

La Inquisición en Alcalá del Valle

Comienzan las pruebas

Era difícil, ya lo decíamos los días pasados, que un pueblo entero se concertase para mantener una patraña; era bien extraño que, sin causa alguna, que sin testimonios de importancia, hubiérase producido tan grande alarma en todos los pueblos cultos. No podíamos creer que tantos millares de hombres como han acudido á los mítins de protesta celebrados en Europa y en América se

movieran á impulsos del error ó de malquerencias hacia España.

No era verosímil que hombre tan conservador y escrupuloso como Mr. Hanotaux, escribiera lo que de Alcalá del Valle ha escrito sin la menor base para fundar su opinión.

Gentes que llegaron á Londres, las cartas de los presos han dado, sin duda origen á la protesta universal, ante cuyo

vigoroso clamoreo pretende nuestro Gobierno, con una ceguera inconcebible, ahogar el movimiento denunciando periódicos.

Imaginamos que, á partir de hoy, cesará la cotidiana denuncia de EL GRÁFICO. El Gobierno asegura que sólo se nos denuncia para facilitar la aportación de pruebas que deseamos hacer.

Pues bien: comencemos.

Cuando los presos martirizados en Alcalá del Valle fueron puestos en comunicación, iniciaron gestiones en solicitud de que se hiciera justicia contra los guardias que les sometieron á tortura. Aparte de lo que expusiera en el Consejo de guerra el defensor de cada procesado, dirigiéronse éstos á cuantas personas creían que podían servirles para alcanzar los esclarecimientos que pedían.

Salvador Mulero Medina, encontrandome en mi casa el día cuatro de Agosto llegaron cinco guardias diciendo me levantara por que estaba herido en cama grave, suplique me dejaran hasta que me pusiera mejor ó que me preguntaran lo que quisieran lo cual me dijeron tenía que ir por fuerza á prestar una declaración que volver después me llevaran al cuartel estando en el sin preguntarme nada, la emprendieron á golpes conmigo sin tener en cuenta el estado en que me encontraba, á fuerza de golpes me derribaron al suelo estando en el suelo me cogieron del brazo me pusieron de pie estando de pie se liaron unos á palos otros á bofetadas hasta que ya no sabían donde pegarme me sentaron en una silla me tubieron en ella media hora proxiamamente despues pregunto uno de ellos que no ha declarado ese individuo? le contestaron que no y entonces bien-do que no había declarado lo que ellos querian, dijo al que había preguntado que si no había declarado, que haceis traermelo que bereis como yo le hago que declare, me llevaron á su preseca donde me amarro por el pezcuelo á una biga y subió uno diciendo soltalo de ahí me sotaron

Salvador Mulero Medina, encontrandome en mi casa el día cuatro de Agosto llegaron cinco guardias diciendo me levantara por que estaba herido en cama grave, suplique me dejaran hasta que me pusiera mejor ó que me preguntaran lo que quisieran lo cual me dijeron tenía que ir por fuerza á prestar una declaración que volver después me llevaran al cuartel estando en el sin preguntarme nada, la emprendieron á golpes conmigo sin tener en cuenta el estado en que me encontraba, á fuerza de golpes me derribaron al suelo estando en el suelo me cogieron del brazo, me pusieron de pie estando de pie se liaron unos á palos otros á bofetadas hasta que ya no sabían donde pegarme me sentaron en una silla me tubieron en ella media hora proxiamamente despues pregunto uno de ellos que no ha declarado ese individuo? le contestaron que no y entonces bien-do que no había declarado lo que ellos querian, dijo al que había preguntado que si no había declarado, que haceis traermelo que bereis como yo le hago que declare, me llevaron á su preseca donde me amarro por el pezcuelo á una biga y subió uno diciendo soltalo de ahí me sotaron

hicieron que me pudiesen en cloquilla me echaron una cuerda a los pies y de los pies a los... me hicieron poner de pie en aquella postura como no podía hacerlo me echaron otra cuerda alpezoñezo con la cual me hicieron poner de pie a fuerzas de pinchazos y de palos y de resulta de eso se me rebentó uno de los... y el... después también a desaparecido apesar del tiempo pasado cada día me encuentro peor.

Salvador Mulero.

*me puse en cloquilla me echaron una cuerda alpezoñezo
 y de los pies a los... me hicieron poner de pie en
 aquella postura como no podía hacerlo me echaron
 otra cuerda alpezoñezo con la cual me hicieron poner
 de pie a fuerzas de pinchazos y de palos y de resulta
 de eso se me rebentó uno de los... y el... después
 también a desaparecido apesar del tiempo pasado
 cada día me encuentro peor.*

Salvador Mulero

Debido á ello, tenemos en nuestro poder, y oportunamente serán entregados á los Tribunales, testimonios inequívocos de varios presos de la cárcel de Sevilla, en que aparecen describiendo escenas cuya evocación lleva al ánimo, mezclados, el espanto y la indignación. En esos documentos se narran con estilo tosco, sí, pero á veces de enternecedora elocuencia, los brutales tratamientos que se pusieron en práctica para obtener declaraciones de los presos. Muchas señales—dicen algunos procesados—han desaparecido con el tiempo; pero quedan sobradas para acreditar los bárbaros atropellos de que hemos sido víctimas. Todo irá viendo la luz en El Gráfico, y podrán obtener no poca de todo ello los Tribunales de justicia. Comenzamos hoy por la declaración que Salvador Mulero ha escrito. La fotografía que de esa declaración insertamos la hemos obtenido de la denuncia colectiva que suscribe un grupo de presos de la cárcel de Sevilla. Para facilitar la lectura de lo que escribe el infortunado obrero, imprimimos y publicamos el texto junto al fotografiado.

*
 ¿Se quieren pruebas? Pues ya ve La Epoca que empiezan á facilitarse, y disponemos de muchas. Salvador Mulero, vivo está en la cárcel de Sevilla; debe ser inmediatamente re-

conocido por notabilidades médicas, que depuren si el desventurado Ocerilla conserva todavía señales de haber sufrido los tormentos que describe. Estos son los asuntos que merecen la charla irónica, el desmedrado ateísmo de algunos ministros, como los sueltos burlescos de La Epoca. No les envidiamos el acierto ni el humor. Esto es lo que se intenta esclarecer por virtud de esa singularísima información, que dice el Sr. Sánchez Guerra ha de abrirse en todos los Juzgados de España. ¿No comprende el ministro de la Gobernación que sería ineficaz, cuando no ridículo, un tal procedimiento?

*
 Pronto, muy pronto hay que acudir, según dijimos desde el primer día, á esclarecer debidamente cuanto aconteció en ese cuartel de Alcalá del Valle. Por honor de España importa que cesen las burlas ministeriales, de inopuntitud parecida á la carcajada en lugares de luto, para dar espacio á una gestión activa, verdadera, eficaz y seria. Ya que, por lo visto, se ha perdido el expediente formado cuando gobernaba el Ministerio Villaverde, es indispensable reparar el daño que semejante extravío hiciera á la justicia y averiguar, inquirir, comprobar y esclarecer cuanto ha ocurrido. De nuestro lado facilitaremos abundante porción de documentos donde, con su firma al pie, refieren los obreros

cómo fueron tratados en la oficina de tormento que, según todos los indicios, se instaló en el sobrado del cuartel de Alcalá del Valle. Siempre fué para nosotros motivo de extrañeza que se concertaran tantos hombres para relatar, con gran riqueza de pormenores, los mismos hechos, si éstos eran absolutamente falsos. El interés que hoy puedan tener contra sus perseguidores los presos de Alcalá del Valle, lo sienten cuantos, por motivos de igual orden, han sido sometidos á la Guardia civil. ¿Por qué sólo en Montjuich y en este otro siniestro proceso aparecen las amargas quejas, los gritos indignados, las clamorosas solicitudes de justicia? No puede seguir el Gobierno en la situación que se encuentra. El ministro de la Gobernación, luciendo todos los esplendores de su ingenio, con esa información peninsular, que diera risa si la cuestión no fuera tan seria y si de ella no se tuviera incesante noticia en el extranjero; los diarios ministeriales gastando sus mejores ironías con ésto que, sin duda, estiman plausible motivo. «Un anciano á quien tanto se vapulea y no fallece... esto es inverosímil», escribía noches pasadas La Epoca, emulando los aciertos orales del Sr. Sánchez Guerra; y el presidente del Consejo, por su parte, lanza en Ontaneda la frase célebre, como cuantas pronuncia: «Sí, sí, todo eso es muy bonito, pero yo no puedo decir más.» Mientras ingenios tan peregrinos em-

plean sus mejores galas en estas chucatas, siguen afirmando los presos que fueron martirizados; que conservan, no obstante el tiempo transcurrido, cicatrices y vestigios de los crueles tormentos, y que todo ello queda impune, mereciendo grande atención en toda Europa, y sólo desdenes y olvidos en España. Acaben las pobres y modestas ingenuidades; acaben las incomprensibles perezas, y comiencen muy luego unas actuaciones serias, verdaderas, acomodadas á la insólita gravedad del caso. Nosotros publicaremos documentos de gran importancia. Los cuerpos de los maltratados dicen lo restante. Ya lo advertimos á La Epoca, y vamos cumpliéndolo: sin alharacas, pero sin miedos, llegaremos hasta el final, para que todo quede esclarecido y podamos los españoles, al atravesar el Bidasoa, decir, cuando seamos interrogados por el asombro y la indignación extranjera: «En nuestro país no se toleran los procedimientos de martirio; ó se demuestra que no existieron ó se castigan con todo el rigor de la ley.» Podemos lograr las simpatías del mundo siendo el pueblo vencido, infortunado, que quiere redimirse por el trabajo, al amparo de la civilización y del progreso. Retrocediendo á la época de Carlos II, con más frutos que entonces y con los resurgimientos inquisitoriales gozando de una admirable impunidad, no habrá redención posible para España.

SAN SEBASTIÁN

GABALLITOS, MARIPOSAS

NOTA DEL DIA

Lo más notable de este verano donostiarra es el aspecto que han logrado darle al vicio. El vicio del juego, tan nefando y tan perseguido, es aquí cosa baladí, risueña y elegante... ¿Cómo ha podido conseguirse esta rara transformación en la ciudad tal vez más puritana de España toda? Hay noches en que por los salones del Gran Casino no es posible transitar. Primero, una sala con dos grandes mesas; luego, otra sala con dos grandes mesas también. Y en torno de las mesas la muchedumbre de codiciosos se apretuja, entre murmullos de risas y crujidos de sedas. No veréis allí las caras pálidas y suí generis de los jugadores enpedernidos, sino rostros sonrientes, miradas correctas y disimuladas; veréis caballeros honorables, jóvenes distinguidos, y da-

mas, muchas damas, vestidas todas con los avios más blancos y más perfectos. El juego lo han hecho bonito, distinguido y tentador. Un ramorello de caballitos que corren, de peatones que ruedan, de bolas que oscilan entre lindas mariposas, vaga agradablemente por las estancias. Y como aquello es tan divertido y elegante, y parece una donosa tentación de las hadas del azar, las damas más distinguidas caen prontamente en la tentación y se arremolinan junto á las mesas. ¿Qué forma tan pueril y linda tiene el azar! Aquí hay un diminuto peatón, encorvado hacia adelante, entre dos filas de nombres de ciudades; sale corriendo el muñequito, roza con una púa las barrillas del surco en que va metido, y unas veces se detiene en Avila, otras en Burgos, ó en Bilbao, ó en Madrid... ¿Puede darse cosa más cándida y entretenida? Y las monedas caen abundosas, y la raqueta del *grouper* las roza, las amontona y las almacena en la caja. Allí hay una rueda ancha, con surcos concéntricos. Por los surcos se arrastran

unos caballitos de carrera, con su *jockey* menudito, y á una señal todos los caballitos emprenden una marcha loca, acelerada. Caen las monedas sobre el tapete; las miradas siguen con curiosidad la carrera de los caballitos rojos, amarillos, azules; unos se detienen fatigados, otros se paran al fin, y el último decrece su marcha, titubea, da un último avance y se para... La raqueta vuelve á rozar las monedas, á amontonarlas y á verterlas en la implacable caja... Pero las damas prefieren la mesa de las mariposas. ¿No son también las mujeres mariposas de la sociedad, de vuelo incierto y amigas de la luz? En torno de la mesa, bruñida y pulcra, las damas se apretujan, se agitan, van y vienen, entre risas, palabras, crujidos de sedas, rozar de encajes y graciosos molines de rabia ó de contrariedad. Las mariposas están pintadas de bellos colores, en el fondo de una concavidad, y solo una bola grande. La bola va y viene, tiembla, avanza, retrocede, rueda hacia la derecha, quiere pararse, rompe á rodar ligera, oscila

y duda entre dos colores; mientras la bola anda así, incierta y dudosa, las damas miran anhelantes. Y cómo se retratan en sus ojos los viejos fomentiles, que son la codicia, la impaciencia, la vanidad y las pequeñas iras no disimuladas... Al fin se detiene la bola. Y entonces podréis ver las almas femeninas asomadas á los rostros; almas de niños, almas incautas y volubles, almas baladíes. ¿Qué interesante todo esto! Y qué elegante, fino y divertido esa salón donde concurren el arte de la decoración, la riqueza de la luz, el lujo de los trajes y la belleza de los rostros! Lástima que sobre aquel discreto rumor de risas y voces suene siempre, implacable y duro, el ruido de la raqueta; esa raqueta avara que roza, amontona y guarda las monedas, con una insistencia y una seguridad irritantes... J. M. SALAVERÍA

La correspondencia de carácter administrativo, ó que contenga fotografías, será dirigida al señor Administrador de EL GRÁFICO.

Waldeck-Rousseau

Anécdotas y recuerdos

La muerte del insigne estadista, cuya pérdida, realmente prematura, hora Francia, ha dado ocasión á reunir detalles de su vida, que marcan su carácter y sus aficiones íntimas.

Waldeck-Rousseau no solamente fué un grande hombre de Estado, un orador acorado y preciso y un abogado notabilísimo. Todas estas condiciones sobresalientes le dieron el relieve de su renombre público y de su categoría política; pero lo que no es tan conocido es que fué un artista de verdad, no sólo por sus aficiones personales á las bellas artes, que le hacían manejar hábilmente el pincel y recoger generosamente á los hombres de letras y á los pintores, coleccionando los objetos artísticos y los cuadros de precio con fervor, sino porque poseía, y lo demostró siempre, un real y profundo sentido de la belleza.

Aun en sus últimos discursos á través de su seriedad positivista, dejaba entrever sus aficiones.

Aunque el teatro en su forma clásica, y cuando abandonó el ministerio volvió á sus antiguas costumbres de constante asistente á todos los estrenos y á todas las manifestaciones teatrales notables, y en sus últimos tiempos dejó de ser el abonado fiel de la Comedia Francesa, sólo á causa del mal estado de su salud.

Mme. Waldeck-Rousseau, su digna y bella compañera, participaba de los gustos artísticos de su marido, y convertida en lectora de él, tenía siempre al corriente de la actualidad literaria, que el hombre de Estado ilustra tanto en su vida, y al que sus parentescos y graves ocupaciones no permitían dedicarse á sí propio.

La posición de Waldeck-Rousseau como abogado, era de las más brillantes del foro francés, y su bufete le produjo periódicamente 400 000 francos anuales; pero cuando se retiró del Ministerio, abandonó á descansar, repartió todos sus asuntos entre sus pasados y compañeros más íntimos. Sin embargo, conservó una compensación en el cargo de abogado en honor de la Equitativa, de Nueva York, que le envía de 100 000 francos al año. Hay que tener presente que en aquella época se trataba de presentar un proyecto de ley regularizando la situación de las Compañías de seguros extranjeras.

Vivia Waldeck-Rousseau en una magnífica casa en la calle de la Universidad, cuyas salidas eran un siempre abiertas para todos los más notables artistas y escritores y para el general Gallifia, Intendente de la casa.

Por cierto que la señora de Waldeck-Rousseau tenía una colección curiosa. Cada invitado acerca que acudía por vez primera á las comidas semanales del entonces presidente del Consejo se encontraba delante de su sitio con un plato de porcelana en blanco.

Cuando á la semana siguiente volvía el invitado, encontraba á la derecha de la casa el plato primeramente pintado, con su firma al pie.

Así iba las invitadas amigas y una colección de platos con los platos pintados ó decorados.

