

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

AÑO I Domingo 28 Agosto de 1904 NÚM. 77

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

ALCALÁ DEL VALLE

LAS DECLARACIONES DEL GENERAL LUQUE

SIGUEN LAS SOMBRAS

Quando ayer hablábamos de habilidades que pudieran resultar peligrosas, creíamos sinceramente que el rumor de una competencia suscitada por la justicia militar no se confirmaría. Las declaraciones del general Luque, recogidas por *El Liberal* de hoy, acreditan que ese rumor no es tan infundado como imaginábamos.

Examinemos, con toda imparcialidad, las afirmaciones del ilustrado y bizarro general, de donde se deduce con toda evidencia, a juicio nuestro, la necesidad absoluta de ultimar el proceso que ha de abrir el juez especial nombrado por la Audiencia de Sevilla.

Dice, en primer término, el general que se han practicado por el fuero de Guerra varias informaciones, y de ellas resulta que gran número de presos denunciaron los malos tratamientos de que fueron víctimas en la casa-cuartel de Alcalá del Valle.

A pesar de esas varias informaciones, el capitán general de Andalucía no juzgará todo bien depurado, cuando proceda al nombramiento (según anuncia) de un tercer juez especial militar.

No fueron, en efecto, suficientes las informaciones aludidas, desde el instante que no lograron contener el clamoreo en España, y muy especialmente en el extranjero. Y lo que hay que conseguir es una depuración tan clara, que pueda España contestar, pulverizando cuantas manifestaciones se hagan en el sentido de las torturas, o eximiéndose de toda culpa incoherente al castigo del delito, si éste resultara en todo, o siquiera en parte, demostrado.

*

Dice el general Luque:

«Ordenado un reconocimiento facultativo, el médico Sr. Peralta, que lo practicó, certifica que en diez de los reconocidos había apreciado algunas contusiones y pequeñas cicatrices, unas que parecían de época lejana y otras de muy poca importancia. Este reconocimiento fué llevado á cabo en el mes de Octubre.»

Palabras tales representan el cargo más duro que hasta ahora se ha presentado en este enojosísimo asunto.

Mientras denuncian los presos, cabe decir que en espíritu de venganza contra los guardias que los redujeron á prisión les induce á la queja. Siempre resultaría extraño el pormenor del relato, la coincidencia de las manifestaciones con relación á determinados casos y detalles; pero podía todo ello ser fruto de una calumniosa confabulación.

Lo que desde luego consideramos de una extrema gravedad es la noticia que el general Luque facilita, tocante al reconocimiento que practicara el médico Sr. Peralta.

Se apreciaron á diez presos contusiones y cicatrices, unas que parecían de época lejana (luego otras no). Este reconocimiento fué llevado á cabo en el mes de Octubre.

Fues bien, en Octubre, tres meses después de ocurrido lo que ocurriera, había cicatrices, había señales, que apreció el médico Sr. Peralta!

Nada se ha dicho tan grave. A los tres meses los cuerpos de los presos presentaban cicatrices que no son de época lejana, que, por lo visto, coinciden con la

época del paso de los jornaleros por la casa-cuartel de Alcalá del Valle.

Digase si á la vista de tales afirmaciones no resulta, como desde el comienzo dijimos, imprescindible, urgentísimo acudir á una depuración total, de luz meridiana, que permita desvanecer aquellas sombras, que en solemnes, generosos y memorables palabras rechazara para su reinado D. Alfonso XIII.

*

Habla después el general Luque de la sospecha que él abriga de que los presos se hayan confabulado para hacer las denuncias que tan honda impresión han producido en el mundo entero.

Para contestar ese supuesto, establecido por el digno general, necesitaríamos todos los elementos, todas las pruebas que un proceso puede recoger; pero desde luego estimamos que si el testimonio de los presos no hace fe cuando hablan de torturas (exhibiendo cicatrices que no son de época lejana), tampoco debe tomarse en cuenta, al tiempo de declarar, que en otros lugares y en otras manos no recibieron el menor agravio. Y el general Luque, sin embargo, recoge la manifestación de que todos los presos se encuentran conformes en que ni los empleados de la cárcel ni la fuerzas del Ejército cometieron la menor violencia.

Efectivamente, en cuantas denuncias de los presos hemos visto (que obran hoy en poder de la justicia) se afirma lo mismo tocante á los empleados de las cárceles y las fuerzas del Ejército.

Bastará recordar, á tal fin, que cuando el preso Pérez describe con sencilla, pero emocionante, elocuencia el término de su calvario, dice: «Me moría de sed, pedía agua y me contestaban: bebe fuego, canalla. Un oficial de tropa mandó que me dieran agua.»

*

Por último, anuncia el general Luque que ha procedido al nombramiento de un juez especial militar. De aquí se deriva la idea de que se quiere plantear la competencia. Si tal se hiciese, el efecto en todas partes sería penosísimo, y lo sería mucho más después de saber que la jurisdicción militar ha intervenido por dos veces, con una evidente ineffectividad.

No fueron fútiles las dos informaciones que cita el general Luque; no lo fué tampoco la causa que se siguió al director de la revista *Gutenberg*, de Ronda. Si las informaciones militares no ofrecieron el resultado apetecido, si la denuncia á un periódico también resultó estéril, ¿qué otro medio resta sino el proceso civil y la intervención del juez nombrado por el Gobierno á instancias de la Prensa y por efecto de aquellas palabras: «No quiero sombras en mi reinado?»

Lo ocurrido con relación á la citada revista rondana es bien extraño. Denunció este periódico los malos tratamientos de que fueron víctimas los presos; publicó una fotografía de un anciano, que mostraba la espalda llena de cicatrices, é insertó párrafos de una carta de un oficial de la Guardia civil, muy significativa contra un guardia. Pres-bien; ante imputaciones tan graves, la causa no llegó á su término, quedó sobrepuesta.

¿Cómo no se eschivará si la carta del oficial de la Guardia civil era auténtica?

¿Cómo no se averiguó si aquella fotografía era una tan hábil pintura como calumniosa acción?

Y si no había pruebas, ni cicatrices, ni carta, ¿cómo se sobreesa esa causa?

Nosotros no deseábamos ocuparnos de nuevo ante el público en este tristísimo asunto; pero cuanto de él se dice nos afirma más y más en el juicio que formulamos desde el primer día.

Es de alta conveniencia, resulta inexcusable esclarecer debidamente cuanto acaeciera en Alcalá del Valle. Pero un Gobierno que se muestra reacto al nombramiento del juez especial, que sólo accede á él cuando el clamoreo de la opinión es grande y cuando el Rey anuncia que no quiere sombras, no inspira una confianza ilimitada. Si la competencia que se anuncia llegara á prevalecer, es muy fácil que las sombras se hicieran más densas, brindando ocasión á los escritores extranjeros para continuar una campaña.

Y eso no puede ser, eso no será, porque España quiere destruir una tentación que adquirió desde el primer instante carácter universal, ó castigar á los delincuentes si los malos tratamientos quedaran acreditados.

Se trata de un supremo interés nacional, y frente á él nada se oponerán las resistencias jesuíticas de un Gobierno, si ellas pretendieran cortar el paso á la razón y á la justicia.

*

El director de "La Antorcha,"

Señor director de *La Correspondencia de España*.

Muy señor mío y de mi más atenta consideración: En el artículo de fondo «Argumentando» —«Lógica y hechos», correspondiente al número 16.998 de su digno periódico, veome aludido, alusión que motiva la presente carta, que espero y ruego publique, por ser de justicia, al objeto de que, deshechas algunas equivocaciones, cada cual quede en su lugar y respuesta de sus actos, pues ni quiero méritos que no gané, ni ser objeto de molestos conceptos que no merecí.

Afirmase en el expresado artículo fué el semanario *La Antorcha*, que dirige, «el primer órgano de publicidad que se ocupó de los supuestos tormentos». Sin salir de esta localidad, y en la Prensa local, es fácil demostrar que fué precedido por dos periódicos, toda vez que lo que yo de este asunto únicamente dije —y que más adelante expondré— se publicó con fecha 4 de Octubre de 1903, mientras *El Liberal Rondonés*, monárquico y órgano del Municipio, y la revista obrera *Gutenberg* se ocuparon de los tormentos, el primero en su núm. 71, fecha 26 de Septiembre, en artículo de fondo titulado «Los presos de Alcalá» —«Una visita á la cárcel», y la segunda en su núm. 19, artículo titulado «Montjuich en Alcalá, y no en Ronda», publicado con fecha 30 de Septiembre.

El sumario que pudo ver todo el que verio quiso, pues la causa se elevó á plenario... y á que alude *La Correspondencia*, no fué contra mí, pues yo no he sido nunca procesado.

El periódico que sin duda alguna se ha confundido con el mío, y que por denunciar los aún no probados tormentos se procesó, fué la revista *Gutenberg*, y el autor del artículo «Los tormentos de Alcalá del Valle», objeto de la denuncia, D. Rafael Blanco Forada, que hablaba de una tortura sufrida por Mulero y de un aborto de la Dorado, extremos que se mencionan en el artículo de *La Correspondencia* que motiva estas líneas.

Tengo entendido á más que el Sr. Blanco, durante la causa que se le siguió (por cierto sobrepuesta), presentó un acta de los presos en que fundara el artículo que resultó penable por salirse del acta; esto es, en conformidad con lo que expresa *La Correspondencia*, «por haberse excedido».

Y, por último, que todas las diligencias de que se hace mención, la del alcalde de la cárcel de Alcalá del Valle, la de los médicos, etc., me dicen ser ciertas y haberlas ocasionado el proceso seguido contra el expresado Sr. Blanco, cuya historia hace *La Correspondencia*, atribuyéndomela á mí.

Y ahora he de consignar que, si bien con posterioridad á los dos periódicos dichos de esta localidad, yo también, á causa de los insistentes rumores que venían circulando por la Prensa de fuera, sobre que en la cárcel de Ronda se daban martirios á los obreros de Alcalá, cumpliendo con mi obligación de periodista, cual los colegas

ya hicieron (y vosotros hubierais hecho en nuestro lugar), personéme en el expresado establecimiento, donde los presos me firmaron otra acta, que noticé sin insertarla, cuyo breve contenido, solamente y en réplica natural á mi única pregunta, se reducía á negar se les diera tormentos en Ronda, pero que si los habían sufrido en su pueblo. Ni más ni menos y nada nuevo, puesto que ya se me habían anticipado los colegas locales en la visita, pregunta, acta y publicación.

Por concretarse mi información (primera y última) á ese solo extremo (de comprobar ó negar los rumores acogidos en los periódicos de Madrid y otros puntos), y acaso porque no hice alusión á nadie, es por lo que considero que mi sueldo, faltar de importancia, no se halló punible, cual ocurrió con el artículo de *Gutenberg*.

Y esto es á lo que á mi atafe, que nada tiene que ver con la historia de ese proceso y acta de que se ocupa *La Correspondencia*.

Resulta, pues, en conclusión, que *La Antorcha*, periódico que dirige, no fué «el primer órgano de publicidad que se ocupó de los supuestos tormentos».

Y segundo, que no habiendo sido denunciada, ni yo, por tanto, procesado, en tiempo alguno, cae por su base, evidenciándose el error de que se me ha hecho objeto, por lo cual, conocida y aclarada la confusión, nada me resta que añadir más que rogar á usted, señor director, no demore la publicación de esta carta, que anhelo ver impresa por razones para mí de ilicita estima y cuales son:

Porque no quiero se me crea el primer denunciante. Ni aun cuando me ocupé del asunto —según queda consignado— acusé á nadie. Mis palabras con los presos, como el acta que firmaron, limitáronse á una simple aclaración. Si me lize eco de la queja, no así de acusaciones. Es papel que me repugna.

Además, y principalmente, para que, conociéndose, demostrándose el error en que se ha incurrido al atribuirseme el proceso seguido contra D. Rafael Blanco Forada y confundiendo *La Antorcha* con *Gutenberg*, no me alcancen ciertos comentarios y conceptos que considero ofensivos, mortificantes y que, transitoriamente, en tanto que esta carta no vea la luz pública, indubitablemente pesan sobre mí, con peso insuperable, pues no quiero ni puedo consentir, si se crea, á causa de un error, enemigo de la Guardia civil, que nunca he atacado, y anarquista, precisamente cuando por haber combatió sus utopías y procedimientos llegaron hasta insultarme en sus periódicos.

Y basta. Al comprender por lo expuesto la inesperada y lamentable confusión, notad, señor director, sabrá hacerse cargo de mi impaciencia por destruirlo y de lo jurgo de mi desecho.

De usted atento s. s., q. h. a. m.

FEDERICO LOZANO

Ronda, 25 de Agosto 1904.

*

Hay una importante indicación en la carta del Sr. Lozano según afirma, la causa seguida al director de *Gutenberg* fué sobrepuesta.

¿Cómo pudo recaer sobrepuesto en una causa abierta por denuncias de la mayor gravedad, y que, según el general Luque, están esclarecidas?

Con datos á la vista volveremos sobre este interesante extremo.

Lo que dice "El País," El general Luque

Este general ilustre merecá todos nuestros respetos y todas nuestras simpatías. Su historia, sus convicciones, tan análogas en muchos puntos á las nuestras, su caballerosidad hacen del Sr. Luque una persona por completo reiferaria al espíritu de Cuerpo, tal y como se entiende, é incapaz de falsear la verdad por creerlo necesario para que el principio de autoridad no sufra menoscabo.

Por todas estas razones, lo que ha declarado el Sr. Luque hace en nosotros más impresión que lo dicho por Maura, Sánchez Guerra, García Añiz, Martitegui y otros tales...

Por esto vamos á limitarnos á indicar al general Luque la conveniencia de haber realizado ó realizar la información con representantes de la Guardia civil, la Magistratura y las Asociaciones obreras, como ha indicado un periódico militar...

Sentimos que el general Luque abriera la información sin leer en *El País* una carta anterior á la dirigida al Sr. Junoy.

La carta á que nos referimos está fechada el 7 de Octubre de 1903 en Alcalá del Valle, y se publicó en *El País* del 12 del mismo mes. No la firman anarquistas, sino republicanos...

El País dice que envía este documento por el correo al general Luque.

Juez especial militar

Habla el general Luque

En la extensa información publicada por *El Liberal*, de Sevilla, y a la cual nos referimos en primera plana, aparecen estas declaraciones del capitán general de Andalucía:

—Terminada la información por el juez señor Cortés, y emitido dictamen en 31 de Mayo por el auditor Sr. Rivaduya, acordé el nombramiento de un juez especial, para que no pudiera quedar la menor sombra y la verdad resplandeciera.

A este efecto, y en mi propósito de apurar todos los medios a fin de exigir, sin contemplaciones de ningún género, las responsabilidades que se dedujeran, lúce constar en el decreto en que consignaba aquel acuerdo que el juez proveyería un procedimiento criminal para procesar á aquellos contra los cuales se hicieran graves imputaciones.

Era consecuente con la conducta que ya había seguido teniendo preso dos meses al guardia civil Millán por efecto de una denuncia, que no se comprobó, contra él, presentada por un individuo que resultó ser licenciado de «residencia».

A propuesta del auditor general, ordené la práctica de varias diligencias, entre ellas la de ratificación de los presos en sus declaraciones, para que el asunto pasase, después de aquéllas evacuadas, á poder del juez que había de nombrar.

El cumplimiento de unos exhortos y otros trabajos han impedido, por falta material de tiempo, nombrar hasta ahora el juez especial.

Hoy que están practicadas las diligencias que el auditor propuso, he nombrado juez especial al coronel Sr. López Torrens, que manda media brigada en el campo de Gibraltar y que es persona en quien confío mucho para el mejor éxito del fin que se persigue.

El Sr. López Torrens tiene amplias facultades para trasladarse á instruir las diligencias administrativas á los lugares que sea preciso.

Llamo la atención de usted—dijo el Sr. Luque á nuestro redactor—sobre cuanto he dicho últimamente. Me interesa que haga constar que no he hecho más, al nombrar al juez especial, que seguir el procedimiento que me había trazado á principios de Junio.

Con estas palabras terminó nuestro amable interlocutor.

Antes de retirarnos quisimos explorar el juicio que haya merecido al general Luque la resolución del Gobierno de nombrar un juez especial civil.

El general Luque en este punto se mostró muy reservado y tuvimos que desistir de nuestra pretensión.

Un comentario

Y añade *El Liberal* sevillano:

«Entre el elemento militar se viene comentando, desde que se hizo, el nombramiento de un juez especial de la jurisdicción civil, hecho por orden del Gobierno.

En general se cree que es inevitable el planteamiento de la competencia de jurisdicción.

Dicen los que así piensan que como todas las acusaciones se hacen contra individuos del fuero de Guerra, no puede proceder contra ellos la jurisdicción ordinaria.

Algunos entienden que el juez especial nombrado tendría que inhibirse en favor de la jurisdicción militar.

Ahora la cuestión ha de complicarse con el nombramiento de juez especial militar.

La opinión pública, que demandaba la designación de un juez especial, puede estar satisfecha.

Han sido nombrados, no uno, sino dos jueces especiales.

Será de lamentar que este exceso redundara en perjuicio del ideal que se persigue de esclarecer los hechos y hacer que la justicia se cumpla.»

El presidente de la Audiencia de Sevilla y el capitán general.

De *El Noticiero Sevillano*, llegado hoy á Madrid: «Conociendo lo que sucede (las declaraciones hechas por el general Luque á *El Liberal* y á *El Defensor*, de Sevilla), visitó uno de nuestros redactores esta tarde al digno presidente de la Audiencia, Sr. Díaz Guisjarro, que, con la amabilidad que le caracteriza, se excusó de dar opinión hipotética en el asunto.

—Claro está—dijo—que al nombrar la Sala de gobierno que interinamente preside juez especial al digno magistrado presidente de la sección segunda, D. Felipe Pozzi, lo hizo atendiendo estrictamente á la ley y ejercitando su derecho; pero el cargo que ocupó me impone discreción absoluta; la justicia no se administrará mediante intervenciones, y por ello ha de dispensarme usted que no diga una sola palabra más.

Oído eso, abandonamos el domicilio del señor Díaz Guisjarro, muy reconocidos á la bondad de éste, y pensando, lógicamente, que cuando la Sala de gobierno se constituyó y procedió—sin debate—al nombramiento de juez especial para que instruya el proceso de referencia; cuando el fiscal del Supremo, el ministro de Gracia y Justicia y el Gobierno en pleno han considerado oportuno y legal ese nombramiento, y cuando, además, nos consta que al hacerse el nombramiento por la Sala no hubo quien expusiera la menor duda respecto á la legalidad de aquél, ni un solo concurrente á la sesión que reservase su voto, será porque se cree que corres-

puede entender en la cuestión á los Tribunales ordinarios, por tratarse de depurar y de pensar, en su caso, delitos comunes cometidos en daño de ciudadanos españoles.»

El juez especial civil

Ayer llegó á Madrid el digno magistrado de la Audiencia de Sevilla designado para instruir el nuevo proceso sobre las denuncias de los presos de Alcalá del Valle.

Acercó de su llegada á la capital andaluza dice *El Noticiero*:

«Mañana llegará á Sevilla D. Felipe Pozzi, juez especial nombrado por la Audiencia para entender en las denuncias últimamente presentadas por los martirios de que se supone fueron objeto los procesados por los sucesos de Alcalá del Valle.

Créese que inmediatamente comenzará á cumplir su cometido, en unión del secretario de Sala que le auxiliará en su difícil labor.»

MADRES CRIMINALES

FOR TELEGRAMA

Un niño descuartizado

Santander 28.

Ayer se descubrió un horrible crimen, que ha impresionado profundamente á esta población.

Purificación Llano, joven de diez y siete años, dió á luz en la casa donde presta oficios de sirvienta.

La muchacha, para ocultar la deshonra á los ojos de sus amos, degolló á su hijo con un cuchillo de cocina, desmenuzando luego el tierno cuerpecillo y arrojando los despojos á un cesto, que recubrió cuidadosamente de arena.

A la mañana siguiente, antes de que la infame madre hubiera podido borrar la huella de su crimen, la duquesa de la casa penetró en la alcoba de la doméstica, haciendo el espantoso descubrimiento.

Una criatura estrangulada

Vigo 27 (12 noche).

Una joven llamada Estrella Vilahon Carrera, soltera, vecina de la parroquia de Cabral, dió á luz hace doce días, ignorándose el paradero de la criatura.

De las varias investigaciones practicadas se deduce que después de estrangularla la había enterrado.

Cuando el juez tomó declaración á Estrella, manifestó que había realizado el delito para que no se enterasen ni su familia ni sus convecinos.

THULLIER Y "LA PRINCESA"

Sr. Director de EL GRÁFICO.

Muy señor mío y de toda mi consideración; En el número del periódico de su digna dirección, correspondiente al 22 del actual, y en un artículo titulado *Cómo veranean nuestras actrices*, leo que, según afirma D. Ceferino Palencia, *la intriga le ha arrojado este año del teatro de la Princesa.*

Ignoto á quién y á qué intriga se pueda referir.

Por lo que hace al Sr. Thullier y á mí, como apoderado suyo, he aquí lo ocurrido:

En nombre del Sr. Thullier solicité el teatro para la próxima temporada, y se me pidió un plazo, con objeto de preguntar antes á la Sra. Tuhau si le deseara, pues aunque no había con ella ningún compromiso, los propietarios querían guardarle esta consideración.

Tales fueron las palabras textuales del administrador, Sr. Ilana.

Accedí sin dificultad, por parecerme correctísima esta manera de proceder de los propietarios y seguro de que el Sr. Thullier aprobaría mi conducta, juzgándose obligado también á todo género de atenciones para con una actriz que, cuando él no había empezado su carrera, ya era una gloria de la escena patria.

Cumplido el plazo, el Sr. Ilana me llamó y me dijo: «La señora Tuhau no acepta las condiciones del contrato; podemos, por consiguiente, firmar con el Sr. Thullier.»

Y así se hizo por el Sr. Thullier con el señor Ilana, administrador de la señora duquesa viuda de Terranova, y no con el actual propietario de la finca, porque en aquella fecha no la había adquirido aún.

Tales son los hechos.

Réame únicamente suplica: á usted que publique esta aclaración, y, anticipándole las gracias, obrecerme su atento s. s., q. t. b. l. m.,

FELIX YÁÑEZ

Madrid, 27 de Agosto de 1904.

LOS HORTELANOS DE ZARAGOZA

Una Comisión de hortelanos hizo ayer una visita al gobernador civil, Sr. Planter. Los comisionados hicieron presente á la citada autoridad que si se persiste en la orden de que éstos no puedan llevar sus

productos al centro comercial del Paseo de los Plácanos, al 1.º de Septiembre abandonar el cultivo de hortalizas, dedicando sus tierras á otros productos que no les causen tantas molestias.

El gobernador quedó en estudiar el asunto.

A este efecto celebró por la tarde una conferencia con el alcalde, Sr. Soteras, de cuya entrevista parece no ha salido arreglo alguno, por tenerse que cumplir acuerdos del Ayuntamiento y Junta de Sanidad.

Desde Almería

El discurso de Zulueta.—Fin de la feria.—La traca.

Se han celebrado los Juegos florales en el teatro de Variedades.

No quiero usar el *chabé* descriptivo de estas fiestas.

Sin más preámbulos, voy á hablar del objeto que á gran parte de su auditorio le ha producido Zulueta.

Lo consigno con pena, porque es una señal de incultura. Los oradores que hablan al subaudimiento se hacen fastidiosos, pesados para el gran público.

El gran público gusta de los latiguillos oratorios, de los lópicos rutilantes, de la retórica de lentejuelas, ó relumbros.

Zulueta, poeta á su modo, enamorado de la realidad, apóstol de la acción, no ha dado gusto al gran público. Ha ponderado la necesidad de cultivar la tierra, de donde saca el hombre el sustento y las fuerzas para el combate de la vida.

Ha hecho la apología del trabajo, base y fundamento de los pueblos prósperos y respetados, y, claro está, Zulueta ha resultado fastidioso.

Discurso de Zulueta

Comienza hablando de los Juegos florales, cuyos defectos señala, y afirma que responden á una necesidad social, consagran la soberanía social que la mujer ejerce, y con el cultivo de las flores, meramente bellas, aseguran la fructificación de las plantas fuertemente útiles.

No hay fruto sin flor, ni acto humano sin poesía íntima; y así como las flores del trigo, de la vid, del olivo, del algarrullo y de las plantas más útiles pasan inadvertidas, los esfuerzos y las aspiraciones de los hombres que trabajan para vivir no son notados.

Vengo á predicar la acción en unos Juegos florales, porque es misterioso que se encienda en los corazones la poesía, que impulsa á obrar.

Castelar dijo: «Los españoles saben morir, pero no saben vivir.»

Urgo que arrandamos á vivir á la moderna. A ello no se opona más que un obstáculo: vosotros mismos.

Esboza algo de lo que hacen los extranjeros, de lo que hicieron nuestros antepasados, de lo que han hecho y hacen los españoles en América, para concluir que hay en nuestra raza potencialidades bastantes.

Cita las plantaciones de naranjos de Villarreal hechas en la Peña Viva, y el esparto que requieren nuestros cultivos, para deducir que la excepción de hoy se ha de convertir en regla general.

Lo primero que hay que hacer es retener la tierra y el agua para que nuestro territorio no se convierta en desierto.

Traza la relación que hay entre la fertilidad del Orotava, de las Pampas, de los valles de Suiza, de las vegas granadinas y las nieves perpetuas, y termina afirmando su fe de que, conocido los medios, España puede rehabilitarse. (Grandes aplausos.)

*

«A quién se le ocurre hablar en una fiesta literaria del provecho que podemos obtener los españoles de los elementos naturales, mediante asiduo trabajo? Eso es muy prosaico.

Siganos soñando, aunque otra vez nos despierten los cañones extranjeros.»

*

Ha terminado la feria. Una nube de tristeza flota sobre el Boulevard.

Los espectáculos baratos siguen atrayendo el espacio con sus mil ruidos discordantes.

La gran traca que da la vuelta al Paseo del Príncipe, empieza á trocar á la hora en que escribo estas cuartillas.

ANTONIO LLOPIS Y PÉREZ

Los niños de Toledo

Ha regresado á Toledo una de las colonias escolares, llamada de la Montaña, que había sido organizada por la Asociación del Magisterio toledano.

La expedición ha dado un excelente resultado.

Hace días regresaron también á la citada población los niños de la colonia marítima, que, como ya saben nuestros lectores, pasaron el verano en Santander, donde fueron muy obsequiados.

DE PARIS

Huelga de armadores en Marsella.—Continúa la situación.—Cierre de fábricas.

Paris 28.

Sigue siendo grave la situación de Marsella. Los trabajos siguen paralizados. Las consecuencias del paro no pueden ser más tristes.

Ha sido despedido la mitad del personal de las Empresas de camionaje.

Se cerrarán mañana, lunes, las fábricas de refinación de aceite y las jaterías.

El presidente de la Cámara de Comercio ha conferenciado con los huelguistas para buscar una solución á esta imposible estado de cosas. Pero no se confía en la eficacia de ninguna gestión.

Los periódicos franceses llegados hoy á Madrid contienen amplísima información acerca de la actual situación de la amenazadora huelga de armadores de Marsella.

La opinión de todos los que escriben sobre el asunto es la misma: Marsella ha muerto; la paralización de los trabajos de las fábricas y el desarme de navíos ha alejado de aquel hermoso puerto el comercio, que tendrá que ir en busca de otras plazas.

En *Le Temps*, un antiguo diputado por Marsella, Mr. Charles Roux, expone su parecer y exige á los Poderes públicos las responsabilidades en que, por no aplicar rigurosamente las leyes, están incurriendo. Mr. Roux está de parte de los armadores, que tienen que sufrir todo el peso de la ley, «letra muerta» para los inscriptos.

Añade que, gracias á los remolcadores, no se han interrumpido aún los servicios de comunicaciones. Pero esos servicios cesarán definitivamente el 1.º de Septiembre.

Con el título de *Lo que pasó—El fin de Marsella*, publica L. Desmoulins en *Le Gaulois* un interesantísimo artículo impugnando al Gobierno de Combes por el aspecto que va tomando la huelga de armadores en Marsella.

He aquí lo que dice Desmoulins:

«Marsella ha muerto. Las Compañías de navegación que desde hace mucho tiempo soportaban las monstruosas exigencias de los sindicatos obreros, han querido contestar á las huelgas proletarias por la huelga patronal, y es una resolución grave, para la que no son pocas las censuras.

Los inscriptos marítimos habrán decidido arruinar á todas las grandes Empresas de transportes marítimos, bajo la dirección de un antiguo marinero que desde hace mucho tiempo no trabaja.

Los sindicatos suspenden los servicios y dejan de ir al trabajo un cierto descanso á la Sociedad, y cuando la veían emprender de nuevo sus operaciones con algún acierto, detienen su funcionamiento brusquemente.

Los armadores han comprendido que esta huelga los conducía inevitablemente á la quiebra, e inmediatamente han cerrado sus oficinas y desarmado sus navíos.

Por desdicha, el concepto tan desastroso para nosotros será la forma de los puertos extranjeros, especialmente de Génova y Barcelona.

El comercio se alejará de Marsella, y acaso hasta las Compañías tan maltreadas por los que tienen á sus órdenes se vean obligadas á buscar fueros de Francia nuevas puertos.

Esto es lo que el Gobierno no comprende. El Consejo municipal no ve que, gracias á su criminal complacencia hacia los *Floussiers* y sus cómplices, nuestro gran puerto agoniza, y, sobre todo, no advierten en el horizonte los signos precursoros de la gran tempestad que se avecina.

El problema se pone hoy en estos términos: ó Mr. Combes y la inmensa tropa de malandrines de su cortejo aseguran definitivamente su dominación, y entonces ya se acabó nuestro país, ó los intereses, sin cesar amenazados por los que tienen el deber de protegerlos, se coligarán, se rebelarán, y asistiremos á una formidable reacción.

Hasta los que no la desean, la preferirán á la revolución económica y social que prepara el Gobierno, mientras los socialistas de Mr. Jaurés declaren la guerra al patrono y al capital; los interesados comprenderán que, defendiéndose á sí mismos, trabajan por que nuestro país recobre, si es posible, su perdida prosperidad.—L. Desmoulins.»

Mr. Floussiers, el *leader* del socialismo marsellés, ha dicho desde las columnas de *Le Petit Provençal* su sentir acerca de la huelga, y observa que ésta es una lucha entre el capital y el trabajo. Es la oligarquía financiera; es el poder patronal, que se alzan furiosos contra la organización obrera, que quieren la destrucción de la obra sindical, ya realizada.

«La base de todo el movimiento á que asistimos—dice—es el odio al honorable Mr. Combes, porque el elemento religioso lucha con la mayor impetuosidad contra un Gobierno del que abomina, ya que este Gobierno combate con denuedo en favor de la libertad de conciencia y en favor de la liberación del espíritu humano.»

TEATRALERIAS

Entre Galdós y Chapt.—El millón de la señora Fabregas.—Los 30.000 duros de la López Martínez.—De la Monterde a la Fornarina, pasando por Romea. —¿Quiere usted un noticia?... —¡Claro, si es de sensación!... Venga en seguida, y lo apoto. —Pues no lo eche en saco roto, que se trata de un millón. —¡Demónio, vamos a ver! ¿Es cosa de bastidores eso que voy a saber? —De músicos y de autores. —Pero ¿se puede creer? —Aquí para entre los dos, conste que Chapt y Galdós, hartos de la Gloria pura, han firmado una escritura... —¿Ejem?... —¿A qué es esa tos? Pues hij Galdós y Chapt se acarrearán muchos odios, porque van a hacer así, y a meter los Episodios hoy aquí, mañana allí. —¿Y a qué viene la escritura, entre hombres de aquese talla? —Pues hombre, se me figura, que a colocar una valla, por negocio... ó por paura. —¿Y el millón, que me interesa saber dónde se coloca? —De viaje de la Princesa... —¿De qué país? —¡Pues en boca! De una actriz. —¿Y cuál es esa? —La Fabregas. —¿No rebajas del millón siquiera un pique? —Es un millón en alhajas y el vestuario más rico que han lucido actrices majas. —Del teatro grande no sé más que lo que referí. —Todo, todo lo anoté. —Pero del chico, si sé mil cosas. —Venga de ahí. —La López Martínez, esa tipie con tantos apuros, tenía el Cómicó, es Empresa, y tiene 30.000 duros. —Pues, señor, ¿otra Princesa!... ¿Y en alhajas también? —Hija, esos 30.000 duros que allá en Portugal ahorra, son filletes nuevécitos de los que Maura grabó. —¿También Maura danzó aquí? —¡Oh, sí! Bartolomé, el que graba los papiros! —¡Ah, cré! ¿Y la información se acaba ó aún queda?

—Queda algo, sí. Ya sabes que Don Benito escribió en Le Temps. —No sé. —Pues sí; Don Benito ha escrito en Le Temps que aquí el divé es el género chiquito. Con tésis tan peregrina, permitirás que recuerde la gloria que se vive para la Pilar Monterde y para la Fornarina. Desde que escribió Galdós esas cosas en Le Temps, figuratel, están las dos... ¡Virgen Santa, cómo están! ¡Cómo están, válgame Dios! —¿Cómo están? —No hay quien las vea, ni quien las contrate, ni quien las quite de la idea que en vez de estar en Romea han de verse en Marigny... —Y, por fin, ¿a dónde van la Pilar y la Consuelo contratadas? —Pues irán... de típlas de gran cartel, y sin vistas al cantón: a Eslava, la Fornarina—que en lo hermosa es figurina, y en cuanto a lista, se pierde—, y al Cómicó, de vecias, la Monterde. —¿Conque el Cómicó y Eslava, según Don Benito, dicen que serán «flecha y ajíaba»? —Serán pías y felices. —¿A mí se me cae la baba, chico! Ya es cuando me explico la afirmación de Galdós en Le Temps. Con ellas dos, Paco Paco, poco paco... —¿Sabes más? —No, adios. —Adios.

EL BACHILLER IZNAJAR

GACETA

El diario oficial publica las disposiciones siguientes: Presidencia del Consejo de Ministros.—Reales decretos resolutorios de competencias suscitadas entre el gobernador de Pontevedra y los Juzgados municipal y de Instrucción de la villa de Puenteareas, y entre el gobernador de Santander y el juez de primera instancia de la misma capital. Ministerio de Gracia y Justicia.—Relación complementaria a la publicada en la Gaceta el día 3 del actual de resoluciones adoptadas por este ministerio en los meses de Abril, Mayo y Junio. Guerra.—Real decreto referente a reformas en el Consejo Supremo de Guerra y Marina. —Otros disponiendo que el contratante de la Armada D. José María Pilon y Sterling cese en su cargo de consejero del Supremo de Guerra y Marina, y nombrando para el referido cargo al de igual clase D. José Romos Izquierdo. Gobernación.—Real decreto concediendo a la villa de Eida el título de ciudad. Instrucción pública y Bellas Artes.—Reales órdenes trasladando, en virtud de concurso: a la cátedra de Lengua y Literatura castellanas del

Instituto de Reas, a D. José Bayo Campo; a la de Matemáticas, del de Tarragona, a D. Domingo Sáenz Barés; a la de Latín, del de Cabra, a D. Rafael Lama y Peña; a la de Psicología, Lógica, Ética y Rudimentos de Derecho, del de Soria, a D. Jenaro González Carreño, y a la de Geografía descriptiva de Europa y de España, Historia de España e Historia Universal, del de Soria a D. Valentín de la Vega y Estéban. Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—Real orden confirmatoria de varias multas impuestas por el gobernador de Málaga a la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces por retraso de trenes.

OBRAS Y ARTISTAS

Madrid y provincias El próximo lunes se verificará en los Jardines del Buen Retiro la primera representación de Mam'zelle Nitouche. * El primer actor Francisco Morano ha estrenado en Cádiz La monja descalza y El amigo. Escuchó muchos aplausos. —El estreno, en Carmona, de Colorín colorao ha sido un triunfo. Muy bien la Sra. Avila y los Sres. Rojas y Matas. —En San Sebastián se ha verificado la primera representación de Caza de almas. Antonio Viérgol fué aclamadísimo. Nápoles El ilustre compositor Massenet, actualmente está terminando la partitura de Ariana. El libro es de Catulo Mendés. París En la Ópera cómica se estrenará este invierno una obra póstuma del inmortal novelista Emilio Zola. Se titula El niño Rey. Méjico En el teatro Peza, de Veracruz, están en estudio El estigma, de José Echegaray, y Esculturas de carne, de Eugenio Sellés.

EN VILLAGARCÍA

MÚSICO PRECOZ

En el concierto celebrado el viernes último en el Casino de Villagarcía se presentó al público el niño Manolito Quiroga, de once años de edad, ejecutando con el violín difíciles composiciones. El niño Quiroga, que obtuvo entonces calurosos aplausos, vendrá a perfeccionar sus estudios en el Conservatorio, pensionado por la Diputación de Pontevedra.

Una carta de Eliseo Reclus

La agitación de Georgia contra Rusia Los procedimientos rusos de gobierno han provocado en la hermosa Georgia, lo mismo que en Finlandia y en todas las provincias del imperio que están sometidas por la conquista, hondo disgusto y grande agitación. Los revolucionarios no cesan de laborar contra la rusificación forzosa del país, especialmente por el núcleo de fuerza que forma el poderoso partido socialista federal revolucionario. El periódico, órgano del mismo Sakarhvelo publica una carta de Reclus animándoles a seguir en su empeño, diciéndoles: «Os doy, agradecido, infinitas gracias por el honor que me hacéis de contarme en el número de los que se consideran ligados por vínculos de estrecha solidaridad con los oprimidos que representáis. «Ha ya largos años que uno de vuestros compatriotas, muy amigo mío, me enseñó lo poco que sé de la historia de Georgia, contándome las terribles pruebas por que ha pasado vuestro país, las injusticias sucesivas de que ha sido víctima, así como las continuas violaciones de solemnes juramentos hechos por los opresores y el indigno estado de servidumbre a que hoy vive sujeto. «La causa de todos los vencidos, de cualquiera raza y condición que sea, debe ser la de todos los que amamos la libertad y la justicia.» El gran historiador y geógrafo no ha podido sustraerse a los mandatos de su conciencia ante los sufrimientos de un pueblo oprimido:

MONTES ARDIENDO

En los montes del Sihareiro y de la Magdalena, en Cangas (Pontevedra), ocurrió un formidable incendio, que duró más de cuatro días. El fuego se fué extendiendo de un modo amenazador, hasta que los esfuerzos colosales de los vecinos lograron apagarlo, después de una larga y dolorosa lucha. Al cabo de algunas horas, el fuerte viento, ayudado por la sequía actual, avivó las cenizas, amenazando quemar los pinares cercanos y bajar al pueblo. El área del incendio ocupaba unos seis kilómetros. El humo, en densas columnas, se elevaba al espacio como una gran niebla y hacía difíciles los trabajos de extinción.

folletín de EL GRÁFICO 124 PAUL ROUGET NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

—Era el triunfador indiscutible, el hombre del día, el maestro de mañana. Pedro y Simony, inmóviles como estatuas, le miraban aproximarse. El no parecía haberlos visto todavía. Estaba ya muy cerca de ellos; cuatro pasos los separaban apenas... ¿Qué iba a suceder cuando los dos adversarios se encontrasen frente a frente? De pronto, un hombre se destacó de un grupo inmediato, y dirigiéndose a Armando, le abrazó con familiaridad. —D'Escabert—murmuró el futuro maestro. —Yo mismo, carísimo... Recibá usted mi enhorabuena más cumplida... La gente no había más que de usted y de su obra. Se ha hecho usted célebre en un día. —¡Bah!... ¡Qué exageración! —¡Oh, no tal! Ya sabe usted que yo soy bastante refractario a toda clase de entusiasmos. Pues bien, delante de El Alba no he podido menos de entusiasmarme. Sí, señor, sí... Todo el mundo asegura que es una obra sublime, y yo, que soy un escéptico, opino esta vez igual que todo el mundo. Precisamente ahora mismo estaba hablando de eso con el banquero Gerald y con su hija... ¿No sabe usted quien es Gerald? Por lo menos, de oídas, tendrá usted que conocerle. Es el hombre más rico de París, después de Rothschild... En cuanto a su hija, es la criatura más deliciosa que se puede imaginar. Diez y ocho años... Bonita, como lo es una parisienne cuando dice a serlo... Pues bien; esa monísima criatura, esa perita en dulce, lo mismo que su padre, está deseando conocer al autor de El Alba. Vamos, venga usted conmigo, que le voy a presentar. Tras un sítivo movimiento de cabeza, y luego de hacerse rogar un poco, Armando se dignó acceder. —Estoy muy deprimida... pero, en fin, por complacer a usted... Sin embargo, no deseaba otra cosa. A la idea de aquella lisonjera solicitud, se había puesto rojo.

El conde d'Escabert, cogiéndola del brazo, le condujo triunfalmente al grupo de que formaban parte el banquero y su hija. —Vámonos, Pedro, vámonos de aquí... ¡Qué nos importa ese hombre!—exclamó Simony con inquietud al ver la emoción que se reflejaba en el rostro del artista. —¡Dios mío!... ¡Dios mío!...—tartamudeó el escultor, sintiendo que su cabeza se desvanecía y que las piernas se negaban a sostenerle. El músico le sujetó fuertemente para impedir que cayese al suelo, y llevándole siempre cogido del brazo, salió con él del Palacio de la Industria. Pedro se dejó conducir como un niño. Livido, con la vista extraviada y apretándose las alenras con las manos, seguía repitiendo con amargura: —¡Dios mío!... ¡Dios mío!... VIII LA ÚLTIMA ESPERANZA —¿Pero de veras nos abandona usted, señorita? —Sí, señora Frégnard... Y le aseguro que lo siento en el alma. —¿Y a dónde va usted a ir? —A provincias. —¡Dy, Dios mío!... ¡Tan lejos!... —Sí, muy lejos—respondió Pedro, que no pudo menos de sonreír ante la inocente exclamación de la mujerona. Después, para evitar el diluvio de preguntas porteriles que veía en perspectiva, añadió:

—Tengo necesidad de ausentarme por mucho tiempo; tal vez por algunos años... Así es que dejo la habitación. —Pues crea usted que me llevo un disgusto muy grande... muy grande... Porque ya sabe usted lo que dice el refrán: «Más vale malo conocido...» Y no lo digo por adular a usted... no, señor. Pedro volvió a sonreír al escuchar tan singular elogio.



CENTENARES DE OJOS LA SEGUIAN CON ADMIRACIÓN

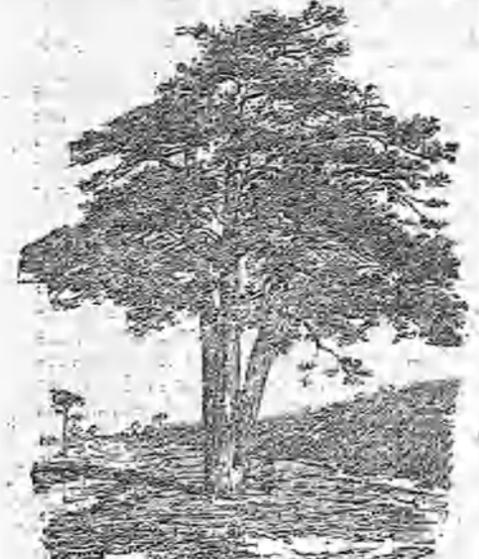
—No sabe usted—continuó la portera—lo que es pelear con los inquilinos. Pero usted ha sido siempre un inquilino modelo. «Sin dar nunca una voz más alta que otra...» Es buenas cosas (Continúa)

EL PINO DE LAS TRES RAMAS

Una nueva variedad de los catalanistas ha hecho que se vea en lenguas el hermoso y venerable árbol cuya imagen reproducimos hoy.

Es un pino gigantesco; ocupa el centro de un llano que atraviesa el *Canelonch*, camino vecinal que de Berga conduce a San Lorenzo de Morunys. Perteneció al término municipal de Espinalvet y judicial de Berga, en la provincia de Barcelona.

En la igualdad y simetría de sus tres grandes ramas halló la piedad popular cierto simbolismo alusivo a la Santísima



Trinidad, y varios obispos han concedido indulgencias a cuantos veneren en el frondoso y enorme pino su cualidad de símbolo religioso.

Los catalanistas, que están a la que salta, parece que quieren hacer ahora de *Lo pi de las tres branques* una especie de árbol de Guernica, para lo cual están confeccionando una de esas rapodias históricas que son tan de su gusto.

El pino, rodeado de la veneración de gentes corras, es, sobre todo en verano, punto de reunión de romerías y excursiones organizadas para admirar el coloso de las florestas catalanas del bajo Pirineo.

Y ya que de árboles gigantescos se trata, demos mencionar el *Carbayón de Oiedo*, destruido por la barbarie concejil, y el *Roble del Cubilón*, que vive en el monte A del valle de Cabuerniga, provincia de Santander, el árbol más antiguo y voluminoso de la Península.

FEMENINAS

FLORES

Desde hace mucho tiempo viene marchándose y creciendo la afición a obtener flores de tamaño grande; en los jardines producen magnífico efecto las plantas que dan rosas enormes, y puede decirse que ellas atraen desde luego todas las miradas.

Los capullos más grandes de crisantemos se reputan por los más bellos, y, para muchos aficionados, el valor de un rosal crece en razón directa del grandor de las rosas que produce.

Para satisfacer ese gusto del público, los floricultores se han dado buena traza en crear, por todos los medios posibles, plantas de flores más y más voluminosas.

Mediante una inteligente elección de los pies que dan semilla, una selección razonada y un juicioso empleo de la fecundación artificial, han llegado los especialistas en la mayor parte de los géneros a dotarnos de variedad de flores colosales, como la rosa *Paul Neyron*.

Poseyendo esas variedades de rosales de grandes flores, no siempre las obtiene el aficionado; con frecuencia, tal ó cual variedad, de la que se ha admirado en el mercado la amplitud de las corolas, no produce en el jardín sino rosas muy comunes.

Este relativo fracaso proviene, sencillamente, de que el rosal no ha sido objeto de los cuidados especiales indispensables para alcanzar el deseado fin.

Cuando se quieren obtener rosas en su máximo grandor, conviene, por de pronto, durante el invierno, cavar y abonar bien la tierra del rosal, después de podarlo muy corto, dejando dos brotes cada uno, a fin de que al llegar la primavera eche un número muy escaso de ramas.

Se mantendrá el vigor del rosal acortando muchas veces la tierra. Se vigilará atentamente la aparición de los botones de flor, pues es indispensable no dejar más que uno en cada rama. Todos los demás se cortarán tan pronto como sea factible, sin peligro de hacer daño a lo que se desea conservar. Se dejará, para que florezca, el botón que está mejor colocado y sea más grande; el botón terminal presenta, generalmente, las condiciones apetecidas.

La aplicación de este tratamiento a un rosal cualquiera aumenta en grado considerable el volumen de sus flores; pero no se olvida que fuera desventajoso tratar así las variedades que florecen en falso corimbo, como el *Amée Vibert* y los multifloros, en cuya aglomeración de flores consiste el efecto decorativo que producen.

Entre las variedades infinitas de las flores hay algunas verdaderamente curiosas, y son, como es natural, las más mimadas por los aficionados.

Entre ellas se cuenta el *Dianthus barbatus*, cuyos pétalos se abren a las once de la mañana y se cierran siempre a las tres. El *Ficoides vociferans*, que se abre a las siete de la tarde y se cierra a la misma hora de la mañana.

Las llamadas meteoricas, que abren ó cierran influyendo para ello el estado atmosférico, como, por ejemplo, la *Doctadala puvialis*, que no da flores en días lluviosos, y en cambio el *Sauclius silivricus* sólo abre en noches precedidas a días lluviosos; la *Portiera ligurica*, que las cierra cuando se acerca una nube, y las flores de muchas clivoricceas, que se abren antes de llover.

Hay flores que no huelen más que de noche, y se llaman flores tristes.

Las flores que varían de color son también muy dignas de atención. La hortensia tiene flores verdes cuando se abren, después se tornan rosa, y, por último, azules.

Una convalvulácea llamada *convallaria versicolor*, cuando en flor se abre a la aurora, es de un color rosa pálido que va subiendo de matiz hasta las doce del día, en que es muy encendido, y cuando termina el día es casi incolora.

La flor de la planta llamada *Hibiscus mutabilis* es en las primeras horas de la mañana, blanca; al medio día, rosa pálido, y por la tarde, encarnada. Esta planta es conocida en Andalucía por el nombre de *Amor al uso*; cuyo sobrenombre encierra mucha gracia y no poca filosofía.

En el extranjero existen Escuelas donde se enseña a la mujer a ser una perfecta floricultora y horticultora, lo que la produce un doble beneficio; poderse ganar la vida en muchas ocasiones, y satisfacer su entusiasmo por las flores y las plantas.

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

CENTROS Y REUNIONES

El día 31 del corriente, a las nueve de la noche, se inaugurará la Cooperativa Médico-Farmacéutica fundada en el Centro de Sociedades Obreras de la calle de Relatores, núm. 21.

El próximo jueves, a las ocho y media de la noche, celebrará una Junta la Sociedad de Tallistas de Madrid, en su domicilio, Relatores, núm. 21, principal.

Muy en breve verificará una reunión el Centro Instructivo de Obreros Republicanos del distrito de Buenavista.

El día 2 de Septiembre, a las diez en punto de la noche, celebrará una junta de propaganda la Sociedad Unión de Socialistas, en la calle Mayor, núm. 1.

El famoso descanso

Nuevas quejas y reclamaciones.—Las corridas de toros.—Los peluqueros.—Los dependientes de ultramarinos.

El Sr. Niembro, empresario del circo taurino madrileño, ha visitado al ministro de la Gobernación para exponerle los graves daños que le ocasiona la ley del descanso dominical.

El empresario de la Plaza tiene contralidos muchos comerciantes con ganaderos, dueños y propietarios de puestos, compromisos contraídos con anterioridad a la promulgación de la ley, y que ésta viene a quebrar por tierra.

El Sr. Sánchez Guerra no descansa la justicia de estas reclamaciones; pero no se mostrará propenso a modificar la ley, haciendo concesiones que la desvirtúen ó la desnaturalicen.

Se había dicho que algunos empre-

rios de toros proyectaban solicitar permiso del ministro para celebrar corridas el día 11.

Ignorando el fundamento de la noticia. Lo que sí podemos afirmar es que el permiso, si se solicita, será denegado.

Los sindicatos del gremio de peluqueros han pedido al ministro la exclusión del descanso dominical, fundándose en que se trata de un servicio que afecta al uso de la persona y debe ser considerado como indispensable en día festivo.

Los dueños de peluquerías alegan también la razón de tener establecido para sus dependientes el descanso semanal, comprorrobándose a darles el domingo por la mañana una hora de libertad, con objeto de que puedan cumplir sus deberes religiosos.

La Junta Directiva de la Unión Ultramarina Madrileña ha dirigido una comunicación a la Prensa, reflejando sus aspiraciones en el siguiente párrafo:

«Hubiéramos querido que no se nos incluyera en las excepciones del descanso dominical, y sea precisa y única razón tenemos para no dar nuestra aprobación al reglamento; pero mientras no consigamos nuestro propósito, hemos de procurar no sernos quite ni un ápice de lo que el usario nos concede, a la vez que seguiremos nuestros trabajos a fin de lograr el día completo, que es lo que necesita, pide y debe obtener el empleado dependiente de nuestra clase.»

Los comerciantes de tejidos de Palma han convocado a una reunión magna para protestar de la ley del descanso.

LOS SELLOS SOCIALISTAS



El partido socialista obrero se ha permitido el lujo de grabar y estampar los sellos que reproducimos para satisfacción de coleccionistas.

DE INTERÉS COMERCIAL

SOBRE EXPORTACIÓN A AMÉRICA

Opinión de Paraiso
D. Basilio Paraiso, que tan competente es en estas cuestiones, propone varios medios rápidos y buenos para aumentar considerablemente el valor comercial de las exportaciones.

Entre los artículos de exportación—dice el Sr. Paraiso—que durante los últimos años figuran en la balanza comercial, con cifra más uniforme, están las frutas, verduras y hortalizas en conserva, cuya fabricación en Aragón es una de las industrias que tienen más condiciones de arraigo y de las que, gracias a la perfección de los medios empleados, no tan sólo puede vivir sin exagerada protección, sino que en la concurrencia compite ya sobradamente con las de cualquier otra procedencia.

Para el desarrollo y prosperidad de esta industria en nuestra vega bastará que se la deje luchar en condiciones normales, y que el Fisco, dejando de ser implacable, ofrezca su acción en forma justa, equitativa, para evitar que, con perjuicio de las pequeñas, se conceda ilimitada é inexplicable producción a grandes industrias, que por el hecho de monopolizar la producción de un artículo no la necesitan.

Ha podido conservar el comercio español los mercados antillanos a costa de la ruindad de la ganancia y del supremo esfuerzo que están realizando nuestros fabricantes; pero si no se quiere perder este último recuerdo de nuestro dominio en aquellas colonias, es urgentísimo que el Gobierno proceda a:

1.º Reformar la ley de admisiones temporales en el sentido de hacerla aplicable a la hojadelata sin labrar, devolviendo los derechos que ésta hubiese pagado cuando se exporte en bates llenos de conservas una cantidad equivalente. La exportación habrá de hacerse precisamente por las aduanas a este fin autorizadas. En otro caso, concesión de una prima de exportación que compen-

el injustificado precio a que se cotiza hoy la materia para envases.

2.º Obtener que las Compañías de ferrocarriles, contribuyendo por su parte a crear y fomentar el comercio de exportación, hagan las reducciones en los precios para el transporte de las mercancías destinadas a mercados extranjeros.

3.º Modificar el régimen de puertos actual, privando a la Marina de guerra de toda intervención en asuntos puramente mercantiles.

4.º Incluir entre los productos que tienen, por el artículo 49 del contrato, derecho al beneficio del 50 por 100 (modificado hoy por el 30) en el precio de transportes por la Compañía Transatlántica las conservas de vegetales, y exigir que, conforme a lo estipulado en el referido contrato, sean beneficiosos, por lo menos, ó cuando más iguales, a los establecidos por la línea extranjera más económica entre las que hacen servicio entre Europa y América.

5.º Que cuando se celebren tratados de comercio con las Repúblicas de América se revisen los derechos que se imponen a la hojadelata en bruto y se incluya a las conservas de frutas entre los artículos con derecho a gozar de la tarifa diferencial.

A los fabricantes en general de España, y especialmente a los de la Rioja y Aragón, interesa tomar la iniciativa y proseguir la campaña, no con nuevas circulares, sino enviando Comisiones que expongan al Gobierno la situación difícil que a esta importantísima industria le crea la propia administración y la necesidad de acudir inmediatamente en su auxilio, porque de bien poco serviría extender las zonas regables, si juntamente con esta política no se favorece y protege el propósito de industrializar la agricultura.

Un tiburón pescado con caña

Pesca a la que no pueden aspirar nuestros más osados pescadores. (Un tiburón pescado con caña.)

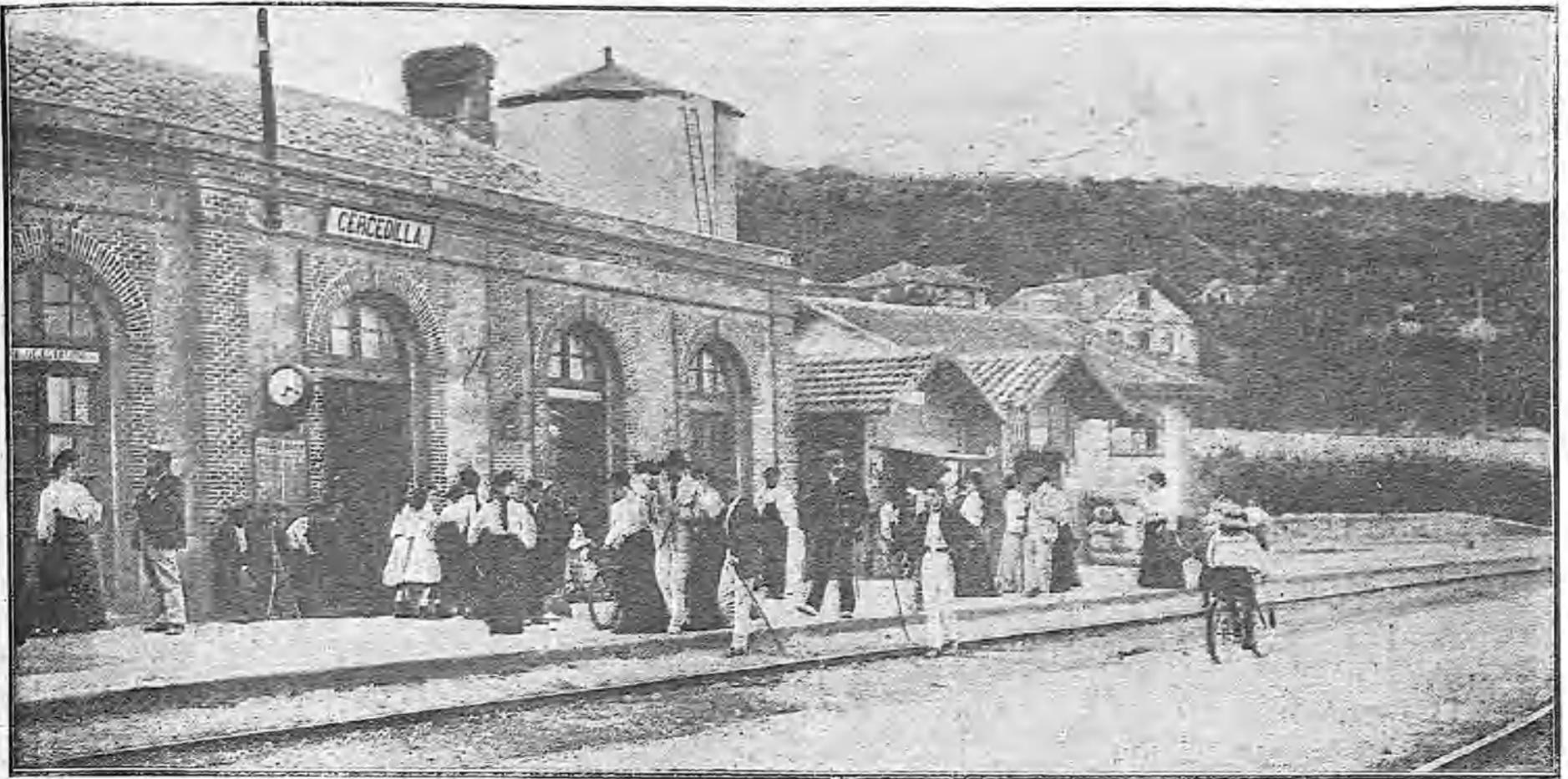
En la rada de Nánica existen numerosos escaños, y el mejor de ellos que se arroja de un bote que es devorado inmediatamente por estos voraces animales, que a menudo se aventuran hasta el mismo puerto. Hace algún tiempo, un niño que cayó al agua desapareció inmediatamente, devorado por uno de esos monstruos, cuya presencia en aquellos parajes había sido señalada entre dos aguas desde hacía algunos días.

Resolvieron tratar de capturarlo, y al efecto sumergieron un enorme anzuelo, con algunos kilos de carne muerta podrida, atado a un fuerte y grueso alfiler.

El resultado no se hizo esperar; el tibu-



rón se arrojó sobre el anzuelo y quedó enganchado. No quedaba más que sacarlo del agua, operación muy difícil; pues el referido tiburón tenía cinco metros de largo y pesaba de 500 a 600 kilos. Se hizo un cudo corredizo, pendiente de una grúa, atado al tiburón por la cabeza, constituida principalmente por enormes quijadas a boca. Se hizo maniobrar la grúa, y el monstruo, como se ve en nuestro grabado, fué izado, en medio de horribles convulsiones.



EN LA ESTACIÓN.—VERANEANTES ESPERANDO LA LLEGADA DEL TREN DE MADRID

EXCURSIONES VERANIEGAS

LA "COLONIA" DE CERCEDILLA

Según frase feliz de un joven *sportman*, veraneante en el pintoresco pueblecillo serrano, la colonia de Cercedilla está embotellada. Todo el mundo se queda en casa. Las calles desiertas, silenciosas todo, creyórase el viajero en la poética soledad de una aldea suiza, contribuyendo á esta impresión primera la

vista del panorama bellissimo que se contempla desde la misma estación del ferrocarril: unos sesenta hotelitos, lindos chalets de rústica estructura, se agrupan estrechamente, entre espesa arboleda, en la falda del monte de Siete Picos.

Como la gente está bien instalada y

todas las villas tienen su jardín, dentro de casa son las diversiones. Allí juegan los niños al *croquet* y los jóvenes al *tennis*, mientras los papás echan su partidita de tresillo, después de una buena digestión y respirando el aire puro del Guadarrama.

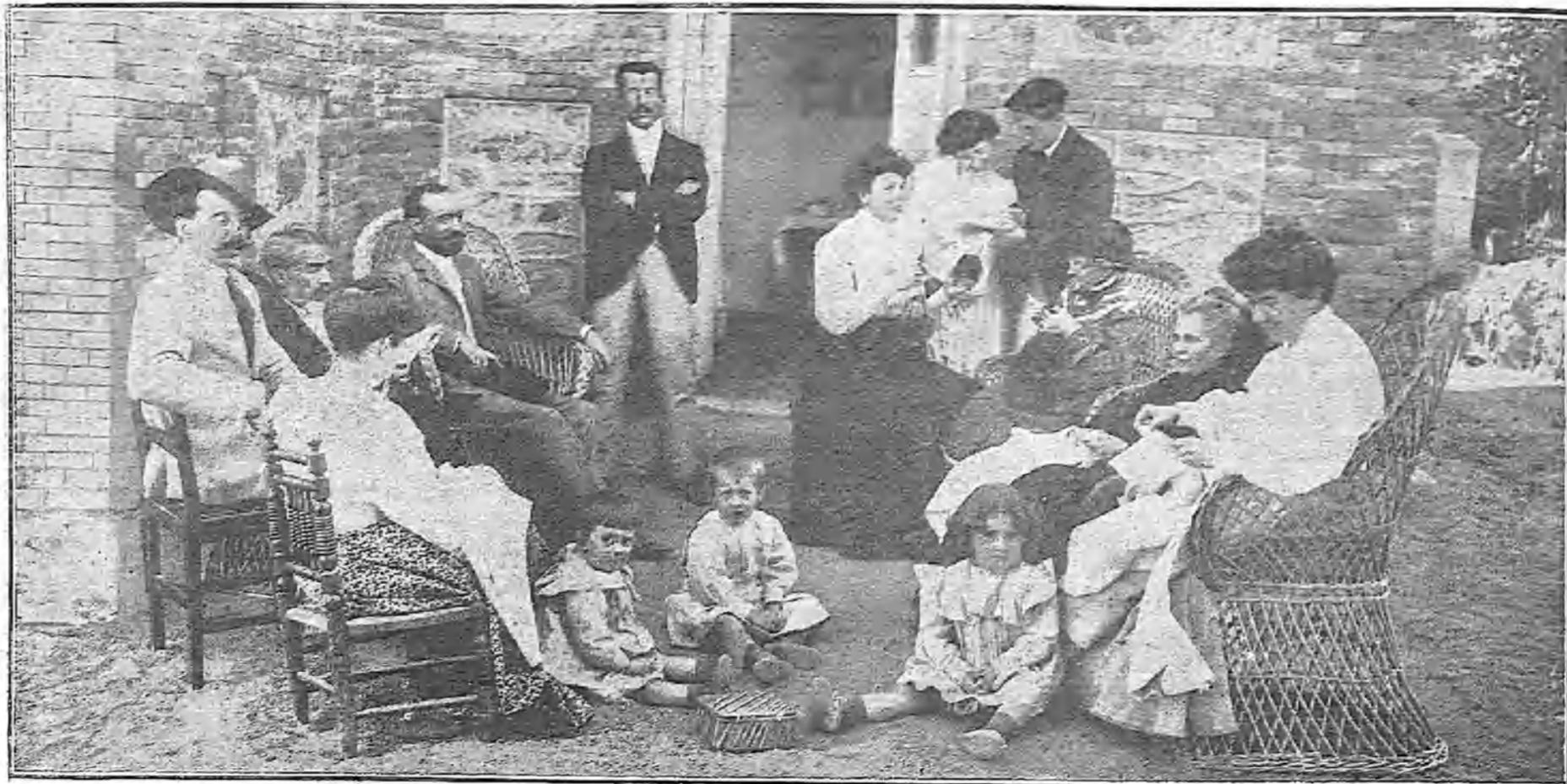
De vez en cuando se organizan en

Cercedilla atrevidas excursiones á Siete Picos, saliendo para el monte lucido grupo de jinetes, entre los que figura preciosas muchachas, que, para resguardarse del sol, cubren su cabeza con grandes sombreros de paja, lindamente adornados.

Días pasados, y con el excelente fin de



DON EDUARDO COBIÁN, EXMINISTRO DE MARINA, ELOCUENTE ORADOR PARLAMENTARIO, UNA DE LAS PRIMERAS FIGURAS DEL FORO ESPAÑOL Y FUNDADOR DICHO DE UNA DE LAS MÁS NUMEROSAS Y AMABLES FAMILIAS



EN LAS HORAS DEL CALOR.—UN GRUPO DE FAMILIA

allegar recursos para la construcción de una capilla, celebró una becerrada con toretes de muerte, encargándose de la lidia distinguidos jóvenes de la colonia.

La Plaza fué improvisada en terrenos de la casa que ocupa el exministro de Marina D. Eduardo Cobián.

Fueron gentiles presidentas de la fiesta las señoritas Mercedes Ibarrola, Rosario Ochandarena, Lolita Cobián, Blanca Casuso y Rosario Muñoz.

D. Eduardo y Don Pipo Cobián y D. Ricardo Martín fueron los encargados de despachar los moruchos, luciendo sus habilidades toreras.

Pusieron banderillas D. Luis y don Eduardo Fernández Iglesias, picando y rejoneando con verdadera maestría don

Francisco Muruve. Bonarillo dirigió la lidia.

En resumen, una fiesta agradabilísima, que dejará en todos perdurable recuerdo.

Se prepara en estos días una función de aficionados.

Pondrán en escena *Los gansos del Capitolio*.

Ya van muy adelantados los ensayos, esos agradabilísimos ratos que proporcionan las comedias caseras.

La función de teatros, como la de toros, será á beneficio de los pobres.

Unas ciento veinte familias veranean en el pueblo, aunque no se ven más que la mitad, efecto del aislamiento de que hemos hablado.

CRÓNICA SENTIMENTAL

Dulces ofrendas

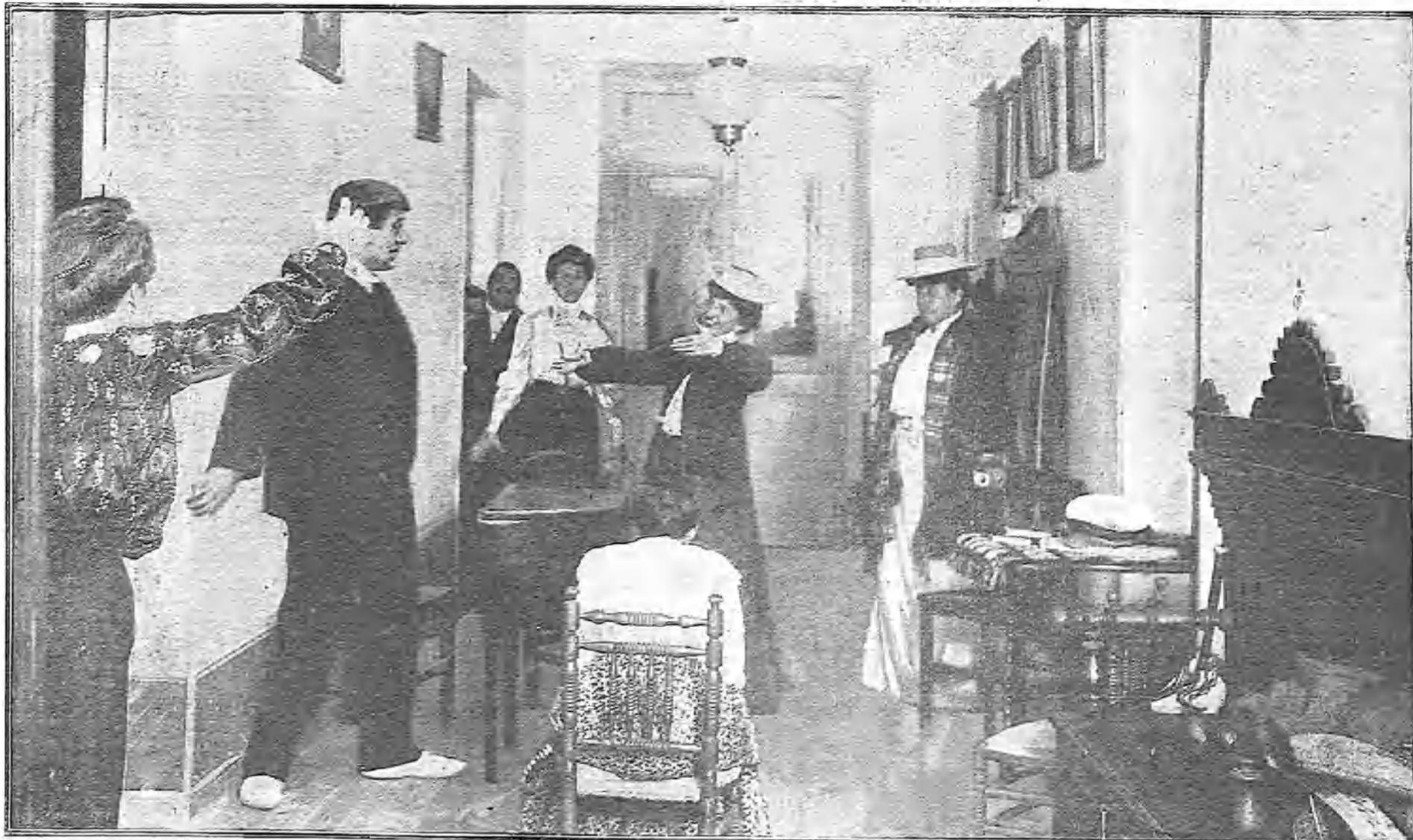
Son dos damas. Es la una alta, esbelta, simpática. La otra es de baja estatura. Tiene azules los ojos; una boca hermeja y fresca muestra al sonreír la blancura de los dientes menudos. Es grácil. Sus ademanes se desenvuelven, rápidos, acompañando, acentuando las modulaciones de su voz, que es como un claro borboteo. Esta dama tiene en su rostro una altísima virtud: la virtud de la expresión. Si sonríe, no son los labios tan sólo los que marcan la sonrisa; es como si un estremecimiento de alegría corrie-

se por su rostro, dándole una movilidad pasmosa. Hace pensar en la plácida serenidad de un estanque luminoso, acariciado por el aliento sutil de una brisa blanda.

Es esta mujer bella, graciosa. Al andar ordenan su paso las inexorables leyes del ritmo.

Hay en su rostro, en sus modales, en todo el conjunto de su figura, algo exótico y encantador, algo excepcional, que nos hace pensar, ante el amplio sombrerón negro, ante los calados mitones de bella trama, en las figuras ingenuas y sonrientes que hemos visto discurrir por los álbums de Gavarni, hojeados distraídamente en las horas de descanso.

Entre el cúmulo de mujeres que pa-



COMPASÍA DE AFICIONADOS. FORMADA POR LOS JÓVENES VERANEANTES, ENSAYANDO LA COMEDIA «LOS GANSOS DEL CAPITOLIO»

(Fots. Aijonso.)

INCENDIO EN ORENSE.—CINCO CASAS DESTRUIDAS



CASAS DE LA BARRIADA DE PUENTE MAYOR DESTRUIDAS POR EL INCENDIO



EL OBRERO BARTOLOMÉ CALLEJA, DE DIEZ Y OCHO AÑOS, QUE PERECIO APLASTADO BAJO LOS ESCOMBROS

san y que al pasar nos dejan indiferentes, sin atraer nuestras miradas, sin reclamar nuestra atención, se destaca una, cuya belleza no es acaso excepcional, cuya figura puede no ser perfecta.

Esta mujer que pasa es una revelación para nosotros mismos, y nos creemos ante ella más buenos, más valerosos, más artistas. Porque ese es el don supremo de las mujeres.

Inconscientemente, sin darse de ello cuenta, con sus miradas iluminan nuestro espíritu, y nosotros hallamos en él nuevas ignoradas dulzuras, nuevas desconocidas ideas, nuevos sentimientos jamás experimentados.

Y en nuestras postraciones hondas, en nuestras desilusiones profundas, la luz de cielo de unos ojos trae esperanzas y presentimientos de un mejor porvenir.

Cuando esa mujer pasó ante nosotros, nosotros la ofrendamos lo mejor de nuestro espíritu. Fueron en pos suyo todos nuestros lirismos juveniles, como en una bandada de pasiones; y nuestro espíritu supo entonces dar alegría á cuanto había en torno: todo cantaba el grande regocijo de vivir.

Los poetas, al elogiar bellezas de mujer, han hablado de que á su paso florecen las rosas fragantes, pálidas, de suaves tonalidades, cuyas corolas vierten en el aire sus esencias, y he aquí que estas flores de ilusión florecen en nuestro espíritu al pasar esta mujer de ojos de luz, esta mujer vestida de negro, con el rostro acariciado como por un tul intangible: la tenue sombra del sombrero negro.

Esas mujeres, á quienes ofrecemos nuestros más puros dones espirituales, nos traen una noble remembranza.

*

Un jardín. La luz de un sol de otoño se cierne, tibia, por entre los ramajes. Yergue su hilo de diamante un surtidor. Caen perlada el agua sobre el tazón de mármol, y es sonoro y musical su caer; el sol irisa el oro de su luz en las claras gotas. Es un surtidor como aquellos cuya voz de cristal hemos escuchado al leer las páginas maravillosas del tesoro de *Les mille nuit et une nuit*, en la traducción escrita en prosa francesa por el Dr. Mardrus. Entre los árboles añosos serpentean blancos caminos.

Va un viejo por el jardín. El viejo éste lleva un bastón con puño de oro en la mano izquierda. En la otra mano lleva la fragancia de una rosa. El viejo vacila y cae. Se acercan dos mujeres en su auxilio. Ya de pie, mira el viejo á las mujeres. Tiende á una de ellas la rosa que lleva en la mano.

Este pequeño poema tuvo lugar por una clara mañana de otoño, en un jardín de Konisberga, entre el profesor Manuel Kant y dos bellas desconocidas.

Nosotros, al mirar á las dos damas que pasan á nuestra vista, hemos recordado la bella anécdota. También á nuestra



EL OBRERO JOSÉ FIDALGO, DE VEINTITRÉS AÑOS, GRAVEMENTE HERIDO EN EL SINIESTRO (Fots. L. F. Pérez)



EN LA MANDCHURIA.—SOLDADO DE LA ADMINISTRACIÓN MILITAR JAPONESA CONSULTANDO UN POSTE INDICADOR DE CAMINOS

memoria ha acudido el recuerdo de estas palabras, leídas en la *Imitación*:

«Unas cosas incitan á amar el mundo y otras á despreciarlo.»

Las palabras del monje oscuro que escribió en la augusta soledad de su celda esas páginas de la *Imitación de Cristo*—Gersen, Gerson, Tomás de Kempis—se dirían entonces palabras en cuyo profundo sentido palpítase la alegría de vivir.

Unas cosas incitan á amar el mundo..

BERNARDO G. DE CANDAMO

TERRIBLE INCENDIO EN ORENSE

Cinco casas quemadas

En la barriada de Puente Mayor, de esta capital, estalló días pasados un incendio terrible, que alcanzó unas proporciones aterradoras.

El fuego se inició en el taller de carruajes de Agustín Fernández, propagándose con rapidez al edificio contiguo, donde había un almacén de ultramarinos, y luego á otras tres casas contiguas, que dan frente á la vía férrea, convirtiéndose en inmenso brasero el recinto comprendido por los cinco edificios.

Las pérdidas materiales han sido de gran consideración, pues de las cinco casas sólo han quedado en pie las paredes.

Las desgracias personales no fueron muchas, pero sí dolorosas.

Dos jóvenes, dos desgraciados obreros, fueron víctimas de este terrible siniestro, al derrumbarse una pared de uno de los edificios incendiados.

Aplastado por los escombros pereció Bartolomé Calleja Alonso, de diez y ocho años, de esta ciudad, quedando muerto en acto, y José Fidalgo, de veintitrés años, vecino de Rabo de Galo, recibió terribles magulladuras, resultando con la pierna derecha casi del todo seccionada por la parte inferior.

Trasladado al hospital, se acabó de amputarle la parte indicada y se le practicará la operación complementaria, eliminando la parte triturada por los escombros.

A costa de heroicos esfuerzos logróse salvar casi todas las existencias del almacén de ultramarinos, que, como el ajuar y los muebles de todas las demás viviendas, fueron sacados á la carretera y custodiados por la Guardia civil.

En la Mandchuria

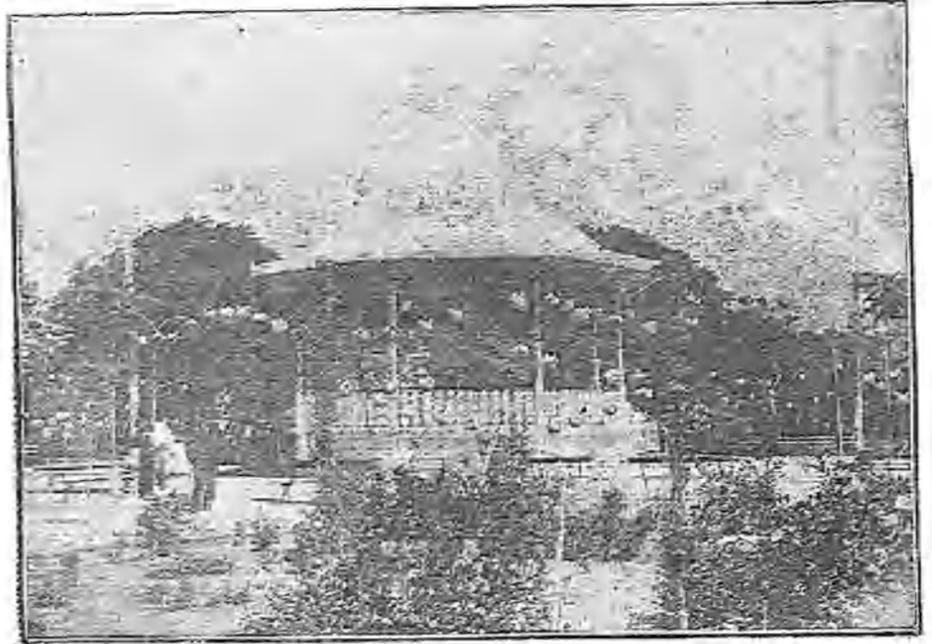
Todo el interés de este grabado estriba en su carácter documental, como copia de fotografía obtenida en el teatro de la lejana guerra ruso-japonesa, de la que tan escasa y deficiente es la información, tanto literaria como gráfica.

Es un reflejo directo de ese lejano país de Oriente, aún desconocido en Europa y sobre todo entre nosotros.

FIESTAS EN NOVELDA.—EL NUEVO CASINO



EL NUEVO CASINO DE NOVELDA, RECIENTEMENTE INAUGURADO



JARDINES QUE RODEAN EL NUEVO CASINO DE NOVELDA

Las fiestas de Novelda

El nuevo Casino

Los brillantes festejos que, en honor de su Patrona, Santa María Magdalena, ha celebrado este año el importante pueblo alicantino, han dado ocasión para que se viera la localidad concurridísima de forasteros.

Hubo un grandioso certamen escolar, con reparto de premios, veladas literarias, concurso de trajes de niños, vistosas iluminaciones, bailes populares, cuecas, conciertos, solemnes funciones religiosas, etc., etc.

Pero el atractivo mayor que tuvieron los festejos fueron las reuniones del Casino, rodeado de hermosísimos jardines, fantásticamente iluminados á la veneciana.

El Casino se encuentra instalado con verdadera magnificencia. En él se dieron animados bailes, que hicieron las delicias de la gente joven.

También se verificaron conciertos por las notables bandas de Ingenieros militares, Princesa, de Alicante, Primitiva de Alcoy y municipal de Alicante.

La popular fiesta del «Mantón de Manila» resultó brillantísima.

Todos los números del programa de festejos celebrados en el Casino débense á las iniciativas de su presidente, don José Abad Sellar, y del secretario, don Francisco Meredie, secundados con el mayor entusiasmo por los socios.

LA GUERRA

Palabras de Tolstoi

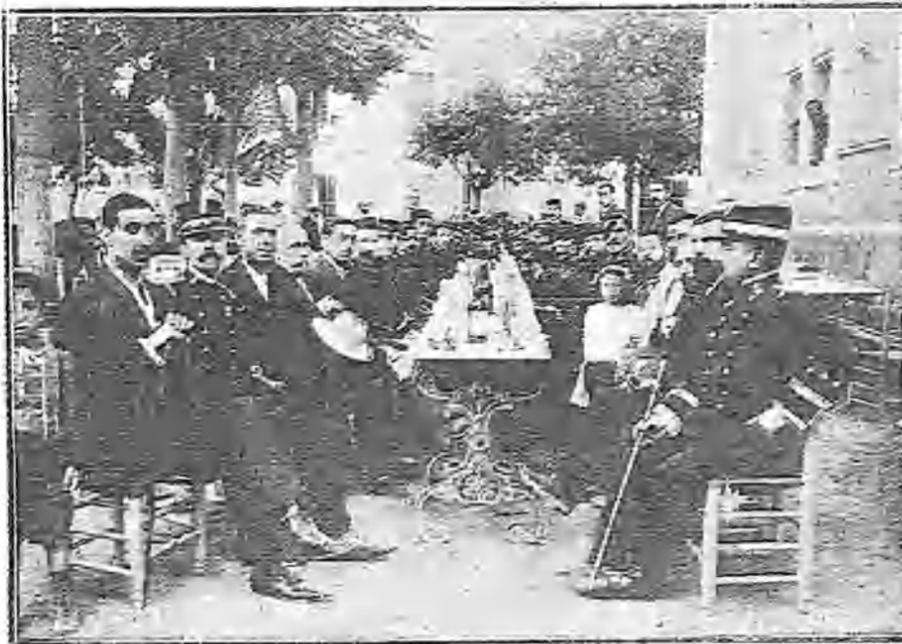
El apóstol de la paz alza de nuevo su voz para proscribir la guerra que se libra en el Extremo Oriente. Tolstoi ha publicado un libro, cuyas palabras serán acaso ineficaces, pero son palabras que están llenas de un hondo sentido, de un sentido profético y asombrosamente humano.

«¿Cuándo acabará esto? ¿Cuándo llegará el día en que los hombres reflexionen y digan á los que los engañan: Id vosotros mismos, Zares y Mikados crueles, ministros, obispos, sacerdotes, generales, periodistas, agentes de negocios; acudid vosotros á ponerlos bajo la lluvia de los obuses y de las balas; cuando nosotros no queramos ir, no iremos; dejadnos trabajar, fabricar, construir en paz; vosotros, parásitos, procuraos el sustento.»

¡Y sería tan natural decirlo ahora, cuando millares de pechos están exhalingo sollozos, sollozos de mujeres y de niños!

La mayor parte de los reservistas saben leer, y, por lo tanto, no ignoran lo que es el Extremo Oriente; saben que esta guerra se ha emprendido, no para obtener una ventaja determinada necesaria al pueblo ruso, sino para apoderarse de territorios extranjeros.

Saben ó deben saber que se les desollará, porque los japoneses poseen las máquinas de destrucción más perfectas, mientras que nosotros no las tenemos, porque las autoridades rusas que envían



BANQUETE DADO EN OBSEQUIO DE LA BANDA DE INGENIEROS POR LA JUNTA DIRECTIVA Y SOCIOS DEL CASINO DE NOVELDA

(Fots. J. Baldú.)



EL POPULAR ESCRITOR D. LUIS TABOADA EN EL DESPACHO DE SU CASA DE VIGO

á la muerte no se han ocupado de armarse á tiempo de máquinas iguales.

Sabiendo todo esto, lo más natural sería decir:

«Id vosotros, que habéis iniciado la guerra; vosotros, los que necesitáis de ella y los que la creéis justa, id á colocarnos ante las balas y las minas de los japoneses; nosotros no iremos, porque, no sólo no necesitamos de la guerra, sino que no podemos comprender siquiera qué utilidad puede reportar.»

Pero no dicen nada. Van é irán; no podrán negarse á ir mientras teman á lo que hace perder el cuerpo, y no á lo que hace perder el cuerpo y el alma.

No es cierto que nos maten ó nos hieran en el campo de batalla á que nos llevan. ¿No es posible que regresemos triunfantes y que se nos recompense como á los marinos que toda Rusia ha festejado porque los proyectiles japoneses no hicieron en ellos blanco? Pero, si nos negamos á ir, nos conducirán á una prisión, y nos torturarán por hambre, y nos fustigarán, y nos enviarán á trabajos forzados, y hasta pueden llegar á pasarnos por las armas sin más contemplaciones.

Hace días he encontrado á un reservista que, acompañado de su madre y de su mujer, acudía al llamamiento. Iba ligeramente borracho. El rostro de su esposa estaba bañado en lágrimas.

Al verme me dijo:

—Adiós, Lev Nicolaievitch. Me mandan al Extremo Oriente.

—¿Vas á guerrear?

—Se necesitan hombres para la lucha.

—Nadie debe luchar.

Reflexionó un instante.

—Sí; pero ¿cómo hacer?... ¿Adónde ir?

He visto que me había comprendido; había comprendido que la acción para que le habían convocado era una mala acción.

¿Adónde ir? Tal es la expresión exacta del estado de alma que en el mundo oficial y periodístico se traduce por esta fórmula:

«Por Dios, por el Zar, por la Patria.»

Los que van á los dolores y á la muerte, dejando á sus familias sin pan, dicen lo que sienten: «¿Adónde ir?» Aquellos que se sienten al abrigo de sus palacios lujosos dicen que todos los rusos están dispuestos al sacrificio de su vida por su soberano adorado, por la gloria y la grandeza de Rusia.

LEÓN TOLSTOI

EN HONOR DE TABOADA

POR TELEGRAMA

Una intervü. — La vispera de la «apoteosis»

Vigo 27 (11 mañana).

Esta tarde se celebrará aquí una simpática fiesta en honor de Luis Taboada. A presencia suya se descubrirá oficialmente la lápida, construída por suscripción popular, y que ha sido colocada en la calle que lleva el nombre del popular escritor.

He creído oportuno visitar á éste en

el vecino pueblo de Bouzas, donde verán, á fin de recibir impresiones directas respecto de lo que él llama su *apoteosis*.

Hallábase en su casa, entregado, como siempre, á las cuartillas, que constituyen su alimentación cotidiana, «aunque flautenta», según él.

—Vengo á que celebremos una interviú—le dije.

—¿Una interviú?—exclamó, dando un salto en la silla.—¿Pero qué pasa? ¿Mohan hecho personaje político, por una

siones propias del hombre insignificante. Ahora tengo que guardar ciertas formas, á que me obliga mi fútil condición de vía pública.

La otra noche quise ir á cenar á la ruemera de San Roque; y cuando ya me había sentado en el suelo para meterle el diente á una deliciosa empanada de sardinas y á unos sabrosísimos *morrunchos*, me acordé de lo que soy y de lo que me debo á mi mismo, y tuve que coger la empanada bajo el brazo y ocultarme con ella en lo más recóndito del



casualidad? Después de todo, no tendría nada de extraño en este país donde hoy quien se acuesta siendo un apreciable majadero y al día siguiente resulta ministro de la Corona, con arduidad y todo.

—No, señor, hoy por hoy no es usted más que escritor público, y en este concepto vengo á que celebremos una conferencia. No han de ser sólo los políticos objeto de la persecución del reportar; creo yo que los literatos despiertan en el público tanta ó más curiosidad que aquéllos.

—Pero ¿qué quiere usted que yo le diga, si no estoy acostumbrado á estas cosas? Ni aun me ha dado usted tiempo para afeitarme y ponerme otra ropa.

—Está usted bien así. Por de pronto, deseo saber qué impresiones son las suyas ante el acuerdo de dar su nombre á una calle de Vigo.

—Pues diré á usted, con el rubor natural, que se me ha otorgado una honra superior á mis merecimientos. Yo la agradezco con toda mi alma; jamás pude

pueblo. No hace muchos días que me detuvo en la calle la *Caravana*, una frutera de mis tiempos de niño, á quien debo desde entonces media docena de peras urruacas—y aprovecho la ocasión para reconocer mi deuda públicamente—. Al verla quise, como de costumbre, arrojarle en sus brazos; pero de pronto acudí á mi mente la idea de lo que soy, y dejé los brazos en suspensión forzosa.

—¿Eres tú, *Luisito*?—preguntóme ella amorosamente, y tuve que contestarle:

—No, *Caravana* amiga; no soy *Luisito*; soy una calle nueva, que desemboca en el malecón, conforme se viene del convento, á mano derecha... En fin, querido corresponsal, trae sus quebras esto de convertirle á uno en apellido ilustre. Bástele á usted decir que tengo una americana de alpaca bastante decente todavía y no me atrevo á ponerme para evitar que digan más paisanos: «¡Vaya una americana! Si se la vemos antes, cualquier día immortalizamos el nombre de semejante cursi!»



esperar semejante mereed, no habiendo sido ni siquiera diputado provincial... Pero no sabe usted lo contrariado que estoy desde que me han hecho calle de primer orden. Antes de obtener esta suprema distinción, llegaba á Vigo y podía entregarme libremente á las expan-

A vuelta de otras varias cosas, más ó menos festivas, he podido notar que á Taboada le contrarian grandemente las manifestaciones de carácter público, y que está preocupado ante la idea de lo que van á hacer con él hoy.

Antes de despedirme, me dije:

—Ruego á usted haga notar en su telegrama que no me he envejecido poco ni mucho, y que sigo siendo tan natural como antes. La cosa está á la vista: acabo de celebrar una interviú que habrá de ser leída en toda España, y, sin embargo, en cuanto usted se retire, iré á que me afeiten en la barbería del pueblo, como un cualquiera, y de paso pienso comprar un melón, por mi propia mano, por ser fruta que me gusta mucho y por demostrar al pueblo de Bouzas que no me embriaga la popularidad ni me desvanece la gloria.

Creo haber interpretado fielmente mi interviú con Taboada.

VARELA

La miseria en Galicia

En los pueblos inmediatos á Gijón de Liria (Orreaga) reina la más espantosa miseria.

El invierno próximo se aparece muy negro y muy cruel á los labradores.

Las cosechas se han perdido totalmente, debido á la grande y prolongada sequía.

Como los campos están muy secos y duros; no puede emprenderse tampoco la siembra de legumbres y hortalizas.

La situación es verdaderamente angustiosa.

Los jóvenes de aquellos lugares se proponen emigrar, ante la siniestra perspectiva del hambre.

Los ganados están expuestos á perecer por falta de pastos.

El periódico de donde tomamos estas noticias dice:

«Parecerá exagerada la descripción de tanta desdicha; pero, desgraciadamente, es una triste realidad.»

MARRUECOS

POR TELEGRAMA

Lo del Menabhi.—Los buenos oficios de Inglaterra.—La política francesa.—Se acentúa la obstrucción.

Paris 27 (10,15 noche).

El corresponsal de *Le Temps* en Tánger telegrafía que continúan las negociaciones entre el Gobierno marroquí y la Legación inglesa sobre el asunto del Menabhi.

El Sultán se ha negado á reconocer justo título á la protección inglesa en favor de su célebre exministro de la Guerra.

El corresponsal añade que la situación interior del Imperio es cada día más deplorabile, acentuándose la hostilidad hacia Francia.

Un destacamento de tropas francesas ha hecho un reconocimiento en el territorio marroquí de Guelhit, frontero á las posesiones de la Francia en Argelia.

Esto ha soliviantado á los indígenas, habiendo contribuido á ello también el rumor propalado por los europeos de que Francia se preparaba, pacífica y asustadamente, á la conquista de Marruecos.

A pesar del estado de opinión, adverso á Francia, los agentes de ésta siguen percibiendo sin dificultad el ingreso en las aduanas, auxiliados de buen grado por los funcionarios del Sultán.

La cuestión se complica

Ángers 28.

Dícese que la contestación del Sultán á las reclamaciones de Inglaterra respecto al Menabhi no ha satisfecho á ésta.

Asegúrase que la cuestión traerá complicaciones, y así parece revelarlo la conferencia que el representante de Inglaterra ha tenido con los de otros países después de recibir la contestación del sultán.

EN LA CORUÑA

SALVAJES EN LIBERTAD

Hace días dabamos cuenta de un hecho (cualificable ocurrido en las calles de La Coruña.

Siete mozos, completamente ebrios, entraron en la ciudad atropellando y maltratando á los transeúntes, sin respetar siquiera á alguno que, por su edad, debiera infundirle respeto al licuar un más desalmado.

A pesar de todo esto, el jueves fueron puestos en libertad los salvajes.

BERLÍN

COSTUMBRES BERLINESAS

De boda

III

El salón donde se celebra la comedia de boda es un salón amplio, donde se rounen los estudiantes de un Cuerpo estudiantil.

En las paredes, largas pipas, el escudo del Cuerpo con la insignia ó garabato que lo cruza, sables alemanes y una pannotia, donde están simétricamente colgadas las gorras verdes con cintas azules y blancas del Cuerpo estudiantil. En un rincón hay un piano, y delante del piano está sentado un hombre gordo y bajo, coloradote, con ese rojo semicárdeno que el abuso de la cerveza imprime á algunas caras de los alemanes.

La mesa forma una gran herradura; los novios ocupan la presidencia; mi pareja y yo estamos al lado de los novios.

Llega un cartero con un telegrama; el novio firma el recibo, y coloca el telegrama debajo de una copa. Un camarero dice que va á comenzar la cena.

—Va á comenzar la cena—dice el novio, con voz campanuda.

Son las ocho y media de la noche.

El tío del piano preludia una marcha guerrera, al mismo tiempo que los camareros entran con las soperas.

La cena ha comenzado, menudean telegramas, que el novio va coleccionando al pie del centro de mesa, repleto de flores; corre la cerveza por los vasos y las bocas; mi pareja bebe con la sopa seis vasos de cerveza; los novios comienzan á abstraerse, olvidándose de que sesenta personas los contemplan; el tío del piano toca un vals.

Al entrar los camareros con el segundo plato, el tío del piano viene al hueco que la herradura deja, y—subiéndose en una silla, nos dice:

—Señoras y caballeros, prepárense para la risa; voy á contar cuentos.

Una caricadura contesta al tío del piano; éste, con mucha solemnidad, comienza á decir cosas que deban de tener mucha gracia, pero que yo no entiendo; todos ríen como locos; mi pareja es de las que ríen más, y, poniéndome una mano en un hombro, me dice con una familiaridad que me aterra:

—¿Entiendes, Fabio, lo que ese hombre dice?

—No—respondo.

Y la señorita Riesman me explica los cuentos que el tío del piano gruñe; cuando mi pareja me los explica los entiendo menos; no es extraño, porque en el segundo plato lleva bebidos la señorita Riesman catorce vasos de cerveza.

Durante el plato tercero, el tío del piano nos ha repartido unos papelitos con la letra de una canción, y al compás de la música cantamos á coro, unos á boca abierta y otros á boca llena, desde la cual tirotean al vecino con migajas y fragmentos de comida, que se escapan en las inflexiones de la música...

Entre cantes, cuentos y canciones, termina la cena á las doce; á la hora del café todos fuman, las señoras más que los hombres; la novia tiene una figura muy interesante, con un gran cigarro puro entre los labios.

La señorita Riesman ha cogido una botella de cognac y la destroza á fuerza de copas que trasiega á su estómago; los novios están congestionados.

Se levanta el novio, y lee telegramas y más telegramas del mismo Berlín; todos desean á los novios muchas felicidades; algunas veces el novio se rie mientras lee; es que la novia le hace coquillas.

El tío del piano anuncia que el baile se impone, y todos nos levantamos; los camareros quitan la mesa; todos los hombres se disputan el honor de bailar con la novia; hace ya un rato que no veo á mi pareja; al fin la descubro en un rincón, mano á mano con una botella de cognac.

Se anima el baile; el humo de los cigarrillos de ambos sexos hacen la atmósfera irrespirable; de pronto se oye un murmullo plerórico de caricaduras. Es que los novios han desaparecido.

FABIO ALÉS

Berlin, 26 Agosto 1904.

EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.

LAS ESTAFAS DEL "CONTINERO" CAPTURA IMPORTANTE

Un pájaro de cuenta. Vuelva a respetar el interés de este escandaloso proceso con motivo de un servicio prestado anoche por el Inspector de Policía D. Manuel Aguilera.

Desde hacía dos meses venía practicando incansables trabajos para realizar la captura de uno de los individuos que tomaron parte más activa en las estafas estafas. Llamase el sujeto en cuestión Eugenio Fernández Mira, de treinta y dos años, y su participación en el delito consistió en haberse hospedado en Avila, recibiendo de manos de Terán, el dependiente del Contadero, las 251.000 pesetas, desapareciendo al escaparse la estafa y habiendo conseguido burlar la acción de la Policía.

La odisea de un inspector. Entera de el Sr. Aguilera de que Eugenio Fernández Mira había establecido una fábrica de jabón en Alameda, pueblo de la provincia de Toledo, allá se encaminó; pero hacía dos días que el pájaro se había trasladado a Añover del Tajo, pueblo también de la misma provincia.

El activo polizonte estuvo dando vueltas por aquellos contornos, disfrazado de cazador, sin poder dar con el sujeto en cuestión, hasta que por ciertas confidencias pudo adquirir nuevos datos para seguir su pista.

Cómo se realizó la detención. Por las confidencias mencionadas supo el Inspector que el estafador se hallaba en Madrid, oculto en una taberna.

Después de muchas averiguaciones, logró saber que dicho establecimiento era el situado en el núm. 14 de la calle de Silva, y con objeto de no dar un golpe en falso, disfrazóse de cocinero y estuvo oculto seis o siete días en un solar situado enfrente de la taberna que servía de guarida a Eugenio Fernández.

Anoche, por fin, se decidió a realizar la captura, y efectivamente, a las dos y media de la madrugada, acompañado de dos agentes, se presentó en casa de Nicolás Cuéllar, dueño del establecimiento donde se refugiaba el estafador, llamando a la puerta y diciendo que abriera a la justicia.

Después de esperar bastante rato le franquearon la entrada, y al preguntar por Eugenio Fernández le contestó Cuéllar que hacía cuatro años que no lo veía. El Sr. Aguilera no se dio por satisfecho, y disponiéndose a registrar la casa, preguntó a Cuéllar qué habitación era una inmediata a ellos, y le contestó que era la alcoba en que estaba durmiendo su mujer. El Inspector y los agentes penetraron en dicha habitación, y levantando el inspector la colcha de la cama, vio en ella al sujeto que buscaba, el cual se entregó sin resistencia ante la vista del revolver que el inspector blandía en su mano.

Camino del Juzgado. Al llevar al Juzgado, y cuando pasaba por la calle del Caballero de Gracia, logró el inspector Sr. Aguilera hacerle cantar de plano, y para más asegurarse, hizo su presentación al juez Sr. Azopardo, en la siguiente forma:

—Aquí tiene usted, señor juez, a uno de los complicados en las estafas del Continero. ¿No es verdad, Eugenio? —Sí, por mi desgracia—contestó el interpellado.

Este último estaba ya sin un céntimo, y se iba suspirando con las cantidades que le entregaban algunos complicados en el célebre asunto.

El inspector. El inspector Sr. Aguilera ha prestado un importante y meritosísimo servicio a la administración de justicia, que no es, sin embargo, el primero durante su carrera policiaca que ha merecido atraer la atención del público.

Hace algunos años capturó en Villaverde a cinco hombres y a siete mujeres de nacionalidad francesa, que tenían montada una Sociedad en toda regla para realizar estafas y para robar carteras.

En otra ocasión apremió 48 arrobas de tabaco de contrabando, y ahora tenía el propósito de marcharse a Avila, con el fin de hacer venir a la Corte al fondista en cuyo establecimiento estuvo hospedado Eugenio, para ponerle en presencia de éste y reconocerle desde luego.

Esta diligencia no ha sido necesaria, en vista del éxito del servicio practicado anoche.

A la cárcel. A primera hora de la mañana fué conducido a la Cárcel Modelo Eugenio Fernández.

A los pocos momentos de salir del Juzgado con dirección a la cárcel Eugenio, también fueron conducidos a la prisión Cuéllar su hijo Cuéllar y un sobrino carnal de éste, llamado Francisco Marín, que vivía en el taller de tornería de la calle de Silva.

Reparto de dinero. Eugenio Fernández, según parece, ha dicho que del producto de la estafa le correspondieron 6.000 duros.

Esta cantidad se repartieron Mariano Conde Venturini el Pedro y tres policías, de los que dos quedaron cesantes y el otro continúa ocupando un alto cargo.

Eugenio dice que, a raíz del reparto del dinero, él, en compañía de otro amigo, puso una casa de juego en Valencia.

El negocio iba cada vez peor, y ya, al ver la escasez de recursos, se decidió a marchar a Alameda de Tajo, donde se estableció en compañía de su esposa. No muy contento con aquella vida tranquila, hacía frecuentes viajes a Madrid. Cree que quien ha dado la confidencia para su detención es el padre de un complicado en la estafa, quizá creyendo que cuando Eugenio cayera en manos de la justicia se mejoraría la situación de su hijo.

En el taller de tornería. A él nos dirigimos con intención de hablar con la esposa de Cuéllar y tía de Eugenio. La pobre mujer nos recibió con lágrimas en los ojos. Ignora que su sobrino estivo implicado en algún delito, aunque varias veces le ha chocado que Eugenio sólo saliera a la calle al anochecer, y nunca en pleno día.

María Reina. No conoce al detenido. Sólo ha oído hablar a Conde de él, por ser quien efectuó el dinero de manos de Terán.

El Juzgado. Esta ruidosa causa, que con la detención de Eugenio Fernández entra en una nueva fase, estaba señalada para verse en la Audiencia en el mes de Octubre próximo. El juez instructor, Sr. Benayto, se hará nuevamente cargo de ella mañana.

Los Juegos florales de Avilés

Presidida por el marqués de Teverga se ha celebrado anoche la fiesta de los Juegos florales.

El teatro se hallaba concurrencioso y artísticamente engalanado, alzándose el trono en el escenario, ocupado por la señorita Luz Maqua, reina de la fiesta, rodeada de la corte de amor.

Abierta la sesión por el marqués de Teverga, y dada lectura por el secretario de la lista de los trabajos premiados, el catedrático de la Universidad de Oviedo Sr. Jove leyó la poesía Los pequeños, premiada con la flor natural, y de la que es autor D. Ricardo Blanco Belmonte.

La lectura fué acogida con grandes aplausos. Al levantarse el director del Heraldo, D. José Francos Rodríguez, mantenedor de los Juegos, fué saludado con cariñosas muestras de simpatía.

Comenzó dirigiendo un saludo a la reina de la fiesta, ensalzando las virtudes de la mujer asturiana y la importancia de los Juegos florales.

En hermosos párrafos alentó a los concurrentes a la lucha en pro de la regeneración, que sólo se puede lograr por medio del trabajo y de la reconquista moral, encomiando al mismo tiempo las ventajas de la extensión universitaria.

El Sr. Francos Rodríguez fué acogido con grandes aplausos. Mañana será obsequiado con una jira marítima, organizada por la Junta de extensión universitaria.

LAS SUBSISTENCIAS

El mitin de anoche

Con objeto de solicitar de los Poderes públicos una rebaja de los artículos de primera necesidad, y pedir la excarcelación de los presos políticos, celebraron anoche un mitin los republicanos en el Centro de la calle de Nájera de Balboa.

Los oradores estuvieron muy enérgicos, especialmente en la censura que formularon acerca de la inculcable explotación que sufren las clases humildes, por abandono del Gobierno.

Al terminar los discursos fueron aprobadas las conclusiones siguientes: Que se cumplan los artículos del Código penal que prohíben la unión de comerciantes e industriales para hacer subir el precio de los artículos.

Y que, en tanto que la independencia de los Tribunales de justicia no sea un hecho, se suprima la prisión preventiva en los casos sociales y políticos. El mitin estuvo concurrencioso.

EL GENERAL STOESEL



Sólo el heroico defensor de Puerto Arturo y los no menos heroicos y sufridos soldados que mueren, saben los grandes hechos y los horrores que se desarrollan dentro del recinto de la plaza, de donde ni noticias, ni menos datos gráficos, pueden tomarse.

En honor de Taboada

A las once de la mañana recorrió las calles la música municipal, dirigiéndose al sitio que llevará el nombre de Luis Taboada.

A las doce el alcalde, los concejales y el Sr. Taboada fueron recibidos allí con grandes aplausos y vivas.

Seguidamente se procedió al descubrimiento de la lápida.

D. Miguel Fernández Alcalde, presidente de este Municipio, pronunció un discurso. Dijo que, como hijo de Vigo, como alcalde, y más aún como periodista, se honraba en descubrir la lápida que había de perpetuar el mérito de quien, si no tiene fortuna, tiene algo que vale más: su pluma y su talento, con el cual alcanzó gloria.

El Sr. Taboada, sumamente conmovido, contestó: Lo digo de todo corazón. Esto que aquí se celebra, no tengo palabras para expresar mi gratitud que correspondan como yo quiero.

Permitidme que de un entusiasta viva a Vigo. A la una de la tarde comienza el banquete, al que asisten 200 comensales.

Incendio en Amberes

Los depósitos de petróleo continúan ardiendo. Muchos heridos y muertos. Mucho daño a las propiedades.

Entre los edificios de uno de los edificios incendiados se ha encontrado un esqueleto carbonizado y algunas monedas de plata que la víctima llevaba en el bolsillo.

Infinidad de muchachos, que acudieron a rebucar maderas al sitio de la desgracia, han perecido entre el humo y la atmósfera asfixiante del petróleo.

Hasta ahora, los bomberos han encontrado 11 cadáveres. Los paños del petróleo han sufrido un alza considerable.

Información de Guerra

Destinos.—Nombrando ayudantes de campo: del general de brigada D. José d'Harcourt, al teniente coronel de Caballería D. Ernesto Gómez; del general de brigada D. Vicente Gómez de Rubert, al capitán de Estado Mayor D. Andrés del Castillo, y ayudante de órdenes del general de división D. Mariano de Pedro al primer teniente de Artillería D. Ramón de Pedro y Muxitu.

En Caballería: el segundo teniente D. José Trullols al escuadrón de Menorca. En Ingenieros: los tenientes coroneles D. Luis Durango, a la comandancia de Zaragoza; D. José Palomar, a la de Madrid, y D. Juan Montero a la de Menorca.

En Sanidad: el subinspector médico de primera D. Jenaro Bermúdez, de director del hospital de las Palmas; el médico primero D. Juan Serrano, al batallón de Cazadores de Las Palmas, y el farmacéutico segundo D. Adolfo Martínez a la farmacia militar de Madrid, núm. 2.

Retiros.—Accediendo a lo solicitado por el capitán de la Guardia Civil, retirado, D. Francisco Sellers.

DE SAN SEBASTIAN

El banquete a Almarza.—Santo Mauro.—Función religiosa.—El «Guernicako» Arbola. San Sebastián 28 (2 tarde).

En este momento se celebra el banquete que los médicos han organizado en honor del Dr. Almarza.

No asiste el Sr. Dato, quien a última hora telefonó que le era imposible venir.

Hay gran animación entre los comensales, que, como dije ayer, son setenta. Esta mañana ha salido para Bilbao el duque de Santo Mauro, el cual regresará probablemente esta noche.

En la iglesia del Buen Pastor se ha celebrado, con gran solemnidad, esta mañana la función que precede a la inauguración de las tradicionales fiestas euskaras.

Entre el numeroso público que llenaba el templo se hallaba lo más selecto de San Sebastián.

Han asistido representaciones del Ayuntamiento, Diputación provincial, Comisión organizadora de las fiestas y de los Juegos florales euskaros, todos los que han sido presidentes de esta Diputación provincial y todos los curas párrocos de la capital.

La capilla, compuesta de diez bajos y dos tenores, cantó la Misa de Esclava en un bemol. Esta Misa es conocida vulgarmente por la de los bajos.

Con motivo de celebrarse esta tarde corrida de toros, hay en el Boulevard animación extraordinaria.

La banda municipal ha ejecutado entre las piezas de su repertorio el Guernicako arbola, que ha sido muy aplaudido.

RUSIA Y JAPÓN

Refuerzos a los japoneses.—Kuropatkin siempre p'atrás.—Oku y Kuroki siempre adelante. Londres 28.

En un despacho de Chetiv se confirma la noticia de que el día 24 el ejército que sitia a Puerto Arturo recibió 20.000 hombres de refuerzo.

Dicen de Berlín que el periódico de aquella capital Tageblatt, asegura que el general Kuropatkin tiene el propósito de replegar sus fuerzas hacia el Norte de las posesiones que ahora ocupa.

Anuncian de Tokio que el general Oku ha emprendido el ataque contra las líneas rusas de An-Chan-Dien, y el general Kuroki ha hecho lo mismo en An-Ching.

No se conocen aún noticias de los resultados de estas acometidas, pero del silencio de los japoneses se deduce que aún no han sido arrollados los rusos y que debe proseguir la lucha.

DE LA AGENCIA FABRA

Sobre la toma de Puerto Arturo. Londres 28. El periódico Weekly Dispatch publica un telegrama de Kobe (Japón) que confirma que los japoneses se han apoderado de las fortificaciones exteriores de Puerto Arturo.

Los rusos siguen siendo dueños de las puertas de la plaza. Londres 27. El periódico The Evening Standard publica un despacho de Tsin-Tsin, fecha de hoy, en el que se asegura que los japoneses han conseguido penetrar en Puerto Arturo, por frente al fuerte de Izheshan.

Por consiguiente, la caída de la fortaleza puede considerarse realizada. Londres 27. La Legación del Japón no ha recibido ninguna confirmación de la caída de Puerto Arturo, publicada por el periódico The Evening Standard.

TELEGRAMA OFICIAL

Guardia civil herido. Valencia 28. Gobernador a ministro: Según me telegrafía el capitán de la Guardia civil de Játiva, en Rosa de Llanes, y en la madrugada de hoy, una pareja de aquel puesto tuvo un encuentro con dos hombres armados, resultando herido el guardia Alfonso Guillés.

Han salido fuerzas en persecución de los agresores, suponiéndose que sean ladrones.

LOS REYES EN BILBAO

FOR TELEGRAMA

Bilbao 27 (12 noche).

Las regatas

Se han celebrado, con animación extraordinaria, las regatas, presenciadas desde el Giralda la Reina y la Infanta María Teresa. El Rey y el Príncipe de Asturias las presenciaron desde el yate Lili.

El resultado de las regatas ha sido el siguiente:

El premio de los Príncipes y 200 pesetas lo ha ganado el Aija, de San Sebastián.

Premio de la Infanta Isabel y 250 pesetas, el Mariposa, de Santander.

Premio de la Diputación de Vizcaya y 300 pesetas, el Cirera, de Santander.

Las autoridades y el ministro de Obras públicas han presenciado las regatas desde el vapor Alcano.

A bordo del «Giralda»

Terminadas las regatas, S. M. el Rey invitó a los gobernadores civil y militar y Junta directiva del Sporting-Club a un lunch, que fué servido en el puente del yate real.

Después de las regatas.—Ovaciones al Rey.—Varias noticias.

Después de las regatas, multitud de embarcaciones y vaporcitos rodearon al Giralda, aclamando al Rey, el cual, desde cubierta, saludaba a todos cariñosamente.

S. M. el Rey ha conversado con el ministro y gobernador civil acerca del viaje a San Sebastián.

Los Príncipes de Asturias harán su viaje por el ferrocarril del Norte, saliendo de aquí a las tres de la tarde, ó tal vez por mar, saliendo el lunes a bordo del Giralda.

El Rey no desembarcará mañana.

Oirá misa a bordo, siendo después cumplimentado por D. Camilo Arana, ayudante que fué de D. Alfonso, y por D. Luis Landeche.

Portugalete 28 (1 tarde).

A las diez y media de la mañana el Rey ha paseado por frente a Portugalete a bordo del balandro Giralda.

Le acompañaba la Reina y el comandante del Giralda.

D. Camilo Arana, ayudante que fué de D. Alfonso XII, ha cumplimentado a la Reina.

A las dos y media de la tarde desembarcarán los Príncipes de Asturias para tomar el ferrocarril del Norte, que ha de conducirlos a San Sebastián.

LA JUSTICIA EN ZARAGOZA

FOR TELEGRAMA

El bandido Cisneros, condenado

Zaragoza 27.

El célebre bandido Esteban Cisneros ha comparecido ante esta Audiencia para responder de uno de los muchos delitos que tiene pendientes.

Ha sido condenado nada menos que nueve veces por delitos contra la propiedad, y otras tantas por agresión a la fuerza armada, insultos y otros delitos.

Hoy se le acusaba de lesiones causadas a un vecino de Viver de la Sierra.

El fiscal ha presentado como conclusiones definitivas, a las que el defensor prestó su conformidad, la existencia de dos delitos de disparo, uno de lesiones y falta incidental de lesiones también.

El juicio quedó concluso para sentencia.

Maura en Portugalete

FOR TELEGRAMA

Sigilo y precauciones.—El traje de Maura.—Su itinerario

Portugalete 28 (12 mañana).

El Sr. Maura ha llegado a las once y veinte de esta mañana.

Ha hecho el viaje con gran sigilo.

Desde la estación de Portugalete se trasladó al vaporcito propiedad del conde de Roda, Teresa, acompañado por el conde, que le esperaba en la estación, y por el marqués de Casa-Torres.

Con el presidente del Consejo han venido desde Aranguren los Sres. Aresti y el gobernador civil.

Las puertas de hierro de la estación estaban cerradas, para impedir la entrada de público.

Del Teresa se trasladó al Giralda. Vestía el Sr. Maura traje negro, chaleco con botones dorados, sombrero de paja y guante blanco.

Algunos vezaneantes saludaronle, al tomar el vapor, desde las terrazas de los hoteles.

He podido hablar con el presidente un momento, y me ha dicho que ahora va a San Sebastián con S. M., y que seguidamente irá a Madrid.

El Sr. Allendesalazar no ha salido a recibir al Sr. Maura.

Las obras de la Granja Agrícola

Diagnóstico de la opinión

Valladolid 28 (1 tarde).

La Prensa recoge las manifestaciones hechas por D. Abilio Calderón, explicando el por qué se ha denegado a la Diputación que realizara las obras de la Granja Agrícola por administración.

Esas manifestaciones no convencen a la opinión, pues parece que únicamente se pretende anular las gestiones de los elementos de la anterior situación política.

Se lamenta el perjuicio que causa a la provincia la denegación del Gobierno.

La República, órgano que fué del diputado Sr. Muro, ha dejado de publicarse, a causa de la crisis financiera por que atravesaba.

Esto corrobora el quebranto sufrido por el partido republicano desde el viaje del Rey a esta capital.

CRIMEN POR VENGANZA

Irta 28 (2 tarde).

En una taberna ha ocurrido, a media noche, un sangriento suceso.

Inocencio Pérez, natural de Portillo (Valladolid), esestó dos terribles navajadas al antiguo matador de novillos el Guadalupe, que hace años reside aquí.

El agresor sirvió doce años en el ejército de Cuba e ingresó luego en Carabineros, de donde desertó.

Sus antecedentes son malísimos, pues viene dedicándose a todo género de raterías.

Hace cinco años que vive maritalmente con Josefa Aguirre.

Convicto y confeso, ha sido detenido, y ha demostrado sentir no haber matado a la esposa de el Guadalupe y otro amigo de ellos, como era su intención, a quienes odiaba por haber dado malos informes suyos.

El herido está gravísimo, y los médicos creen que fallecerá.

NOTICIAS

Escriben de Calamocha que ha comenzado el envío de material desde dicha estación a los puntos del río Entrambasaguas, en los que se ha de colocar dos puentes provisionales, a fin de evitar los transbordos en los trenes del Ferrocarril Central de Aragón.

Un joven de diez y seis años, que días pasa-

dos procuraba alcanzar a un hermano suyo en el pueblo de Cortiguera (Santander), tuvo la desgracia de resbalar y caer al suelo, con tan mala suerte, que falleció en el acto.

El maestro Breón ha remitido a la Comisión de festejos de Zaragoza la obra de solfeo que ha de interpretarse en el concurso de orfeones durante el próximo Pilar.

Para asistir al congreso internacional de libre pensadores, que ha de celebrarse en Roma, se reunirán en Barcelona los comisionados de Cataluña, Valencia, Andalucía y Aragón, embarcándose el 18 de Septiembre en el vapor que será fletado al efecto.

El distinguido ingeniero D. Leonardo Torres y Quevedo, notable inventor del Telégrafo, acaba de dar una muestra más de su ciencia, inventando un aparato, que ha presentado a la Academia de Ciencias de París, el cual resuelve ecuaciones a la perfección.

También el Sr. Torres, en una Memoria aprobada por dicha Academia, ha demostrado que no existe relación entre números, por complicada que sea su expresión, que no pueda ser resuelta mecánicamente.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Temperaturas registradas hoy en Madrid:

Máxima al sol..... 38,0 grados.

Máxima a la sombra... 33,0

Mínima..... 15,0

Temperaturas extremas en provincias: Córdoba, 37 grados; Jaén, 33; Valladolid, 32; Segovia, 31.

Mínimas: Burgos, 12 grados; Avila, 9; Valladolid, 13.

Tiempo caluroso y de bochorno.

CULTOS PARA MAÑANA

La Degollación de San Juan Bautista y Santos Andrés, Nicas y Pablo.

La Misa y Oficio divino son de San Juan Bautista, con rito doble mayor y color encarnado. Jubileo de los Cuarenta Horas.—En la Encarnación. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Montserrat en su iglesia o de la Cabeza en San Ginés.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—A las nueve.—35 de abono.—Turno impar.—Día de moda.—Mam'vella Nicónche.

Interrumpido en el medio por la banda del regimiento de Covadonga.—Canción de hierro.—Entrada, una peseta.

RECREO CALABANCA.—(Ayala, 1, y Castellana, 10.)—Fórmula, colunaje, mágico, cinematográfico y diversas actuaciones. Abierto por las noches. Los miércoles, muda.

FRONTÓN CENTRAL.—A las cinco de la tarde.—Gran partido, a 50 tantos, por los mejores jugadores del mundo.

Imprenta y talleres de litografía y grabado en relieve y decoración de EL GRÁFICO. Calle del Marqués de la Ensenada, núm. 4.

Folleton de EL GRAFICO 10.

EL RUBÍ DEL GRAN-LAMA

Novela por ANDRÉ LAURIE

Ilustraciones de RJOU

—¡Ah, señora, qué reconocido le quedaría a usted! Jamás me hubiera atrevido.

—No quiero que parda usted con ese peso en el corazón. Déme usted recado de escribir.

—¡Señora, cuánto se lo agradezco! Ahí está mistress Pettibone, que le dará a usted lo necesario...

—Con mucho gusto—dijo prontamente la americana, después de saber de lo que se trataba.—¿Quiere usted seguirme a mi gabinete?

Cuando redactaba la última palabra en su billete, lady Zemple levantó la cabeza sorprendida. Olivier acababa de penetrar en el salón acompañado de lady Duncan y de su hija, en traje de viaje.

—¡Más vale tarde que nunca!—iba a exclamar, pero se detuvo repentinamente al ver sus rostros alterados.

—¿Qué hay? ¡Pronto!—dijo.

—Hemos recibido esta mañana terribles noticias—comenzó lady Duncan, con voz entrecortada y las facciones convulsas por el dolor.

—¡Justo cielo... ¿El comodoro?...

—¡Gravemente enfermo!—articuló la pobre mujer.

—¡Tal vez moribundo, solo y lejos de nosotros—dijo Ethel, con acento tan desgarrador que cuantos la oyeron sintieron el corazón traspasado.

—¡Pobres amigas! ¡Pobres amigas! ¿Y qué piensan hacer?—preguntó lady Zemple.—. Parlar al momento, ¿no es cierto? ¿Y por qué?...

Y no comprendiendo más, no osó acabar la pregunta.

—Ethel, explícate, te lo suplico—dijo lady Duncan, andada en lágrimas y sollozos.

—Venimos a solicitar—dijo Ethel—venimos a solicitar el sitio en la traza.

—En la traza—añadieron los otros, estupefactos.

—Sí—continuó Ethel con voz desesperada.—Mi padre

está enfermo en Ceylán. Lo menos diez días tardaríamos en llegar allí por los caminos ordinarios; demasiado tarde, sin duda. Ayer noche, Sr. Desroches, ha dicho usted que en cuarenta horas llegaría usted a Colombo. ¿Podría usted llevarnos? Procuráramos no ser un obstáculo—añadió con una débil sonrisa.

—¡Gran Dios!—exclamó Olivier.— Todo lo que me pertenece, la Gata, como el resto, está a su disposición, miss Duncan. Sr. Pettibone—añadió, dirigiéndose al comisario de a bordo, cuyo rostro salvaje apareció en el marco de la puerta—; cuide usted de señalar la cámara de honor para estas señoras, parten con nosotros.

—¡Imposible!—articuló el yanqui.— No hay sitio a bordo.

—Pues bien; le hace usted... Separad un hombre de la tripulación, ó dos, si es preciso.

—Mejor me quedaría yo en tierra, comandante—replicó Pettibone, erizado como un puerco-espín.— ¿Soy ó no responsable de la seguridad del aeroplano?

—Es usted responsable; conformos. Pero le declaro a usted que no partiremos sin estas señoras, y que partiremos dentro de tres minutos—exclamó Olivier enérgicamente.

El comisario movía los ojos. Su mujer le sacó de su embarazo.

—Deja mi camarera y desembarca una caja de provisiones—le dijo.

—Es una solución—respondió al, sorprendido de este recurso inesperado.— No hay nadie como tú, Mary-Aun, para arreglarlo todo. Voy al momento a disponerlo.

Y se alejó, mientras Ethel, bañado en lágrimas, se dirigió a mistress Pettibone para darle las gracias.

Olivier estaba ya en su puesto. Aquel incidente había retardado un poco la partida, fijada para las dos en punto.

Pettibone, sacudiendo furiosamente la campana, anunciaba que era la hora de partir. En pocos instantes no quedó nada sobre el puente.

Olivier se aseguró de que todo estaba dispuesto. Volvió al sitio del maquinista, inmóvil a la boca del portavoz, y dijo:

—¡En marcha!

En seguida, el monstruo rugió, las hélices se bajaron a la vez, entraron en acción y sus vastas aletas batieron el aire.

Majestuosamente se elevó la Gata. Permaneció un momento quieta, por encima de la multitud; después, dio repente, virando al Sur, tomó su vuelo.

CAPÍTULO XII

Un pasajero supernumerario

La aclamación de todo un pueblo había salido de la partida del aeroplano. Y esta partida se había efectuado de modo tan dulce y suave, que los viajeros, emocionados por la novedad de la sensación, no pensaban ni en responder con la voz ó los ademanes al adiós que subía hasta ellos. Unicamente Olivier, de codos en la parte posterior del aeroplano, saludaba con su sombrero a aquellos rostros vueltos hacia la Gata, y cuyos ojos no eran más que puntos brillantes. Itajo él, Londres pasaba ya como visión de negros techos y chimeneas humosas. Los vitores, débiles por la distancia, se disipaban como las últimas luces de un fuego artificial, y no llegaban más que como girones junto a él.

De repente, entre aquellas notas y en la base de las seis máquinas que rugían a unisono haciendo temblar el puente como el suelo de una herrería, Olivier percibió un grito ahogado, una especie de ronquido... ¿Era una voz humana? ¿La queja de algún pajarillo magullado por la terrible máquina? Pero el grito se repitió, y esta vez Olivier distinguió claramente una llamada de angustia. La voz venía de las regiones interiores del aeroplano.

Con un movimiento instintivo, se suspendió sobre la banda de seda que rodeaba el puente, y a riesgo de perder el equilibrio y con inexplicable horror, descubrió una forma humana agarrada al árbol de la hélice mediana. El hombre estaba suspendido por los dos brazos. El cuerpo pendía en el vacío, y de momento en momento un angustioso grito salía de sus labios.

Olivier sintió que su sangre se helaba...; pero recordando sus aunos, gritó:

—¡Todo el mundo sobre el puente! ¡Un hombre en la hélice!

Acudieron Pettibone, el primero, junto a un joven negro de bella apariencia. El negro llevaba la insignia de contramaestre. Con la bocina cogió a la tripulación.

Mistress Pettibone se encontraba sobre el... -ito en

PILDORAS DE LAS GALIAS

Curan siempre la SIFILIS sin producir salivación ni otros efectos perjudiciales. Pídanse en Madrid, situación Martín Velasco, Mayor, 18. —Barcelona, farmacia Sol. Cortes, 226.

CRISTÓBAL DE CASTRO

Rusia por dentro

PRÓLOGO DE JULIO BURELL

Precio: 3,50 pesetas

De venta en casa del editor, Campomanes, 10, y en las principales librerías de España y el extranjero.

“LOS TIROLESES”

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas
Anuncios en todos los periódicos del mundo
GRANDES DESCUENTOS

COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES
PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS
PIDENSE CARTIFRS

OFICINAS
CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

TORCUATINA

DEL DOCTOR D. T. GONZÁLEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemicráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, tortícolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Receitada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias y Carrera de San Jerónimo, 35

Academia Técnica, Fuencarral, 2

Preparación para ingreso en las Escuelas de Ingenieros Industriales, de Minas, Caminos y Arquitectos, dirigida por el Sr. Giralt y señores Ingenieros Alonso Arroyo y Peláez; Arquitectos Coustant y Ribes y Doctores en Ciencias Monfort, Morga, Enciso, Gil y Pérez. Internado inmejorable. Pasan de 200 los alumnos ingresados.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(de Thiocol compuesto)

La mejor para combatir las afecciones del aparato respiratorio, catarrros, laringo-faríngeos, bronco-pulmonares, infecciones gripales y palúdicas; procesos tisiógenos, etcétera, etcétera.

DE VENTA EN FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR
NÚÑEZ DE ARCE, 17, MADRID.—Frasco, 5 pts.

OFICINAS Y TALLERES

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

MADRID	UNIÓN POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7	Six meses... 45
Doce meses... 28	Doce meses... 80

PROVINCIAS Y PORTUGAL
Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

ANTIBEXIS

Curación rápida de la TOS, BRONQUITIS, CATARROS y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis á las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 86.

Ribed, Miranda y C.ª

Oficinas: Plaza de la Lealtad, 3, bajo izquierda, Madrid

REPRESENTANTES del CONSTRUCTOR de MÁQUINAS TIPOGRÁFICAS

Mr. Jules Derriey DE PARÍS

y de los Sres. Sigmund, Ullman, Company DE NEW-YORK

fabricantes de tintas para impresiones ordinarias y de lujo, grabados, dobles tonos, etc., etc., negros y de colores

el momento en que Olivier Desroches había lanzado su gesto de alarma. Lady Duncan y su hija, pálidas y temblorosas, habían salido del gabinete donde se habían refugiado desde su entrada en el aeroplano.

—¿Qué sucede?—preguntó lady Duncan con ansiedad.—¿Será preciso interrumpir el viaje?

—Seguro que no, señora—respondió Olivier.—Un hombre está suspendido en la hélice. Se trata de subirlo á bordo. Pero haré acelerar la viveza de los otros motores y no perderemos diez minutos.

—Suspendido á la hélice—repitió Ethel palideciendo.—¿Cómo se lo subirá, Dios mío?

—Von usted, señorita—dijo Olivier.—En el suelo han sido colocadas unas trampas para permitir examinar lo que pasa en la parte interior del aeroplano. Estas trampas están cerradas por placas de metal resistentes en extremo. Se va á abrir una de éstas, y valiéndonos de escalas de cuerda, intentaremos llegar á ese infeliz. La hélice mediana, cuyo movimiento es independiente, va á detenerse conforme á la orden que acabo de dar, á fin de facilitar el salvamento. Si usted quiere, colóquese al lado de la trampa y podrá usted seguir los detalles de la empresa. Pero, créame usted, vuelva adentro, el espectáculo será muy penoso.

—Y bien, caballero—respondió Ethel con lágrimas en los ojos—, podremos soportar la vista de lo que debe salvar á ese pobre. ¿Pero se salvará? ¿Lo cree usted posible?

—Lo espero así—respondió Olivier apartándose para dejar paso á miss Duncan.—Después, volviéndose hacia Petibone, le dió rápidamente algunas órdenes. En veinte segundos el movimiento de la hélice fué suspendido. La trampa, que se encontraba casi directamente sobre la cabeza del desgraciado, fué abierta: una escala de cuerda, sólidamente amarrada, se desarrolló por la abertura abierta, osciló un instante, y cayó derecha, vertical, en el terrible abismo. En torno, y debajo, nada más que el espacio azul. El hombre más valiente debía dudar antes de lanzarse en aquel camino.

—¿Quién baja conmigo?—preguntó Olivier con voz sonora.

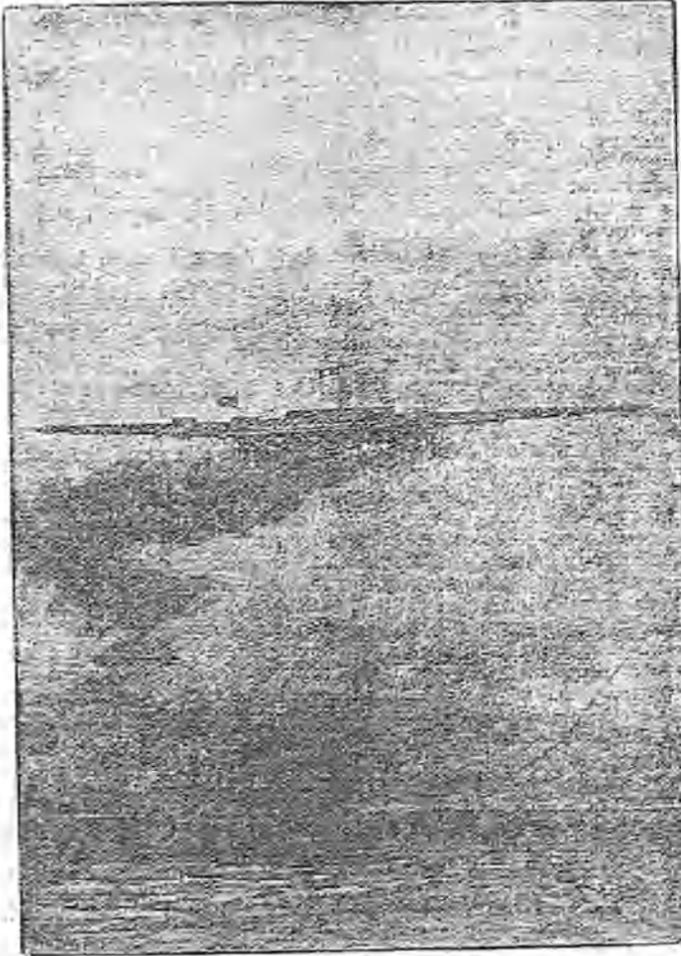
Fubo un instante de silencio.

—Solo no podría subir á ese hombre—añadió el joven comandante.—Ma es preciso dos... ¿Quién me acompaña?

Lord Zempin, del que Olivier había encontrado la mirada, dió un paso atrás con un gesto que podía significar que aquello no era cosa suya. Ethel tendió involuntariamente las manos.

—¡Oh, Dios mío! ¡Va á soltarse!—murmuró con angustia.

—¡No vamos á dejar perecer á ese hombre sin prestarle socorro!—repitió Olivier.—Vamos, no perdamos tiempo y puso el pie en el primer escalón.



LA "GALIA" PUSO LA MÁQUINA AVANTE Y TOMÓ VUELO...

—¡Silas!—gritó mistress Petibone, que, como los demás, seguía los detalles de aquella escena conteniendo la respiración.

—¡Si, querida!—respondió el yanqui con tono forzado.

Su mujer le mostró con dedo imperioso el agujero abierto.

Pero en el momento en que, pálido de emoción, iba Silas á ejecutar un acto de rebeldía, arriesgándose á causar el disgusto eterno de su cara mitad, dos negros se lanzaron hacia la escala de cuerda, que oscilaba de nuevo bajo el peso de Olivier.

El uno era el contramaestre, Endymion; el otro un joven negro, de alta estatura y rostro hasta bello bajo su piel de ébano.

—Teodoro y yo bajaremos con el capitán—dijo el contramaestre.

Y uno tras otro se arrojaron sobre la escala de cuerda y descendieron ágilmente.

Olivier se dirigió el primero al árbol. Arrastrándose y ayudándose con pies y rodillas, llegó hasta el infeliz.

Ya era tiempo. El hombre iba á soltarse; sus manos desfallecían ya. Iba á caer cuando Olivier le cogió con el brazo y le retuvo. Pero perdiendo á la vez el equilibrio, bajo el violento impulso que había dado, hubiera caído con su carga si el joven negro Teodoro, arrojándose hacia adelante, no le hubiera sujetado, enlazándole con sus brazos. Por su parte, Endymion, volviéndose con la agilidad de un acróbata de profesión, se suspendió con los pies á la escala de cuerda, cogiendo con manos de hierro las piernas de Teodoro. Al borde de la escala, violentamente agitada por un movimiento oscilatorio, estaba suspendido el racimo humano, mantenido solamente por los pies de negro, pues Olivier, derribado por su violento impulso, había dejado el árbol, al que ya no sujetaba sus piernas.

Era una cosa horrible ver aquellos cuatro hombres balanceándose así sobre el abismo. Los testigos de esta escena no osaban respirar; un silencio de muerte reinaba sobre el puente; no se oía más que el ruido de las máquinas.

—¡Atención!—dijo Olivier á media voz.

—¡Aquí estamos, comandante!—respondieron á la vez Endymion y Teodoro.

—Cuando la escala esté en disposición, subamos todos á caballo sobre el árbol—continuó Olivier.

—¡Bien, comandante!

(Continúa)