



RICARDO ELASCO

EL GRÁFICO

Doce páginas, 10 céntimos

Corresponsal en París de *La Correspondencia de España*; distinguido escritor que continúa brillantemente las gloriosas tradiciones de un apellido ilustre en el periodismo y en las letras. El Gobierno de la República Francesa acaba de condecorarle con la cruz de la *Legión de honor*.

Está entre nosotros. Viene de lejos, trayendo de Polonia muy gratos y muy suaves recuerdos. Sofía Casanova es una gran poetisa. Hija de esa raza nostálgica, que es la raza gallega, en sus versos y en sus páginas ha ido vertiendo anhelos románticos y quejumbrosas tristezas.



SOFÍA CASANOVA

Cartas y postales

No hace mucho que el eminente Jules Claretie, que no abandona, a pesar de sus ocupaciones de académico y de director de la Comedia Francesa sus tareas, de periodista, señalaba la preponderancia que ha tomado en estos tiempos la tarjeta postal y lo que perjudica este género de comunicación a la antigua carta, que unía a los que estaban ausentes.

Es cierto: el teléfono en la ciudad y la tarjeta postal por el correo han herido de muerte a dos géneros de escritura que estuvieron muy en boga, el billete ó la esquila breve, en que se hacía una cita ó se hacía una invitación, y la carta, la deliciosa misiva, que llegaba de muy lejos conduciendo entre sus renglones algo esencial del alma del que escribía.

Para sustituir á la esquila está el teléfono, que envía el recado más rápidamente; para sustituir á la carta, la tarjeta postal, con un paisaje, con una figura, con la vista de un edificio, y media docena de palabras todo lo más, trazadas rápidamente.

Esto es muy práctico, muy progresivo, muy conforme con el espíritu de los tiempos; pero yo prefiero al buon D. Antonio de Guevara escribiendo desde Medina del Campo sus notables epístolas al condestable de Castilla D. Íñigo de Velasco, al duque de Alba y á tantos otros, y á Sor María de Agreda dando, desde su humilde convento, prudentísimos y sabios consejos al juguetón y distraído Felipe IV, que bien los había menester.

El obispo de Mondoñedo, enviando al marqués de Pescara una tarjeta postal, no podía tratar de cómo había de ser el capitán en la guerra, ni dar al marqués de los Vélez, bien salpimentadas, las nuevas de la Corte, ni desarrollar todos los asuntos que hacen sabrosas é interesantísimas sus misivas.

Abelardo y Eloisa, escribiéndose por medio de tarjetas postales, no hubieron tenido ningún encanto. La carta es parte del alma, de la inteligencia y del carácter del que escribe. A Santa Teresa de Jesús la conocemos á fondo por sus cartas, y sus cartas á Mme. Grignán nos presentan tal cual era á Mme. Sevigné.

Por mucha que sea la distancia que nos separa de la persona querida, al sentarnos para escribirla, al coger el papel, al trazar renglones y renglones, al meter el pliego ó los plieguecillos en el sobre, nos ponemos en contacto directo con ella.

Y el placer de recibir la carta esperada con anhelo de abrirla, con impaciencia de leerla con recogimiento, de guardarla como reliquia? Ninguno de estos gozos íntimos, profundos, conmovedores puede proporcionarlos la tarjeta postal abierta, lacónica, sin el perfume encantador del misterio.

Antes de la preponderancia de la tarjeta postal, la carta había venido á menos. El género epistolar que tanto brilló en los siglos XVI, XVII y XVIII, había decaído, con ligeras excepciones, al avanzar el XIX.

Las señoras antiguas, las que aparecen retratadas en las deliciosas miniaturas de los Isabey y de los López, escribían más que sus misivas.

Sin duda alguna, aquéllas tenían una letra más irregular y cometían más faltas de ortografía que estas señoras de hoy, que emplean en sus escritos correctísimos caracteres ingleses, y que no dejan de poner una *k* donde corresponde,

y hasta sus puntos y comas correspondientes. ¡Pero qué cartas las de aquéllas, y qué dichosos los que podían conservarlas en los paquetitos atados con cintas de color, que encerraban toda una historia!

Claro que es más práctico no escribir, y evidente que las cartas han ocasionado muchos disgustos. Pero han ocasionado también muchas dulces é íntimas emociones.

Yo no reniego de la tarjeta postal. Co-

embalsamados en el suave aroma de vuestro perfume favorito, los plieguecillos que han de ser confidentes de vuestra alma.

KASABAL

ANTONIO DE LA GANDARA

Nombre español y noble apellido español el de este gran pintor, de familia española y nacido en París. Es la elegancia suprema en el supremo arte del re-



RETRATO DE LA CONDESA MATHIEU DE NOAILLES

POR A. DE LA GANDARA

no todo instrumento de progreso, me encanta; admiro sus formas artísticas, comprendo sus ventajas de propaganda y de difusión de la instrucción; pero no quisiera que por ella decayese la carta.

Recibo con gusto las tarjetas postales que vienen de lejos con algo nuevo en sus grabados. Pero cómo me han de producir la emoción que los sobres azules, rosados ó violeta que de cuando en cuando, ya, por desgracia, muy de tarde en tarde, me traen queridas memorias de mejores tiempos?

Comprad, bellas lectoras, tarjetas postales en todos los sitios á donde os lleven vuestros viajes; pero no olvidéis al salir de casa la cajita donde guardéis,

trato. Puede decirse de él—como ya se ha dicho—que es el ilustrador del *Almanaque Gollia*.

En sus lienzos han quedado fijas para siempre las bellezas, las sonrisas y las miradas de las aristócratas parisienses y de las aristócratas de todos los países que han pasado por París.

Hace unos tres años *La Plume* publicó uno de sus suplementos, dedicado á Antonio de la Gandara. Ilustres escritores franceses hicieron su elogio; y estos escritores fueron Jean Lorrain, Tristán Khúgor, Remy Sawater, Gustave Coquelot, Raymond Bouyer, Pierre de Sueron, Gustave Kahu, el suplemento iba ilustrado con grabados de los cuadros

de Antonio de la Gandara. Ante los retratos aquéllos se diría que estábamos ante las imágenes de una flora inverosímil de belleza: como blancas corolas, destacábanse los rostros de nieve entre las sombras de los negros tules, de las negras y sutiles gasas, ó armonizaban sus blancuras con las nitideces de los blancos tulus, de las blancas gasas sutiles.

Los cuadros de De la Gandara no os impresionan vivamente ni dejan una perdurable huella en vuestro espíritu. Os encantan y os hacen gozar de vuestra plenitud de vida, como el vago y tenue aroma del heliotropo que viene en la blanda brisa de un jardín, por entre los árboles frondosos, á cuya caricia inclinan sus corolas las flores de los maizos. Los cuadros de De la Gandara nos hacen experimentar una ventura inefable, y su vaguedad y su imprecisión es como un eco lejano, muy lejano, ya apagado y casi perdido, de ritmos musicales que han florecido en el aire con sonoridades dulces, imprecisas y misteriosas.

Este retrato de la condesa Mathieu de Noailles es una buena muestra del procedimiento artístico de Antonio de la Gandara, el pintor de la aristocracia y de los aristócratas.

B. G. C.

CARCELERAS

El distinguido periodista aragonés D. Benigno Varela de Prat, que acaba de ingresar en la Cárcel Modelo por supuesto delito de imprenta, y cuyo retrato damos en la página 6, nos envía la siguiente impresión de su primera noche en la celda:

La primera noche

Percebo el chirriante correr de los cerrojos y quedo encerrado en el cuadril de mi prisión. Es la primera noche de mi vida que voy á dormir entre rateros y asesinos. El «Alerta» de los guardianes repereute por las galerías, poderoso y tremulante. El rumor de un eléctrico lejano trae hasta mi celda una ráfaga de libertad. Y yo, sentado ante las cuartillas, me pregunto por qué me condujeron á la cárcel. No puedo dar á mi pregunta una respuesta satisfactoria. ¿Por qué estoy preso? ¡Bah! Por una tontería. Por la mordaza que el *frasesólogo* presidente del Consejo quiere colocar á todos los periodistas. Y esa mordaza, para bien de la *humanidad*, no me la puso, en esta ocasión, D. Antonio Maura, pero sí otro su lacayo, que es un despreciable delator.

Yo paseo la vista por mi celda. El ajuar es de un gusto detestable. Una inesa y un sillón, que se hallan impedidos y destrozados; una esterilla de esparto y un lecho, sobre el cual unos animalitos semejan el asalto de Puerto Aruro. Yo los dejo divertirse, porque adoro la vida y la libertad. Mas ¿qué ruido es éste que culebrea detrás de mi baúl? ¡Oh! Es un juguetón ratoncillo queairoso se detiene ante mi mesa. Yo gozo contemplando su placidez. Y le dejo proseguir en sus escarceos y me dispongo á terminar estas cuartillas.

Voy á tenderme sobre el camastro. El griterío de los centinelas estréllase vibrante en mis oídos. No, no podré dormir en esta mi primera noche de prisión; pero podré soñar despierto. Y aquí, desvelado, percibiendo el rumor de la vida en el confin de estos patios sombríos, yo me preguntaré si soy un criminal y si unas letras de mo de son tan polifloras como la gaceta y el cuacillo...

BENIGNO VARELA DE PRAT

DEL DÍA

LA SOMBRA DE LAURA

Por Cristóbal de Castro

Un literato berlinés, Enrique Morf, ha dicho en una frase sobre Petrarca más que toda la grey petrarquista. La frase citada por Michel Delines en Le Temps dice así:

—Solamente una generación separa á Petrarca del Alighieri; sin embargo, diríase que los separan muchos siglos. Dante encarna en su obra el espíritu de la Edad Media; el enamorado de Laura siente y piensa como cualquier atormentado de nuestros días.

Y ahí tenéis, flotando sobre un mar de biografías, de frases eruditas, de años documentados y empalagosos, todo el espíritu de los Sonetos y de los Triunfos, de las orgías episcopales de Avignon y de las virgínicas siestas de Arezzo.—Eso es Petrarca, un alma sufridora, un corazón atormentado, una voluntad pobre, un hombre moderno. Eso es Petrarca, y cuando no de la vestidura de sus libros ni de la técnica filológica de sus comentadores, de la propia extraña de sus rimas salen los gritos de su alma tempestuosa.

Non sa come amar sine á come uccide chi non sa come dote alla sospira. é come dote parla á dote ruba.

Franceses é italianos honran al poeta estos días; Avignon es un santuario, y hacia las praderas de Arezzo peregrinan los artistas jóvenes. La actualidad entra á saco en los archivos y desempolvó folletos é infolios; toda una legión de petrarquistas sale á relucir entre fechas, y Vancluse, madame Verdier, Carvillon, Bartoli, Carlos Segre están en las columnas de la Prensa toda.

En esta pobilísima emulación, la guardia pretoriana del intelectualismo francés bate sus rítmicos tambores; el grande y soberano maestro Anatole France ha sonado su flauta gr ega; los diarios y las revistas de París oñan sus trabajos de laurel, y en los cielos del mundanismo galante la sombra de Laura se aparece. Un cronista gascón, Pierre Gerville, ha bordado la gentilísima imagen, y ante su tspiz, que huele á violetas, desfilan, ansiosas, las cocottes de Marigny y de Pailhard. Pierre Gerville ve sus anhelos y siente el latido de sus corazones: así como en el sepulcro de Musset las modistillas dejan suspiros románticos y rosas tempranas, ante la flotante sombra de Laura todas las atormentadas del ideal forman corros dolientes.

La Italia artista tiene también su guardia noble; de la dorada juventud que Freves y Sansogno pagan con esplendidez asombrosa, salen ofrendas al maestro; Giacosa y los hermanos Traversi cantan á Laura la dicitio, y Arezzo abre á los amores sus huertos en flor.

Aquí, en esta España de Espronceda, solamente Jarifa ha florido con versos. Nuestras mujeres familiares no tienen más ideal que el matrimonio, y la sombra de Laura flotará en vano sobre los jardines, porque, como decía Campoamor, toda española, cuando mira á las estrellas, no ve los cielos y su poesía, sino que ve siempre

un notio que véo su pensamiento.

*

Yo recordaré siempre con gloria que, yendo de Berlín á San Petersburgo, en invierno, pidiendo sol y suspirando por una mujer única, el mutismo alemán de mi compañera de viaje rompió de pronto en exclamaciones.—Comment! C'est que vous plait Petrarque?—me dijo, viéndome leer al poeta. Y de pronto, con el ímpetu de un chorro de agua generosa, refrescando mi sed espiritual, poniendo en mi corazón dolorido bálsamos dulces, aquella mujer me habló de Laura y de su amante.

El tren se detuvo en Duseldorf, y mi gallarda compañera bajó unos instantes. A poco, asombrado, la vi llegar; venía sonriente; sus cuarenta años parecían más ligeros, y la majestad de su cuerpo de matrona tenía gracias de colegiala.

Imaginad los bríncos de mi corazón cuando sus cariñosas manos suavísimas me ofrecieron un ramo de flores. Flores en invierno, flores de una alemana

á un español, flores que oñan á suspiros de novia, benditas por las estrojas del más alto poeta, santificadas por el nombre de la mujer más adorada!

El tren echó á andar. Entre las riberas desnudas vimos árboles secos y casas de lejanías misteriosas. El controlador vino á requisar nuestros carnets de Cook, y viendo las flores sobre un almohadón del sleeping, respiró su esencia, sin hablar nada. Luego, al salir, su parisienismo dejó caer este alfilerazo: ¡Voilà le printemps, qu'arrive!

La alemana pulidúndez de mi compañera se resintió un poco: yo abrí la ventanilla, y el aire libre de los campos me refrescó gustosamente. Ella, suspiraba en la penumbra, mientras que mis manos temblorosas deshojaban flores sobre el camino, y el ansia infinita de mis sueños vió á Laura serena, graciosa, incomparable, sentada á orillas de un riuchuelo, blanca entre la sombra, día en la noche, que, como su *Janna coli* de nuestra oración, se ofrece como puerta de un paraíso de querer...

Y la sombra de Laura recogió mis flores peregrinas, y la sombra de Laura fué mi guía y mi devoción en el destierro. Porque al modo con que, de colegial, llevaba al cuello el escapulario de la Virgen, hoy, de hombre atormentado y errante, la sombra de Laura va dentro de mi corazón...

CRISTÓBAL DE CASTRO

ECOS DE SOCIEDAD

La duquesa de Noblejas y su madre saldrán á principios de la semana próxima para San Sebastián, deteniéndose unos días en Avila, en casa de los duques de Valencia.

—La duquesa viuda de Uceda marchará con sus hijos á Biarritz el día 30.

—La señora de La Motheux se encuentra en Deauville, y sus hijos los señores de Fernández de Henestrosa están pasando una temporada en Suiza.

—La marquesa de Aguilar saldrá el miércoles para San Sebastián.

—La marquesa de Valdeiglesias se trasladará á fines de este mes, desde La Porqueriza, á San Sebastián.

—El exministro de la Gobernación D. Eduardo Dato y su familia marcharán en la entrante semana á Vitoria. Más adelante se trasladarán á San Sebastián.

—Para dicho punto saldrá en breve la marquesa de Prado-Alegre.

MADRIZZY

Francia en Marruecos

Tánger 22.

El Gobierno marroquí ha aceptado en principio la colaboración de la Policía en Tánger. Será nombrado jefe de la misma el teniente Bensedera, de la misión militar francesa en Fez.—*Fabra.*

Un prólogo de Dato

Del hermoso prólogo escrito por Dato para el libro del erudito sociólogo D. Miguel Fernández y Jiménez, titulado *El problema obrero y los partidos españoles*, copiamos los siguientes interesantísimos párrafos:

—Lo dice el Sr. Fernández Brañes, y me he de permitir, abundando en sus ideas, reforzar sus argumentos: la mayor y la más principal gloria de esta evolución en el mundo corresponde á la Iglesia y á su excedido representante el Papa León XIII.

León XIII fué, ante todo y sobre todo, un Pontífice público—en la noble y elevada acepción de la palabra—, y como profundo político, sus esfuerzos se encaminaron á alcanzar los acontecimientos humanos, antes que á imponerse á ellos, logrando que se resolviesen en paz los más pasmosos problemas.

Pero en donde se demuestra más poderosamente que León XIII fué un gran político, es en su conducta respecto de lo que se ha llamado el *Anierísimio*. No hay en América, entre la Iglesia y el Estado, relaciones oficiales. No puede haberlas por el fundamental motivo de que la Constitución de los Estados Unidos se opone.

El Congreso—dice esta—votará ninguna ley para establecer una religión del Estado, ni para impedir el libre ejercicio de todas las religiones. Y, sin embargo, todas son las bendiciones de la libertad, que el catolicismo se ha desarrollado en la América del Norte en proporciones considerables, extraordinarias.

Hace ciento veinticinco años, en una

población de tres millones de habitantes, se contaban apenas en los Estados Unidos 30.000 ó 40.000 católicos; sólo había una Seda diocesana y 10 parroquias. Hoy, en una población de 70 millones de habitantes, se cuentan 10 millones de católicos, con 88 Sedes episcopales, 8.000 curas y 8.000 parroquias.

En estas condiciones, cómo no había de servir León XIII con paternal interés la evolución católica de los Estados Unidos? Pues bien: hace doce años, los intrasiguentes de Europa creyeron llegada la hora del triunfo, obteniendo del Papa la consagración de los *Caballeros del Trabajo*. El eminente cardenal Gibbons tomó el camino de Roma y se fué á defender ante León XIII la causa de esa Asociación obrera, que contaba con 500.000 adheridos.

A la vuelta de Roma no faltó quien interrogara á Gibbons, y éste contestó:

—Los Caballeros del Trabajo no tienen hoy mejor amigo que el Papa... Este, en su última encíclica, ha establecido la tesis de que la mejor doctrina, la única verdadera, reside en la unión estrecha del Poder civil y del Poder religioso... pero ni él ni nadie puede impedir que nosotros vivamos al presente en la *hipótesis* de la separación, y el Papa es el primero en reconocer que la hipótesis favorece y no perjudica el desarrollo de la Iglesia católica en América... Nosotros tenemos la libertad en los Estados Unidos, y no pedimos más... En una declaración de independencia, nuestro Washington ha colocado la América bajo la protección de Dios.

Desde entonces, todas nuestras asambleas deliberantes, todos nuestros congresos, y podría añadir que todas las reuniones congresuales que se celebran en los Estados Unidos, comienzan y acaban con un llamamiento á las bendiciones del Cielo sobre el país. Nuestra vida política está realmente impregnada de la idea de Dios.

Mañanas de Maura

Los periodistas han reunido hoy con el Sr. Maura sus acostumbradas entrevistas, dos días interrumpidas por la breve excursión del presidente á San Sebastián.

