



LOS OBREROS EN EL PODER

El 21 de Abril último se recibió en Europa un telegrama de Australia dando la noticia de que el Gobierno de aquella joven federación había sido confiado a Mr. Watson, jefe del partido obrero; y más tarde, en los primeros días de Julio, se recibió otro, según el cual en una de las colonias federadas, Australia occidental, habían sido elegidos para la Cámara de representantes del partido obrero, 18 ministeriales y ocho independientes, siendo de notar que formaban la disuelta 25 ministeriales, 18 de oposición y siete del partido obrero.

Fué llamado a presidir el Gobierno federal Mr. Watson, porque, habiendo presentado un correligionario suyo una enmienda al proyecto de ley de arbitraje obligatorio, encaminada a hacer éste extensivo a los obreros de los ferrocarriles ó de otras explotaciones de que son patronos los Estados particulares ó colonias federadas, fué rechazada por Mr. Deakin, jefe del Gobierno, y aceptada por la Cámara, por 38 votos contra 23, resultando constituida la mayoría por 24 diputados del partido obrero y 14 librecambistas de Nueva Gales del Sur.

Es de notar que desde que se constituyó la federación, como contaba el partido obrero con una minoría importante en la Cámara, ella decidía de la suerte de los Gobiernos presididos por sir Edmundo Barton ó Mr. Reich, jefes de un partido, ó por Mr. Deakin, jefe de otro. Y ahora resulta que Mr. Watson ha subido al Poder mediante el apoyo de elementos extraños á su parcialidad, y se mantiene en él porque ha fracasado el conato de coligarse contra el Gobierno los señores de Mr. Reich con los de Mr. Deakin, y porque parte de los correligionarios de éste, los más radicales, entraban de mala gana en esa combinación.

Y es de notar también que Mr. Watson fué autorizado por los suyos para confiar carteras á personas no afiliadas al partido, no obstante lo cual, de los ocho ministros que forman el Gobierno, solo uno, el de Justicia (*attorney*), se encuentra en ese caso.

De todo ello se desprende que el partido obrero en Australia tiene que gobernar transigiendo, para lo que son, al parecer, condiciones adecuadas la prudencia y la moderación de su jefe y también la experiencia adquirida mientras ha estado gobernando desde la oposición.

Pero, ¿con qué programa va á gobernar desde el Poder? Sin duda por salir al encuentro de lo que pudieran imaginar que iba á emprender por ciertos derrotados, se apresuró Mr. Watson á decir á un periodista que en modo alguno era partidario de contraer empréstitos ni aun para hacer reformas en los servicios, ni de gastar dinero en experiencias de éxito dudoso, encerrándose en una prudente reserva en cuanto á la cuestión arancelaria, extremo interesante desde que emprendió en Inglaterra su campaña Mr. Chamberlain.

Pero ¿el partido obrero australiano es socialista? Para darse cuenta de la duda hay que recordar que se ha escrito un libro titulado *Socialismo sin doctrina*, con referencia á ese país, y que ahora mismo en Inglaterra hay quien califica el programa de aquél de *casí socialista*. Lo que pasa es que no es marxista, no es colectivista, pero qué mayor prueba de sentido socialista que ese proyecto de ley estableciendo el arbitraje obligatorio, por virtud del cual, salario, hora de trabajo y otras muchas cosas se someten á la decisión de un tribunal?

Es verdad que había sido presentado por el Gobierno anterior, como lo fueron por otros todos aquellos que con-

tituyen ese *socialismo sin doctrina*, y lo es también que muchos socialistas de Europa rechazan el arbitraje obligatorio; pero no lo es menos que en pocas soluciones se revelará de un modo tan manifiesto ese sentido. Lo que sucede es que en Australia se sigue el ejemplo de Inglaterra y no el de Alemania, y así como la Gran Bretaña, sin compromiso doctrinal y sin ruido, va á la cabeza en punto á reformas sociales, Australia viene haciendo lo propio.

Este ensayo del ejercicio del Poder por el partido obrero, será visto, decía el *Times*, con satisfacción, dadas las circunstancias, por todos los que tienen fe en los principios del Gobierno constitucional. Por algo ha sido llamado aquel país *laboratorio social* del mundo moderno, y si bien sería insensato pretender que sea de provecho y práctico imitar servilmente procedimientos encarnados en una sociedad que, entre otros motivos, por lo nueva difiere substancialmente de las viejas, no lo sería menos desinteresarse de lo que allí pasa, á título de que son cosas de otro mundo, olvidando el *homo sum et humani nihil a me alienum puto*, y que tan real y positiva es la ley biológica de la *unidad* como la de la *variedad*, por lo cual vale la pena de que Gobiernos y pensadores, escuelas y partidos, estudien atentamente lo que allí pasa, para sacar de ello enseñanzas que bien pudieran ser provechosas.

G. DE AZCÁRATE

Villanes (León) Agosto 1904.

SAN SEBASTIÁN

Maura ha llegado

NOTA DEL DÍA

¿Habremos de decir la verdad? Un cronista no puede sino ser verídico siempre. Pues bien: hacía quince días que en el cielo de San Sebastián lucía un sol espléndido; se anunció la llegada del Sr. Maura, y el cielo se llenó de nubes...

Maura vino con tiempo nublado: un toldo de nubes densas impedía que el sol cayese sobre la mar, ancho, rojo y radiante. El *yacht* avanzaba silencioso, pegado al muelle de entrada; mientras el bello buque avanzaba, en el muelle se inició la conmoción intensa que precede á los grandes actos. ¿Había mucha gente esperando á Maura? Como veraces cronistas, debemos decir que en el muelle no había más que gentes uniformadas y gentes de levit... dos docenas de curiosos impasibles, cuatro periodistas y unos pocos pescadores, quienes miraban, con las manos metidas en los bolsillos, toda aquella gente agitada y galanteada.

Pero el buque ha dado fondo, y Maura embarca en una lancha de vapor. El que esto escribe, ignorante provinciano, no conocía la efigie de Maura sino por algunas borrosas fotografías. Y como la efigie de Maura es hoy por hoy lo más interesante de la Península, claro es que tenía gran curiosidad por verla.

Me acerco, pues, al extremo del muelle, y lo primero que veo es un señor canoso, de buen color, que sonríe á diestro y siniestro.

Yo, ignorante provinciano, me figuraba un Maura juvenil y apuesto, como aquel que en las borrosas fotografías había visto antes. Pues bien: ¿habré de decir la pura verdad?... El Sr. Maura me pareció un hombre machucho, de cabellera y barba blancas, de encendido color, de cuerpo recio y de sonrisa bondadosa. ¿Es esa la imagen que yo me había inventado? No era esa, ciertamente: sino que yo me había formado un tipo donde toda la esbeltez, toda la juventud, toda la fina gallardía concurrían á formarlo, como se ve nudo para el empuje

y la arrogancia. Yo me había inventado un erguido caballero de la vieja Florencia, y me encontré con un armador de la moderna Bilbao...

Pero yo sigo á lo largo del muelle la silueta de Maura. El presidente ha puesto el pie en la escalerilla; en unos pocos brinco se ha plantado en el malecón; allí le saludan todos; muchedumbre de sombreros se alzan al aire de una vez, y en todos los labios hay una misma sonrisa.

Porque Maura es el *hombre que sonríe*. No he podido ver un momento su rostro, en el largo tiempo que le he seguido, sin que la sonrisa entreabiera su boca y animase sus ojos. ¿Por qué ríe sin cesar? ¿Por qué todos los del cortejo ríen también? ¿Es por satisfacción en el uno? ¿Es por sugestión y cortesía en los otros?...

En el muelle no hay gritos, ni agitación, ni grandes voces. Las dos docenas de curiosos se han apartado sobre el pretel, y desde allí miran á sus anchas, completamente callados; los cuatro periodistas bullen entre el grupo, y los pocos pescadores, sin sacar sus manos de los bolsillos, observando todo impasiblemente. Sólo un rumor discreto y comedido rodea y halaga al presidente. El cielo y el aire callan también; una calma pesada, un siniestro y tupido toldo de nubes hacen que la tarde tome aspecto de espera y de indecisión.

En esa calma y en ese nublado, sólo Maura se anima. En su semblante de sano burgués, su sonrisa vaga y ondula siempre. ¡Oh, esa sonrisa! Yo he tratado de verla desaparecer; he seguido hasta el último momento la efigie del presidente; le he acompañado hasta el carruaje, donde una larga y postrera salutación ha tenido suspendidos sobre el grupo los respetuosos sombreros. Pero la sonrisa no la he visto desaparecer. Y como esa sonrisa es la última y la única impresión que me ha dejado la visita del Sr. Maura, estoy condenado, por mucho tiempo, á verle sonreír, con su rostro de sano burgués, en mi memoria...

Luego ha entrado Maura en el carruaje, éste ha partido y el grupo de amigos y curiosos se ha disuelto lentamente.

J. M.^a SALAVERRIA

Banquete á Linares Rivas

POR TELEGRAMO

Artesanos comensales.—El brindis de doña Emilia Pardo Bazán.

Coruña 6 (2 mañana).

Terminó ahora el banquete celebrado por artesanos en honor de D. Manuel Linares Rivas para festejar sus recientes triunfos teatrales.

Han asistido más de cien comensales, y presidió doña Emilia Pardo Bazán. El acto ha resultado brillantísimo y los brindis entusiastas.

El Sr. Linares, emocionado, pronunció sentidas frases para dar gracias por el obsequio que se le hacía. D.^a Emilia habló elocuentemente y ántes de leer algunos párrafos á la señora de Linares Rivas, ensalzando la influencia de la mujer en la sociedad moderna.

La Sra. Pardo Bazán abandonó el local de la Sociedad de Artesanos en medio de vivas y aclamaciones.

Los testamentos falsos

POR TELEGRAMO

Coruña 6 (3 mañana).

El Juzgado ha decretado hoy la libertad provisional, bajo fianza de 25.000 pesetas, del notario Varela Jol, presunto autor de los célebres testamentos falsos. El fiscal ha interpuesto recurso contra este auto del juez.

Los testigos que dieron fe en los testamentos continúan encarcelados.

El auto del Juzgado es tema de muchos comentarios.

LOS CONSUMOS

Sobre la colisión de ayer entre los consumidores y el público, levantan algunos periódicos la protesta de costumbre contra el odioso impuesto y sus odiados fiscales. ¿La de costumbre? No; con el tiempo va desmayándose; ya es fría y parece la protesta; y aun la omiten casi todos los órganos de la opinión, porque el buen gusto proscribiera los tópicos.

En los primeros años de su aplicación el impuesto no fué tan odioso; en la mayoría de los Municipios se recaudaba el cupo mediante reparto, y así se salvaba la población insolvente, la más numerosa, la que se amotina. La clase burguesa impuso la recaudación sobre la especie; se ha generalizado después el arrendamiento, que recauda con más cruel avaricia, y sin que se haya resignado el país, sino más irritado por la odiosidad creciente del impuesto, la noticia del motin por Consumos apenas consigue publicidad, y el horror al cliché ha suprimido la indignada protesta de otras veces. Milagros de la tenacidad en el Gobierno! Si no fallase esa condición en los propósitos del bien, seríamos Jauja.

*

Han caído en manos de la justicia los consumidores del motin de ayer; probablemente se los procesará y se los encarcelará; se los llama toscos, insiviles, déspotas. Escogidos los recaudadores de Consumos en el personal diplomático; puestos en las garitas los más bondadosos predicadores, ocurriría lo que con esa recluta del hampa, que cobra á estacazos y tiros. Es la índole del impuesto lo que origina la colisión y el motin.

Y la reforma, en el modo cómo está iniciada, no supone algún alivio sensible. Ha tiempo se desgravó en una décima el consumo del vino, y no se ha notado. Ahora, una reducción del gravamen al consumo de harinas ha estimulado el encarecimiento del pan. Todo lo que no sea descargar las especies de primera necesidad, aun á costa de las de lujo, es inútil.

Pesa sobre el número la contribución de Consumos; es laica, por consiguiente, y no la disculpa la equidad de la inversión. Todos los presupuestos, los del Estado, los de la provincia y los del Municipio, son, como dijo Maura, la lista civil de la clase media.

La correspondencia de carácter administrativo, ó que contenga fotografías, será dirigida al señor Administrador de EL GRÁFICO.

LAS FIESTAS DE CARTAGENA

POR TELEGRAMO

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"

Concurso obrero.—Premios en metálico.—Discurso de Rodríguez Valdés.

Cartagena 6 (1 madrugada).

En el Teatro-Circo se ha celebrado el concurso obrero, habiendo asistido muchas señoras, que ocupaban localidades de preferencia.

Se han concedido veinte premios en metálico, donados por corporaciones y particulares, para premiar hechos humanitarios y cumplimiento de deberes en circunstancias extraordinarias.

La fiesta ha resultado animadísima y conmovedora, teniendo digno final con notables discursos del abogado de Loria D. Miguel Rodríguez Valdés, cuya oración elocuentísima fué premiada por el público con frecuentes y entusiastas aplausos.

Hoy tendrá lugar la primera corrida de toros.

Mitin de albañiles

Anoche, á las nueve y media, celebróse en el Frontón Central la anunciada reunión de albañiles, pertenecientes á la Sociedad El Trabajo.

Con asistencia de unos 6.000 asociados abrióse la sesión, bajo la presidencia del compañero Victoriano Orosas.

La reunión tenía por objeto dar cuenta de la solución dada al conflicto por la Junta directiva, ante el acuerdo de los contratistas de obras, que persisten en derogar, por su parte, las bases pactadas en 30 de Julio de 1902.

Dióse lectura á la comunicación que los contratistas de obras han dirigido á la Sociedad de albañiles. En el oficio quiero demostrarse que éstos han faltado á las bases 3.ª y 6.ª del pacto de 1902.

Estas manifestaciones son acogidas con fuertes rumores.

A continuación se da conocimiento de la contestación dada por la Junta directiva, que protesta de los conceptos vertidos en el oficio de los contratistas de obras, como asimismo niega que los albañiles hayan faltado á las bases mencionadas.

Habla el compañero Aragonés, explicando la entrevista tenida con el gobernador, en la cual se acordó que se nombrase un individuo de cada parte para discutir la cuestión y buscar una fórmula de arreglo.

En esta segunda entrevista, el representante de los albañiles mantuvo é hizo triunfar el criterio de que en la interpretación de las bases debían tomar parte los obreros y los contratistas.

El representante de estos últimos ofreció varias soluciones, aceptándose que dirigieran una comunicación á la Sociedad de Albañiles, dando por nulo lo manifestado anteriormente por los contratistas.

El compañero Cienfuegos, con una elocuencia que para sí quisieran muchos políticos, hace presente que la fórmula acordada sólo puede aplicarse á los conflictos futuros; pero de ninguna manera á las cuestiones pendientes en la actualidad.

Las huelgas existentes hoy—añade—deben sostenerse con tesón y energía, hasta que los contratistas accedan á lo demandado por los obreros. (Aplausos.)

Recomienda con gran calor la asistencia de los obreros al mitin que se ha de celebrar en el teatro Barbieri, por tratarse de un asunto de tan vital interés para la clase obrera como lo es el del abaratamiento de las subvenciones.

Los compañeros Gallego y Rubio hacen uso de la palabra para recomendar la asistencia al mitin del teatro Barbieri.

El presidente, Victoriano Orosas, hace el resumen de los discursos, haciendo constar que el acuerdo tomado es el de que en lo sucesivo tomarán parte obreros y contratistas en la interpretación de las bases 3.ª y 6.ª del pacto de 1902, y en caso de desacuerdo se nombrará un árbitro para que decida.

