



CÓMO SE PROGRESA

La última palabra de la doctrina sobre huelgas es el famoso proyecto Waldeck Rousseau-Millerand, rechazado, más bien aplazado a título de ideal accesible, hasta que lo impongan las quiebras y la fatiga de la lucha. Llámasele irónicamente el proyecto de la huelga obligatoria. Consiste en la aplicación del sufragio al régimen de los grupos económicos: la soberanía del número debe resolver todos los conflictos de la vida social. Un grupo de trabajadores, constituido legalmente, decide por mayoría cuáles han de ser el precio y la condición de su trabajo; aquella decisión es ley; no se le impone al capital, pero sí a todo el grupo aquél; no se trabaja, por prohibición legal, en la mina, en la fábrica ó en el taller donde se vota la huelga, sin que el arbitraje ó el contrato arreglen la dificultad.

Este modernismo, la última palabra jurídica sobre huelgas, es una refundición de preceptos arcaicos. Las antiguas Ordenanzas españolas del trabajo regían así las relaciones del trabajador y del patrono. El gremio fijaba periódicamente, con la intervención y sanción de la autoridad, la costa y las condiciones del servicio; y el capital no podía alterarlas. Más aún. Para muchos oficios no agremiados, los de la agricultura, por ejemplo, las Partidas marcaban el salario menor y la mayor jornada: el desideratum de las aspiraciones obreras en el día.

Surgen á menudo—ahora los tenemos en Madrid—graves conflictos, que fácilmente degeneran en motines, por los abastos, carestía, defraudación, adulteración de viveres. Contra la carestía no da medios eficaces la ley; la libertad mercantil es una gran conquista del progreso; pero la multitud no se resigna al hambre que le impone el mercader, por voluntad unas veces y otras por necesidad, y las autoridades actúan, de grado ó por fuerza, en pro de la multitud, sobre todo si la carestía es arbitraria, de la potestad del comercio libre. Entonces, á cualquiera costa y por cualesquiera recursos indirectos de la ley, se procura la tasa de los viveres.

¡Pero si la tasa ha sido antiguamente una ley! El progreso la suprimió, mejor dicho, la invirtió. Antes la tasa era del precio máximo; ahora del mínimo. El Estado, con su arancel y sus aduanas, limita el coste menor de la vida.

Estos contrastes confunden la noción del progreso. ¿En qué consistirá el progreso? Hubo ha poco, en una población de Castilla, un motín contra una máquina agrícola que mejoraba las operaciones... y ahorraba jornales; representaba un progreso á beneficio de un propietario; y como no podía quedar junto á la máquina una guarnición permanente, el propietario, instruido por la autoridad, reconoció que no había tal progreso en una segadora sin proyectiles.

LAS REFORMAS DE GUERRA

Las reformas que el señor ministro de la Guerra tiene en estudio son de grandísima importancia para el Ejército, pues afectan no sólo á la rebaja de edades para el retiro, sino al pase de los coroneles á la escala de reserva.

Dichas disposiciones serán de carácter general y afectarán, como es consiguiente, á los Cuerpos de la Guardia civil y Carabineros.

La expectación que existe con motivo de estos proyectos, tiene en cartera el general Linera, es muy grande, por afectar á intereses sagrados de toda la oficialidad y á muchos jefes de nuestro Ejército.

En los círculos militares se habla bastante de estas reformas, y hay quien supo-

na que pueden ser desvirtuadas en lo más esencial de dicho proyecto, cosa que desagradaría, sobre todo al elemento joven de la milicia, que ve grandes ventajas en la rebaja de edades para el retiro y en el pase voluntario de los coroneles á otras escalas.

En realidad no hay nada positivo, guardándose bastante reserva sobre el asunto; pero no sería extraño que los proyectos del ministro fuesen modificados en su totalidad, en una buena parte de ellos.

El periódico oficial empezará á publicar las mencionadas disposiciones el próximo mes de Octubre, cuando la Corte haya regresado de su expedición veraniega.

Ecos de sociedad

De regreso de Dax se encuentra en Madrid la marquesa de Rocanora, que fué á buscar una de sus hijas que se educa en un colegio de Francia. En breve saldrá otra vez con su familia para San Rafael.

—Los conde-duques de Benavente se encuentran en Pontevedra.

—Los duques de Híjar y los condes de Valdelagrana están pasando la temporada estival en Biarritz.

—Los duques de Aliaga están con la señora de Gurtubay en su preciosa villa de Mira-Concha, en San Sebastián.

—El duque de Denia está en el balneario de Cautelets, desde donde se trasladará á París.

—La condesa de Pino-Hermoso ha salido de Biarritz para Royat, donde pasará, según su costumbre, una larga temporada.

—La marquesa de Camarasa y sus hijas han llegado á su castillo de Oca, en Galicia.

—Los señores de Fernández de Henestrosa (D. Francisco) se hallan en Saint-Moritz.

La encantadora Lili, como la llaman sus amigos, se encuentra completamente restablecida.

—También están en Suiza los marqueses de Santa María de Silvela y los duques de Seo de Urgel.

—La marquesa de Iranrey se encuentra en La Maloja.

—Ha experimentado una notable mejoría en su estado de salud la señorita Luz Gaviria, sobrina de la marquesa de Bogaraya.

MADRIZZY

GRANDES ARTISTAS



MAGDALENA, la bailarina del ensueño. Cuadro de Fritz Augusto de Boubach

Del mismo modo que la célebre bailarina Isidora Duncan ha adquirido en sus danzas griegas el ritmo de las antiguas bailarinas, que imitaban á las bacantes, Magdalena, la célebre Magdalena, tan popular en Alemania, y allí conocida por *la bailarina del ensueño*, tiene una alta escuela de baile, una danza semioriental, semioccidental, que sugiere...

Magdalena imprime á su cuerpo los movimientos voluptuosos de una durmiente; dejando sus músculos, desprovistos de centro de la danza misma como un despertar dulce, eminentemente femenino.

El cuadro que reproducimos tiene una vida y un bello admirable; la somnolenta placidez de Magdalena ha sido sorprendida por el pintor con maestría sin igual.

DEL DÍA

El campo y los ricos

Por Cristóbal de Castro

Ningún problema como el de la agricultura arruinada llevó tras sí la oratoria sentimental de nuestros políticos, la prosa inútil de nuestros periódicos, esta engañosa unanimidad por cuya virtud todos los españoles, como un solo hombre, proclamamos que España hallará su remedio único en una agricultura floreciente.