El día de fallecido era un gran aficionado á la pesca. Algunas veces, un sábado, iba á la pesca en la granja de su propiedad y la gravedad de sus cargos le impedían permanecer.

LOS DOCE MITINS

Al pueblo de Madrid

Ha circulado profusamente una hoja dirigida al pueblo de Madrid, convocando á once mitins que se celebrarán el sábado en distintos locales: Pontejos, 1; Encarnación, 7; Ruda, 21; San Bernardo, 78; Santa Isabel, 36; Rosales, 10; Núñez de Ballón, 25; Paseo del Cisne, 7; Hoyo de la Cruz, 7; Costanilla de los Angeles, 1; Reina, 8, y otro mitin que se celebrará el domingo en villa Constancia (Cuatro Caminos), para protestar contra los abusos del Poder en la persecución de los obreros.

La hoja, redactada en tono muy enérgico, lleva las firmas siguientes:

Sociedades: La Educación del Porvenir, Amigos del Progreso, El Libro pensativo, Talleres, Vendedores de quincalla, Sacros, Mecánicos, Ebanistas y Silbantes, Aficionados de viaje y generalistas, Cantantes y simpatizantes, Carpinteros de taller, La Fominal; Directorio de la Federación de Dependientes de Comercio, Tabaceros y Sabelicharías, Zapateros, «La...» Coronadora; Sieteños, «El Buen Desayuno», Comedores y Cazas; Dependientes Mercantiles, Zapateros, «El Progreso»; Ferroneros; Alhaciles, «El Poder del Trabajo»; Cuemeras y Doncellas; Obreros constructores de puentes y órganos, Obreros soladores, «El Pavimento»; Sociedad de Trabajos.

Grupos: Tipógrafos, «Solidaridad», «Los Rebeldes», «Jóvenes Comunistas»; Comité Internacional, Oficina Regional, Federación Revolucionaria, Periódicos: La Voz del Cantero, La Federación, Tierra y Libertad, República Social, El Rebelde, Círculo Federal, Agrupación Obrera Republicana, Junta municipal republicana del distrito de Palacio, Juventud Republicana, Centro Republicano de Nueva Numancia y Doña Carlota, Juventud Escolar Republicana, Agrupación de jóvenes propagandistas, Círculo Republicano de la calle del Cisne, y Partido Socialista Revolucionario.

De provincias se recibieron las siguientes adhesiones, Centro de Estudios Sociales de Barcelona; Grupos «Juventud Libertaria», «Acción», «Sin Nombre», «Sociología», «Los Intransigentes», «Los Desocupados», «Amor Libre», «Jóvenes Rebeldes», «Huelga general», «Ni Dios ni Patria», «Amor y Maternidad», «El 4 de Mayo», «Arte Moderno»; Federación Local de Sociedades de resistencia de Barcelona, compuesta de 33 entidades, Centro Instructivo Obrero de Algeciras, Centro Obrero de Murcia, Centro de Estudios Sociales y grupos «Viva la Anarquía!» y «Al gran día Lintres», Federación Castellana, de Valladolid, y Sociedad «La Conquista del Derecho», de Yecla.

VEREDICTO COMENTADO

POR TELEGRAMO

Donde 13 @ mañana.

En la vista de la causa contra Rafael y Antonio García, por asesinato en el pueblo de Junquera, el Jurado emitió veredicto de inculpabilidad, absolviéndolos á los procesados.

El fallo ha producido mala impresión.

INCREIBLE

Retratos para "carnets."

(Acaba de penetrar en un cochete del número 7 de la calle de Alcalá.)

—¿Acaba usted?

—Un billete kilométrico.

—¿Tiene usted que extender en esta hoja (en la oficina) la declaración correspondiente?

(Llena la hoja, la llena y la entrega.)

—Esta tiene para falta el retrato.

—¿La verdad? Aquí lo traigo... *(Sacándolo de la cartera.)* Tenga usted.

(El empleado lo mira y se lo devuelve con aire desdichado.)

—¿No sirve?

—¿Por qué no?

—Porque no es fotografía.

—Pero es un retrato grabado admirablemente hecho, reproducción de una autografía. ¿Qué más da?

—No es lo mismo.

—Vengamos á cuentas, ¿cuál es el objeto del retrato?

—Identificar al poseedor del billete kilométrico.

—Pues si el retrato es mi retrato, y por añadidura lleva estampado mi nombre, ¿puede pedirse nada que ofrezca una mayor garantía?

—No siendo fotografía.

—Y este fotograbado, ¿no vale lo que una fotografía?

—Me atengo á lo dispuesto por mis superiores.

—¿Y yo á mi voluntad, que se rebela ante absurdos semejantes!

(Hago añicos la declaración, y salgo á la calle renegando.)

*

Pido á Dios que el día en que el Sr. Aliendaz-lazar deje de ser ministro de Obras públicas, y necesite un billete kilométrico, se presente un retrato suyo grabado en acero por el insigne Maura, se lo rechacen de plano. Entre un retrato grabado por un artista de universal renombre y una fotografía pesetera hecha por cualquier López ó cualquier Fernández... ¿quién lo duda? ¡La fotografía!

No importa que esté mojado, que sea borrosa, que no dé una fiel expresión del sujeto retratado... El parecido es lo de menos; lo que importa es el procedimiento. ¿Dicen los "superiores" que fotográfico? ¡Pues los "interiores" lo exigen fotográfico!

¡Esos superiores se me antojan inferiores! No se concibe mayor absurdo.

W. E. REJANA

TELEGRAMAS OFICIALES

Valencia 13 (1 mañana).

Gobernador á ministro: Han llegado á un acuerdo, en reunión celebrada bajo mi presidencia, los patronos y obreros carpinteros, inspirados unos y otros por gran espíritu de concordia.

Mejorase las condiciones de los obreros, y se impedirá que éstos trabajen en obras de carpintería no representadas por los maestros ó patronos del oficio.

Palma 13.

Gobernador á ministro: El delegado del Gobierno en Mahón desmiente que durante la huelga de obreros de la Fábrica Anglo-Española resultasen heridos. Sólo hubo un contuso, atropellado por los huelguistas. Se han practicado unas 80 detenciones. Se ha dispuesto vuelva á sus destinos la Guardia civil reconcentrada.

Logroño 12 (7,30 tarde).

Gobernador á ministro: Según me participa el alcalde de Calahorra, llevan pagadas los colonos sus rentas en proporción de un 80 por 100, reinando completa tranquilidad.

Ecos de sociedad

Biarritz, 12 de Agosto.

Casi todos los días se reúne la sociedad aristocrática española en diferente sitio. Ayer fué en la preciosa villa de los marqueses de Bolaños donde se agruparon las elegantes. La bella marquesa obsequió á sus amigos con una hora de música, durante la cual cantó, con el acierto de siempre, piezas de inspiración muy variada.

Al terminar el concierto, á pesar del cansancio natural que debía causar tanta interesante sesión, para complacer á muchas personas allí presentes, que la rogaban que cantase *Tosca*, hizo oír la *«Plegaria»*, que llevó el entusiasmo de la asistencia á su colmo. No cabe más arte dramático, sentimiento y voz mejor timbrada.

La gran artista recibió entusiastas y bien merecidas felicitaciones de sus invitados.

En los salones, de estilo Luis XVI, estudio predilecto de la elegante dueña de la casa, cuyo fino tipo de bell y refinada las damas son distinguidas y refinadas de aquella época, desfilaron las señoras que visitan los salones más finos de la Corte, y si no fuera por el hermosa panorama que se desrolla delante de la villa, se hubiera tenido la ilusión completa de encontrarse en Madrid, en el hotel de la calle de Villanueva, donde las señoras de los marqueses de Bolaños acuden á recibir tributo al arte de Euterpe y á su talentosa intérprete.

La marquesa del Maná, que viene á Biarritz casi diariamente desde su finca de Anglet, acudió de las primeras. Tuición estaban la duquesa de la Torre, que los años tratan con la consideración debida á su hermosa marquesa de Vellido de Ebro y Alcedo, condesa de la Villega y Duquesa de Romanosa, señoras y señoras de Peñalver, Pérez Seoane, Diosado, Coia, Arzeun, Potestad, Nassis de la Coma, Maldoando, Cartasue y Vistalromosa.

El conde de Hija, marqués de Vellido de Ebro, señoras de Pérez Seoane (duquesa y D. José), Danilloy, etc.

En el comedor se sirvió un delicioso postre.

Con honro sentimiento se cumplió la última trágica de la viudedad de Garret, duña Antonia Bernaldo de Quirós, y la de la joven marquesa de Carvajal, que ha sido tan cruelmente arrebatada al cariño de su familia.

La marquesa de Bolaños, que hizo los honores con su acostumbrada amabilidad, prometió á sus conuñales que en breve les reunirá para otro concierto.

MADRIZZY

RECAUDACIÓN

La recaudación total obtenida por el Tesoro en los siete meses de los meses de 1904, es de 322.711.333 pesetas.

Hay en ella un aumento de 1.061.509 sobre la de igual período de 1903.

AGRICULTURA

Movimiento de personal

Obras públicas.—Ha ascendido á ingeniero segundo del Cuerpo de Caminos el aspirante D. Manuel Lorenzo.

Proveedores.—Han reingresado en el servicio del Estado el ingeniero métrico D. Agustín Gómez y el interventor de sección D. Justo Adolfo Fernández.

Aprobados.—El ingeniero agrónomo D. Agustín Alfaro, que ha reingresado en el servicio, ha sido destinado á la sección de Tamagosa.

Proveedores de carretes.—En breve se anunciará la provisión por concurso de tres plazas de ingeniero segundo, vacantes en el Cuerpo de ingenieros mecánicos de las Divisiones de Perrocarriles.

Las aventuras crematísticas DEL DIPUTADO OBRERO

Lo dejan sin un cuarto.—A tres duros por barba.—Un duro para el camino.—Maga usted economías.—Cuento filosófico.

El *Noticiero de Barcelona*, llegado hoy á Madrid, publica la interviú con el diputado obrero Sr. Anglés.

He aquí este curioso documento:

«No tengo por qué callar. Estoy harto ya de sufrir informalidades, por no darme otro calificativo más duro.

«Todo el mundo sabe que se me buscó para incluirme en la candidatura republicana de diputados á Cortes por Barcelona, y que no contaba yo con más recursos que los que me proporcionaba y sigue proporcionándome mi honrado trabajo.

«Muy satisfecho acepté la representación que se me otorgaba, creyendo que así servía á la República, y se me dijo que los gastos inherentes á esa representación serían sufragados por los tres partidos que me eligieron.

«Confiado en ello fui á Madrid cuando se consideró preciso, y lo mismo allí en el Parlamento, que en provincias en los mitins, he cumplido mi deber, obedeciendo las indicaciones del jefe de la minoría republicana, Sr. Salmerón.

«Pero se me abandonó tanto á mis escasas fuerzas, que si no hubiera tenido crédito en algunos amigos que me prestaron recursos, hasta mi familia hubiera sido víctima del abandono, reducida á la indigencia.

«En vista de que no se me entregaban recursos, como á Sr. Salmerón dos veces y me atendió, entregándome primeramente 300 pesetas y otras 300 después.

«Agotadas estas sumas y otras más pequeñas que se me facilitaron, se acordó que cada uno de los diputados de la minoría pasase mensualmente tres duros para que yo pudiera atender á la subsistencia de mi familia y á las necesidades de mis viajes de propaganda y de mi estancia en Madrid.

«El primer mes pagaron todos; el segundo, solamente cumplieron siete.

«Me vi después en Madrid debiendo algunas cantidades y sin recursos de ningún género.

«Sin embargo me acordé con el jefe de la Unión Republicana para que me prestara un adelanto y me permitiera que se hubiera faltado al compromiso que contraigo se adquirió.

«El Sr. Salmerón me dijo que no volviese á Madrid hasta que el asunto fuera subsanado en Barcelona.

«Aunque me esto me veían me injustamente, y así se lo manifesté, regresando luego á Barcelona, después de pagar mis deudas.

«Aquí se cruzó entonces de hacer una recaudación, y se hizo, obteniéndose en un principio buen resultado.

«Emprendí luego un viaje de propaganda. Así se me volvió, porque yo, como diputado obrero, era una novedad en el campo de la República.

«Antes de salir de casa me dieron 20 duros y diez 22 en mi caso. En la estación me entregaron 90 pesetas más.

«Desde Madrid, encontrándoseme en camino sin recursos, escribí manifestándolo así.

«Hace tiempo después se me presentó un correo, entregándome 10 pesetas.

«De este modo se me ha tenido siempre, enviándose á donde se me consideraba convenientemente.

«No parecía sino que se trataba, escudándose me los recursos, de impedir que llegase en mis trabajos públicos más allá de un límite intencionalmente trazado.

«Escribí una carta al Sr. Salmerón manifestándole que el asunto se solucionó en Barcelona; pero que nuevamente se hallaba en su primer estado.

«Entonces Salmerón me dijo que era necesario hacer economías y que con mucho menos que yo vivía él en París y vivan los estudiantes.

«Le advertí que yo no reclamaba más que un duro diario para mi familia y dos duros para atender á mis viajes y á mi sustentamiento.

«Debo hacer constar que estoy muy agradecido al Sr. Junoy, y que los que más me han abandonado son precisamente los míos, los federales.

«A pesar de todas las quejas que se le expusieron, sigo y seguiré en mi puesto de honor luchando con la Unión republicana para el triunfo de la República.»

*

Estas aventuras crematísticas del diputado obrero y los sabios consejos del Sr. Salmerón nos recuerdan el cuento que el tío prudente y del sobrino cála-vera.

A fuerza de ruegos y de súplicas consiguió un sobrino estudiante que su juicioso tío le dejase ir á un baile de más-cargas.

Y cuando ya, todo preparado, vestido el joven, y la hora del baile próxima, pidió el sobrino algún dinero para gastos de francachela, el grave y mesurado tío exclamó, dándole dos pesetas:

—Toma, diviértete; pero cuidado con los excesos...

FOR LA DISCIPLINA

LA ASISTENCIA A LA CATEDRA

El ministerio de Instrucción pública ha decretado lo siguiente:

«La asistencia á clase de los profesores numerarios es obligatoria. Los jefes de los centros docentes llevarán de ella nota exacta, y mensualmente darán cuenta al ministro.

Los jefes de centros docentes podrán, una vez en cada curso, conceder quince días de licencia á los catedráticos sometidos á su jurisdicción. El ministro podrá conceder un mes. El profesor que, sin autorización ni causa justificada, dejare de concurrir á clase durante treinta días, será declarado excedente sin sueldo.

Cuando hecho el cómputo total de los días de clase resulte que algún catedrático numerario ha concurrido en el curso menor número de días que el auxiliar, dicho profesor no examinará de su asignatura y ocupará su puesto el auxiliar, quien percibirá los derechos de examen.

La asistencia á clase es obligatoria para los alumnos oficiales.

Dentro de cátedra, todos los asistentes, oyentes ó alumnos, acatarán la autoridad del profesor y guardarán la debida compostura.

Los catedráticos anotarán diariamente las faltas de asistencia de sus alumnos.

Cuando un alumno, sin justificar previamente justa causa, dejare de asistir diez y seis días á clase ó diez consecutivos, será dado de baja en la lista, y no podrá ser examinado en Junio. Si la cátedra fuere alterna, será dado de baja al incurrir en diez faltas ó cinco consecutivas.

Los catedráticos apreciarán libremente la justificación de la ausencia, así como su comprobación, que deberá ser anterior al acuerdo del catedrático, pues una vez dictado no deberá admitir excusa ni justificación.

Los rectores y directores de centros de enseñanza fijarán los días de vacaciones y fiestas de todo género en que no deba haber clase. El total de días de vacación por todos conceptos no podrá exceder de sesenta, y podrá ser distinto en cada localidad.

Siempre que los jefes de establecimientos docentes noten síntomas de indisciplina escolar, lo comunicarán á la subsecretaría, indicando las medidas que hayan adoptado ó crean convenientes adoptar para que se mantenga la disciplina.

Cuando, con objeto de anticipar vacaciones ó por cualquier otra causa, se negaren los alumnos colectivamente á entrar en clase, los respectivos catedráticos la darán á los que entren y pondrán doble falta á los que dejaren de hacerlo.

El catedrático apreciará libremente cuando debe estimar la falta como colectiva.

