Dios! ¡Voto á...!

Y acabó la frase levantando en alto el puño, amenazante.

Estaba verdaderamente espantoso en aquella actitud de solteron.

Mordiéndose con los rabiosos dientes cada sílaba, escupió estas palabras:

—Miserable!... ¡Perdida!

«Tía Noemi», sobreponiéndose al terror que sentía, le interrumpió con un gesto suplicante:

—Felipe, hermano mío, por Dios... Sé piadoso; sé bueno; perdona á la pobre niña... No es que yo disculpe su falta, pero... Había sufrido tanto, que su cabeza no podía estar muy firme... Ha sido eso, sin duda. Ella no es mala... ¡Perdónala, Felipe!

El comandante no respondió.

En rostro, rojo por la indignación, se iba ahora empujando visiblemente. Sus ojos estaban injectados en sangre... Por un momento pareció inclinarse un segundo aunque de apoplejía.

Pero aquello pasó pronto. El viejo se fregó nuevamente y dijo con voz sorda:

—Escucha, Noemi. Yo tenía una hija... ya no la tengo. En adelante, jamás entre nosotros volverá á pronunciarse su nombre.

Y acentuando las palabras con una mirada fulminante, repitió:

—¡No oyes?... ¡Jamás!... ¡Jamás!

La vieja, tembando y tembando más, no hizo la menor objeción. Obedecerá hasta donde fuese posible. Pero aunque no la nombra, pensará siempre en su pequeña Genoveva. Pensando en lo remanentísimo y en los pesares que á aquellas horas la estarían atormentando, sentía que el corazón se le destrozaba... Y muy bajito, con voz imperceptible, para que su hermano no la oyera, murmuró, enjugándose una lágrima:

—¡Póbreita mía!

Aquel día pareció interminable.

Durante todo él el comandante, taciturno y sombrío, con la frente suplicá por una profunda arruga vertical, no pronunció una sola palabra.

Indudablemente estaba madurando algún proyecto. ¿Cuál podría ser?

«Tía Noemi» no se atrevía á preguntarle nada; pero ante aquel mutismo, ante aquella tenaz meditación sombría, su inquietud iba en aumento.

Aquel día, como el anterior, transcurrió triste y silencioso.

Al anochecer el comandante desplegó los labios para decir con voz áspera y breve:

—Mañana saldrá para París.

—¿Qué intencas, Felipe?—se atrevió á preguntar la solterona.

Y al ver el amenazador gesto de su hermano, añadió una súplica angustiosa:

—¡Compasión para ella!

El comandante, como si no la hubiese oído, se puso de pie y se retiró á su cuarto.

A la mañana siguiente, muy temprano, comenzó á hacer los preparativos del viaje.

En frente de su se había desarrugado, y en sus ojos brillaba, mal reprimido, un siniestro resplandor de cólera.

A eso de las diez, Aidelberto, el cartero, entró en la casa diciendo:

—Una carta para usted, mi comandante.

El viejo se apoderó de ella con un movimiento brusco. Al ver la letra del sobre palideció repentinamente, y acometido de un temblor esalterado, arrojó el papel entre sus dedos crispados.

El cartero, desempeñada su misión, se había despedido.

«Tía Noemi» se acercó entonces á su hermano.

—Felipe... ¡balbuceó, toda emocionada—es de ella, ¿verdad?...

El viejo, sin contestar, reclinó los dientes.

La solterona repitió su pregunta.

—Sí—respondió él, con voz opaca.

—Y qué... ¿no vas á leerla?

—No.

—Felipe, por Dios—exclamó «tía Noemi», juntando las manos en ademán suplicante.—No seas implacable... Es tu hija, á pesar de todo, y tienes que quererla y que perdonarla... Su falta no es irreparable... Es una locura de muchacha, todo lo grave que se quiera; pero, al fin, no es ningún crimen... Piénsalo bien, Felipe... Piensa en que tal vez, en que seguramente es desgraciada... En que acaso se ve amenazada de terribles peligros... ¿Qué

### Ferrocarriles secundarios

#### Los de Santander y Burgos

Hoy se ha reunido la Comisión provincial, habiendo asistido una Comisión de la Diputación de Burgos, con objeto de convenir el trazado de los ferrocarriles secundarios que han de unir las dos capitales, aprovechando el ferrocarril de Ontaneda.

Es casi seguro que la Diputación de Segovia se una á las gestiones que hacen las de Santander y Burgos.

El proyecto de ferrocarril á Solares y Liérganes, presentado por propietarios de dichos pueblos, ha sido aprobado por unanimidad por el Consejo de la Compañía del ferrocarril de Bilbao.

Las obras de este ferrocarril, que se considera de gran utilidad, por los grandes beneficios que reportará, se comenzarán en seguida, ascendiendo el presupuesto del proyecto á 500.000 pesetas.

#### Los de Valladolid

Se ha publicado el plan de los ferrocarriles secundarios de la provincia, constituyéndolo las siguientes líneas:

Desde Valladolid por Tordesillas á El Cubo, para enlazar con el ferrocarril de Plasencia á Astorga.

De Rioseco á Benavente, por Villafrechas.

De Rioseco á Villada, por Villalón.

De Palencia á Toro, por Rioseco.

De Rioseco á Palanquinos, por Mayorga.

El Ayuntamiento de Tordesillas ha ofrecido terrenos y expropiaciones gratis y un subvención de 30.000 pesetas.

### El famoso descanso

Los obreros han elevado una exposición al Instituto de Reformas Sociales pidiendo que se exceptúe á la industria que ejerce del descanso dominical.

Las razones en que apoyan su petición son: 1.º Por tratarse de una substancia alimenticia de reconocida necesidad para enfermos y niños, recomendada en muchos casos recién ordenada, por prescripción facultativa.

2.º La necesidad para el industrial de ordenar por la tarde el ganado, pues de hacerlo al día siguiente se vería expuesto á que éste muriese ó enfermase por faltarle ese desahogo.

3.º Por necesidad, por razón de higiene, que tienen esos establecimientos de estar constantemente abiertos, para que el ganado y los establos que se hallan cerca de las puertas tengan la ventilación necesaria.

4.º La necesidad de sacar diariamente el ganado al campo para que se airee y alimente.

5.º En que no podrán recoger la leche que compran en las estaciones, porque llega después de las once, hora en que deben estar cerrados los establecimientos.

Esta noche, á las nueve y media, celebrará junta general extraordinaria la Sociedad de dependientes de establecimientos de vinos y licores, en su domicilio, Cruz, 16, para tratar de asuntos administrativos, y luego, si ha lugar, tomar acuerdos sobre la norma de conducta que debe seguir dicha entidad los domingos respecto al cumplimiento de la ley del descanso.

La Protectora, Sociedad de maestros peluqueros-barberos de Córdoba, ha elevado una instancia al ministro de la Gobernación pidiendo se permita á dicho gremio alga rigiéndose para el cierre de sus establecimientos los domingos y días festivos por las bases que acordó hace dos años.

Si la Junta local de Reformas Sociales sigue sosteniendo el criterio de que las tabernas deben cerrarse los domingos, muchos comerciantes é industriales de Sevilla están dispuestos á no cumplir la ley.

### D. Jaime, anticlerical

La realidad tiene sorpresas donosísimas. El hijo de D. Carlos, D. Jaime de Borbón, abraza el partido anticlerical, simpatiza con Combes y declara abiertamente que, después de los horrores que ha presenciado en el Extremo Oriente, no ceñiría jamás una Corona que se debiera á una guerra entre españoles.

Esta es la contestación que ha dado D. Jaime á las repulsas de su padre por haber asistido á un banquete conmemorativo de la toma de la Bastilla.

He aquí un caso palpable de «la influencia del medio».

El Príncipe de Asturias de los tradicionalistas se ha educado en el extranjero, ha viajado, ha estudiado, ha contemplado los progresos de las naciones regidas por las ideas modernas, y sin preocuparse de las tradiciones de familia, ha dicho lo que siente y lo que piensa, lo que desborda de su corazón y de su cerebro.

Que estas manifestaciones, que estas espontaneidades no son del gusto de los ultramontanos, que habian puesto sus locas esperanzas en la briosidad é inteligencia moedud del hijo de D. Carlos, no es necesario decirlo.

¿Quién lo había de imaginar, D. Jaime enalteciendo á la República francesa con frases de sincera admiración, D. Jaime enemigo de los clericales españoles, á cuyo frente está Maura!

He aquí las declaraciones á que nos referimos, y que ha publicado *Le Malin*:

«El Príncipe declaró que había concurrido á la fiesta completamente alejado de toda idea política y sólo como oficial del ejército ruso.

—Por lo demás—añadió D. Jaime—, el Gobierno de la República me parece sólidamente establecido en Francia, y estimo pueril estar eternamente enfurruñados y poniendo mala cara.

Manifestó, además, que es enemigo del régimen clerical y que aprueba la actitud de Francia respecto al clero, cuyas pretensiones políticas no admite.

Acerca de la guerra declaró D. Jaime que ahora que ha visto los horrores de la misma, jamás podría decidirse á provocarla, si de él dependiera, y que si para tener el Troso debía hacer correr sangre española, nunca podría resolverse á ello.»

### Carreras de velocipedos

Vigo 2 (1 mañana).

Las carreras internacionales de velocipedos celebradas hoy han superado al anterior *match*.

La primera carrera se hizo entre López, el campeón de Portugal, y Neyra, español. Ganó Neyra.

En la carrera regional resultó victorioso Fontau.

El *match* de persecución lo ganó, con gran ventaja, el campeón francés, Mr. Burotto, que fué ovacionadísimo, dándose muchos vivas á Francia.

Burotto ganó también la carrera de resistencia de cinco kilómetros. Hizo el recorrido en seis minutos y cincuenta y nueve segundos.

Contó, campeón portugués, montado en una motocicleta, ha recorrido igual distancia que Burotto en cinco minutos y siete segundos.

El campeón italiano, Conelli, dió de ventaja 70 metros á los demás corredores para cuatro vueltas, y perdió la carrera por haberse roto un pedal de la máquina que montaba.

Hubo muchos aplausos y vivas á Francia, Portugal, Italia y España.

### LA PATTI JAPONESA

En Bristol se encuentra actualmente una cantante del país del Sol Naciente, que, á juzgar por lo que dice la Prensa inglesa que la ha escuchado en su debut, es una artista colosal.

Se prepara á recorrer los principales teatros de Europa para presentarse á los grandes públicos, cantando, especialmente, el antiguo repertorio italiano, y dedicará los ingresos que obtenga á ingresarlos en el tesoro del *Ejército de la Salud*, del que es una gran propagandista, discípula predilecta del famoso *general Booth*.

Otra vez tenemos en casa el peligro amarillo, con gorgoritos y asealas.

### EN LOS PAISES BAJOS

**Conflicto constitucional.**—La opinión liberal sublevada.—Huelga de electores.—Una provincia sin representantes.—Proyectos de las oposiciones.

Toda la Prensa y toda la opinión política del tranquilo país flamenco se hallan alarmadas ante un caso curioso y sin precedente que ha ocurrido en el funcionamiento constitucional de aquel país y que dará lugar á debates animadísimos en aquellas Cámaras.

El día 8 de Agosto último, los Estados de las diferentes provincias (Diputaciones provinciales) fueron convocados para proceder á las elecciones de la primera Cámara, que había sido disuelta en Julio por consecuencia de la demora del Gobierno rechazándole su proyecto de ley sobre reforma de la enseñanza superior, que apasionó los ánimos y encendió la lucha entre liberales y reaccionarios.

En todas las provincias se verificaron las elecciones sin incidentes, menos en la de Overysel, donde á causa de la dimisión de un consejero del Estado, liberal, los Estados se componían de 23 consejeros reaccionarios y 23 liberales, empatándose, por lo tanto, las dos tendencias, caso previsto por la ley Provincial allí vigente, que dispone que en casos parecidos sea la suerte la que designe el triunfo.

Pero los liberales, que cuentan con fuerzas propias para triunfar, no quieren exponerse á que el azar luego les prive de una parte ó de la totalidad de sus puestos en la Cámara, y uno de ellos propuso un aplazamiento, que fué rechazado por 36 votos de mayoría, ante cuyo resultado desfavorable los derrotados abandonaron el local de la elección y se negaron á votar.