Siempre que la ráfaga anarquista iluminó sombríamente el cielo andaluz, llovieron sobre las desgracias labradoras flores del verbo y de la pluma. Ni un solo político dejó de inclinarlas en su programa; ni un periódico solo olvidó dedicarle una sección. Pero las secciones del periódico, como el programa del estadista, son á su vez ráfagas pasajeras. En cuanto el malestar se calma, el político vuelve los ojos á sus altares—el acta, la subsecretaría, la cartera—y el periódico se humilla ante sus ídolos—el torero, el criminal, el cómico...

No ha mucho que en el Parlamento se formó una Liga agraria. Un senador, el conde de Torres Cabrera, fué el Pedro Ermitaño de la cruzada; un exministro, el conde de San Bernardo, la dió impulso realmente asombroso. Y la alta Cámara vió un día, engañada, á 30 senadores y á 45 diputados suscribir un convenio hermoso, y, por los viejos pasillos del Senado, duques ganaderos, marqueses trigueros y condes vitivinícolas renovaron los tiempos de Virgilio. ¿Quién no creyó entonces que de aquella lucha íbamos á salir como nuevos? ¿Quién dudó ni por un solo instante que—estando congregados allí los primeros terratenientes de España, todos convencidos y todos resueltos en pro de nuestro engrandecimiento agrario—no iba á salir de allí, nueva Fénix, nuestra agricultura resucitada?

Pero ¿quién cree á los terratenientes españoles? ¿Quién—viéndoles desperdigados por balnearios y playas, tan lejos del campo como yo de ser obispo—, ¿quién ha de creerles, aunque se pusieran en cruz? Miramos la lista de veraneantes, y entre sus vanidosos renglones saltan aquellos senadores y aquellos diputados de la Liga Agraria, muerta al nacer. Y el propio sucesor de Columela, el mismísimo conde de San Bernardo, deja sus campos españoles y se va á veranear á Suiza...

Cuantos se han ocupado del problema—ya *in extenso* y profundamente, como el Sr. Costa, ya brevemente y por encima, como la mayor parte de nuestros relátricos parlamentarios—, todos están de acuerdo en que los dos grandes males agrícolas son el *absentismo* y la usura.

El *absentismo*, como actualidad preferente, tiene derecho de primacía. De la usura, otro día hablaremos.

Y al considerar el *absentismo*, lo primero que hemos de ver es el gran error, el craso error de nuestros grandes terratenientes que se van á veranear á playas y balnearios, creyendo así rendir pleito-homenaje á la moda.

Pues no, señores. La moda, no la moda burguesa y *demodé*, con figurín galó y pueriles grandezas de Biarritz, sino la moda señorial y exquisita, la moda aristocrática y verdadera—de los duques de Montebello y de Montmorency, en París; de la alta aristocracia inglesa; de los italianos más linajudos; de los alemanes y rusos de más clara estirpe—, esa moda que nunca se asomó á Biarritz, que no ha estado ni en Trouville ni en Plymouth, que pasa como un relámpago por Ostende y que apenas se detiene en Carlsbad mismo, esa moda vuelve sus

FERIA DE VALENCIA.—Cabalgatas artísticas



UNA GRUPO
(Fot. Barberá.)

FERIA DE VALENCIA

CABALGATAS ARTÍSTICAS

Son tradicionales en la ciudad del Turia el gusto artístico y la esplendidez para festejar los días que en esta época consagran á las ferias.

Disponen siempre los valencianos números atrayentes y de verdadero regocijo popular, que sirven á la vez de vehículo noble para la mayor cultura de las masas.

Las instantáneas que publicamos dan dea exacta de uno de ellos.

La cabalgata, formada de figuras alegóricas, y que recorrió el real de la feria, ha sido un éxito grandísimo para los organizadores de ella.

Constituía la cabalgata por grupos alegóricos, primorosamente compuestos y ejecutados por los más notables artistas valencianos, sobresalían, entre otros, el que representaba un cuadro del puerto de Valencia.

Figuraban en él grupos de marineros en traje de faena, precediendo al *carro*, que simulaba un trozo de dique, mar y un barco mercante, destacándose entre áncoras, cajas, bocoyes, etc., las figuras



GRUPO DENOMINADO "EL PROGRESO", FORMADO CON FIGURAS SIMBÓLICAS DE LAS ARTES, EL COMERCIO, LAS CIENCIAS, LAS LETRAS, LA AGRICULTURA Y LA INDUSTRIA

(Fot. Barberá.)

de Mercurio, Neptuno y Júpiter, rodeados de delfines y tiburones.

Este trabajo lo han realizado los señores Blesa y Cúbells.

La casa y pesca fué también un cuadro vivo de muchísimo gusto.

Abria la marcha un marinero, que, á guisa de estandarte, llevaba sobre un



UNA GRUPO
(Fot. Gómez.)

remo un salvavidas con la palabra *Puerto*, seguido de seis marineros, todos á caballo.

El carro representaba una ola, y sobre la espuma una barca tirada por dos aves marinas.

Completan esta bonita composición gran variedad de mariscos.

Sus autores son los Sres. Sanchis Arcis y García Más.

Seguía un alcalde rural con el alguacil y dos guardas jurados, vestidos con gran propiedad, á caballo, precediendo al carro denominado *L'horta*, trabajo de los mismos artistas.

Se eleva en el centro el *Micalet*, con gran lujo de detalles, rodeado en su base por la frondosa vegetación de la vega, en la que descollaban doce hermosas labradoras con trajes de raso blanco, que hacían resaltar más su belleza.

En la parte anterior, sobre dos ánforas, se veían las figuras simbólicas de los ríos Turia y Júcar, y en la parte posterior una barraca, y á la puerta una anciana haciendo calceta.

El último grupo, denominado *El Progreso*, lo formaban personajes simbólicos de las Artes, el Comercio, las Ciencias, las Letras, la Agricultura y la In-



GRUPO REPRESENTANDO UNA OLA SOBRE CUYA ESPUMA SE LEVANTA UNA BARCA TIRADA POR DOS AVES MARINAS



GRUPO REPRESENTANDO UN TROZO DE DIQUE Y UN BARCO MERCANTE DECORADO CON LAS FIGURAS DE NEPTUNO, MERCURIO Y JÚPITER

(Fots. Barberá.)

industria. El carro llevaba en su centro una colosal figura, imitación á bronce, sintetizando la idea que simboliza el Progreso, rodeada de útiles del trabajo y obreros.

También este grupo es de los señores Arcis y Más.

Ha sido, por lo tanto, la cabalgata un número interesantísimo del festival valenciano, que hace honor á aquel pueblo, que tan saliente relieve tiene en el mundo del arte español.

RÁPIDAS

Mujeres criminales

La moda lo invade todo, hasta el crimen. Ahora, según observa el ilustre escritor francés Claretie, el puñal y el revólver han sido dejados á un lado por las mujeres criminales, y ha vuelto á ponerse á la moda el veneno.