Si dejaren de entrar en cátedra todos los alumnos, incurrirán en doble falta, perderán las matrículas de honor los que las tuvieran, así como las preferencias de examen. Los de matrícula de honor, para poder ser examinados en Junio, deberán abonar el importe de sus matrículas.

Si se repitese al día siguiente la falta colectiva, todos los que incurrieren en ella serán corregidos, anotándose en la lista doble falta.

Si se diere el caso de no entrar ningún alumno en clase durante tres días seguidos, incurrirán en nueva doble falta, perderán además la matrícula, y para no perder el curso deberán abonarla nuevamente en el plazo máximo de quince días.

Si la falta total colectiva llegare á cinco días, la pérdida de la matrícula no podrá ser subsanada sin el abono de dobles derechos.

Si llegare á seis, el catedrático dará cuenta al rector ó director, quien convocará el Consejo de disciplina, el cual impondrá á todos los alumnos como corrección el no poder ser examinados en Junio y que para hacerlo en Septiembre hayan de abonar dobles derechos de matrícula.

Si la falta continuare, el Consejo de disciplina impondrá la pérdida de curso. Esta resolución, para ser firme, necesitará la aprobación superior.

Cuando la falta colectiva á clase sea aislada, sólo procederá la corrección como doble falta.

Toda resolución que se adopte en cumplimiento de ese decreto se anunciará por edictos en la puerta del aula respectiva y en la tablilla de anuncios.

Los alumnos incurso en las penalidades señaladas en los artículos 10 al 13, ambos inclusive, no podrán optar á premio, pensión ni gracia de ningún género.

Las faltas académicas que cometan los alumnos, no relacionadas con cátedra especial, serán corregidas por el Consejo de disciplina. Las correcciones serán: amonestación privada, pública, no poder examinarse en Junio, pérdida de curso, prohibición de cursar en aquel centro docente y expulsión de todo centro de enseñanza dependiente del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Las tres últimas correcciones necesitarán de la aprobación superior. El catedrático en su cátedra podrá imponer las tres primeras y proponer las otras tres al Consejo de disciplina. La falta colectiva será corregida, por lo menos, con amonestación pública.

Los jefes de establecimientos docentes incurrirán en responsabilidad por la falta de cumplimiento de este decreto, siendo relevados de su cargo. Sólo quedarán libres de ella cuando demuestren que amonestaron al catedrático que no lo cumpliere, y éste no acató ni cumplió sus mandatos. Los catedráticos que así obraren serán trasladados á otro centro y no podrán ser nombrados para Madrid.

DESDE ORENSE

BATALLA CAMPAL

En Villaderruy se libró el lunes último, entre los mozos de este pueblo y los de Trasmiras, una verdadera batalla.

La Guardia civil, enterada de lo que ocurría por un numeroso grupo de mujeres que llegó gritando, salió inmediatamente hacia el lugar del suceso.

En el camino, cerca ya de Trasmiras, encontraron dos carros de laña volcados y algunos mozos heridos.

Según declaró el dueño de los carros, Ensobio Moure, una veintena de mozos de Villaderruy les salió al encuentro, acomodiéndoles á pedradas, palos y tiros.

Ya los habían volcado los carros, cuando otro grupo de mozos, vecinos de Trasmiras, salieron á su defensa.

Generalizóse la lucha, tomando también parte en ella algunas mujeres. Era tal la furia de los combatientes, que la Guardia civil tuvo que amanzarles con hacer uso de las armas.

En la reyerta resultaron heridos de gravedad más de seis mozos, y como hasta diez levemente.

Témese que se repitan estos lanceos, porque de algún tiempo acá es muy hostil la actitud de los vecinos de ambos pueblos.

EL VERANEO

Han salido de Madrid:

Para Carratraca, nuestro compañero D. Manuel de Palacios (Palmería) con su joven esposa.

Para Llodio, D. Estanislao Urquijo y familia. Para Andosilla (Pamplona), D. Luis González. Para Santander, Bilbao, San Sebastián y Biarritz, los Sres. Estremera y Grotta (D. C. y L.).

Para Zarán, el conde de San Luis. Para Solares, D. Ernesto Maenza.

Para Suiza, D. Juan Hurtado.

Para Santander, las señoritas de Bargés.

Se encuentran:

En San Sebastián, los condes de Mayorga.

En Guadarrama, el notable cronista D. José Gutiérrez Abascal (Kasabal).

Se han trasladado:

De La Haba á Mondáriz, la condesa de Campos de Orellana.

De París á Biarritz, madame Escandón.

De Valencia á Castellón, D. Silverio Barceló.

De Lucena á Karlsbad (Suiza), los marqueses de Santa María de Silvea.

De Avila á Cestóna, D. Cándido Menzano.

CENTROS Y REUNIONES

La Junta que preside la Asociación de modistas, ruega á sus compañeras que no dejen de asistir mañana, á las nueve de la misma, al Centro, Mayor, núm. 1, para ir á visitar el Museo de Historia Natural.

—Mañana, á las once de la misma, la Sociedad benéfica de vendedores de periódicos é impresos celebrará una reunión en su domicilio, Encarnación, núm. 10.

—La Junta interior que dirige la sección de señoras del Centro Instructivo de obreros republicanos del distrito de la Universidad la quedada organizada del siguiente modo:

Presidenta, doña Teresa del Pazo; vicepresidente, doña María López del Busto; doña Vicenta López de Vega y doña Purificación Ibáñez; secretarias, doña Ma-

nuela Moreno, doña Amparo González y doña Angela Fernández; vocales: doña Antonia Hierro, doña Francisca Martí, doña Venancia Moreno, doña Josefa Rodríguez y doña Dolores Cobos.

—La Asociación de Amigos de los Pobres del distrito del Hospital continuará su *hermesse*, durante los días 13, 14 y 15, en la Terracilla del Leal, núm. 7.

—La Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Inclusa ha acordado celebrar otra *hermesse* de convite, mañana á las nueve de la noche.

Se sortearán tres objetos de arte y una sombrilla.

—El Centro del Ejército y de la Armada abre un concurso para cubrir dos vacantes de profesor, una de Matemáticas y otra de Análisis gramatical y Escritura al dictado, para los alumnos que cursan la preparación con objeto de ingresar en el Colegio de militares, con arreglo á las condiciones que se hallan expuestas en la secretaría del mismo.

Las instancias han de dirigirse al presidente de dicha Sociedad.

OBRAS Y ARTISTAS

Madrid y provincias

El próximo lunes termina su temporada la Empresa del teatro Apolo con las últimas representaciones de *Los picaros celos*, *El pobre Valbuena* y *La contrata*.

Para el martes se anuncia una función extraordinaria á beneficio del Cuerpo de coros.

—En los Jardines del Buen Retiro se ensayan las operetas *D'Artagnan* y *Donna Juanita*. El lunes por la tarde se pondrá en escena *Geisha*, y por la noche *La mascota*.

—Acaba de estrenarse en Ciudad Real *La canción del naufrago*.

Los intérpretes fueron ovacionadísimos, y la Prensa dedica muchos y calurosos elogios á la obra.

—En La Granja se estrenará muy en breve la hermosa comedia de Linares Rivas *El abolengo*.

Turín

Recientemente se ha estrenado en el coliseo Manzoni un drama que se titula *Dal tuo al mio*. El público protestó ruidosamente contra la excesiva indulgencia de los amigos del actor. Este considera como un fracaso la inesperada acogida que obtuvo su obra.

Méjico

La semana pasada se estrenó en Riva Palacio la zarzuela de Fernández Lapiedra *El abuelito*. Algunos espectadores protestaron; pero la obra llegó á su fin, gracias á los intérpretes, que hicieron su papel á las mil maravillas.

—En el teatro Guerrero, de Puebla, debutará muy pronto una Compañía dramática española, que pondrá en escena un extenso repertorio.

Folleto de EL GRÁFICO (19)

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA
FRANCS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

Lo único indiscutiblemente cierto era el zumbido de cosas que ponía á Pedro á merced suya.

—¿No había duda...? Delante de su aborrecido rival se abrió el abismo de la miseria.

—¿Si lo faltaba empujarle...? ¡y él lo empujaría!

III

EL DUELO

Mucho rato después de la marcha del comandante todavía continuaba Pedro en la misma actitud de abatimiento, con el corazón oprimido y la razón turbada y como envuelta en las sombras de la locura.

Al fin se pasó por la frente la mano calenturienta, intentando coordinar sus pensamientos.

Sus sienes latían con dolorosas palpitaciones, impidiéndole todo discurso, y sus ojos, deslumbrados ante la luz, no percibían nada de lo que había á su alrededor.

De repente recobró la memoria y se acordó de la terrible escena que entre él y el comandante se había desarrollado... Lanzó desesperado un grito de dolor, y sus labios, en sordos de queja desgarradora, dejaron débilmente escapar un nombre:

—¡Genoveva!

Ahora sí que la había perdido para siempre... Ya no la vería nunca más... Ensueños, esperanzas, amores... todo se había acabado para él.

No pudiendo explicarse su mandusta, ella le crearía indigna y perjuró, y sólo aborrecimiento y desprecio sentiría en adelante hacia él... Tal vez, en la indignación de aquel humillo heringano, llegaría á suicidarse.

Pedro se había levantado maquinalmente. Sus labios descoló-

ridos se agitaban con nervioso estremecimiento y sus ojos parecían explorar el vacío con terrible fijeza.

En aquel momento oyó las campanadas de un reloj lejano. Las fue contando una por una y se sobresaltó repentinamente.

Eran las diez de la mañana.

—¡Gran Dios!... En el horrible sufrimiento de su alma, dolorida, destruyada, combatida á la vez por tantas y tan penosas pruebas, se había olvidado de la infeliz que allá, en el boulevard de Concelles, dormía ya en último y eterno sueño... Había olvidado el ofrecimiento, hecho á Clemencia, de regresar inmediatamente.

Durante mucho rato, durante horas enteras, había permanecido absorto en la más espantosa pesadilla...

Su volver le llamaba ahora á la esbocera de la muerte, de aquella bendita mujer que había sido el amparo de su infeliz abandonada, que le había creído como si fuera realmente hijo de sus entrañas y carne de su carne.

—¿Qué habría pasado allí durante su ausencia?

Indudablemente, Armando habría regresado ya. Pero, de todos modos, era preciso que él fuese también.

Hizo un desesperado esfuerzo de la voluntad... contuvo los desordenados latidos de su corazón, y, tomando el sombrero, se lanzó fuera del estudio.

El día era desapacible y sombrío, y en el firmamento flotaban enormes nubes de un soso color de plomo.

El ruido de la calle le aturdió, resonando en sus oídos de un modo extraño... Pedro avanzaba sin ver, con el cerebro vacío y las piernas vacilantes. Las gentes que le veían tambalearse le miraban, creyéndole borracho.

Pasó un tranvía y el artista subió á la plataforma.

Veinte minutos después entraba en la aristocrática morada de Armando.

Ya en lo alto de la escalera y en el momento de apagar el foco en el timbre, sintió en la garganta una opresión dolorosa, y una emoción profunda y extraña invadió su espíritu.

—¿Iba á encontrarse en presencia de Armando...? ¿Cómo le recibiría?... ¿Qué pasaría entre los dos?

—¿Cómo recibiría aquella explicación, que forzosamente había de tener, después de las revelaciones hechas en el hecho de mujer por la señora de Tremanzey?

Porque él de ningún modo había de seguir aprovechando de una situación que hasta entonces había ignorado siempre... La luz se había hecho ante sus ojos... Luz terrible y asoladora, como la del rayo, es verdad. Pero ¿qué importaba? En adelante él no era nadie en aquella casa, no tenía ningún derecho. Esta verdad estaba bien clara, y á ella atendería su conducta.

Por otra parte, el pensamiento y la resolución de Armando, de antemano sospechaba cuáles habían de ser.

—¿Acaso la catástrofe habría mejorado sus sentimientos? ¿Él, que siempre había sido un mal hermano, se cambiaría en un amigo cariñoso y sincero?

No era de esperar... ¡Y, sin embargo, había aún tantas cosas que les ligaban, á pesar de todo!

El artista se dispuso á llamar cuando se apercebó de que la puerta no estaba más que entornada... Tras ella se escuchaban, ahogadas y discretas, las pisadas de los criados que iban y venían. Pedro empujó la puerta y entró.

En la antesala encontró á Clemencia, y se dirigió hacia ella.

—¿Ella aquella Armando?... le preguntó.

—Sí, señorita. Se ha referido á sus habitaciones, y ha dado orden de que cuando usted viniese se le hiciese pasar allí.

El escultor, al verse tratar como un extraño en aquella casa, sintió su rostro enrojecerse de indignación y de vergüenza.

Pero se contuvo, y dijo simplemente:

—¿Está bien, Clemencia?

Algunos pasos más allá se detuvo ante una puerta... Era la puerta de aquel á quien ayer mismo había creído su hermano.

Llamó ligeramente, y una voz gritó desde dentro:

—¡Pase usted!

El mismo levantó el portier, y apareció ante sus ojos la habitación de Armando, rica, sencilla, amueblada con lujo, adornada con ritos típicos...

LAS FIESTAS DE ALICANTE

Continúan con creciente animación las fiestas de Alicante.

La casa flotante del Club de Regatas engalanase en estos días con banderas y gallardetes, como para acoger á las damas alicantinas y á los socios que pasan en ella agradabilísimas veladas.

Entre los distintos festejos celebrados que más éxito han tenido, figuran el *carrousel* y carrera de cintas en la Plaza de Toros, que terminó con el desfile del batallón infantil; la fiesta marítima nocturna que se celebró en el puerto, y que resultó muy animada y pintoresca. Concediéronse tres premios á las embarcaciones mejor iluminadas, y otros tres á las tres barcas que quemaron fuegos artificiales más vistosos. Amenizaron la agradable fiesta dos bandas de música que tocaron en el kiosco de la Explanada y en la punta Levante del puerto.

La verbena celebrada en la Explanada también resultó muy brillante, siendo numerosísimo el público que á ella concurrió.



VISTA DEL PUERTO DE ALICANTE

(Fot. Bernard Pla.)

Para despedir á la banda de Ingenieros acudieron á la estación la Obrera de Alicante y la de Muchamiel. Lo mis-

mo la primera que las últimas, dejaron oír alegres pasos dobles, y con este motivo hubo entusiastas manifestaciones de

y prolongada ovación. Después se pronunciaron algunos discursos, y cerró tan agradable fiesta un concierto.

agrado por parte del numeroso público que acudió á la estación.

También se ha verificado en el Ayuntamiento el reparto de premios del certamen escolar celebrado en Junio último.

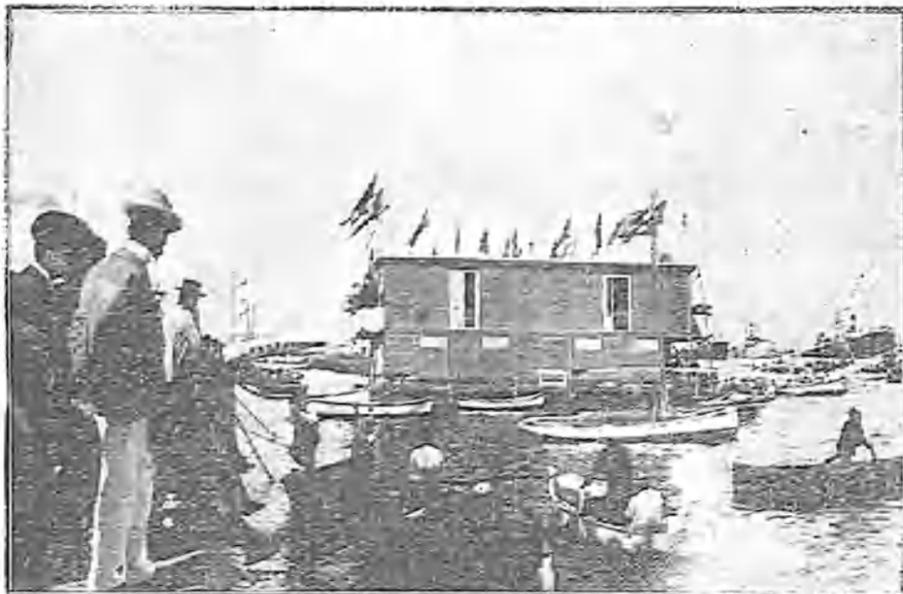
El acto, que resultó muy brillante, estuvo presidido por el gobernador militar, Sr. Escario; el alcalde de Alcoy, Sr. Reig; el de Alicante, Sr. Rojas, y el presidente de la Diputación, Sr. Cervera.