El comisario de la Reina, ó sea el gobernador civil de la provincia, levantó la sesión del Estado y dió cuenta al Gobierno, pidiéndole autorización para convocar de nuevo la reunión de la asamblea provincial, el cual no ha contestado todavía, dando origen al conflicto constitucional que trae revueltos á los buenos holandeses, pues habiéndose reunido el Colegio el 16 de Agosto, el plazo que marca la ley electoral para elegir los representantes terminó el 1.º de Septiembre.

La reapertura de los Estados generales será el 20 del actual, y los Estados de Overysel no tendrán representación en la Cámara, de ningún género, por no haberse convocado á segunda elección, toda vez que en la primera no hubo elegidos.

El conflicto constitucional amenaza tener gran resonancia, y, hasta según piden los liberales, invalidar la reunión de la Cámara últimamente convocada.

X. X.

seré de ella si la abandonas? No, eso no puede hacerlo un padre... sería terrible... Lee esa carta, entérate de lo que ella te dice; yo te lo suplico.

El viejo movió la cabeza negativamente. Sin embargo, se sentía vencido.

Más aún de lo que su hermano le estaba diciendo le decía la voz de su conciencia, el clamor angustioso de corazón de padre.

La expresión de sus ojos se iba dulcificando y la rigidez de sus músculos iba cediendo poco á poco.

Al fin se decidió. Rasgó el sobre, y fijó los ojos sobre la carta.

Pero casi en seguida lanzó un grito, un grito sobrehumano de dolor y de rabia.

A sus ojos habían resaltado, tremendas y asoladoras, estas dos palabras: «Abandonada... encinta».

No pronunció una sola frase. Dejó escapar un sordo gruñido de bestia. Se le vió vacilar, abrir los brazos...

«¡Tía Noemí!» acudió á sostenerle... Y era tarde!

El comandante, como herido por un rayo, habla caído al suelo.

—¡Felipe!... ¡Felipe!—gritó aterrada la solterona, inclinándose sobre él.

El viejo no se movía. Tenía los ojos espantosamente abiertos, y en su mirada fija y vídriosa se advertía la inexpresiva inmovilidad de la muerte.

Un espumarajo sanguinolento asomaba á sus labios amoratados. Como indicio de vida, sólo quedaba en él aquel gruñido fatigoso que, cada vez más débil, brotaba de su pecho.

Después el gruñido cesó. Se estremeció violentamente el cuerpo, en una convulsión suprema, y quedó al fin inmóvil, rígido, inerte.

Todo había terminado.

Herido mortalmente por las revelaciones

espantosas de aquella carta, el pobre comandante había dejado de existir.

A los gritos desesperados de esta Noemí acudieron algunos vecinos.

Como la única ayuda que ya podían prestar, transportaron piadosamente al lecho el cadáver del comandante, que momentos después, solo, en la obscuridad de la alcoba silenciosa, dormía para siempre, extraño ya á todas las miserias humanas.

Tía Noemí, extraviada por el dolor y hecha un mar de lágrimas, yendo y viniendo sin objeto ni dirección, como una loca, se había apoderado inconscientemente de la carta de Geneveva. He aquí lo que decía:



EL COMANDANTE ALVAREZ DE ARAPEZ EN LA PUERTA DE LA HABITACION

«Padre! «Estoy perdida!... Perdida para siempre, si tú no tienes piedad de mí.

«Me han hecho una revelación terrible. El hombre á quien yo amaba me ha abandonado, huyendo de París.

«Pero hay todavía otra revelación más espantosa: la de un crimen que he cometido, y que ya he comenzado á expiar. Estoy encinta.

«Mi primera idea ha sido la de la muerte. He pensado matarme, y me mataré si no me perdonas.

«Padre! Si no vienes en mi auxilio, si me rechazas, si me condenas, tu pobre Geneveva dejará muy pronto este mundo, en el que no ha encontrado más que penas y sufrimientos.

«He vuelto á nuestra casa de la calle de Vaugirard, y en ella quedo aguardando tu decisión.

«Cualquiera que adoptes la aceptaré sin la vacilación más pequeña.

«Estoy de antemano resignada á todo. Por muy grande que sea el castigo, no lo consideraré nunca lo bastante severo para purgar mi delito.

«Si tú no me absuelves; si, creyéndome indigna de piedad, no contestas á esta carta ni vienes en mi socorro, entenderé lo que eso quiere decir, y yo misma redimiré mi pecado con la muerte.

«Pero sí, á pesar de la enormidad de mi falta, tu corazón es compasivo para la que no merece compasión, acude pronto, padre mío; no tardes!

«Las fuerzas de mi cuerpo y de mi alma se han agotado ya, y, si no vienes pronto, no tendré salvación.

«Padre, no me desoigas!... Ten piedad de tu desgraciada hija, que espera de tí su sentencia de vida ó muerte.

GENOVEVA.»

«¡Pobrecita!...—exclamó «tía Noemí, con voz entrecortada por los sollozos—. El padre no existe ya; la hija tiene quizá, á estas horas, un pie en la sepultura... ¡Y pensar que hace pocos meses vivían tan tranquilos, tan dichosos!... He aquí la obra del amor. Por donde quiera que pasa, va sembrando desventuras y sufrimientos... ¡Maldito, maldito sea!

La vieja, erguida ya y sin lágrimas, hablaba ahora con voz entera y animosa. En el ambiente trágico de aquella dolorosa

(Continúa...)

# INAUGURACIÓN DE ESLAVA



JOSÉ RIQUELME, DIRECTOR  
(Fot. Compañy.)

## TEATRALERÍAS

*Eslava y su gente.—Mercancías y pabello- nes.—De Riquelme á Arderius, pasando por Carmen Andrés.—Astracanadas, tan- gos, dinero.*

En la agitación teatral que se nota, solamente Apolo es inmutable. Fuera de la Pino—cuya hermosura es milagrosamente fresca y cuyos talentos son más jóvenes cada día—, en la *catedral* del género chico impera la reacción. Arregui y Aruej no están, de contado, por lo progresivo; y mientras la Zarzuela, al conjuro de los *billetes* y de la actividad de Jacobo Rivas, renueva su Compañía y la mejora, Apolo, aferrado á Carreras y á Anselmo Fernández, á la Membrives y á la Brú, sigue empantanado en sus *dos siglos ha*.

Al paso que van las combinaciones teatrales, si Apolo sigue así se fastidiará Apolo. Porque antes no tenía más teatro competidor que la Zarzuela; pero, hoy en día, Eslava, fiero y amenazador, le sale al *paso*, y con un *elenco* mejor, mucho mejor infinitamente que el de la vieja *catedral*, el oratorio de San Ginés se lo dirá de misas á Arregui.

En bien del público y en loor de los empresarios, fuerza es decir que la temporada que comienza hará época en el género. En el género chico, por de contado.

La Compañía de la Zarzuela es excelente; la de Eslava, muy aceptable; y las dos, mejores que la tan cacareada de Apolo.

Eslava, como la Zarzuela, va en la temporada que se inicia *por abín y á ver al duque*. Porque, como la Zarzuela,



AMPARO TABERNER

(Fot. Gombau.)



VICENTE GARCÍA VALERO  
(Fot. Compañy.)

tiene Eslava dos tipos de verdad: Mari- na Gurina y Amparo Taberner, cuyo pa- bellón, honrosamente artístico, cubre la mercancía de tangos de Carmen Andrés y *ejusdem fufuris*. Tiene, además, á Ele- na Salvador, artista de las pocas que sa- ben recitar bien, con naturalidad y sin latiguillos, y á las hermanas Calvó, de las cuales la que menos vale por dos Membrives.

De ellos, aparte de Riquelme—milagro de intuición popular hecho carne de gra- cioso—, *Chavito*, el primogénito de los cómicos de ingenuidad, siendo un can- tante malo es mejor cantante que Carre- ras, y siendo un gracioso abusivo, tiene más gracia que Manzano, el de Apolo.

García Valero, sin que yo diga que sea un coloso, acierta, á veces, con acierto plausible, como en el Sidonio de *San- días y melones*. De suerte que si la pla- na mayor de Eslava puede, no ya com- petir, sino aventajar á la de Apolo, malo será que el *oratorio* de San Ginés no dé un disgusto á la *catedral* de Arregui.

\*

La gran popularidad de Riquelme es verdaderamente milagrosa; Riquelme viene á ser el tan famoso *plato de terne- ra sin ternera*, porque tiene de cantante lo que yo de obispo, y en cuanto á reci- tar—fuera de milagros como el que rea- lizó con *El abuelo*, de Fernández Shaw—, ni recita, ni *Dios que lo ha visto*, como dicen por su lozana tierra.

Y, sin embargo, este hombre, indefen- so de armas artísticas, tiene el supremo don del gesticular. Su mímica, audaz y pronta, le sirve de escudo, como al gla- diador, y una de sus salidas... de pie de banco vale, en ocasiones, por el *latigui- llo* de más fuerza. Dirán algunos que



ANTONIO GONZÁLEZ (Fot. Casdela.)



CARMEN CALVÓ



JUANA MANSO (Fot. Compañy.)



CARMEN ANDRÉS  
(Fot. Gombau.)



ELENA SALVADOR (Fot. Gombau.)



TERESA CALVO  
(Fot. Candela.)

hablar de Riquelme «psicologando» es cosa inaudita; pero yo creo firmemente en la necesidad de estas psicologías baratas, porque ellas dan la clave de muchos fenómenos escénicos. Cuando el melodrama comprimido hacia furor, y *Tarugo*, Júpiter con zajones, fulminaba rayos románticos, Riquelme, en el lego del *Colón*, resucitaba los manes de Arderius.

Gracias á él se ha empezado á cerner la parva; el género chico quedará, en sus astracanadas, abajo, y lo que de arte hubiere en las zarzuelas al por menor se apartará de los escenarios por horas, yendo—cauce despojado y sin encontrones—á engrosar la comedia y el drama.

Después de los *Bufos* vino la zarzuela española, dignificada, ennoblecida, grande, con *Jugar con fuego* y *Pan y toros*. Después de *El rey del valor* y de *El terrible Pérez* es de esperar que amanezca una aurora digna...

\*

Pero entretanto, me diréis, los tangos y las astracanadas dan dinero. Y yo res-

pondo: «¿No lo dieron los Bufos?» Lo dieron, y con más prodigalidad y más brillantemente. Dejad, pues, que el tango se enseñoree y que la astracanada impe-

re á su sabor; que ese y no otro será el camino de que nos regeneremos algún día.

EL BACHILLER IZMÁJAR

### La edad de los generales japoneses

No son, ciertamente, unos jóvenes los generales que mandan las fuerzas del Mikado, y que de una manera tan inteligente las conducen á la victoria.

El mariscal marqués de Yamagata tiene sesenta y seis años y dos meses; el mariscal marqués de Oyama, sesenta y uno y ocho meses; el teniente general conde de Nodzu, sesenta y dos años y nueve meses; el general de división conde de Katsura, cincuenta y seis años y nueve meses; el general de división barón de Oku, cincuenta y siete años y nueve meses; el general de división barón de Nogí, cincuenta y cuatro años y nueve meses; el teniente general barón de Kodama, cincuenta y dos años y seis meses; el teniente general Príncipe de Fuschini, cuarenta y seis años; el general de división barón de Hasegawa, cincuenta y cuatro años; el general de brigada barón de Okazawa, sesenta años; el de la misma categoría vizconde de Sakuma, cincuenta y ocho años y nueve meses, y el de división barón de Nischi, cincuenta y ocho años y cinco meses. Lo que además llama la atención en aquel Ejército es que es raro el coronel que llegue á los cincuenta años. Todos son jóvenes.