No hace mucho las envenenadoras se llamaban madame Galtié, en Lectoure, y madame Massot, en Marsella. Hoy es madame Bourroy la que emplea contra su marido el mismo procedimiento en Rouen.

Con esta ocasión se recuerda la historia, más ó menos novelesca, de la Brinvilliers, de la que se dice ensayaba sus venenos en los enfermos de los hospitales; á María Jeanneret, la enfermera, que daba muerte á los enfermos por la voluptuosidad de verles morir, y á Elena Gegado, la cocinera de Rennes, sentenciada á muerte en 1851 por haber envenenado á veintiséis personas por el gusto de hacer la muerte á su alrededor.

Criminalistas y filósofos como Lombroso, Macé, Ferrero, Ferri y otros han consagrado importantes libros á la mujer criminal, dando ocasión al notable artículo recientemente publicado en el Figaro por Jules Claretie, poniendo á discusión un tema seguramente interesante, pues por lo mismo que la mujer criminal constituye un caso verdaderamente excepcional, cuando se presenta en escena, cuando ofrece su terrible acción lo suele hacer con carácter tan teatral y en condiciones tan anormales, que el crimen llega á ser notable por sí mismo, y no menos por las circunstancias y detalles que le rodean.

Lombroso, en su laboratorio de Turin, analiza y describe los antecedentes y vicios hereditarios; mide los cráneos, disecciona los cerebros y posee, en fin, un verdadero museo de delinquentes.

Y sin que, en mi ignorancia, pretenda aminorar ni aun discutir la verdad de que la configuración del cráneo sea un agente impulsor del crimen, creo que existen otros muchos y muy decisivos, que se prestan al estudio de los hombres de ciencia y al estudio y solución de los que rigen las naciones.

El amor, la falta de fe, las escaseces y miseria, y la ignorancia, son agentes que seguramente dan un número igual ó mayor de criminales que la forma de la cabeza.

La última de las cualidades citadas, la ignorancia, basta por sí sola para proporcionar un contingente tal de culpables que asombre al propio Lombroso.

El crimen y las mujeres criminales tie-

nen el triste privilegio de interesar grandemente al vulgo; razón por la cual la popularidad que adquieren los delinquentes, merced á las informaciones detalladas de la Prensa, puede ser y es, indudablemente, origen de gran daño y perjuicio para la sociedad.

Los ignorantes son, desgraciadamente,

camino legales y honrados, es, á lo menos, materia dispuesta para procurársela por cualquier camino de travesía.

La educación y la cultura deben ser totales y generales; se debe procurar que el pueblo lea y que pueda digerir lo que descifren sus ojos; que sepa apartar á un lado los adornos y hojarasca con que se oc-

quier país en ridículo, y se ve lo concurrida que está; desgraciadamente, y si fuese posible hacer un examen profundo de cerebros y conciencias, seguramente se aterrorizaría cualquiera al ver la profunda ignorancia de casi todas aquellas desgraciadas, y cómo la falta de educación y cultura ha contribuido á tergiversar, primero, el sentido moral y hacerlas caer después por falta absoluta de cimientos.

Edúquese al pueblo; edúquese á la mujer, para que quede desterrada por completo la frase que tan mal se acompaña con la naturaleza dulce, apacible y resignada de ella; para que no vuelvan á tener que escribir los filósofos libros que lleven como título: *Mujeres criminales*.

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

FERIA DE VALENCIA.—Cabalgatas artísticas



GRUPO DENOMINADO «L'HORTA» QUE FORMAN DOCE LABRADORES DESTACANDO SOBRE UN FONDO DE LA VEGA ENTRE COYAS RAMAS SE VE EL «MICALET»

(Fot. Barberá.)

en número mayor de lo que toda nación culta debe desear y tolerar; al leer el relato de los delitos cometidos por otros no ven lo abominable de la acción, y en cambio les deslumbró la aureola de que crean ver rodeados á los culpables.

Todos llevamos ó creemos llevar dentro de nosotros gérmenes y condiciones suficientes para formar un héroe. El que no es apto para buscarse la resonancia por

mentan los sucesos, y sepa encontrar, escueto y solo, el espíritu de los hechos: lo bueno, es bueno; lo malo, es malo.

Mientras los pueblos continúan ineducados, habrá mucho adelantado para que el héroe criminal tenga fieles y constantes admiradores, dispuestos á convertirse en imitadores á la más pequeña ocasión.

Y se penetra en la cárcel de mujeres, edificio por cierto capaz de poner á cual-

¿Cuánto ha ganado usted con sus libros?

Sr. D. Cristóbal de Castro.

Nuestro estimado amigo: Odiamos la aritmética profundamente. Jamás hemos sumado. El 2 + 2 = 4, para nosotros es cero.

Conservamos todas las cuentas de los derechos de propiedad que hemos percibido durante los veinte años que llevamos escribiendo para el teatro. Pero, ¿quién suma, quién totaliza esas cuentas?... Nosotros, ¡jamás!

Sentimos, por lo tanto, no poder complacerle diciéndole lo que hemos ganado; pero, en cambio, le diremos lo que hemos perdido escribiendo.

1.º El tiempo, porque estamos convencidos de que por nuestros trabajos literarios no conseguiremos la *inmortalidad soñada*.

Y 2.º La salud, el entusiasmo, muchos amigos y la purísima inocencia de nuestras almas, que hemos dejado entre *practicables, bustidores y bambalinas* de los escenarios de los teatros del llamado *género chico*.

Se repiten de usted afectísimos amigos y seguros servidores, q. l. b. l. m.,

MIGUEL DE PALACIOS.

G. PERRÍN.

30 Julio 1904.

SUELDOS EN TURQUIA

Un ministerio turco es una especie de mina para su dichoso poseedor. No es el Gran Visir, sin embargo, el que goza de mayor sueldo, aunque éste sea de 80.000 duros (de nuestra moneda), lo mismo que el del ministro de la Guerra. El más favorecido es el de Marina, cuya cartera le vale 100.800 duros y ya lleva ahorrados unos 50 millones de francos. El ministro de Estado tiene 48.000 duros de sueldo, y el de Hacienda unos 40.000. El sueldo más reducido es el del ministro de Minas, que sólo tiene 30.500 duros.

UN BARRIO OBRERO EN JEREZ DE LA FRONTERA

El día 26 del pasado Julio se inauguró en Jerez de la Frontera un barrio obrero, construido á expensas de una caritativa y opulenta familia, vecinda en la rica población de los vinos.

Los hermanos doña Rafaela, doña Ana y D. Luis de Isasi, estos dos últimos ya fallecidos, emplearon 18.000 duros espléndidamente en costear el terreno y la construcción de un barrio sano

é higiénico, compuesto de 12 casas de un piso, para que se albergaran gratis 12 familias de obreros honrados.