Termina diciendo que, como aún no se ha recibido el oficio de los contratistas anulando sus anteriores pretensiones, si hoy, como sábado, al cobrar los jornales pretendiesen rebajárselos ó aumentar las horas de trabajo, los albañiles no deben recibir los jornales, poniendo el hecho en conocimiento de la Sociedad.

En medio del mayor orden terminó el mitin, á las once y cuatro.

ENTRE CONCEJALES

Los 100 automóviles de punto

El expediente sobre licencia á una Compañía de París para establecer en Madrid un servicio público de automóviles está dando en el Ayuntamiento más vueltas que un peón.

Primeró fué el concejal Sr. Fischer quien pidió que quedara sobre la Mesa; luego hizo lo propio el Sr. Estelat; más tarde, el Sr. Ovilo, pidió que se estudiase con detenimiento, y ayer el Sr. Ruiz de Grijalba logró que quedase sobre la Mesa por tercera vez.

Como el asunto es de interés general, y todas las señas de que se intenta enterrarlo son mortales, damos cuenta al público de lo que pasa, para que sepa á qué atenerse. Parece que el vecindario de Madrid recibiría gran provecho con un servicio público de automóviles, dado que el de carruajes de alquiler es absolutamente vergonzoso, de lo que no hoy ni se toleraría en parte alguna. Y creemos asimismo que el derecho de fiscalización concejal debe tener un límite: el del provecho y utilidad del vecindario.

¿Es provechoso y útil el servicio público de automóviles? ¿Sí? ¿Pues á qué la obstrucción? ¿No lo es? ¿Perjudica al vecindario, grava al Municipio? Pues que se diga cómo y de qué manera; que

sepamos las razones para que no prospere; que se justifiquen, en fin, esas obstrucciones repetidas.

De otro modo, mientras públicamente no se diga el por qué de pedir que el expediente quede sobre la Mesa, creará la gente que nuestros concejales tienen caprichos ó manías, y ni las manías ni los caprichos son de tener cuando está por medio el interés general.

El insigne escritor Mariano de Cavia sufre en estos momentos el más profundo de los dolores: la muerte de su virtuosa madre, doña María Lac, viuda de Cavia.

La Redacción de El Gráfico se asocia con toda verdad á la inmensa pena de nuestro ilustre y queridísimo compañero.

TRIBUNALES

EN EL SUPREMO

Recurso por robo con homicidio.—El fiscal se adhiere.—Otro recurso.—Competencia suspendida.

El primero, procedente de la Audiencia de Albacete, ha tenido verdadero interés.

El hecho es sencillo: Enrique Cuartero llegó al domicilio del procesado Herminio Ibáñez, y cuestionando sobre el cobro de una letra, vienen á las manos, matando Ibáñez á Cuartero y arrojándolo á un pozo, después de apoderarse de un dinero que aquél tenía consigo. La Audiencia de Albacete calificó el hecho de delito complejo de robo y homicidio, con la circunstancia agravante de alevosía, y, en su virtud, condenó á Ibáñez á muerte.

El defensor, D. Pablo de Bergia, ha mostrado hoy ante este alto Tribunal que su aquella sentencia había dos motivos de casación: por existir palmaria contradicción entre las preguntas del veredicto.

El primer motivo lo fundó en la no existencia de la alevosía; en efecto, la pregunta primera del veredicto viene á decir esto: «Es cierto que con motivo de cobrar una letra en el domicilio del procesado, éste y Enrique Cuartero *vivieron á las manos, etc.*». La cuarta pregunta, contestada afirmativamente como la primera, decía así: «Al ejecutar el hecho, cobró el procesado de una manera súbita, repentina, que impidiese la defensa del interfecto?»

Como hizo ver el Sr. Bergia, la contradicción no puede estar más clara y terminante; si *vivieron á las manos*, esto es, si hubo lucha, la agresión no pudo impedir el aprehendimiento de la víctima para la defensa de su persona, y, por tanto, no hubo alevosía.

El segundo motivo que alegó el letrado es que, á su juicio, no se trataba tampoco de un delito de robo y homicidio, sino de homicidio y furto, fundado en que, según la indicada primera pregunta del veredicto, el motivo impulsor del hecho no fué el robo, sino la contienda ó disputa sobre el cobro de la letra.

El fiscal, Sr. Massa, se adhirió al primero de los motivos expresados, y en tal supuesto el Tribunal Supremo casará la sentencia de la Audiencia de Albacete, librando á Herminio Ibáñez de la pena capital.

El recurso ha sido un verdadero triunfo del Sr. Bergia, y bien merecido, en atención á su magistral é elocuente informe.

En la misma Sala el Sr. Olivares ha sostenido brillantemente otro recurso, admitido de derecho, en favor de Manuel Adolfo Vila, condenado á muerte por la Audiencia de Badajoz.

Una competencia entre la jurisdicción ordinaria y la militar, señalada para hoy, se ha suspendido por no concurrir los letrados.

El Rey, "yachtman,"

Hablando, hace días, S. M. con varios *yachtmen* en San Sebastián, manifestó que proyecta adquirir un balandro de 0,2 toneladas para defender el año próximo la Copa del Cantábrico.

Relatiéndose al *Giralilla*, dijo que este balandro barloventa demeritado.

EN BILBAO

LA HUELGA DE PANADEROS

La huelga de panaderos en Bilbao va adquiriendo más serias proporciones cada día.

Ahora los huelguistas, en vista de que no pueden conseguir que los tramjen en las parrillas los panaderos *aprovechados*, han realizado *convenciones*.

En las introducciones de la fábrica de harinas que la Sociedad Harina-Panadera tiene instalada en Vista Alegre se obstaculizaron por la mañana buen número

de huelguistas asociados, y cuando iban á entrar al trabajo los molineros, les obligaron con amenazas á que no fuesen á ejercer sus labores, pues en caso contrario les iban á apalear.

Los molineros tuvieron que resignarse á las imposiciones de los huelguistas, quedando las labores de la molinera paradas.

La Harinero-Panadera precisa tomar personal que sustituya á los que no quisieron entrar en el trabajo.

¿Se casa la Infanta?

Una negativa.—Dos afirmaciones.—Telegramas de «Le Temps» y «Le Journal», de París.

A pesar de haberse desmentido el proyectado enlace de la Infanta María Teresa con el Príncipe Fernando de Baviera, la Prensa francesa insiste en confirmar la noticia.

«Le Temps» y «Le Journal» llegaron hoy publican los siguientes telegramas de sus corresponsales en Madrid:

«No obstante haberse desmentido oficialmente, se asegura que será un hecho el matrimonio de la Infanta María Teresa, hermana de D. Alfonso XIII, con el Príncipe Fernando de Baviera.»

«Los periódicos afirman que el enlace de la Infanta María Teresa y el Príncipe Fernando de Baviera será un hecho en plazo breve.»

En el telegrama á «Le Journal» dice, además, que la Reina se dirigirá á Viena en la segunda quincena de Septiembre, para visitar la tumba de su madre.

Muerte de Villodas

POR TELEGRAMO

Soria 6 (1 tarde).

A las ocho de esta mañana ha fallecido, repentinamente, el insigne pintor D. Ricardo Villodas, que veraneaba aquí con su hija María, y donde era muy querido.

Mañana tendrá lugar el entierro, que será, sin duda, una gran manifestación de duelo.

CENTROS Y REUNIONES

En la junta celebrada últimamente por la Unión de Impresores se aprobaron los estatutos y el reglamento de dicha Sociedad.

La Junta directiva ha quedado organizada del siguiente modo:

Presidente, D. José Sánchez Ocasía.—Vicepresidente, D. Ricardo F. de Rojas.—Secretario, don Idamur Morano Cruzado.—Tesorero, D. Prudencio Pérez de Velasco.—Contador, D. Gregorio Estrada.—Vocal primero, D. Arturo Menéndez.—Vocal segundo, D. Antonio Marzo.—Vocal tercero, D. Florencio Rodríguez Ojeda.—Vocal cuarto, D. Angel Brú Velasco.

Mañana, á las cuatro de la tarde, celebrará junta general la Unión de Dependientes de Sastretería, en su domicilio, calle de la Cruz, número 16, entresuelo.

La Junta directiva de la Asociación de Modistas ruega á todas sus compañeras de oficio que acudan mañana, antes de las diez de la misma, á la calle Mayor, núm. 1, para ir á visitar el Museo Arqueológico.

Han sido nombrados: vicepresidente 3.º del Centro de Hijos de Madrid, D. Inocente Membrelleros, en sustitución de D. Juan José Alvarez, y secretario 1.º D. Práxedes Zanzada, en sustitución de D. Leopoldo Fau de Casajana.

Los tranvías de Argüelles

Para el sábado.

No ha nacido que el Sr. Ruiz de Grijalba, atendiendo indicaciones de El Gráfico, reunió á las Empresas de tranvías y aprobó nuevos cuadros de marcha.

La Compañía de los *concejales* se ha ajustado, hasta ahora, al nuevo cuadro, y tiene, en las paradas de rigor, coches de *carró de cinco minutos*.

En cambio, la de tranvías de Argüelles vuelve á las andadas de no tener coches sino de *media en media hora*, cosa, señor marqués de Loma, insoportable de todo punto. El vecindario de por allá tiene que sufrir semejante abuso y aguardar, pacientemente, á que haya coches cuando se le arrojó á la Empresa.

Conocemos el paño, y sabemos que la Empresa intenta rectificar; pero tenemos muchas esperanzas para que tal cosa no suceda. De otra parte, también se nos ofreceza que mañana, y durante varios días, la Empresa pondrá coches sujetos al cuadro de marcha, y que, cuando ya las quejas se olviden, volverá la Empresa á sus abusos.

Pero entonces volveremos nosotros á las quejas, y ya hemos de ver quién se aburre antes.

BARRIOS MADRILEÑOS

EL DE EMBAJADORES

Hoy se celebra la verbena de San Cayetano, que anima al popular barrio por donde se extiende la tan renombrada calle de Embajadores.

¿Que por qué lleva este diplomático nombre la celebrada vía por donde pasean diariamente su donaire las cigarreras que van á la Fábrica?

Pues verán ustedes. Parece que allá en el reinado de D. Juan II, se desarrolló, en Madrid una epidemia que causó muchas víctimas, y los representantes de las Cortes extranjeras que residían en la villa se aislaron de la población, refugiándose en este barrio, que era muy sano.

El representante de Túnez se instaló en una quinta llamada de *San Pedro*, el de Aragón en la casa de campo denominada de *Santiago el Verde*, y en otra inmediata los de Navarra y Francia, quedando desde entonces el nombre que hoy tiene á la calle que está entre la de San Dámaso y el Paseo de Santa María de la Cabeza.

La iglesia y convento de San Cayetano, situados en el número 19 de dicha calle, con vuelta á la del Oso, fueron construidos á principios del siglo XVII, bajo la dirección de los arquitectos don José Churriguera y D. Pedro Rivera, dejando el primero en la fachada muestras bien visibles de su amanerado gusto. El convento, fundado en 1644 para casa de seglares de San Cayetano, ya ha desaparecido.

En la calle de Embajadores está el Colegio de la Paz unido á la Inclusa, y fundado en 1679 por la Sra. D.ª Ana Fernández de Córdoba, duquesa de Feria, y al final la Fábrica de Tabacos, que fué en su origen de aguardientes y licoreras estancados.

En este barrio está la Inclusa; la calle de Juanolo, donde vivió el célebre ingeniero flamenco Juanolo Turriano, en tiempo de Carlos V; la de la Encarnación de Moratale, Dos Hermanas, Abades, Sombretete, Tribaleto y otros célebres en el Madrid antiguo.

La calle de la Comadre tiene ella sola más de 3.000 habitantes, siendo muchas las cigarreras que allí viven, dándole extraordinaria animación.

Todas las calles del barrio se iluminan esta noche; stenan sin cesar los organillos y la guitarra, y se baila de lo lindo, mitigando el calor con frecuentes libaciones de fresca limonada ó *esungias*, que se hacen en anchos lebrillos.

Y de este modo, el buen pueblo de Madrid se divierte en casa, mientras las clases acomodadas se marchan fuera.

UN MADRILEÑO VIEJO

DEL EXTRANJERO

HORRIBLE TRAGEDIA

Una madre que mata á su hija.—Suicidio de la autora del crimen

Los periódicos franceses dan cuenta de un suceso sangriento, que tiene todos los caracteres de una tragedia, ocurrido en Saint Maur-les-Fosses.

Una mujer llamada María Romanet asesinó á su hija, dándole un terrible golpe en el cuello con una navaja de afeitar.

Según parece, esta mujer vivía en constante desavenencia con su marido, por sus coquetadas, que le ponían á él en el caso de vigilarla y de espiarla sin cesar.

Estas desavenencias les obligaron á separarse una vez.

Por fin, y en este último tiempo, se reunieron de nuevo, pero sin que consiguieron la tranquilidad.

María acostó en la noche del 3 á su hija, y cuando ésta se había dormido la asestó un navajazo en el cuello, á consecuencia del que murió en el acto.

Luego volvió contra sí misma el arma, y se produjo heridas de consideración.

Se desespera de salvarla.

En las declaraciones prestadas dijo que había sido muy desgraciada.

El matrimonio Romanet tenía un taller de planchado en Saint Maur-les-Fosses.

Pagos y entrega de valores

La Dirección general de la Deuda ha dispuesto que por la Tesorería, sita en la calle de Atocha, número 15, en esta Corte, se verifiquen en la próxima semana los pagos que se expresan a continuación y se entreguen los valores siguientes:

Días 8 al 11.—Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua Exterior a 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda Interior.

Idem de títulos de la Deuda perpetua exterior presentados para la agregación de sus respectivos hojas de cupones, hasta el número 3.044.

Idem de residuos procedentes de la conversión de las deudas coloniales y amortizables del 4 por 100, hasta el número 2.047.

Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 Interior, hasta el número 9.367.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la real orden de 2 de Mayo de 1900 y emisión de 1.º de Junio de 1902, hasta el núm. 11.041.

Idem de títulos del 4 por 100, emisión de 31 de Julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, hasta el núm. 8.593.

Entrega de títulos del 4 por 100 Interior, emisión de 31 de Julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, facturas del 1 al 13.684.

Día 9.—Pago de acciones de obras públicas y carreteras de 34 millones de reales, del semestre corriente y anteriores, y de 55 y 20 millones de los vencimientos de Agosto y Octubre últimos; facturas presentadas y corrientes.

Día 10.—Pago de carpetas de intereses de toda clase de Deudas del semestre de 1.º de Julio de 1883 y anteriores (excepto obras públicas, carreteras e inscripciones), atrasos de 1.º de Julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2 por 100, amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Día 11.—Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en Caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos de 3 y 4 por 100 Interior y Exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Escuela de Pintura, Escultura y Grabado

La matrícula ordinaria de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado para el curso académico de 1904 á 1905 se hallará abierta desde el día 1.º al 30 de Septiembre próximo, excepto los festivos, y la extraordinaria, pagando derechos dobles, según dispone la legislación vigente, durante el mes de Octubre siguiente.

Los aspirantes á ingresar en la Escuela se inscribirán en Secretaría desde el 1.º al 15 de Septiembre próximo, de diez á doce de la mañana, presentando el documento

que justifique su aptitud, según dispone el art. 32 del reglamento, y certificado del Registro civil que acredite haber cumplido doce años de edad.

El ejercicio que han de verificar los aspirantes se halla aprobado por la Superioridad, y consiste en dibujar en claro-oscuro una estatua del antiguo, en el término de diez días, á tres horas en cada uno, con luz artificial, empezando el día 16 de Septiembre, á las seis de la tarde.