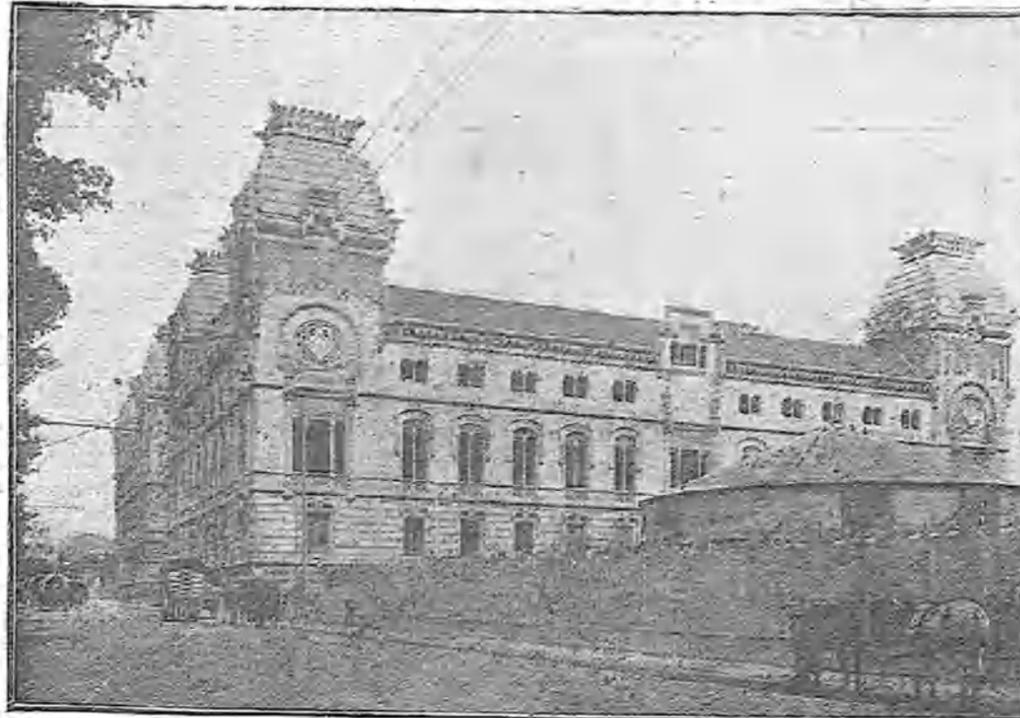
ESCENA FINAL DE LA ZARZUELA «EL REY DEL VALOR», ESTRENADA EN EL TEATRO DE ESLAVA EN LA NOCHE DE LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA TERESA CALVO.—CARMEN CALVO.—GONZALITO.—RIQUELME.—GARCÍA VALERO.—ELENA SALVADOR.—CARMEN ANDRÉS.—TOJEDO (Fot. L. Sánchez.)

ATENTADO ANARQUISTA EN BARCELONA

EXPLOSIÓN DE UNA BOMBA



EL GUARDIA ZACARIÁS ISLA, QUE ENCONTRÓ LA BOMBA Y LA LLEVÓ AL PALACIO DE JUSTICIA



PALACIO DE JUSTICIA DE BARCELONA



EL ALGUACIL D. PABLO RODRÍGUEZ, DE GUARDIA EN EL PALACIO DE JUSTICIA CUANDO ESTALLÓ LA BOMBA



DON NICOLÁS MORENO GARCÍA NAVARRO, JUEZ INSTRUCTOR DE LA CAUSA

En las primeras horas de la noche del domingo pasado observó un guardia municipal, que prestaba servicio en la Rambla de las Flores, que un grupo de gentes de mal aspecto permanecía estacionado frente al Mercado de la Boquería, cerca de un urinario. Acercóse, y los que formaban el grupo alejaronse precipitadamente.

El guardia percibió un bulto, formado por un tubo pesado, que bien podía ser una bomba, aunque no se apreciaba la mecha encendida, y, sin sospechar el peligro, llevólo al cuartelillo de San Felipe Neri, donde lo examinaron otros guardias, que acordaron fuese conducido al Juzgado, como así lo verificó el mismo que lo encontrara.

Enterado del suceso el juez correspondiente, del distrito de la Concepción, hizo pasar á su despacho al guardia para que le relatara el suceso; mas aquél, por respeto á la autoridad, dejóse el tubo en el pasillo, pensando volver por él cuando fuese autorizado, y he aquí que instan-

tes des-  
pués, á las nueve próximamente y hallándose el guardia con-  
tando al juez lo sucedido, oyóse una explosión formidable, co-

mo si todo el grandioso edificio se desplomara instantáneamente.

Rompiéronse las vidrieras de ventanas y galerías, las puertas de los despachos fueron arrancadas de sus sitios, hundiéronse paredes y tabiques y se desprendieron piedras de las bóvedas, llegando los efectos de la explosión hasta gran distancia del pasillo en donde el tubo fué colocado y viéndose la llamarada desde todas partes.

El terrible accidente tardó en ser conocido, gracias á la situación del Palacio de Justicia.

Un abogado que redactaba un informe cerca del sitio de la explosión fué lanzado por la ventana de la sala, cayendo á la calle desde dos metros de altura, rompiéndose una pierna.

Parece que la bomba era de las que se disparan mediante un aparato de relojería que hace coincidir la mecha con el explosivo cuando se acaba la cuerda.

El guardia que halló el explosivo, Zacarías Isla, entretúvose en largas explicaciones al juez, y á esto se debe la salvación de ambos, pues se creía que, caso de ser bomba, no estaba en condiciones de explotar, por el largo rato que medió desde que fué encontrada hasta dejarla en el pasillo inmediato al despacho del juez; así es que al oír el terrible estruendo sorprendióles como á los más ajenos al siniestro hallazgo.

Fué un verdadero milagro que no estallase en manos del juez ó del guardia,



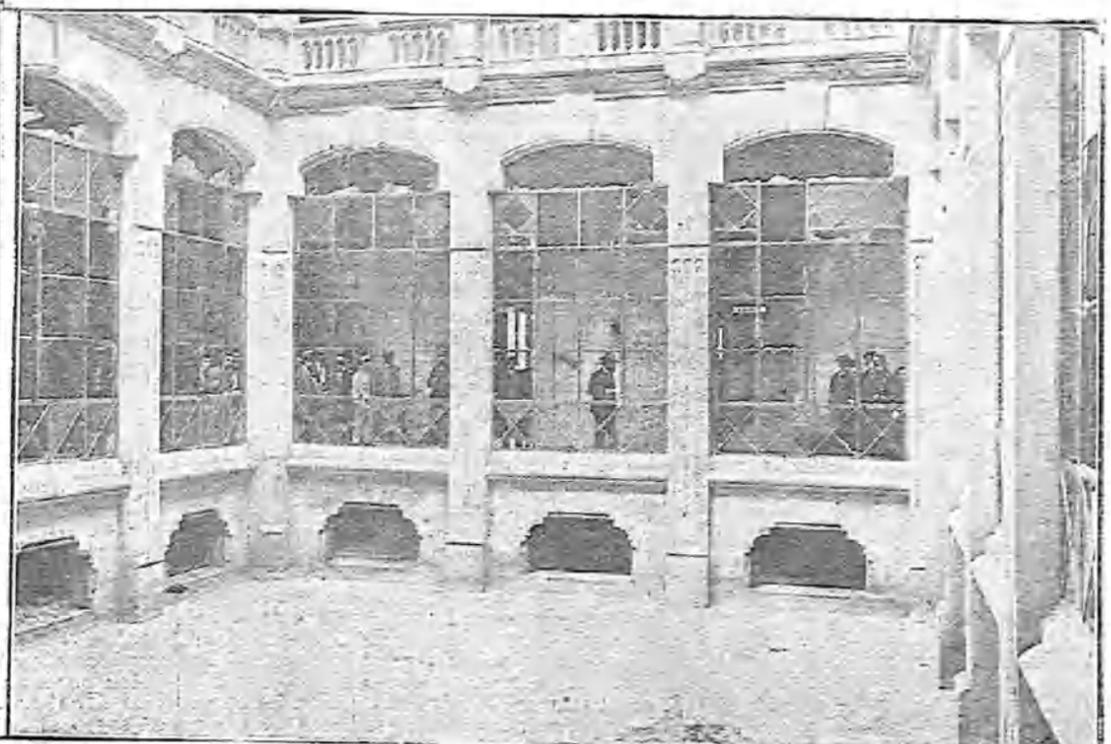
EL ABOGADO SR. LATORRE, QUE POR EFECTO DE LA EXPLOSIÓN CAYÓ POR UNA VENTANA, RESULTANDO CON ALGUNAS LESIONES

así como que se librara de la muerte el alguacil Pablo Rodríguez, al servicio del juez, que incesantemente recorre el pasillo en que la bomba fué depositada.

El aparato que ha producido la explosión es un tubo de unos dos palmos de longitud y ocho centímetros de diámetro. Una de sus extremidades parecía atornillada y soldada. Dedúcese de la



GALERÍA EN QUE ESTALLÓ LA BOMBA FRENTE Á LA PUERTA EN QUE SE VE AL GUARDIA



PATIO DEL PALACIO DE JUSTICIA; VISTA DE LA GALERIA EN QUE LA BOMBA HIZO EXPLOSIÓN (Fots. Merletti.)

observación hecha en los restos que atravesaba el aparato un grueso alambre para sujetar los extremos.

La explosión dejó en el claustro del Palacio de Justicia un fuerte olor á almindra amarga.

El alguacil recuerda que pocos momentos antes de la explosión pareció que el artefacto despedía chispas.

El tubo de hierro pesaría unos dos kilos. El juez ordenó la comparecencia de químicos que examinasen los restos del aparato.

UN VETERANO DE LA LIBERTAD

Don Alvaro Belzuz

En Pola de Gordón, pueblo de la provincia de León, vive D. Alvaro Belzuz, el veterano de la libertad del cual nos hemos ocupado en pasados días con motivo de un mitin celebrado en pleno aire libre, en la plaza pública de La Pola, el Trafalgar-square de la población montañesa.

Su retrato va en nuestro número de hoy. Como se ve, es el tipo del viejo boer, que tantas veces hemos admirado en las revistas ilustradas durante la guerra del Transvaal. En la actualidad cuenta 75 años.

Hace treinta ó cuarenta años D. Alvaro Belzuz derrochaba todas sus energías en pro de la causa de la libertad, que ya él había defendido, más veces solo, otras cooperando con Acevedo.

En aquellos tiempos era, por decirlo así, el amo de la montaña, ó, al menos, del distrito de La Vecilla y parte del de Riaño.

Con elementos bastante grandes para vivir desahogadamente, contribuyó por todos los medios á la Revolución de Septiembre de 1868, siendo uno de los sublevados que entraron en León, en medio de una ovación indescriptible.

Fundó las Juntas revolucionarias, y cuando, poco después, los carlistas se levantaron en armas, llevando la guerra civil á todo el Norte de España, Belzuz organizó su partida de voluntarios, rechazando las acometidas de las facciones, en los diferentes intentos de los carlistas de llevar la guerra á León.

Formaban esta partida aldeanos de la montaña: herreros, leñadores, obreros del ferrocarril; todos cuantos sentían la idea liberal y habían luchado por ella.

Una hoguera encendida en lo alto de uno de los picachos, un aviso cualquiera, les congregaba; colgaban entonces sus hoces, sus martillos y sus mandiles de obreros, y apagando sus fraguas y armados con el fusil, marchaban hacia La Pola, como aquellos montañeses de los Vosgos, de que nos habla Erchmann-Chatrlian, que se agrupaban cerca del cortijo de Bois de Chenes, en La Invasión.

Seguido de un centenar de estos hombres, gentes rudas que ocultaban, en parte, sus trajes de aldeanos bajo blusas de lana roja, Belzuz, como el famoso Cojo de Cirauqui, fué el enemigo más terrible de los carlistas. León, Asturias, Palencia, en su zona montañosa, y las provincias limítrofes de Galicia, fueron campo de sus correrías y testigo de sus proezas.

Los carlistas asturianos, que los odiaban por su activa persecución, les pusieron un mote: llamábanlos los cipayos.

Y, sin embargo, Belzuz salvó á muchos de aquellos que le insultaban, cogidos con las armas en la mano, y que pudieron haber sido fusilados, sobre todo cuando operaba en combinación con las fuerzas del ejército.

En vano se quiso por los Gobiernos dar á la partida de voluntarios un carácter militar que rechazaba la manera de ser de los individuos que la formaban.

Jamás una partida carlista penetró en León sin que fuera rechazada inmediatamente.