El barrio constituye una calle de seis casas en cada acera, todas ellas levantadas con fuertes materiales, pues sólo entraron en la fábrica hierro y ladrillo, y tiene además cada habitación obrera un terreno rodeándola, para que siembren los inquilinos huerto ó jardín.

La barriada da frente á la calle de Formas de Santiago, teniendo á su izquierda el cuartel en construcción de Caballería y dando frente al soberbio Parque de Tempul.

Representan nuestras fotografías una casa vista de frente, dos reunidas y la vista general de la barriada.

No es ésta la primera obra filantrópica realizada por la familia Isasi.

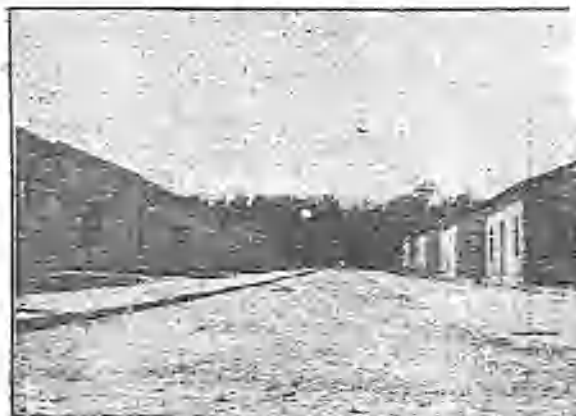
El finado D. Luis se distinguió siempre por su caridad inagotable.

En vida regaló al Municipio jerezano una magnífica casa para Escuelas, y al morir hizo donación á su pueblo natal del magnífico sitio de recreo que hay frente á la estación del ferrocarril.

La ciudad de Jerez guardará recuerdo eterno de la familia Isasi, bienhechores de la Humanidad.



DOÑA ANA DE ISASI Y LACOSTE, FUNDADORA DEL BARRIO OBRERO



VISTA DEL BARRIO OBRERO RECIÉN CONSTRUIDO (Fots. J. M. Martín.)



DETALLE DE LAS CASAS QUE CONSTITUYEN EL BARRIO OBRERO



D. LUIS DE ISASI Y LACOSTE, FUNDADOR DEL BARRIO OBRERO

EL VERANEIO EN MADRID



BAÑISTAS DE SECANO.—LA PLAYA DE RECOLETOS (Fot. Alonso.)



DURMIENDO AL AIRE LIBRE (Fot. Alfonso.)



EN EL MAÑANARES.—BAÑOS DE OLA (Fot. Alonso.)

Veraneo en Madrid

La emigración veraniega no está al alcance de todas las fortunas, y aparte del selecto grupo de personas adineradas que llenan las aristocráticas playas del Norte y de las numerosas familias de la clase media, obligada *parroquia* de los pueblecillos cercanos á la Corte, también en este adorado Madrid, por haber de todo, existe su veraneo agradable.

Los que tienen la suerte de poder quedarse en casita durante todo el día, con los aposentos en el grato misterio de una plácida sombra, no sienten los horrores de los meses caniculares; á mayor abundamiento, si pueden pasarse las horas entregándose uno al dulce placer de no hacer nada, solicitado por los blandos y perezosos requerimientos de una siesta mil veces bendita.

Por la noche es distinto. Ya se respira por esas calles. Bien sea en la destartalada «manuela», dando un paseo por la Castellana ó acaso por la fresca arboleda de la Moncloa, ya en la jardinería de un tranvía, se pasa el rato.

Y no digamos nada si antes de retirarnos á descansar tomamos un «chico y chica» de limón y cerveza. Si en cualquiera de los muchos Cafés que ponen al aire libre hasta treinta y cuarenta mesas, estorbando el paso de los transeuntes que no tienen sed ó que no tienen cincuenta céntimos para refrescar, bebemos un vaso de horchata, puede asegurarse que hasta el otro día «estamos frescos».

Mas para «frescos», muchos de los habi-

tantes de la calle de Moratines, cerca del Portillo de Embajadores. Juzgue el lector si cabe mayor «frescura»:

Como el oficio de *reporter* tiene sus puntos de contacto con el de policía, noches pasadas, igual que han hecho varios compañeros de profesión, en compañía del indispensable fotógrafo, salimos por esos andurriales madrileños en busca de los

un remedio, en cambio contemplamos una escena famosa por demás, y váyase lo uno por lo otro.

Próximo á la Fábrica de Tabacos hay unas callejas que parecen veredas tortuosas; flanqueadas de trecho en trecho por miserables viviendas. Cuál no sería nuestra sorpresa al desembocar en uno de estos

del hampa. Pero si no dimos con un *apache* «ni para

ne á despertarlos. La mayor parte extienden sus colchones á la puerta de casa. Hombres, mujeres y niños, en repugnante promiscuidad, dedícanse á dormir al fresco, con el cortejo obligado de sábanas y almohadas.

Un ciudadano, sin duda para gozar de mayores refinamientos ó para que rabien de envidia sus vecinos, apenas «suenan las doce en el reloj vecino», saca á la calle su buena *camita de hierro* y en compañía de su esposa (*sic*), é inclusive permitiéndose el lujo sibarítico de tener á la diestra del lecho una mesa de noche antídilu-

viana, entrégase con fruición en «brazos de Morfeo». ¿Podrá haber mayor frescura? Y luego dicen que no se pasa bien el verano en Madrid.

Las niñas pálidas y anémicas, representación brillante de la *cursi* falange que inmortalizara Luis Taboada, veranean en los jardinitos de Recoletos. Quitadles á estas «doncellas su ratito de dulce coloquio amoroso y nocturno en el «paseo de los mancos», y morirán de pesar.

¿Y las tertulias de las porteras á la puerta de la calle en las casas pobres? Allí no se pasa del todo mal el verano. De ocho á doce de la noche, en sillas bajas y en derredor del panzudo botijo, se toma el fresco tanto como se «despelleja» á todo bicho viviente.

En las turbulentas aguas de nuestro caudaloso Manzanares toman baños de impresión legiones de *golfos*, que hacen prodigios natatorios y además se limpian, cosa esta última que deberían hacer muchos que no son *golfos* y que veranean en Madrid.