También asistieron el abad de la Colegiata, y Comisiones del Ayuntamiento, Diputación, Cuerpos militares y Centros de enseñanza.

En el público estaban muchísimas señoras y los alumnos y alumnas de las escuelas.

Al presentarse los niños á recoger los premios, el distinguido público que llenaba el salón aplaudió con entusiasmo.

La aparición del niño Ramón Sancho, de Alcoy, que obtuvo el campeonato, fué saludada con una entusiasta



EL REAL CLUB DE REGATAS ENGANALADO CON MOTIVO DE LAS FIESTAS

(Fot. A. Torres.)



YOLA "MILAGRO", QUE GANÓ LA COPA DEL REY EN EL SEGUNDO AÑO DE COMPETICIÓN

UNA BRUJA EN RENTERÍA

Así, como suena; una bruja milagrosa, el asombro de las gentes sencillas de Rentería, está realizando hechos asombrosos, fenómenos admirables, contra todas las leyes naturales, que sólo pueden explicarse estando en íntimas relaciones con Dios

ó el diablo, según aseguran las viejas de aquella localidad.

Ampliando telegramas anteriores, diremos que se trata de una bruja joven, como de quince á diez y seis años, y además de joven, muy guapa; un caso muy raro de brujería.

La historia de esta niña extraordinaria es sencillísima y admirable, y hay quien la refiere con lágrimas en los ojos.

Un día dicha joven, que había hecho confesión general, oyó decir al virtuoso confesor:

—Mira, reza delante de la imagen que tienes en tu casa y en seguida presenciarás cosas que nunca has visto.

La niña rezó; pero un síncope la hizo caer al suelo. Cuando volvió en sí vió que salía de su boca un muñeco de lana trenzada, con sus bracitos, y su cabecita, y todos los elementos que forman el ser humano.

Un vecino de Rentería que ha visitado á la bruja, publica en *La Voz de Guipúzcoa* los siguientes y curiosos datos:

«En un cuarto muy limpio, donde se espere al público, está la jovencita de los vómitos.

Sobre un velador y dentro de una jofaina están varios de los objetos arrojados, algunos de los cuales necesitarían para ser tragados la cabida de un buzón de correos, y junto á la jofaina una bandeja cubierta de monedas que dejan los visitantes, sin duda para sacar algún alma en pena del purgatorio.

Desde el síncope de la niña continúan los extraños vómitos; hoy es un trozo de cera, mañana unas cerillas con cabeza y todo, ayer sería otra cosa; en fin, el fenómeno sigue asombrándonos á los habitan-

tes de Rentería... y la bandeja de los cuartos junto á la jofaina de los milagrosos objetos.

La han visitado varios sacristanes, un médico, el alcalde del pueblo y todos sus habitantes casi, sin encontrar más explicación que la que dan las viejas chochas al alejarse haciendo cruces y gritando: «¡Milagro! ¡Milagro!»

El periódico de San Sebastián que ya hemos citado pide que se haga un poco de luz sobre este asunto, y que entre los sacerdotes y médicos que visiten el caserío de Alamo, lugar de las brujerías, vaya también un inspector de Policía, para evitar lo que, según el colega, es una tomadura de pelo fenomenal.

Batalla infantil de flores

En la terraza del Gran Casino de San Sebastián se prepara una fiesta originalísima y que tendrá lugar el 25 de este mes.

La idea ha sido acogida con mucho entusiasmo, y numerosas familias, tanto de San Sebastián como de las que veranean en la «perla del Cantábrico», preparan sus trajes á los niños que han de tomar parte en los festejos del Gran Casino.

En la lista de inscripción, que fué abierta hace días, se han apuntado ya un número considerable de bebés, pudiendo asegurarse que la batalla de flores ha de tener un éxito brillante.

Se admite á los niños con cuantos medios de locomoción infantil dispongan, pudiendo llevar cochecitos, triciclos, bicicletas, cesitas y jardineras; pudiendo ir tirados por cabras y carneros ó conducidos por los niños, siempre que los vehicu-

los vayan adornados con flores. Después de la diminuta batalla habrá desfile, que se verificará en la misma terraza, terminando el espectáculo con un baile, que tendrá por final un cotillón.

Como remate se quemarán diminutos fuegos artificiales, dedicados á los niños que hayan tomado parte en el festejo.



D. LUIS SOBIRANA, DELEGADO DEL GOBIERNO ESPAÑOL EN EL III CONGRESO DENTAL INTERNACIONAL DE SAN LUIS



D. ANDRÉS SALVADOR GIL, DISTINGUIDO MÉDICO Y CORRESPONSAL DE «EL GRÁFICO», FACILICADO EN ZARAGOZA

MONTANA QUE SE HUNDE

El túnel del Congost

Noticias telegráficas anunciaron hace pocos días el temor de que se desplome la montaña que perfora el túnel de Congost, situado en la línea de San Juan de las Abadesas, entre las estaciones de La Garriga y San Martín de Centellos. Su estado ruinoso exige grandes obras de reparación, á que tal vez no dé lugar el peligro de un hundimiento.

Para evitarlo, brigadas de obreros se ocupan en descubrir el túnel, convirtiéndolo en trinchera, y en construir andenes provisionales para servicio de los viajeros.

Mientras se efectúan las obras es necesario hacer transbordo, dando los pasajeros la vuelta á la elevación del terreno penetrado por el túnel mientras el convoy atraviesa éste mediante un violento empujón de la locomotora, que lo envía á la boca opuesta, donde se halla preparada la máquina que ha de continuar arrastrándole.

En todas estas operaciones sólo se invierten algunos minutos, gracias á la inteligencia del personal.

De todas maneras, el trasbordo constituye una molestia añadida á las innumerables que en la línea de San Juan de las Abadesas sufren empleados y viajeros, pues á ella se ha destinado siempre material poco menos que inservible, contándose los tropiezos y averías casi por el número de expediciones. Menos mal que el túnel en cuestión se ha dignado avisar, y no se ha hundido sepultando algún tren y ocasionando numerosas víctimas! Las obras durarán siete ó ocho meses! El costo se calcula en unos cincuenta mil duros.

EN EL TÍBET

ENTRADA DE LOS INGLESES

Uno por uno, todos los lugares misteriosos ó secretos de la tierra van haciéndose

se accesibles á la civilización, y ahora le llegó su turno á Lhasa, la ciudad prohibida de la apartada Asia Central.

El miércoles pasado la Misión inglesa del Tíbet llegó á sus puertas, y el jueves, el coronel Jounghusband debió efectuar su entrada.

Han transcurrido cincuenta y ocho años desde que en el 1846 el abate Hué, con el Padre lazarista Gabet, pudo pasearse por sus calles. Estos fueron los últimos visitantes blancos que lo hicieron.

neral de las Indias han tenido éxito donde otras tentativas diversas habían fracasado. A sus informes se deben los detalles que Europa tenía sobre la misteriosa ciudad.

Kishen Singh y Sarat Chandra fueron los solos medios de información, y esto era debido á su color.

El primer aspecto de esta ciudad no parece haber impresionado á la Misión inglesa. Hablan con entusiasmo de las torres doradas del palacio del Gran Lama, del

La entrada en Lhasa es de gran interés para Inglaterra y su Gobierno de la India no sólo como centro espiritual de la religión budhista, sino como capital y punto de residencia de su poderoso papa (Dalay Lama).

A fin de atraerle, el coronel Jounghusband se dirigió á Lhasa, y es posible que la Misión inglesa permanezca allí hasta que se decida á aceptar la situación.

No ha sido muy satisfactoria para los ingleses su huida, pues aunque el amban chino ha permanecido en la plaza, lleno de los mejores deseos de simpatía según él asegura, hay el peligro de que cualquiera de las condiciones del tratado que él aceptó sean repudiadas por el Dalay-Lama á su regreso, si antes Inglaterra no le ha hecho sentir su influencia y su poder.

A. DE S.

TÚNEL QUE AMENAZA HUNDIRSE



EL TÚNEL DEL CONGOST, CUYO ESTADO RUINOSO IMPIDE EL PASO DE LOS TRENES

En su tiempo, el exclusivismo de los Lamas no había llegado al extremo alcanzado en estos últimos años, y no encontraron grandes dificultades para llevar á efecto la misión que se habían propuesto. Permanecieron en la ciudad unos dos meses, y hasta llegaron á hacer un corto número de prosélitos, convirtiéndolos al catolicismo.

Su expulsión fué debida, no al Dalay-Lama, sino á las intrigas del amban chino. Pero desde aquella lejana visita, el acceso á la ciudad quedó enteramente prohibido á los europeos.

Los agentes indigenas del gobierno ge-

potala, brillantes por sus vivisimos colores, aumentados por la luz clara y sin igual de aquel ardiente sol, y separados de los demás edificios de la ciudad; pero ésta en sí tiene el aspecto ordinario de miseria y pobreza de las demás poblaciones orientales.

El palacio de Turquesas y el famoso templo que contiene la imagen de Buddha, que, según la crónica, fué grabada durante su vida por uno de sus discípulos favoritos, serán dignos de visitarse, y se verá si sus maravillas han sido creación de las imaginaciones excitadas de viajeros que de ellas han hablado.

curia romana, y aunque conservando siempre la independencia de su rito, se dejará de aproximarse cada vez más á la Iglesia occidental.

En estos momentos de lucha religiosa, feroz y encanada de los armenios con los turcos, su nombramiento influirá mucho en el problema, por la gran influencia que su elevado cargo le da sobre miles de correligionarios.

La Iglesia católica armenia

Nuevo Patriarca

Monseñor Pablo Sabaghian, obispo armenio-católico de Alejandria, ha sido elegido Patriarca de aquellos católicos de otro rito bajo el nombre de Pedro XII.

Este vice Papa, hace poco regresado de Roma, donde fué á rendir su visita ad limina, es una de las lumbreras de la Iglesia católica oriental.

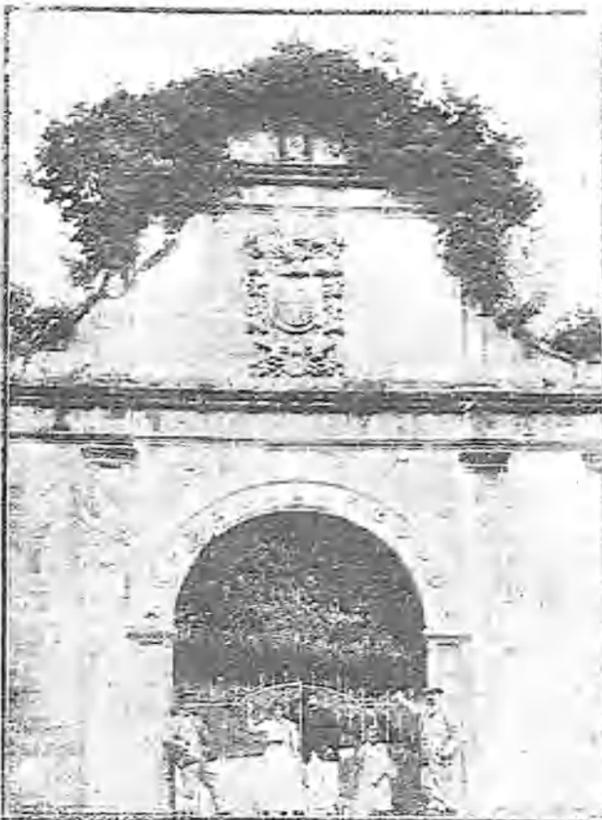
Nacido en Alepo en 1835, hizo sus estudios de Teología en el monasterio de Bzomas, en el Monte-Líbano, donde, después de seis años de brillantes estudios y austeros ejercicios espirituales, se ordenó de presbítero, sirviendo parroquias en Ourfa, Beyruth, Jerusalén y, por último en Egipto, donde alcanzó la sede que tiene.

Sabio y sagaz, está en íntimas relaciones con la curia romana, y aunque conservando siempre la independencia de su rito, se dejará de aproximarse cada vez más á la Iglesia occidental.

En estos momentos de lucha religiosa, feroz y encanada de los armenios con los turcos, su nombramiento influirá mucho en el problema, por la gran influencia que su elevado cargo le da sobre miles de correligionarios.

EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.

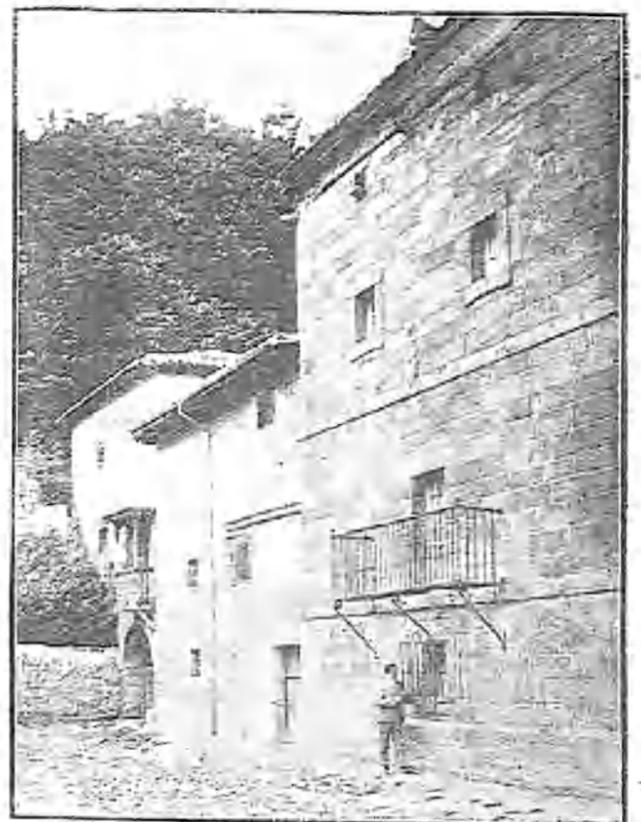
-El Veraneo en Ontaneda



PUERTA DEL CASTILLO, UNO DE LOS MÁS ANTIGUOS Y ARQUITECTÓNICOS EDIFICIOS QUE SE CONSERVAN EN ONTANEDA



SRES. ANSTAMANTE, FIGUEROA, VALGARÓN, MARQUÉS DE VELASCO, CONDE DE GARAY, MARQUÉS DEL PICO DE VELASCO Y MARQUÉS DE VILLABEQUA, QUE VERANEAN EN ONTANEDA

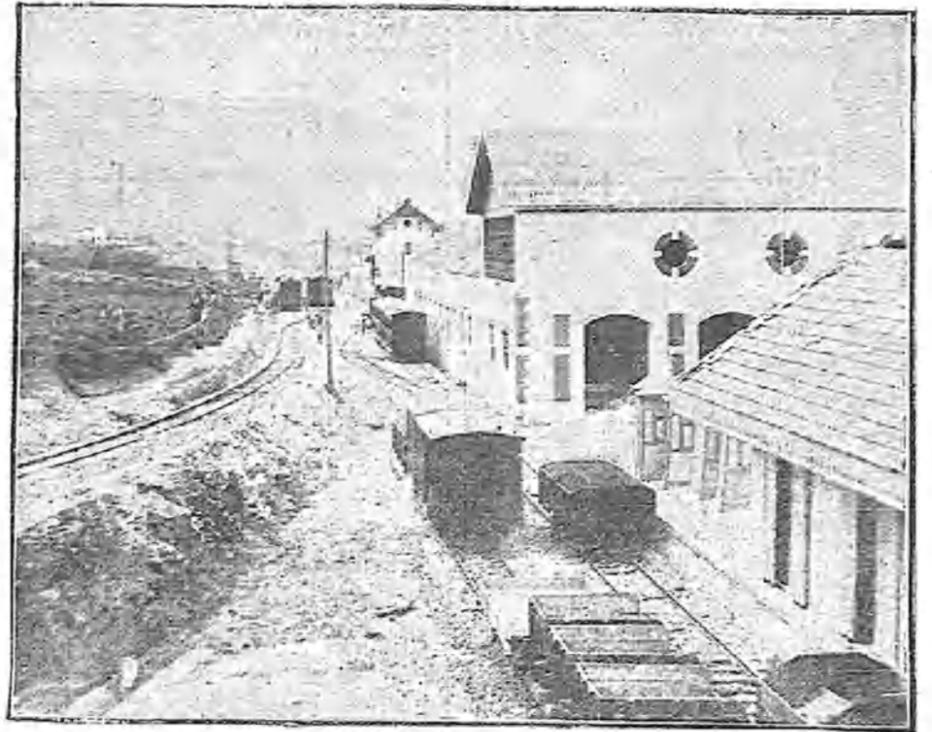


CASA LLAMADA DE LOS CALDERONES, OTRO DE LOS EDIFICIOS NOTABLES POR SU ANTIGÜEDAD

El nuevo ferrocarril de Oviedo á San Esteban de Pravia



ESTACIÓN DE OVIEDO DEL FERROCARRIL VASCO-ASTURIANO, QUE INAUGURO EL SERVICIO EL DÍA 2 DEL ACTUAL



VISTA DE LOS ALMACENES QUE HA CONSTRUÍDO EN OVIEDO LA SOCIEDAD DEL FERROCARRIL VASCO-ASTURIANO

El ferrocarril de Oviedo á San Esteban de Pravia pone en relación con la capital del Principado de Asturias á Pravia, la primitiva capital de los Reyes asturianos, y en la desembocadura del Nalón, al pie del escarpado promontorio del Espíritu

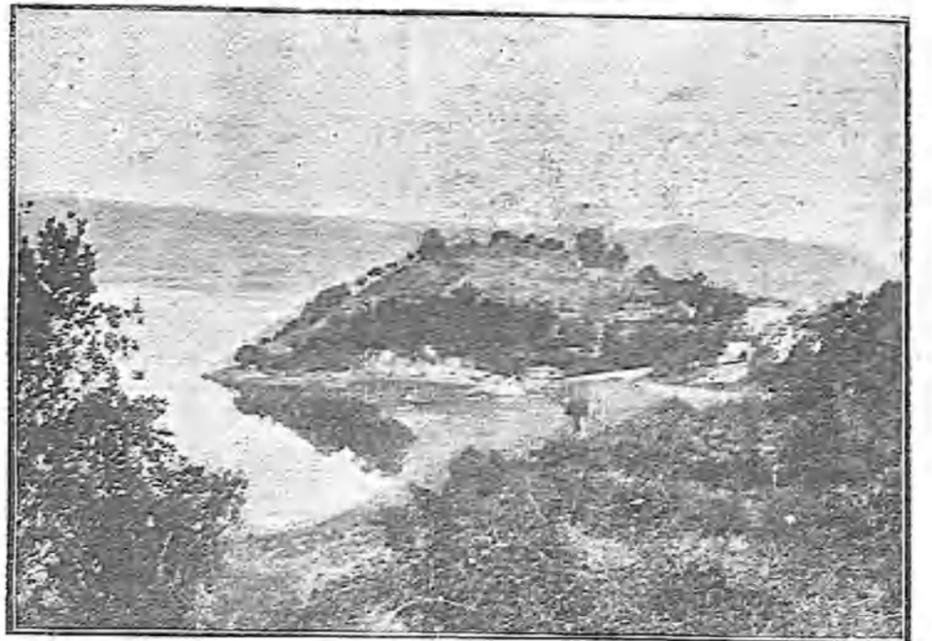
Santo, sobre una breve cornisa besada por las aguas, á San Esteban, humilde y encantadora aldehuela, que pronto verá transformada en población importante. Largos años hace que se viene construyendo el puerto de San Esteban de Pravia.

La bravura del mar Cantábrico suele deshacer en invierno parte de los grandes bloques con que en verano se trata de cimentar la obra del puerto. San Esteban de Pravia será un puerto más de la hermosa región asturiana, y el

nuevo ferrocarril, recientemente inaugurado, contribuirá poderosamente al engrandecimiento de esta pintoresca aldea y de otras muchas que disfrutarán del mismo modo las ventajas de su proximidad á la línea del ferrocarril.



PUENTE DE LA CARRITERA EN LAS INMEDIACIONES DE SAN ESTEBAN DE PRAVIA (Fots. A. Fresno.)



VISTA GENERAL DE SAN ESTEBAN DE PRAVIA, ESTACIÓN DE TÉRMINO DEL NUEVO FERROCARRIL

VIAJE FECUNDO

CAMBIO DE HIJOS

Dos mujeres que en estado interesante salieron de Cabezón de la Sal (en Santander) para regresar á sus casas, en Ontoria, habían recorrido parte del camino tranquilamente, cuando una de ellas detúvose de pronto, dando señales de próximo alumbramiento. Socorrióla su amiga, y poco tiempo después un hermoso niño se agitaba llorando en los cariñosos brazos de la pobre mujer.

Como pudo, y apoyada en su compañera, emprendió la animosa madre el camino de Ontoria; pero al poco tiempo, y sin duda por la impresión que había recibido, sintióse la otra mujer con los mismos dolores que ella tuviera momentos antes.

Nuevo alto: la segunda mujer dió á luz asistida por la primera, y otro rapaz de tez sonrosada y hermoso, como el niño nacido momentos antes, dejó oír sus vajidos en medio de aquella salvaje naturaleza.

Las infelices mujeres dieron voces pidiendo auxilio, acudiendo unos aldeanos.

Serviciales con las parturientas, las cuidaron con todo esmero, compatible con aquellas soledades, y recogiendo á los niños les cubrieron de besos, zarrandeándoles en medio de no pequeña algazara.

Como las criaturas se hallaban desnudas y pasaron de mano en mano, nadie sabe ahora á qué madre pertenece cada uno de ellos. Y he aquí que se ha planteado un problema complicadísimo, muy difícil de resolver.

Hay quien propone que se echen á cara ó cruz; pero claro que á esto no se avienen las dos mujeres que han dado á luz entre Cabezón y Ontoria, ni la justicia se conformará reconociendo hijos al azar.



CARRERAS INFANTILES DE AUTOMÓVILES.—LA SALIDA (Fot. Franzer.)

LOS NIÑOS

Carrera de automóviles original

El día 6 tuvo lugar en los alrededores de Paris, en Champigny, una carrera originalísima, que constituye el primer caso en su género, y aunque á primera vista el deporte puede parecer peligroso, no hay, sin embargo, ningún juego que esté más lejos de eso.

El concurso consistió en ganar tres premios: uno para el aparato construido con más elegancia, otro para el que fuera más mecánico y otro para el que se dirigiera mejor.

Porque bueno será advertir que estos automovilotos son carruajitos desprovistos de motor y de todo lo que pudiera hacerles peligrosos en manos infantiles.

La parte interesante de estas carreras es que, movidos con singular esfuerzo muscular por los chiquitines, los que llegaron los primeros ganaron, naturalmente, el premio.

Los coches estaban contruidos á imitación de las mejores marcas conocidas, y así se reunieron coches Richard, Brusier, Morse, Panhard, Renault, Mercedes, etc.

La fiesta tuvo un público numerosísimo, que siguió con mucho interés el resultado del concurso y aplaudió con entusiasmo á los pequeños automovilistas.



EL PRÍNCIPE MIRKO DE MONTENEGRO, QUE HA CONTRAÍDO MATRIMONIO CON LA HIJA DEL CORONEL CONSTANTINOWICH (Fot. Abentacar.)

BODA DEL PRÍNCIPE MIRKO

El Príncipe Mirko de Montenegro nació en Cettigné el 17 de Abril de 1879. Es muy estimado por sus hermosas cualidades morales e intelectuales, y todo hace esperar que su matrimonio con su bellísima prometida constituya un hogar feliz y venturoso.

La hija del coronel Constantinowich es de una belleza extraordinaria. Su distinción y su porte son verdaderamente soberanos, y si bien no es de estirpe real, su distinción y su bondad la hacen una de los altos destinos á que la eleva su matrimonio con el Príncipe.

DISEÑOS

LOS HOMBRES DE SU TIEMPO

Julio Beltrán es un hombre de su tiempo; nació en una casa donde el lujo era una necesidad; no lo crió su madre, porque las madres que crían á sus hijos se estropean, y las madres ricas no quieren estropearse, y entregan el temperamento de su hijo á una mujer que explota el desarrollo físico y vende vida; Julio fué criado por una nodriza montañesa, gorda de carnes y seca de cerebro. Cuando el niño tuvo edad para ir á un colegio, lo llevaron interno á uno de Inglaterra, y allí vivió los años que necesitó para convertirse en adolescente, época admirable para arrojar á un hombre á la Universidad de Deusto, donde los jesuitas cuidaron de entregar al niño el título de abogado y una educación modernísima, mezcla de novenas y automovilismo, frac y escapulario, látigo para guiar un mail-coach, y cirio de procesión.

Era ya abogado; podía ingresar en la familia: hasta entonces Julio veía á sus padres durante los meses de verano, y desde ahora el hijo viviría definitivamente en la casa de sus padres.

El quería mucho á su mamá; muchísimo; aunque era vieja, se pintaba muy bien; y aunque la había visto pocas veces, siempre que la vió, ella le había dado muchos besos, y llevado dulces y juguetes, luego relojes y sortijas, más tarde dinero; ahora, su mamá era la que más le quería; le compró un automóvil, le pagaba el *comptoir* de la Peña, y hasta no se incomodó cuando supo cierta aventura del flamante abogado y una corista de Apolo.

Llegó el verano; el padre de Julio se fué á París; su madre á San Sebastián, acompañada de sus doncellas, ayudas de cámara y cocheros, y él prefirió veranear en una finca de sus padres, á la orilla del mar Cantábrico y en una aldea de la provincia de Santander.

Se instaló Julio en la finca; rodeóse de criados y amigos, y correteó con su automóvil los alrededores de la aldea.

La finca tenía un guarda, el guarda una hija y la hija del guarda unos ojos negros y adormecidos, que interesaban mucho á Julio Beltrán. Los paseos en automóvil escasearon; Julio pasaba muchas horas en los jardines de su finca,

en la playa de ocre, que descendía con mucha suavidad hasta el agua, y la hija del guarda perdía su mirada somnolienta en el horizonte azul, donde una línea imaginaria unía el mar profundo y el cielo inmenso.

Era la primera alma que Julio conocía; hasta entonces, mujeres de todas clases habían sido para él consideradas lo mismo; eran mujeres, nada más que mujeres, y aquella muchacha de cutis blanco y pelo negro, labios rojos y pupilas sombrías tenía un nimbo de atracción inexplicable que á Julio le hacía pensar, al hombre le hacía sentir y su alma admiraba. Julio tenía alma: entonces lo descubrió; fué necesario ponerse en contacto con otra para que la suya palpase.

Una mañana lloró el guarda de la finca con amargura; las lágrimas viejas de sus ojos gastados rodaron por entre las arrugas de su cara, curtida por los años

de trabajo; lloró sin consuelo y sollozó con amarguísimo sentimiento; su hija no estaba en la finca. Julio Beltrán tampoco, y unos aldeanos aseguraban haber visto el automóvil amarillo de Beltrán escapándose por la carretera de Madrid, envuelto en un remolino de polvo.

Julio abordó resueltamente á su madre; tenía en la *garçonniere* á la hija del guarda, que había arrancado de su hogar; su espíritu anhelaba un cariño superior; la formación de un hogar sobre la base amplia de un amor, núcleo eterno de la infinita dicha; deseaba casarse con aquella mujercita que le hacía sentir y pensar, á quien quería y temía, con quien pensaba construir el altar psíquico de su felicidad.

La madre de Julio Beltrán se indignó; era un niño sin experiencia; parecía imposible que un hombre de su tiempo diera importancia á una aventurilla vulgar; era necesario que su hijo razonase:



LA ARCHIDUQUESA INMACULADA, HIJA DE LOS ARCHIDUCES DE AUSTRIA LEOPOLDO SALVADOR Y BLANCA



ARCHIDUCES KARL ERICH Y LEOPOLD, HIJOS DEL ARCHIDUCADO LEOPOLDO SALVADOR DE AUSTRIA Y DE LA ARCHIDUQUESA BLANCA (Fot. Magreli.)



LA HIJA DEL CORONEL CONSTANTINOWICH, PRINCESA DE MONTENEGRO POR SU MATRIMONIO CON EL PRÍNCIPE MIRKO (Fot. Abentacar.)

la hija del guarda volvería á la finca, á la muchacha se le pasaría una pensión, y en paz; él, fatalmente, había de casarse con una aristocrática niña, tan millonaria como noble; lo demás era una locura.

Y Julio Beltrán se casó con una aristocrática niña, tan linajuda como rica; se unieron talegos y blasones, y se separaron dos almas.

Los periódicos de ayer publican dos noticias:

«El distinguido *sportman* D. Julio Beltrán sorprendió á su mujer con el diputado D. R. S. y disparó dos tiros de revólver sobre los culpables, sin que, afortunadamente, hicieran blanco.»

Y un telegrama de provincias dice:

«La hija del guarda de la suntuosa posesión de D. Julio Beltrán se ha arrojado al mar. Su cadáver flotó largo tiempo sobre las olas.»

Se ignoran los móviles que han obligado á la muchacha á tomar tan fatal resolución.»

ADELARDO FERNÁNDEZ-ARIAS.

Estadística de las huelgas

Hemos recibido un ejemplar de las *Instrucciones para la formación de una estadística de las huelgas*, aprobadas por el Instituto de Reformas sociales. Publicadas también, no sólo en el *Boletín* del Instituto, sino además en la *Gaceta* y en los *Boletines Oficiales* de la provincia para llevarlas á conocimiento de todos, nosotros hacemos un llamamiento á la buena voluntad de obreros y patronos del país, á fin de que secunden de la manera que se dice en las citadas *Instrucciones* la obra del Instituto, de tanta trascendencia é importancia.

EDUCACIÓN DE PRÍNCIPES EXTRANJEROS

LOS HIJOS DEL ARCHIDUQUE SALVADOR DE HAMBURG

No les impide su elevada jerarquía á los dos niños de la familia Imperial austriaca, Raniero y Leopoldo, hijos del archiduque Leopoldo Salvador y de la archiduquesa Blanca, dedicar algunas de las horas que les deja libres la educación científica y literaria propia de su estirpe á los trabajos manuales que prestan vigor y elasticidad á sus músculos, y por lo tanto facilitan y completan el desarrollo físico.

Allá en las claras galerías de su regio palacio de Olberensheim, en Galitzia, emplazado en una colina rodeada de las esposas arboledas de un parque espléndido, pasan los augustos principitos, parientes cercanos de la Reina madre, largas horas dedicadas á labores de carpintería y ebanistería, en cuyo oficio ya son diestros, pues manejan la sierra y la garlopa con soltura y con afición.

No son las primeras personas de alta estirpe que se dedican á estas labores provechosas, pues bien conocidos son los reyes y príncipes que han pasado por hábiles artifices en diversos oficios; pero este sistema de educación de príncipes á la inglesa da una relevante idea del talento de los padres que saben anar las viejas tradiciones con las exigencias de los tiempos modernos.

FEMENINAS

ECOS DE FUERA

Escritoras premiadas. — Persecución antirreligiosa. — Siete corsés y veintiocho abanicos. — La emperatriz viuda de China. — Un marido brutal. — Pudor norteamericano.

La Academia de Ciencias Morales y Políticas de París acaba de conceder dos premios de 1.200 y de 500 francos á las obras de dos escritoras poco conocidas hasta hoy, pero que con aquel estímulo es seguro que habrán de obtener en el porvenir nuevas y más importantes recompensas.

Es seguro que al ser publicadas ambos libros se justificará en un todo el fallo de la docta corporación.

También procede de Francia el recorte que tengo á la vista, pero de carácter muy diferente. La Administración municipal de París acaba de descubrir, con tanto escándalo como indignación, que se habían escapado de la persecución antirreligiosa del Ministerio de Ombes unas Hermanas de la Caridad. Y no sólo se habían escapado de la persecución, sino que funcionaban en un servicio público, nada menos que para cuidar en sus enfermedades á las mujeres presas en la Conserjería, donde parece que no sólo no las odiaban, sino que eran objeto de gran cariño de parte de todas las desgraciadas sometidas á la Justicia.

Los investigadores del Municipio se proponen llamar la atención de éste sobre hecho tan escandaloso, y acaso acaso pedir extraordinarias penas y horrendos castigos para las Hermanitas de la Caridad, que todavía se atreven á consolar al afligido y á cuidar al enfermo, llevando, para mayor execración y escándalo, las blancas tocas de su Instituto religioso.