AGRICULTURA

Movimiento de personal

Ingenieros de Montes.—Ha sido trasladado del distrito forestal de Burgos á la Ordenación de Montes, brigada de León, D. Ramón Lostau.

Al electo jefe del distrito de Lago-Coruña, D. Eduardo Castellano, al distrito de Ciudad Real.

Pasa del servicio de Ordenación de Montes á la Jefatura del distrito de Zamora D. José Prieto.

Ha sido trasladado de Valencia á la Jefatura de Albacete D. Rafael Ferris.

De Palencia á la Jefatura de Avila D. Juan Lizasoain.

Agrónomos.—Ha pasado á situación de supernumerario el ingeniero D. Paulino Puig, que prestaba sus servicios en Tarragona.

EL PALACIO DE CASTILLA

Los periódicos franceses anuncian que esta espléndida mansión, albergue durante muchos años de la Reina Isabel II, se venderá dentro de algunas semanas, ó sea á la entrada del otoño, bajo el precio de cinco millones de francos.

Igualmente se venderán, juntos ó separados con el Palacio, los riquísimos muebles y las espléndidas obras de arte que lo adornan.

La finca costó á la Reina Isabel diez millones, próximamente; casi las dos terceras partes de lo que se había gastado en construirlo un príncipe ruso que no lo llegó á habitar.

¿Quién lo adquirirá? Es casi seguro que el Gobierno francés lo compra, puesto que en ello piensa. No posee la República, en París, ninguna residencia verdaderamente digna de los Soberanos que de cuando en cuando la visitan, porque el Palacio de los Soberanos de la Avenida del Bosque de Bolonia se convierte más cada día en inhabitable, y se va haciendo preciso, según *L'Echo de Paris*, que el Estado adquiriera esta posesión verdaderamente regia, por considerar ventajosas las condiciones de venta, y que todavía serán más si los herederos se penitiran de que el Palacio ha de conservarse con cuidado.

EL VERANEÓ

Han salido de Madrid:

Para los baños de Arnedillo, el diputado provincial D. Felipe González Rojas.

Para San Sebastián, la señora de D. Celestino Fernández Suárez, su hija María Luisa y la señorita de Pizarola; D. Enrique Navarrotreverter, D. Valentín Céspedes, D. Antonio Guerola, los condes de Caspe y los Sres. García y Vallis.

Para Bayona, D. Santiago Gasset.

Para Biarritz, los señores de Cuadra y familia, y el duque de Plasencia.

Para Bilbao, los Sres. García y Calvo.

Para Mondariz, el mayor del Congreso, señor Vivanco, Sres. Díez, Maenza, Seijo, Clot y Maura.

Para La Granja, marqués del Saler, barón de Casa-Davalillo, D. Enrique Puncel, D. Juan Rózpide, conde de Casal, D. Manrico López-Roberts y Sr. Disdier.

Para Cestona, la señora doña Jacoba Travesedo y su hija.

Para Miranda, el Sr. Manategui.

Para Verín, doña Rosario Parrella y Bayo y su hija Carmen.

Para Betelu, señora de Boggio.

Para León, el conde de Sagasta.

Para La Coruña, D. Jonguin Santa Marina, el diestro Luis Mazzantini, la familia de D. Felix Górriz y los señores de Sannell é hija.

Para Beasain, D. Felipe Sande.

Para La Toja, la señora de Hinojosa y D. José María López.

Para Santander, D. Francisco Linares.

Para Bayona de Galicia, D. Anastasio Fernández y señora.

Para Salinas, D. Ricardo Catarineu, sus nietos y su hija política, la esposa de nuestro compañero y amigo *Caramanchel*.

Para Olaneda, D. Frutos Zúñiga.

Para La Perquiza, la señora viuda de Aguirre.

Para Martín, el ilustre dramaturgo D. José Echegaray, su esposa y hermana política la señora viuda de Caunedo.

Para Oviedo, D. Ricardo Rodríguez y D. Rafael María de Lebra.

Desde ayer quedó suprimido el primer expreso que llevaba viajeros á San Sebastián; este tren, que sale á las cinco y diez y ocho minutos de la tarde, sólo admitirá viajeros para Santander, hasta nueva orden.

LA MISERIA EN GALICIA

Los labradores de toda la comarca de Viana del Bollo atraviesan una situación verdaderamente angustiosa.

Los sembrados fueron destruidos por las tormentas, y ya ahora los vecinos de diez y ocho pueblos carecen de pan, y la perspectiva horrosa de un largo invierno de hambre es lo único que ven, si miran hacia lo porvenir.

En aquella comarca los labradores ni siquiera tienen fruto para poder sembrar sus campos.

En atención á la miseria del país, este año la tradicional fiesta de San Roque reduciérase á la función vultiva, con misa solemne.

Los vecinos de Villarino de Conso (Orense) recorren las feligresías limítrofes en demanda de auxilios para restaurar las viviendas, reducidas á escombros por un incendio.

Diez y nueve casas han sido destruidas totalmente. Ya se han facilitado á aquellos labradores maderas y algunas vigas, y varios de los pobres hombres que se han quedado sin hogar emprenden por sí mismos, trabajando sin descanso, la reedificación de las pobres chozas.

El "Spezie," embarrancado

FOR TELEGRAMO

Rivera 6 (9 mañana).

El vapor alemán *Spezie*, torpemente anclado en este puerto, al bajar la marea quedó sobre una peña, produciéndose graves averías, que le imposibilitan de continuar su viaje á Italia.

Se ha procedido á desembarcarlo del cargamento de sardinas, prestándole las autoridades y particulares toda clase de auxilios.—*Martínez Fernández*.

PALOMAS MENSAJERAS

Concurso internacional

Mr. Arthur Vleureinck, uno de los *compaignons* que vinieron de Bélgica al cuidado de las palomas mensajeras soltadas el domingo 10 de Julio en la explanada del cuartel de la Montaña, envía por carta una relación de las comprobaciones efectuadas hasta el viernes 29 de Julio, á las ocho de la mañana.

Participa de la misma opinión que el barón de la Potterie, presidente de la Sociedad Le Vriendenbond, organización del concurso, y ambos, haciéndose oídos de la voz general de los colombófilos, atribuyen el retraso de las comprobaciones de llega á las tormentas acaecidas en las costas atlánticas y Mediodía de Francia.

En los periódicos colombófilos *Le Martinet*, *La Flandre Libérale*, *La Frégate*, *La Reue Colombophile*, *De Reishof*, etc., etc., de Bélgica, Francia y Holanda, se amplian las noticias dando cuenta de haberse comprobado hasta el sábado 30 de Julio 100 palomas.

Desde esa fecha hasta hoy es de suponer hayan llegado unas 50 palomas más.

folletín de EL GRÁFICO (2)

PAUL ROUGET

NOTABLE Y POPULAR NOVELISTA FRANCÉS

DEUDA SAGRADA

DIBUJOS DE MEDINA VERA—TRADUCTOR: JUAN DE CASTRO

afán imperioso, un supremo deseo de conocer la verdad, de saberlo todo... Porque aquella carta, aquella terrible carta, no daba el menor indicio del motivo que la había dictado; á lo menos, Pedro no lo comprendió... ¿Quizás era porque tenía miedo de comprenderlo?

«Ya sabe usted cuál es la voluntad de mi padre... los proyectos que realia formados para mí porvenir.»

Y era cierto. Genoveva no le había ocultado la esperanza y el propósito que el comandante abrigaba de casarla con un oficial, con un hombre civil de carrera, con alguien, en fin, de clase igual á la suya.

Pero también era cierto que ella había jurado oponerse con todas sus fuerzas á aquella resolución odiosa.

El comandante, es verdad, era obstinado y rígido, y no admitía el menor conato de resistencia á sus órdenes. Pero quería entrañablemente á su hija, y enfrente de ella su severa autoridad se dulcificaba. Ante las lágrimas, ante el dolor de Genoveva, hubiera tal vez renunciado á sus proyectos. Era, pues, ella, ella misma la que había carecido de valor para arrostrar la cólera paterna, á pesar de los juramentos que le había hecho... Y si no era esto... ¿sería... habría que creer que su corazón veleidoso hubiese dado entrada á un nuevo cariño?... ¡Oh, no; sólo pensaba era una insensatez, un sacrilegio!...

Transformado ya su juicio, sin poder resistir un momento más aquel horrible tormento de la duda y sin pensar en las posibles consecuencias del paso que daba, se vistió apresuradamente y, tomando un coche, se hizo conducir á la casa de la calle de Vaugirard en que habitaban el comandante y su hijo.

Una vez allí, y apenas formulada su pregunta, le portera le había respondido secamente:

—El comandante Barandier y la señorita se han marchado de viaje.

—«Pero no sabe usted por cuánto tiempo, ni el sitio adonde han ido?»

—No.

Evidentemente aquella mujer obedecía á una consigna terminante. Ya no cabía duda. ¿Era verdad?... ¡Todo había concluido!...

Y un momento después el desgraciado artista, de regreso á la calle de Orset en el mismo coche que lo había conducido, daba rienda suelta al dolor, evocando, entre amargos sollozos, el divino poema de sus amores.

La primera vez que vio á Genoveva fué una mañana en el museo del Louvre. Estaba sola y pensativa, sentada en un banco, cuando él se acercó; la esplendorosa belleza de la joven hirió á la vez sus ojos y su alma, y se quedó absorto, turbado, poseído de una emoción gustosamente extraña que jamás mujer alguna le había hecho sentir.

Al principio, sólo habían cambiado algunas palabras de cortesía; pero bien pronto una corriente de confianza se estableció entre los dos. Sus almas se habían comprendido. A partir de entonces, dos días por semana, los martes y los viernes, se habían visto en aquel mismo lugar.

Y allí, en el discreto y apartado rincón, por donde casi nadie pasaba, era donde se había esbozado el idilio, donde habían cambiado los primeros juramentos, y edificado para el porvenir el fantástico y encantado alcázar de sus amores y ensueños.

Pedro trabajaba en su estatua *El Alba*, y él iba era, por de contado, Genoveva... Estaba poseído en aquella obra, toda la febril actividad de sus músculos y de su cerebro, todo el fuego divino de su juventud potente y enamorada... Cuando se expusiera en el Salón tendría que hacerse notar indefectiblemente; obtendría un éxito legítimo y brillante, que aseguraría al artista el triunfo, la fortuna, la gloria... Y entonces —y esto era á la vez gloria, fortuna y triunfo— el comandante Barandier consentiría en darle á Genoveva.

Un día, vencida por las ardientes y reiteradas súplicas de Pedro, la joven accedió, al fin, á visitar el estudio en que luchaba por la realización de su común ensueño de amantes aquel á quien, en el misterio de su alma, consideraba ya como á su prometido... Y cuando el escultor la había visto, confiada y pura, penetrar en su casa, en aquella habitación humilde, tan indigna de ella, había sentido correr por sus venas una embriaguez desconocida, una inefable oleada de gozo...



DABA RIENDA SUELTA AL DOLOR...

Había atraído á Genoveva contra su corazón, y allí, con los ojos entorpecidos y los labios juntos, durante algunos instantes de apasionada locura, se habían olvidado del cielo y de la tierra.

Corraba ya la noche, y la sombra, cada vez más densa.

(Continuará)

DEL DÍA

¡ABAJO LOS CONSUMOS!

Una multitud irritada quiso quemar ayer las casetas de Consumos. En el Puente de Vallecas hubo sangrienta colisión, y, á no intervenir la Policía, la muchedumbre hubiese lynchado á los consumidores.

Este hecho, renovado continuamente en toda España, es en toda España cultivo de violencias y de rencores. Todos los Gobiernos lo hallaron en su camino; todos los periódicos han clamado enérgicamente contra él, y ni uno sólo de nuestros primates de la política dejó de condenarlo abiertamente.

Esto es, pues, lo que ni yo ni nadie se explica. Estas son cosas exclusivamente de España. El Gobierno dice que el impuesto de Consumos es una iniquidad; la Prensa atácalo con ardores irresistibles; el pueblo se lanza á quemar las aborrecidas casetas. ¿Quién hay, pues, del lado de los Consumos? ¡Nadie!...

Y si del lado de los Consumos no están ni los políticos, puesto que los condenan todos; ni la Prensa, puesto que toda los combate; ni los pueblos, ya que no hay un solo pueblo que no se haya amotinado contra los Consumos, ¿cómo los Consumos están en pie?...

*

Tres años ha *El Evangelio* agitó al país en masa contra los Consumos. Hubo, en un mismo día y en todos los pueblos importantes, mítins de ardorosa protesta. Hablaron contra el impuesto del hambre oradores de todos los partidos. Clamaron contra él todos los periódicos, desde *El País* á *El Correo Español*. Vinieron á Madrid pliegos de toda España, y Leopoldo Romeo, Ignacio de Santillan y yo, como redactores de *El Evangelio*, presentamos á las Cortes un mensaje con dos millones de firmas. Se reunió el Consejo de ministros; estuvo la tropa sobre las armas; fuimos llamados por el entonces gobernador, señor Barroso, que nos rogó «no echásemos le-

LA BATALLA DEL PUENTE DE VALLECAS



El fiel Blas Domínguez Velasco y los empleados de Consumos Antonio Marín, José García Conde y Antonio Jiménez, que apalearon á Fermín Galindo y fueron detenidos en el Gobierno civil (Fot. L. Sánchez.)



El carretero herido, Fermín Galindo Gil (Fot. L. Sánchez.)

ña al fuego»; creímos nosotros, y creyó todo el mundo, que el impuesto de Consumos se aboliría... y esta es la fecha en que el impuesto sigue tan campante, y en que hay que decir de él lo que Ricardo de la Vega dijo de la fiesta nacional:

Que ni el Gobierno la abole ni habrá nadie que la abole...

El Sr. Urzátz, ministro de Hacienda cuando la gran campaña de *El Evangelio*, presentó á Sagasta un proyecto sobre modificación del impuesto de Consumos. El Sr. Canalejas, el Sr. Moret, el Sr. Villaverde, todos los presidentes de nuestra política, han puesto en su programa el lema: «¡Abajo los consumos!» El propio Sr. Osma, que por aqel entonces no resollaba, ha dicho luego que el impuesto de Consumos es «una gran iniquidad». ¿Quién hay, entre todos los españoles, que no diga lo mismo? ¿Qué político, qué periódico, qué pueblo de España no condenan el impuesto del hambre?

Y, sin embargo, ahí está, cada vez más firme, más provechoso cada día, siendo en los repartos vecinales cruz donde el cacique enlava á sus contrarios, siendo á las puertas de las poblaciones insolencia y arbitrariedad, cultivo de rencores y de motines.

¿Quién concibe lo que con los Consumos pasa entre nosotros? ¿Qué extranjero podrá explicarse este absurdo brutal, de que pueblo, gobernantes y Prensa condenen, como un solo hombre, un impuesto, y ese impuesto subsista, á pesar de todos los periódicos, á pesar de todos los gobernantes y á pesar de todos los motines?...

*

El tumulto de ayer se reproducirá tal vez mañana, quizá con más violencias, probablemente con rastros más hondos. A la enorme suma de heridos y de muertos en asonadas contra los Consumos, habremos de añadir nuevos y terribles sumandos. Es ésta una lista de sangre, cuyos guarismos se pierden en la eternidad...

Y yo digo:

« Si esto puede remediarse; si el re-

medio está en manos de un hombre— sea Maura, sea el ministro de Hacienda, sea quien fuere —, ese hombre, que tiene un minuto para pensar que si todos estos males puede remediarnos él, y no los remedia, caerán, fatalmente, sobre él mismo?

«Y si el remedio está en manos de los ministros todos, ¿cómo no piensan esto mismo cada uno de ellos? Y si está, no solamente en los ministros, sino en los ministros y en las Cortes al par, ¿cómo cada ministro, cada senador, cada diputado no reflexionan lo dicho antes?...

Esto me dije, en un arrebatado de justicia, yo, que en cuanto el arrebatado se me fué, he pensado en la candidez de mi soliloquio. ¿Quién le pone puertas al campo? ¿Quién va á esperar que el impuesto de Consumos desaparezca? ¿Quién no oye como quien oye llover el grito de ¡Abajo los Consumos!...

CRISTÓBAL DE CASTRO

El imperio del organillo

Para el gobernador

Ya que, por condescendencias inexplicables, tenemos que sufrir la insufrible música organillera, ha de permitirnos el gobernador que pidamos un poco más de amparo para el vecindario de Madrid y un poco menos de tolerancia para los organilleros reinantes.

La siesta, señor gobernador, es tiempo de reposo; la noche, señor conde de San Luis, la hizo Dios para descanso de los hombres. Pero los feudales del organillo no dejan siesta ni permiten noche con sosiego, y la verdad es que ello pasa de castaño obscuro.

Ya que el Ayuntamiento trajo esa calamidad, y ya que nosotros nos conformamos á que nos molesten, que no nos molesten á todas horas. Pase que echen los hígados tocando el organillo por la mañana y por la tarde; pero, al menos, la siesta y la noche deben dejarnos en paz.

¿Es mucho pedir que nos dejen en paz las horas de natural y justo descanso?

INGENIEROS AL EXTRANJERO

A propósito del artículo hoy publicado por nuestro estimado colega *España* acerca de las Comisiones nombradas para el extranjero por el ministro de Agricultura, dicen en aquel centro oficial «que los tres ingenieros designados no llevan el exclusivo objeto de estudiar la enseñanza práctica de la agricultura en los cuarteles, antes bien, éste es un asunto secundario. La verdad del hecho es que, necesitando el ministro conocer por manera precisa el modo cómo funcionan en Francia, Bélgica, Italia y Alemania las granjas agrícolas, y sobre todo los laboratorios químicos de carácter eminentemente industrial-agrícola, á la par que manda las Comisiones que le son precisas para que recojan los datos que necesita y adquieran el conocimiento del costo del material.»

Con un sentido muy práctico y económico, obliga el ministro á estos comisionados á que estudien de paso, y sin desatender el principal objeto de su viaje, los medios de que se han valido las naciones antes citadas para implantar en sus costumbres una reforma que, como dice muy bien *España*, si no ha de mejorar la tierra española, ha de educar, y por tanto beneficiar, á la juventud que, pasando por el cuartel, gana condiciones para trabajar luego el campo con conocimiento de causa.

Es, pues, plausible la iniciativa del ministro, y de los resultados prácticos podrá hablarse con juicio afirmativo cuando de regreso los ingenieros presenten sus Memorias y veamos si han sabido ó no cumplir con el deber que la Real orden les impone.

Rusia y la Marina mercante neutral

El *Official Messenger*, de San Petersburgo, publica la siguiente declaración del Gobierno ruso respecto de la presa del *Malacca* por el buque de la escuadra voluntaria *Petersburg*, en el mar Rojo. Desde el principio de la guerra ruso-japonesa el Gobierno Imperial tomó medidas para impedir el contrabando de guerra al Japón por buques de naciones neutrales.

En las leyes sancionadas por el Zar el 14 de Febrero de 1904, propuestas por Rusia, se dió una lista de los artículos considerados como contrabando de guerra.

Asimismo se reservaba á las autoridades militares y navales el derecho de poner en ejecución las decisiones dictadas en las leyes de Presas marítimas aprobadas por el Zar el 27 de Mayo de 1895 y en las instrucciones confirmadas por el Almirantazgo el 20 de Septiembre de 1900 respecto al procedimiento para detener, visitar y apresar, así como para conducir y hacer entrega de los barcos apresados y de sus cargamentos.

Los buques *Petersburg* y *Smolensk*, de la flota voluntaria, cumplieron con su deber y con las cláusulas de su misión, deteniendo y visitando en el mar Rojo todos los buques sospechosos que encontraban.

Por lo tanto, en estas condiciones el comandante del *Petersburg* detuvo, entre otros, al vapor *Malacca*, cuyo capitán rehusó comunicar sus documentos de carga, negativa que dió lugar al apresamiento del vapor y á la decisión de que fuese conducido á Puerto Alejandro III, en el mar Negro, á fin de aclarar este asunto.

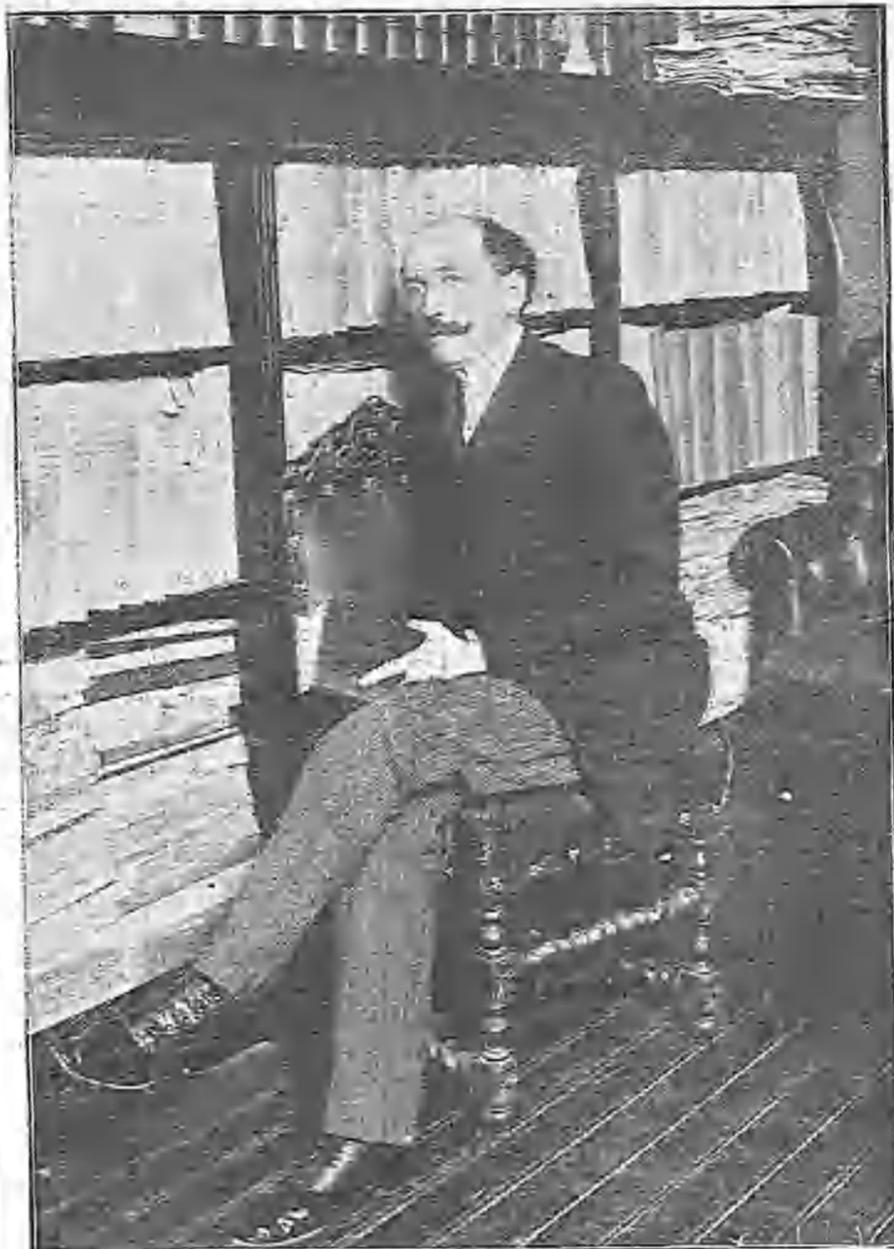
Sin embargo, en vista de las declaraciones del Gobierno inglés de que el *Malacca* transportaba cargamento oficial, el Gobierno Imperial, de acuerdo con el inglés, decidió que se haría una segunda visita de inspección á dicho buque, en el puerto mas próximo del trayecto, ante el cónsul inglés.

Esta visita se efectuó en Argel, donde el cónsul general de Inglaterra certificó oficialmente que el material de guerra encontrado en sus bodegas pertenecía al Gobierno inglés, y que el resto de la carga no era contrabando de guerra.

Aceptadas estas declaraciones por el Gobierno ruso, el buque fué puesto en libertad.

Esta decisión—añade—no puede ser in-

terpretada como una renuncia del Gobierno Imperial de ejercer los mismos derechos siempre que la ocasión se presente en análogas circunstancias.



D. EDUARDO DATO, ENCARGADO DE USAR DE LA PALABRA ANTE EL REY EN EL CERTAMEN OBRERO DE VITORIA (Fot. Amador.)

Rojo y dejado en libertad en Suez hace unos veinte días, á consecuencia de una declaración formal de que no llevaba contrabando, conducía en sus bodegas 400 toneladas de raijes de ferrocarriles para el Japón.

EL GRÁFICO de hoy consta de doce páginas.—Precio, 10 céntimos.

marqués en Londres, lo que es una verdadera revelación para el obrero que tiene que trabajar diez años por el precio de un alfiler de corbata.

En definitiva todo es relativo, y las alhajas del marqués, por muy costosas que fuesen, no son nada, comparadas con las alhajas personales que poseía Luis XIV. El «Gran Monarca» tenía locura por las botonaduras, que eran su verdadera manía.

En un solo año, en 1685, derrochó en esto 750.000 francos, y algunas de sus compras son dignas de mencionar.

En Agosto de 1685 compró dos botones de brillantes por 67.800 francos y 76 botones de brillantes por 590.000 francos.

Los botones para una casaca le costaron 200.000 francos; de las 354 botonaduras que tenía en uso, 162 contenían cinco brillantes cada una y las demás uno sólo.

Entre todo, este Monarca se gastó más de 25 millones sólo en botones.

Pocas cosas son tan sorprendentes, á los que no podemos permitirnos esos lujos extravagantes, como las enormes sumas pagadas por perlas.

La duquesa de Marlborough posee, entre sus numerosas alhajas, un collar de perlas de una igualdad y blancura excepcional, de dos metros de largo, que había pertenecido á la Emperatriz Catalina de Rusia.

Algunas de estas perlas tienen media pulgada de diámetro, y el valor de este famoso collar se calcula en 1.200.000 duros.

Más sorprendente es aún el precio pagado hace poco por Mr. Tavernier por una sola perla, perteneciente á un comerciante árabe. Mr. Tavernier hizo el viaje á Arabia con la esperanza de adquirirla por 125.000 francos; pero después de muchas discusiones tuvo que desembolsar ciento diez mil libras esterlinas (660.000 duros). Esta perla es la mayor y la más perfecta que se conoce.

El Shah de Persia es el dichoso poseedor de una perla evaluada en 500.000 francos y de otra de 250.000. La condesa de Henkel, poseedora de riquísimas alhajas, tiene, sobre todo, un collar de tres hileras de perlas, por el que pagó 250.000 francos. Uno de los hilos fué comprado á un caballero español en 65.000 duros; otro había adornado el cuello de la Reina de Nápoles, y el tercero, evaluado en 100.000 duros, formaba parte de las alhajas de la ex Emperatriz Eugenia.

La Reina Margarita de Italia posee una magnífica colección de perlas de una pureza, blancura é igualdad extraordinaria, con las que podría formarse un hilo de 30 pies de largo.

Sin embargo, por mucho que valgan las perlas, su coste tiene que inclinarse ante el de los brillantes.

Por uno de sus numerosos brillantes, el Rajah de Mattan rehusó 170.000 duros, dos barcos de guerra perfectamente armados y equipados y gran cantidad de municiones.

El brillante *Hope*, de un exquisito azulado, vale á lo menos 150.000 duros.

La Emperatriz Catalina pagó al Príncipe Orloff 500.000 francos por el brillante conocido por su nombre, y el célebre brillante *Florentino*, vendido por un cantonero suizo, encontrado en el campo de batalla de *Granon*, vendido por unos cuantos francos, vale más de 550.000.

El valor de otros diamantes históricos, como el *Braganza-Regente*, *Koh-i-noor* y otros, fluctúan algunos de ellos en más de 25 millones de francos!!

¡¡La mar!! Y pensar que algunos de los que lean estos datos... sus portamonedas también... fluctúan, sin que nunca pase su contenido de algunas miserables pesetas!!!

Libros recibidos

Cervantes, por José de Castro y Serrano.
El socialismo individualista, por Felipe Trigo.
Rusia contemporánea, por Julián Júdezas.
Las confesiones de un pequeño filósofo, por J. Martínez Ruiz.

AGRUPACIÓN SOCIALISTA

EXPULSIÓN DE UN ASOCIADO

La Agrupación socialista madrileña reunióse en junta el día 2 del actual para tratar de la conducta del compañero Antonio Sánchez, presidente de la Sociedad de obreros ferroviarios titulada *La Locomotora Invencible*.

Según opinión de algunos socios, la conducta de dicho compañero no se ha ajustado á la disciplina por que se rige el partido obrero, y la causa de su expulsión es el acusarse de no haber tenido en cuenta los intereses de los obreros al pactar la alianza entre los ferroviarios y el partido de Unión republicana.

Puesto á discusión el asunto, fué decidida la expulsión del compañero Sánchez por 71 votos.

La noticia ha repercutido en Granada, donde los obreros socialistas, no conformes con la conducta observada por el compañero Cándido Barbero, á quien habían votado para concejal, han expulsado á éste del partido, acusándole de que, á pesar de su humilde condición, derrocha el dinero á manos llenas.

AGRESIÓN A UN SENADOR

D. SANTOS VALLEJO, APALEADO

El rico propietario de *La Seca*, don Claudio Moyano, descendiente del ilustre hombre público del mismo nombre y apellido, agredió el día 2 en Valladolid al senador D. Santos Vallejo, fracturándole el brazo izquierdo y causándole otras lesiones de importancia.

D. Santos Vila, amigo del Sr. Vallejo, que acompañaba á éste, resultó también con algunas contusiones al intentar apoderarse del bastón que esgrimía el señor Moyano.

Los lesionados fueron asistidos en el sanatorio Calleja, y el agresor fué detenido, pero poco después se le puso en libertad bajo fianza.

El gobernador, al conocer los pormenores del suceso, ha suspendido de empleo y sueldo á los agentes de policía que, según pudo confirmarse después, presenciaron el hecho y ni siquiera intentaron impedirlo.

Entre los numerosos amigos con que cuenta en Valladolid el Sr. Vallejo, el suceso ha ocasionado gran disgusto.



EL COMPAÑERO ANTONIO SÁNCHEZ, PRESIDENTE DE «LA LOCOMOTORA INVENCIBLE», EXPULSADO POR LOS SOCIOS DE LA AGRUPACIÓN SOCIALISTA MADRILEÑA

(Fot. Company.)



EL SENADOR D. SANTOS VALLEJO, AGREDIDO EN VALLADOLID POR D. CLAUDIO MOYANO, Y QUE RESULTÓ CON UNA HERIDA EN UN BRAZO Y VARIAS CONTUSIONES

(Fot. Company.)

LA ELIANA

CASA DEL SEÑOR MARQUÉS DE CÁCERES

Como se ve por nuestro grabado, la casa del marqués de Cáceres es una verdadera residencia señorial, por sus imponentes muros y sus torres almenadas; pero es, al mismo tiempo, una gran colonia agrícola, por la solícitud con que se estudian en ella los problemas agrarios y el cuidado que se consagra á las prácticas de tan vital industria.

Dentro de su dilatado recinto encuentran ocupación cerca de 2.000 personas, y cuenta para esta numerosa población con Escuelas, templo y todo lo que exige tan importante concurso de gentes laboriosas.

Las personas ilustres que, como el marqués de Cáceres, se consagran al desenvolvimiento de la agricultura, como toda industria moderna necesitada de recursos en grande para prosperar, prestan uno de los servicios más eminentes, de seguro más útiles y prácticos, al renacimiento español.

En el otro grabado aparece un copioso alumbramiento de aguas en la finca del señor marqués de Cáceres; son tan abundantes, que alcanzan á regar centenares de hectáreas.

Y, sin embargo, el tipo anormal ha encargado su venganza á la ciencia de observación imparcial y severa, de la cual hay que separar la concepción primordial de Morel, no aceptando más que la idea general de la degeneración bio-psíquica como hecho objetivo y causante de efectos distintos y á veces opuestos.

Se puede decir que todo progreso humano y social es obra única de los anormales.

Los pueblos primitivos adoran los locos y los consideran como santos y como magos. Hay en esto una intuición profunda que, velada y perdida durante todos los siglos de disquisiciones metafísicas, no ha sido encontrada más que á la luz de la ciencia positiva y humana.

malas involutivos. La humanidad eterna se compone de una corta cantidad de detritus biológicos y sociales, sobre los cuales bulle y envuelve, como los fagocitos en el organismo animal, la masa de los hombres normales; y por encima de éstos sobrenadan los anormales evolutivos que aguijonean la masa, la turban, la empujan, la levantan y la hacen avanzar.

En efecto, el anormal evolutivo no es más que un cerebro de menor resistencia á las ideas nuevas: filonista, altruista, sentimental (á menudo explosivo), capaz de sacrificios, monodista (es decir, una variedad de la histero-epilepsia), y tiene para él y para el progreso la fuerza inmensa de la idea fija, que resiste, obstinada,

Esto no impide que la degeneración de los anormales evolutivos sea el manantial bienhechor de todo perfeccionamiento de la vida social, de toda conquista sobre lo desconocido y de toda emancipación del prejuicio.

Cuando Lombroso habla de los beneficios del crimen y cuando Durkheim, con tanto valor científico (que ha escandalizado grandemente á los sociólogos... normales), considera el crimen como condición de salud social, hacen una afirmación que, para ser verdadera y exacta, no debe apoyarse más que en la distinción entre la criminalidad atávica ó involutiva (que es siempre malsana y patológica) y la criminalidad evolutiva, que—hay que reconocerlo bien—no es tan malsana, aunque sea siempre el producto de una personalidad anormal. Por otra parte, para la criminalidad evolutiva (política y social) el éxito material es el que clasifica los episodios entre las acciones gloriosas y punibles. El revolucionario político y social es un salvador de la sociedad ó un criminal, según que tenga éxito ó no lo tenga; así el asesinato en la guerra es una acción gloriosa, y así la historia sagrada y la clásica nos enseñan á admirar á Judith y á Bruto.

Ciertas formas nuevas de beneficencia, como ciertos descubrimientos científicos, son también efectos de la actividad irregular de los anormales.

¿Qué se va á decir de los hombres de genio? La teoría de Lombroso de que el genio no es más que una manifestación de degeneración epileptóide, es también una de esas intuiciones de la humanidad primitiva, que, después de millares de años, comienza hoy á apoderarse de la opinión pública, por las demostraciones evidentes de la ciencia positiva. Anormales en su constitución, con numerosos estigmas de degeneración orgánica y psíquica, los hombres de genio son también otra prueba de los efectos bienhechores de la degeneración humana, que está fatalmente herida de esterilidad y de agotamiento en sí misma, pero solamente después de haber encendido alguna llama de verdad desconocida sobre la masa vegetante de los hombres normales y de buen sentido.

Y en la vida práctica, ¿quién es el que puede agitar y oxigenar la rutina que atrofia y ahoga, los prejuicios, las tradiciones del principio de autoridad con sus abusos inevitables, las explotaciones humanas con la esclavitud de las multitudes... normales, para el placer de algunos privilegiados... anormales, sino el fermento y el choque de los fanáticos de toda clase?

Hay que marchar á la rehabilitación de los anormales, realizando en la opinión pública una evolución de juicio análoga á la del gusto estético, por la cual preferimos en el arte decorativo las fantasías asimétricas á la armonía simétrica, lo mismo que una mujer hermosa, de una hermosura normal, nos gusta menos, y es casi siempre menos inteligente que la mujer bella, de belleza anormal.

El fetichismo del normal no es cosa difícil de curar. Es una obsesión que la manada humana experimenta y hace experimentar desde hace muchos siglos, interrumpida de tiempo en tiempo por algún paréntesis histórico de renacimiento y de revolución, que marca justamente el tiempo de los anormales progresivos.

Desde la desesperación del buen padre de familia por la mala letra de su hijo que va á la Escuela elemental (sin sospechar que las máquinas de escribir darán la gran ventaja á todos los tontos de hacerles desaparecer con la bella caligrafía uno de sus caracteres más delatores), hasta la enseñanza niveladora y antipersonalista de nuestros colegios formando muñecos, todo esto y toda nuestra existencia al salir de la Escuela no es más que el documento inexorable del culto por lo normal que debe de tener fuertes raíces en nuestros espíritus, cuando se nos presenta á veces como conclusión aventurada de las más audaces novedades científicas.

Como ejemplo se puede citar á Mrs. Ammon y Lapouge, con su antropociología que quería reducir al punto matemático del índice cefálico (anchura y longitud relativas de la cabeza) todo el inmenso determinismo de la evolución social, llegando á la conclusión de que únicamente los hombres rubios de cabeza alargada, los dólícorubios son los instrumentos del progreso humano, y dignos, por consecuencia, de perpetuar su raza.

Partiendo de los efectos malsanos indicado por Broca de las selecciones sociales inverídicas



FINCA DEL SEÑOR MARQUÉS DE CÁCERES, EN LA ELIANA

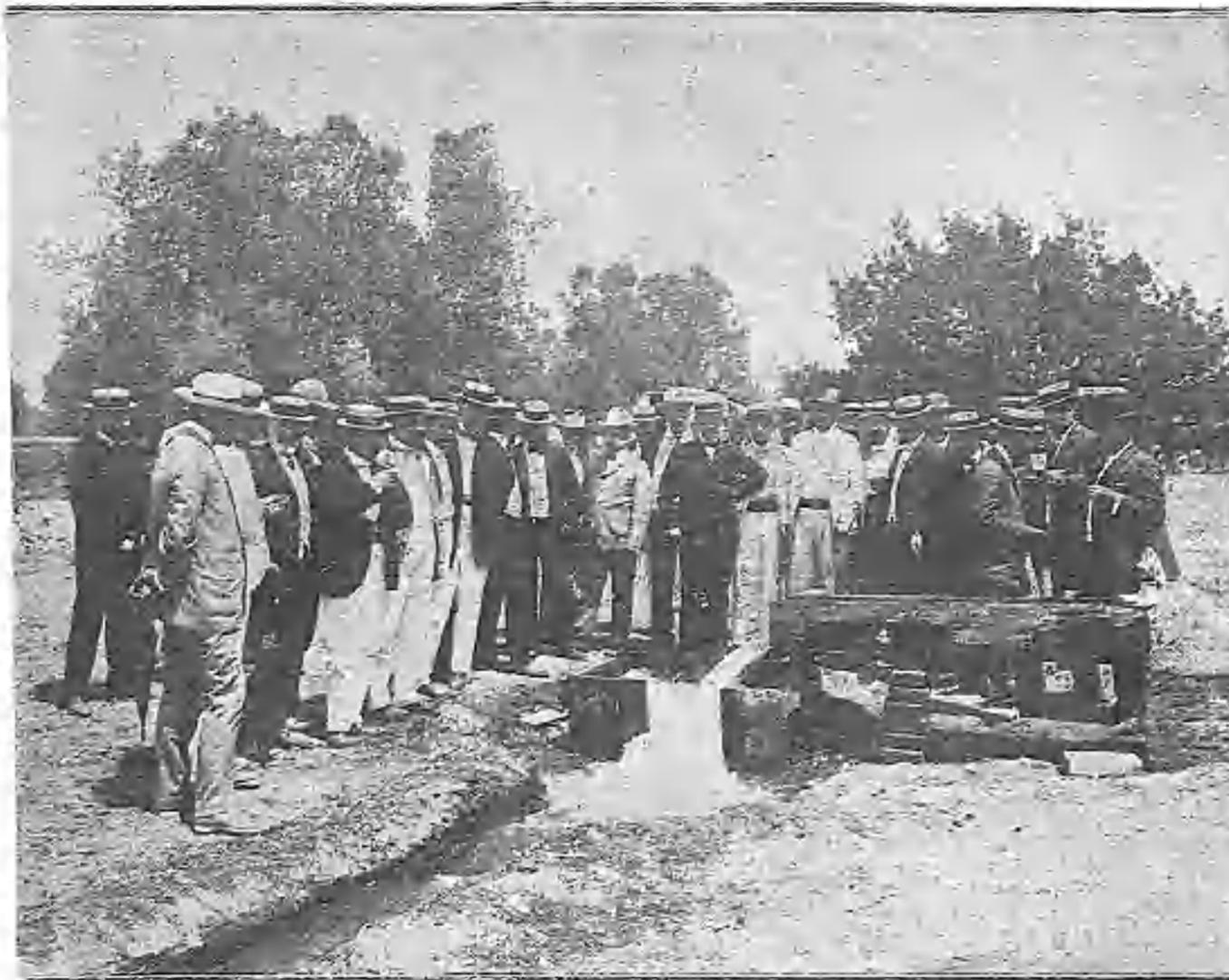
Sin embargo, hay que hacer distinciones, porque nada es absoluto en la vida.

Hay anormales inferiores que yo llamaría involutivos, y hay anormales evolutivos. Los primeros son los egoístas, y no tienen interés por los destinos de la especie; es decir, por los demás que componen la humanidad. Los otros, por el contrario, son más ó menos altruistas, y su actividad cerebral, y aun la muscular, tienen siempre motivos y reflejos favorables al desarrollo de la especie humana.

El cretino, el idiota, el imbecil más completo, el criminal atávico, antihumano y egoísta, el re-

torbellino siempre movido de las opiniones admitidas, tan queridas al hombre normal. Este es el secreto de su triunfo.

El hombre de genio es un anormal evolutivo, que crea la idea nueva. Su obra cae en el mortal vacío si la atmósfera social no contiene bastantes fermentos poderosos para que germine y desarrolle la semilla nueva, que el misonismo lento de los hombres normales dejaría perecer; pero que el amor de lo nuevo, el espíritu de sacrificio, el monodismo, la impulsión sentimental y muy á menudo el fanatismo de los anormales evolutivos, impone á través de las burlas



NUOVO ALUMBRAMIENTO DE AGUAS EN LA FINCA DEL SEÑOR MARQUÉS DE CÁCERES, EN LA ELIANA

(Fots. Barberd Masip.)

pugnante invertido y similitud ordu—como decía Dante—son anormales involutivos, microbios deletéreos ó inútiles del organismo social. Son también la exigua minoría, en el mundo tan variado de los anormales.

Porque desde el criminal evolutivo (político y social), hasta el loco intermitente por el fermento de un delirio lúcido; desde el irregular, el refractario á todas las mentiras convencionales de nuestra sociedad, hasta el místico, al fanático religioso ó político, y al hombre de genio científico ó artístico, el número de los anormales evolutivos es mucho mayor que el de los anor-

malos. y de las persecuciones á la masa anónima de los normales.

Los anormales evolutivos—los únicos de los que nos ocupamos—se parecen á las mariposas, atraídas por una luz brillante.

Algunas veces les engaña su filonismo, porque si la luz no viene de un verdadero genio, sino de un mattoide cualquiera, de un medio loco ó de un poseur (anormal egoísta), que se adorna con las plumas del genio, se expone á cuidar un embrión que no es viable.

LOS ANORMALES

En su tratado de las degeneraciones, en donde la preocupación se mezcla de una manera curiosa con intuiciones geniales y descubrimientos científicos, Morel escribía: «La existencia de un tipo primitivo que al espíritu humano le agrada constituir en el pensamiento como la obra maestra y el resumen de la creación, es un hecho tan conforme á nuestras creencias, que la idea de una degeneración de nuestra naturaleza es inseparable de la idea de una desviación de este tipo primitivo, que encerraría en sí mismo los elementos de la continuidad de la especie.» De suerte—concluía—, el que «degeneración y desviación enfermiza del tipo normal de la flama-

degeneración y decadencia son, pues, para Morel dos ideas inseparables.

Para la ciencia contemporánea, al contrario, la degeneración no es siempre síntoma de decadencia y de inferioridad, porque va acompañada á veces de perfeccionamientos.

Por otra parte, el hombre normal no tiene nada de esa perfección que Morel atribuye, siguiendo las leyendas bíblicas, al tipo primitivo de la humanidad. El hombre normal no es más que el producto mediocre de la selección individual y social, relacionado con el medio histórico y telúrico á que pertenece, y variable con él.

El hombre normal que recuerda esos trajes hechos que se venden en los grandes almacenes, buenos para cubrirse, pero no para dar una forma personal al vestido, es una especie de masa viva, de plasma continuador y anónimo que transmite la vida y las costumbres y la incrustación tradicional de los prejuicios alrededor de las verdades elementales, de generación en generación.

La historia no se ocupa de ellos, sino de los anormales, desde los conquistadores á los criminales, desde los santos á los genios. El rebaño de los hombres normales se sucede en los siglos sin nombre y sin número.

Para recordar una frase de un gran anormal, Napoleón I, se podría decir que el hombre normal es la infantería del eterno ejército humano.

La concepción de Morel se armonizaba tan bien con las creencias religiosas acerca del pecado original y de la caída por el pecado, que la idea de la degeneración echó raíces en la conciencia humana en forma de maldición bíblica. El hombre anormal fué considerado, y lo es todavía por hombres de ciencia rutinarios, como el tipo degenerado de la humanidad virtuosa, fecunda y progresiva.

(religiosa, militar, matrimonial, política, y sobre todo económica), por las cuales los mejor dotados están condenados al celibato ó á la miseria para favorecer la reproducción de los débiles y de los enclenques, llegan los citados sabios á la conclusión de una selección sistemática de la Humanidad.

Es decir, que volviendo á tomar una idea de Darwin y de los darwinistas, Galton, Stanley, Haycraft, acerca de los inconvenientes de los cuidados por los débiles y los defensores — que no son temibles más que en tanto que están olvidados y abandonados por las criaturas nacidas sanas y fuertes, pero deshumanizadas por la miseria—Mrs. Ammon y Lapouge, proponen no solamente impedir la reproducción de las mujeres y hombres mal conformados, sino legalizar, por decirlo así, la reproducción (aun con la ayuda de la fecundación artificial) de los tipos los más *eugénicos*, ó sean los más aproximados... al tipo primitivo de More!

Esto sería, en suma, una *normalización* universal, tratando de agotar toda corriente de anomalía... y partiendo de un progreso y de una vida mejores.

Desde las selvas primitivas, la humanidad no ha llegado á nuestras civilizaciones contemporáneas, las de los dólicos-rubios en primera línea, más que gracias á las obras de los anormales y de los menos *eugénicos*; porque la degeneración es un monstruo de dos caras, repugnante, deshumanizada y deshumanizadora, la una; soberbia, rebelde y fecunda, la otra.

Librémonos de este fetichismo por los hombres llamados normales. La Naturaleza se muestra bastante pródiga con ellos. Acostumbrémoslos á mirar los anormales sin desprecio y sin desconfianza preconcebida. Defendámonos de los anormales involutivos y peligrosos con piedad, sin odio, descartando los procedimientos medioevales de tortura, y contribuyamos á la

rehabilitación de los anormales evolutivos, que tantos beneficios han prodigado á la Humanidad, siempre ansiosa de lo nuevo y de lo mejor.

ENRIQUE FERRI

CURIOSIDADES

El olor occidental

Según el Dr. Burtaro Adacki, de Tokio, es característicamente distinto, y para los olfatos amarillos muy pronunciado, el olor que despiden las razas europeas. Este sabio pretende que ha llegado á ser como un perro, en lo que se refiere á la afinación de sus narices, pues no solamente reconoce en el olor quién se le aproxima, sino que distingue á qué raza pertenece.

Sin embargo, todos los japoneses perciben á mucha distancia la presencia de un blanco. El olor nuestro es tan insoportable para los nipones, que sólo se pueden acostumbrar á soportarlo á la larga. Advierten al blanco como el yanqui al negro.

El Dr. Adacki cree que el olor occidental es debido á la vez á la raza y á la alimentación, porque los individuos que se habitúan desde su infancia al régimen alimenticio de la carne, emiten, bajo la influencia del fermento de las secreciones cutáneas, un olor más fuerte que los vegetales. Como los japoneses son casi absolutamente comedores de vegetales, sienten la diferencia con mayor vigor. Para reforzar sus argumentos, el Dr. Adacki llama la atención acerca de trabajos publicados por ciertos etnógrafos, que han probado que en la misma Europa el olor de los habitantes de ciertas regiones son muy distintos. En Brunswick despiden muy distintas emanaciones sus habitantes que en Saboya y que en Normandía, y á esto lo llaman olores provinciales.

Contribuyen también, según su opinión, á este resultado la influencia del vestido sobre las emanaciones cutáneas, así como el color del cabello.

Estos japoneses son terribles; aplican la nueva ciencia que aprendieron de los blancos á motejarlos y corregirlos, y á este paso pretenderán volvernos á civilizar.

La nueva obra de Sienkiewicz

El famoso autor de *Quo vadis?* prepara una trilogía titulada *En el campo de la gloria*, cuyo héroe principal será el Rey Sobieski.

El primer volumen representará al Rey partiendo para Cracovia en medio de las aclamaciones de su pueblo, y allí, rodeado de sus hueses militares, recibirá el homenaje de la nobleza polaca.

Propónese el autor presentar un cuadro completo y pintoresco de los esplendores y del valor que ostentaba el ejército de Polonia.

El segundo volumen presentará la historia de la lucha sangrienta que sostuvo contra los turcos, y el último tomo dará idea de la vuelta gloriosa de Sobieski á Polonia, después de haber salvado á Europa de ser invadida.

Concurso bibliográfico

Con motivo de la reunión de la 7.^a asamblea en Milán de la Sociedad Bibliográfica Italiana, el editor milanés G. B. Mesaggi ofrece la suma de 500 liras como premio al mejor catálogo formado para organizar una biblioteca popular modelo.

Las Memorias deberán comprender una primera parte donde se enumeren los libros de que deben constar una biblioteca urbana y otra rural para una población de 5.000 habitantes. La primera habrá de contener 1.000 volúmenes, y la segunda 500.

El concurso se cerrará antes del 31 de Marzo de 1905.

Coste de una coronación

Los gastos de coronación del Rey Eduardo de Inglaterra se elevaron á 9.275.000 pesetas, lo que establece el *record* de esta ceremonia en tiempos antiguos y modernos.

La temperatura de los insectos

Valiéndose de un método termoelectrico, un naturalista ruso ha hecho una serie de experimentos para medir la temperatura de los insectos. Estos no tienen, como el hombre, la misma temperatura en todos los climas, sino la que ofrece el aire que les rodea en las condiciones ordinarias de calor y humedad. Bajo las condiciones normales, la temperatura de un insecto se eleva con la del aire, aunque más lentamente. Cuando el aire es muy húmedo sucede precisamente lo contrario: la temperatura del animalito sube más deprisa que la del ambiente.

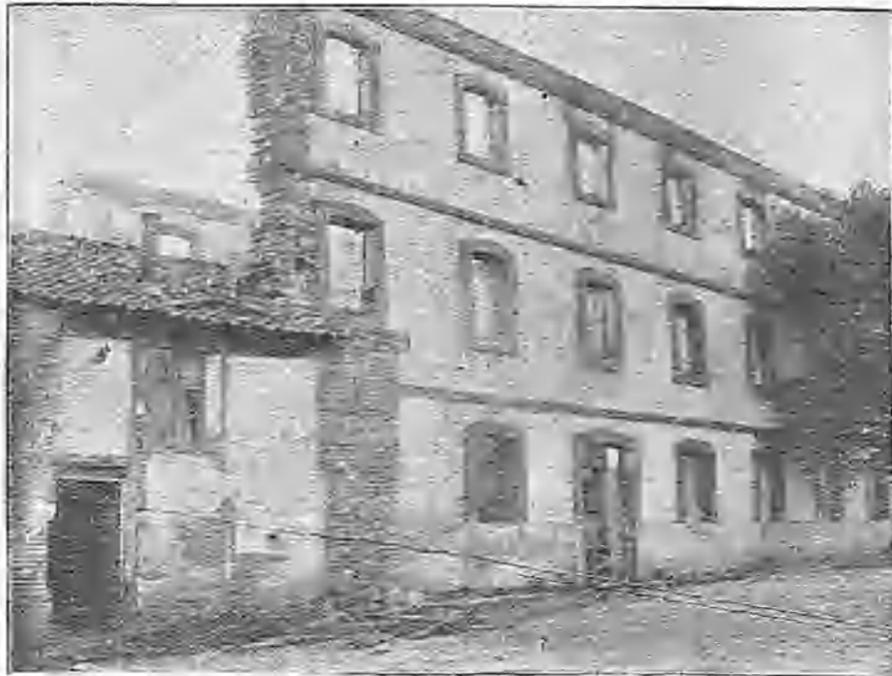
Esto cuando el insecto permanece inmóvil, pues si entra en actividad, su temperatura empieza á elevarse y continúa subiendo hasta que el animalito se detiene; este ascenso de temperatura puede llegar á 38 grados. Mientras están descansando, los insectos pueden, por regla general, resistir cinco grados bajo cero.

La temperatura de 48 grados, fatal para los vegetales, es la más elevada que puede resistir la enorme mariposa conocida con el nombre de «pavón nocturno».

Coste de las fieras

Interesará á algunos de nuestros lectores saber que un elefante africano cuesta de 7.200 á 8.400 duros. Un elefante de la India, unos 6.000 duros. Las girafas, á causa de su rareza, cuestan lo mismo que los elefantes africanos. Un hipopótamo se puede comprar por 3.600 duros. Un león africano, por 1.200 á 1.800 duros, y una leona por unos 860 á 900 duros. Los tigres de Bengala valen de 800 á 900 duros, y los camellos de 480 á 600 duros.

DOS INCENDIOS EN SEGOVIA



PARTE DE LA FÁBRICA DE HARINAS Y PASTAS DE D. FELIPE CARRETERO, DESTRUIDA POR UN INCENDIO



INTERIOR DE LA FÁBRICA DE HARINAS Y PASTAS, DESPUES DE EXTINGUIDO EL INCENDIO

Hace tres días, y con pocas horas de diferencia, ocurrieron en Segovia dos horribles incendios, de tristes resultados materiales, si bien, por fortuna, no ocurrieron desgracias personales.

El primero de ellos sucedió en la calle de José Zorrilla, iniciándose en un pajar y propagándose luego á las casas próximas, que corresponden á los núme-

ros 118, 120, 122 y 124 de la citada calle. Las proporciones de este incendio fueron indescriptibles. En el lugar del siniestro sólo quedaron algunas ruinas totalmente carbonizadas.

Pocas horas después, y apenas calmados los ánimos de los vecinos, se tuvo noticia de que en una Fábrica de harinas, propiedad de D. Felipe Carretero,

se había iniciado un nuevo incendio, que ha ocasionado pérdidas de gran consideración, pues los almacenes estaban llenos de partidas de trigo recién adquiridas. Las maquinarias se destruyeron por completo, y hasta llegaron á fundirse. Se hicieron grandes esfuerzos por atajar el fuego, pero resultaron inútiles. El gobernador, D. Mateo Silvea, es-

tuvo en gran peligro, pues al ir á asomarse á una de las ventanas de la Fábrica, para calcular la importancia del siniestro, le cayó una viga encendida, que le llevó el sombrero, sin que milagrosamente le haya producido lesión alguna.

En Segovia, estos dos incendios en el mismo día produjeron dolorosísima impresión.



LA GUARDIA CIVIL CUSTODIANDO LOS ENSERES QUE PUDIERON SALVARSE



CASAS DE LA CALLE DE ZORRILLA DESTRUIDAS POR OTRO INCENDIO

(Fots. J. Duque.)

INTERVIU TAURINA

LA RETIRADA DE MAZZANTINI



(Fot. Gombau.)

Mazzantini

Su retirada.—En el tren.—El Rey y Mazzantini.—Monarquismo y silbas.—Lo que se va con Mazzantini.

Mazzantini, el afamado espada, árbitro del toreo mucho tiempo, se retira definitivamente de los toros. En una carta, cortés respuesta á una interrogación mía, lo indica de un modo claro y terminante. Ya hace tiempo que de ello me había hablado; recuerdo que en Octubre del pasado año, D. Luis y yo nos encontramos en un mismo vagón del tren del Norte.

El iba á torear á Avila y yo á presenciar aquellas fiestas; fué á raíz de sus últimas corridas en nuestra Plaza. Cuando aquella parte insana de eficción que acude á nuestra fiesta, hollando recuerdos, gloriosas tradiciones y una brillante hoja de servicios, llegó hasta arrojar las almohadillas á su paso, Mazzantini me habló de retirarse; herido con notoria injusticia en su dignidad profesional, se iba cuanto antes á su casa.

De entonces data mi creencia de lo que hará después de retirado de los toros...

Con nosotros venía un alumno de la Escuela especial de Ingenieros de Montes, íntimo amigo mío, y á quien presenté al caballero diestro; en el diverso giro de nuestra charla tocó su turno á la política; mi amigo, con ese entusiasmo que da la juventud, hablaba de ideas avanzadas.

D. Luis, persuasivo, enérgico, elocuente, lo habla de un régimen autoritario, absoluto, y en el calor de la conversación la fogosidad venció á la reserva y sospeché adivinar en el diestro planes como ciudadano para lo futuro.

Recibir su respuesta y presentarme en su casa provisto de un fotógrafo á conversar con él y á dispararle, fué cuestión de minutos.

Cuando entramos en su elegante y artístico despacho, probo más bien de un músico ó de un escritor que de un torero, estaba ejecutando en un hermoso órgano el famoso Septimino, de Beethoven; al escuchar el torrente de melodías que hacían brotar aquellas manos que con tanta frecuencia empuñaban las armas torcidas, un mundo de consideraciones surgió en mi mente, y pensé en las contrariedades y amarguras que forzosamente habrá tenido que sufrir el instruído espada para, en su ruda profesión, llegar al merecido puesto que ha llegado.

A un ruego mío pasó en aquella actitud á la placa fotográfica, y después empezó nuestra entrevista.



ULTIMO RETRATO DE MAZZANTINI EN TRAJE DE LUCES (JULIO DE 1904)

(Fot. Gombau.)

Su historia de torero, ¿quién no la conoce? ¿A qué, pues, insistir sobre datos repetidos?

Hablamos, por consiguiente, sobre nuevas fases de su vida.

—¿Cuántos toros lleva usted matados?

—3.500.

—¿En cuántos años de profesión?

—En tres de novillero y veinte de matador de toros.

—¿Cuánto ganó con ello?

—Cuatro millones de pesetas, mitad de cuya suma la perdí en especulaciones desgraciadas.

Al preguntarle que en qué partido político figuraba, me contestó con dejos de gran escep-

ticismo:—Soy un desilusionado de la política, y no formo, por tanto, en ningún partido; soy un dinástico ferviente, un devoto en sumo grado por la real familia; mi culto, mi adhesión á la persona del Rey débese, en gran parte, á las infinitas bondades, á las inmerecidas atenciones que con mi humildísima persona siempre han tenido, y por lo que guardo un reconocimiento sin límites.

Después, hablándome del joven Monarca, me decía con sincero entusiasmo:

—Creo que por su ilustración, por su juventud, por sus deseos y cariños en pro de nuestra patria, por sus ánimos y firmezas, por su llane-

za, que cautiva; por su cordialidad, que encanta, será muy pronto un Monarca democrático al estilo de Víctor Manuel de Italia y Eduardo de Inglaterra, que llamaron á sus Consejos á los representantes de las clases trabajadoras, pues es de justicia que con los prohombres de la política contemporánea alternen los socialistas y los obreros, que no viven en los mundos de idealismo que los gobernantes al uso.

Tales, sin quitar ni poner nada, fueron sus frases; después nos enfrascamos en los altos principios de Derecho político, y así estuvimos un gran rato. Cuando me retiré saqué la convicción de que D. Luis es monárquico de D. Alfonso XIII.

Todas estas sinceridades de D. Luis le han ocasionado algunos disgustos. Desde que en la excursión regia á Cádiz el afamado espada, que se hallaba en el puerto, acudió solícito á recibir á S. M., y cierto periódico le atribuyó aquello de que «el mejor policía del Rey era él», cosa que el interesado afirma no es exacto, andan ciertos elementos antimonárquicos llenándole de abrojos el camino. En Barcelona, el 8 de Mayo, se le silbó estrepitosamente al hacer el paseo. En Valencia, hace pocos días, en la presente feria, hubo contra él hostilidad bien manifiesta.

Ya á su paso por Castellón, el 11 de Julio, un periódico local dió esta noticia: «Se encuentra en ésta, de paso para Castellón, el distinguido policía del Rey, Mazzantini». Y ahora, durante su estancia en la ciudad del Turia, en la calle, en los paseos y en el teatro, gente del pueblo llámábale al pasar: polizonte.

Tales impresiones trae él de allá, que es muy probable que, entre sus despedidas, desista de la Plaza de Valencia.

Si tal hace, sufrirá una pérdida en sus ingresos próximamente de 15.000 pesetas, y es cosa bien triste que tal tenga que hacer sólo porque así opine.

¿Es que en esta época de libertades, el torero no es digno de tenerlas? ¿Es que por el hecho de ser tal no puede tener convicciones propias?

*

Mazzantini, como torero, ha sido excepcional; de fino trato y exquisita cortesía, ha roto con los moldes en que se acoplaba la torería vieja; siempre ó casi siempre sólo, esa guardia de honor de los modernos matadores nunca la quiso.

Amigos los tiene contadísimos. Entre éstos, los artistas de todo género siempre han predominado: él lo es por temperamento y condición; ha sido el único que ha ejecutado la suprema suerte de la lidia, con arreglo á lo que debe ser



(Fot. Gombau.)



(Fot. Gombau.)



EL DIESTRO RE... PASANDO Á BEETHOVEN

(Fot. Alfonso)



(Fot. Gombau.)

el arte de los toros. Se va de ellos con grande desaliento; la amargura de los desengaños traslúcense en su carta: me voy antes que me echen, dice con trónica tristeza.

La actitud de D. Luis no puede ser más digna; no quiere exponerse a una nueva injusticia permitiendo en el toreo los otros dos años que le hacen falta.

¡Si hicieran las actuales estrellas otro tanto! Con él se va el clásico volapié que Costillares definió en su libro; con él desaparece el último eslabón que sujetaba la época de auge del toreo; con él, en fin, se marchan las gallardías, entusiasmos y nobles rasgos de aquel toreo que fue CLARIDADES

OBRAS Y ARTISTAS

Madrid y provincias

Según parece, el teatro Lírico, de esta Corte, vuelve a reanudar sus tareas el martes de la próxima semana con los mismos actores, pero con distinta Empresa.

Se ha estrenado en Santander un juguete que se titula *El retrato de mi mujer*, de D. Sebastián Avilés. El teatro estaba casi vacío. La Prensa habla muy bien de la obra.

Se ha despedido del público de Sabadell el eminente actor Enrique Borrás. Últimamente estrenó en el coliseo Euterpe *La diada*, *A míx camí*, *La mort*, *Mossén Janot*, *La mare eterna*, *Viatje de moda*, *Maria Rosa* y *Lo carro del vt.*

La temporada ha sido brillantísima. En el teatro Bellas Artes, de San Sebastián, se ha verificado el estreno de la zarzuela de Luis Larra *La inclusera*. Fue un éxito.

Méjico

Acaba de estrenarse en Arben el hermoso drama de Victoriano Sardou *La Corte de Napoleón*. Teresa Mariani estuvo colosal durante toda la obra. Próximamente se verificará la reprise de *El rincón de la dicha*.

En el teatro de Las Columnas, de Puebla, ha debutado la bellísima triple española Rosa Fuertes, con la primera representación de *La Camarona*. La debutante alcanzó un éxito.

En El Recreo, de Orizaba, se estrenarán muy en breve *La mazorca roja* y *Una vieja*.

GRANADA CON TRANVÍAS

Con el título que antecede publicó Cristóbal de Castro una crónica que fué, y sigue siendo en Granada, objeto de comentarios apasionadísimos.

Algún diario granadino, amparador del proyecto de tranvías a la Alhambra, hubo de censurar la crónica de nuestro querido compañero. Pero *El Defensor de Granada*, periódico el más popular de la región, se opuso á que el proyecto prosperase, y abrió en sus columnas una sección destinada á impugnarlo.

El proyecto está mantenido en la corporación municipal por los ediles republicanos, á cuya cabeza está el Sr. Sansón, delegado de los tranvías. La Prensa, con insignificantes excepciones, es opuesta á que el tranvía funicular se enseñoree de la hermosa Alhambra, y la opinión de Granada entera protesta contra herejía semejante.

En *El Defensor*, llegado hoy, hallamos las siguientes interesantísimas razones que alega en contra del proyecto un colaborador de dicho periódico:

«Hace tiempo que escarabajaba en mi ánimo, como en el de otros varios granadinos rancios con quien he hablado de ello, la idea contraria á la subida á la Alhambra en tranvía aéreo, ó casi así, como se dice se proyecta; pero la falta de autoridad y el temor de disentir de una aparente mayoría de opinión favorable al proyecto, sellaba mis labios ó detenía mi pluma. Mas hoy que una autoridad literaria, política y social, como el Sr. López Muñoz, nos dice que en Alemania, el país más adelantado de Europa, se tiene tanto respeto á la tranquilidad, sosiego y belleza natural de la Selva Negra, que para no alterarla en lo más mínimo no se han establecido en ella tranvías ni tranvías, me creo autorizado para defender á la Alhambra del establecimiento en su recinto de ese elemento de vida y animación tan conveniente y aplaudido como lo es el tranvía en los centros de población y movimiento público, y tan innecesario y censurado como lo sería en la Alhambra, donde maldita la falta que hace.

Y ya estoy viendo anarcar las cejas y retorcerse nerviosamente su perilla al señor Sansón, si estas líneas leo, al recordar su entusiasmo por la subida en tranvía á la Alhambra y hagar por la cubierta del río Darro desde Santa Ana á San Pedro, por cuyo trayecto, según se dice, ascenderá la línea del tranvía, funicular ó de cremallera, serpenteando el cerro hasta romper la muralla y metirse de rondón

en la arcaica placeta de los Aljibes. ¡Adiós poesía y belleza del singularísimo y estupendo panorama que desde la Carrera de Darro y el Alhambra se contempla, sirviéndola de pintoresco motivo artístico la característica silueta del cerro y torres de la Alhambra, universalmente buncida y admirada por cuantos sienten la hermosura de la Naturaleza y el arte combinados!

¿Qué necesidad hay del tranvía á la Alhambra? Ninguna. Y, en cambio, cuanta á los barrios del Abarcin y de San Cecilio, donde hay importantes núcleos de población, que utiliza tan el tranvía á diario y á donde la salida actual es más penosa y difícil para los que sólo por el gusto de admirar los paisajes que se contemplan desde sus alturas, suben hoy á pie de tarde en tarde, y con el tranvía subirían más frecuentemente.

La Empresa de los tranvías debería fijarse bien en estos extremos, y si su empeño es llevar el tranvía á la Alhambra, contétese con guiar por San Cecilio, nada más que hasta los Mártires, sin destruir la belleza natural y artística de la Carrera de Darro, á lo que caso deban oponerse la Comisión de Monumentos y Academia de Bellas Artes, denunciando el proyecto al Gobierno y centros artísticos de Madrid, como desde estas columnas lo denuncia el que suscribe á la Prensa madrileña, pidiendo su ayuda para impedir la profanación de la Alhambra por el tranvía.

Por nuestra parte, recogemos la anterior denuncia y llamamos la atención de

RECUERDOS LAS MONTAÑAS DE ZURICH

Visiones que inspiran

Era una tarde de Septiembre; un calor intenso gravitó sobre la villa durante todo el día; al marcharse el sol, ya detrás de Uetliberg, manchó su cresta con unas pinceladas de color naranja, con tendencias á violeta, que, al reflejarse en la tranquila superficie del lago, la irisaba caprichosamente.

Fui al Romerhof y entré en el funicular del Dolder; sonó un timbre, y el cable negro tiró pesadamente del vagón oblicuo, que comenzó á trepar por la montaña agarrándose perezosamente á los dientes de la cremallera, en la mitad de la ascensión, otro vagón bajaba haciéndole de contrapeso; al fin el funicular se detuvo; estábamos en el Dolder; salí de la estación illa, y me acarició un ambiente resinoso, plétórico de ázoe; un panorama de pinos altos y derechos se perdía, difuminando su perspectiva en un fondo negro.

Avancé por un camino, me interné en el bosque, seguí un sendero, los árboles eran altísimos, los pinos innumerables; la luz tenue; anochecía.

En una sacudida del sendero desembocué en una plazuela, donde un asiento de rústica apariencia y elegante construc-

jestuoso, como un monstruo de roca; tenía el aspecto sedentario de un ciclope en reposo; rasgaba brutalmente el horizonte con el descompuesto perfil de su cresta.

Se encendieron las lucas de Zurich; algunas se reflejaban en el lago, alargándose sus imágenes hasta terminar en un punto luminoso; aún quedaba una claridad indecisa en la agonía del crepúsculo, y ese silencio del campo, esa paz de cementerio que flota en las villas de Suiza, era rasgado por el silbido agudo de las locomotoras, que se perdían, jadeantes, por las arterias de acero que arrancaban de la estación, grande y negra, que allí, en el fondo, parecía una mancha.

Wagner, el gran Wagner, pasó por las montañas de Zurich, solo, rodeado de aquel silencio encantador, aquella calma apacible que subía de Zurich, atravesaba los pinos y se perdía en el cielo, vagaba por los bosquecillos del Dolder, y ante la visión fantástica de un crepúsculo imaginó sus obras magistrales, soñó con la revolución del Arte, transfiguróse en genio dominador de la Humanidad.

«Aquí pensó Wagner», decía el asistente donde yo estaba, y yo pensé en Wagner, envié mi potencia intelectual, su única facultad creadora, y recordé que quizá surgiría en su cerebro una idea de las muchas que ha admirado después el mundo, contemplantolo, como yo, un crepúsculo al anochecer de un sábado y al arrullo de un concierto de campanas, que debieron hablar al alma del gran artista con sus potentes lenguas de bronce.

Cuando bajé del Dolder miré desde Zurich á la montaña; era de noche; sólo se distinguía una mole negruzca, que se confundía en su altura con el cielo, de un azul prusiano.

Y el timbre de un tranvía eléctrico me hizo volver á la realidad.

ADELARDO FERNÁNDEZ-ARIAS

DENUNCIA RUIDOSA

ESTAFAS DE 1.900.000 PESETAS

Se ha presentado en el Juzgado de guardia una denuncia de mucha importancia.

Se trata, según asegura el denunciante D. Rafael Reñot y Garrigo, de una estafa de cerca de dos millones de pesetas.

La Societé Generale de Banque, domiciliada en París, adquirió, mediante escritura firmada ante el notario de este Colegio, D. Teodolindo Soto, las minas tituladas Hulleras del Torio, en 9 de Junio de 1903, por la cantidad de pesetas 1.900.000, de las cuales se habían de pagar en metálico 500.000 pesetas El millón y medio restante había de ser abonado, mediante 8.000 obligaciones de 250 pesetas.

De estas obligaciones posee el denunciante 100.

Los intereses devengados se debían de pagar trimestralmente, habiéndose satisfecho el primero; pero vence el segundo, y vence el tercero, y viendo el denunciante que no le pagaban, revolvió Roma con Santiago, á fin de enterarse de la causa de tan sospechosa demora, y supo, con gran sorpresa, que ya no era la Societé Generale de Banque la poseedora de las Hulleras del Torio, sino la Sociedad anónima Charbonnages de Matallana. De este traspaso no se dió cuenta á los accionistas.

El denunciante siguió sus indagaciones y pesquisas, y se enteró de que esta última Sociedad trataba de enajenar algunos de los bienes muebles é inmuebles, y hasta las mismas minas, cuya propiedad respondía al pago de las obligaciones.

Con datos precisos se prueba en la denuncia mencionada que se han cometido dos delitos: uno de falsedad de documento público y otro de estafa, penados en los artículos 315 y 548 del Código penal, respectivamente.

Pide el denunciante que se citen como testigos al Sr. Irigoyen, que vive en la calle de las Infantas, 14 y 16, y á otro señor que habita en la calle de Jardines, porque, según parece, á estos señores se les han hecho proposiciones para adquirir los bienes de que hemos hablado.

También pide que se libere exhorto á San Sebastián para que comparezca el gerente de la Societé Charbonnages de Matallana.

Querido amigo. Efectivamente, el próximo verano me retirara del toreo. Me hubiera falta seguir aun un par de años para exponer los quebrantos de mi fortuna, para ello necesitaria de la benevolencia del público, y del favor de la prensa; pero no he parecido notar que me han vuelto la espalda y... me marché así como antes de que me echen definitivamente. Suyo muy affmo Luis Mazzantini

5 de Agosto 1904

CARTA DIRIGIDA POR MAZZANTINI Á NUESTRO COMPAÑERO «CLARIDADES»

las citadas corporaciones sobre la fuerza y claridad de los argumentos que *El Defensor* publica. De ellos se desprende bien claro que la Alhambra no tiene necesidad de tranvía alguno, y que un proyecto que ninguna utilidad proporcionaría á los granadinos y que, además, destruiría casi enteramente la soberana belleza de la Alhambra, no debe prosperar, por muchas aldeas que tengan sus iniciadores.

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:
Agricultura.—Vacante de una escribanía en Ocaña, que debe proveerse por traslación.
—Vacante por concurso del Registro de la Propiedad de Villar del Arzobispo, con fianza de 1.000 pesetas.
—Anunciando haberse constituido el tribunal de oposiciones á la cátedra de lengua inglesa en la Escuela superior de Industrias de Santander.
—Oposiciones para cubrir cincuenta plazas de ayudantes de Obras públicas.
Instrucción pública.—Nombrando director de la Estación Biológica de Santander á D. José Rioja.

ción ostentaba un letrero, que decía: «Aquí pensó Wagner.»

Me senté en el banco; miré frente á mí, y un escollo de entusiasmo recorrió mi espalda.

Allá abajo estaba Zurich; el pueblo viejo parecía un montón de casas tiradas al fondo desde la montaña y agrupadas unas junto á otras en su caída; el pueblo nuevo tenía el aspecto de un partíterro inglés, con sus macizos redondos, sus calles rectas y sus plazuelas simétricamente separadas unas de otras; á la izquierda, el lago se perdía; extendíase la balsa azul que el crepúsculo tornaba gris, abriéndose progresivamente como la elegante curva de una parábola, y los vaporeitos empujados de humo parecían aves oscuras cerniéndose sobre el lago y á flor de agua.

Era sábado; las campanas de los templos protestantes volteaban con furor; sus bronces, perfectamente templados, daban notas afinadísimas que, al unirse, producían una estrofa musical de extraño ritmo, pero encantadora armonía.

Eufrenta, Uetliberg se levantaba ma-

La cuestión del pan

La solución

De acuerdo con nuestros informes y con lo que anunciábamos en nuestro número de ayer, anoche mismo quedaron redactadas las bases del acuerdo por las respectivas Comisiones de patronos y obreros.

Convienen en lo esencial con las noticias que hemos adelantado hace varios días; es decir, los patronos se avienen a pagar á los obreros un módico jornal fijo, sino á razón de un tanto por ciento, que se ha fijado en cuatro céntimos por kilogramo de pan, para cada cuadrilla.

También pueden los obreros obtener dentro de las tahonas toda la cantidad de pan que necesiten para sus comidas.

Los demás extremos del acuerdo son de menor interés para el público, y es fácil que también se aprueben de un modo definitivo.

Reunión de panaderos

Con objeto de sancionar las respectivas bases, el lunes celebrarán junta general los fabricantes y dueños de tahonas, y el martes los obreros.

Créese que en ellas se aprobarán las soluciones acordadas por las correspondientes Juntas directivas.

El alcalde

Hoy ha insistido el marqués de Lema en asegurarnos que el lunes se reunirá en presencia suya una Comisión de patronos y otra de obreros, con objeto de revesitar en acuerdo de todos los requisitos de solemnidad necesarios.

Pero nuestros noticias particulares no conciben con dicha afirmación, y algunos obreros nos han asegurado que, en vista de las conferencias de los días pasados, están decididos, por ahora, á no volver al Ayuntamiento.

Después de todo, nada tiene esto de extraño, pues, dado el ínfimo nivel á que ha quedado reducida en esta cuestión la autoridad municipal, todos los deseos serán tolerados y todos los abusos sufridos con la mayor resignación.

Los socialistas

Entró los obreros de las decenas oficinas cuando el discurso con motivo de la actividad de los panaderos.

Lo hemos podido comprobar esta mañana en el domicilio de las Sociedades obreras de la calle de Refauros, y esta noche se extenderá de una manera ostensible en el mitin de protesta por la incompetencia de las autoridades, que se celebrará á las nueve en el teatro Baylén.

Los repesos

Hoy se han seguido verificando repesos de pan en varios distritos de esta Corte.

Lo mismo que en días anteriores, han producido escasos resultados, pues los panaderos, va que no otra cosa, procuran dar el peso justo.

De San Sebastián

POR TELEGRAMO

San Sebastián 6 (2 tarde).

Lo que hace el presidente

A primera hora de la mañana recibió el presidente del Consejo en el gobierno civil varias visitas de personas de esta población y de la colonia veraniega.

Después fué con el alcalde al magnífico edificio construido para Fábrica de Tabacos, al que se quiere destinar ahora para cuartel.

Terminada esta visita, el Sr. Maura se trasladó al Hotel Continental, donde conferenció con el ministro de jornada.

Luego fué á presenciar las regatas á bordo del *Lautak-bal* con varios amigos particulares.

Antes de que aquellas terminaran fué al gobierno civil para hacer su acostumbrada *taillette*, y desde allí se trasladó á Miramar.

Cerca de la una subió el Sr. Rodríguez San Pedro á Palacio, quien se quedará á almorzar con la real familia, como el Sr. Maura.

El ministro de Estado lleva la cartera, para firmar con el Rey después del almuerzo.

Continúan las regatas de ayer

La segunda prueba de las regatas, en la que se disputa el premio de la Liga Marítima, no ha terminado aún; pero es seguro que lo ganará el balaandro *Gorpy*, por la ventaja que lleva sobre los demás.

Solemne reparto de premios

Esta tarde se verificará el reparto de

premios á los propietarios de los balaandros vencedores en las regatas, y el acto será á las siete de la tarde.

Antes de celebrarse el reparto, la Comisión recibirá al Sr. Maura.

Al acto asistirá la Corte.

Tercer banquete

Esta noche, á las ocho, comenzará el banquete del Club Náutico en honor del presidente.

Asistirán socios de los clubs de Bilbao y Santander, algunas personas de aquí y un ayudante del Rey.

Se dice que el obsequiado hará uso de la palabra, pero se ignora el tema del discurso.

DEL AYUNTAMIENTO

Aguaducto clausurado

Con motivo de haberse reproducido los escándalos en uno de los puestos de agua del Salón del Prado, de los que fueron multados días atrás por el gobernador, el alcalde ha ordenado su inmediata clausura.

Los dos millones

Hoy nos ha manifestado el alcalde que en la distribución de fondos de esta mes, ordenada por el ministro de Hacienda, se concederá al Municipio madrileño una cantidad igual á la del mes pasado, á cuenta de los dos millones de capitalidad.

La canalización del Manzanares

Esta mañana han visitado al marqués de Lema los dos ingenieros ingleses que han venido á esta Corte con objeto de realizar los estudios necesarios para la canalización del Manzanares.

En la entrevista no se ha acordado ninguna cosa en concreto, habiendo quedado los remitidos en visitarse nuevamente en los próximos días de la próxima semana.

De Zaragoza

POR TELEGRAMO

Convocatoria de los huelguistas carpinteros.—Mitin general obrero.—La Federación local de Autonomía.—Teresa Claramunt.

Zaragoza 6 (2 tarde).

Los huelguistas carpinteros convocaron á todos los obreros de esta capital, y mañana á las nueve se reunirá en la Lonja.

Hoy la convocatoria, como este asonamiento en otras ciudades, más trascendencia que la que parece, y por la lucha que sostenemos se encamina á todas las clases patronales, resultaría estéril nuestro esfuerzo si no pudiéramos contar con el apoyo moral de todos los obreros que deseen una parte de lo que por derecho propio nos corresponde.

Entre obreros de diversos gremios se trata de la conducta que deberán seguir, y hasta conocer el resultado del mitin no es posible juzgar el alcance de esta cuestión social.

Muchos creen que se llegará al paro; otros la creen injustificada.

Además del mitin, se celebrará otra reunión en la misma Lonja, á las cuatro y media de la tarde, organizada por la Federación local de la Autonomía.

Para tomar parte en esta reunión ha venido de Barcelona la célebre agitadora anarquista Teresa Claramunt.

Feria en Valladolid

POR TELEGRAMO

Valladolid 6 (4 tarde).

El programa de los festejos

El Ayuntamiento ha publicado el programa de fiestas para la feria de Septiembre.

El 16 se inaugurará con la ascensión en globo del capitán Ranco y fuegos artificiales.

El 17, toros, con ganado de Murru, lidiado por Fuentes y *Machapito*. Certamen musical y vistas cinematográficas.

El 18, segunda corrida, con ganado de Carreros, toreando Fuentes y Montas. Volviera á subir el globo y habrá fuegos artificiales en el Campo Grande.

El 19, tercera corrida con veragüeños, lidiados por Fuentes y *Machapito*. Vistas cinematográficas.

El 20 se inaugurará la Exposición y el concurso artístico de la Academia de Bellas Artes. El mismo día tendrá lugar la cuarta corrida. Fuentes, Montas y *Machaco* lidiarán toros de Cámara. Ex-

posición de escaparates por el comercio. El 21, distribución de premios á las Escuelas públicas y fuegos artificiales en la Plaza Mayor.

El 22, batalla de fiore.

El 23, festival hípico en la Plaza de Toros.

El 24, concurso de ganados.

El 25, festival taurino y fuegos artificiales en el Campo Grande.

El 26 y 27, segundo concurso hípico.

Durante esos días habrá comidas y reparto de auxilios para los pobres y Asilos de Caridad.

Accidente del trabajo

En este término municipal y en San Miguel de Pedrosa, entre Zaratán y Fuensaldaña, dos obreros que cargaban un carro de arena quedaron sepultados, por un movimiento del terreno donde trabajaban.

Al poco rato extrajeron los cadáveres, completamente magullados.

Llamábase Luciano Martín y Julián Prieto.

El primero, casado, deja su mujer y un hijo.

El segundo era soltero.

DE LOGROÑO

POR TELEGRAMO

La huelga de albañiles.—Conferencias y proposiciones.—Intransigencia de los patronos.

Logroño 6 (12 mañana).

Ayer hubo nuevas conferencias en el Gobierno civil entre patronos y obreros albañiles.

Los últimos nombraron árbitro al gobernador, quien propuso ciertas bases de avenencia, por las que se comprometían á trabajar diez horas en verano y de sol á sol en invierno.

Además se nombrará una Comisión compuesta de dos patronos y dos obreros que se encargará de reglamentar el trabajo. Esta Comisión será presidida por el alcalde.

Cerca de las doce de la noche contestaron los patronos con otras condiciones, añadiendo que podían aceptar los obreros al trabajo cuando quisieran en las mismas condiciones que antes de declararse la huelga, dejando para cuando se reanudara el trabajo lo referente al jornal y á la jornada.

El gobernador no quiso recibir á la Comisión por lo tanto, sigue la pelota en el tejado, y como en los obreros ha crecido profunda impresión la intransigencia de los patronos, esta noche se reanuda y traerán la huelga de conducta.

No hay teatros

Gobernador y empresarios

Esta mañana han sostenido una conferencia los empresarios de los teatros Apolo, Zarzuela, Cóico y Moderno con la primera autoridad civil de Madrid.

En ella trataron de la hora en que ha de acabar la cuarta sección, que según los empresarios, los ocasiona grandes perjuicios.

El conde de San Luis les hizo ver que él no trata de perjudicarles en sus intereses y el único de que se cumple el reglamento de teatros.

Los empresarios expresaron al gobernador que, cumpliendo sus deberes, se verían perjudicados á suspender las dos primeras secciones, determinación que les había imposible seguir explotando tan costoso negocio.

Los empresarios dijeron por terminada la conferencia, anunciando al conde de San Luis que, en vista de que su circular hace imposible la vida de los teatros, han decidido no abrir en la próxima temporada ningún edificio de los dedicados al *género chico*.

Hablando con los empresarios

Están que jengam. El simpático Arueje, empresario del teatro de Apolo, nos dice que está dispuesto á no abrir su teatro en la próxima temporada, pues entre la contribución, que pasa de 22.000 duros, la ciudad del gobernador y luego dos *partes*, para que más temporalida.

Bueno que se exija puntualmente para la hora de empezar las secciones; pero pagar también á ellas, es imposible; porque como *peque* una obra y el *respetable* haga repetir á veces, no se termina la sección á la hora fijada, aunque de puntillada la ordenada por el gobernador.

Hoy mismo, todos los empresarios van á dirigir una circular á las Sociedades de Autores y Actores, dándole cuenta del conflicto que se acerca, porque están dispuestos á no dar comienzo á la temporada venidera hasta que el gobernador no rectifique su reciente circular.

RUSIA Y JAPÓN

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

El combate de Tomoucheng.—Bajas de los beligerantes.—Pérdidas materiales de los rusos.

Paris 6.

Con referencia á telegramas recibidos en la Legación japonesa de París, comunicados desde Tokio, se sabe que el ejército japonés que tomó parte en el combate de Tomoucheng tuvo 860 bajas, de ellas 194 muertos.

De los rusos fueron enterrados 700 soldados en el campo de batalla.

Asegura dicho parte que las fuerzas japonesas se apoderaron de seis cañones, numerosos fusiles, y cantidad enorme de víveres y de municiones.

Noticia desmentida

Roma 6.

La Legación japonesa ha desmentido la noticia de que se haya ido á pique el crucero *Kasuga*, que es uno de los dos barcos adquiridos por el Japón en la República Argentina.

Bajas de los rusos.—Kuroki contra Kuropatkin

Paris 6.

Según informaciones de los centros militares de San Petersburgo, las bajas de los rusos en los combates de Sloucheng y Haicheng han sido unas 5.000.

Se dice también que 200.000 japoneses, bajo el mando de Kuroki, se batan con las tropas de Kuropatkin en Liaoyang.

LAS REFORMAS DE GUERRA

La Administración militar.—Separación de funciones

Ahora parece ser que va de veras la tan decantada reforma del Cuerpo Administrativo del Ejército, dividiendo sus gestiones en gestoras ó intervenientes. Hace dos días se ha nombrado la Comisión encargada del asunto y la que ha de estudiar el establecimiento en Balnearios de un Parque administrativo y dictaminar sobre el particular; y aunque la citada Comisión trabaja en el ministerio, se sabe que ha habido órdenes de apremio y que la Junta de ministros de la Guerra ha delegado todos los trabajos que no emanen de la citada Comisión.

A juzgar por la actitud desfavorable, hay interés por parte del señor ministro de la Guerra en que el antiguo proyecto se ejecute cuanto antes. Todos ó casi todos los ministros que pasaron por el palacio de Buenavista, desde tiempo inmemorial, tuvieron este punto, sin atreverse á entrar de lleno en él. El general Linares se decidió por fin, y hoy parece que lleva trazas ya de realizarse.

La reforma, tal como está pensada, con unidad de escala, en nada varía la actual organización del Cuerpo Administrativo y su modo de funcionar. La separación de funciones, que tanto se pregona, siempre la ha habido; nunca la gestión é interacción estuvo reunida en una misma mano; ahora responde más bien á regimen interior de Cuerpo al acentuarse esta separación, puesto que lo que se hace es facilitar y en eso sí que es conveniente la reforma) que todos los oficiales del citado Cuerpo pasan por todos los servicios y destinos, con objeto de que al llegar á ellos tengan todos los conocimientos que requiere una larga práctica y estudio detenido, con lo cual se consigue que este Cuerpo administre la Intendencia que en otras naciones ha conquistado.

Cuando la nombrada Comisión deje traslucir algo, hablaremos de los trabajos realizados.

Ayudantes de Obras públicas

La *Gaceta* de hoy publica la convocatoria para cubrir por oposición 30 plazas de ayudantes de Obras públicas, detallando todos los requisitos y circunstancias que han de reunir los aspirantes.

Los exámenes tendrán lugar en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, y versarán sobre las materias expresadas en los programas publicados en la *Gaceta* de Madrid de 21 de Mayo del año próximo pasado, llevándose á cabo en la forma prevenida en las instrucciones que preceden á dichos programas.

Los aspirantes dirigían sus solicitudes á la secretaría de dicha Escuela, antes de las cuatro de la tarde del día 30 de Noviembre próximo.

Los exámenes comenzarán el 9 de Enero de 1905, ante el tribunal que se designará oportunamente.

CRISTÓBAL DE CASTRO

Rusia por dentro

PRÓLOGO

DE

JULIO BURELL

APARECERÁ EN BREVE

“LOS TIROLESES,” EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas
Anuncios en todos los periódicos del mundo
GRANDES DESCUENTOS
COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES
PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS
PIDANSE CRIFES

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

Juan Caballero

MADRID BILBAO

IMPORTADOR de MAQUINARIA
PARA LA INDUSTRIA

Representante de las principales casas

del extranjero, único de la muy renombrada de J. G. Schelter, DE LEIPZIG, y renombrada fundición tipográfica J. G. Schelter y Giesecke, constructores de la WINDSBRENT y PHONIX (Leipzig)

The Berlitz

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRACTICA

DE

LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

150 SUCURSALES EN EUROPA

PRECIADOS, 5, PRINCIPAL; MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Luján, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de Paris, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

Calentamiento.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

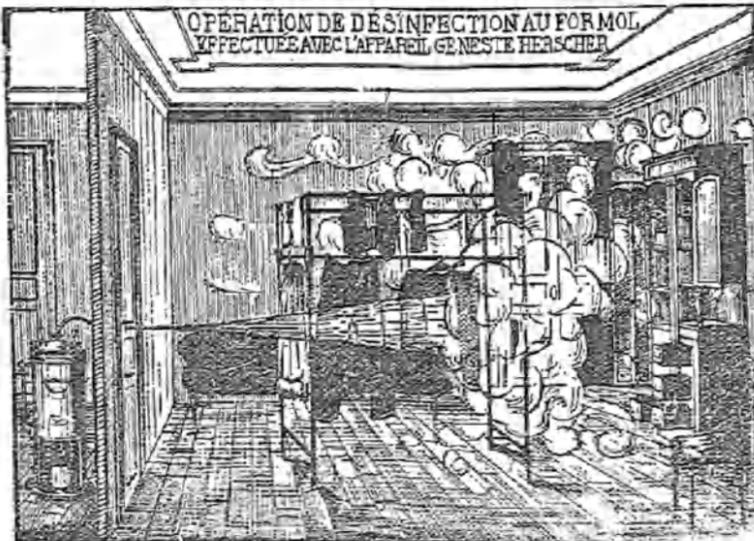
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el formol para realizarla. Emplease éste con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios patógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbicida.

La Sociedad Geneste Herscher construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor Hoton, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en él el aldedil fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (n.º 1), 175 ptas. • El grande (n.º 2), 350 ptas. • El grande sobre ruedas, 500 ptas.

Franco hasta la estación de Irún; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

Es el remedio más eficaz que existe para el reuma.

LA TORCUATINA

Se vende:
Farmacias,
Carrera de
S. Jerónimo,
33, Madrid, y
Martín y Durán.

PRECIO: 3,50 PTS.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS
POSITIVA ECONOMIA
Reina, 45, 2.º derecha.
Teléfono 805. MADRID

Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes.
Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

OFICINAS Y TALLERES

EL GRAFICO

Marqués de la Ensenada, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

MADRID		UNION POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7 "	Seis meses...	45 "
Doce meses...	28 "	Doce meses...	80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

ANTIBEXIS

Curación rápida de la TOS, BRONQUITIS, CATARROS y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis á las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

Ribed, Miranda y C.ª

Oficinas: Plaza de la Lealtad, 3, bajo izquierda, Madrid

REPRESENTANTES del
CONSTRUCTOR de MA-
QUINAS TIPOGRAFICAS

Mr. Jules Derriey

DE PARÍS

y de los Sres. Sigmund, Ullman, Company
DE NEW-YORK

fabricantes de tintas para impresiones ordinarias y de lujo, grabados, dobles tonos, etc., etc., negros y de colores