La gente *chic*, que todavía no ha salido,



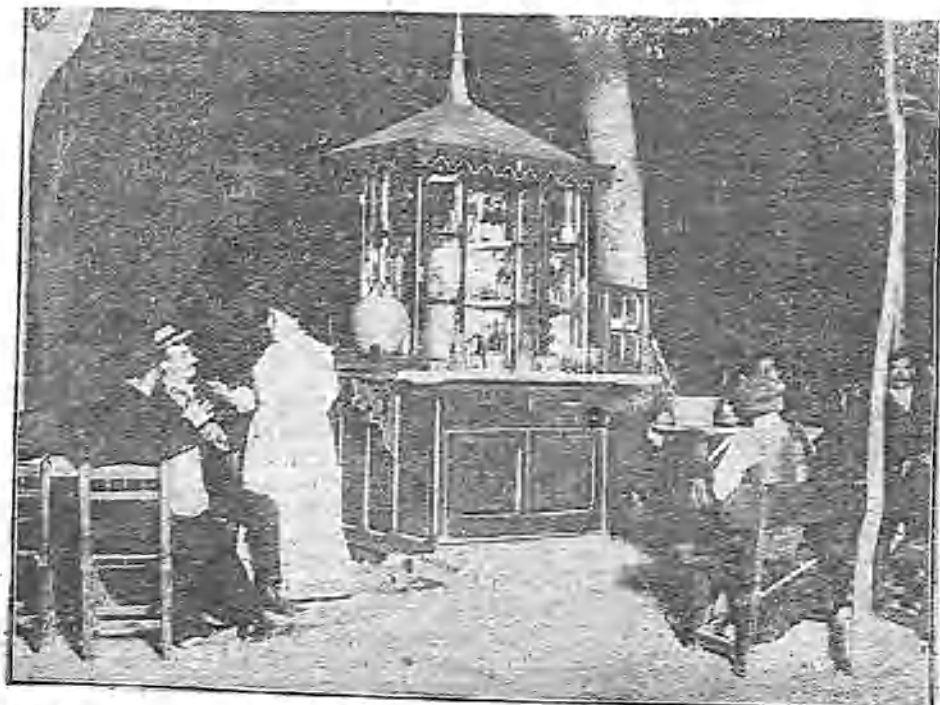
EN LOS BARRIOS BAJOS.—TERTULIA AL FRESCO (Fot. L. Sánchez.)

apaches. Claro es que no los encontramos, no obstante el que nuestra nocturna excursión fué de lo más «rocambólica» posible, á juzgar por los barrancos y charcas que hubimos de vadear, y de las misteriosas casucas y sucias callejuelas que curioseamos allá por los reinos del país

parajes y encontrarnos con toda una alcoba general al aire libre. En efecto, los vecinos de aquellas viviendas, ahogados de calor, sacan al arroyo sus pobres ajuarés, y, como si estuvieran en la habitación del hotel más confortable, duermen á piernas sueltas, hasta que Febo, indiscreto, vie-



EL «BOULEVARD» DE CARRANZA.—REFRESCANDO (Fots. Alfonso.)



EN RECOLETOS.—UN AGUADUCHO

La kermesse de caridad del barrio de Chamberí

al terminar el espectáculo en los Jardines va a refrescar en las mesas de «La Elipa».

En estas rápidas impresiones que vamos ofreciendo del verano en Madrid, no podían faltar dos palabras acerca de la gran concurrencia durante las noches en el espacio comprendido desde la Glorieta de Bilbao hasta la de Quevedo, el bonito y alegre Boulevard debido a las iniciativas de D. Alberto Aguilera.

Allí se pasean preciosas muchachas, que, cogidas del brazo, no cesan de dar vueltas, acompañadas de sus novios más ó menos «oficiales», y entre la animación que prestan en todo caso las mujeres bonitas, la buena iluminación, la alegría de las mesas del Café con multitud de corrillos y una acreditada comparsa de músicos ciegos (*quinteto de varios*, que dijo López Silva), se pasan en el Boulevard muy agradablemente estas noches de estío.

Resistan, los que puedan resistirlo, el tipo del cambio: aquellos que veranean en Biarritz y en San Juan de Luz; soporten los que buscan el fresco en las playas portuguesas las molestias de su Aduana; varíen su traje tres veces al día aquellos que fueron a San Sebastián, y hasta que se les arregle a las familias modestas que salieron a Machacón de Abajo la desnivelación de su mermado presupuesto, que mientras haya en Madrid jardinerías y botijos, «manuelas» y boulecares,



GRUPO DE SEÑORITAS QUE ASISTIERON A LA KERMESE CELEBRADA EN LA NOCHE DE ANTEAYER (Fot. Alfonso.)

trajecillos de alpaca y sombreros de jipi-japa, pasaremos contentos los que quedamos aquí la furia de los calores.

ENRIQUE SÁ DEL REY

La correspondencia dirijase al señor Administrador de EL GRÁFICO

CURIOSIDADES

Un caballero estaba muy enfermo, con pulmonía, cuando un amigo entró a visitarlo: —¡Ah!—le dijo—, acabo de ver al doctor, que me ha informado teme no pases de la noche. No lo creas, ¡vivirás hasta mañana!

Los Tribunales franceses le ordenaron que la fórmula de su fabricación fuese comunicada al Gobierno francés, á lo que el Padre Rey contestó:

—El secreto morirá conmigo. Juré al que me lo comunicó que sólo lo haría á uno de nuestros santos hermanos, y si no me es posible hacerlo así, me lo llevaré á la tumba.

Tienes pulmonía, ¿no es verdad? ¿Te acuerdas de Pepe Reyes?

—Sí. —Murió ayer, de pulmonía.

—¿Te acuerdas de Castro?

—Sí. —También murió de pulmonía.

—Vaya, me voy; pero volveré un ratito mañana, para distraerte.

Flores sin olor

La mayor parte de las flores carecen de olor. Un químico que desde hace tiempo se ha ocupado de este asunto dice que de 4.110 variedades conocidas y cultivadas en Europa, sólo unas 400 tienen olor, y aun de éstas unas 50 lo tienen poco agradable.

Marruecos es el solo país importante que en absoluto carece de periódicos locales, á excepción de Tánger, en el que se imprimen dos franceses, uno inglés y dos españoles.

El anciano Padre Rey, prior de los Cartujos que fabrican el tan conocido como apreciado Chartreuse, es el solo poseedor del secreto de tan delicioso licor, á quien lo comunicó, en su lecho de muerte, su predecesor el Padre Garnier, como secreto de confesión y para no ser revelado á nadie más que á su sucesor.

CRÓNICA CRIMINAL.—Un ladrón y dos timadores

El inspector de vigilancia Sr. Romo, auxiliado por el agente Sr. Crespo, detuvo en la tarde de anteayer en el barrio de la Prosperidad, donde se celebraban los festejos organizados en conmemoración de su santa patrona, á un pájaro de cuenta llamado Pedro Sánchez y conocido de la policía y de sus camaradas por el sobrenombre de *Pedrin*.

El mencionado sujeto, que es *descuidero* de joyerías, tiene cuatro causas pendientes por robo, no obstante lo cual vivía tranquilo y feliz, sin temor de ser molestado en el ejercicio de su arriesgada profesión.