—Hay muy pocas noticias—ha dicho el Sr. Maura á los periodistas.—La huelga de Santander está conjurada. La de Santa Olaya también tengo entendido que ha sido solucionada.

Respecto al viaje del Rey—agregó—acabo de recibir un telegrama del ministro de Marina, en el cual me dice que el *Giralda* hizo escala al amanecer en Vivero. D. Alfonso ha desembarcado, permaneciendo en la población unas dos horas. Después ha salido con rumbo á Ria Arosa.

Preguntado sobre la visita que esta mañana le ha hecho el alcalde interino, Sr. Ruiz de Grájalba, dijo el presidente:

—Ha venido á hablarme de las actualidades municipales, del conflicto del pan, del proyecto de cesión de los Jardines, de la Gran Vía...

—¿Puede darnos alguna noticia sobre esos asuntos?

—No, porque no hemos concretado nada. El alcalde me ha anunciado para el lunes la visita de una Comisión del Ayuntamiento, y hasta entonces no trataremos de estas cuestiones...

—Se ha dicho, señor presidente, que el haberse desistido de la visita del Rey á El Ferrol obedecía á disgustos del personal de la Armada con el ministro...

—¿Qué bobada!... El viaje del Rey no tiene más que un objetivo, Santiago. Todo lo demás ha sido circunstancial. Ayer, por ejemplo, tocó el *Giralda* en Sanroña. Hoy ha entrado en Vivero. Ya ven ustedes que estos puntos no estaban comprendidos en el itinerario del viaje Regio... La visita al Ferrol no puede decirse que haya sido suprimida, porque, en rigor, no se había fijado en el programa. Sin embargo, oficialmente no se sabe si el Rey irá ó no al Ferrol... Eso depende del tiempo, del estado del mar...

—¿De manera que puede desmentirse lo del disgusto de los marinos con el general Ferrándiz?

—Es claro. Esos disgustos contra las reformas de la Armada son muy viejos. Puede decirse que constituyen una *esfermicidad crónica*...

La entrevista terminó, manifestando el Sr. Maura que, por ahora, no se celebrará Consejo, á no ser que algún ministro lo solicite. Lo más probable—dijo—es que no celebremos ninguno hasta que regrese el Sr. Domínguez Pascual.

RÁPIDAS

ANUNCIOS INDISCRETOS

Va pecando en historia la cuarta plana de los periódicos.

Ya no se contentan los anunciantes con ofrecer sus mercancías al público sencillamente, para tratar de convencerle de la verdad y la bondad de los productos que aspiran á colocar.

La fiebre de lo modernista se extiende, y su influencia se deja sentir hasta en el terreno de los anuncios, pues cada cual pretende hacer el suyo tan original y llamativo, que compita y supere á los más retumbantes.

Creo que los hombres debían protestar de los que á ellos se refieren, y me extraña no poco que los escritores festivos, como Luis Taboada, Pérez Zúñiga, Antonio Viergó y otros no hayan escogido para tema de sus regocijados artículos el examen de esos anuncios, gratuitos en fuerza de querer ser originales.

Pero ya que los caballeros no protestan más ó menos cómicamente de lo que á ellos afecta, voy á hacerlo yo en nombre de las señoras, puesto que en este momento no encuentro ningún asunto serio que tratar.

Hace tiempo vengo fijándome en lo indiscretos que son los anuncios que en forma interrogativa pretenden, por su estilo al menos, que declaramos públicamente los estragos que los picaros años van haciendo en nuestro físico.

Creo que de todos serán bien conocidos los anuncios que dicen:

- ¿Tenéis arrugas?
¿Tenéis canas?
¿Vuestros cabellos son débiles y se caen?
¿Y á usted qué le importa? Es la contestación inmediata.

Pero, en fin, todavía esos se contentan con preguntar cosas externas que, aunque en muchas ocasiones llegan al alma, porque nos recuerdan que no pasamos á través del tiempo como la salamandra á través del fuego, no hacen ruborizar y pueden leerse sin que el rostro se coloree.

Sin duda la paciencia con que se han tolerado esas formas (malas formas, que pudiera muy bien decirse) ha sido causa de que, envaletonados con su triunfo, hayan continuado los señores anunciantes por el escurridizo terreno de las preguntas íntimas, hasta llegar á lo abusivo:

- ¿Tenéis los pechos blancos?
¿Tenéis el vientre caído ó con arrugas?

¿Pero hombre! ¿Á quién se le ocurre decir eso en forma interrogativa?

Y no hay para qué afirmar que á pesar de repetir un día y otro, una y otra semana, tan indiscretas y particularísimas preguntas, todavía están esperando contestación.

Las señoras estamos penetradas perfectamente de que en lo concerniente á los estragos que el tiempo causa, no cabe más que lamentarlos profundamente, pero sin pretender echar tapas y medias sueltas á lo que desde luego no admite compostura.

Lo que dijo el otro:

—¿Como no me tñan la fo de bautismo!

Volvamos á la publicidad.

Sin duda, convencidos y satisfechos de la maledumbre femenil, los inventores de anuncios llamativos se enscherbecen, y dejando aparte contemplaciones inútiles, ya no aseveran, ni siquiera interrogan, sino que mandan imperativamente, sin consideración, con energía.

Véase la clase:

—¡Trájedlos! ¡Dejaréis de serlo... etcétera etc!

Que es lo mismo que si estuvieran arregando á un pelotón.

—¡Soldados! ¡El enemigo avanza por el flanco derecho!

—¡Válgame Dios, y lo que se inventa por el afán del lucro!

¡Qué diabloral!

¡El demonio son los señores anunciantes!

MARÍA DE ATOCHA OSSORIO

Para evitar enojosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envían.

NOTAS MUSICALES

La próxima temporada del Real

Italia á todo pasto

Ya puedo ofrecer á los lectores los nombres de los artistas contratados para la próxima temporada, que constará de 90 funciones y dará comienzo el día 26 de Noviembre.

Tenores: Longobardi, Constantino, Paoli y Vilas. No palecíamos á Blal y otras eminencias pictóricas.

Barítonos: Ancona, Pacini y otro que aún no ha firmado el contrato; por eso no doy su nombre.

El indispensable Blanchart tampoco figura, ni Buli.

Bajos: Perelló de Sagurois y Rosato. Contrabos: Cocini; hasta ahora no hay más contratadas.

No figurará la Dahländer, afortunadamente para el arte.

Sopranos: Maria Barrientos, Matilde de Lerma y quizás quizás una muy querida del público de Madrid; en estos momentos está tramitándose su contrato. Es rumana y muy hermosa.

El maestro director será Mascheroni, y para sustituirle está el maestro Tolosa.

Se cantarán las óperas siguientes: Don Juan, Fra Diavolo, Roberto el Diablo, Lakmé, Guillermo Tell, El Profeta, La Hebréa, etc. todo el repertorio clásico italiano (Dufresnoy, Rossini, Bellini, Verdi, etc.)

También es casi segura una artista que se llama Múgenta.

Todos los que hacen revistas musicales acostumbran á hacer un juicio crítico de la lista de la compañía; pero la experiencia ha demostrado que las profecías de los críticos resultan defraudadas, porque los artistas se rehacen de un año á otro y pierden facilidades en un día; por eso me limito ahora á dar nombres y esperar pacientemente la temporada para juzgar á los artistas cuando los oiga.

Los nombres por mí dados son hasta ahora seguros, por estar los contratos firmados ya; pero es posible que se contraten más artistas.

Que buena falta nos hacen.

NAZARIN

GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Ministerio de Estado.—Real decreto jubilandó á D. José Gutiérrez de Agüera y Manjón.

Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo que, durante la ausencia del subsecretario de este ministerio, se encargue del despacho de la subsecretaría el director general de Prisiones.

Marina.—Real orden disponiendo que, durante la ausencia del ministro del ramo, se encargue del despacho de los asuntos del ministerio el capitán de navío D. José Jiménez.

Hacienda.—Ley autorizando al Gobierno para concertar con las Compañías de Ferrocarriles y tranvías el pago del impuesto sobre los billetes de viajeros y el transporte de mercancías.

Otras concediendo créditos extraordinarios.

Otra (reproducción) concediendo beneficios al cultivo del algodón.

Reales decretos de personal.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto aprobatorio del adjunto reglamento para la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.

Real orden disponiendo se considere como catedrático numerario en propiedad de la cátedra de Lengua griega de la Universidad de Sevilla á D. Luis Segala Estrella.

Otra disponiendo se anuncie á translación las cátedras que se expresan.

Otra resolviendo su anuncio á oposición las plazas de director anatómico, vacantes en las Escuelas de Veterinaria de León y de Córdoba.

Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—Real orden resolutoria de un expediente de condonación de multa impuesta á la Compañía de Ferrocarriles Andaluces.

Otra disponiendo se dé posesión á la Sociedad del Tiro Nacional de Valencia de los terrenos que tiene solicitados.

Otra aprobando un presupuesto de obras para la Granja Central.

EL VERANEO

Han salido de la Corte:

Para San Sebastián, el conde de Montorós, D. Tomás Gudal, el embajador de Austria y su distinguida esposa, el barón Sailler, el senador vitalicio D. José de Cárdenas con su familia, D. Mariano Argala con la suya, el subdirector general de Obras públicas, Sr. Serantes, D. Tomás Bernal y condesa viuda de Turrajón.

Para Santiago, D. Rafael Gasset y Chinchilla; el ministro de Instrucción pública, D. Lorenzo Domínguez Pascual; su secretario particular, D. Valentín Bouzo; el director de Agricultura, D. José del Prado y Palacio; el diputado á Cortes barón de Petrés, D. Francisco Javier Batagón, señores Noya y Sánchez Osorio, D. Agustín Ratorillo y González Nardin, viuda de Gómez Acosta, la Seta, Micaela Cavallitas y Arzozola, el general Ordóñez, el marqués de Távora y los Sres. Bassi y Barquero.

Para Bilbao, el académico electo de la Real Academia de San Fernando Sr. Landeja con su familia, el magistrado de la Sala tercera del

Tribunal Supremo D. José González Blanco con la suya, y D. Francisco Rivas.

Para Santander, la señora viuda de Montolio de López, D. Julián Callaja, el Señor Valero Martín, los Sres. Pierra y Manolo y D. Manuel Asundilo.

Para Gijón, D. Vicente Navarro Ravelo, y señora la Catalina.

Para La Granja, los marqueses de Góndola y los duques de Arévalo y Cruz.

Para Solares, los Sres. de Zuloaga.

Para Dava, los marqueses de Faura.

Pam Vullalobid y Santander, el general Guzmán con su distinguida esposa.

Para Oñate, las señoritas de Esteban y Tabanera.

Para Casas de Ves (Albacete), D. Roberto Moreno Villena.

Para Pontevedra, D. Alberto Aguilera.

Chismografía teatral

Los de la Comedia.—La vuelta de Larra.—Auras empresarios.—Ceferino Palencia.

Ayer llegó á Madrid parte de la Compañía de Tirso Escudero y algunos de los actores que han dejado de figurar en ella.

El cuadro que actuó la temporada última en el teatro de Navas ha quedado deshecho. García Ortega, que ayer mismo, horas después de poner los pies en Madrid, salió para La Granja, con Lolita Brumón, que será su primera actriz durante la temporada veraniega, ha firmado un magnífico contrato con un empresario americano.

Ortega recibirá un anticipo de 14.000 duros para formar Compañía y pagar el viaje á Buenos Aires. Saldrá de España en Marzo.

¿Su Compañía? Sólo se dice que será modesta y que al frente de ella irá nuestra primera actriz óptica Nieves Suárez, que se aborrece en el ambiente trágico del teatro y quiere respirar aires de alegría.

Otro actor que también se lanza á explorar sus condiciones por cuenta propia, José Tallaví, busca actores y actrices discretos, resuelto á recorrer las provincias españolas predicando la buena nueva del arte moderadísimo. Tallaví odia el teatro castizo del latiguillo escrito y la situación eccléptica, y estrenará obras de autores jóvenes y traducciones de comedias italianas y francesas. Aseguran algunos bien enterados que el joven actor malagueño piensa representar una tragedia de Shakespeare y un drama de Ibsen.

La noticia del día es la vuelta de Larra. El excelentísimo actor había jurado morir en América, dando lecciones de extravagancia en el vestir á los cubanos; pero,

según parece, le ganarga ya la pifa y la revista el léxico dulzor de sus admiradores, y no puede ver un loro sin sentir deseos de ahogarlo. Larra vuelve, y es posible que á estas horas esté en el mar, camuflado de España, cantando habaúeros baúeros.

¿Sus proyectos? En la calle de Sevilla se dicen cosas terribles; pero, ¡se fantasea tanto en la Ómnibus Calle!

Alguien aún na que D. Mariano volverá, honroso y arrepentido, á su hogar artístico, para seguir viviendo entre los amorosos brazos de D. Cándido, y no falta quien jura y perjura que Larra viene dispuesto á desdenar á su antiguo empresario, haciendo contra la «hula bombonera» una campaña de extermio.

Estos que toman los desastres anuncian dan noticias de ciertos preparativos que hacen misteriosamente los *carriños*, y que parecen demostrar la veracidad de sus asertos.

Se trata de tomar cierto teatro, que, limpio competirá con la temible «Bombonera», y de llevar á él una Compañía formidable. Sin garantizar la exactitud de estas noticias más que por veinticuatro horas, voy á dar algunos nombres. Irán al teatro: Larra, B. Laguna (¡oh!), Nieves Suárez, que renunciará á entrar al mar; Manso, á quien solicitan doce empresarios, y que, para quedar bien con todos, no se iría con ninguno; Josefina Álvarez, la Blanco, y otras señoras y caballeros más.

Lo malo es que Yáñez, en nombre de D. Cándido, piensa ofrecerle á Larra 15.000 reales al mes y la entrada á diario en la «Bombonera» bajo pifa, y esta comovedora oferta podía deshacer la combinación.

También otro obstáculo también se levanta frente á los *carriños*; que los disputan el templo futuro de sus glorias los artistas que actúan en el Cómico hace unos meses, amparados por ocho autores, que darán cada uno 5.000 pesetas y una obra, para ayudar á la Empresa, formada por las dos tipos mejor compenetradas de Madrid.

*

Ceferino Palencia, ¿viene al Lírico? Esta es otra pregunta que no saben contestar más que los nublados de la calle de Sevilla.

—Viene Ceferino—afirman rotundamente los confidatos—. Tiene que cumplir con los autores, y vendrá. Además, Ortega se contrató para trabajar en Madrid, y si Ceferino insiste de la campaña, Ortega, como Cuchupiti, se quedará en casa recibiendo enhorabuena por su contrato.

—Pero si el Lírico—ponen los receptivos—está ya tomado...

Y dudan los primarios.

—¡Ah, entonces!...

Dios mío, ¿vendrá el dulce Ceferino?

Folleto de EL GRÁFICO (40)

LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA

H. G. WELLS

TELESCRITOR MÁS POPULAR EN INGLATERRA

DIBUJOS DE SIMONET.—TRADUCTOR: VICENTE VERA

Ma hace falta declarar que hasta aquí no he revelado la parte que me corresponde en la desaparición de Master Tommy Simons, el imprudente pillate que se metió en la esfera, porque esto sería probar emente una cuenta de difícil arreglo.

Se ha explicado mi aparición en la playa de Littlestone de muy diversas maneras, comentando el que estando tan andrajoso llevara dos barras de oro puro. No quiero preocuparme de lo que querían pensar acerca de mí. Se ha llegado hasta pretender que he imaginado esta serie de cuentos fantásticos para evitar explicaciones apremiantes que justificaran el origen de mi fortuna. Quisiera conocer al hombre capaz de inventar una historia como esta, en la que desde el principio has á el fin hay una completa conexión de ideas. Ahora bien, si se quiere considerar este relato como ficción, hágase enhorabuena.

Terminada la narración, supongo me va á ser preciso acomodarme de nuevo á los tormentos y miserias de la vida terrenal.

Aun cuando uno haya estado en la luna, es preciso que trabaje para ganar su subsistencia, y he ahí el por qué me he instalado en Amalfi, reconstituyendo las escenas de la obra dramática que había planeado antes de que Cavor me sacara del mundo, y así estoy tratando de reorganizar mi vida como lo estaba anteriormente, pero en circunstancias mucho mejores para mí. Debo confesar, sin embargo, que me es difícilísimo concentrar toda mi atención en el trabajo cuando el resplandor de la luna penetra en mis habitaciones. Hoy tenemos luna llena, y ayer noche me quedé bajo la Pergola durante dos horas mirando con fijeza esta brillante palidez que oculta tantas maravillas. Imaginaba por un momento aquellas nubes, silas, tablados y paracas, todo de oro!... ¡Válgame el cielo! Si se pudiese volver á descubrir la *Cavorita*,... pero una cosa así sólo se presenta una vez en la vida.

Hame pues, aquí, en Amalfi, disfrutando de una situación mejor que la que tenía en Lympne; eso es todo. Cavor se suicidó de la manera más complicada que pudo hacerlo cualquier otro mortal. Así termina la historia de un modo tan poético y definitivo como un sueño. Recientemente, se ajusta tan poco á otros acontecimientos de la existencia (algunos muy raros y difíciles de comprender, tales como los saltos, alimento y la respiración en aquellos imponderables astantes) que, á decir verdad, hoy momentos en que, á pesar de todo mi oro lunar, duco de que toda esta historia no pase de ser un sueño...

*

NOTA. Aquí terminaba la primitiva relación de esta aventura; pero mientras se imprimía la obra se ha recibido una comunicación extraordinaria, que da á la narración un sorprendente testimonio de veracidad. La resuñamos en los capítulos siguientes, para satisfacer la curiosidad del lector, que se habrá quedado haciendo mil conjeturas y conjeturas acerca del paradero y suerte definitiva de Cavor.

CAPITULO XXII

MARAVILLOSA COMUNICACIÓN DE MR. JULIUS WENDIGER

Cuando he terminado la relación de mi retorno á la Tierra, cayendo en Littlestone, escribí fin, eché una gran rúbrica y dejé la pluma, firmemente convencido de que toda la narración de *Los primeros hombres en la luna* estaba terminada, pues habiendo perdido la esfera de Cavorita, todos mis propósitos de volver habían quedado desvanecidos por completo. Y no sólo di por terminada la narración, sino que entregué el manuscrito á un agente de publi. acciones, autorizó su venta, y publicada la mayor parte en el *Strand Magazine* y, en fin, me puse á continuar la obra dramática que había comenzado en Lympne. Todo esto hice antes de poder figurarme, ni remotamente, que la historia no había terminado todavía.

Peró entonces (hará un par de meses) recibí la comunicación más asombrosa que jamás pude concebir. La comunicación fué remitida á Amalfi; pero unos días antes había yo salido para Argel, y en este punto, á donde la reexpidieron, fué donde llegó á mis manos.