Así que logren expulsar á estas pobres Hermanitas podrán dormir tranquilamente los gobernantes franceses, creyendo que con esto han sido los salvadores de la sociedad.

También de París, aunque de muy diferente carácter.

La prefectura de Policía publica semanalmente una lista de los objetos encontrados en los omnibus-tranvías y demás carruajes públicos.

Setas, sombrillas, guantes, portamonedas, llaveros, abanicos, telas, y hasta artículos de orna y puer, figuran habitualmente en esta estadística, habiendo notado los observadores que siempre figuraba un corsé, pero nunca dos. Esto prestábase á poco caritativos comentarios, habiendo llegado á creerse que siempre fuera el mismo dicho corsé, como siempre era el mismo hace treinta años, en la Plaza de Toros de Madrid, el sombrero de teja que un entusiasta admirador arrojaba para premiar las faenas de Lagartijo y Frascuelo.

En la semana penúltima, sin embargo, la estadística ha sufrido un cambio muy notable, pues en vez de un corsé han sido siete los encontrados.

Efectos del calor.—dirá alguien. Pero esto no puede ser exacto, pues á la vez que los siete corsés, se habían perdido 28 abanicos, elemento de difícil pérdida con un calor de 33 grados.

Durante largos años la Emperatriz viuda de China ha sido, según la opinión del mundo diplomático, el árbitro verdadero de los destinos de aquel país y acaso la promotora de sucesos tan graves como los ataques á las Legaciones extranjeras. Hoy, según el periódico North China Daily News, el carácter de la Soberana ha sufrido, acaso por la edad, radicalísimo cambio. De día en día cobra mayor antipatía á los negocios públicos; trata seriamente de dejarlos en absoluto en manos del Emperador, y apenas se ocupa más que en el cuidado de las flores de su jardín.

Es posible que, de haber ocurrido este cambio mucho antes, se hubieran evita-

do no pocas complicaciones al Imperio del Sol.

En Dorby, Estado americano, de Connecticut, ha comparecido ante los Tribunales un individuo llamado Marhak, que, disgustado por las moseas que había en su hogar, construyó unas disciplinas especiales, con las que había causado á su esposa más de 20 heridas.

El culpable ha sido sentenciado á seis meses de cárcel y 100 pesos de multa, consiguiendo el juez en la sentencia que lamentaba profundamente no haberse autorizado en el Estado de Connecticut la pena del látigo, para aplicarla á todo marido que golpease á su mujer.

En el mismo Estado norteamericano el gobernador de Strafford, muy aficionado á las Artes, había hecho instalar en el centro de una arboleda que daba frente á su casa una hermosa escultura, copia de la Venus de Milo. No todos los habitantes de la ciudad debían compartir los gustos artísticos del gobernador, Sr. Selbeck, pues una mañana apareció la estatua con el rostro y parte del bello plátano de almazarrón, un vestido harapiento de mujer y la cabeza oculta con un enorme sombrero de plumas viejas.

Procedióse á una información detallada y discreta, pudiéndose comprobar que las autoras de aquella profanación artística eran unas viejas solteronas, cuyo pudor se había alarmado, sin duda, por la desnudez de la diosa del paganism.

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

LOS CATALANISTAS

BARCELONA 13.

Los catalanistas siguen explotando en su provecho la benevolencia con que las autoridades del Sr. Maura.

Los diputados Srs. Rusiñol, Domènech, Mú, Albó y Soler y Muriel han dirigido un telegrama al presidente del Consejo, pidiéndole que deje sin efecto la orden de la Subsecretaría de Marina de San Felú de Guixols, prohibiendo que las embarcaciones de guerra anden banderas catalanas.

El telegrama comienza con el siguiente párrafo:

«Despues de haberme informado con sus respectivos mandatos que se refieren y de que de presente ejemplo el Rey respecto á la gestión de esta región (alude al pander de Cataluña) que queda en los barcos de guerra cuando el Rey se encuentra en ellos, y que no dispone por la ley de mayor productividad.»

Información de Guerra

Matrimonios.—Concedido licencia para casarlo al comandante de Infantería D. Daniel Mingo Miguel y al coronel de la Guardia civil D. Daniel Cebrán Cuenca.

Clasificaciones.—Declaración de aptos para el ascenso á los profesores primeros de Equitación militar D. Narciso Cruz Sánchez y D. José Solera Martínez; á los segundos don Carlos Bracho Alcázar, D. Francisco Alonso Ruiz, D. Guillermo Burgos Torres, D. Francisco Martínez Pérez y D. Juan Vilches Berber y á los terceros D. José Ros Palameque, D. Salvador Calderón y García Negrete, D. Nicolás García Martínez y D. Juan Marcos Rocamora.

Supernumerarios.—Pasa á esta situación del comandante de Artillería D. Arturo Carri Morán.

Licencias.—Dos meses, por enfermo, al oficial primero de Administración Militar D. Juan Abad Ponce.

Sueldos, haberes y gratificaciones.—Concediendo al segundo teniente de movilizados de Cuba D. Francisco Gil García el abono de tercio de sueldo y pensiones de la cruz de San Fernando.

Destinos.—Pasa á desempeñar el cargo de vicepresidente interino en la Comisión mixta de reclutamiento de Badajoz el coronel de Caballería D. Luis Trujillo del Olmo.

SIGUEN LAS SALPICADURAS

CASTELLÓN 13.

Agitación en Vidaroz.—Las turbas en las calles.

Se reciben noticias alarmantes de Vidaroz, donde se ha reanudado el conflicto suscitado por los descargadores del puerto.

Al hacerse ayer la descarga de made-

ras de un barco, los esportales fueron agredidos á pedradas, corriendo igual suerte algunos edificios y los escaparates de bastantes comercios.

La Guardia civil ha dado algunas cargas, dispersando á los revoltosos.

Se ha publicado un bando por la alcaldía prohibiendo la formación de grupos en la vía pública.

Dícese que el gobernador, que veranea en Alcocebre, ha salido para Vinaroz en el correo de Valencia.

El Menebhi, perseguido

BARCELONA 13.

El gobernador de esta ciudad, cumpliendo órdenes terminantes del Sultán, ha mandado arrestar al secretario del Menebhi, confiscándole la casa.

El exministro de la Guerra del Sultán ha tenido que refugiarse en la Legación inglesa para ponerse á salvo de cualquier intenciona de las autoridades marroquíes.

EL PRESIDENTE EN ONTANEDA

ONTANEDA 13.

Cero... y van tres.—Una confidencia y otra plancha

Los policías encargados de la custodia del Sr. Maura detuvieron ayer á otro sujeto, en quien un exceso de alarma y de cautela hizo ver un nuevo y terrible anarquista.

El cura de Entrambasrestas, pueblo-cillo inmediato á esta balneario, presentóse ayer para denunciar la llegada á este pueblo de un hombre sospechoso, mal trajeado, y que parecía llevar, como pieza de convicción, un extraño envoltorio en la mano.

El sacerdote agregó que había dirigido varias preguntas al hombre misterioso, incurriendo éste en algunas contradicciones.

Como el Sr. Maura acostumbra á pasar las mañanas pintando en las inmediaciones de Entrambasrestas, la confidencia produjo la natural alarma, é inmediatamente se destacaron guardias-civiles de á caballo é individuos de la ronda del presidente, en persecución del hombre del envoltorio.

Cuando llegaron á Entrambasrestas, el sujeto había desaparecido. Dióse una batida á los alrededores, logrando encontrarlo cerca de Lucena.

El desconocido fué objeto de un minucioso interrogatorio. También fué registrado escrupulosamente el bulto que llevaba en la mano, el cual no contenía ninguna máquina infernal, sino algunas copias y documentos que acreditaban la personalidad del sujeto.

Trátase de un pobre hombre, exsecretario del Ayuntamiento de Frias (Burgos), declarado cesante pocos días ha por los amigos del Sr. Maura.

Dijo que venía de Bilbao y Santander, á donde la necesidad le había llevado en busca de colocación. No habiéndola encontrado, regresaba á su aldea.

El sujeto fué puesto inmediatamente en libertad.

EN HONOR DE GASSET

ZARAGOZA 12 (6,40 tarde).

D. Félix Lafuente, distinguido artista de esta capital, ha entregado el diploma en que consta el acuerdo de esta Diputación declarando hijo adoptivo de la provincia de Zaragoza á D. Rafael Gasset.

El diploma es un trabajo primoroso y constituye una obra verdadera obra artística, de buen gusto y entonación de colores, de estilo modernista.

El nombre del Sr. Gasset está sobre el escudo de la provincia.

En conmemoración del emplazamiento del pantano de «La Gorgochu», aparece la vista de éste sobre la inscripción del acuerdo y formando friso.

Otros muchos detalles alegóricos contribuyen á formar un conjunto sumamente artístico.

Todos los diputados provinciales firman el diploma, que será entregado con toda solemnidad á D. Rafael Gasset.

EL JAPÓN Y EUROPA

Un arte que murió

Una cosa de belleza es una ley eterna.

¡Cuántos ensueños ante las páginas de la obra de Goncel! ¡Cómo al hojear esos volúmenes, hay fiestas de luzes y de colores, en las que todas las imágenes aparecen diseñadas con los matices, con los contornos, con las perspectivas de los dibujos de Okouay ó de Outamaro, el pintor de las Casas vacías!

Sería imposible describir las sensaciones que los libros de Goncourt acerca de arte japonés nos han producido; aquellos libros de Edmundo Goncel, de cuyas páginas surge como una oración admirativa á los grandes maestros.

Luego, en los libros del mágico Loti, hemos presenciado visiones asombrosas: La señora Crisantemo, Japonésias de otoño nos han traído las imágenes, breves, risueñas, gentiles, de las geishas, de esas mujeres bellas, de ojos oblicuos, de labios rojos; en sus manos, leves y blancas como lirios, aletea rítmicamente un abanico. Sus nombres son gentiles también: la señora Crisantemo, la señora Campánula, la señorita Jazmin... Todos hemos admirado sus figuras, ya en los paisajes de los abanicos, ya en los bordados de los biombos, ya en los enriquecidos dibujos de los jarrones de porcelana.

El arte japonés es para nosotros un arte supremo, es á la manera de un oplo sutil que tuviese la virtud de trasladarnos en espíritu á los más bellos paraísos...

Así fué. Hoy el arte ha huido del Japón, y con el arte japonés han huido también las caras visiones.

Como al triunfo del Cristianismo fueron las deidades del mundo pagano, huyendo, perdiéndose entre los bosques oscuros, deparadas ante la invasión, así el arte japonés, y cuanto de arteístico el pueblo japonés tenía, se ha desvanecido al aproximarse la civilización de Europa. Pierre Loti dice en Japonésias de otoño su profunda tristeza al contemplar en el Japón nuestros usos y costumbres.

A la manera de un viento huracanado, el progreso arastró, devastador, el arte maravilloso de los nipones. Mejor yudamente las manifestaciones artísticas en que se cifraron todos los paisajes, milas figuras, todas las leyendas exóticas y fabulosas, en cuyo fondo palpita un sincero y único sentimiento: el sentimiento de lo que es bello.

Nosotros, lectores, amantes del exotismo, que experimentamos un supremo placer al hojear los libros de estampas japonesas, nos entristecemos también de la desaparición de ese arte; fué como una flor inverosímil y bella, que ya se marchitó.

Tenemos á la vista un papel impreso; está escrito en idioma francés. He aquí los nombres de los firmantes:

Barón E. Shibusawa. Mr. M. Doi. — Mr. F. Nishimura. — Mr. S. Kurusu.

A esos nombres honrosos van unidos otros nombres sonoros, los de las ciudades del Japón: Tokio, Osaka, Kioto, Yokohama, Kobe, Nagoya, Kanazawa, y esos nombres son como otras tantas evocaciones, que sugieren en nosotros múltiples remembranzas.

Se excita en ese documento á los europeos á proseguir sus viajes al Japón. Se les garantiza toda clase de comodidades. Se habla en él de ferrocarriles, de hoteles, de museos...

Se lee esa hoja con melancolía. Las palabras francesas en ella impresas tienen yo no sé qué de frónico y de cruel.

Y dejando á un lado el documento esbo de las Cámaras de Comercio, volvemos los ojos á los volúmenes de Goncel; repasamos de nuevo sus páginas y permuencos admirados en presencia de un arte espontáneo, en el que no cabe progreso alguno; al igual de los productos de la Naturaleza, permanece el mismo siempre, á través de los siglos. Como son iguales las rosas aromadas de nuestro Jardín Botánico y las rosas precitadas y de sutil aroma, que fueron las rosas de Alejandría.

BERNARDO G. DE CANDAMO

RUSIA Y JAPON

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Parte oficial de Alexeieff.—Barcos japoneses

París 12.

El virrey Alexeieff comunica oficialmente a su Gobierno la noticia de haber salido de aquel puerto la escuadra rusa el día 10.

En el momento de partir la escuadra sólo se hallaban a la vista de la plaza tres cruceros japoneses y 25 torpederos y contratorpederos.

Barcos rusos en Chefú.—El «Cesarevitch».

Londres 12 (9 noche).

Los últimos telegramas recibidos de Chefú dicen que ha llegado a Shanghai un crucatorpedero ruso, y que cuatro grandes buques de la misma nación van por aquellas aguas sin rumbo fijo.

Se dice que el acorazado «Cesarevitch», que se suponía destruido por los japoneses, se ha refugiado en el puerto alemán de Kiaochau.

Avanzadas japonesas.—Fuerzas a Puerto Arturo. Paralización de operaciones.

París 12 (6 tarde).

Dicen de Liao-Yang a periódicos de esta capital que las avanzadas japonesas se hallan próximas a Hasehan-Chuang, por la parte Sur.

Según rumores, gran parte de las fuerzas japonesas que operaban contra el grueso del ejército de Kuropatkin han abandonado sus posiciones, dirigiéndose a Puerto Arturo.

De todas maneras, el avance de los japoneses se ha detenido.

Parece ser que, desde hace cuatro días, el enemigo bombardea Puerto Arturo, pasando de 8.500 el número de japoneses que le asedian.

Liao-Yang ha sido abandonado por las mujeres y los niños.

(DE LA AGENCIA FABRA)

Acorazado japonés a pique

San Petersburgo 12.

Se asegura que durante el último combate naval, el acorazado japonés «Kongō» se hundió a pique con toda su tripulación.

Falso rumor

San Petersburgo 12.

El rumor que circula de la caída de Puerto Arturo y del suicidio del general Stoessel es completamente falso.

DEL AYUNTAMIENTO

Fuentes abiertas

Después de terminadas las obras hechas estas días en el viaje del Antiguo Alcaide, han sido examinadas sus aguas por el personal del Laboratorio Municipal, encontrando que se hallan en buenas condiciones y que pueden ser utilizadas nuevamente por el público.

En virtud de esto, se han vuelto a abrir las fuentes situadas en los lugares que a continuación se expresan:

Calle de Alcalá (junto a los Jardines del Buen Retiro); Paseo del Prado (frente a Juan de Mariana); calle de Jesús, Plaza de la Cruz Verde; Embajadores (dos fuentes); Corchillo del Rastro; Mesón de Parados; Campillo de Villanón; Mercado de Ganados; Peñuelas; Breña; Virgen del Puerto; Puerta de Segovia; Puerta de Atocha (según al Paseo de las Delicias); Puerta de los Caños Viejos; Plaza de San Francisco y Plaza de los Carros.

Tranvía de Madrid

En la sesión próxima se dará cuenta al Ayuntamiento de una solicitud de la Compañía general de tranvías de Madrid pidiendo ampliar el recorrido de la línea de Arguillas, por el final de la calle de Ferraz, calle de Moret y de Rosales, enlazando en dicho punto con la ya existente de la calle del Marqués de Urquijo.

La comisión de subsistencias

Teniendo en cuenta lo solicitado en la sesión de ayer por el concejal republicano Sr. Morayta, el alcalde reunirá en breve a la Comisión de subsistencias nombrada en sesiones anteriores, con objeto de tratar lo relativo a la cuestión del pan y ver si pueden adoptarse nuevos remedios para su solución.

Los dos millones

Lamentábase esta mañana el marqués de Lema, ante los periodistas, de lo exiguo del presupuesto municipal, que apenas es suficiente para atender a las más preventivas necesidades.

Hablando luego de los dos millones con-

cedidos por el Estado, desconfiaba el alcalde de que se cobren en lo porvenir, pues dicha concesión posee un vicio de origen, que, a juicio suyo, no desaparecerá jamás.

Consiste en que los dos millones debieron concederse a Madrid en concepto de capitalidad y no como pago de una deuda, pues ocurre ahora que al examinar las cuentas pendientes entre el Municipio y el Tesoro, resulta aquél alcanzado en bastante.

Sin embargo, el alcalde ha nombrado una Comisión especial que se encargó de revisar dichas cuentas, con objeto de que el Ayuntamiento obtenga toda la utilidad que sea posible.

PROTESTO

Yo ya sé que toda protesta suele ser ahogada en nuestro país con un cúmulo de injusticias. Y si esa protesta ve la luz pública en las columnas de un diario, merece la denuncia del señor fiscal. No obstante, quiero yo protestar de la gran injusticia que conmigo se comete. Hace veintitantos días me trajeron preso desde Zaragoza por un enorme delito de imprenta, verificado. Y aquí, en esta prisión, estoy sufriendo resignadamente por mis ríspidas poesías.

Ahora bien, yo protesto porque me acusan de rebelde por no asistir a un juicio cuando dicen me citaron. Si no asistí a ese juicio, no fué por rebelde, ni mucho menos. Yo puedo probar y probaré que esa citación—que desconocía—me la hicieron cuando estaba yo en París. Y si yo me ausenté al extranjero, estando procesado, fué cumpliendo los requisitos para que no pudiera ser tachado de rebelde. A un amigo mío le di órdenes desde Zaragoza para presentarse en el Juzgado y dar la dirección de mi domicilio en París.

Esto lo ratificará mi amigo cuando la Sala lo solicite. Por lo tanto, ¿dónde está mi rebelde? ¿Hubiese un reanudo de París a Zaragoza queriendo ser rebelde, cuando podía estar seguro de ser denunciado en una ciudad donde las pasiones políticas se hallan a merced del caudillismo? Si mi propósito hubiera sido pecar de rebelde, ¿no estaría a estas horas en París? ¿No hubiese operado allá que pasase esta epidemia contra los periodistas?

Por esa pues, protesto; para negar rotundamente mi rebelde y hacer público que este facineroso de la Prensa lleva en la cárcel más tiempo que cualquier limpiabotijos, y al que por lo visto no le quieren conceder ni la fianza que piden a un estafador. La fianza de unas cuantas de bancos.

BENIGNO VARELA DE PRAT

Veraneo sentimental

LOS BAÑISTAS DE ONTANEDA



EL ADMINISTRADOR.—(De manera que ustedes tienen decididos a tomar las aguas)—Sí, señor; a esa venimos, si es posible...—No hay inconveniente. Pero ya saben la costumbre de este año... Para tomar las aguas tienen ustedes que ir acompañados de la pareja...

Fiestas en La Coruña

POR TELEGRAMO

Las regatas.—Un fallo protestado.—Reto.—Reparto de premios.

Coruña 13 (10 mañana).

El fallo del Jurado de las regatas adjudicando la Copa de honor a la trahera tripulada por los socios del Sporting Club, no ha satisfecho a los demás equipos que la disputaban.

La Prensa publica hoy un reto, dirigi-

“RUSIA POR DENTRO,”

Hoy se pone a la venta en todas las librerías de España el interesantísimo libro de Cristóbal de Castro *Rusia por dentro*.

Otro día hablaríamos del libro con la detención que merece; bastamos hoy anunciar su aparición, y para que los lectores de Cristóbal de Castro tengan idea de lo que el libro es, enumerar el índice de sus páginas a interesantes crónicas.

El libro, preciosamente editado por la casa Lubera, lleva un prólogo del director de El Gráfico, D. Julio Bofill.

He aquí el índice de *Rusia por dentro*:

Carta-prólogo de Julio Bofill.—La Corte y el pueblo.—La religión y el pueblo.—Público y periódicos.—La sombra de Petrarca.—El Zar y la guerra.—El Transiberiano y sus peligros.—Exposiciones.—Duquesas.—Tangos.—El espionaje y sus peligros.—La Constitución, el Consejo, los ministros y el Senado.—Gobernadores: Zemtsov-Doumas.—La Justicia, los Tribunales, el Jurado.—Colectivismo.—Nadie-Votots.—La fiesta de los huérfanos.—La misa de treinta horas.—Verstehágnine.—Los nipófilos.—Bolo-gramas.—La fiesta de los besos.—Bazares.—Peregrinos.—Cómicos.—El tesoro de las patriarcas.—Los viejos cosacos y la nueva artillería.—Heridos.—Enfermos.—Hospitales.—Las noches blancas.—El Príncipe Kilkoff, sus trabajos y su ballarina.—En el andén.—Al paso de los héroes.—Los juegos, su vida y su táctica.—El gran duque y la Hermana de la Caridad.—En el Aquarium.—El termómetro de Kuropatkin.—La noche triste y el hada de Alexeieff.—Los cortosanos.—En Izarskoff-Selo.—¿Niño o niño?—Navegando hacia Helsingfors.—Finlandia contra Rusia.—Trenes militares.—El tesoro, la guerra y el crédito.—Los grandes duques, la aristocracia y sus escándalos.—El fantoche.—La ralea.—Los negocios de Alexeieff.—La escuadra del Báltico y las pantalonas del Zar.—Pleher.

CARABINERO SUICIDA

Irún 12 (11 mañana).

Anoche ingresó en el hospital un carabiniero herido por laba de mauser.

Prestaba servicio en el punto denominado La Pinola, a orillas del río.

Ha declarado que es suicida y que no se culpa a nadie.

Parece que por suponerle autor de la falta de dinero advertida por un compañero suyo se creyó (en el caso de suicidarse).

El suicida se llama Santiago Rieto Suárez, de buen físico, joven y bastante instruido, y hacía dos meses que había ingresado en el Cuerpo de Carabineros.

Anunció su determinación a sus padres, que residen en Madrid, y a sus hermanas, despidiéndose de todos.

Su estado es gravísimo.

“Nazarín,” y Apolo

Nuestro compañero Nazarín sostiene una campaña en *La Correspondencia Militar* pidiendo que se evite la intrusión de ciertos elementos que a diario invaden el teatro de Apolo y evitan a las señoras acudir a dicho teatro.

Por ser moralizador Nazarín, la Empresa de Apolo ha retirado las butacas a *La Correspondencia Militar*, y con este motivo propone hoy *Caramanchel* en *La Correspondencia de España* que los periódicos se unan para no admitir localidades de las Empresas teatrales y cobrarles a tanto la línea los reclamos y anuncios.

Nosotros añadimos nuestra protesta a la de ambos colegas.

EL CONFLICTO TEATRAL

(Conferencias amenas de un ministro en veraneo.)

¿Funciones vespertinas?—La hora verde

El Sr. Sánchez Guerra, habiéndolo oído mañana con los periodistas, ha confirmado sus propósitos de ser inexorable en la aplicación del reglamento de espectáculos, en la parte referente a la hora de salida de los teatros.

—No se trata—ha dicho el ministro—de un capricho del Gobierno, sino de hacer que se cumpla un reglamento que había estado en desuso. Nosotros no impondremos ninguna innovación. Aspiramos únicamente a que se desvirtúe en la práctica un reglamento que no funciona más allá de los límites, siendo ministro D. Venancio González.

—No creo—agregó—que exista producto alguno para los teatros, ni a ellos y a los que al público. Promociones y creación con la estética aplicada. Se ha hoy una gran falta de regularización en el teatro. Las funciones vespertinas que se celebran en los teatros, hay una gran falta de regularización. Hay una gran falta de regularización. Hay una gran falta de regularización. Hay una gran falta de regularización.

—Toda función que se celebra en el teatro, se aparta al público. Así me consta que los teatros que se celebran en esta línea están muy apurados.

—En París se celebra en la hora verde, cuando está el teatro, es la que mayor se aprovecha para los espectáculos públicos.

—Ya creo que aquí puede hacerse lo mismo. En París, por ejemplo, ya ven ustedes cómo las funciones terminan a la hora reglamentaria. ¿Por qué no ha de ser así lo mismo en los teatros? Aquí la cuestión fundamental está en Apolo y la Zarzuela.

—En resumen, que no transigiré con las pretensiones de los empresarios. No daremos privilegios de media hora como han solicitado, porque esto sería desvirtuar la ley, y sería el camino para volver a las cosas al mismo estado que se trata de corregir.

LUGO SIN PAN

POR TELEGRAMO

Lugo 13 (12 mañana).

Se han declarado en huelga los obreros panaderos.

Una Comisión de ellos visitó al gobernador y al alcalde, protestando del excesivo trabajo.

Hoy no hay venta de pan. El alcalde ha ofrecido reunir a los patronos y obreros para tratar de la forma en que puedan armonizarse sus intereses.

PERRERÍAS

Esta mañana entró en el comercio La Dalia Azul, situado en la calle de Peligros, esquina a la del Caballero de Gracia, un precioso perro *terrier*.

El *chulo*, al ver a varios compañeros de luza, comenzó a ladrarles, hasta que un dependiente, con intención de arrojarle de la tienda, le amenazó, consiguiendo con esto que el *can* saltase a un escaparate, rompiendo infinidad de objetos de cristalería.

El dueño del comercio ha recurrido ante el juez de guardia contra el dueño del perro, exigiéndole 70 duros, cantidad a que ascienden los desperfectos causados por el perrito.

LO DE VINAROS

POR TELEGRAMA

Castellón 13 (2 tarde).

No hay noticias de Vinaros.

Están allí todas las autoridades, incluso el gobernador, y por algunos que de dicha población han venido se sabe que, a consecuencia de los disturbios de ayer, fueron detenidas algunas mujeres, y que para que las pusieran en libertad se organizó una manifestación, que tuvo que disolver la Guardia civil.

DE BARCELONA

POR TELEGRAMA

Conato de huelga. — Amores contrariados y tiros. — Rumores bursátiles. — Té a los alcaldes.

Barcelona 13 (1 tarde).

En la Fábrica de tejidos de Fano se han declarado en huelga 40 obreros.

El inspector Sr. Puente ha conseguido que entre a trabajar la mayoría; los demás ofrecieron volver el lunes.

En la calle de Peracamps ha habido un escándalo, porque Ignacio Callejón, operario de un taller allí establecido, requería de amor a una joven agraciada, la cual le repudiaba, y como la encontrara sola trató de seducirla, y no consiguiéndolo la disparó cinco tiros. Uno de ellos la hirió en el pecho izquierdo.

A los gritos de la víctima acudió gente y los municipales prendieron al agresor.

Se atribuyen a maniobras bursátiles los rumores que hoy circulan sobre tentativas sediciosas.

En el Ayuntamiento serán obsequiados con un té los alcaldes que concurrán a la asamblea del 17.

GENTE FERROZ

POR TELEGRAMA

Milaga 13 (2 tarde).

Esta mañana penetró un individuo en el convento de Barenillas, y en el momento de estar robando hijos chumbos fué sorprendido por el guarda, quien agarrándolo del brazo trató de llevarse-

lo detenido; pero el individuo se revolvió contra él.

En la contienda cayó debajo el guarda, y el desconocido le asestó diez y siete puñaladas, que dejaron cadáver al infeliz guarda.

El criminal es perseguido por la benemérita.

Coruña 13 (11 mañana).

En la romería de la villa de Ordenes se presentó José Fariña pretendiendo impedir que la fiesta continuara.

Se le acercó Gumersindo Varela, y con un puñal que el Fariña llevaba le asestó un golpe en el pecho, huyendo después y encerrándose en su casa.

Llegó el alcalde, acompañado de varios vecinos, y detuvo al Fariña cuando se disponía a dar otra puñalada a su padre por haberle reprimido.

De San Sebastián

POR TELÉFONO

La firma. — La familia Real. — Tiro de pichón. — Saive. — Toros.

San Sebastián 13 (2 tarde).

La firma de hoy de Gracia y Justicia ha sido de varios indultos de penas leves.

De Gobernación, concediendo honores de jefe de Administración civil a D. José Grasot.

De Guerra, concediendo hábito de Santiago al jefe de Telégrafos, jubilado, D. Laureano Bustos.

De Marina, ascendiendo a general de brigada de Artillería de la Armada a D. Maximino Garcés, y a contadores de fragata a doce alumnos de Administración de la Armada.

Esta mañana pasearon a bordo del Gibraltar, por la bahía, el Rey y el Príncipe.

La Reina y la Infanta lo hicieron en la escampavía Guipuzcoana.

Esta tarde habrá tiro de pichón en los Juncales, y asistirá el Rey.

La Comisión vizcaína no tiene aún designado el día en que tendrá audiencia con S. M.

Mañana asistirá la familia real a la Saive que se celebra anualmente en vis-

peras de la patrona de San Sebastián en la iglesia de Santa María.

A la corrida de mañana asistirá el Rey.

UN ABORDAJE

Barcelona 13 (1 tarde).

Al fondear el Menorquín y dar el oficial la voz de «Máquina atrás!» para disminuir la arrancada del buque, el maquinista hizo lo contrario y embistió al Tenevario, produciéndole abolladuras en las planchas de estribor, debajo del puente.

La proa del Menorquín también tiene algunas averías.

Gracias a la resistencia de las cadenas del ancla del Menorquín se han evitado mayores daños para el Tenevario, pues sus planchas son sumamente delgadas.

NOTICIAS

Hoy se ha remitido a San Sebastián, para someterlo a la sanción regia, el proyecto de ejecución de obras en Madrid.

Cuando éste se devuelva, el Sr. Sánchez Guerra dictará la real orden estableciendo las condiciones del concurso para la construcción del edificio de Correos.

Se encuentra enfermo de gravedad el veterano y aplaudido actor D. José Valles. Deseamos vivamente su alivio.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

13 DE AGOSTO DE 1904

Temperaturas registradas hoy en Madrid: Máxima al sol... 40,2 grados; Máxima a la sombra... 36,9; Mínima... 19,0. Temperaturas extremas en provincias: Badajoz y Córdoba, 38 grados; Sevilla y Murcia, 37; Ciudad Real y Albacete, 35. Las mínimas han sido: Burgos, 12, y Avila, 15. Tiempo caluroso y con algunas tormentas.

CULTOS PARA MAÑANA

Domingo El Señor de Patrocinación. — Santos Cayetano y Marcelo, Demetrio y Eusebio. Jubileo de los Cuarenta Horas. — En Santa María, Visita de la Corte de María. — Nuestra Señora del Doliente en San Martín y de las Angustias en San Felipe.

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DE HOY

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, PRECIO, Alta, Baja. Lists various public funds and their market prices.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLO. — A las ocho y tres cuartos. Los puros celos. El pobre Valenciano. Los baturoos y la contrata. Los picaros celos. A las cinco. El pobre Valenciano. Los baturoos. La contrata. Los picaros celos. JARDIN DEL BUEN RETIRO. — A las once. Deana Inglesa. Inmortal por la bondad de la república de Colombia. Circo de hierro. FRONTEON CENTRAL. — Las cinco de la tarde. La púscua y Madrid contra Iquiza y Villavieja. SALÓN DE ACADEMIA. — Divertidos. Artesanos sevillanos.

Imprenta y talleres de litografía, grabado y fotografía de EL GRÁFICO. Calle del Mercado de la Encarnación, 2.

Folleton de EL GRAFICO 5

EL RUBÍ DEL GRAN-LAMA

Novela por ANDRÉ LAURIE

Ilustraciones de RIGOU

—Su tío es el químico Hardy, profesor del Museo de Historia Natural—dijo uno—. Es hombre de gran mérito.

—Y quien mejor que ustedes, señores ingleses, saben reconocer el mérito—dijo el agregado a la Embajada mirando a Otto Meister, el famoso lingüista alemán trasplantado a Londres, y que, inclinado sobre una Revista, no tomaba parte alguna en la discusión.

—Digo usted, herr Meister—dijo sir John Oldfield levantando la voz—. Se dicen de usted cosas amables.

El sabio era algo sordo; sus distracciones y sus descuidos hacían la alegría del Círculo.

—¡Ah!... ¡Oh!... ¿Es verdad?—dijo un poco distraído, levantando la cabeza.

—Se hace justicia al mérito de usted—dijo sir John—y yo añado que nosotros sabemos reconocerlo.

—Y añada usted que recompensaría—dijo el sabio, con un aire más amable—. El título de caballero que se acaba de conferir a un pintor anónimo es la prueba más clara.

—¡Bien!—exclamó Fitzmorris, encantado—. ¿Una plancha más!

—Si había alguna cosa poco del agrado de John era que se tratase de su profesión ó de la fecha reciente de su título.

Pintor de talento, hombre amable y corriente hasta el momento fatal en que la Reina le había anulado, caballero, el espaldarazo le había transformado. Mister Oldfield, el artista, el buen muchacho, había llegado a ser sir John Oldfield, personaje serio y orgulloso, que refusaba tratar las cuestiones de su arte, como incompatibles con su dignidad, y consideraba casi como un insulto que se le hablase de sus cuadros.

—Volviendo al objeto de que tratamos—dijo sir John con tono seco, y admitiendo que hubamos lugar al mérito, ¿quién nos dice que el Sr. Desroches tenga alguno, fuera de su enorme fortuna?

—Tiene siempre el derecho generosamente de esta fortuna—exclamó Fitzmorris Trothar con petulancia—

¡Dios mío, cuántos inconvenientes! ¿Dónde iríamos a parar de no admitir en los Círculos más que a los hombres de genio? Un amable joven, de irreprochables modales, del que sus conciudadanos responden y que se despoja de mil guineas con la misma frescura que yo de una pieza de doce soles, ¿qué más es preciso?

—Sí... sí... pero es limpio el origen de esta fortuna? —Eso es ir muy lejos—dijo el mayor Jaizlle riendo de un modo algo cínico—. Todo lo que por mi parte puedo afirmar es que el origen de sus vienes es puro. ¡Ah, amigos míos! ¿Qué badaga! No rehusaría ser sumiller en ella... ¡Y qué mesa! ¿No hay todavía más cocina que la francesa!

—Además de eso, ¿tan difícil es imaginar el origen de esa famosa fortuna?—dijo Fitzmorris—. Esos rubíes provienen de una mina. Esto es claro. El sólo posee el secreto de esta mina. Esto también es claro. Y él rehusa decirnos dónde está situada, y nosotros somos tan infelices que nos lamentamos de ello. ¿Quién de nosotros no haría otro tanto?

—He hablado con el hermano de sus viajes—dijo el mayor—. Ha visitado la India; la conoce muy bien. Estoy convencido de que allí está su tesoro.

—Entonces, ¿usted ha comido en su casa, Trothar?—preguntó sir John Oldfield, no sin algo de envidia—. Este diablo de Fitzmorris se encuentra en todas partes. No hay nadie a quien no conozca; nada curioso que no haya visto; ninguna habladuría de la que no sepa la última palabra.

—Ventaja que se adquiere a medida que se pierden los cabellos—dijo Fitzmorris melancólicamente—. Pero, hablando en serio, el Sr. Desroches vale la pena de ser conocido. Sir John, usted tan aficionado a los buenos bocatos, debía usted procurar ser presentado en su casa. La glotonería era una de las debilidades del mendénte.

—¿Tan bien se come allí?—preguntó con la mirada iluminada.

—¡Inimaginablemente! ¡Y qué licores! ¿Qué cigarrillos... Sin hablar de la plata.

—Se dice que el mobiliario de su casa es maravilloso también.

—Precioso! Comprenda usted que un hombre que acepta sin fruncir el entrecejo las cuentas que le presenta su arquitecto debe tener la casa bien amueblada.

—No basta el dinero para eso—dijo lord Zemple, que no perdía ocasión de decir alguna banalidad.

—Es verdad; pero el Sr. Desroches tiene gusto. Es un inteligente verdadero. Posee un admirable golpe de vista para distinguir un cuadro apócrifo de uno verdadero, y un exquisito paladar para conocer un vino dulzoso.

—¿Habla usted por experiencia?—preguntó el mayor, con una risa bastante brutal—. ¿Habrá usted pre-

tendido en vano hacer pasar con él una botella del desdichado Pomard de usted?

—Lo que le he visto—respondió Fitzmorris sin inmutarse—ha sido perder en diez minutos, y lo más gratuitamente del mundo, 200 guineas contra un mayor, amigo mío.

Fitzmorris Trothar era un personaje muy singular. Hermoso, pero algo ajado y harto de irmitino y de perseverancia. El cantaba, tocaba el piano y todos los instrumentos; organizaba con maestría una comedia de salón, juegos, charadas, y todas las cosas se le ocurrían, sobre todo en la primera época de su juventud. Mas todo esto no le producía renta alguna. En esta vida banal, inútil y costosa había rozado toda su herencia. Desde entonces no vivía más que a fuerza de ingeniosos recursos. Ya estaba cerca de la quincuagena. Sus gentilezas, sus travesuras, sus canciones cómicas, sus talentos de salón, no borraban la pata de gallo de sus ojos. Las invitaciones se hacían raras. Se encubierta que su trato era peligroso; que podía prestado; que siempre estaba presto a proponer una compra perjudicial ó a pordiosear una comida. De manera que la fortuna comenzaba a abandonarle. Estaba en baja.

Así es que las ventajas propias de la vida de club y eran más preciosas de día en día. Aún en su condicita no había motivos para que se le expulsase, y esta institución londinense era muy agradable para un hombre que, con la bolsa vacía, deseaba llevar una vida elegante.

El primer inconveniente no era fácilmente admitido; pero, una vez traspuerto el umbral de aquel Círculo, mediante un muy grande cuota, se podía gozar de un lujo admirable.

Por 30 guineas de entrada y 12 ó 15 al año podía usarse de un palacio suntuoso, con todos los periódicos y revistas, todos los libros antiguos y modernos, cuadros, estatuas, gabinetes de fumar y de trabajo, salas de juego, cuartos para vestirse, etc.

Cada miembro del Círculo tenía derecho de recibir sus visitas en un salón especial y recibir sus cartas. De modo que, además á este derecho, podía evitarse de tener otra habitación y podía pasar la noche en una alcoba, con su cama, su butaca y su bañera.

En fin, podía ahorrarse allí, y muy bien por cierto, por 22 soles, merceder por 18 y comer por 20. Total, tres guineas. Y esta era una suma que nadie desearía el ser creto si se preocupara de ello lo más mínimo.

De estas ventajas, el mayor no se aprovechaba ninguno de los de disfrutar y pasar noches, y como él también, pocos escrupulos. Como todos los oficiales antiguos, había vivido en la India, y allí se había divertido de multitud de proyectos que embarazaba. Corría sobre él rumores afrentosos. Se decía que llevaba a una

Preparación para la próxima convocatoria

DE LA

ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

Los Madrazo (antes Freda), 25, 2.ª Izqda. Madrid

El día 1.º de Septiembre del presente año de 1904, se inaugurará un curso de preparación para el ingreso en la Escuela Superior de Guerra, bajo la dirección del Teniente Coronel de Estado Mayor D. Manuel Tourné y Esbry, Profesor que ha sido durante doce años del referido Centro de Instrucción y de la Academia General Militar.

Los Sres. Oficiales que deseen comenzar antes sus estudios para adelantar la preparación, recibirán, desde luego, la instrucción necesaria, siempre que se reúnan, á lo menos, diez con dicho objeto.

Las materias que comprende el plan de estudios se distribuirán en la forma siguiente:

CLASE DE FRANCÉS (ALTERNA)

Teniente Coronel de Estado Mayor D. Rafael Beltrán de Lio, profesor de la Escuela Superior de Guerra

CLASE DE GEOGRAFÍA (ALTERNA)

Comandante de Estado Mayor D. Carlos Alonso Novella

CLASES DE LITERATURA, HISTORIA Y DERECHO POLÍTICO (DIARIAS)

Licenciado D. José Ortega y Gasset, Secretario de la Sección de Letras del Ateneo de Madrid

CLASES DE TÁCTICAS Y LECTURA DE PLANOS (DIARIAS).—El Director

Las clases se celebrarán de nueve á doce de la noche, aproximándose la enseñanza en cuanto sea posible al nuevo método establecido en el Real decreto de *Organización de la Escuela*, á fin de que los Oficiales alumnos se habitúen á la clase de trabajo que han de cultivar en lo sucesivo y adquieran la práctica necesaria para contestar lucidamente por escrito á las preguntas que comprenda el examen de ingreso.

La Academia, que cuenta con un mobiliario modelo, adquirirá el material necesario para que la enseñanza cumpla siempre al fin práctico que nos proponemos.

Cada Oficial alumno satisfará 50 pesetas mensuales en concepto de honorarios.

La matrícula está abierta en la Academia y en el domicilio del Director, Salón del Prado, 3, pral.

A PROVINCIAS

envía J. Bautista, Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid, toda clase de dibujos para hacer

ENCAJE INGLÉS

Richelieu, Bolillos, Malla, Bordados al realce, etc., etc.

Tarifas gratis á quien las pida

ANTIBEXIS

Curación rápida de la TOS, BRONQUITIS, CATARROS y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis á las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

POSITIVA ECONOMÍA

Reina, 45, 2.ª derecha.

Teléfono 805. MADRID

Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes.

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de

Alcalá, 6 y 8, entresuelo

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO

Alcalá, 6 y 8, entresuelo. Teléfono 517

MADRID

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

OFICINAS Y TALLERES

< O E >

EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Preios de suscripción:

MADRID	UNIÓN POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7 "	Seis meses... 45 "
Doce meses... 28 "	Doce meses... 80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 3,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los corresponsales y libreros.

uno consigo un juego de cartas y que estaba siempre pronto á proponer una partida, siendo muy afortunado en el juego.

Se contaban de él cosas siniestras. Siendo joven se había encontrado en Sullú, en el momento del famoso levantamiento de los cipayos, y había desplegado en la represión tanta ferocidad como vigor, habiendo *colgado por su propia mano* gran número de rebeldes. Y si se observaba su pupila redonda é inmóvil, su cara delgada y de nervioso movimiento, su mano seca y bien formada, pero que recordaba la garra del gavilán, cierta expresión de frialdad y dureza en los ángulos de su boca, se adivinaba en él al justiciero inexorable, al vencedor sin merced que los pobres sublevados encontraron.

—En resumen—dijo lord Zemple, que, como de costumbre, se había abrogado las facultades de presidente de aquella reunión—; si bien es cierto que nada se puede, en verdad, decir de desfavorable contra el candidato, no lo es menos que no posea los méritos necesarios que tendríamos derecho á exigir en nuestros compañeros.

—Sí—dijo vivamente el pequeño Ayrton—Lord Zemple está en lo cierto. Invitarle y aceptar sus comidas, está bien; pero abrirle las puertas del Melton Club, ¿no es lo mismo que hacerle entrar en nuestra familia? ¡Y quién, en nuestro mundo, consentiría?...

—¡Vamos!—exclamó Fitzmorris, riendo—. ¡Está esto bueno! No conozco á una sola joven soltera, en nuestro mundo, que no se encuentre pronta á dar su mano á ese millonario!

—¡Fitzmorris!... ¡Me asombra usted!—exclamó lord Zemple con un tono de reprobación solemne.

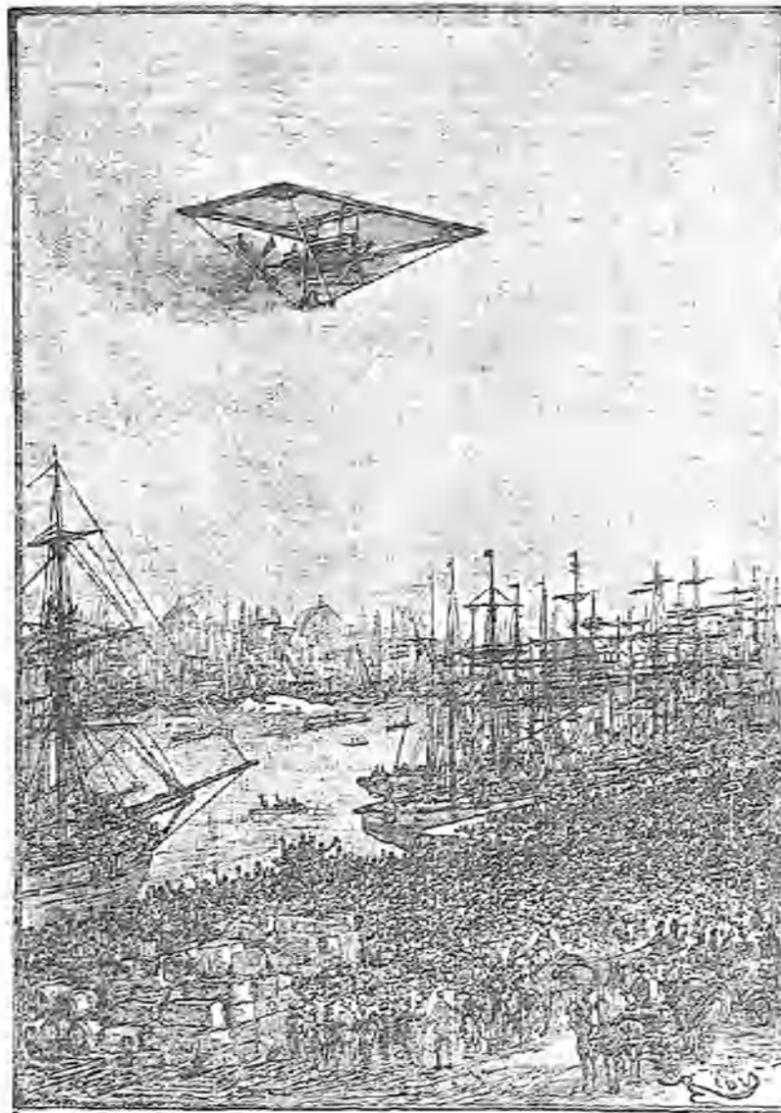
—¡Dios mío!—dijo el mayor—. Expresa en voz alta lo que todo el mundo se dice en voz baja.

—¡Todo el mundo!... Hable usted por sí. Yo rehúso creer que en nuestras hijas hay esos sentimientos bajos—dijo lord Ayrton, con fuego.

—¿Y por qué no?—murmuró insolentemente Fitzmorris.

—¡Noblemente hablado, lord Ayrton!—dijo lord Zemple, con aire protector.

—Y añadiré—prosiguió el pequeño hombre, glorioso por la alabanza que acababa de recibir—que de ningún modo debemos hacernos cómplices de semejante codicia. ¿Qué se admira, en fin, en esa extranjería sino el oro que reparta á manos llenas? Y esta facilidad con que lo dilapidada, ¿no es una mala señal? Un



UNA ENORME ACLAMACIÓN LLEGÓ HASTA LOS VIAJEROS DEL AIRE

verdadero *gentleman* es más cuidadoso de su fortuna.

—Algo hay de verdad en lo que usted dice, mi joven amigo—dijo lord Zemple, oficiando siempre de pontifical—; el pequeño lord pasaba por ser muy avaro, habiendo contraído en su juventud el hábito de pasar los *shillings* y de no separarse de ellos sino en último apuro. Hay un término medio entre una vana prodigalidad y una mezquina avaricia. Los de nuestra calidad, que gozan de grandes riquezas, están en el deber de usar de ellas generosamente.

—¡Vamos!—gritó Fitzmorris, levantándose con aire de impaciencia—. Heles aquí ahora hablando de los *de su calidad*. Ya hay para toda la noche. ¡Basta, quiere usted que juguemos una partida de billar?

—¡Papanatas!—dijo el mayor, un momento después, haciendo una carambola—. ¿Sabe usted? Se dice que la joven miss Ruthven se promete ser lady Ayrton antes del fin del año.

—Esa pequeña hechicera es capaz de saltar adelante con tal empresa. ¿Pero no ignora usted que él tiene otros proyectos? El quiere, para imitar á su patrono casarse con una Plantagenet, y buscará medios para escapar de Muel Ruthven.

—No lo conseguirá. Ella es la más fuerte. Se mejantes gansos se dejan siempre atrapar.

CAPÍTULO IV

En casa de lady Duncan y en la de Mr. Stalebread

El famoso rubí estaba tallado. Puesto en un estuche de terciopelo blanco y encerrado en una caja de cristal, protegida por una alambreada de acero, y bajo la custodia permanente de tres robustos paisesas, se exhibía ahora á la admiración pública en la galería de San Jaime. Doscientos hombres uniformemente vestidos de rojo y cubiertos con cascos azules desfilaban de la mañana á la tarde de no lado á otro y junto á las arcas de Regent's Street y de Picadilly, para anunciar á la multitud este suceso maravilloso y distribuir á los transeúntes una completa relación de aquel asunto.

(Continúa)