Oyendo que en la Prosperidad encontraría ancho campo para sus hazañas por la gran concurrencia á que daban motivo los festejos, encaminóse allá,

pero fatalmente fué visto por el inspector citado, quien lo detuvo, poniéndole á disposición del juez de guardia.

*

De Cáceres nos envían los retratos de dos individuos dignos de figurar en esta crónica. Son dos nuevos cofrades de la Sociedad del timo ingenioso.

Por apartarse de lo vulgar y corriente, creemos de interés dar á conocer estos dos tipos, mezcla del rústico extremeño y del refinado *afanaador* de Madrid.

Presentación Montero Marchena, de cuarenta años, natural de Brozas, en la provincia de Cáceres, es una mujer de aparente mediocridad, el tipo de la labradora cacereña, llanota y sencilla en la apariencia, y de más que mediana ilustración en el fondo.

Francisco Berrocal, su compinche, consocio, esposo ó lo que fuere, que esto no se ha puesto en claro, desmerece algo de su adlátere, pero no le va en zaga en osadía. Es también de la tierra de Cá-

ceres y cuenta cincuenta y ocho años.

Salieron de su pueblo hace tres meses, dispuestos á continuar la odisea de los famosos Humbert, para demostrar á sus compatriotas que en esta tierra también se cultiva el género de los vividores á la

moderna. Después de recorrer distintos lugares, haciendo acopio de buenos papiros y dejando limpios algunos bolsos, dieron con sus huesos en la vecina ciudad de Fuente del Maestre; se instalaron á lo grande, se procuraron buenos amigos, y no perdonaban ocasión de lucir buena colección de billetes de Banco de los de á 1.000, que, como es natural, no encontraban modo de cambiar, teniendo los buenos señores que acudir al préstamo, interin hacían el canje de sus papeletos por vil metal. Así llegaron á interesar á muchos cándidos, que aflojaron los cuartos, y reunir una respetable cantidad, y los pícaros billetes sin cambiarse.

No se reducía su aspiración á tan pequeño negocio, y he ahí á los dos compadres en casa

del notario, hacen testamento por separado, legándose una fortuna de 40.000 pesetas, y otorgan otras escrituras de fincas y valores que existían en... su mente, como base de sus nuevas operaciones.

A punto de redondear su negocio con el cebo de las escrituras, interviene la pícara Guardia civil, que no cree en los honrados *capitalistas*, y se los trae á disposición del juez de esta ciudad, sin duda para evitar que los pobretes sean objeto de algún timo y pierdan por esos pueblos su dinero.

De las averiguaciones hechas se deduce que los aprovechados socios viven hace tiempo consagrando su actividad á esta industria lucrativa tal vez, pero que ofrece serios peligros.



PRESENTACIÓN MONTERO MARCHENA, DE CUARENTA AÑOS, NATURAL DE BROZAS, PROCESADA POR ESTAFA

(Fot. A. Calderón.)



PEDRO SÁNCHEZ (a) «PEDRÍN» DE VEINTIOCHO AÑOS, DESCUIDERO DE JOYERÍAS, DETENIDO AYER Y AL QUE SE SIGUEN CUATRO CAUSAS POR ROBO

(Fot. L. Sánchez.)



FRANCISCO BERROCAL, DE CINCUENTA Y DOS AÑOS, NATURAL DE CÁCERES, COMPAÑERO DE PRESENTACIÓN Y PROCESADO POR ESTAFA

(Fot. A. Calderón.)

EN SAGUNTO

EXCURSIÓN DE GASSET

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Recepción entusiasta.— En honor á Gasset.—Visitando las ruinas.—Gran banquete.—Brindis del ilustre poeta Teodoro Llorente.—Discurso de Gasset.—Aclamaciones en la despedida.

Entusiasta recibimiento

Sagunto 1.º (10 noche).

Esta mañana, á las diez, salió de la estación central de Aragón el tren especial que conducía al Sr. Gasset, quien iba acompañado de los Sres. D. Teodoro Llorente, barón de Alcahalí, Sánchez Ocaña, Amado (D. Julio), Borrajas, Polo de Bernabé, Mancho y otros. Los expedicionarios llegaron á Sagunto á las once.

El recibimiento que se les hizo fué en extremo cariñoso. En el andén esperaban el alcalde con el Ayuntamiento y la Junta de Obras del pantano de Azuebar, como corporaciones que habían invitado al Sr. Gasset á visitar Sagunto.

A la llegada la música rompió en alegres acordes, mientras por todas partes lanzaban vítores y aclamaciones. La comitiva subió en los coches que había preparados al efecto y se dirigió al Ayuntamiento.

El Casino del pueblo estaba engalanado con colgaduras, y el gentío que se agrupaba en las calles del tránsito era numeroso.

Al llegar á la Casa Consistorial, la corporación se hallaba ya reunida en el salón de sesiones.

En él, el alcalde, en sentidas frases, dió cuenta del acuerdo nombrando al Sr. Gasset hijo adoptivo de la ciudad, en justo agradecimiento por los beneficios que había de reportar el pantano de Azuebar.

El secretario dió lectura del acta en que consta tal acuerdo, así como el de colocar una lápida en el salón de sesiones y dar el nombre de «Rafael Gasset» á una calle.

El Sr. Gasset dió gracias en breves y sentidas frases.

Visita á las ruinas del teatro romano. Banquete en el Ayuntamiento

Después la comitiva se dirigió á visitar las ruinas del teatro romano, acerca del cual dió curiosísimas explicaciones el cronista de la ciudad y erudito historiador y arqueólogo D. Antonio Chabret.

Más tarde regresó al Ayuntamiento, donde estaba ya puesta la mesa para el banquete que iba á darse en honor del Sr. Gasset.

El exministro ocupó la cabecera, teniendo á su derecha á D. Teodoro Llorente y al alcalde de Sagunto, y á su izquierda al barón de Alcahalí y al cronista Sr. Chabret.

El resto de la mesa lo ocupaban los acompañantes del Sr. Gasset, el ingeniero del pantano de Azuebar, D. Carlos Ratera; el síndico del Ayuntamiento, señor Villar; los concejales Sres. Monzó, Brú, Vaquero, Peña, Vives y otros; el presidente del Sindicato de Policía rural y Riago, Sr. Batalla y Brú; la Junta de obras del pantano, el juez municipal, señor Marco, el jefe del partido liberal y otras prestigiosas personalidades.

Al destaparse el champagne inició los brindis el alcalde de Sagunto, D. Manuel Martínez, saludando al Sr. Gasset, fundador del pantano, y deseándole que el éxito corone todas sus fecundas iniciativas.