El malogrado general Concha, elogiando un día los actos realizados por Belzuz, supo que sólo un guerrillero había perecido en los numerosos encuentros que había tenido con los carlistas.

El general quedó pensativo, y luego exclamó: «—Ese hombre lleva á mi gente forrada de hierro.»

sencillo. El individuo cuya doble imagen se desea obtener se coloca á la derecha de una gran mampara cubierta de paño negro, y empieza á accionar según lo requiera la escena que se trata de representar.

Al mismo tiempo, la máquina cinematográfica empieza á funcionar, y como la tela negra de la mampara no impresiona la película, la mitad izquierda de cada

muñeco más mérito. Representaba un arlequín que, en medio de una danza fantástica, se hacía pedazos; la cabeza iba por un lado, los brazos por otro, y las piernas parecían querer salirse del telón. Después la figura se recomponía; solamente la cabeza quedaba por los aires, y su expropietario jugaba con ella como si fuese una pelota, acabando por tirarla al suelo, en cuyo momento salía de éste una columna de humo, en la que desaparecía el arlequín.

Este cuadro fué hecho con relativa facilidad; solamente fueron necesarios un fondo negro y un muñeco hecho pedazos, exactamente igual al personaje fotografiado.

Los primeros movimientos se toman del hombre verdadero, y después se para la máquina y se tapa el objetivo.

Se introduce luego el muñeco, cuyos pedazos se mueven por medio de hilos, como los fantoches, ó bien se encargan de moverlos varios hombres vestidos de negro, y entonces la máquina sigue funcionando; en seguida se la para otra vez y el hombre reaparece; pero con la cabeza oculta en un capuchón negro y jugando con la cabeza del muñeco. Para producir el efecto de la columna de humo se hace parar la máquina por tercera vez; se marcha el hombre y se produce y fotografía el humo.

Las fotografías que dan más trabajo son aquellas en que figuran duendes ó fantasmas que han de tener cierta transparencia. En estos casos se fotografian, primero los demás personajes, y luego, sobre otra película, el que hace el papel de duende. Para obtener el efecto requerido, al hacer la positiva hay que superponer las dos películas: á veces es preciso colocar cuatro ó cinco películas, una sobre otra, para que el efecto sea más sorprendente.

EL "ALMANSEÑO"

Anteayer se habló mucho de un telegrama enviado por el gobernador de Badajoz al de Madrid, Sr. Díaz Merry, donde se requería el empleo de la autoridad para que el matador de novillos conocido por el apodo de Almanseño, saliera inmediatamente hacia la capital extremeña.

El Almanseño anunciábase en los carteles de la corrida de ayer, debiendo torear el mismo día en Badajoz y poco después en Barcarrota.

El gobernador dispuso que la Policía buscara al novillero y le hiciera presente la necesidad de salir para Extremadura, á fin de evitar un conflicto en las localidades donde se había anunciado su trabajo.

El torero, sin que las autoridades le hubiesen detenido, presentóse en el Gobierno civil, manifestando que, enterado de cuanto ocurría, con objeto de no perder la ocasión de presentarse ante el público madrileño y de que en Badajoz no se suspendiese la corrida por falta de matadores, había mandado á esta población, para sustituirle, al matador de novillos el Maera.

El Almanseño, además, se comprometió á salir, terminada la corrida de ayer, para Barcarrota.

UN VETERANO DE LA LIBERTAD



DON ALVARO BELZUZ, DE CUYA INTERESANTE FIGURA SE HA OCUPADO LA PRENSA RECIENTEMENTE CON MOTIVO DE UN MITIN CELEBRADO EN LEÓN (Fot. Testera Pérez.)

El cinematógrafo

El secreto de algunos cuadros.—Lo que no sabe mucha gente.—Películas fáciles.—Las dobles imágenes.—Escenas difíciles.—Desapariciones misteriosas.—Las fantasmagorías.—Efectos sorprendentes.—Escenarios preparados.

El cinematógrafo es cosa con la cual ya estamos familiarizados, y nos parece la cosa más natural del mundo ver moverse las fotografías sobre el telón blanco.

Sabemos también que estas fotografías se toman con una máquina especial; pero todavía hay algo que no se comprende, y es saber cómo se pueden obtener esas vistas de magia, en que una flor se transforma en hermosa mujer, ó un hombre corre, llevando en la mano su propia cabeza. ¿Dónde se verifican tan curiosos fenómenos para que el fotógrafo pueda ir á reproducirlos?

Pues bien; todo es pura trampa, ni más ni menos. Las fotografías tienen aspecto de vida; pero es porque cada serie de ellas está tomada de escenas formadas con personas de carne y hueso, introduciendo ciertas alteraciones, en las cuales se funda el arte del aparato.

Hay películas mucho más fáciles de obtener que otras. Por ejemplo, es fácil que nuestros lectores hayan visto alguna escena en que un hombre está sosteniendo una conversación consigo mismo, ó en que tenga lugar un duelo siendo los dos combatientes la misma persona. La cara, la estatura, los modales, hasta el traje, muchas veces, indican que los dos personajes que figuran en el cuadro cinematográfico son uno mismo. ¿Cómo ha podido tomarse semejante fotografía? Nada más

cuadro queda en blanco. Una vez desarrollada toda la escena, se vuelve á empezar; pero esta vez el hombre se coloca á la izquierda de la mampara, y allí va haciendo los ademanes correspondientes al personaje de aquel lado. El espacio en blanco que había quedado en cada cuadro se llena ahora, y lo que ya estaba impresionado no se estropea, gracias á la mampara negra, con lo cual la escena queda completa.

Hay escenas más difíciles, pero el empleo del paño negro y otros procedimientos igualmente sencillos lo arreglan todo. Las cosas que se encargan de sacar estas fotografías tienen arreglado un escenario con esconchones, fosos y todas las demás cosas que se encuentran en los mejores teatros.

Un cuadro muy conocido es el del viajero que llega á una posada y no puede dormir por encontrarse con que la alcoba está encantada. La cómoda anda sola; la ropa y el calzado desaparecen tan pronto como el infeliz se desnuda; la cama se le cierra sobre el cuerpo; los personajes de los cuadros alargan el brazo para quitarle el gorro de dormir, y en toda la habitación se sucede una serie de hechos tan raros é inverosímiles, que parece imposible que aquello sean fotografías.

Para hacer este cuadro, la ropa y la cómoda son arrastradas fuera de la escena por los bramantes que, al retocar las películas, desaparecen fácilmente, y los muebles se ponen en movimiento empujados por hombres vestidos de negro de pies á cabeza. Una rata enorme, que da un susto al infortunado viajero, produce muy buen efecto en el público; en la realidad, el animal es imitado y movido por medio de hilos.

Recordamos haber visto otro cuadro de

ACTUALIDAD TAURINA



ANGEL GARCÍA PADILLA (Fot. Laureano.)

ACTUALIDAD TAURINA



PASCUAL GONZÁLEZ (ALMANSEÑO) (Fot. López.)

EL RESPETO A LOS ARBOLES

Un árbol enjaulado entre paredes

El arquitecto norteamericano Mr. Parsons...

Encontrándose desde modesto empleo...



Una gran dificultad se oponía a añadirle un ala...

Al fin decidió respetar el árbol, aumentando de todos modos la casa.

El arquitecto rodeó el tronco con una especie de tejido semejante al de una jaula...

El otro se encontró de esta manera rodeado de mampostería...

LA PRINCESA LUISA

En Lucerna. Anulación del matrimonio

Las Agencias de Información telegráfica han comunicado...

En el Vaticano se ha recibido su instancia pidiendo la anulación del matrimonio con el Príncipe Federico.

La Princesa está dispuesta a ir a Roma para acelerar la marcha de los trámites necesarios.

Trabajos femeninos

Verdaderamente interesante y curiosa es la información abierta por un periódico parisense acerca de los trabajos predilectos de las señoras...

¿En qué obra os ocupáis en estos momentos?

¿En cuál las señoras y señoritas de vuestra amistad?

¿Ha pasado de moda el bordado de tapicería?

¿El automovilismo y los demás sports han perjudicado mucho a los trabajos de las señoras?

El promovedor de la información dice que ésta revela un aspecto íntimo de la vida familiar: el empleo honrado de las veladas del hogar.

En Francia constituía una antigua tradición el trabajo de la paciencia y el ingenio, empezando por el hilado de la lana y la composición de los colores...

Hoy día los maridos no están en las Cruzadas, sino en el Círculo, en la caza, o recorriendo el mundo en los nuevos aparatos automotores.

La mujer no está tan sola, y realiza en beneficio de los pobres, especialmente de los niños, obras que no son de tanto empeño, pero que justifican la oportunidad del Figaro.

En los pocos días que lleva abierta la información son ya en gran número las contestaciones recibidas.

La baronesa de Vauxonne contesta desde Londres defendiendo la tapicería; declara haber ensayado el crochet, tricot, croché y otras labores; pero la tapicería a punto cruzado y punto de los Gobeli-

nos merece toda su preferencia. Su hija ha terminado un blombó Luis XVI, de tres hojas, con una escena de El Misionero...

La baronesa añade que en Londres las jóvenes inglesas tienen un horror profundo al trabajo de aguja y a la tranquilidad de la casa...

La señora de Monts es poco aficionada a la tapicería; actualmente se borda una blusa con gruesos rabillos de uvas y hojas en tul.

La primera: carácter sedentario, económico y algo de coquetería para su casa. Obra: bordado de mantos, servilletas y caminos de mesa.

La segunda: carácter caritativo, charlatana y desaplicada. Obra: hace a punto de media horrosos bufandas y sombreros de lana gruesa para los pobres del país.

La tercera: orgullosa, devota y míope. Obra: las sabañillas de altar de punto de Venecia, sobrepellicos de sacerdotes, etc.

Las muchachas—añade la señora de Monts—no trabajan a punto de aguja, crochet ni de ninguna otra manera, y terminan burlándose donosamente de los trabajos de tapicería, «completamente—según dice—pasados de moda».

La señora Haas, alemana, toma la defensa del bordado de tapicería.

Decían que cuando recibió la invitación se hallaba bordando unas babuchas para su esposo. Verdad es que se confiesa también abuela y francamente enemiga de los automóviles.

La baronesa de la Tombelle describe una labor que titula Petichewok. Trátase de una ancha banda para chimenea, con un stol de retales comprados en el Hotel de Ventas.

Las costuras se ocultan luego por una trencillita de oro, que corre por el total de la obra serpenteando, rompiendo las líneas y unificando los tonos.

Madame Arcat contesta al cuestionario: «Siempre he hecho faldas, vestidos y sombreros; mi hija y mis nietos los hacen también, y la más pequeña de todas borda con sedas de colores, por ser más de su tiempo, a fin de obsequiar a sus amigos.

La información del Figaro resulta, como se ve, verdaderamente curiosa, por evidenciar los gustos y aficiones de gran número de damas francesas. Pero prolongaría con exceso este trabajo si utilizara en él todos los elementos que me ha proporcionado el periódico francés.

MARÍA DE ATOCIA OSSORIO

EN LAS SOLEDADES DEL CANADÁ

PESCANDO A PESAR DEL HIELO



Ciertamente es exacta la afirmación de los filósofos de que la lucha por la vida es mucho más ruda para los hombres en estado salvaje...

Aquellos viven en un combate perpetuo, buscando alimento para sí y los suyos, faltándoles siempre el vestido o la habitación y en lucha perpetua con los elementos.

En las regiones heladas del Polo Norte, sobre esas infinitas extensiones en que la nieve de los siglos se acumula, y bajo aquellos cielos permanentemente grises, la lucha por la existencia es terrible y durísima hasta un punto inconcebible.

Los esquimales y todas las razas hiperbóreas que viven en la estepa helada realizan verdaderos milagros de ingenio y de destreza para procurarse el alimento. Y, sin llegar a la zona polar, casi a muy poca distancia de la frontera de los Estados Unidos, en los extensos países del Dominio, comprendidos entre el Atlántico y el Pacífico, viven más de 150.000 indios, casi todos refractarios a las comodidades de la vida civilizada...

Vasallos del Estado canadiense, algunos de ellos, los más dóciles, encuentran en él un Gobierno paternal que los ha adelantado en poblaciones donde hay establecidas 290 Escuelas indígenas y 22 establecimientos de enseñanza, donde los jóvenes pieles rojas aprenden un oficio práctico o los cultivos perfeccionados de la agricultura moderna.

Pero aún existen más de 60.000 conquistados irreductibles, los cuales sólo quie-

ren vivir como vivieron sus padres, guardar el culto de sus antepasados al Gran Espíritu y perseguir a muerte a los «caras pálidas» y su civilización invasora.

Persigales el hambre, y sólo pueden alimentarse de pescados y de alguna que otra escasísima pieza de caza que logran alcanzar. Pero la pesca tiene muy grandes inconvenientes, como que para efectuarla con resultado tienen que romper espesísimas y duras masas de hielo que cubren los innumerables lagos del alto Canadá, y estas dificultades, como podrán ver nuestros lectores, las vencen los indios de una manera admirable, porque son pescadores y cazadores desde que nacen.

Se reúnen en grandes bandas, y con ayuda de largas hachas, abren en el hielo de los lagos de agua dulce numerosos agujeros, separados entre sí por intervalos de dos o tres metros.

La red, provista de sus flotadores de corteza, está unida a una cuerda atada a un palo, que uno de los hombres dirige hacia la abertura. Allí está colocado otro camarada, que entrega el palo a un tercero, y así sucesivamente.

Cuando la red está desplegada dejan caer por cada agujero pladras, que la arrastran, ahondándola, a la profundidad indispensable para recoger la pesca.

Nuestro grabado representa el momento en que la red es extraída y la pesca va a ser depositada en el pequeño trineo arrastrado por perros.

Suceso misterioso

En Jávca, pueblo de la provincia de Valencia, ocurrió días pasados un suceso misterioso que ha dado mucho que hablar en toda la región valenciana...

Hallábase, sola, en el recibimiento de su casa una señora de aquella población, cuando, de improviso, penetró en ella un hombre alto, delgado, de cara larga y como de unos cuarenta y cinco años de edad.

Dirigiéndose a la señora, le preguntó si su esposo tenía algo de la cosecha para vender, y luego, bajando la voz, dijo en forma terrible:

—Usted es doña Gertrudis Cholbi, y es preciso lo diga...

Y luego, requiriendo un cuchillo y una pistola que llevaba ocultas, añadió:

—Voy bien armado; le exijo silencio y secreto absoluto en lo que voy a decirle.

Sacó un papel grande, como de oficio, y extendiéndolo sobre la mesa, exclamó:

—Firme usted aquí.

La señora se negó, sin leer antes el contenido, y entonces el desconocido, como dudando:

—Está bien—dijo—; consultaré el caso y volveré en seguida.

Y añadió:

—Si usted sigue la conducta de su marido, tendrá igual paradero; la cabeza de su marido está ya pesada, y antes de que se vea la causa de aflamamiento caerá, precisa, irremisiblemente. Es inútil hacer causas y andar en Tribunales; no han de sacar nada más que perder la vida. Le recomiendo que huya de su marido.

Dicho esto, exigió a la señora promesa de que a nadie en el mundo revelaría este suceso, y se marchó.

Si la Guardia civil no da proveito con el criminal, no habrá tranquilidad en Jávca, y las mujeres, sobre todo, pensarán en el hombre alto, delgado y de cara larga, que lleva sombrero negro y un bastón en la mano.

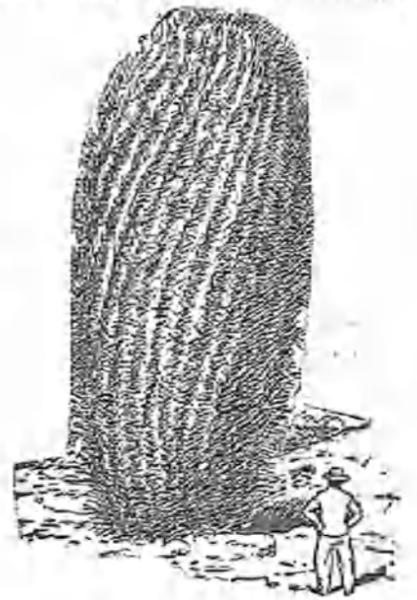
UN CACTUS GIGANTESCO

Una de las mayores curiosidades del mundo, y especialmente del territorio yanqui, es el famoso niggerhead (cabeza de negro), que crece en el desierto de Arizona, en la mitad del camino que hay desde Prescott a Phoenix...

Pertenece a la variedad llamada pin-cushion, ó sea «pelota espinosa».

La edad del monstruoso vegetal ha dado lugar a muchas polémicas, pues mientras unos le asignan doscientos años, otros naturalistas le suponen cinco siglos.

Los indios Wallopais, que habitan en los confines de este desierto de Arizona, dicen que la «cabeza del negro» existió antes que sus antepasados conocieran a los «caras pálidas», y ya entonces pasaba por ser el mayor cactus de la región, abundante en plantas de esa naturaleza, y lo que es aún más notable es que todavía se encuentra en período de crecimiento, pues



las observaciones á que le han sometido varios sabios que siguen con interés la vida de la planta acusan un crecimiento constante de loco milímetros al año, lo cual hace esperar que llegue pronto a los doce metros de altura.

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.

DE SAN SEBASTIAN

POR TELÉFONO

La recepción semanal.—El Tiro de Pichón.—Conferencias etnográficas.—A Fuenterrabía.—Concurso de orfeones.

San Sebastián 9 (2 tarde).

Los Reyes no han salido de Miramar. La recepción de autoridades, suspendida ayer, se ha celebrado esta mañana. El ministro de jornada no ha bajado todavía de Palacio, por esta causa.

Esta tarde irá el Rey al Tiro de Pichón, donde se disputará un premio ofrecido por los señores.

También esta tarde se inaugurarán las conferencias organizadas por la Diputación acerca de la Exposición etnográfica.

Hablará un orador francés y un canónigo de Zaragoza sobre la sección etnográfico-histórica.

Continúan las excursiones a Fuenterrabía para presenciar la corrida de toros al estilo landés, que se verificará hoy.

En el teatro Principal tendrá lugar mañana la primera sesión del concurso de orfeones, cantándose la obra obligada, Sionne, que es original del maestro francés Mr. Laurent de Billo.

La firma.—Ejercicios de tiro

San Sebastián 9 (3 tarde).

S. M. ha firmado un decreto de Instrucción pública modificando las plantillas del personal docente administrativo y subalterno de la Escuela Industrial y de Bellas Artes de Sevilla.

Mañana, á las diez menos cuarto, irá el Rey al fuerte de Guadalupe, donde presenciará los ejercicios de tiro de cañón. Almorzará allí y regresará á última hora de la tarde.

BILBAO

POR TELÉGRAFO

Bilbao 8 (11 noche).

La huelga de La Vasconia

Esta mañana se ha celebrado un mitin, al que han asistido unos 250 obreros parados de acudir al trabajo, dirigiendo en este sentido una instancia al Consejo de administración.

En vista de que aumenta el número de los que quieren trabajar, es fácil que la fábrica se abra el lunes próximo.

Son de temer, sin embargo, elmas dificultades con los huelguistas.

Republicanos y clericales

Un grupo de republicanos, en número de 200, que esperaba en la estación de Achuri al hijo del Sr. Salmerón, el cual no ha llegado, se dirigió esta tarde al santuario de Begonia, donde se celebraba una solemne función á la Patrona de Bilbao.

La presencia de los Mitones y de la Guardia civil obligó á los republicanos á disolverse, sin que ocurrieran otros incidentes.

CENTROS Y REUNIONES

La Sociedad Miguel Echegaray ha acordado abrir una matrícula gratuita para las señoras que desean asistir á las clases teórico-prácticas que darán principio en el próximo mes de Octubre, pudiendo haceras la inscripción en el domicilio social, Olivar, 5, bajo, todos los días no feriados, de seis á siete de la tarde, hasta el 30 del presente mes.

El Centro Instructivo de Obreros Republicanos del distrito de Buenavista celebrará una gran herriemise durante los días 10, 11, 17 y 18 del corriente, de seis á una de la noche, en el Parque de Rusia (Madrid Moderno).

En el Centro Republicano de la calle de Pantojas, núm. 1, se reunirá esta noche, á las nueve y media, la Junta Municipal Republicana de Madrid para tratar asuntos urgentes.

Con motivo de celebrarse en Alcalá de Henares el segundo aniversario de la fundación del Centro Obrero de dicha ciudad, el comité de la Juventud Socialista Madrileña invita á una excursión de propaganda, que se celebrará el día 11 del corriente.

Los que desean tomar parte deberán acuar en la estación de Atocha á las seis de la mañana del mencionado día.

La Regeneradora, Sociedad de obreros zapateros y guarnecedoras, ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, Antonio del Río; vicepresidente, Telesforo Chaurín; secretario primero, A. Laura Prunzas; idem segundo, Ma-

riano García; tesorero, José Recacha; contador, Eusebio Dominguez; vocales, Tomás Calahorra, Leandro Cueto, Francisco López, Manuel Vega y Mariano Torral.

Se ruega á todos los asociados no dejen de asistir á la reunión que tendrá lugar el domingo 11 del corriente, á las cuatro de la tarde, en el domicilio social, Costanilla de los Angeles, 4, para tratar asuntos de gran interés y presentación de cuentas.

Captura de un bandido

POR TELÉGRAFO

Lugo 8.

La Guardia civil ha capturado en Formosa, cerca de Gomea, al bandido Bales, que se dice es uno de los autores del errión cometido en Goltrís y que capitaneaba una cuadrilla de criminales que merodeaba por Bateira y otros puntos de la provincia.

Hoy será conducido á esta capital. Es muy elogiado este importante servicio.

DEL AYUNTAMIENTO

La sesión de hoy.—Incidente ruidoso

Leído la real orden referente á la Gran Vía, el alcalde propone que pase á estudio de las Comisiones respectivas.

Apruébanse sin discusión casi todos los dictámenes del orden del día, y se da cuenta de uno de la Comisión especial para la reorganización del servicio de incendios, proponiendo que se declare desierto el concurso anunciado para el suministro de material con destino al referido servicio y que se autorice á la Alcaldía-presidencia para la adquisición del mismo.

El Sr. Fischer tacea de ilegal este dictamen, manifestando que equivale á entregar las prerrogativas de los concejales en manos del alcalde, añadiendo que el Sr. Ruiz de Grijalba, presidente de dicha Comisión, ha alterado el texto del dictamen.

—Eso es falso—interrumpe el aludido.

—S. S. falta á la verdad—añade el Sr. Fischer.

Entre dichos concejales se cruzan frases duras, que no puede acallar el presidente á pesar de intentar hacer uso de la palabra y de dar frecuentes campanillazos.

El Sr. Ruiz hace uso de la palabra, y como insistiera en proclamar la falsedad de lo dicho por el Sr. Fischer, el alcalde le ruega que se ceda á la cuestión, prescindiendo de personalismos.

Por fin explica el asunto.

Vuelve á hablar el Sr. Fischer, insistiendo en que no es falso lo que ha manifestado.

El alcalde agita la campanilla, y el Sr. Ruiz de Grijalba le interrumpe.

—No puedo quedar bajo la presión de lo dicho por S. S.—exclama el Sr. Fischer.

El Sr. Ruiz: Me tiene muy sin cuidado lo que le ocurra á S. S.

El Sr. Fischer: Y á mi no me importa nada lo que pueda opinar ni S. S. ni nadie.

El alcalde no cesa de dar campanillazos y llama al orden por primera vez al Sr. Fischer, amenazándole con privarle del uso de la palabra.

El aludido explica los hechos tal como él los entiende, dando por sentado:

1.º Que no se puede conceder la autorización que se pretende, porque es lo mismo que declarar la incompetencia del Ayuntamiento; y

2.º Que dicha autorización es ilegal, porque la Comisión debió haberse limitado á aprobar ó no los pliegos presentados á concurso.

Después de hablar nuevamente el marqués de Lema, el Sr. Fischer vuelve á insistir en lo manifestado anteriormente.

(Mientras tanto, el Sr. Ruiz de Grijalba habla aparte con los Sres. Quirós y Suárez de Figueroa.)

Intervienen los Sres. Morayta, Cortinas y Díez Vieyro.

Hace uso de la palabra el Sr. Pra, solicitando que la Comisión retire el dictamen.

—Parece que existen en esta causa—añade—determinados elementos que quieren hacer prevalecer ciertos dictámenes presentados.

Alude á lo extraño de los procedimientos que quiere introducir el Sr. Ruiz de Grijalba, y pide que se cumpla la ley, defendiendo las atribuciones de los concejales.

—Aquí—agrega—ya sé sabe: cuantos dictámenes vienen patrocinados por los Sres. De Blas, Ruiz de Grijalba y algunos otros señores, son aprobados á rajatabla. (Sensación.)

Le contesta el Sr. Ruiz de Grijalba, manifestándole que no le puede complacer retirando el dictamen, volviendo á explicar lo ocurrido.

Rectifican los Sres. Cortinas y Pra.

Pedida votación nominal, explican su voto en contra los Sres. Fischer y Catalina.

Por fin, queda aprobado, por 14 votos contra 5.

El alcalde agradece las muestras de confianza de los que han votado en pro, y añade que, usando de la autorización, él recibirá las proposiciones que se le presenten; pero que las traerá al Ayuntamiento, para que éste decida.

Varias noticias

Terminada la sesión, el alcalde ha leído á los señores de ayuntamiento para darles lectura del

bando relativo al descanso dominical, que se publicará mañana.

\*

Una comisión de obreros de las Sociedades domiciliadas en la calle de Relatores ha visitado al alcalde para quejarse de las trabas y de los obstáculos con que tropiezan para la apertura de una fábrica cooperativa de obreros asociados, que piensan establecer en la calle de Mesón de Paredes.

SALVAJADA YANQUI

Londres 9.

El corresponsal del Daily Express en Nueva York da cuenta de una serie de actos de barbarie cometidos por una turba que se había propuesto lynchar á un negro, presunto asesino.

La guardia de la cárcel se negó á entregar el preso, á pesar de las amenazas de la muchedumbre, que no estaba formada exclusivamente de populacho.

En vista de la negativa, los lynchadores acumularon grandes cantidades de materias combustibles en derredor de la cárcel, con objeto de dar llama á los soldados.

Sofocados éstos por la humareda, se alejaron, abandonando la guardia; entraron entonces las turbas en el edificio, extrajeron al negro del calabozo, le colgaron de un farol y le acerbillaron á balazos, sin que nadie levantara la voz en defensa de la víctima.

Doña Belén, condenada

Málaga 9.

La sección primera de esta Audiencia ha dictado hoy sentencia imponiendo la pena de dos meses y un día de arresto á la agitadora Belén Sárraga, por preferir gritos sediciosos con motivo de la manifestación de los elementos radicales formada el día que llegó á Málaga Polavieja.

Según se asegura, el procurador de la procesada entablará recurso.

Un discurso del Papa

París 9.

Un telegrama de Roma anuncia que el Papa recibió ayer tarde á la peregrinación francesa.

Pío X pronunció un discurso, haciendo importantes declaraciones.

Dijo que Francia nunca alcanzó tanta gloria como en los tiempos en que combatía bajo la égida de la Iglesia.

Ahora—prosiguió—han cambiado las cosas.

Añadió que está dispuesto á soportar toda clase de sufrimientos y á dar su sangre y su vida por la felicidad de Francia.

DATOS PARA UN PROCESO

Málaga 9.

El juez especial que entiende en la causa de los malos tratos á los presos de Alcalá del Valle, Sr. Pozzi, ha interesado de esta Audiencia una certificación literal de cuanto aparezca en el sumario que instruyó el juez de Ronja por denuncias contra la Guardia civil.

PUEBLO AMOTINADO

En el Gobierno civil se ha recibido un telegrama del jefe de la Guardia civil del puesto de Arganda participando que en el humilde pueblo de Campo Real se había amotinado al vecindario, ignorándose las causas.

Se han enviado fuerzas de la benemérita.

Caso de adulterio

Hace días se presentó en el Juzgado del distrito del Congreso una señora, bastante anciana, que con gran interés solicitó ver al juez Sr. Beneyto.

Ya en el despacho de este señor, la anciana dama solicitó de Sr. Beneyto que la depositara en un convento, pues su esposo, con quien contrajo matrimonio el año 48, se había olvidado de sus deberes conyugales y la había abandonado, marchándose en compañía de una señorita de sesenta años.

El Sr. Beneyto escuchó con gran interés la historia de sus contrariados amores que le contó con lágrimas en los ojos la atribulada dama, y con frases cariñosas logró calmarla, prometéndola que este pleito matrimonial quedaría resuelto satisfactoriamente para ambas partes.

La corrida de ayer

Llevó el nombre de corrida mixta, debidamente porque un matador de alternativa lamaba en ella parte, pues los cuatro primeros animales fueron tan defectuosos como los restantes, y propios únicamente para una novillada. Y aquí ituno, á mi juicio, una doble y lamentable equivocación.

En primer lugar, Padilla, matador doctorado con todas las de la ley, no debió consentir lidiar aquellos cuatro toros con defectos; su honor propio profesional debió impedirle; y, en segundo, el ganadero D. Vicente Martínez, debió mirar más por los prestigios de la plaza, (debido que se le presentaba la ocasión de levantar el pabellón del Colmenar, tan caído en las últimas corridas jugadas en Madrid.

Los toros.—De los seis anunciados del señor Martínez se escaparon dos, que fueron sustituidos, según expresado en parte colocado á la entrada de la plaza, por otros dos de Taberno (único ganadero que debe estar excluido para despachar en género en el descanso dominical); pero, según puede verse por las divisas y tipo de los dos sustitutos, por uno de Taberno y por otro de Ibarra, que fué el que cerró plaza.

Los cuatro defectuosos del Sr. Martínez (uno con contratura, dos toreros y otro con un pitón limado) cumplieron bien, y, salvo los defectos apuntados, estuvieron bien presentados, siendo finos de tipo. El más flojo fué el cuarto; el segundo parecía ser muy bravo, pero un peón, con las mejores intenciones, al saltar la valla, dejó el capote fuera, y el animal, al rematar en ellas, se atontó.

El tercero fué muy voluntario; pero tan blando, que en cuanto le echaban el palo encima se rebrincaba.

Entre todos tomaron 19 varas.

El de Taberno fué un muy grandísimo, impropio para la lidia, tan manso como basto y viejo; pesaría sus 136 arrobas. Desde que salió estuvo hecho un marmolillo; y gracias á que le acosaron descaradamente (hasta correr un picador detrás del toro) y le citaron á favor de querencia, le pudieron dar los cuatro picotazos necesarios para liberarle de la quema.

El de Ibarra fué un torillo negro, recortadito y fino, que se conservó muy bravo hasta la muerte; tomó seis varas.

LOS MATADORES.—Creo yo firmemente que por hacer tanto tiempo que Padilla no tornea en nuestra Plaza, vendría el hombre decidido á echar el resto y á buscarse el contrato del año; pero me llevé el gran chasco, pues no sólo le vi frío y apático toda la tarde, sino que demostró tener grandes prisas por acabar cuanto antes la corrida, como si estuviese molesto en aquel sitio. Al matar fué breve en demasía, pues el cuarto toro murió vivo y colgando á menos del puntillero, porque García, al darle un cachazo alto, en el que el toro cayó al encontronazo, dejó que el Harinas, precipitadamente, ejerciera sus funciones sin aguardar á que nos enteráramos bien si había algo (de ser, debió ser muy poco) de descoloramiento, y, por tanto, que el animal se repusiese.

En los dos primeros soltó dos metisacas acombrosos, y aunque es muy difícil apreciar la colocación del estoque en un movimiento tan rápido, me pareció, por los efectos producidos, que uno fué contrario y otro muy bajo. El tercero, un toro del izquierdo, que se quedó en la lidia burriciego, lo mató de una estocada tendida y trasera, entrando bien.

Pasando de novillada, en el cuarto dió tres pases acabados; en los demás, si bien ceró, no aguantó con ella lo debido.

Almuerzo, que mató los dos últimos, en un torillo desmenuado y que sabe las manías del toro, pero que se estreme muy poquito al meter el brazo. En su primer estropeo valiente; pero en muy poco no lo ve ir al corral por empuñarse en descabellarle á pecho, cuando ignora aún el descabellar apoyando; gracias á que cuando hubo el tercer aviso, acertó. Una de las veces que entró á matar en este toro salió volteado, por quedarse en la cara.

En el último, cambió de rodillas, toró por verónicas (aunque muy movido) y banderilleó con medio gar al cambio, que resultó deslucido por no aguardar á pucher al toro en suerte, y dos al cuarto, llegando bien. Al matar no supo aprovechar las condiciones del novillo, que estaba muy bravo; y, ayudado por el peonaje, hizo una faena de novillada despegada y sin dejar llegar, y le mató de dos pinchazos y una estocada, cuartando al entrar las tres veces.

El presidente pasó la tarde en un continuo desacierto. Estuvo pesado unas veces, se precipitó otras, y, sobre todo, mandó fogosos injustamente al segundo toro por lo que el público protestó, con razón sobrada. Las banderillas de fuego son para los toros mansos, y aquí probó á las claras que era bien bravo.

—No se deben toros de capa más que los toros bravos—decía Lagartijo—. Únicamente el toro que arruina en tablas se debe torar á la zaita.

Y aquel animal, señor presidente, no sólo remató en tablas, atronándose del golpezo, sino que antes tomó con mucha codicia dos refilonazos de salida, después tomó otra vará más y no volvió ni una sola vez la cara. Hay que ser mejor aficionado para ir á ese puesto!

Y hasta el jueves, que, según se dice, veremos á Fuentes y Gambito, con Ibarra.

CLARIDADES

# RUSIA Y JAPÓN

### SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO» Esiragos de la guerra Londres 9.

De Tokio siguen comunicando noticias de la batalla de Liao-Yang.

La lucha, dicen, fué tan encarnizada, que algunos regimientos japoneses del centro perdieron todos sus oficiales en el combate, y de uno de aquéllos sólo quedaron 16 hombres en pie.

El último número del periódico *Nori Kōri*, de Puerto Arturo, recibido en Chéfu, anuncia que una columna de 700 japoneses quedó completamente exterminada, cerca de la plaza, por la explosión de una mina.

DE LA AGENCIA FABRA  
**Toma de Mukden**  
Londres 9.

Los periódicos ingleses publican un telegrama de Roma en el que se dice que los japoneses han tomado en Mukden 80 cañones y 120 vagones con víveres.

**Kuropatkine, copado y herido**  
Londres 9.

El periódico *The Daily Chronicle* publica un despacho de Chéfu, en el que se dice que el ejército del general Kuropatkine está completamente copado al Sur de Mukden.

*The Morning Leader* publica un telegrama de Niu-Chiang, dando cuenta de que el general Kuropatkine ha sido herido gravemente.

## Miscelánea telegráfica

**HAROF.**—El exministro y diputado por este distrito, Sr. Villanueva, ha pasado dos días entre nosotros, habiendo sido obsequiado con dos banquetes, uno por el Ayuntamiento y el otro por sus correligionarios.

Al primero no asistieron las minorías carlista y republicana.

En ambos hubo gran entusiasmo. El Sr. Villanueva asistió al reparto de premios á los niños de las Escuelas municipales y pronunció un alocuente discurso, que fué muy aplaudido.

**LORCAÑO 9.**—Ante la Junta local de Reformas Sociales han protestado contra el desahucio dominical la Sociedad de tipógrafos y los vendedores de leche.

La Junta directiva de los dependientes de comercio lo celebrarán, en cambio, como un gran acontecimiento, repartiéndole 500 bonos entre los pobres el próximo día 11 y reuniéndose en un gran banquete.

**TÁXEN 9.**—Se esperan dos buques de guerra ingleses.

Sid Abdalamin Tazi sustituirá á Maho-

med Torres en la representación del Sultán cerca de los ministros europeos.

**MÁLAGA 9.**—Los cónsules Clavé darán esta noche conciertos en el Paseo de Heredia, en la Alameda y en el principal de la feria.

Mañana regresarán á Barcelona.

## NOTICIAS

Hemos recibido una hoja, escrita en catalán, con la proclama del comité de señoras, constituido para fomentar el abaratamiento de la moneda.

El documento es muy extenso; está dirigido á las señoras catalanas, y sienta como principal afirmación la de obtener el engrandecimiento por el fomento de la industria y el culto al trabajo.

A propósito de la información publicada por nosotros, referente á la estafa de 15.000 pesetas de que ha sido víctima el duque de Zaragoza, nos ruega el Sr. D. Julio Lecea, director-gerente de *El Monitor Financiero*, se haga constar que no ha sido dicha Sociedad la que realizó el préstamo á que se alude ni ha intervenido en modo alguno directa ni indirectamente en el hecho, por la razón de no ser esas sus operaciones, y el sólo dedicarse á la publicación de una Revista económica, así como secundar y ayudar toda clase de iniciativas industriales.

Mañana sábado, á tercera hora, se representará en el teatro de la Zarzuela, por primera vez en esta temporada, la popular zarzuela *El día de «La Africana»*, tomando parte en su desempeño la notableísima triple Lucrecia Arana y los Sres. Moncayo y Gandia.

El domingo, por la tarde, segunda representación de *Marina*, que tantas ovaciones valió á sus intérpretes en la tarde del jueves.

Pasado mañana domingo, á las tres y media en punto de la tarde, se pondrán en escena, en el teatro de Apolo, las celebradas zarzuelas en un acto tituladas *La viejecita*, *Los bravos* y *El pobre Valbuena*.

De regreso de su excursión veraniega, ha llegado á esta Corte el eminente pianista D. José Tragó.

El día 15 estará de regreso en Madrid, procedente de San Sebastián, donde ha pasado el verano, el primer vicepresidente del Senado, señor marqués de Pidal.

## SUCESOS

### Muerte repentina

Frente al núm. 20 de la Ronda de Atocha falleció esta mañana repentinamente un transeunte llamado Francisco Serrano.

El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito judicial.

### Intoxicación

Esta madrugada fué asistido en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio D. Julió González Boris, de cuarenta y ocho años, teniente de la escala de reserva, de una fuerte intoxicación que sufría, por haber ingerido, hallándose en su domicilio, Corredora Baja, 19, piso segundo, una gran cantidad de sublimado creyendo que era agua.

En grave estado fué trasladado á su domicilio.

### Accidente desgraciado

Esta mañana, en la estación de las Palgas, ha resultado herido el mozo José Díaz.

El desgraciado obrero fué cogido entre los topes de un vagón y un malecón.

Conducido á la Casa de Socorro del distrito de la Latina se le apreciaron la fractura completa de la clavícula izquierda y varias contusiones en todo el cuerpo.

En estado bastante grave fué trasladado al Hospital Provincial.

### El corsé de la actriz

En el Juzgado de guardia ha presentado esta tarde una denuncia un costurero conocido en Madrid contra un hijo de una aplaudida actriz.

Según dice dicho Industrial, se le presentó el joven denunciado, hace días, encargándole un corsé de los más caros para su señora madre.

El costurero cumplió el encargo del hijo de la actriz; pero al pasar la cuenta á ésta se negó á satisfacerla, alegando que ya estaba muy cansada de las calaveradas de su hijo.

Como es natural, el costurero no se conformó con la respuesta de la actriz, y ha denunciado á su parroquiano.

### Las estafas al «Cantintero»

Esta mañana ha llegado á Madrid el dueño del Hotel de Avila donde se hospedó Eugenio Fernández para hacerse cargo del dinero estafado al «Cantintero».

Esta tarde fué el Juzgado instructor á la cárcel, con objeto de presentar al dueño del Hotel al «Cantintero», para que diga si efectivamente fué el individuo que en su fondo se hospedó.

También se presentó el apoderado del «Cantintero», que, como Eugenio, también fué á parar á su fondo.

## OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Temperaturas registradas hoy en Madrid:  
Máxima al sol..... 33,1 grados.  
Máxima á la sombra... 33,1 —  
Mínima..... 11,8 —  
Temperaturas extremas en provincias:  
Córdoba, 34 grados; Badajoz, 35; Sevilla, 36.  
Máximas: Pontevedra, 11; Avila, 9; Cuenca, 11; Soria, 11.  
Las temperaturas han bajado un poco son más benignas.

### CULTOS PARA MAÑANA

Santos Nicolás de Tolentino, Clemente y Víctor.  
La Misa y Oficio divino son del Beato Francisco de Mares, con rito doble mayor y color encarnado.  
Jubilos de las Cuarenta Horas.—En el Buen Retiro visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Sagrado en San Ginés ó de la Vida en Santiago.

## LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DE HOY

FONDOS PÚBLICOS	Precio	Abr.	Reg.
4 por 100 interior, contado.....	77 75	10	+
» » » » al corriente.....	77 80	5	+
» » » » al próximo.....	80 00	»	»
5 por 100 amortizable.....	97 30	»	»
Cédulas hipotecarias al 4 por 100.....	103 70	»	»
Banco de España.....	426 00	»	»
Compañía Arrendataria de Tabacos.....	424 00	50	»
Banco Hispano-Americano.....	00 00	»	»
Banco Hipotecario de España.....	00 00	»	»
Banco de Castilla.....	00 00	»	»
Oblig. Valladolid Ariza, Serie A.....	00 00	»	»
Oblig. M. Z. A. 4 por 100, Serie C.....	00 00	»	»
Paris, á la vista.....	37 50	»	20
Londres, á la vista.....	34 77	1	»
Paris exterior (apertura).....	58 37	»	20
Paris exterior (clausura).....	58 25	»	»
Londres.....	05 60	»	»
Renta francesa.....	98 70	10	»
Azucareras de España.....			
Preferentes.....	110 00	»	»
Obligaciones.....	101 30	10	»
Acciones ordinarias.....	73 25	»	25
Barcelona (clausura)			
Interior.....	77 35	10	»
Amortizable.....	97 35	10	»
Seria.....	30 50	15	»
Alianzas.....	83 30	20	»
Colonial.....	00 00	»	»
Carabanas.....	25 00	»	»
Francia.....	31 90	»	»
Libras.....	34 75	»	12
Oreales.....	00 00	»	»
Bilbao (clausura)			
Interior.....	00 00	»	»
Amortizable.....	97 45	»	»
Altes. Internos.....	00 00	»	»
Seria.....	168 00	»	»
Ferrocarril Bilbao á Santander.....	10 00	»	»
Explotación.....	00 00	»	»
Autónoma.....	00 00	»	»
Banco Vizcaya.....	156 00	»	»

## ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

**APOLO.**—A las diez y media. *Los Arayaes*.—El pobre Villanueva.—La siegunda Los jóvenes celos.

**FRONTÓN CENTRAL.**—A las once de la tarde. Gran partido, á 50 tantos, que los mejores jugadores del mundo.

**ZARZUELA.**—A las diez.—*Los Beldas*. Artes (reformado).—*Pepe Gallardo*.—El día de la Africana.—El puñal de rosas.

**RECREO SALAMANCA.**—A las diez y media.—*El rey del valor*.—*El Buitre chico*.—*Los Montas*.—El rey del valor.

**SALÓN DE ACTUALIDADES.**—Divertissement.—*Artista caricatures*.—*Estado Billero*, notable caricatura.

**CIRCO DE PARISH.**—Se celebró el concierto.

Programa y señas de inscripción, al varanillo y edificación de EL GRÁFICO.  
Calle del Marqués de la Ensenada, núm. 3.

Folleton de EL GRAFICO 30

# EL RUBÍ DEL GRAN-LAMA

Novela por ANDRÉ LAURIE

Ilustraciones de RIOU

del fiel á quien las oraciones deben aprovechar, y vuelva á la carga en seguida con nueva energía.

Al mismo tiempo que ofrecía un vivo interés para los cuatro viajeros, aquella visita les daba la seguridad que no tenían que temer peligro alguno en la capital del Gran-Lama.

Además de que se les hablaba con gran cortesía, veían en aquellos testimonios de fineza un poco de respeto, debido al origen celeste que atribuían á la *Galia*.

Así, pues, pensaron invitar á los demás pasajeros para tomar parte en el curioso espectáculo, y como la hora del almuerzo se aproximaba, el comandante Deereches invitó á Matanga, lo que éste aceptó con gran placer.

Sabedoras las damas de la corte de los lamas, esforzándose en corresponder á ella, aunque la imposibilidad de entenderse hacía un poco difícil la cosa.

Pero con buena voluntad se hacen prodigios, y no habían pasado tres minutos de hora cuando miss Rutlven, curada del tener que los lamas le inspiraron, estaba en camino de hacer que Matanga le repitiera el «Himno de Famenlan» y declaraba que se sentía con grandes disposiciones para aprender el tibetano. Otto Meister, deseoso siempre de probar su utilidad, traducía infatigablemente todo lo que se le pedía, y como el mismo Olivier llegó después de algunas horas de ejercicio á coger el ritmo propio de la lengua, llegaron á entenderse.

—Explícame usted—dijo el comodoro—, si puede, el sentido de ciertas palabras que han sonado en mis oídos durante toda la mañana. Por donde quiera que trabajamos no he hecho encuentro á nadie, Lama, vendedor, peregrino, mendigo, hombre, mujer ó niño, que no tuviese la misma frase en la boca. Puedo repetirla á usted, aunque, por lo demás, no comprendo nada...

—Tampoco yo—dijeron lord Temple y Olivier, casi simultáneamente.

—*Om mani padmé homi*—

—Esa misma—dijo lord Ducan—. ¿Cuál es el sentido de esas palabras?

—No es muy fácil explicarlo—respondió el doctor—. He aquí la traducción literal:

*Oh! La joya en el loto. Amén.*

—Al mismo tiempo que la fórmula está en todas las bocas—dijo Olivier—se la ve escrita en latas pueras, en la piedra, en el mármol, en el metal, en las banderas. ¿Qué puede significar eso?

—El *mani*, como aquí se lo llama—dijo el doctor—es el más recomendado como verdadero medio de adquirir méritos y mantenerse en el camino recto. La propagación por la pluma, el pincel y todos los medios posibles, está considerada como la obra más filantrópica y meritoria. Mas veo que Matanga Lama comprende de qué hablamos; de seguro tiene cosas interesantes que ocultarnos respecto al *mani*.

El Lama asintió, en efecto, el asunto de la conversación, y como era un buen hablador, preparaba ya, sonriendo, su historia.

—La fórmula—dijo cuando el doctor le hubo puesto en antecedentes—es del más alto valor á los ojos de los fieles.

—He aquí el origen. En aquel tiempo el perfecto Budha, llamado *claridad infinita*, entró en estado de abstracción; de su ojo derecho salió un rayo de luz blanca, y del izquierdo otro de luz azul, que cayeron misericordiosamente sobre las regiones del Oeste. En estos lugares reinaba entonces un monarca llamado el *Mejor*. Mandaba los cuatro continentes; sus riquezas eran incomensurables, ilimitado su poder; pero no tenía hijos. Existía en el país un lago llamado *Lac-aux-Lotos*, y todos los años los mensajeros reales iban á coger allí las flores para la ofrenda sagrada. Una vez quedaron asombrados.

En medio del lago se destacaba un loto rodeado de troncos en forma de lanzas, y de hojas en forma de escudo. Apresuráronse á participar al Rey la noticia.

—Sin duda—dijo éste—que hay allí alguna criatura milagrosamente engendrada. Quiero ir yo mismo á ver ese objeto venerable.

Y llamando á su mujer, á sus ministros y á la corte, se puso en camino con carros llenos de ofrendas variadas, entre nubes de incienso y á los sonidos de una música celestial. Llegaron al lago, embarcáronse y se aproximaron á la divina flor. Entonces el loto se abrió y vino dentro un joven de diez y seis años, marcado con todos los

signos característicos del Budha. Una aureola le rodeaba; su belleza era maravillosa; estaba lleno de júbilo, y en la mano tenía una resplandeciente espada. De su boca salieron estas palabras: «Anud toda la Creación.» Entonces el Rey y su corte prosternáronse, le adoraron, y conduciéndole al palacio, llegó á ser el objeto de la veneración general, bajo el nombre de «Corazón de loto».

Y el milagroso niño, arrojando una mirada de compasión sobre el mundo, vió que todos los hombres estaban hundidos en las aguas de la corrupción, encadenados con los horros del egoísmo, envueltos en los pliegues de la ignorancia, abrasados por el fuego de las pasiones, arrastrados por el viento del orgullo. Lágrimas abundantes corrieron de sus ojos, y sus labios dejaron caer las palabras que deben salvar al Universo:

*Om mani padmé homi.*

Todos se inspiraron encantados del relato de Matanga, aunque, en suma, no arrojase más que una luz imperfecta sobre el sentido de la célebre fórmula. Añadió él muchos detalles acerca de la vida de los Lamas, sus ocupaciones, sus riquezas, sus artes, hablando sobre todo con entusiasmo de los famosos bajorubies que manteca que todos losaban var. No se podía llegar momento más oportuno. La fiesta de las Flores, que entonces se celebraba, no era más que una exposición de estos bajorubies. Sin más tardanza, y de común acuerdo, decidieron ir á ver aquellas maravillas, y esta vez las señoras fueron de la partida.

La fiesta estaba en todo su apogeo. Por todas partes los mercaderes pregonaban su mercancía; los de oniplastos, sobre todo estaban verdaderamente situados, pues los tibetanos tenían por costumbre, á la menor dolencia, aplicárselos sobre todo su cuerpo, y los de Laza gozaban de gran nombre. Pero bien pronto un incidente vino á demostrar á los viajeros que á pesar de aquella libertad aparente que tenían, los Lamas procuraban que la fiesta guardase un carácter religioso, ó por lo menos que no degenerase del todo en una verdadera feria.

Matanga les había hecho de repente penetrar en un paseo lateral, y vieron á la multitud, como presa del pánico, correr de derecha á izquierda, gritando: *¡Gloria lama, gloria lama!*

Siete ó ocho personajes, con la frente cubierta de una venda negra, y armados de grandes látigos, avanzaban, derribando cuanto se ponía ante ellos. Procedían á un dignitario vestido de azul, con la cabeza acotada. Era el *gelo*, censor ó prevosto, cuyo deber consistía en vigilar para que los reglamentos de la *Lamaerie* se cumplieran. Informado de que en algunas barracas de

MADRID

# GRANDES ALMACENES

de carbones minerales de todas clases, los mejores y más baratos, se venden, sirviéndolos á domicilio, garantizando el peso y la calidad, en la calle de la Victoria, número 7, tienda, Madrid.

TELÉFONO NÚM. 1.734

Esta casa cuenta con un excelente servicio, que le permite cumplimentar los pedidos en el momento de recibirlos, lo mismo los sacos y quintales que las toneladas y vagones completos.

Cok grueso escogido para fundir.—Idem de la fábrica de gas de Valencia, obtenido de hullas inglesas.—Antracita de Peñarroya, perfectamente cribada, sin impurezas.—Hullas grasas para vapor, de las mejores minas de Asturias.—Idem de Puertollano, para usos domésticos é industriales.—Herraj sin tufo para braseros, á 1 peseta el hectolitro y 2,25 el medio hectolitro.—Astillas para encender, á 0,75 la artoha.

PIDANSE NOTAS DE PRECIOS Y DETALLES EN LAS OFICINAS

CALLE DE LA VICTORIA, NÚM. 7, TIENDA

TELÉFONO 1.734

## AYUDANTES Y SOBRESTANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Preparación completa para la anunciada convocatoria (Gaceta 6 Agosto 1904), dirigida por el ingeniero de Caminos Fernández Arroyo y los Dres. Giralt y Mercader. Sección especial nocturna. Internado inmejorable. Abada, 28 pral.; Academia.

## “LOS TIROLESES,”

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas

Anuncios en todos los periódicos del mundo  
DÍANSE CARTAS

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

## A PROVINCIAS

envía J. Bautista, Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid, toda clase de dibujos para hacer

## ENCAJE INGLÉS

Richelieu, Bolillos, Malta, Bordados al realce, etc., etc.

Tarifas gratis á quien las pida

comediantes, y desde el recinto de la *Lamaserie*, habían sido vistas mesas de juego y otras diversiones prohibidas, habíase puesto en movimiento con sus licencias para hacer que el escándalo cesara. Así lo hizo, y ratificadas las mesas de juego y golpeados sus propietarios, la majestad de los mandatos lamarios quedó afirmada.

Después que la tropa desapareció, Matanga se apresuró á conducir á sus huéspedes ante el gran espectáculo del día.

Todos quedaron maravillados, no pudiendo imaginar que en un país atrasado, bárbaro, cerrado á la civilización, se presenciara tal espectáculo.

Las flores estaban expuestas ante el templo que los viajeros habían visitado por la mañana. Una cantidad innumerable de luces les daban una claridad mágica. No puede uno figurarse, sin haberlos visto en todos sus detalles, los milagros de paciencia, de arte y de verdadero talento que los artistas tibetanos prodigan en sus efímeras creaciones. Todos los bajorrelieves están en *manteca*. Se tarda tres meses en esculpirlos y pintarlos, y pasado el día de la Exposición todo está destruido.

Estas frágiles obras maestras cuestan penas infinitas, pues no se les puede trabajar más que con las manos dentro del agua, para evitar que el material se derrita, y como los tres meses que preceden á la fiesta son los más fríos del año, la situación de los artistas no es siempre cómoda.

Estos escultores, que no aspiran á otra gloria que á la de su *Lamaserie*, y se asemejan á los creadores de nuestras antiguas catedrales, olvidan su personalidad para identificarse con su obra; son verdaderos artistas; sus trabajos no tienen nada de bárbaros. Los bajorrelieves tienen generalmente veinte pies de ancho por diez de alto y son rodeados por un marco de flores, de pájaros y de emblemas lamaicos. El asunto es siempre una escena del paraíso ó del infierno.

Las figuras del primer término tienen tres pies de alto; las de atrás, procesiones, batallas (las hay por centenares), ocho pulgadas, y todo está ejecutado con un cuidado, una verdad y una expresión sorprendentes. Los trajes están tan bien trabajados, que al primer golpe de vista se distingue la tela que el artista ha querido representar. Las pieles de carnero, de zorro, de lobo, están imitadas con tal perfección, que algunos de los visitantes sintieron deseos de tocarlas para asegurarse que no eran auténticas. Además, los bajorrelieves están pintados. Una vez terminadas las esculturas, se las entrega á otros artistas para que las coloreen.

Nuestros viajeros disfrutaron este arte nuevo, con gran

satisfacción de Matanga, orgulloso como era natural, de ver el arte nacional apreciado en todo su valor. Miss Ruthven, sobre todo, proclamaba su entusiasmo y su deseo de llevar á Londres una muestra de la escultura lamaica. Pero para esto había un obstáculo radical: la obra maestra se darretiraría antes de llegar.

### CAPITULO XVIII

#### Al través de Lassa «la Misteriosa»

Después de haber visitado la *Lamaserie* los pasajeros de la *Galia* experimentaron el natural deseo de explorar las otras partes de Lassa. Apresuróse el guía á acceder á este deseo, fácil de realizar, pues una de las puertas del monasterio daba á una de las calles más frecuentadas de la Ciudad Santa. Era esta calle larga y ancha, bordeada de casas de bella apariencia, con muros de un blanco resplandeciente, altas y con puertas y ventanas amarillas y rojas.

Apenas los viajeros habían salido de la *Lamaserie*, cuando un indígena, después dos, veinte y ciento, se detuvieron á contemplarlos, llenos de estupor. En algunos segundos, un grupo considerable se formó en torno de ellos.

Gritaban, llamaban; en las ventanas aparecían cabezas, que reaparecían en seguida á las puertas, y que miraban con la boca abierta á los extranjeros. Evidentemente, los buenos habitantes de Lassa no habían visto nunca cosa que se les pareciera. Los europeos produjeron en la ciudad lamaica el mismo efecto que produciría en una ciudad atrasada de la Francia un habitante de la luna ó de uno de esos países fantásticos que describe *Otelo y Desdémona*, donde los hombres llevan la cabeza bajo el hombro. Riendo, hablando, gritando, empujándose para ver mejor, los tibetanos se pusieron en marcha en torno de los viajeros. Habían ellos decidido dirigirse en exploración hacia el Budha-La, que debía ser la parte más interesante de la ciudad.

Como además la multitud se mostraba alegre y bien dispuesta, los viajeros no se inquietaban por la atención que inspiraban y continuaron tranquilamente su camino. Por su parte miraban, no sin curiosidad, á

aquellos habitantes de la ciudad cerrada, de tipo mongol, largas barbillas, tez amarillenta y ojos negros, llenos de malicia.

Hombres y mujeres iban vestidos casi de igual modo, una especie de gaban abrochado á la espalda y ceñido al talle por un cinturón de color vivo; los pies calzados con fieltro verde ó rojo. Por sombrero los hombres llevaban una toca de largas alas, y las mujeres un gorro amarillo, recordando exactamente la forma del gorro frigio.

Por otra parte, en tanto que la cabellera de las mujeres estaba dividida en dos trenzas encerradas en tiritanas y encuadrando su rostro, la de los hombres estaba peinada en una sola trenza, semejante á la de los chinos y adornada con multitud de botones y perlas. Pero lo que más sorprendió á los viajeros fué el notar que la mayor parte de las mujeres tenían el rostro embadurnado de un barniz negruzco del más repugnante aspecto. No podían comprender el objeto de aquel tinte, pues el peor de todos tiene, generalmente, la intención de embellecer, mientras que con aquél lo que sin duda se deseaba era afearse. Otto Meister interrogó á Matanga con este objeto, y pronto pudo decir á sus compañeros que aquel uso era el resultado de una ley promulgada desde muchos siglos atrás, y por la que su Emperador prohibía á las mujeres mostrarse en público en Lassa, á no ser con el rostro embadurnado, por miedo que su vista distrajesen á los numerosos Lamas que habitaban en la ciudad santa.

Muy confusas quedaron las señoras de la obediencia de las mujeres de Lassa á una ley tan feroz, y declararon unánimemente que jamás habían ellas oído hablar de docilidad semejante. A decir verdad, algunas mujeres, que habían descuidado ocultar su rostro bajo la máscara en cuestión, les dieron una mezquina idea de la belleza tibetana. Como dijo galantemente lord Zemple, aquel edicto debía aplicarse más bien á las pasajeras de la *Galia*, pues éstas harían volver la cabeza de todos los desgraciados Lamas, sin exceptuar al Gran-Lama en persona: tan encantadoras parecían al lado de las tibetanas.

La multitud era visiblemente de la misma opinión, pues al paso de estas señoras se prodigaban las muestras del más vivo respeto. En todos lados no se veía más que gentes sacando la lengua, descubriendo la cabeza y tirándose de la oreja derecha, lo que, según manifestó el doctor negro, era el modo de saludar en el Tibet. Pettibone mostróse al principio incomodado por estos saludos y quería tirar de las orejas á los delincen-

(Continuará)

## MATRIMONIOS

Hay una señorita huérfana con 0.000 duros y una finca de recreo; otra con 50 reales diarios de renta, y una viuda joven con extensas propiedades en Andalucía, que desean legalmente casarse. Dirigirse al acreditado

D. FELIPE JIMÉNEZ

(con sello para la contestación)

GALVO ASENSIO, 8, MADRID

Se contestan todas las cartas

## LA PRENSA

Sociedad anónima

CALLE MAYOR, 1

TELÉF. 123

LA MÁS CÉNTRICA DE MADRID

Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.

Cuenta con una sección especial para esquelas de defunción, novenario y aniversario, á precios muy reducidos, y publicándose en dos ó más periódicos de Madrid se hacen mayores descuentos.

Se remiten gratis tarifas de precios, con combinaciones muy económicas, á todo el que las pida.

## Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

Reina, 45, 2.º derecha.

# ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de

Alcalá, 6 y 8, entresuelo

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO

Alcalá, 6 y 8, entresuelo. Teléfono 517

MADRID

## OFICINAS Y TALLERES

«DE»

# EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Precios de suscripción:

MADRID	UNIÓN POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7	Seis meses... 45
Doce meses... 28	Doce meses... 80

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.