En ello me informaban que Herr Julius Wendiger, un físico electricista holandés, que había estado experimentando con ciertos aparatos del género de los empleados por Mr. Tesla en América, con el intento de descubrir algún medio de comunicación con el planeta Marte, había recibido, día por día, curiosos fragmentos de unos mensajes, en inglés, que indiscutiblemente procedían de Mr. Cavor, desde la luna.

Al principio creí, la verdad, que era alguna broma urdida por alguno de los que habían leído el manuscrito de la narración de mi viaje. Respondí, pues, también en tono de broma á Herr Wen-

diger; pero éste me contestó de una manera que disipó en mí, por completo, toda sospecha de impostura.

Con la sobreexcitación que puede concebirse, salí de Argel á toda prisa y me trasladé al observatorio de San Gotardo, donde el físico holandés trabajaba allí, después de oír sus explicaciones, de ver sus aparatos, y, sobre todo, al tener en mis manos los mensajes de Cavor, que continuaban llegando, las últimas de las que me pudieran quedar se desvanecieron por completo.

Acepté *incontinenti* la proposición que el profesor holandés me hizo de queirme con él en el observatorio, ayudándole en tomar y traducir los mensajes que diariamente llegaban de la luna y en intentar remitir, por nuestra parte, un despacho de contestación al mismo astro, á ver si Cavor lo recibía.

Por los despachos llegados á la Tierra habíamos podido apreciar que Cavor no sólo vivía, sino que estaba libre, viviendo en medio de una inconcebible comunidad de aquellos hombres-hormigas-hombres, en la fosforescencia azul de las cavernas lunares. Estaba cojo, pero, aparte de eso, en buena salud, mejor, decía categóricamente, que la que ordinariamente había gozado en la tierra. Había padecido una fiebre bastante intensa, pero que no había tenido consecuencias. Respecto á mí, tenía la convicción de que había muerto en el cráter de la luna durante la fría noche ó que me había perdido en las profundidades del espacio.

Los mensajes de Cavor comenzaron á ser recibidos por Herr Wendiger cuando este sabio estaba muy atareado con otro género de investigaciones muy diferentes.

Los lectores recordarán, sin duda, la sensación que produjo al principio del siglo XX el anuncio de que Mr. Nikola Tesla, el celebre electricista norteamericano, había recibido una comunicación del planeta Marte. Este anuncio renovó la atención hacia un hecho, familiar desde hace mucho tiempo á los hombres de ciencia, á saber: Que ondas electromagnéticas, enteramente análogas á las empleadas por Marconi en su sistema de telegrafía sin alambres, y procedentes de un origen desconocido en medio del espacio, están constantemente llegando á la Tierra.

No solamente Mr. Tesla, sino otra porción de observadores, se han dedicado á perfeccionar aparatos para recibir y registrar estas vibraciones, si bien muy pocos han llegado á considerarlas como comunicaciones enviadas á propio intento por algún ser transmisor extraterrestre.

Entre estos pocos, sin embargo, se hallaba el holandés Wendiger. Desde 1898 había dedicado toda su inteligencia y toda su actividad á tal asunto, y siendo hombre que disponía de muchos medios, había erigido á su costa un observatorio en las alturas de Monte-Rosa, localidad muy apropiada para este género de investigaciones.

Concedo que mis conocimientos científicos en estos asuntos no son muy grandes; pero, en fin, son lo suficientes para poder

CÓMO SE FORMÓ EL PAPAÑO BUDHISTA

MISTERIOS DEL TIBET

Los Dyan-Budhas.—Amitabha.—La co, quita del Tibet.—Supersticiones populares.—Los diablo del Asia alta.—Los monjes indios.—Avalo-Kita.

Las imaginaciones populares de los emigrados a otras regiones asiáticas crearon por la fuerza de las circunstancias, y en la forzosa ausencia de sus antiguas tierras, unos dioses intermedios entre el fundador ya creado, el Buda Sakya-Muni, y redentor que esperaban, el Buda Madreya. Son éstos los Dyan-Budhas. Dioses de naturaleza espiritual eternos y omnipotentes, viven en la vida ultraterrena, conformes a la naturaleza misma de su ser inmaterial; todos los males ayudan al supremo Buda á proporcionar el bienestar á sus fieles y á sus évenes, por medio de las oraciones que éstos les dirigen.

Talavia hay un ser inmaterial, apenas individualizado, que constituye el ideal del perfecto budhista, el Amitabha, que representa, sin embargo, una concepción demasiado abstracta, puesto que en realidad no es más que un centro de energía psíquica, que puede emanar de sí mismo fuerzas divinas en forma más ó menos humana.

Representábase este espíritu para la multitud como el consolador, el amigo y el confidente de todas las miserias de la existencia, porque el Amitabha, movido profundamente á piedad por las tristes miserias del mundo, condensó una forma eterna de su espíritu superior en la emanación protectora de la religión, que fué Avalokitesvara, «el Señor cuando mira de lo alto», el Salvador de todo budhista, el verdadero Dios practico de aquellos creyentes, sólo de los septentrionales, porque fué una divinidad nacida en el Himalaya y separada al principio de la creencia budhica del Sureste por una gigantesca existencia de ídeas brahmánicas.

La nueva iglesia, ya nacida con la fuerza de un dogma completo y de un dios poderoso, acompañado de una teogonía grandiosa, domina completamente el Norte de Asia, y, como todas las confesiones recién establecidas, comienza á querer extender el proselitismo. Piensa en la conquista del Asia para llegar á encontrarse diez siglos más tarde vencedora y extendida á su hermana la religión budhista primitiva en el Sur y en el centro de China.

La llave de toda su ambición tenía que ser el Tibet.

Y comenzó su conquista.

*

Desde los tiempos prebudhicos, las supersticiones religiosas habían arraigado

entre los tibetanos, más que en ningún otro pueblo primitivo

Habítábanlo tribus nómadas en el mayor estado de barbarie, que se hacían en pequeños grupos diseminados por aquellas altas é inmensas planicies, heladas, pétreas y desiertas, invadiendo en sus valles sombras y desierto, dejando suelta su triste imaginación, capaz sólo de entrelazarse con canciones fantásticas y horrendas, natural forma de poesía de las pobres y salvajes gentes que jamás han visto ni habitación estable ni planta cultivada. Por ende, las supersticiones más abundantes dominaban los cerebros de los primitivos tibetanos, sinestros en todo.

La base de su teogonía era una verdadera demonología con las dos bases esenciales: la de la encarnación de los espíritus infernales en los objetos inertes, y la facultad de estos mismos espíritus para cambiar de forma; y así, con esta informe religión, se encuentra más tarde la profusión budhista con la base de sus creencias, modificadas, sí, pero con el mismo principio de la encarnación del paganismo tibetano, á las que, añadiendo la idea de la redención y la mitología de la India septentrional, sirve para la formación del dogma budhista.

*

Los monjes indios introdujeron en el Tibet la nueva fe, en el siglo IV de la Era cristiana.

Los misioneros budhistas llevaron su rito sencillo á los nuevos fieles. Consistía en la invocación en forma de rezos al Salvador de ellos, en todo momento al Avalokitesvara.

La fórmula de rito, tan famosa en todo el mundo budhista, la llamaron las «seis sílabas santas», á saber: Om-ma-ni-pa-me-hum, ó sea ¡Oh, alhaja entre los lotos!, porque se suponía que el Salvador había nacido entre estas plantas.

Durante muchos siglos, en el Tibet, fué modificándose este rito bajo la influencia de los monjes indios que allí emigraron. Con el rito se modificó también grandemente el dogma y la idea general de la religión, y comenzó á nacer la literatura sagrada. Thuni-Sambatha inventa, en el siglo VII, la escritura tibetana y tradujo los libros santos indios que han de integrar los 33 volúmenes del cuerpo de doctrina del Kandyur, traducción de la Palabra, y el Kandyur comentado, imponentes y venerables cánones de la iglesia tibetana. Durante todo ese tiempo, la vieja demonología del primitivo Tibet y la mitología budhica se han confundido ya y compensado en una sola creencia.

Avalo-Kita y su sistema entero de santos, dioses, infernos, diosas, emanaciones, Dhyani-Budhas, meditas mágicas, etc., es ya del credo tibetano que se practica y se observa á la par que la vie-

ja creencia de la encarnación libre de los seres superiores y superluminosos en las cosas inertes.

En esta forma el dogma era nuevo, el rito complicado y las rituales largas. La iglesia tibetana ya estaba completamente creada. Templos magníficos, con imágenes riquísimas, formó el exterior. Se hacen peregrinaciones rogativas, y la idea budhista, ya transformada, no conserva más que ligeras reminiscencias.

No solamente la idea de la encarnación se aplica á Avalo-Kita, sino á todos los Budhas.

Tenía que venir la reforma de ideas y costumbres, y llegó.

Pero este movimiento de reforma fué, sin embargo, más social que religioso, y el origen de él fué más de un orden político que popular.

Uno de los pasajes del libro santo, del *Tandjur*, anunciaba esta reforma:

«Como una lámpara cuyo aceite se consume, el bienestar del país acaba; como desaparecen los colores del arco iris, la majestad de los Reyes taneca; como el horizonte del Norte invade la llanura, las costumbres y las supersticiones del reinado de las tinieblas se han ensañado del país.»

X. X.

HAY QUE VER DÓNDE SE BEBE

En el Hospital Militar de Cartagena se ha visto un caso raro que conviene dar á conocer.

Hace unos días se presentó en dicho establecimiento un carabiniero, manifestando que muy á menudo echaba sangre por la nariz y por la boca.

Sometido el individuo al tratamiento prescrito por la ciencia, se observó que no experimentaba mejora alguna, á pesar de los cuidados de que era objeto.

Intrigados los médicos por lo insistente de la dolencia, acordaron someter al paciente á un minucioso reconocimiento, y, en efecto, encontraron que el individuo llevaba en la parte superior de la garganta, detrás de la campanilla, una pequeña sanguinola perfectamente adherida.

Sin duda alguna, el carabiniero se tragó al animalito al beber en algún arroyo á fuente del campo.

Hay que ver cómo y qué es lo que se bebe.

TRIBUNALES

EN EL SUPREMO

Ante la Sala segunda de este alto Tribunal se ha verificado hoy la vista de un recurso de casación por infracción de ley contra sentencia dictada por la Audiencia de Logroño, que condenó á la última pena al procesado Agustín Moreno Hernáiz, en causa que se le siguió por el delito complejo de robo con homicidio en la persona del carretero Florentino Hernández.

apreciar que los mecanismos ideados por Herr Wendige para reconocer y registrar cualquier perturbación en las condiciones electromagnéticas del espacio, son singularmente originales é ingeniosos. Y, por una afortunada combinación de circunstancias, estaban ya en operación dos meses antes de que Cavor hiciera la primera tentativa de llamar la atención de la tierra. Por consecuencia, tenemos fragmentos de sus comunicaciones desde el principio. Desgraciadamente, son solamente fragmentos, y lo peor de todo es que lo más importante que tenía que comunicar á la humanidad, á saber: las instrucciones para preparar la cavortita, si lo ha llegado á transmitir, se ha perdido en el espacio, sin que hayamos logrado registrarlo.

Jamás hemos conseguido enviar una respuesta á Cavor, y, en su consecuencia, le es imposible saber lo que hemos recibido y lo que nos falta; de igual modo ignora que haya alguien que aquí en la tierra esté advertido de sus propósitos. La misma persistencia que demostró al remitir diez y ocho extensas descripciones de cuanto se relaciona con la luna revela que su espíritu siente la nostalgia por su planeta nativo, del que está ausente ya hace dos años.

Nadie puede imaginarse la sorpresa que produjo á Herr Wendige el descubrir en sus aparatos registradores las ondas electromagnéticas entremezcladas con frases completas de Cavor. Herr Wendige no sabía una palabra de nuestro viaje á la luna, y no acertó á explicarse cómo salían del vacío aquellas palabras inglesas.

Bueno será que el lector se forme una idea acerca de las condiciones en las cuales se supone que Cavor envió sus mensajes. Inaudablemente, debió tener acceso durante algún tiempo á alguna caverna del interior de la luna, en la que estuvieran guardados un gran número de aparatos eléctricos; una vez allí, es posible que furtivamente haya montado un mecanismo transmisor del tipo Marconi, y del cual se haya servido á intervalos irregulares; por ejemplo, unas veces de media en media hora, otras por períodos de tres ó cuatro horas seguidas, según estuviera más ó menos vigilado.

Esos momentos en los que quedaba libre los aprovechaba para enviar mensajes á nuestro planeta, sin reflexionar que la posición relativa de la luna y la de los diversos puntos de la superficie terrestre se modifican constantemente. A consecuencia de esto, por una parte y por otra, á causa de las inevitables imprecisiones de nuestros aparatos, sus comunicaciones llegan á nuestros registros de una manera muy incógnita, y casi todas aparecen muy confusas y se horroran de un modo misterioso y de e p rante. Conviene también recordar que Cavor no era un telegrafista muy experto, habiendo dividido, ó por mejor decir, no había acabado de aprender las claves de uso general, y, además, cuando se cansaba omitía palabras ó las transmitía incompletas.

En suma, creo que probablemente hemos perdido casi la mi-

dad de sus comunicaciones, y una gran parte de lo recibido y registrado se halla lastimosamente interrumpido en muchos puntos y en otros borrado por completo. En el extracto que publicamos á continuación el lector hallará, por tanto, un considerable número de interrupciones, lagunas é inesperados cambios de asunto.

Herr Wendige y yo estamos preparando, en colaboración, una edición completa y anotada de los documentos que envió Cavor, y esperamos publicarla con una detallada descripción de los aparatos que hemos utilizado para recoger esos mensajes.

Ese será el informe científico del cual lo que aquí se inserta no es más que un resumen vulgar; pero al menos daremos en las presentes páginas todo lo suficiente para completar la historia que he referido y para dar una idea de cuanto encierra ese otro mundo, tan próximo, tan análogo y, sin embargo, tan diferente del nuestro.

CAPITULO XXIII

EXTRACTO DE LOS PRIMEROS MENSAJES TRANSMITIDOS POR MR. CAVOR

Los dos primeros mensajes de Mr. Cavor pueden reservarse para el volumen completo que pensamos publicar. En él se se relata con brevedad, y en ciertos detalles con diferencias que, aunque interesantes, no ofrecen capital importancia, la forma ó modo con que fué construída de la esfera y como dejamos nuestro planeta.

En estas descripciones Cavor habla de mí como de un muerto; pero con un curioso cambio de tono cuando refiere nuestro descenso en la luna. «Ese pobre Bedford» ó «Ese pobre joven», y hasta deplora haber inducido «á un joven que en modo alguno estaba preparado para tales aventuras» á abandonar un planeta «en el cual estaba indudablemente predestinado á tener un éxito, por una empresa tan arriesgada».

Me da ecc que tiene en poca estima mi energía y la participación con que mis aptitudes prácticas contribuyeron á la ejecución de sus planes; que sin mi probable ayuda, no habrían salido del terreno teórico. «Llegamos», dice, «sin mencionar para nada nuestro paso á través del espacio, como si se tratara de un viaje que habiéramos hecho en un ferrocarril secundario».

Depués aparece cada vez más injusto hacia mí, llegando en su injusticia hasta un punto nunca imaginado en un hombre cuya misión era la de investigar la verdad. Recordando ahora la relación que previamente he narrado, debo insistir en que, en esta general, yo he sido más justo para Cavor que él lo es para mí. Poco es lo que en mi narración he atenuado y nada lo superminado; pero he aquí lo que dice:

«Y ocurrió de un modo tan rápido como manifesté, que lo verdaderamente extraño de nuestra situación y de cuanto nos rodeaba sobrecorrió en alto grado á mi compañero; imbuyeron para él la pérdida enorme de peso, el aire enrarecido, pero especialmente oxigenado, la consiguiente exageración de los resultados de nuestros esfuerzos musculares, el rápido desarrollo de fantásticas vegetaciones nacidas en otros oscuros y la palidez del cielo. Debido á esto, su carácter pareció alterarse desde que llegamos á la luna; se hizo violento, temerario y pendencioso.»

«Al cabo de algún tiempo cometió la imprudencia de comer unas enormes vejículas vegetales, y la intoxicación que esto le produjo motivó el que nos capturaran los selenitas antes de haber tenido la más pequeña ocasión que nos hubiera permitido examinar y observar con atención sus procederes y sus actos.»

(Aquí podrá observarse que Cavor no menciona haber comido también de las mismas vejículas vegetales; es decir, cuenta las cosas como si el intoxicado ó emborrachado hubiera sido yo solo.)

Desde ese punto, salta, y continúa su relato de este modo:

«Llegamos á un país difícil, en compañía de ellos, y Bedford, despreciando algunos de sus gestos (ah, qué gestos más hermosos!), se encolerizó y, corriendo como un loco, mató tres selenitas, viéndose entonces obligado á huir con él, ante tamaño desastre. Seguidamente nos batimos contra una muchedumbre de esos seres lunares, que pretendían obstruirnos el paso, y matamos á siete ó ocho. ¡Cuán grande no será la tolerancia de este pueblo cuando, á pesar de todo esto, al agresar de nuevo no me dieron muerte en el acto, como á un animal dañino!»

«Después de haber encontrado la salida al exterior, Bedford y yo, nos separamos en el cráter donde habíamos caído para desde allí buscar nuestra esfera con más probabilidades de éxito. Pero al momento me vi rodeado por una banda de selenitas, capitaneados por dos seres de diferente forma de los que hasta entonces había visto, con la cabeza mucho más desarrollada y el cuerpo más pequeño y protegido con mayor cuidado por una complicada vestimenta. En los primeros instantes logré evadirme de su persecución; pero así en una grieta del terreno, hiriéndome gravemente en la cabeza y dislocándome la rótula; viéndome entonces cuán penoso me era moverme, decidí rendirme á discreción. En lugar de matarme en el acto me trataron como á bali-gerante sometido, y, observando la imposibilidad en que me hallaba para andar, cargaron conmigo y me llevaron al interior de la luna.»

Desde ese momento nada he salido de Bedford, y, por lo que he observado por los selenitas no lo han vuelto á ver; bien sea porque la noche le haya sorprendido en el cráter, ó lo que es más probable, que haya desistido de salir, y, después de hacérselo una más partida se haya fugado, para, después de todo, entrar en el espacio más íntima muerte, puesto que él no sabe dirigirse por la vida oscura.»

(Continúa)

UN MUERTO ILUSTRE



D. Zoilo Espejo, senador del reino, director y catedrático de la Escuela especial de Ingenieros agrónomos, presidente de la sección especial del Consejo de Agricultura, Industria y Comercio, etc., etc., fallecido antes de ayer en Madrid.

VÍCTIMA DE UN CRIMEN



El panadero Antonio Paz Doce, herido gravemente en la cabeza y en un brazo, y que, encontrado en la plaza del Progreso por su cuñada Francisca Calvo La Rica, fué conducido por ésta a la Casa de Socorro del distrito de la Incl-sa, sin que, por su estado de gravedad, pudiera declarar quién le había causado las lesiones que sufría. La circunstancia de ser el herido hermano de uno de los oradores que intervinieron en el último mitin, en que tan contrarias opiniones se emitieron, hace suponer que se trate de una venganza.

EL CAPITAN ARAGUAS



El capitán del Cuerpo de Seguridad D. Antonio Araguas, acreca de cuya conducta privada creyeron necesario sus compañeros de Cuerpo hacer una información que ha destruido por completo las sospechas sobre él recalcadas.

FOMENTO DE LAS ARTES

Su misión educadora

Es la Sociedad Fomento de las Artes una institución consagrada á educar obreros manuales, ó, como hoy se dice, trabajadores técnicos.

En sus talleres artístico-industriales abundan obras, acabadas con gran esmero y frecuentemente bellas, pero en las que nuestros obreros no han ejercitado otras facultades que las de habilidosos copistas ó imitadores de un modelo dado.

A corregir este defecto del obrero español, á formar trabajadores que se den cuenta exacta de lo que hacen, que tengan previa representación ó idea de la obra que han de hacer, que sepan crear á su modo y por propia iniciativa, se encamina toda la labor educadora del Fomento de las Artes, bajo las inspiraciones de su director de estudios, Eugenio Bartolomé y Mingo, de acreditada experiencia, adquirida durante largos años en los Jardines de la Infancia ó Escuela Froebel, que dirige. Asisten al Fomento de las

Artes más de 800 jóvenes de ambos sexos, que robando tiempo al descanso y á las distracciones propias de su edad, adquieren las nociones generales indispensables para la formación del ciudadano y las enseñanzas y prácticas especiales de una profesión ú oficio.

Existen, por tanto, Escuelas de primera enseñanza en sus distintos grados,

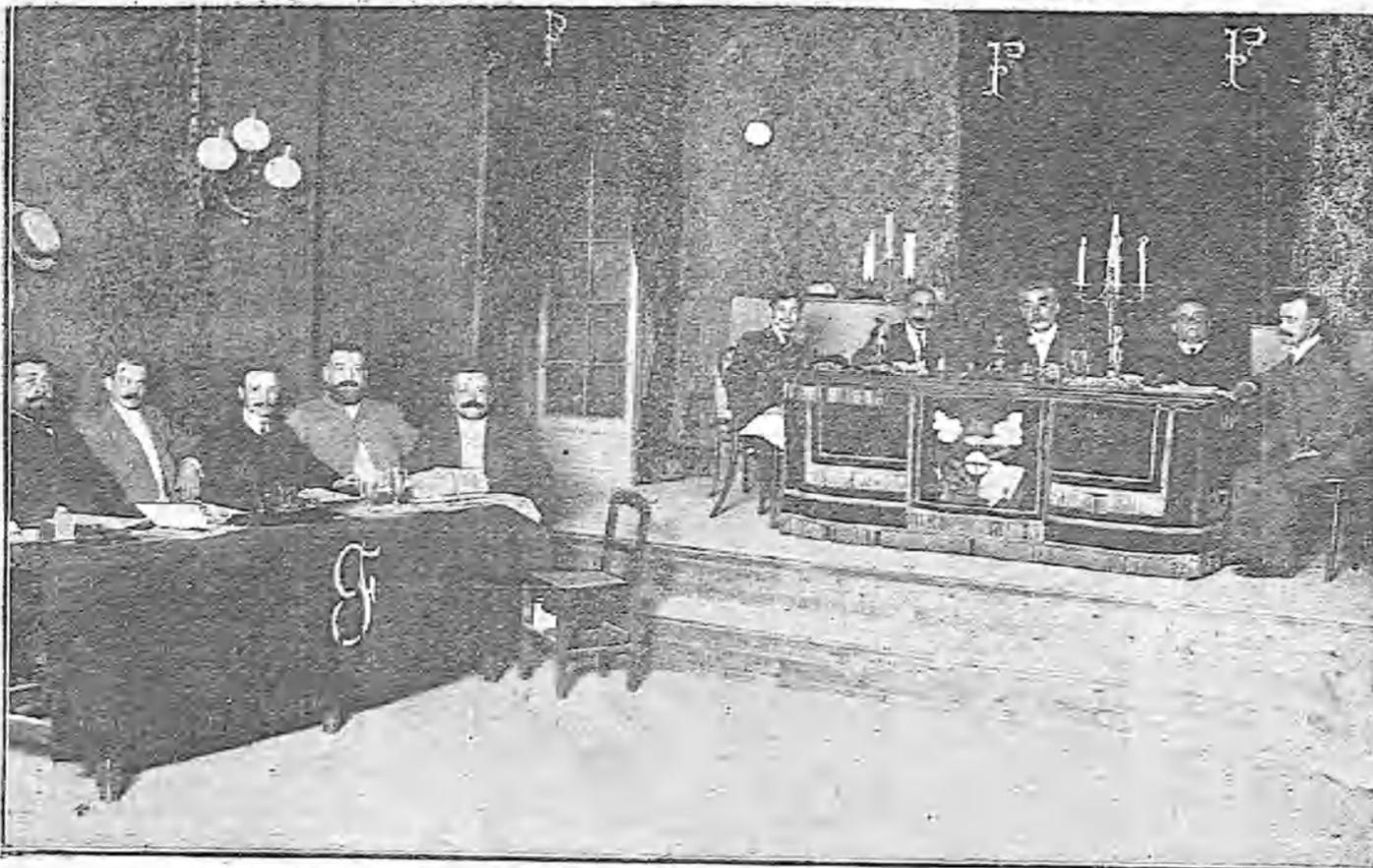
diurnas y nocturnas, para niños y adultos de ambos sexos; clases de Castellano, Francés, Inglés, Alemán, Aritmética y Algebra, Cálculos mercantiles y Teneduría de libros, Geometría y Trigonometría, Dibujo de todas clases, Caligrafía, Solfeo y Piano y Declamación, Confección de sombreros y de prendas de vestir; en una palabra, todo lo necesario

para la educación de la mujer y el hombre obreros. Funciona una Academia preparatoria para militares, y se organizan otras para Correos y Telégrafos, Maestras y Maestros, así como talleres para el aprendizaje de los oficios.

Todas las enseñanzas revisten un carácter experimental y práctico. Nada de teorías abstractas, que suelen ser producto de imaginaciones poco escrupulosas, de copistas vergonzantes, sin ninguna garantía ni resultado positivo en la realidad.

La ciencia libresco es común entre nosotros; mas hay que irla sustituyendo por la observación y experimentación propias. Consecuencia de tal sistema son las Exposiciones de trabajos manuales de fin de curso, admiración de intoligentes y curiosos.

Los esfuerzos y actividad de la Junta directiva hallanse, desde hace algún tiempo, apoyados por las damas protectoras del Fomento de las Artes, bajo la presidencia de la ilustre señora de Iturbe, que tan decidido y eficaz concurso presta á cuanto significa un progreso evidente de la educación de la infancia.



LA JUNTA DIRECTIVA DEL FOMENTO DE LAS ARTES, ORGANIZADORA DE LA ENSEÑANZA SISTEMA FROEBEL



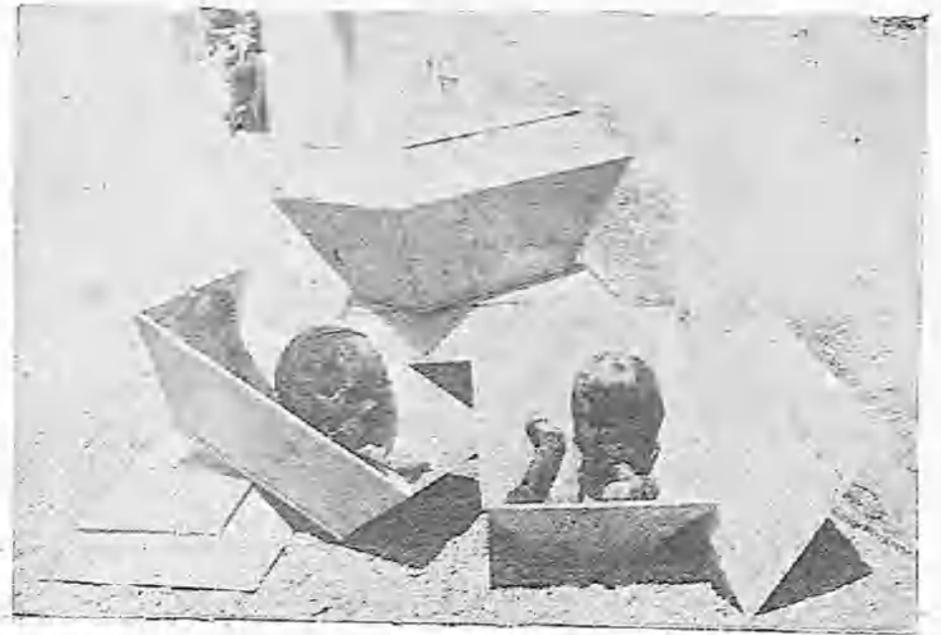
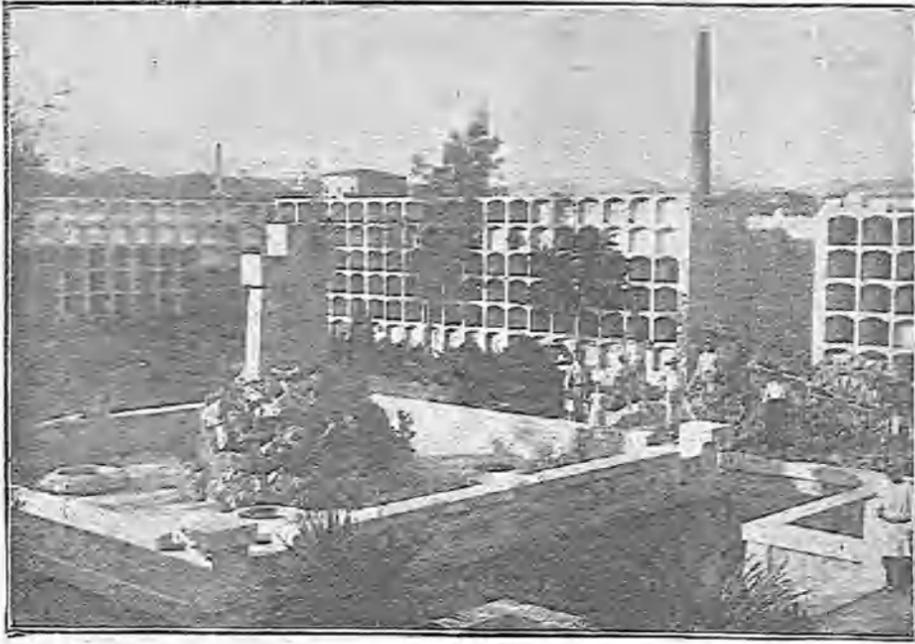
CLASE DE GEOGRAFIA DE LA ESCUELA-SISTEMA FROEBEL, INSTALADA EN EL FOMENTO DE LAS ARTES



CLASE DE ENSEÑANZAS SUPERIORES DE LA ESCUELA FROEBEL, INSTALADA EN EL FOMENTO DE LAS ARTES

(Fots. L. Sánchez.)

EL PANTEÓN DE LOS REPATRIADOS EN BARCELONA



PANTEÓN DE LOS REPATRIADOS EN EL CEMENTERIO DE LAS CORTES DE SARRIÀ

(Fots. Sautés.)

RESTOS DE LOS REPATRIADOS EN LAS URNAS EN QUE SE GUARDAN

COMENTARIOS DE LA GUERRA

La maniobra envolvente y el golpe recto

Contestación a una carta

Con motivo de mi artículo «La ofensiva japonesa», publicado en estas mismas columnas, «Un veterano», que sin duda sabe mucho, me ha honrado con una carta impugnatoria que, por discreta, me veo obligado a contestar, y por sabia, me voy a ver negro para rebatir.

No sonría el malicioso lector recordando la moraleja de la fama comandita-

En cambio de esa benevolencia... malévola, no sólo destruye por su propia autoridad todas mis afirmaciones, sino que acude á la legión romana y á la falange macedónica, sin duda para hacer más definitivo mi vencimiento.

Bien se conoce que «Un veterano» no ha perdido los hábitos militares. Su argumentación, á manera de ejército, viene formada en imponentes columnas de prosa, cuya sola vista humilla y acobarda.

En primera línea aparecen los argumentos más ligeros y peor armados, los que pudiéramos llamar *vélites*—ya ve el Veterano como aprovecho sus citas—, de tan formidable legión dialéctica.

Vienen á reducirse á unas cuantas admoniciones paternales, para guía de mi juventud inexperta, y á una acusación teazamente satírica, de impenitente y ciego rusofilismo.

A lo primero no objeto nada, porque, inexperta y todo, es la juventud el mayor bien que poseo. Quanto á lo segundo, tengo, naturalmente, mis preferencias; pero, créalo ó no lo crea el Veterano, ni son tan ciegas como él dice, ni se oponen, sobre

todo, á la admiración y al respeto que—blancos ó amarillos—me merecen aquellos que saben dar la vida por su patria.

*

Y vamos ahora contra el grueso del ejército epistolar. ¡Santiago y cierra España! En resumidas cuentas, no es ó no quiera ser otra cosa que un palmetazo de dómine á mis ligerezas juveniles en particular, y en general á todo contagioso y fatalísimo (*sic*) afán de innovaciones.

No le parece bien al veterano que yo ensalce y defienda el incipiente sistema táctico del golpe recto, que no es entre los mismos alemanes más que una *fantasia teórica*, cuyos principios no han sido, ni serán nunca, confirmados por la experiencia. Y le parece muy mal que me atreva á combatir el sistema envolvente, cuyas profundas é ingeniosas combinaciones han consagrado la fama imperecedera de los caudillos más gloriosos é indiscutibles.

Por primera providencia protesto que jamás he proclamado en general las excelencias de tal sistema sobre tal otro. Soy enemigo de todo exclusivismo siste-

mático, y ni «Un veterano», ni veinte, podrán demostrarme lo contrario.

En el caso concreto de la ofensiva japonesa, las razones en que yo me fundaba no pueden ser más breves ni más sencillas, aunque no pretendo que sean infalibles.

En dos fines principales se inspira todo el arte de la guerra: inmediato é indispensable, el uno; mediato y decisivo, el otro. Consiste el primero en alcanzar por todos los medios la superioridad sobre el enemigo, y el segundo en aprovecharse de ella en el menor tiempo y al menor coste posible.

Cuando el ejército propio es inferior ó igual al contrario, hay, ante todo, que

UN COMPRADOR DE NIÑOS



EL SÚBDITO FRANCÉS JEAN BAUDISTE VICT, PRESO EN CARTAGENA POR HABER COMPRADO EN CIEN FRANCOES UNA NIÑA, HIJA DEL MENDIGO FRANCISCO MEROÑO

(Fot. Campello.)

UN PERIODISTA ENCARCELADO



EL PERIODISTA D. BENIGNO VARELA, PRESO EN ZARAGOZA POR SUPUESTO DELITO DE IMPRENTA Y QUE INGRESÓ AYER EN LA PRISIÓN CELULAR DE MADRID (Fot. Goni.)

EJEMPLO DE APLICACIÓN



D. RAMÓN CABAÑAS Y ECHEVARRÍA, QUE HA OBTENIDO EL PRIMER PUESTO EN LOS EXÁMENES DE INGRESO EN LA ACADEMIA DE ADMINISTRACIÓN MILITAR

(Fot. Greco.)

ria ni adivinando un caso de autobombo vergonzante; no se trata de eso.

Afirmo que la epístola me ha honrado, porque así manda la cortesía que se diga; pero, aunque la cortesía lo mande, no puedo decir ni diré que me haya favorecido. ¡Bien lo sabe Dios!

Mi espontáneo corresponsal me llama laborioso... nada más que «laborioso»; y eso con tan irónica picardía, que el vocablo vale en realidad lo que valdría el adjetivo «discreta» en una revista de salones.

tender al primer fin, supliendo, como suele decirse, la maña con la fuerza.

De ahí el abandono de los primitivos frentes paralelos y el principio de ser más fuerte que el enemigo en un punto dado, establecido—en la esencia, si no en la forma—por Epaminondas con el orden oblicuo, y perseguido después con todas las combinaciones envolventes ó mixtas que después y hasta hoy se han empleado.

Pero cuando el primer fin está ya conseguido—y conseguido lo tenían los japo-

ness desde que empezó la campaña—, el segundo se convierte en principal y único, y a él debe subordinarse todo. Unase a esto que la superioridad japonesa era accidental y debía racionalmente anularse con el tiempo, y se comprenderá que las idas y venidas, vueltas y revueltas de Kuroki y sus colegas, sobre hacer más costosa, larga y sangrienta la guerra, les pone cada día que pasa a mayor distancia del triunfo definitivo.

Por eso he condenado, en este caso, las prudencias del sistema envolvente; por eso he defendido por esta vez las gallardías del golpe recto.

Acaba la carta del Veterano vaticinan-

que Kuroki pase por un Bonaparte, cuando más bien parece otro pobre señor de Melas. Y aunque la victoria sea de los japoneses, no creeré que han merecido vencer: creeré siempre que han vencido a la fuerza.

JUAN DE CASTRÓ

Nueva Casa de Salud

Costeadas las obras por la Junta de damas de la Casa de Salud y Convalecientes Pobres de Nuestra Señora del Rosario, verificóse anteayer el acto solemne de bendecir la nueva y preciosa capilla con que las ilustres protectoras mejoran de día en día la ya magnífica instalación de la santa Casa de Misericordia.

El excelentísimo é ilustrísimo señor obispo de Sión fué el encargado de bendecir el lindo oratorio, construido bajo la dirección del inteligente maestro de obras D. Guillermo García y adornado con preciosas tallas del afamado artista Sr. Suárez.

El obispo de Sión dirigió a los fieles sentidas y elocuentes palabras, siendo después obsequiada la distinguida concurrencia con un lunch muy bien servido.

Merecen mil enhorabuenas la ilustre presidenta de la Junta, Excm. señora Doña Rafaela Dolz de Contreras, cuya caridad es inagotable, ayudada por la vicepresidenta, Excm. Sra. Doña Mercedes Bordiu; secretaria, Sra. Doña Clara Moreno, y vocales señoras condesas de San Rafael y de Arzacollar, marquesas de Casa-López, Almanzora y de Santa Lucía, y señoras de Molins, Cerdón, Oñate, viuda de Gamazo, Beltrán, Gautier, García Puelles, Marchante y Vasconi.

Entre las personas conocidas que asistieron a la solemne ceremonia vimos a la Sra. de Caspe, baronesa de la Joyosa, señorita de Bordiu, marquesa de Cerralbo, señora viuda de Urbina, señoritas de Argelita, Molins y Linares, señoras de Muñoz, Casa, Alameda.

Cinco presos fugados

En la noche del 16 del corriente se fugaron varios presos de la cárcel de Ecija.

Los guardias civiles que salieron en su persecución encontraron en un olivar, distante unas tres leguas de Ecija, a tres de los fugitivos. Tras de disparar sobre ellos varias veces, consiguieron detener al apodado Manteca. Los otros dos, Emilio Fuentes y Ramos Becerri, diéronse a la fuga; mas después fué preso Fuentes en la finca llamada «La Luisiana».

Los otros tres fugados son Pajarito, Isidoro Gil, y Ramos.

La frecuencia con que ocurren sucesos de esta índole, debiera hacer pensar a nuestros gobernantes en la necesidad de reformar el régimen penitenciario, especialmente en lo que se refiere a la habilitación de locales destinados a reclusión de presos.

La mayor parte de los edificios que se utilizan para cárceles no reúnen las condiciones necesarias de seguridad,

y por mucha y muy constante que sea la vigilancia a los encargados de su custodia, son fáciles las evasiones, sin que para llevarlas a cabo los reclusos necesitan recurrir a ingeniosas estratagemas.

Muchas veces los esfuerzos de la Guardia civil logran que los fugados no vean satisfechas sus naturales ambiciones de

libertad; pero en otras muchas ocasiones resulta estéril la activa persecución de la benemérita, y los criminales logran eludir de este modo la acción de la justicia, como ha ocurrido ahora con tres de los presos evadidos de la cárcel de Ecija.

Hasta el día han sido completamente inútiles las insistentes reclamaciones que en la prensa se han hecho para evitar que continúen registrándose con la frecuencia con que ocurren los casos de evasión.

Y esta misma facilidad con que logran su propósito los encarcelados determina, como es consiguiente, que entre ellos se generalice el deseo de imitar a los que



ANTONIO OJEDA (a) MANTECAS, UNO DE LOS PRESOS QUE SE FUGARON DE LA CÁRCEL DE ECÍJA Y QUE HA SIDO CAPTURADO (Fot. Díaz Custodio.)



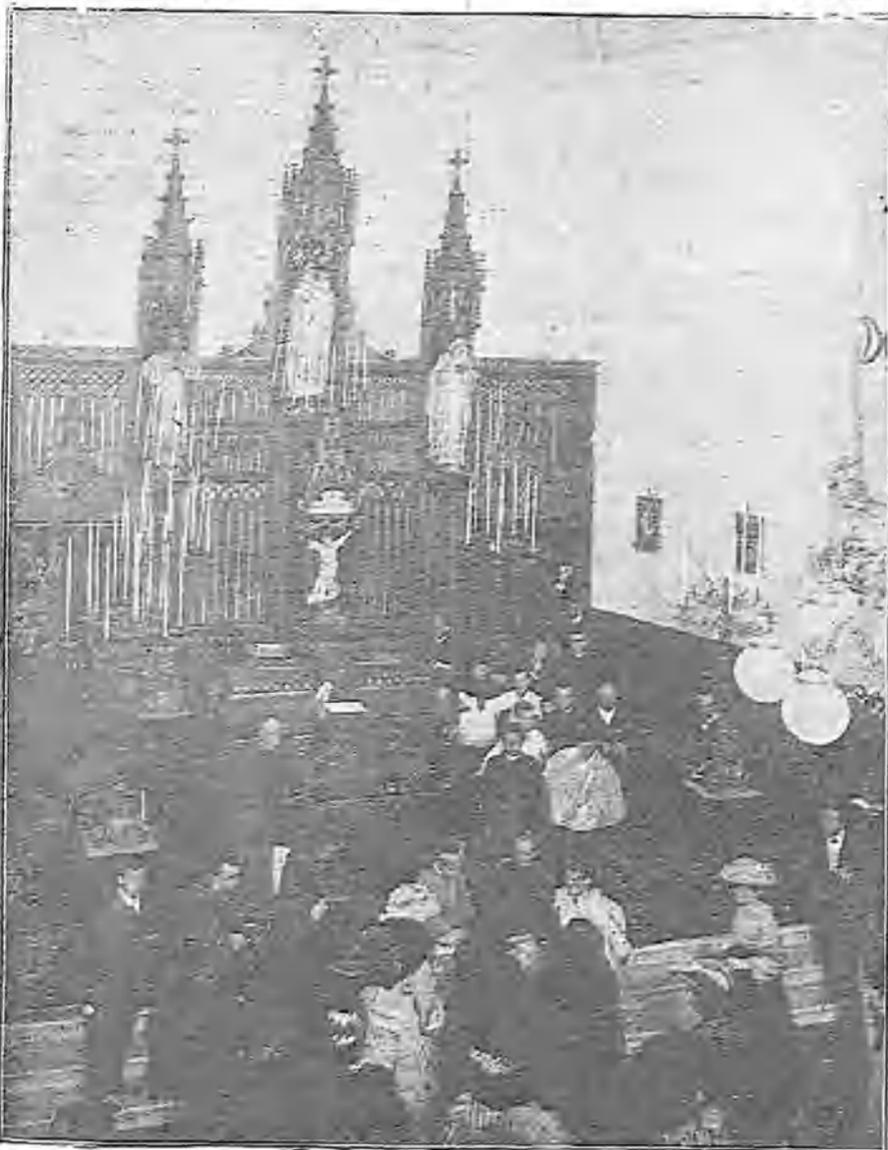
CONDECCIÓN AL JUZGADO DEL ORGANILLERO ADOLFO AGUDO, QUE INFIRIÓ UNA GRAVE HERIDA EN EL PECHO AL ALBAÑIL JUAN CANDEARES (Fot. Rodríguez.)



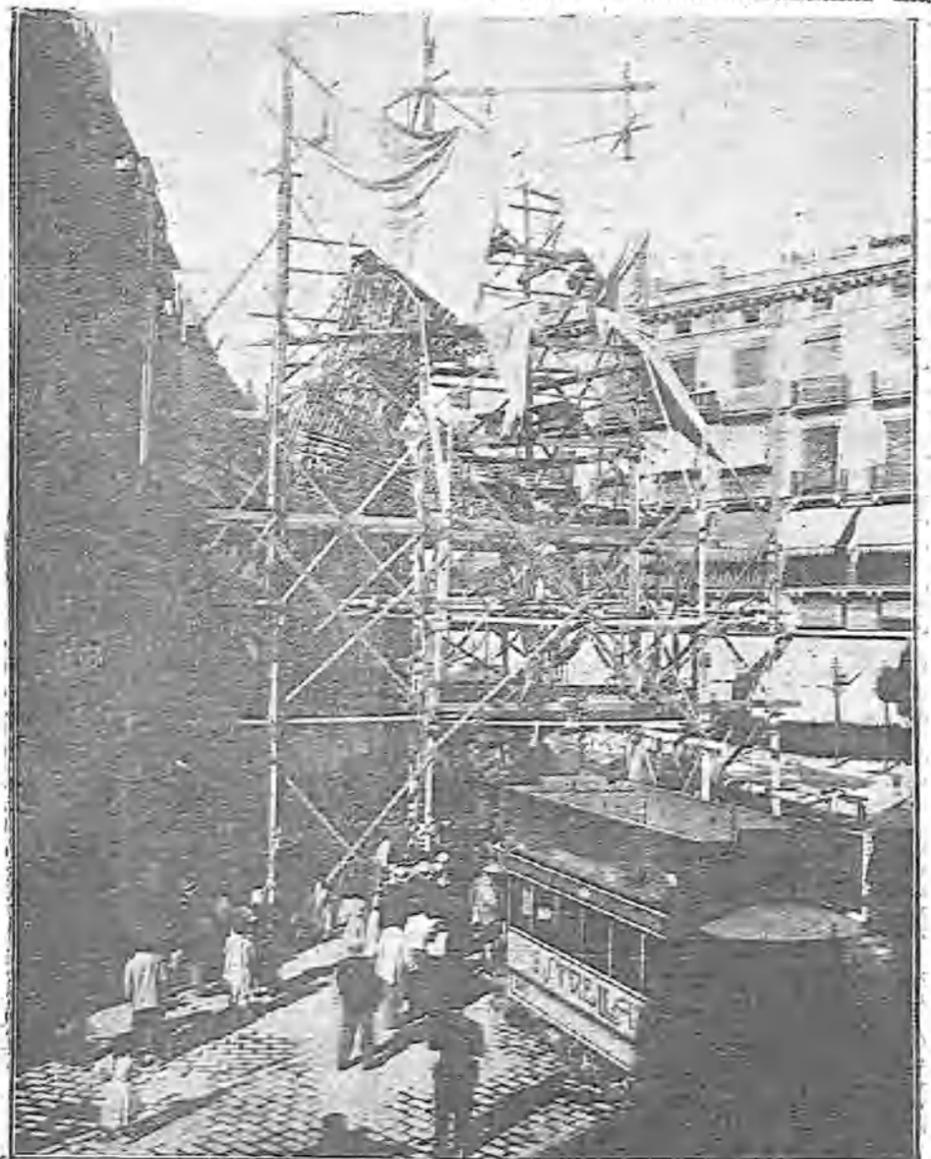
EMILIO FUENTES JIMENEZ, OTRO DE LOS PRESOS FUGADOS DE LA CÁRCEL DE ECÍJA Y QUE TAMBIÉN HA SIDO CAPTURADO (Fot. Díaz Custodio.)

do una formidable paliza de los japoneses a los rusos, y yo, aunque no crea en ello, no me atrevo a negarlo, porque ya estoy acobardado con eso de la presunción juvenil. Pero ni aun así me conformaré con

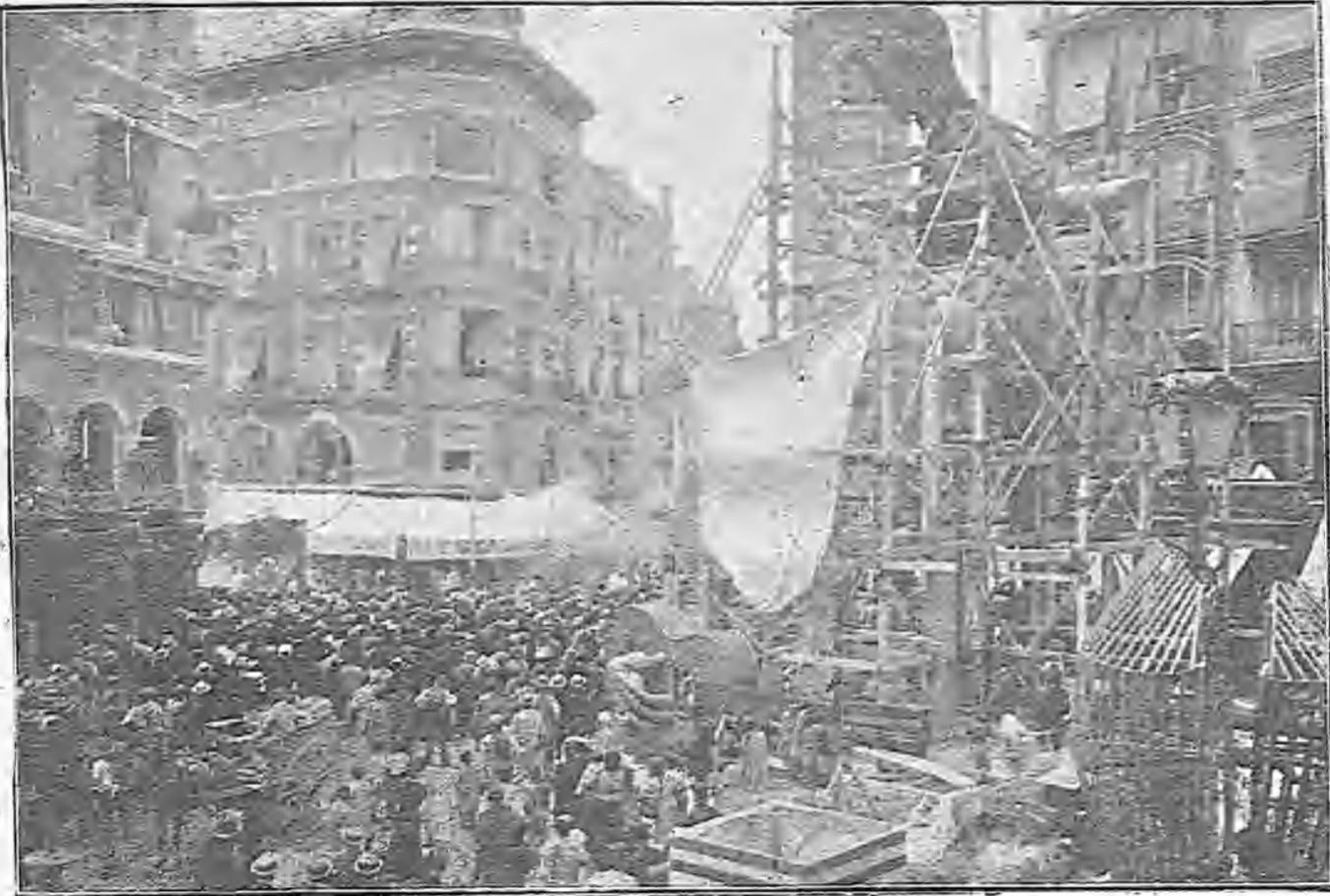
han conseguido su propósito, lo que hace que de día en día se hagan mas frecuentes, con grave peligro de la tranquilidad del vecindario y de la disciplina y subordinación de los reclusos en las cárceles.



La nueva Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario.—EL OBISPO DE SION EN EL ACTO DE BENDECIR LA NUEVA CAPILLA, INSTALADA EN AQUEL BENÉFICO ESTABLECIMIENTO (Fot. Alfonso.)



La feria de Valencia.—ANDAMIOS LEVANTADO EN LA PLAZA DE LA REINA PARA COLOCAR EL GRUPO DE «NELET Y QUIQUETA», TIPOS DE LA HUERTA QUE MIDEN 18 METROS DE ALTURA (Fot. Barberá Castip.)



La feria de Valencia.—DISPARO DE UNA TRACA FRENTE AL GRUPO MONUMENTAL DE «NELET Y QUIQUETA»
(Fot. Gómez Durán.)

DE VALENCIA

Alborear de la feria

Hoy ha empezado la feria, esa feria que, erróneamente, los valencianos creen imprescindible encerrar en el temible marco de los calores de Julio, y en la que el arte sobrenatural que emana de las creaciones de esta tierra hermosísima se desborda con jugosa sencillez entre la alegría de la muchedumbre, la belleza de estas mujeres y el improvisado adorno de esta ciudad, sobre cuyo extenso caserío descuellan siempre gallarda y gentil la torre famosa del *Mejorette*: ¡el símbolo querido e inolvidable de la *terreta* adorada!

Esta mañana, cuando aún dormía la gran ciudad levantina, entre cuyas dilatadas y encantadoras vegas, y al borde de cuyas tranquilas y serenas playas, se me figura á mi que se han refugiado gran parte de los más puros y preciados ensueños de la vida española; esta mañana—repito—temprano, muy temprano, el *tamboril* y la *dulsaina*, como representa el cartel de la feria (obra de Vicente Castell), han recorrido plazas y calles, pregonando la apertura de los festivales, y al son del repicoteo del clásico instrumento de boca, asomábanse las gentes, alegres y risueñas, á las ventanas y balcones y empezaba la anónima turba de entusiastas mozalbetes á dar muestras de su contento y de su agilidad, saltando y bailando sin parar, ante las bandas de música y de cornetas, que también partieron de la Plaza de Villarrasa para anunciar con el eco alegre de sus dianas que las fiestas empiezan, que durante once días Valencia va á derrochar luz, alegría, arte, ingenio... ¡cascadas admirables de sus encantadoras galas; torrentes grandiosos del buen gusto que germina en este suelo, donde se han criado esos dos genios que han dado tanta gloria á la nación: el escultor Benlliure y el pintor Sorolla!

Al mismo tiempo que los acordes de las bandas, del *tamboril* y la *dulsaina* resonaban en los tranquilos ámbitos de la ciudad; cuando lentamente amanecía, disparábanse sin interrupción, delante y alrededor de músicos y curiosos, los clásicos *tronazos*, que con sus estampidos de trabucazo enardecían, cual es costumbre aquí, la algarazara y la alegría; que no es dado el bullicioso pueblo valenciano á expansiones populares en las que preferentemente no se mezclen con sus gritos de contento y sus cantos del país, el olor y el fagonazo de la pólvora.

A medida que la mañana ha ido avanzando, en las calles se ha podido observar mayor animación que de ordinario.

Los trenos han empezado á conducir á estas estaciones grandes masas de viajeros, y carpinteros y decoradores, bajo la dirección inteligente de distinguidos artistas valencianos, han trabajado sin cesar para ultimar el adorno, siempre caprichoso, de calles y fachadas de casas, cuyos vecinos, amantes del esplendor de la feria, desean contribuir con sus esfuerzos á darle más brillo y más realce.

A las doce de la mañana se ha dispa-



La feria de Valencia.—LOS ARTISTAS TRANSPORTANDO LA MONUMENTAL CAREZA DE NELET, QUE MIDE 2.50 METROS DE ALTURA
(Fot. Barberá Masip.)

do la primera *traca*: una cuerda de pequeños petardos de pólvora, de la que, de trecho en trecho, penden otros de más tamaño, y al final de la cual se colocan siempre varios de mayor volumen, que forman lo que en el dialecto valenciano se denomina *la castorella*.

La *traca* de hoy, como todos los festejos de la mañana, ha sido organizada por la Junta de feria del Ateneo Mercantil; ha tenido tres mil metros de longitud, y ha recorrido las principales vías de la población.

Arrostrando voluntaria y alegremente los peligros de los chispazos de la pólvora, al inflamarse, delante de la *traca* corre siempre afanosa una multitud de gente del pueblo, que constituye, por sí sola, dado el animado cuadro que presenta, el aspecto más pintoresco y curioso de este festejo popular.

A los lados del arroyo, y desde tiendas, balcones y azoteas, Valencia entera presencia este reguero de fuego, y al sonar las detonaciones ocultan unos el rostro, ríen los más, evidenciando especial placer, y gritan muchos, formándose así un conjunto extraño que ofrece al observador una de las características más definidas de la complejidad moral de este pueblo: su admiración y su delirio por cuanto implica, en medio de toda connocción popular, una brava nota de desprecio al peligro.

Al contemplar esos fagonazos y al escuchar entre el griterío de la multitud, esos estampidos formidables, acude á la imaginación la figura épica de Guillem Sorolla, arengando á aquellas multitudes de armados plebeyos; se ve en el fondo de esos cuadros destacarse la personalidad de aquel Juan Lorenzo que, en día tétrico, fué impotente para impedir el asesinato de Francín en las calles de esta ciudad; se piensa, sin querer, en la cobardía de aquel conde de Mélico que, después de su vergonzosa derrota en Denia, sólo piensa en salvar su mujer y sus hijos, y, enardecido el espíritu, descuellan, en aras de la fantasía, la esfigie de Vicente Peris luchando contra las tropas del marqués de Zanete hasta caer casi muerto sobre los escombros de su derruida casa, en cuyo solar hoy se forma la Plaza de Galindo.

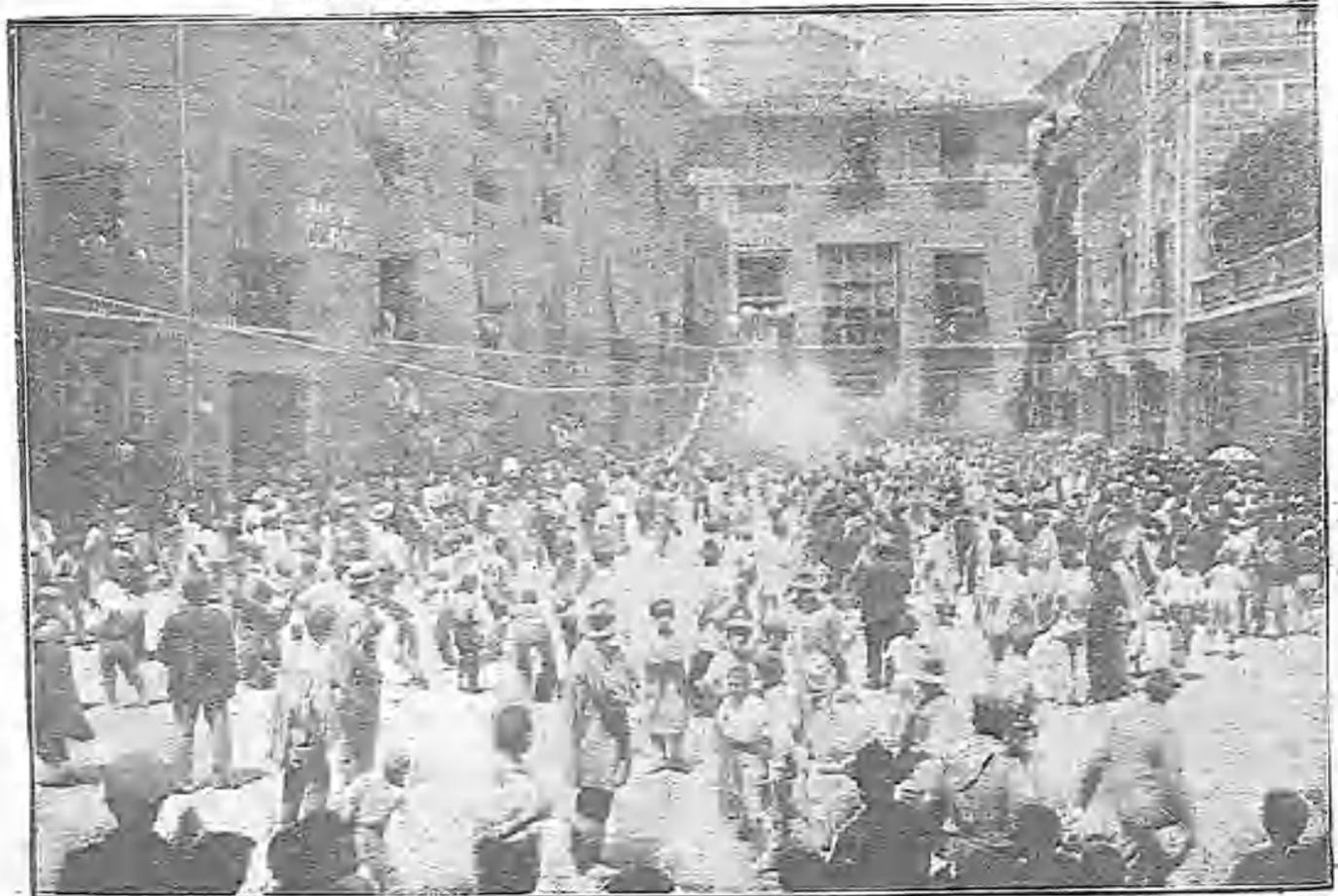
En una palabra: resurgen ante la *traca* de estos tiempos los recuerdos de aquella guerra de las *Germanías*, primer grito de libertad de un pueblo oprimido y que, por estar mal dirigido, mancilló su propia causa, como dice un historiador ilustre, no dió su sangre y su vida, «sino para el engrandecimiento de la autoridad Real y la preponderancia de la nobleza».

JULIO AMADO

Un helecho que camina

En el Tíbet existe una liana trepadora, que es la más tupida que se conoce; pero la deja en mantillas el helecho americano llamado por los yanquis *jumping fern* (helecho saltador).

Las hojas de esta planta se asemejan mucho á las de los arbustos europeos, y cuando la planta se encuentra en plena actividad, del extremo de cada hoja salta un botón, y de éste las raíces que van á buscar el suelo curvando la planta, que así va extendiéndose á saltos, y de ahí su nombre.



La feria de Valencia.—ASPECTO DE LA PLAZA DE VILLARRASA DURANTE EL DISPARO DE UNA TRACA, ANTE EL ATENEO MERCANTIL
(Fot. Gómez Durán.)

LA CUESTION DEL PAN

EL MITIN DE ANOCHE

La Agrupación Socialista Madrileña celebró anoche un mitin en el Salón Variedades para protestar de la subida del pan y la carestía de los artículos de primera necesidad.

Se protestó de esta subida inusitada del pan, que se hace para rebajarlo luego y que quede al mismo precio de antes.

Se dijo que eran necesarias labores reguladoras que garanticen al comprador que el peso y la calidad del pan no tiene fraude, y se dijo que el marqués de Lama debió venir a Madrid para resolver este conflicto personalmente.

Se acordaron las conclusiones siguientes, propuestas por el compañero Iglesias:

Que los organizadores del acto se acerquen al alcalde, en nombre de los presentes, para hacer constar los siguientes extremos:

Que la campaña del alcalde interino es un voto de censura para todas las anteriores autoridades municipales.

Que se establezcan a la mayor brevedad labores reguladoras, las cuales servirán de modelo para después hacer lo mismo con otras substancias.

Que en estas trabajos obreros panaderos, y no soldados.

Que la campaña, en cuanto al peso y calidad del pan, sea constante.

Que esta misma campaña se haga con los demás artículos.

Y que los obreros persistirán en sus peticiones, llegando a todos los extremos que fuesen necesarios, si no consiguen sus propósitos.

Hablaron los compañeros Iglesias, Ormaechea, García Cortés y Caballero, que presidió.

EL DÍA DE HOY

La contestación del alcalde a los obreros panaderos

Según anunciábamos ayer, hoy ha contestado el alcalde a la contestación que le dirigieron los asistentes al mitin del teatro Barliery.

Dicho documento dice así:

«He recibido la comunicación de ustedes, en la cual se sirven darme cuenta de las conclusiones del mitin celebrado por algunos obreros panaderos en el teatro Barliery el día 21 de Julio.

«Lamento profundamente que la naturaleza de algunas de esas conclusiones, en pugna evidente con terminantes preceptos de las Ordenanzas municipales y con mandatos imperativos de mi conciencia, me impida complacer a ustedes en la medida en que fijamente lo haría, siempre que en la resolución no hubiese de intervenir otro factor que mi deseo.

«Refiero a aquella petición, notoriamente inusitada para formulada por consumidores, para que no se prohiba la elaboración del pan en las tahonas que lo hagan con aguas contaminadas por alcantarillas, atarjeas o pozos negros; petición en virtud de la cual se pretende la complicidad del alcalde de Madrid, durante un plazo prudencial, en crimen imperdonable contra la salud pública.

«En esto mi contestación ha de ser muy concreta y muy clara: ninguna consideración me hará retroceder un solo punto en procedimientos sancionados por la ley y por las prácticas de todos los pueblos cultos del globo terráqueo.

«Muy distinta será mi respuesta a las dos restantes conclusiones por ustedes formuladas y reducidas a obtener la pasividad del Ayuntamiento ante la subida del precio del pan.

«Para impedir sea subida, por lo ménos, para contrarrestar sus efectos, he tomado esta Alcaldía medidas tan eficaces, que en un solo día han dejado de encontrar las clases trabajadoras de la capital pan suficiente al precio de 40 céntimos el kilogramo, sin que esto haya impedido la distribución diaria y gratuita de grandes cantidades del precioso alimento a buen número de Asilos de beneficencia y de indigentes no asilados.

«Representan, por ventura, las conclusiones de ustedes, en el extremo referente al precio y al peso del pan, la aspiración de las clases pobres de Madrid? Representa siquiera la de la mayoría de la clase obrera? Si así fuese, no tengan duda de que la contestación afirmativa y documentada a esta pregunta sería seguida, en un lapso de tiempo no superior a algunas horas, de las órdenes necesarias para llevar a vías de solución la cómoda y fácil empresa por ustedes patrocinada.

«Quedo, pues, aguardando la respuesta con verdadera y legítima impaciencia; de ustedes, etc.»

GUSTAVO RUIZ DE GRIJALBA

La visita a las tahonas

El Laboratorio Municipal ha continuado hoy sus acostumbradas visitas a las tahonas, habiendo denunciado algunas

de ellas por no reunir las adecuadas condiciones de higiene y de limpieza.

Los duños de muchas de las clausuradas en días anteriores se han acercado al Ayuntamiento con objeto de manifestar que han pagado los pozos negros y que han subsanado las faltas denunciadas por el Sr. Chicote.

El Sr. Ruiz de Grijalba ha ordenado a los tenientes de alcalde que visiten los establecimientos de referencia y que procedan a su nueva apertura si reúnen ya las condiciones debidas.

La Agrupación Socialista

Un obrero perteneciente a la Agrupación Socialista ha visitado esta mañana al alcalde con objeto de manifestarle, en nombre de sus compañeros, que, no obstante lo acordado anoche en el mitin del Salón Variedades, no habían acudido hoy al Ayuntamiento para dar cuenta de las conclusiones votadas, por ser día de trabajo y no poder abandonar sus ocupaciones.

El alcalde se brindó desde luego a recibirlos mañana, domingo, y con dicho objeto ha invitado a los obreros para que mañana, a las doce, acudan a su casa, calle de Serrano, número 56.

EN FRANCIA

El congreso de Higiene social

Los fundadores de la Alianza de Higiene social trabajan en su filantrópica obra con entusiasmo.

Desde los primeros días de su existencia no cesan en su propósito, y organizan con método campañas contra las enfermedades populares.

Pero como no quieren trabajar ellos solos, aspiran a que todo el mundo los secunde, porque su objeto es de extensión de las defensas contra toda especie de mal que aqueje a las sociedades, así como someter en conjunto al conocimiento y adhesión de todos los que persiguen estas cuestiones las experiencias hechas y las necesidades tan complejas, a las que los higienistas han de responder.

Para determinar todas estas intenciones se celebró durante tres días del mes pasado el congreso de Higiene social, en Arras, bajo la presidencia de Cassimiro Perier, el ex Presidente de la República.

En la sesión de clausura expuso el presidente, con mucha elocuencia, cuál había sido el resultado de las sesiones. Y sus palabras, expuestas con toda franqueza, no dan lugar a muchos optimismos de momento, aunque sí afirma su gran fe en el porvenir, y, por lo menos, la extraordinaria moralidad final de este congreso.

El secretario general, Mr. Fuster, hizo un resumen de todas las cuestiones tratadas, y de él se desprende que la mayor parte de los trabajos de los congresistas se han dedicado a la puercultura, a la tuberculosis, a la mejor forma de depuración de las aguas y hasta a grandes reformas sociales que permitan la dictadura higiénica.

El senador Paul Strauss presentó una Memoria, muy interesante, acerca de las causas sociales o patológicas de la mortalidad infantil, mostrándose partidario de la multiplicación de las casas públicas de lactación, ó sea las vulgarmente conocidas por *Cotas de leche*, y de Asilos obreros, para mujeres en cinta. Todas estas fundaciones deben ser, necesariamente ayudadas por la iniciativa privada, por la educación, por la previsión y por todos cuantos medios se tengan al alcance, incluso las medidas gubernativas que sean precisas.

Mr. Mil erand obtuvo también grandes aplausos y un éxito grande al intervenir proponiendo una serie de medidas sociales reformativas en el sentido de imponer la Higiene a las masas.

En resumen, el congreso de Higiene social ha tenido en Francia sólo un éxito de academia. Los primeros sociólogos y los primeros higienistas han acudido a él con su ciencia y con sus extraordinarias dotes; pero aun cuando se han leído Memorias luminosísimas y competentes, no se han formulado conclusiones completas que indiquen una forma inmediata y práctica de realizarlas.

Ha servido, en verdad, para ir concretando la opinión en asunto tan importante en la vida de las naciones, para determinar un estado de opinión declarado, que ha de proseguir la obra que debe ser aplicada a todos los pueblos que en mayor proporción que Francia gimen bajo el peso de múltiples enemigos patológicos.

El congreso de Arras es el punto de partida. Los hombres cultos y generosos que se preocupen de estas importantísimas higienizaciones sociales seguirán su camino, y algún día la Higiene salvará a la Humanidad.

LA EXPORTACION DE PESCADO

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Solución del conflicto

Alalaga 23 (2 tarde).

Hace un mes que, como dije en mis telegramas, surgió el conflicto entre el Ayuntamiento y los exportadores de

pescado, por la forma de cobrar aquí el arbitrio y la resistencia de éstos a pagarlo.

El Municipio, por fin, aceptando las bases propuestas por la Liga Marítima, ha dispuesto que, desde hoy, se establezcan los mercados especiales para la venta de pescado, fijando su precio, acordándose que cuando se pasque se divida en tres partes: dos para la población y otra para exportarlo, aforándose por el Ayuntamiento de manera que perciba por tanto la cantidad que le corresponde, en vez de ser por kilo, con lo cual los exportadores están conformes y vuelve a su normalidad tan importante tráfico para esta población.

CENTROS Y REUNIONES

Los representantes de El Porvenir del Trabajo, La Regeneradora, La Format, Avas, corderos y caza, Tablajerías y salchicheras, Obreros en artículos de viaje y guarnicioneros, Vendedores de periódicos, Educación del Porvenir, El Pavimento, Canteros y similares y Asociación de la dependencia mercantil, invitan a todas las Sociedades, conformes con la protesta, a que manden su adhesión al Centro obrero de la Costanilla de los Angeles, 1, para celebrar un acto enérgico por no haberse dado cabida a todas las Sociedades obreras en las Juntas de Beneficencia del distrito.

—Hoy, a las nueve de la noche, se celebrará una reunión en el local de la Cámara de Comercio (Juan de Mena, 2), por la Comisión organizadora del Sindicato Madrileño de Contribuyentes, para suprimir el alquiler de contadores de luz eléctrica.

—La apertura de la nueva Sociedad de Socorros mutuos de obreros de pan francés, de esta Corte, se verificará mañana a las nueve en su secretaría, calle de las Fuentes, 13, segundo.

—El domingo y lunes de la semana entrante celebrará una sesión la Sociedad Ciencia, Literatura y Arte, estando las conferencias del primer día a cargo de los Sres. Fernández de Cuenca y Blanco, y las del segundo a la de los Sres. Torres Vilela (D. J.) y Sánchez Rivero.

—Mañana, a las ocho y media de la noche, celebrará junta general ordinaria la Asociación de Obreros Litógrafos de Madrid, en su domicilio, Relatores, 24.

—Hoy proseguirá en el Fomento de las Artes la junta interrumpida por no haber terminado la discusión de los asuntos que figuraban en la orden del día.

El acto es a las nueve y media.

—Esta noche se celebrará en el Círculo Federal, Hornos de la Mata, 7, a las nueve y media, una velada organizada por la sección artística.

POR LOS MINISTERIOS

En los de Agricultura e Instrucción no hay oficinas hasta el jueves de la próxima semana, para proceder a una limpieza general del edificio y dependencias. Desde dicho día se hará entrega, en la Sección de Bellas Artes del segundo de los ministerios citados, de los diplomas, medallas y premios e. metálicos a los expositores que los hayan obtenido en la Exposición general últimamente celebrada.

Las horas hábiles al efecto son de once a una de la mañana.

MUNDO OBRERO

Viaje de propaganda

Ha quedado aplazada para el día 8 de Agosto la excursión de propaganda que proyecta realizar a Alcalá de Henares la Juventud socialista y que estaba anunciada para mañana domingo.

La Locomotora Invenible

La Sociedad de obreros ferroviarios La Locomotora Invenible ha trasladado su domicilio social a la calle del Olivar, número 35, tercero.

Unión General de Trabajadores

Los torneros en cilindros de Baracaldo (Bilbao) han solicitado el ingreso en la Unión General de Trabajadores.

Los dependientes de despachos y almacenes de Alicante han dirigido también igual solicitud a la Unión.

Vocales de las Casas de Socorro

Ayer tarde se reunieron en el Ayuntamiento las Juntas directivas de las distintas sociedades obreras, acordando nombrar los veinte inspectores vocales que formarán parte de las Casas de Socorro de Madrid.

Los nombrados son los siguientes: Antonio Torres Madel, Mariano García Cortés, Laureano Páramo, Pedro A. Cloufuegos, Victoriano Orús, Manuel Núñez, Santiago Pérez, Bajarado Jirón, Zacarías Barco, Joaquín Monalbe, Pedro Sausorón, Eduardo Álvarez, Antonio Montano, Antonio Álvarez, Benja. Gu Gómez, Francisco Guerrero, Francisco Mora, Antonio Ramon, Saturnio González y Guillermo Olaga.

RUSIA Y JAPON

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Alarma en Niu-Chuang.—Bumores de combate.—Pérdida del vapor inglés «H. Jiang». —Bajas de los rusos en Motien-ling.—Combate de Kudian-tza.

Londres 23 (7 tarde).

Por telegramas que se reciben del teatro de la guerra se sabe que en Niu-Chuang reina un gran temor, pues se anuncia la próxima llegada de los japoneses.

Las fuerzas beligerantes deben luchar a 32 kilómetros de dicha plaza, pues se oye vivo cañoneo con dirección al expresado punto.

Se desconoce la suerte del vapor *Hsi-pang*, de nacionalidad inglesa; sin embargo, corren rumores de que ha sido echado a pique por un torpedero ruso, que, equivocadamente, lanzó sobre él uno de sus explosivos.

Se asegura en San Petersburgo que las bajas del Ejército moscovita en el ataque al desfiladero de Motien-ling, han llegado a cerca de 2.000 hombres, entre muertos y heridos.

En el combate de Kudian-tza, efectuado en los días 18 y 19, los japoneses tuvieron 21 bajas, y un muerto y cuatro heridos los rusos.

Fracaso del movimiento envolvente.— Corea contra el Japon

Paris 23 (4 tarde).

Se desmiente la noticia de que haya sido envuelta el ala izquierda del ejército ruso por las tropas de Kuroki, y se niega, por lo tanto, que los japoneses amenacen a Mukden.

Por referencias autorizadas, se sabe que en Corea despierta con mayor violencia que nunca el odio a los japoneses, y que el Gobierno, como las fuerzas vivas de aquel país, son cada día más hostiles a la preponderancia del Mikado.

Cañones tomados.—Kuroki enfermo.

Londres 23 (4,5 tarde).

Los corresponsales de los periódicos dicen que los japoneses se apoderaron de cuatro cañones automáticos en el combate de Kiao-Ling, y que Kuroki está enfermo, siendo transportado en camilla cuando las operaciones militares le obligan a trasladarse de un lado a otro.

La devolución del «Malacca»

Paris 23 (1 tarde).

Anuncian de San Petersburgo que el *Malacca*, que, por orden del Zar, fué libertado, irá a La Sudá (Creta) para que allí se haga la devolución solemne del barco.

Es muy elogiada la gestión de la diplomacia francesa en este delicado negocio.

A asunto terminado.—Todos contentos

San Petersburgo 22.

El Gobierno ha entregado en la tarde hoy la respuesta relativa al vapor *Malacca*. Rusia no llevará el asunto al Tribunal de Presas, y promete que no se reproducirán hechos análogos.

El cargamento del *Malacca* será examinado probablemente en La Sudá, en presencia del consul inglés.

Inglaterra no reclamará daños y perjuicios por el retraso sufrido en su viaje por el vapor apresado.—*Fabra*.

El capitán del «Malacca»

Brindisi 22.

Hoy ha llegado a esta ciudad el capitán del *Malacca*, y por la tarde salió para Londres.—*Fabra*.

Crucero inglés en Port-Said

Port-Said 22.

El crucero inglés *Venus* acaba de llegar y ha salido inmediatamente para el mar Rojo.—*Fabra*.

El «Malacca» con rumbo a Argel.—Sin carbón

Port-Said 23.

Las autoridades egipcias se han opuesto al aprovisionamiento de víveres y carbón para el vapor *Malacca*.

Este salió ayer con dirección a Argel.—*Fabra*.

Ataque a un destacamento ruso.—Pérdidas de los japoneses.—Tokio 23.

Los japoneses atacaron el 19 a un destacamento ruso, ocupando Tchochiano, al Norte de Chentienzon. Los rusos se replegaron arrojando el río Tsitsan. Los japoneses sólo tuvieron 27 heridos.

IMPRESIONES LITERARIAS

“EL INTRUSO”

DE V. BLASCO IBÁÑEZ

(CONCLUSIÓN)

Sánchez Morueta no es feliz. No ama a su mujer, porque Cristina no le ama. Cristina ama a Dios, está enamorada del culto, adora las imágenes, no tiene fe en su marido y la tiene en los jesuitas, a los que cree superhombres, seres extraordinarios, con tres cuartas partes de dios y una de semihumanos; y su marido, aquel hombrazo de cuerpo musculoso y cabeza de gigante, es tan material como sus millones, y su casa es como las demás; con más lujo porque hay más dinero; pero no puede compararse con el misterioso ambiente que debe de tener aquel caserón de Deusto, con su jardín trepando por la montaña, y en su centro una imagen de San José, rodeado de luces eléctricas que brillan de noche como el faro de la Pe monopolizada en aquel caserón. Sánchez Morueta no es feliz, porque la distancia amíca que le separa de Cristina se hace material y convierte a marido y mujer en dos huéspedes de la misma casa, que se dicen «buenos días», comen juntos, él trabaja en sus negocios, ella correteas sus iglesias y duerme en distintos pisos del hotel. Esa es su mujer, y a su hija la aborrece su mujer; él se encuentra solo, solo con sus millones, que no le proporcionan la felicidad que ansía.

Conoce el millonario a una cantante de Café-concert, cree enamorarse de ella y la instala en Madrid; va a verla una ó dos veces al mes, y se cree entonces feliz; aquel hombre poderoso encuentra una dicha desconocida en aquella aventura de estudiante, y en un hijo de la aventurera cree Sánchez Morueta que ha de reconcentrar su cariño, porque, según él, el hijo del amor era su único hijo; Pepita tenía en su aspecto y en sus ideas algo de misticismo conventual, que repudiaba su amor de padre. Un día sorprende el millonario que la aventurera le engaña; descubre que el cariño que él creía, es falso, y que la aventurera explota su dinero, y su hijo no es su hijo; Sánchez Morueta, el millonario, el poderoso, llega a los pies de la aventurera; ésta le desdora, le insulta, le ceba, y el gigante vuelve a su casa triste, melancólico, hambriento de felicidad, con un deseo febril de dicha, cuente lo que cuente; vuelve los ojos a su mujer, y la encuentra hermosa, sugestiva, incitante, porque es el momento aprovechado por el intruso, es el instante de debilidad moral que aprovecha el enemigo para dar el golpe de maza en la cabeza, atontar a su adversario y recogerlo vivo, para que, al volver en sí, le deba la vida y se entregue a él, ligado por el agra fecimiento. Y Sánchez Morueta se entrega en cuerpo y alma; el intruso ha triunfado; el intruso es la autoridad suprema de la casa, y Cristina el general en jefe que comunica las órdenes; el poderoso Sánchez Morueta la obediencia, la sumisión, la abdicación absoluta de la voluntad, entregada a manos llenas, tirada despreciosamente, a cambio de un pedazo de dicha.

Por eso encuentra Aresti a su primo haciendo los ejercicios espirituales en el santuario de Loyola; por eso ve Aresti a Sánchez Morueta con un escapulario colgado de los hombros y la cabeza descubierta, atravesando las calles de Bilbao en una procesión; por eso ve Aresti al gigante bilbaíno luchar en las calles de Bilbao, dando puñetazos a los obreros que gritan a la procesión, y al gran Sánchez Morueta descendiendo hasta la grosera lucha a puñetazos y patadas por defender el escapulario que lleva. Aresti, ante el rebajamiento moral de su primo, le escupe.

*

La intrusa, de Maeterlinck, ha dado vida a El intruso, de Blasco Ibáñez. En la obra francesa, la Muerte—la intrusa—, se aproxima, llega sin ser vista, penetra y se apodera de la situación; no se ve, pero se sienten sus efectos; en la novela del literato valenciano, el jesuita—el intruso—acecha, concibe su plan, y desde su residencia manda, desde el púlpito predica, desde el confesionario aconseja

o convence, y sin esfuerzo, ganando conciencias, dominando voluntades, conquistando los hijos para enganchar las madres y acorralar los maridos, entra en los hogares, se posesiona de las cosas y vence, manda, domina, reina.

Una de las páginas más llenas de vida y más sugestivas de El intruso es la confesión de Cristina y Pepita ante el Padre Pauli, en el Sagrado Corazón; la mano del novelista ha trazado vigorosamente las siluetas del jesuita astuto e inteligente, que aprovecha su superioridad intelectual para rodearse de un nimbo grandioso, que convierte en esclavo suyo al que lo respira, y a aspirarlo y embriagarse con él acude Cristina, contando al jesuita las interioridades de su casa, pidiéndole consejo sobre aquella carta de la aventurera sorprendida por ella en el despacho de su marido, y por eso el Padre Pauli aconseja a Cristina que se engalane, se perfume, se arregle, aparezca incitante a los ojos de su marido, porque el jesuita sabía que en el momento de debilidad de Sánchez Morueta, Cristina, engañada y hermosa, era el maza que le aseguraba la victoria.

De mano maestra está también trazada la confesión de Pepita; su ingenuidad semi-imbécil, que cree en la divinización sobrenatural del Padre Pauli, sin comprender que ha sido su madre la que, antes de confesar ella, ha dicho al cura la sospecha de su noviazgo con el ingeniero Sanabre, y la evolución psicológica de la chiquilla, es muy natural, muy humana; lo que no se comprende bien es por qué Fernando Sanabre se conforma cuando Pepita rompe las relaciones y le pide las cartas, por indicación del Padre Pauli. Sanabre es un tipo que simpatiza con el lector; se le quiere, se ve en él la honradez y el trabajo abrazando a la aspiración; y aquel muchacho energético que discute con Aresti y demuestra un gran cariño a la hija de Sánchez Morueta, se despidió de su jefe, y se va; desaparece de la novela por escotillon, y queda el vigor en los perfiles de su figura, como un marco vacío que antes encerró un cuadro admirable.

Hay en El intruso tipos secundarios de extraordinario relieve: el Barbas; don Facundo, el cura que acompaña con su borriquilla a los muertos; el Copi, Urquola, todos tienen una fuerza de expresión extraordinaria, no se olvidan; quizás el más confuso es Aresti, por lo mismo que está siempre en escena. Es Luis Aresti la falsilla usada por Blasco Ibáñez para escribir sobre él los capítulos de El intruso sin torcerse; él sube y baja, entra y sale, visita y discute, para que el literato tenga motivo de correr con su pluma por las cuartillas, describiendo en alardes de estilo, á veces lírico y á veces demasiado gráfico, escenas, paisajes, hechos, y así como en los Altos Hornos se detiene Blasco Ibáñez denunciando haciendo en ocasiones recordar la fábrika de acero El Abisno, que Zola nos describe en Trabajo, hace muy bien Blasco Ibáñez en pintar las costumbres vascas, las luchas de buques y barrenadores, desiertas por el autor de El intruso con un nervio y una fibra poéticas que entusiasman al lector.

Es El intruso una obra de propaganda; pone el autor en boca de Aresti sus propias ideas, y en sus discusiones políticas, sociales y religiosas se ve al mismo Blasco Ibáñez del Congreso, los mítins y la Prensa.

De todas maneras, El intruso flota sobre La catástrofe.

ABELARDO FERNANDEZ-ARIAS

Notas del Municipio

La Gran Via

La Comisión de encajes nombrada en la sesión de ayer con objeto de gestionar una quenda sin efecto el acuerdo del Consejo de Estado en lo relativo a la Gran Via, se reunirá en el Ayuntamiento el próximo lunes, á las cuatro de la tarde, con objeto de visitar al ministro de la Gobernación y al presidente del Consejo de ministros.

Hablando esta mañana con el alcalde acerca de este asunto, nos ha manifestado que aunque la convención firmada de que no llegara á aprobarse el acuerdo y que se realizarán en Madrid las obras de saneamiento con tanta insistencia por la opinión.

«Kermesse» benéfica

La Asociación benéfica del distrito de

la Inclusa, que dirige el condejal D. Castellano de Paz, se propone solemnizar las fiestas de San Cayetano celebrando una kermesse en el mismo local de años anteriores durante los días 6, 7, 8 y 13 del próximo mes de Agosto, con cuyo producto se repartirán á los pobres pobres por valor de dos pesetas, invertidas en especias.

S. A. la fama que tanto y muchas distinguidas personalidades han remitido gran cantidad de objetos, que serán rifados en un beneficiosa fiesta.

EL VIAJE REGIO

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Detalles de la parada en Santoña.—Sorpresa y júbilo del vecindario.

Santoña 23 (11,55 noche).

El desembarco del Rey en Santoña ha sido una sorpresa gratísima para este pueblo, que no estaba comprendido en el itinerario del Viaje Regio.

La llegada del *Orvalda* pasó inadvertida para los fuertes de la plaza, los cuales dejaron de hacer, por esta causa, las salvas de ordenanza en el momento de divisarlo.

Los cañones tributaron los honores al Monarca cuando ya el barco Regio llevaba buen rato parado bajo las baterías.

El estruendo de la artillería puso en movimiento á la población, entre la cual comenzaba á cundir el rumor de la llegada del Rey por telegramas expedidos en Santander.

El gobernador civil y las autoridades provinciales llegaron momentos antes que el *Orvalda*, en un tren especial.

La estancia del Rey en Santoña fué muy breve. Visitó los fuertes de San Martín y San Carlos, el Instituto Manzanaedo y el cuartel.

A las doce se embarcó el Rey, entre las aclamaciones de la muchedumbre, que se agolpó en los muelles para despedirlo.

Antes de partir, el Rey dejó al alcalde 500 pesetas para los pobres.

También prometió influir cerca del Gobierno para que se dote el Instituto Manzanaedo del necesario material de enseñanza y puedan terminarse en Santoña los estudios de la carrera marítima.

Tropas que llagan.—Preparando el ceremonial.—El acto de la ofrenda

Santiago 23 (8-10 mañana).

Han llegado algunos escuadrones del regimiento de Galicia que habrán de dar escolta al Rey durante su estancia en esta ciudad.

Ayer llegó el obispo de Lugo y hoy es esperado el de Tuy, los cuales, en unión del d. Madrid-Alcalá, ayudarán al arzobispo de Compostela en la ceremonia de la ofrenda al Apóstol.

Los cabaleros santiaguistas han conferenciado con el cardenal arzobispo para convenir el ceremonial del día del Apóstol.

Los individuos de la Orden dijeron que el deseo del Rey era que los caballeros y comandadores se colocasen en igual forma que cuando se reúnen para celebrar capítulo.

En vista de esto, los santiaguistas se colocarán en el prebiterio, al lado de la Corte, y no en el coro alto de la catedral, como se había pensado.

El Rey, en el acto de la ofrenda, vestirá el hábito de maestro de las Ordenes militares.

Reunión de estudiantes.—Los representantes de Santiago.

Santiago 23 (8,20 mañana).

Ayer, á última hora de la tarde, reunieron en la Universidad unos 200 estudiantes para convenir la forma en que habrán de asociarse al homenaje al Monarca.

Por invitación de los escolares presidió la reunión el catedrático de Medicina D. Miguel Gil y Casares.

Por unanimidad tomóse el acuerdo de bajar en masa á la estación con los lazos y banderas de las Facultades.

Nombróse una Comisión para recabar el oportuno permiso, con objeto de que los estudiantes formen la escolta de honor al Monarca á su entrada en la población.

Acaban de llegar los senadores señores López Mora, Hinojosa, Riosta y Montero Rios.

También han llegado los diputados marqués de la Vega de Armijo y García Prieto.

Créese que el Rey hará su entrada en Santiago á las diez de la mañana del 24.

Revisando las tropas.—Veinte mil ramos de flores

El escuadrón de caballería del regimiento de Galicia viene mandado por su coronel Garrigó.

El general Jiménez Castellanos ha revisado el regimiento de Zaragoza, felicitando á los oficiales por el buen estado de las tropas.

La Comisión de festejos tiene preparados 20.000 ramos para la batalla de flores, que promete ser brillante.

La concurrencia es enorme, invadiendo hoteles y casas particulares, donde es imposible encontrar alojamiento.

Innumerables peregrinos llenan constantemente el templo y sus alrededores.

Desembarco del Rey en Vivero

Vivero 23 (9 mañana).

El Rey, con su séquito, ha desembarcado en ésta, siendo recibido por todas las autoridades, personal de Aduanas, Telégrafos y distinguidas personas del pueblo.

Reina gran entusiasmo, saludando al Rey con incasantes vitores y aclamaciones.

S. M. ha entregado 500 pesetas para los pobres.

Entusiasmo de los estudiantes.—Iluminaciones.—Serenata á Jiménez Castellanos.—Donativos de a Diputación provincial.—El banquete oficial.—Medallas conmemorativas.

Santiago 23 (10 mañana).

Anoche, después de la reunión celebrada por los estudiantes, éstos recorrieron las principales calles de la población dando vivas al Rey. Después se dirigieron á la fonda donde se hospeda el gobernador, al cual también aclamaron.

El Sr. Aparicio dió gracias á los escolares y les rogó que se disolvieran y que rese varan sus entusiasmos para recibir al Monarca.

Anoche, á primera hora, se verificó la prueba de la iluminación del interior y exterior del Palacio Consistorial, donde se alojará Alfonso XIII. Resultó brillantísima.

Se está ultimando la iluminación del Hospital Provincial, sobre cuya cornisa se ha colocado la siguiente inscripción, hecha con bombillas eléctricas: «La Diputación de la provincia de la Coruña á S. M. el Rey».

En el tren correo han llegado el señor García Prieto y el senador Sr. Hinojosa, quienes fueron recibidos por muchos amigos. Disparáronse bombas.

La oficialidad del regimiento de Zaragoza obsequió anoche con una brillante serenata al capitán general, Sr. Jiménez Castellanos.

La Diputación provincial ha repartido 7.500 bonos entre los pobres; cada bono representa medio kilo de pan, una ración de carne excelentemente condimentada y un cuarto de litro de vino.

Estos bonos son valederos para los días 24, 25 y 26.

También obsequia la Diputación á los acogidos en sus establecimientos benéficos y á los presos del Correccional y de la Cárcel con comidas extraordinarias, durante los mencionados días.

El 24, á las ocho de la noche, se verificará el banquete oficial, invitando el Rey á las autoridades.

En todos los establecimientos se expenden tarjetas con retratos de D. Alfonso y banderas españolas.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

Se han hecho medallas con el busto del Monarca y la inscripción de la fecha de la visita Regia.

TRIUNFO AMARGO

—Aquél es, venga usted, si quiere que le presente.

Mi amigo se apoyaba en un bastidor y tendía la mano á cada uno de los que llegaban, dibujándose en sus labios una sonrisa que sólo yo podía comprender.

Había terminado el segundo acto entre un estallido de aplausos, y apenas el telón tocaba el suelo del escenario, volvía á subir otra vez para dejar paso al autor, á quien los actores arrastraban hasta las candilejas.

Casi nadie le conocía. Periodista á ratos, escritor por temperamento, su nombre había figurado algunas veces en las columnas de los grandes periódicos y en los escaparates de las librerías.

Huérfano desde muy joven, templada su alma en la desgracia, sentía con todas las grandezas, lloraba con todos los infortunios; y había mirado siempre la existencia con la serenidad del hombre satisfecho de haberlo todo á sus propios méritos.

No hacía madrigales, no escribía idilios en renglones cortos; pero era un romántico disimulado. Por temperamento, sin darse cuenta, se revolvió contra la realidad de la vida, y su espíritu, escapándose por su palabra torosa y por sus ojos resplandecientes, parecía forcejear para romper las invisibles ligaduras.

Ya lo dijo Pepe González, el jaranero de la reunión. Cuando murió Zorrilla, un periódico publicó un artículo titulado *El último romántico*.

Pepe nos alarga el papel, diciéndonos: «El que ha escrito esto no conoce á éste.» Y señalaba á Rafael, el futuro autor dramático.

Pocos días después nos comunicó, entre sonriente y solenne, el tremendo noticia; Rafael se casaba.

La reunión hizo un gesto de asombro. No tenemos antecedentes. Pepe tomó un sorbo de café, y repuso, con la mayor naturalidad:

—No me extraña; ya sabía yo que esto tenía que acabar mal.

*

Nuestra tertulia del Café la redujo aquel desator, que sólo vedamos alguna vez en la calle, del brazo de su mujer, y en el teatro, con ella, muy de tarde en tarde. Luego, eclipse total. Se lo había tragado la tierra.

Jovenito, aquel periódico de un *diletantismo* noble y heroico, languidecía visiblemente. Aquellas ideas, aquellas vulgaridades de relleno, no eran de nuestro Rafael.

Ni una conferencia, ni una colaboración, ni una señal de su vida, antes tan fecunda: convulsivos conjeturas en que era hombre al agua.

Una noche, al entrar en un cafetín de tercer orden, con poca luz y escasos parroquianos, al que me llamaban desde un rincón perdido en la penumbra. Reconocí á mi amigo.

—Rafael!—exclamé, estrechando la mano que me tendía.

Luego reparé en la palidez de sus facciones, en lo deshidratado de su cuerpo, en el abatimiento que le dominaba.

—Tú has estado enfermo, sin duda muy enfermo. Y añado con tono de cariñoso reproche: —Y no me has avisado...

Entonces lo supe todo. Una historia horrible. Se había separado de su mujer, de aquella mujer menuda, ni linda ni fea, tan sencilla, tan ingenua, con sus ojos grandes y serenos. Y no era el adulterio vulgar; era algo más infame, más abyecto, incomprendible é imperdonable.

—Ya ves, ya ves—me decía el pobre—el naufragio en el que nada se salva. He padido soportarlo, no sé cómo, pero siento que es superior á mí, que puede más que yo.

Let en sus ojos un deseo siniestro, y le repuse tímidamente:

—No, no, Rafael; es preciso luchar, es forzoso resistir. Tú no desistas, tú no eres un cobarde.

*

Aquel drama tan hermosa, tan «vívido», tan grande, llevaba de boca en boca y de suelo en suelo el nombre del autor insignie. Los ratos, que le acompañábamos después de la función, celebrábamos con entusiasmo el resurgir de aquel talento eclipsado.

Una noche, comentando las opiniones de la crítica y de los amigos, dijo González:

—El drama es hermosísimo; un monumento teatral. Solamente le encuentro que está la nota algo exagerada. Aquella mujer tan perversa, aquellos padres tan infames... ¿No os parece que tanta maldad es inverosímil?

—Inverosímil!... ¡Ojalá lo fueran!—exclamó el autor.

Y toda la amargura que llenaba su alma se desbordó por los ojos, y brotaron dos lágrimas que resbalaron por aquel rostro, en el que no había de brillar jamás un destello de ventura.

RICARDO GARCÍA DE VINUELA

TRAGEDIA CONYUGAL

—POR TELÉGRAFO—

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"
Oviedo 23 (4 tarde).

El empleado de Consumos Paulino Millán ha matado á su mujer, Rafaela Fernández, dándole sin su consentimiento un puñalada, suicidándose después.

La escena se desarrolló en la calle de

Santa Susana, en la cual tenía su domicilio el desdichado matrimonio.

Se desconoce la causa de este sangriento drama.

Paulino fué en otro tiempo loquero del manicomio de esta capital, y se le seguía proceso por malos tratos á los alienados.

Los cadáveres han sido trasladados al Hospital.

No dejan hijos.

De San Sebastián

—POR TELÉGRAFO—

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"
El viaje explicado.—Ferrándiz y los marinos.—Salida de Maura.

San Sebastián 23 (3,50 mañana).

Ya se ha descubierto el por qué del viaje del presidente del Consejo.

El Sr. Maura, que no pensaba venir hasta Agosto, ha adelantado la fecha de su excursión, no por dificultades que entorpecían el viaje del Rey por mar, como se dijo, sino por la oposición, francamente manifestada, del ministro de Marina á ir á El Ferrol.

El Sr. Ferrándiz sabía que el Rey había de visitar la Escuela Naval y el arsenal, y por la tirantez de sus relaciones con los marinos, manifestó que antes de verse en el trance de acompañar al Rey prefería dimitir.

Esta ha sido la causa de que El Ferrol sea borrado en el itinerario de la excursión Regia.

Esta decisión le disculpa el ministro de jornada diciendo que la mayoría de los gastos para el recibimiento se han hecho por los marinos militares, y que, por tanto, no producirá la noticia tan mal efecto como si el dinero lo hubiese gastado el vecindario.

El presidente del Consejo saltó en el expreso.

En Zumárraga, donde le esperaban sus hijos, que están allí veraneando, se despidieron de él el Sr. Ibarra, el jefe de los conservadores y el gobernador civil, que le acompañaban desde San Sebastián.

Lo que dice San Pedro.—El casamiento de la Infanta.—Regreso del Rey

El Sr. Rodríguez San Pedro dice que es absolutamente falsa la noticia de que esté acordado el casamiento de la Infanta con el hijo mayor de los Príncipes de Baviera, desmintiendo también que haya sido nombrado el marqués de Ibarra sustituto del Sr. Polo de Bernabé.

El regreso del Rey no sabe el ministro cuándo será. Se había fijado para el día 28; pero como el Rey, deseoso de conocer toda España, pudiera detenerse en algún punto no marcado en el itinerario, es posible que no regrese tan pronto.

San Sebastián 23 (2 tarde).

La Exposición Industrial.—Las muñecas

Para las cuatro de esta tarde se ha señalado la apertura de la Exposición Industrial.

Lo que sin disputa ha de llamar extraordinariamente la atención de los visitantes es el pabellón de las muñecas. Figura un precioso jardín. Las paredes están cubiertas por tapices de gran mérito.

La Reina de Servia ha mandado una muñeca vestida de ciudadana de aquel país, que es una verdadera preciosidad.

La duquesa de Mandos ha enviado otra, vestida de Isabel de Inglaterra, y otra dama de la aristocracia de Lonlres también ha remitido una María Suardo.

S. A. la Infanta está confeccionando el traje que ha de vestir la muñeca que regala á la Exposición.

La Compañía de Parish

Esta noche se verificará en el Teatro Circo el debut de la Compañía que dirige Mr. William Parish, y que hasta hace poco actuó en el circo de su nombre en esa Corte.

La lucha de mañana

La venta de billetes para la corrida de mañana se está haciendo á precios muy crecidos, por la curiosidad, que sigue en aumento, de ver á Cesar pelear con el toro.

Socialistas de viaje

De Bilbao y de los pueblos de esta

capital se esperan mañana 1.500 socialistas, que vienen á pasar aquí los días 24 y 25 del mes.

Sus colegas de ésta les preparan un gran recibimiento, y les obsequiarán con jiras y excursiones á los alrededores.

Los dos días celebrarán mítins en el Centro Obrero.

Una peregrinación.—San Pedro pasea

Mañana se verificará una numerosa peregrinación á la Virgen del Consuelo, organizada por el Circulo Católico Obrero.

El Sr. Rodríguez San Pedro no ha ido hoy á Miramar y se ha dedicado desde temprano á pasear por las afueras.

Tampoco ha recibido á los periodistas.

Sin noticias.—El tiempo

No hay noticias oficiales del viaje del Rey.

El tiempo es espléndido, y hay que hablar de él por falta de otros asuntos de más interés.

EL CALOR EN PARIS

LO QUE DICE FLAMMARION

El insigne astrónomo y sabio director del Observatorio de Juvisy ha sido interrogado por un periodista francés para que diera algún consuelo respecto á la próxima desaparición del calor tan espantoso que reina en el centro de Europa, especialmente en Francia, y de primera intención ha respondido, con franqueza, que no sabía nada.

«Para responder de un modo satisfactorio á la pregunta—dijo—, necesitaría conocer exactamente la causa de estos grandes calores ó de los grandes frios, porque así como la Astronomía es una ciencia de exactitud matemática, que me puede decir, por ejemplo, las diversas fases del eclipse de sol que será visible el 11 de Agosto de 1904, á las diez y veinte minutos de la mañana, en París, y de lo cual tengo la más absoluta certeza, la meteorología es, por el contrario, una ciencia enigmática y oscura, no obstante el gran interés que tiene para todas las cosas de la vida, y es por lo tanto científicamente imposible hacer ningún pronóstico seguro.»

Y hay muchas razones que abonan estas diferencias, pues mientras la astronomía abraza el conocimiento de todo el Universo regido por las inmutables reglas del movimiento de los astros, la meteorología sólo se ocupa de nuestro mundo, el cual es tributario de una serie de fluctuaciones incógnitas, cuyas causas siempre se nos escapan, siendo hasta ahora imposible regular con leyes científicas esos hechos.

Sólo una larga serie de observaciones científicas, durante muchos años recogidas y coordinadas, puede comenzar á darnos á conocer el mecanismo de los fenómenos meteorológicos, á los cuales debemos la lluvia y el buen tiempo, el calor y el frío.

Quizás dentro de un siglo, gracias á los progresos incansables de los métodos de observación y á la inteligencia completa internacional, que permite centralizarlos, se encontrará adelantada esta ciencia de la predicción del tiempo.

Mientras tanto, sólo podremos hablar en hipótesis.

Algunos han achacado al *Gulf-Stream* una influencia considerable en esta intensidad de calor. Yo creo que no la tiene. La corriente del golfo es un regulador de la temperatura invernal, que no tiene nada que ver con los calores caniculares.

En las Memorias de Juliano el Apóstata, cuando vivió en el palacio de las Termas (hoy Museo Cluny) por el año 362 de nuestra era, decía:

«Los habitantes de la pequeña Lutecia (nombre céltico de París) atribuyen á los éfluvios benéficos del Océano las dulzuras del clima que goza y que les permite cultivar las viñas y la higuera.»

Ya entonces habíase observado la influencia de las corrientes marinas, y el clima de París sigue hoy siendo lo mismo que antes.

Sin embargo, otra hipótesis más seria, y á la que doy mayor importancia, es la de la acción de las manchas solares.

Las observaciones verificadas han permitido establecer una relación grande entre estas manchas y los fenómenos meteorológicos terrestres. Las temperaturas medias coinciden con las fluctuaciones de las manchas.

Con eso quedó explicado el exceso de temperatura de estos días.

Pero persisto en afirmar que aún falta mucho para una determinación exacta y científica de estos hechos meteorológicos.»

ROBO EN UNA IGLESIA

Lugo 23 (2 tarde)

Ha sido robada la iglesia de Soris, perteneciente al Ayuntamiento de Castroverde.

Los ladrones penetraron por el tejado y abrieron con una palanqueta.

EL MENEHBI

—POR TELÉGRAFO—

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"

Tánger 23 (3 tarde).

El exministro de la Guerra del Sultán, el Menehbi, ha sido llamado con urgencia á Fez.

Coméntase la premura de este llamamiento.

NOTICIAS

El exministro de Agricultura D. Rafael Gasset salió ayer tarde para Santiago, con objeto de encontrarse allí cuando llegue S. M. el Rey.

Se ha dispuesto por la Alcaldía que el lunes 1.º de Agosto, á las nueve de la mañana, se verifique la entrega en Caja de los mozos del reemplazo de este año en las zonas de esta capital números 57 y 58, situadas en el cuartel de San Francisco.

El subsecretario del ministerio de la Gobernación, señor conde del Moral de Calatrava, nos envía un atento B. L. M., participándonos haber impuesto una multa al ambulante de Correos de Guadalajara por dejar de entregar los paquetes de EL GRÁFICO destinados á esta ciudad.

Damos las más expresivas gracias á nuestro distinguido amigo, el señor conde del Moral de Calatrava, por la amabilidad con que ha acogido nuestra reclamación.

LA BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DE HOY

FONDOS PÚBLICOS	PRECIO	A. de	D. de
4 por 100 interior, contante	56 9/8	20	-
" " " " " " " "	70 5/8	20	-
" " " " " " " "	77 1/8	21	-
3 por 100 amortizable	97 9/8	19	-
Cédulas hipotecarias á 4 por 100	102 3/8	-	-
Banco de España	410 00	-	1,00
Compañía Arrendataria de Tabacos	410 00	-	1,00
Banco Hispano-Americano	120 00	-	-
Banco Hipotecario de España	100 00	-	-
Banco de Castilla	100 00	-	-
Paris, á la vista	37 9/8	19	-
Londres, á la vista	60 9/8	-	-
Paris exterior (apertura)	80 1/8	-	0,5
Paris exterior (clausura)	80 1/8	-	0,5
Londres	83 1/8	-	-
Renis francesa	98 00	-	0,5
Barcelona (clausura)			
Interior	70 1/8	18	-
Amortizable	60 00	-	-
Nortes	65 00	-	-
Alicantina	52 1/8	19	-
Colonial	50 00	-	-
Catalana	50 00	-	-
Francos	38 00	-	-
Libras	34 83	80	-
Orevas	26 00	-	-
Bilbao (clausura)			
Interior	70 7/8	-	2,5
Amortizable	60 00	-	-
Altos Hornos	230 50	-	-
Reunidas	160 00	2,5	-
Petrobril Bilbao á Santander	04 00	-	-
Explosivos	261 39	-	-
Hispanos	070 00	-	-

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

23 DE JULIO DE 1904

Temperaturas registradas hoy en Madrid:

Máxima al sol... 38,6 grados,
Máxima á la sombra... 35,1 —
Mínima... 15,7 —

Temperaturas extremas en provincias:
La mayor, de 41 grados, correspondió á Sevilla; la menor, de 11 grados, á Pontevedra.

CURTOS PARA MAÑANA

Domingo IX después de Pentecostés.—Santa Catalina, virgen y mártir; Santos Vicente y Víctor, mártires, y San Francisco Solano, obispo.

La Misa y Oficio divino son de San Vicente de Paúl, con rito doble y color blanco.

Jubiló de las Cuarenta Horas.—En Santiago.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

LIRICO.—A las ocho y tres cuartas.—Luzes de clases.—La Puera.—Venus-Balón.—La Puera.
A las cinco.—El Misidist.—Huis.—La casa de duce.—Venus-Balón.

APOLO.—A las ocho y tres cuartas.—Los pícaros celos.—El pobre Valluena.—El generosísimo y La contrata.—Los pícaros celos.
A las cinco.—La Viejecita.—El generosísimo.—La contrata y el pobre Valluena.

FRONTÓN CENTRAL.—A las cinco de la tarde.—Egna y Modón contra Academista y Villabona.
A las nueve y media.—Gran partido á 50 metros.—Vistas cinematográficas.—Intermedio por la banda del regimiento de Covadonga.

JARDINES DEL BIEN RETIRO.—A las nueve.—(19 de abono.)—Torno final.—Gesta.—Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Roy, Circo de hierro.—Entrada general, uno peana.
A las cinco.—La Famí Alegre.

RECREO SALAMANCA.—(Ayala, 1, y Castellana, 101.)—Patines, columpio, fútbol, cinematógrafo y diversión á atracciones. Abierta por las noches. Los miércoles, cerrado.

SALÓN DE ACTUALIDAD.—Dña. Silvia Raquel, apuntes de la semana y gran variedad de lecturas.

Comentarios y telegramas de hoy (página 11) y sucesos de hoy (página 12) en el suplemento de EL GRÁFICO.

Calle de Cervantes 23, teléfono 1111.

Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

POSITIVA ECONOMÍA

Reina, 45, 2.º derecha.

Teléfono 805. MADRID

Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes.

Tarifas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

NO HAY DEBILIDAD

ANEMIA, POSTRACIÓN, CLOROSIS, CONVALECENCIAS

QUE RESISTA A LAS GRAJEAS DE HIERRO COGNET

EL MAS PODEROSO TONICO, REGENERADOR de la SANGRE

PARIS, 43, Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS

The Berlitz SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRACTICA

DE

LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

130 SUCURSALES EN EUROPA

PTENCIADOS, 5, PRINCIPAL; MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Luján, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

SOMBREROS

Señoras: fin temporada realizamos desde 8 p. setas.
Pérez Galdós, 2, pral.

LA PRENSA

Sociedad anónima

CALLE MAYOR, 1

TELÉF. 123

LA MÁS CENTRICA DE MADRID

Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincia y extranjero, haciendo grandes descuentos.

Cuenta con una sección especial para esquelas de defunción, nupcias y aniversario, á precios muy reducidos, y publicándose en los 6 más periódicos de Madrid se hacen grandes descuentos.
Se remiten gratis tarifas de precios, con combinaciones muy acertadas, a toda el que las pida.

Ribed, Miranda y C.ª

Oficinas: Plaza de la Lealtad, 3, bajo izquierda, Madrid

REPRESENTANTES del CONSTRUCTOR de MAQUINAS TIPOGRAFICAS

Mr. Jules Derriey

DE PARÍS

y de los Sres. Sigmund, Ullman, Company DE NEW-YORK

fabricantes de tintas para impresiones ordinarias y de lujo, grabados, dobles tonos, etc., etc., negros y de colores

ANTIBEXIS

Curación rápida de la TOS, BRONQUITIS, CATARROS y toda clase de afecciones bronquiales y pulmonares. ¡Pacientes! Probadlo y os convenceréis a las primeras dosis de su verdadero resultado.

De venta en las principales farmacias y Carrera de San Jerónimo, 36.

CRISTÓBAL DE CASTRO

Rusia por dentro

Aparecerá en breve

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los correspondientes y libreros.

Juan Caballero

MADRID BILBAO

IMPORTADOR de MAQUINARIA

PARA LA INDUSTRIA

Representante de las principales casas del extranjero, único de la muy renombrada de J. G. Schelter, DE LEIPZIG, y renombrada fundición tipográfica J. G. Schelter y Giesecke, constructores de la WINDSORHANT y PHONIX (Leipzig)

TORQUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZALEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemicráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, torticolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 3

“LOS TIROLESES”

EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas

Anuncios en todos los periódicos del mundo

GRANDES DESCUENTOS

COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SEÑ. ANUNCIANTES
PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS
PLAZAS CARLIS

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

DIBUJOS PARA HACER COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-bise, mantelerías, estolas, albas, etc. de ENCAJE INGLÉS, RICHELIEU, BOLLILLOS
Malla para bordar y toda clase de labores de señora envía á provincias. J. Bautista. Egulaz, 3, principal izquierda (esquina á Saenz), Madrid. Se remiten tarifas gratis á quien las pida.

AGENCIA DE ANUNCIOS DE

EMILIO CORTÉS

JACOMETREZO, NÚMERO 50, PRIMERO

Esquelas de defunción.—Combinación de anuncios en varios periódicos.—Tarifas especiales.

OFICINAS Y TALLERES

« D E »

EL GRAFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Derechos de suscripción:

MADRID	UNION POSTAL
Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7 "	Seis meses... 45 "
Doce meses... 28 "	Doce meses... 80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL
Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.