El secretario de la Junta de obras, don Faustino Camaña, pronunció breves frases, brindando por el hijo adoptivo de la ciudad, cuyos merecimientos le habían hecho acreedor á universales encomios.

El cronista Sr. Chabret se levantó para recordar la visita al anfiteatro romano.

El agua es la vida de este pueblo—dijo después—, y el que la ha traído merece el elogio de todos cuantos á Sagunto aman.

Habla D. Teodoro Llorente

El ilustre poeta, recordando las glorias de Sagunto, que son las glorias de la patria, elogia con entusiasmo la política hidráulica que el Sr. Gasset ha lle-

vado á todos los ámbitos de la nación. Pide luego que todos le secunden en sus grandes iniciativas, y dice que Sagunto no es un recuerdo que se pierda, sino que perdura, para mantener vivo el patriotismo y la laboriosidad de los españoles.

A este propósito, dice que si las grandes luchas de la patria piden á veces el sacrificio de la vida de los ciudadanos, no exige menores sacrificios la lucha en pro del trabajo.

Aplaudiendo estos rudos combates, felicita al alcalde por su brindis, y dice que si el cronista de Sagunto desea que llegue el día en que se haga constar en la historia la terminación de las obras iniciadas por el Sr. Gasset, él pide á Dios que, como cronista de la provincia, le conceda vida para consignar en la historia de Valencia la hermosa fiesta con que Sagunto ha de celebrar un acontecimiento que, honrando el nombre del Sr. Gasset, dará grandes prosperidades á la patria.

El Sr. Polo de Bernabé, como presidente de las obras del pantano de Azuebar, dedica sentidas frases en recuerdo del diputado por el distrito, señor Dupuy de Lome, ausente por desgracia de familia, y declarándose ardiente partidario de la política hidráulica, termina diciendo que trabajar por ella es trabajar por la felicidad del país.

Todos los oradores han sido muy aplaudidos.

Discurso de Gasset

Levántase el exministro de Agricultura en medio de una tempestad de aplausos.

El Sr. Gasset empieza diciendo que, teniendo siempre cierto embarazo, temor más bien, para hablar en los banquetes ó en el cumplimiento de su cargo, le ocurre en Valencia una cosa extraña.

Aquí—dice—hablo sin miedo alguno, y es que me encuentro entre amigos; mejor aún, en familia. Y es que me ocurre con la amistad lo que saben muy bien los ingenieros que me escuchan que acontece con el cemento que se utiliza en la obra del pantano: ó fragua pronto, ó de nada sirve. (Aplausos.)

No son tan sólo—dice—los valencianos de la ciudad los que me atraen, sino también los valencianos de la Huerta, con su trabajo admirable, con sus costumbres encantadoras.

No sé cómo agradecer estos valiosos homenajes. Lo que yo he hecho no ha sido sino cumplir con mi deber oficial; y vosotros me tratáis de modo como á un oficial recién salido de la Academia y á quien apenas entró en la primera función de guerra se le quiere conceder la cruz de San Fernando.

Dice que encontrará nuevos alientos al proseguir su obra, al ver cómo cuantos le rodean piensan, como él, que la política hidráulica dará fuerza y esplendor al país. Describe en pintorescos párrafos las labores agrícolas, y recuerda cómo en Madrid suele olvidarse la lucha de los que cultivan la tierra y aun ser motivo de ironía cualquier campaña para mejorar la situación de esos sufridos ciudadanos.

Ofrécese á los saguntinos como antiguo leal y cariñoso dispuesto á defenderlos.

Concluyó el Sr. Gasset con frases muy elocuentes respecto al bienestar que proporcionará á los agricultores de esta tierra el pantano que ha de fertilizar sus esfuerzos. (Grandes aplausos.)

De regreso á Valencia

El Sr. Gasset fué acompañado hasta la estación del ferrocarril por muchedumbre numerosa y entusiasta, que le vitorreaba y aplaudía.

OBRAS PÚBLICAS

Movimiento de personal

Han ascendido á ingenieros jefes de segunda clase, jefes de Administración de cuarta clase, D. Teodoro Bonaplata, don Carlos Serratragá, D. Leopoldo Serraguiru, D. Manuel Buiti, D. José de Torres Villó, D. Valentín Garbeña, D. José de Azpiroz, D. Félix Buix, D. Eduardo Maristany, D. Luis Larroude, D. Vicente González Reguilal y D. Narciso Martínez; debiendo continuar todos, excepto el último, en la situación de supernumerarios en que se encuentran.

Ferrocarriles secundarios

La Comisión encargada de formar el plan de ferrocarriles secundarios que han

de ser subvencionados por el Estado ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, el ministro de Agricultura.

Vicepresidentes: D. Luis Espada, director general de Obras públicas, y D. Diego Arias de Miranda, exdirector de Obras públicas.

Vocales: D. Antonio Arévalo, presidente del Consejo de Obras públicas; D. Francisco Martínez Sánchez, director del Instituto Geográfico; D. Carlos Espinosa de los Monteros, general de brigada, y D. Eusebio Jimenez, comandante de Ingenieros, en representación del ministerio de la Guerra.

D. Félix Buix, director adjunto de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, y en representación de las Compañías de Ferrocarriles de vía normal en explotación; D. Valentín Garbeña, ingeniero consultor de las Compañías de Santander á Bilbao y Vasco-Asturiana, en representación de los Ferrocarriles de vía estrecha en explotación; D. Pablo Ruiz de Velasco, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, en representación de las Cámaras de Comercio, y D. Luis Acosta, ingeniero jefe de primera clase de Caminos.

Elecciones en Francia

POR TELEGRAMA

Paris 1.º

Conócese el resultado de 1,403 elecciones para los Consejos generales. Los ministeriales han ganado 83 puestos.—Fabra.

PUENTE LA REINA

Alhajas de iglesia

Oponiéndose á la venta

Pamplona 2 (1 mañana).

Acompañado del corresponsal fotográfico de EL GRÁFICO me he personado en la villa de Puente la Reina para informar á ustedes con exactitud acerca de la proyectada venta de los tñbores que se hallan en la Iglesia parroquial de la citada villa.

Hace muchos años, por efecto de la poca producción de los campos, encontrábase falta de recursos para atenciones y obligaciones municipales.

Esta iglesia tenía dos grandes tñbores, cuya procedencia se ignora; pues no existía en el archivo del Ayuntamiento documento alguno que indicase su valor y adquisición.

El vecindario no ha dado importancia á estos artísticos jarrones hasta hoy.

Un anticuario, considerando que los tñbores son de gran valor, ofreció por ellos nada menos que 37,000 pesetas.

El párroco de la villa se llama D. Pablo Zabalza.

Dícese que no solamente el alcalde y la mayoría de los concejales se han enterado de la proyectada venta, sino otras personalidades del pueblo, que enteraron inmediatamente al obispo.

Parece que convenia la venta de los jarrones por la suma ofrecida, con lo cual se podría restaurar la iglesia, adquirir un órgano, cubrir otras necesidades del culto y dejar una buena parte de la suma, en último lugar, para los pobres del pueblo.

Hace bastante tiempo que, por luchas políticas, existe gran tirantez entre los carlistas de Puente la Reina y el párroco, propalando aquéllos que éste ha sido el iniciador de la venta, á la que aquéllos se oponen tenazmente, diciendo que se quiere arrebatar al pueblo, sin necesidad alguna, las valiosas obras artísticas que posee.

Como la mayoría del vecindario y personas imparciales—ajenas á las rencillas políticas—, y la mayoría del Ayuntamiento, consid. eran benéficas la venta de los tñbores, los carlistas no ocultan su disgusto é intentan promover en la plaza del pueblo una manifestación, que, según se asegura, fracasará y no dará resultado alguno.

—*

Por esta vez, en nombre del arte nacional, estamos con los carlistas.

DE TORTOSA

Un peatón herido.—La ampliación del cementerio

Tortosa 2 (10 mañana).

El peatón que conduce la correspondencia del barrio marítimo de Amposta al pueblo ha resultado herido, al recorrer su trayecto, por un disparo de revólver.

Niega el peatón que tratara de suicidarse, y afirma que el arma se disparó casualmente.

La Prensa local se ocupa del importante asunto de la ampliación del cementerio, y llama la atención del gobernador de la provincia para que resuelva el expediente con independencia de criterio y en justicia, tratándose de un asunto que afecta á la higiene y á la salud pública.

VIAJEROS DISTINGUIDOS

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Haro 2 (6 mañana).

Han pasado por esta pará Santo Domingo el exministro Sr. Rodríguez y el senador demócrata D. Juan Bautista Tejada.

UNA FIESTA RELIGIOSA



Misa celebrada al aire libre en el solar de la calle de Bravo Murillo

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

Calefacción.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

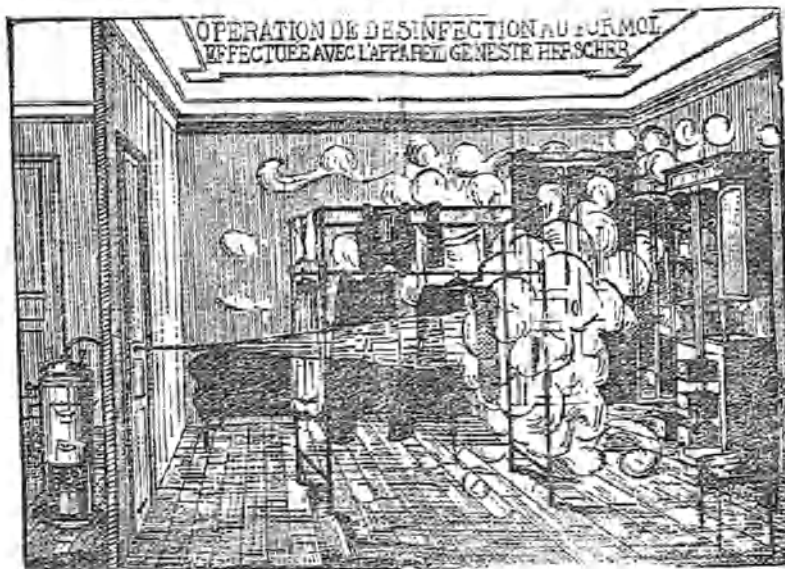
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas, pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el **formol** para realizarla. Emplease éste con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios patógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbocida.

La Sociedad **Geneste Herscher** construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor **Huton**, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en él el aldedil fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (núm. 1), 175 ptas. • El grande (núm. 2), 350 ptas. • El grande sobre ruedas, 500 ptas.

Franco hasta la estación de Irún; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

Ribed, Miranda y C.^a

Oficinas: Plaza de la Lealtad, 3, bajo izquierda, Madrid

REPRESENTANTES del
CONSTRUCTOR de MA-
QUINAS TIPOGRAFICAS

Mr. Jules Derricq

DE PARÍS

y de los Sres. **Sigmund, Ullman, Company**

DE NEW-YORK

fabricantes de rintas para impresiones ordinarias y de lujo, grabados, dobles tonos, etc., etc., negros y de colores.

SOMBREROS

señora, fin temporada; realización desde 8 pesetas.

Pérez Galdós, 2, pral.

DINERO

sobre fincas, resguardos de fianzas, á militares, empleados, pasivos, sobre muebles á retirar y á

Propietarios

en Madrid, con letra ó pagaré. San Bernardo, 23, principal. De 10 á 12 y de 6 á 8.

DIBUJOS PARA HACER COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-bise, mantelerías, estolas, albas, etc. de ENCAJE INGLÉS, RICHELIEU, BOLILLOS

Malta para bordar y toda clase de labores de señora envía á provincias. J. Bautista, Eguílaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid. Se remiten tarifas gratis á quien las pida.

AGENCIA DE ANUNCIOS

EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de

Alcalá, 6 y 8, entresuelo

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO

Alcalá, 6 y 8, entresuelo. Teléfono 517

MADRID

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO
POR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

Ayudantes y Sobrestantes

de Obras públicas é Interventores de ferrocarriles. Preparación para el ingreso en estas carreras, dirigida por el Ingeniero de Caminos Sr. Fernández Arroyo y los Sres. Giralt y Mercader.

Abada, 28, pral.; Academia

CAPITALES

Desde 1.000 pesetas, y manejados por los interesados, si así lo desean. Buena renta y segura, por llevar veinte años de práctica. Sa. Bernardo, 23, pral. De 10 á 12 y de 6 á 8

AUXILIARES DE ESTADISTICA

Nuevo repaso de preparación para la anunciada convocatoria (Gaceta 2 Mayo). Abada, 28, pral.; Academia

OFICINAS Y TALLERES

DE

EL GRAFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Preios de suscripción:

MADRID		UNIÓN POSTAL	
Un mes...	2,50 pts.	Tres meses...	25 pts.
Tres meses...	7 "	Seis meses...	45 "
Doce meses...	28 "	Doce meses...	80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

POSITIVA ECONOMÍA

Reina, 45, 2.º derecha.

Teléfono 805. MADRID

Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes.

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

NO HAY DEBILIDAD

ANEMIA, POSTRACIÓN, CLOROSIS, CONVALECENCIAS

QUE RESISTA Á LAS GRAJEAS DE HIERRO COGNET

EL MÁS PODEROSO TÓNICO y REGENERADOR de la SANGRE
PARIS. 43. Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS