

# EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Martes 19 julio de 1904

Doce páginas: DIEZ CÉNTIMOS

## VIDA, MUERTE Y AMOR

El Instituto Geográfico y Estadístico ha publicado una información prolija sobre el movimiento de la población española en 1901; resúmenes y detalles del registro de matrimonios, nacimientos y defunciones, que dan idea de nuestro estado, de nuestros recursos económicos, de nuestra higiene, de nuestra cultura, de nuestra manera de vivir... y de morir.

517.578 españoles han fallecido en ese año. Cerca de la cuarta parte, 120.957, menores de un año; y de uno á cinco años, 104.635. Casi la mitad de los fallecimientos corresponde á la infancia, lo que acusa pobreza fisiológica de la población, morbo hereditario, alimentación defectuosa de las madres y de los niños. Otra cifra, la de difuntos menores de veinte años, 88.461, corrobora ese indicio de pobreza fisiológica y morbosidad hereditaria.

La mortalidad media general es de 27,81 por 1.000, y en las capitales 30,97. A mayor población corresponden, claro es, más causas de mo talidad, pero más recursos defensivos también, y esto es lo que no resulta en la estadística. Las grandes poblaciones están, de higiene y de subsistencias, peor que las otras.

El total de nacimientos en 1901 es de 650.649, en proporción de 34,96 por 1.000. Como se ve, la natalidad no es muy superior á la mortalidad, y es pobre realmente si se considera la mortalidad desproporcionada de los niños, que permite una mayor natalidad.

Con la cifra de nacimientos guarda relación la de matrimonios, 157.794, en proporción de 8,43 por 1.000 habitantes; hermosa cifra, como la de nacidos que corresponde á cada pareja 4,2. También se ha notado un decrecimiento de fecundidad en las grandes poblaciones. La estadística condena el régimen urbano.

El mayor número de matrimonios, 86.07, fué de solteros. El menor, 2,55, de solteros con viudas. Las solteras no repugnan tanto á los viudos: 7,52. Matrimonios de viudos: 3,86. Tienen poca salida las viudas. Los matrimonios de consanguíneos fueron 1.764.

## LOS BALNEARIOS

Pasó la fiesta celebradísima de la Virgen del Carmen, y los establecimientos balnearios se hallan en el período culminante de su animación. ¡Qué movimiento, qué vida en todos ellos!

El doctor no puede salir apenas de su gabinete de consultas; el dueño de la fonda no dispone de sitios en la mesa; hay que esperar turno riguroso para obtener una habitación, y el salón está por la noche brillantísimo.

Yo no sé lo que sucede en los establecimientos balnearios; pero es el caso que casi siempre se ven en ellos los mismos tipos, sea la que quiera la clase de las aguas que ofrecen curar los alifafes que padece la pobre Humanidad.

Id á las caldas ó á las termas, á los manantiales sulfurosos ó á los que os ofrecen entre su linfa el hierro, y encontraréis siempre al respetable prebendado de la catedral histórica, al grave magistrado acostumbrado á dormir la siesta bajo el severo dosel del Tribunal, al político que descansa, al rico que se recrea, á una colección, en fin, que varía muy poco.

Rara vez se deja de ver en un balneario al matrimonio burgués, retirado del comercio ó de la industria y dedicado á darse buena vida y á crearse relaciones. Ella se presenta vistosísima, luciendo cadena de oro, profusión de sortijas, pulseras á todas horas y refulgentes brillantes en las orejas. El es un bendito, al que su amada esposa hace una víctima de la elegancia, obligándole al martirio

de las camisas almidonadas y á las torturas de la finura.

Para sentarse á la mesa, despliega este matrimonio todo su boato, y la esposa es la que inicia el disgusto contra lo que sirven, porque cree que es de muy buen tono encontrarlo todo malo.

Marido y mujer comen con mil afeñes, llevándose el cuchillo á la boca tormento que sufren todos los que quieren hacerse modelo de finura y que se observa mucho en las mesas redondas.

La mamá que ha recorrido todos los balnearios de la Península llevando niñas casaderas que no salen de su estado la señorita que canta en las veladas del salón el *Vorrei morire*; el joven que es la animación del balneario y que hace juegos de manos, baila á lo flamenco, imita á los actores y reproduce los gritos de los animales; el que habla á cada momento de Canalejas, de Maura, de Moret, para hacer creer que los trata continuamente; el Tenorio de oficio, el viejo pelucado, la mujer de historia dudosa que aprovecha la ocasión para tratarse con gente decente que no le conoce, son tipos obligados de los establecimientos balnearios.

No faltan en ellos los jugadores incansables de tráfallo, los que molestan al prójimo contándole todo lo que sufren, los que se dan aires de personajes y ofrecen protección, todas las variedades, en fin, tan admirablemente estudiadas por el delicioso Taboada.

En el balneario se vive como en un barco; se hacen en su recinto amistades, que parecen que van á durar toda la vida y que desaparecen en cuanto termina la cura.

En la vida no dejan de ser gratos los paréntesis, que distraen de las ocupaciones diarias, que hacen olvidar las preocupaciones y que abren horizonte á la esperanza.

KASABAL

## De San Sebastián

POR TELÉFONO

SERVICIO ESPECIAL DE EL GRÁFICO  
Leyes á la sanción Regia.—El viaje de Don Alfonso.—La feria.—El carnaval taurino.—Rasgo generoso.

San Sebastián 19 (2.10 mañana).

En el sudexpreso de hoy es esperada la Mesa del Senado, que viene á poner á la sanción de S. M. las leyes últimamente votadas por las Cortes.

En la Myrordomía de Palacio se activan los preparativos para el viaje del Rey, quien saldrá el día 22 para Galicia.

Ha llegado el ingeniero jefe de la quinta División de Ferrocarriles, para ponerse de acuerdo con los funcionarios pilatinos acerca del itinerario que por tierra habrá de seguir el Rey en su viaje á Santiago.

Aún no se ha designado el personal de Palacio que habrá de constituir el séquito del Monarca.

A las tres de la tarde de hoy se celebrará en el Ayuntamiento la recepción popular.

La Comisión de festejos ha acordado conceder preferencia al comercio de San Sebastián en la elección de terreno para sus instalaciones.

La Comisión organizadora ha solicitado del Ayuntamiento que la feria se instale en el Paseo de la Zurriola.

Ayer se hizo público el cartel de las corridas organizadas para la feria.

Serán seis, cinco de abono y una extraordinaria.

La primera se verificará el día 7 de Agosto, con toros de Ibarra, que lidiarán las cuadrillas de *Quinito*, *Conajito* y *Montes*; la segunda el día 14, con *Fuentes*, *Bombita* y *Machaquito* y toros de la viuda de Concha y Sierra; la tercera el día 15, con los mismos diestros y bichos de don

Félix Urcola; la cuarta el día 21, lidiando *Lugarito*, *Machaquito* y *Gallito chico* ganado de Cámara; la quinta el día 28, con resos de la antigua ganadería de Barrionuevo, que estoquearán *Fuentes*, *Conajito* y *Bombita*, y la sexta y última el día 4 de Septiembre, con *Saltillos*, que serán lidiados por las cuadrillas de *Quinito*, *Bombita* y *Gallito*.

La colonia veraniega comenta entusiásticamente el rasgo de doña María Benjumea, quien ha hecho donación de 200.000 pesetas á la Casa de Misericordia del Valle de Baztán, para la construcción y sostenimiento de un pabellón para los pobres de la localidad.

## CORREOS

### ESTAFETA DEL MEDIODÍA

Mejoras notables.—Ampliación de local.—Facilidades para el servicio y para el público.

Puede decirse, sin exageración, que en la estación del Mediodía, de Madrid, existe el modelo de las oficinas de Comunicaciones.

Aquella estafeta de alcance que en el primer año de su creación "conluccionaba" diez sacas diarias de correspondencia, llega hoy á formar 180 sacas diarias de toda clase de correspondencia, contando entre éstas 9.500 paquetes de periódicos, manipulados y dirigidos en el brevísimo tiempo de dos horas.

La Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante y su digno director, D. Nathan Süss, ha hecho por segunda vez graciosa cesión de ampliación de local, decorado á importantes gastos, atento á facilitar al servicio público cuantos medios necesite para el desenvolvimiento de sus rápidas operaciones.

La Prensa, beneficiada en primer término, reconoce en el Sr. Süss atenciones á que no estamos acostumbrados por parte de las Empresas ferroviarias, y el Estado debe manifestar su reconocimiento en la forma que corresponde.

Las obras de alguna importancia que hoy se verifican á expensas de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante son de gran importancia y benefician al público en general, y el servicio de Correos pone en posesión acaso de la oficina mejor que en España posee el Cuerpo.

Cuando se terminen dichas obras, El Gráfico dará á conocer sus detalles.

Justo será consignar que en toda esta mejora hay que aplaudir también las gestiones de nuestro buen amigo D. Gregorio Ballesteros, diligentísimo jefe de aquella estafeta.

## CALLES É HIGIENE

Nos parece muy bien que se construya la Gran Vía, que se abran calles anchas por donde puedan transitar con desahogo el pueblo y toda clase de vehículos, que tengamos plazas y jardines, etc., etc.; pero hay algo más necesario y perentorio en Madrid, y es la higienización de las viviendas, obligando á los propietarios, como se ha hecho en la Habana, á que introduzcan en ellas las reformas que imponen los preceptos higiénicos más elementales.

El sistema de construcción es defectuosísimo. Se precinde de todo lo que á la salud, á la conservación de la vida interesa.

En la mayoría de las casas está el retrete junto al fogón y escasea el agua.

Ayer mismo, por rotura de las cañerías ó por otro motivo, se vió privado una buena parte del vecindario del agua indispensable para los usos domésticos, y esto ocurrió precisamente en las horas de la tarde en que más arreciaba el calor.

De la suciedad de las calles, del aspecto de ciertos mercados en donde se exhiben los géneros sobre tablas rotas y mugrientas, de las formas agrías é insolentes que usan con el público los vendedores fijos y ambulantes, de la falta de urinarios y kioscos de necesidad, y fuentes públicas, y Escuelas "entidadas, y tantas cosas que se echan de menos en Madrid, necesarias, imprescindibles las más para el vivir, de adorno y recreo otras, y todas cooperan á la conservación de la salud y al desarrollo de la cultura general, nos ocuparemos otro día, oponiendo á este cuadro el imponderable esfuerzo iniciado por los yanquis y proseguido con perseverancia por los cubanos en la gran urbe antillana.

## DEL CAMPO

### LAS ROMERIAS

Por Francisco de Camba

A menudo las romerías no son más que lugares donde la gente moza busca diversión y la anciana conversar de amigos. Hay, sin embargo, algunas de hondo carácter patriarcal, con su imagen que tiene virtud para dar cura á las dolencias de los cuerpos y á los males de las almas. Es San Andrés de Teixido, es Nuestra Señora de la Armoniteira, es San Julián de Moraima... Celebranse en el tiempo que va desde el mes donde cae la noche de los sahumeros hasta el mes de las vendimias. Y todas son bien conocidas del aldeano, que alguna vez en su vida necesitó de sus mercados y aún espera encontrarse en menester de preclearlas nuevamente.

Fuó á la romería milagrosa en años de amargura, y sobre las paredes de la choza, empujadas del humo, cubiertas de moño, penden aún las rocajillas del Santo, entre hojas de roble, entre ranias de olivo y amuletos de azabache, bien atado el humilde haz con yerbas cogidas sobre los bardales al amanecer el día de la peregrinación.

La promesa de visitar al Santo milagroso se hizo en horas de angustia, como recurso supremo, cuando el patriarca se moría, cuando las mieses se agostaban, cuando en la choza entró, cauteloso y sombrío, el mal del aire, consumiendo á sus moradores lenta, muy lentamente. Y se hizo de manera solemne, con fe ardorosa, con propósito inquebrantable de cumplirla. Hablaron de hondas mortificaciones corporales y de llevar, como ofrenda, lo más lucido del ganado ó lo mejor de la siega.

El que prometió visitar al Santo ha de ir sobre las rodillas larga distancia, ó con los pies desnudos todo el camino. Al amanecer el día de la fiesta, una lluvia de arenas bate en los vidrios de su choza con alegre son. Es la señal de los romeros, que fuera aguardan. Los más ricos hacen la distancia á caballo; los más pobres, y los que de ir así tienen devoción, la hacen á pie.

Amanece. Un gallo canta en los corrales, y su grito estridente vibra, temblando, un segundo. Los árboles lejanos son todavía una mancha informe; pero los que orillan el camino lucen ya verdes, llenas sus hojas con el rocío que allí dejó la noche.

Los primeros rayos del sol doran las cumbres lejanas, y por entre la urdimbre, aún sombría, de los bosques, ige ras columnas de humo azul denuncian, los caseríos diseminados sobre la campiña. Ecos de algún cantar vienen ya meciéndose en las ondas del aire. Se oye, de vez en vez, el grito de algún labriego que habla á la yunta de sus bueyes y el chirriar estridente de las carretas aldeanas. La vida despierta en el valle, cándida y humilde, sin otras visiones y sin otros ecos.

Las caravanas, adelantan llevando el amanecer con el vocerío de sus declres. A su paso, los zarzales vierten, con sonido musical, el rocío enajado en sus hojas, y las piedras de la calzada danzan inquietas, y algún pontón se abre, dando salida á algunos otros romeros. La Naturaleza, como adormecida durante la noche, tiene ya voces y murmullos. Se escucha el lánguido gemir de los pinares, el susurrar sonoro de los regueros y la voz cantarina de las fuentes. No hace mucho, cuando las sombras amortajaban el valle, estas voces se confundían en una sola voz, donde había algo de sobrenatural y misterioso.

La caravana adelanta con lentitud. Despiertan á la vida las pobres aldeas, y á lo largo de los caminos vanse ya grupos de mujeres que van á la fuente con

su cántaro en la cabeza; yuntas pacíficas, de un lado y otro, tras el pastor que, distraído, va tañendo dulces melodías en alguna flauta rústica, y anelanas encapuchadas con sus burdos mantelos, caminando silenciosas hacia la iglesia, cuyos muros negrean entre la mancha verde de los prados en flor...

Los romeros adelantan poco a poco. Y cuando á lo lejos aparece el santuario, en los labios de aquella muchedumbre se apagan las sonrisas y aletean rezos delirantes. Los que han ofrecido lit descalzos despojanse de las almadrabras. Yo se oye el esquillo que llama á los fieles. Y, en la paz de la mañana, algunos comienzan un calvario doloroso, arrastrándose á lo largo del camino, sobre piedras de mistis cortantes...

\*

El regreso es á media tarde, después de haber entregado la ofrenda, de haber oído la misa y haber acompañado la procesión que anda alrededor de la iglesia ó va hasta el crucero, erguido más allá.

Y cuando el sol, con sus últimos rayos, dora las altas cumbres, aún llenan los caminos largas caravanas de romeros... Y cuando la noche cubre al paisaje, aún se oye, sobre las veredas, el eco del platinar, enlazado á los sonos de las risas. Los peregrinos, ahora, van alegres. Acaban de satisfacer una deuda sagrada, y no temen ya las iras del cielo ni piensan más que en llegar á la aldea, deseosos de repartir entre los suyos las roscas bendecidas y el pan del Santo.

Tan sólo los que han hecho el camino con los pies desnudos, ó han desgarrado sus rodillas sobre las arenas cortantes, ven, llenos de temor, que habrán de tornar alguna vez, porque los males son muchos y en la pobre aldea se suceden inclementes un año y otro año.

Pero, aunque como lluvia devastadora caigan estos recelos sobre las almas, ni un segundo dejan de lucir las sonrisas, ni se apaga el vocerío, ni el contento muere. Los campesinos adelantan cantando. Y aquellas sus canciones, oídas así, en el silencio de la noche, hacen recordar los himnos litúrgicos de un tiempo ya muy remoto...

FRANCISCO DE CAMBA

## DOS NIÑOS AHOGADOS

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"  
Bilbao 19 (1 mañana).

Los niños Manuel y Francisco, Odriaca, primos hermanos, acompañados por Jesús Labajo, de diez, once y trece años, respectivamente, fueron á bañarse á la playa de Plencia, pereciendo ahogados los dos primeros, que fueron arrebataados por la corriente. Se salvó Jesús. Sólo ha aparecido el cadáver de Manuel, arrojado por el mar á la playa de Plencia.

## EL VIAJE REGIO

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"  
Ultimando los preparativos.—Conferencia de autoridades

Coruña 19 (8,10 mañana).

Están ultimándose los preparativos para recibir al Rey, á su paso para Santiago.

El capitán general marchará á esta ciudad el día 22, permaneciendo allí durante la estancia del Rey.

La autoridad civil y la militar conferenciaron ayer para convenir todos los detalles del recibimiento.

La subvención rechazada.—El Ayuntamiento y la Diputación.—Conflicto inoportuno.

Santiago 19 (8,15 mañana).

Ayer tarde celebró el Ayuntamiento sesión extraordinaria, acordando protestar contra la Diputación de la Coruña por la exigua subvención concedida para hacer frente á los gastos que origine la visita del Monarca.

Acordóse rechazar las 5.000 pesetas ofrecidas por la Diputación, telegraphando al ministro de la Gobernación para que imponga 500 pesetas de multa á cada uno de los diputados.

En el curso de la sesión los concejales dirigieron violentos ataques á los di-

putados, considerando como una mofa grotesca el ofrecimiento que han hecho á la corporación municipal de Santiago.

La opinión imparcial y sensata censura á unos y á otros, teniendo que el viaje del Rey se desluzca con el espectáculo de este conflicto lamentable.

PARIS

## PASTEUR

ANTE SU MONUMENTO

La inauguración del monumento al ilustre sabio que se llamó Pasteur tuvo lugar el día 17, en París. El acto revisió todos los caracteres de una gran solemnidad, y fué presidido por Mr. Loubet. París ha cumplido, inaugurando esa estatua, con un alto deber de admiración y de gratitud.

Al homenaje acudieron cuantos hombres de cierta notoriedad habitan en la capital de Francia.

El monumento es obra del gran escultor Falguière, y alza su mole de piedra en la Plaza de Breteuil.

Su altura total es de siete metros. Pasteur aparece en esa estatua sentado. Su rostro tiene una expresión de bondad y de reposo admirables. En el pedestal se desarrollan diversos motivos de decoración, que representan, mediante figuras artísticamente agrupadas, las conquistas del grande hombre. En el frente del pedestal se lee: Pasteur, 1822-1895. Una figura de mujer, la Humanidad, implora salvación para un niño que lleva de la mano. Como dijo el Sr. Wallon en su discurso, esa mujer simboliza á todas las mujeres que deben á Pasteur la vida de sus hijos.

En las demás caras del pedestal se representan diversas escenas campesinas: un pastor toca la dulzaina mientras sus ovejas pastan; un vaquero se apoya indolentemente en los fuertes animales; son los trabajadores del campo, gozando en paz de los beneficios que Pasteur les prodiga.

El conjunto de toda la obra es admirable, y fué acogido con aclamaciones por la multitud. El zócalo del monumento estaba adornado de flores, y por todas partes había coronas.

Asistieron á la inauguración innumerables admiradores de la obra de Pasteur. Las tribunas construidas al objeto eran incapaces para contenerlos. Y no fueron, sin embargo, todos los que habrían deseado asistir, pues desde hace varios días se han recibido centenares de telegramas y de cartas de todas las partes del mundo de sabios ilustres que se veían imposibilitados de acudir á la fiesta.

Una de las tribunas estaba ocupada por la señora de Loubet, señora de Pasteur y sus hijos y yerno, y demás individuos de la familia.

El Sr. Wallon hizo entrega del monumento á los representantes del Ayuntamiento de París.

El tono de los discursos pronunciados fué elevadísimo, y todos los oradores, al hablar de Pasteur, empleaban palabras sinceras y llenas de emoción.

Hablaron Mrs. Wallon, Desplas, de Selvas, Chaumié, Boissier, Mascari, Chaumesse y Grancher.

El discurso de Chaumié, ministro de Instrucción pública, fué magistral. Definó las dotes geniales de Pasteur, y dice:

«Analiza en sus hipótesis adivinatorias; dominio de la razón, que las sometía á las experiencias más rigurosas, más sabias y pacientemente perseguidas; potencia de dedicación, que por caminos para otros muchos oscuros, pero para él iluminados y brillantes, le conduca á las verdades desenterradas y á nuevas problemáticas hasta entonces reputadas insalvables; y en los que su mirada penetrante acababa por advertir la solución.

«Aunque se haya escuchado muchas veces, la historia de las conquistas sucesivas de esta inteligencia, de las fases diversas de esta vida en constante ascensión, audaz y cautiva siempre. Al escucharla de nuevo, aun aquellos que mejor la conocen, experimentan el placer peculiar que produce el recuerdo evocado de los primeros asombros.

«Sus trabajos acerca de la dosimetría molecular, en los que su atención penetrante adivina y demuestra las leyes que ocultaban hasta entonces, á los ojos de los sabios, la aparición de una anomalía ó de un capricho de la Naturaleza, abren un horizonte que á él se le imaginaba más vasto aún de lo que parecía, y que muchas veces se lamentaba de no haber podido seguir inspeccionando.

«Pero eso no era más que pura ciencia, y Pasteur se veía obligado á dirigir sus investigaciones hacia un fin práctico, del que se pudiese obtener un provecho que redundase en beneficio de la Humanidad.

Más tarde, en la ascensión de este gran espíritu, se preparan nuevos avances. ¿No es posible que las ideas con que él ha enriquecido á la ciencia sean capaces de resultados más importantes aún? ¿No son las causas misteriosas de las enfermedades debidas á la invasión de gérmenes de infección infinitamente pequeños, cuya generación no puede ser espontánea, y no será, por lo tanto, posible escapar al mal impidiendo el paso á los agentes que lo producen?

«Desde que Pasteur ha presentado esta idea, siente la obsesión de ella. Por fin, después de muchas vacilaciones, de muchos errores, se conquista la solución.

«¿Qué triunfo y qué beneficio!»

Todo el discurso de Chaumié fué pronunciado en ese mismo tono elevado y noble.

La concurrencia acogió con entusiasmo las palabras del ministro de Instrucción pública.

Los discursos pronunciados después no fueron menos entusiastas, y todos ellos contribuyeron al mayor esplendor de la hermosa fiesta en honor de uno de los hombres á quienes más admiración y más gratitud debe el mundo.

AMOR Y CRIMEN

## UNA SEÑORITA HERIDA

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE "EL GRÁFICO"  
El criminal no se arrepiente.—Premeditación.—Frase cínica

Llerena 19 (10 mañana).

Antequera, el agresor de la señorita de Montero, estuvo de dependiente dos años en el comercio del Sr. Pérez, de donde salió por enfermo, y marchó á Zafra.

Posteriormente se ofreció al Sr. Montero, siendo admitido.

En casa de éste permaneció un año prestando servicio, y fué despedido cuando el Sr. Montero tuvo noticia de que pretendía á su hija.

Afirmase que ésta aceptó, en un principio, las relaciones amorosas.

De nuevo marchó á Zafra Antequera; ofreció sus servicios al comerciante de Llerena Sr. Alvarez, y no fueron aceptados.

Obtuvo colocación, por fin, en Medina de las Torres, donde estuvo pocos días, y volvió á Llerena, donde se estableció por su cuenta hace tres meses.

Se dice que la señorita de Montero temía hace tiempo una agresión por parte de Antequera, siendo constantemente amenazada por éste de palabra y por escrito.

Las cartas están en poder del Juzgado. Este observa una gran reserva.

El agresor se muestra satisfecho de su obra, y afirma que ha debido realizarla mucho antes. Está incomunicado.

Cuando se dirigía al baile Antequera dejó entrever sus propósitos, pues dijo que al siguiente día se hablaría mucho de lo que allí iba á ocurrir.

Antequera fué al baile armado de un revólver Smith de nueve milímetros y de una navaja barbera. Pretendió varias veces bailar con su víctima y no lo consiguió.

La señorita Montero rehúsa la presencia de Antequera, temiendo una agresión.

El amante desairado se había retratado por la mañana.

La hija del Sr. Montero ha declarado ya, confirmando que su agresor ha sido Antequera. La declaración que ha prestado ha sido bastante explícito, á pesar del terror que la domina.

Ha reaccionado bastante; pero su estado es grave, aunque no desesperado.

Uno de los disparos le produjo herida penetrante en el pecho, en la parte lateral superior derecha. No se ha podido extraer el proyectil.

La desdichada joven fué trasladada en una camilla á casa de su padre desde la del Sr. Cubero.

Durante el trayecto no se la oyó quejarse.

Antequera telegraphó ayer á su madre, doña Dominga Montano, viuda, que llegó á Llerena á las tres.

Se elogian los trabajos del Juzgado. Han declarado muchas personas de las que concurren en el baile.

El sumario ha quedado terminado.

Para evitar enfosas reclamaciones, debemos de advertir que no serán devueltos los originales que se nos envíen.

## Mañanas de Maura

La visita de hoy al presidente del Consejo no ha sido del todo pérdida para la información periodística.

—Hay algunas noticias de provincias—dijo el presidente—El gobernador de Toledo comunica que se han declarado en huelga los segadores del pueblo de Santa Olalla. Esto no tiene importancia. Es una pequeña «salpicadura» de la agitación societaria.

Sin embargo, los conflictos agrícolas y las huelgas de obreros del campo, cada día más frecuentes, constituyen un grave problema de gobierno, al que hay que consagrar la atención que se merece.

Ya, cuando el reciente movimiento agrario en Castilla, hubo de dirigirse al Instituto de Reformas sociales para que abriese una amplia información, indagando el origen, proceso y remedios de esas agitaciones que frecuentemente estremecen á la clase obrera.

Hará de esto unos quince días. El Gobierno espera el resultado de la información, seguro de que el Instituto sabrá cumplir su cometido.

El presidente cambió de asunto.

—Lo que sí tiene verdadera importancia—dijo, mostrando el papel azul del telegrama—, es lo que comunica el gobernador de Santander.

Los obreros del muelle se han declarado en huelga, habiéndose suspendido los trabajos de descarga en varios vapores. Esto, repito, lo juzgo de verdadera importancia. Aún se desconocen las causas del conflicto. Esperamos que el gobernador nos comunique nuevos detalles.

Y de provincias—agregó el presidente—, eso es lo único importante.

En San Sebastián no ocurre nada de particular. El gobernador de Granada también telegrapha una noticia sin importancia. Un incendio en el pinar «Vidriera», término de Huescar, propiedad del Sr. Bañón. El fuego pudo ser prontamente dominado.

Agotóse el repertorio de noticias del señor presidente y entraron en el turno de preguntas los periodistas.

—Parece, señor presidente, que el Consejo de Estado ha echado por tierra el proyecto del Municipio sobre construcción de la Gran Vía...

—Tanto como eso, no... El presidente del Consejo de Estado, señor marqués de Aguilar de Campó, estuvo á despedirse de mí hace unos días y me habló confidencialmente del asunto...

No, no es que el proyecto se anule... Lo que tengo entendido es que se introducen en él algunas modificaciones que pueden influir en el retraso de las obras...

La cuestión habrán de resolverla el Consejo de Estado y el ministro de la Gobernación. Yo no sé si éste estará conforme con las innovaciones que se introducen en el proyecto.

De todos modos, la cuestión no se resolverá sin ser estudiada detenidamente, por tratarse de un proyecto que afecta á la salubridad de Madrid y á las clases obreras.

—Y de disgustos entre los concejales de Santiago?

—No tengo ninguna noticia de eso... He recibido carta del alcaide en la cual no hace la más leve alusión á ningún conflicto.

## Instituto de Reformas sociales

En la reunión de anoche dióse lectura á la moción del Sr. Salillas defendiendo el acuerdo del Instituto contra la celebración de los corridos de toros en domingo.

A continuación leyóse una Memoria sobre la conveniencia de deslindar los campos de acción del Instituto y la de ciertos organismos cuyas atribuciones se confunden, tales como el Negociado de Industria del ministerio de Agricultura y algunas dependencias de Sanidad pública.

En la citada Memoria, que fué objeto de detenida discusión, se sienta el principio de que todo lo concerniente á la vida del obrero en el taller, es decir, en funciones de trabajo, cae dentro de la jurisdicción del Instituto, quedando reservado á los otros organismos todo lo que sean servicios especiales, sujeta á reglamentos de policía, y todo lo que afecte á la salud é higiene públicas, es decir, todo lo que no se refiera á la regularización del trabajo y relaciones entre patronos y obreros.

La reunión terminó dándose cuenta de un proyecto sobre regulación y funcionamiento de las juntas provinciales.

# COSHS DE TOROS

En Madrid

Algo sobre tientas.—Los golfos en el redondel.—Para el gobernador.—Gente entre barreras.

La última novillada habrá servido, sin duda alguna, de provechosa lección para aquellos ganaderos que optan, al crear ganadería, por el procedimiento de tener sólo los becerras, dejando que los machos lleguen a toros sin sentir una sola vez los efectos del castigo.

No lo sé á ciencia cierta; pero por las figuras que hicieron sus novillos, casi tengo la evidencia de que el Sr. López Navarro sigue este sistema.

Desde luego que es un dato importantísimo la nota de la vaca madre; pero sólo por ella es peligrosísimo guiarse, pues se dan casos frecuentes de salir toros mansos por completo de vacas de faméjorables antecedentes, que de madres soberbiamente hermosas salen á lo mejor *malitos á novillos*, según el caso, que le hacen á uno meditar seriamente sobre la ley de Darwin.

El caminar á obcuras, siempre es expuesto á tropiezos, y no de otro modo lo hace el ganadero, que no puede precisar en absoluto si el toro suyo que se va á lidiar cambió siquiera.

No soy yo de los que opinan que los becerras se deben apurar en tientas, pues esto sólo conduce á que, en general, se acuerden luego en la lidia de cuando les *pegaron* (los Mantas tienen mucho de esto), pero debe siempre prohiberse con dos ó tres puyazos en *contra de quereñetas*; pues sólo así es como puede apreciarse la bravura de ellos y evitar el ganadero exponerse á presenciar que un toro suyo huya descoradamente de los picadores desde el primer momento. Podrán aquellos dotarse al castigo, defenderse, pero nunca volverán la cara antes de tomar el primer puyazo. Todo esto, como es natural, si se hace una elección escrupulosa.

Y ahora un ruego al señor gobernador de la provincia:

Lo ocurrido últimamente en nuestra Plaza tiene que aportar necesariamente desgracias repetidas.

¿Sabe S. E. cómo se evita que ese enjambre de *golfos* que se arrojan tan frecuentemente á nuestra Plaza, se apoderen del redondel cuando aún el último toro está en disposición de dar un *signifido* de bravura, y dificulten la labor de los diestros, exponiéndoles á una cogida cierta?

Pues si lo sabe, que veamos desde la próxima corrida que los guardias en el último toro del toro último formen cordón entre barreras é impidan por cuantos *medios* tengan á su mano que en el redon-

del no se encuentran más que los lidiadores.

\*

Y va que de entre barreras hablo, diré que sería conveniente en su grado que el presidente impidiese la permanencia en alta de todas cuantas personas (que las hay en crecido número) sean ajenas á las dependencias de la Plaza. Con ello ganaría bastante la necesaria circulación por aquel sitio.

En provincias

Málaga inicia una idea que debe ser imitada por todas las demás provincias.

Ya que la fiesta de los toros está tan arraigada en nuestro pueblo, que constituye una de las principales fuentes de ingresos, utilícese, siquiera sea una vez al año, en beneficio de los pobres.

Hasta ahora Madrid es la que tenía tal costumbre solamente; Málaga le sigue. ¡Qué el buen ejemplo emude!

La corrida organizada en esta hermosa capital andaluza, á beneficio del hospital, ha dado excelentes resultados, y el público ha salido satisfecísimo de ella.

Los Benjumcas han cumplido como buenos, y *Lagaritjo*, *Machaquito* y *Lagaritjillo chico* contribuyeron, con sus acertadas faenas, á lo agradable de tan humanitaria fiesta.

\*

Bilbao, como siempre, ha organizado este año dos corridas, contratando á los mejores elementos en toros y toreros.

Los matadores esculturados son *Quinito*, *Fuentes*, *Bombita* y *Machaquito*, los toros elegidos Benjumcas, Muruyos, Saltillos y Concha y Sierras; conque, ¡á Bilbao!

\*

Tampoco en Huelva han andado por las ramas al organizar las corridas de sus fiestas de Septiembre.

Nada menos que *Fuentes* y *Alyabeño*, con reses de Pablo Romero, es el cartel combinado.

Si no lo encuentran de primera, serán muy descontentadizos los onubenses.

CLARIDADES

## Del Ferrocarril Central de Aragón

La comarca se defiende.—Organización de la acción popular contra la Empresa.—Reclamaciones.

En la Casa Consistorial de Calatayud se ha celebrado una importante reunión, convocada por la Diputación provincial y Cámara de Comercio de Zaragoza, estando en ella representadas todas las clases sociales.

Los acuerdos adoptados por la asamblea, en beneficio de los intereses de la comarca, fueron:

1.º Elevar al ministro de Obras públicas una exposición manifestando la urgente necesidad de poner coto á los abusos que comete sin cesar la Compañía explotadora del Ferrocarril Central de Aragón.

2.º Iniciar una suscripción destinada á sufragar los gastos que ocasione el ejercicio de la acción popular por medio de una Comisión de personas competentes que se encargue de demostrar con datos y hechos positivos la deficiencia del servicio de la Compañía, y que dé cuenta de sus investigaciones al inspector especial nombrado por Real orden á raíz de la catástrofe de Lugo.

La Comisión expondrá todos los defectos que descubre, tanto en el servicio de trenes como en el material de la línea.

3.º Acordóse igualmente que una Comisión acuda á Teruel, en el caso de que en ella se convoque alguna reunión con el mismo objeto que la celebrada en Calatayud.

## MUNDO OBRERO

La huelga de albañiles

Ayer se produjo gran efervescencia entre los albañiles en huelga, con motivo de haber circulado entre ellos la noticia de que las autoridades militares habían tomado nota de los soldados que conocen el oficio de albañil, con objeto de sustituir, en caso necesario, á los huelguistas.

En los centros oficiales ha sido desmentido el rumor.

Las huelgas continúan en el mismo estado.

Las sastras

Anoche se reunió la Sociedad de sastras en su domicilio. Relatores, 24, con objeto de renovar los cargos de la directiva.

Esta quedó nombrada en la siguiente forma: Presidencia, vacante; vicepresidente, Clara Cano; secretarías, Anselma Navarro y Ramona Navarrete; vocales: Purificación Fernández, Josefa Alvarez é Inocencia Martínez; contadora, Elena Dorja; tesorera, Carmen Valdecámara.

Los poceros

Esta huelga ha entrado en el período de solución.

Los obreros transigen con el aumento de un real en el jornal en vez de dos, como pedían.

Á lo que si se oponen terminantemente es á que se varíen las bases de trabajo, como los patrones pretenden.

Viaje de propaganda

La Juventud Socialista realizará el domingo próximo una gira de propaganda á Alcalá de Henares.

Los expedicionarios se reunirán á las seis y media de la mañana, en la estación del Mediodía.

Un mitin

Las Sociedades obreras de Toledo celebrarán un mitin monstro el próximo domingo, en dicha capital.

El objeto del mismo es el de protestar ante los Poderes públicos contra los atropellos de que son víctimas los obreros agrícolas de aquella región.

## GACETA

El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones:

Presidencia del Consejo de Ministros.—Real decreto autorizando á D. Faustino Rodríguez San Pedro para desempeñar las funciones de notario mayor del reino durante la jornada.

Ministerio de la Guerra.—Ley autorizando al ministro de la Guerra para introducir las modificaciones orgánicas que se expresan en los servicios de su departamento.

—Otra relativa al señalamiento del contingente de hombres con que han de contribuir las zonas de la Península para el reclutamiento de los Cuerpos del Ejército, así como las zonas de Baleares y Canarias.

—Otra concediendo el honor necesario para la construcción del monumento al Cid, que ha de erigirse en Burgos.

—Otra ídem íd., para la construcción de una estatua á D. Emilio Castelar, que ha de erigirse en Cádiz.

—Otra ídem íd., para la construcción de una estatua á la memoria de D. Carlos Navarro y Rodrigo, que ha de erigirse en Almería.

—Real decreto nombrando gobernador militar de Santofía al general de brigada D. Arturo Castellary.

—Real orden sobre devolución de pesetas depositadas para redención del servicio militar.

Hacienda.—Real orden resolutoria de un recurso de nulidad interpuesto por D. Diego García Paredes contra un acuerdo de la Delegación de Hacienda de la provincia de Cáceres en expediente sobre defraudación contra D. Guillermo Bonilla.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden sobre concesión de categorías honoríficas al profesorado.

—Otra disponiendo que los auxiliares interinos de cátedras tienen derecho al percibo de la gratificación que se expresa.

Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—Real orden concediendo á los paritos agrícolas el derecho de poder acudir y votar en las juntas rústicas.

—Otras resolutorias de expedientes sobre condonación de multas á la Compañía de Ferrocarriles Andaluces.

Los señores suscriptores á EL GRÁFICO en Madrid que se ausentan durante los meses de Julio, Agosto, Septiembre y Octubre, recibirán el número en el lugar que indiquen.

# Folleto de EL GRÁFICO (36) LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA

H. G. WELLS

EN LA LUNA

EL ESCRITOR MÁS POPULAR HOY EN INGLATERRA

DIBUJOS DE SIMONET.—TRADUCTOR: VICENTE VERA

Las cortinas de cavorita quedaron corridas y yo encerrado en el silencio y las tinieblas de la esfera.

Esta, libre de la gravitación, volaba de nuevo por los espacios interplanetarios.

CAPÍTULO XX

SOLO, EN EL ESPACIO INFINITO

Estaba yo casi como si me hubieran matado. Me imaginó que un hombre, brusca y violentamente asesinado, ha de experimentar en el momento de perder la vida sensación muy semejante á la que á mi me dominaba.

Por un instante, una agonía infinita y un deseo ardiente de vivir; luego, obscuridad y silencio; sin luz, sin vida, sin sol, sin luna y sin estrellas, sin sonidos y sin movimientos...; el infinito negro y vacío.

Aunque el hecho era resultado de un acto de mi propia voluntad, y aun cuando ya había experimentado exactamente el mismo efecto en compañía de Cavor, me sentí aturdido, mudo de espanto, abrumado por la emoción.

Parecía que habías sido lanzado al centro mismo del reino de las tinieblas.

Luego, la sensación indefinible de la suspensión en el vacío, de flotar en el espacio, notando como si el propio cuerpo hubiera sido aniquilado.

Por fin, advertí que chocaba suave y blandamente con algo; y, por el contacto, pude apreciar que el paquete que formaba el equipaje, junto con las cadenas y las barras que había depositado el fondo de la esfera, todo, al igual de mí persona, era atraído hacia el centro de gravedad del minúsculo mundo donde estaba encerrado.

Por el contacto con todos aquellos objetos pareció como que me despertaba de un sueño, como que me volvía á la realidad. Inmediatamente me di cuenta de que para mantenerme vivo y despierto era preciso encender la lamparilla eléctrica é descubrir una de las cortinas, é ir de qué más que pudiesen percibir algo del exterior. Además sentí un frío horrible y era necesario ha-

cer funcionar, por algún tiempo al menos, el calorífero eléctrico, so pena de perecer.

Así, pues, antes de llegar á perder el dominio sobre mí mismo me decidí á luchar. Di un puntapié al fardo que junto á mí flotaba, y bastó este esfuerzo para sentirme lanzado en dirección opuesta. Al tocar á la pared extendí y pasé rápidamente las manos por su superficie, me agarré á los clavos y botones que sobresalían, y así pude arrastrarme por toda la esfera hasta que, á tientas, di con el obturador de la entrada. De este modo ya pude orientarme y encontrar el botón de la luz eléctrica.

Lo primero que ví entonces fué el jemplar del *Lloyd's News*, que se había desprendido del paquete general y flotaba suelto en el espacio interior de la esfera. Esto me volvió del infinito á mi propia pequeñez. Y no pude menos de sonreírme.

Ya con luz me consideré dueño de la situación; di llave al calorífero hasta que sentí una temperatura agradable; abrí por un instante uno de los cilindros de oxígeno y di suelta á un poco de este gas para hacer más respirable el aire del recinto, pues es claro que al cerrar la esfera la atmósfera interior había quedado al mismo grado de enrarecimiento que la atmósfera de la luna. Con luz, calor y oxígeno me sentí más animado y tomé algún alimento.

Hecho todo esto, procedí á operar en las cortinas de cavorita, para ver si podía apreciar en qué dirección iba marchando la esfera á través de los espacios interplanetarios.

La primera cortina que descorrí dió acceso á un torrente de luz tan intenso que creí cegar. Era que aquella faceta cara del lado del sol. Inútil es decir que inmediatamente é instintivamente volví á correr aquella cortina. Después de reflexionar por un rato, me decidí á abrir una de las cortinas que formaban ángulo recto con la primera. Miré con ansia y distinguí en el espacio una inmensa media luna iluminada por el sol.

Era nuestro satélite, el mundo extraño y fantástico de donde me alejaba á gran velocidad. Maravillóme la enorme distancia á que ya me hallaba de la luna; me figuraba que la velocidad tangencial con que saliera del astro sería, por lo menos, veintiocho veces menor que en la tierra. Esperaba, por lo tanto, encontrarla todavía flotando no lejos del cráter que tanto habíamos recorrido, y en la región divisoria entre la noche y el día en aquella porción del satélite. En lugar de esto, veía una porción del luminoso cuerpo de luna brillando plateado en aquella parte del cielo.

—¿Y Cavor? Cavor, entonces, no era más que un punto infinitesimal en aquella superficie lunar. ¡Pobre hombre!

Traté de imaginar lo que habría sido de él. Pero, por entonces, no pude pensar más que en su muerte. Me lo representé derribado y hecho pedazos al pie de una de aquellas tremendas cascadas de fosforescencia azul, y, alrededor, un enjambre de aquellos estúpidos insectos contemplándole...

Mirando cómo me había ido alejando de nuestro satélite y escudriñando con más atención aquella parte del cielo, vi que lejos, muy lejos, casi detrás de aquel astro, se distinguía otro, formando también como media luna la parte que estaba iluminada por el sol. La enorme distancia á que se hallaba le hacía aparecer muy pequeño; pero no pude equivocarme... ¡era la tierra!

Á la vista del periódico que seguía revoloteando á mi alrededor, mis pensamientos por algún tiempo fueron de hombre práctico.

Vi que me alejaba cada vez más de la tierra, y, sin embargo, mi único recurso era volver á ella. Cualquiera que hubiese sido la suerte de Cavor, aun suponiéndole vivo (cosa que me parecía imposible después del hallazgo del papel ensangrentado), yo no estaba en condiciones de auxiliarle.

Allí quedaba mi pobre compañero, vivo ó muerto, tras el manto de la noche lunar, y allí tenía que permanecer hasta que yo pudiera volver, llevando algunos de nuestros semejantes en socorro suyo.

¿Podría conseguirlo? En todo caso, tal era mi intento. Volver á la tierra, si era posible, y allí, tras madura reflexión, determinar si convendría mostrar y explicar el mecanismo de la esfera de cavorita á algunos hombres discretos y operar con ellos, ó bien si sería mejor guardar mi secreto, vender el oro, adquirir armas, provisiones y algún ayudante, y así, bien preparado, volver á la luna, en la misma esfera, con elementos para luchar en condiciones más iguales con los frágiles habitantes del satélite y rescatar á Cavor, si todavía llegáramos á tiempo para ello.

En todo caso, el viaje no sería perdido, porque podría proporcionar una cantidad de oro suficiente para establecer sobre una base firme mis resoluciones ulteriores, mi conducta para el porvenir.

Pero esto era pensar ya un poco lejos. Lo primero era volver á la tierra.

Me puse á meditar de qué manera habría de proceder para conseguirlo, y conforme me enfusqué en un problema tan difícil para mí, cesé de preocuparme de lo que haría cuando llegase á nuestro mundo. Finalmente, mi único cuidado fué el cómo lograría volver á la tierra.

El problema de mecánica y astronomía que tenía que resolver era, en verdad, muy superior á mis escasos y fragmentarios conocimientos en la materia; pero después de dudar mucho me

CUENTOS FAMOSOS

EL MONJE Y EL FAUNO

Próstrado en el dintel de su gruta salvaje, el ermitaño Celestino pasó rezando la víspera de Pascua, esa noche angélica, en la cual á los demonios furibundos se las precipita en el abismo. Y mientras que las sombras cubrían la tierra, en la hora que el ángel exterminador se cernía sobre el Egipto, Celestino se estremeció presa de inquietudes y angustias. Oía, á lo lejos, en el bosque, los maullidos de los gatos salvajes y la voz afañada de los sapos; hundido en las tinieblas impuras, dudaba de que el glorioso misterio pudiera realizarse. Pero cuando vió apuntar el día, el júbilo entró en su corazón con el alba; conoció que el Cristo había resucitado, y exclamó:

—¡Jesús ha salido de la tumba! ¡El amor ha vencido á la muerte! ¡Aleluya! ¡Se levanta esplendoroso, al pie de la colina! ¡Aleluya! La Creación se rehace y se restaura. La sombra y el mal se han disipado; la gracia y la luz se esparcen por el mundo. ¡Aleluya!

Una alondra, que se despertaba en los trigales, le respondió cantando:

—Ha resucitado. He soñado con nidos llenos de nuevos blancos, jaspados con motas oscuras. ¡Aleluya! Ha resucitado. Y el ermitaño Celestino salió de su gruta para dirigirse á la capilla vecina á solemnizar el santo día de Pascua.

Al atravesar el bosque vió, en medio de una plazoleta sin árboles, una hermosa haya, cuyos brotes hinchados dejaban escapar hojillas de un verde brillante; guirnalda de hiedra y cintas de lana se veían colgando de las ramas y descenían hasta el suelo; tablillas votivas, fijadas en el nudoso tronco, hablaban de juventud y de amor, y en las ramas los Eros de arcilla se balanceaban con sus alas abiertas y sus flotantes túnicas. A su vista el ermitaño Celestino frunció sus blancas cejas.

—Es el árbol de las hadas—dijo—, y las muchachas del país lo han colmado de ofrendas, siguiendo las antiguas costumbres. Paso mi vida en lucha contra las hadas; nadie puede figurarse los quebraderos de cabeza que me dan. No es que se me rebelen abiertamente. Todos los años, durante la cosecha, conjuro el árbol, según mandan los ritos, y canto el Evangelio de San Juan.

—Es lo único que se puede hacer; el

agua bendita y el Evangelio de San Juan las ponen en fuga, y no se oye hablar de esas criaturas en todo el invierno; pero cuando llega la primavera vuelven otra vez, y hay que comenzar el exorcismo de nuevo.

—¡Son sutiles! Un zarzal basta para esconder á todo un enjambre. Se burlan de mí, pasan por delante de mis narices y se rien en mis barbas. Cuando yo tenía veinte años, las veía en los claros de los bosques, á la luz de la luna, danzando en círculos y con la cabeza adornada de flores. Gran Dios, vos que hicisteis el cielo y el rocío, sed alabado en vuestras obras. Pero, ¿por qué habéis hecho árboles paganos y fuentes de hadas? ¿Por qué habéis puesto bajo el avellano la mandrágora que canta?

—Esas cosas naturales inducen á la juventud al pecado y producen muchas fatigas á los ascetas que, como yo, han tomado la tarea de santificar á las criaturas. Y, en fin, ¡si el Evangelio de San Juan bastara para echar los demonios! Pero no basta, y, la verdad, no sé qué hacer.

—Y como el buen ermitaño se alejara suspirando, el árbol, que era una hada, le dijo con un fresco rumorillo:

—¡Celestino, Celestino, mira mis brotes hinchados de vida! ¡Aleluya! ¡Aleluya!

Celestino penetró en el bosque sin volver la cabeza. Avanzaba penosamente por una senda estrecha, separando las zarzas que desgarraban su túnica, cuando de pronto se le atravesó en el camino un mozalbete que venía bricando por entre las malezas.

Iba cubierto con una zalea, era más bien un fauno que otra cosa, su mirada era penetrante, su nariz roma y su cara risueña. Los cabellos enortijados escondían los dos cuernecillos de su frente puntiaguda; sus labios descubrían dientes blancos y afilados; su barba rubia se abría en dos puntas. Vello de oro brillaba en su pecho. Era ágil y esbelto; sus pazuñas no se veían entre la hierba.

Celestino, que poseía todos los conocimientos de la meditación, sospechó alguna cosa, y en seguida levantó la mano para hacer la señal de la cruz. Pero el fauno, cogiéndole del brazo, le impidió acabar el poderoso signo:

—Buen ermitaño—le dijo—, no me conjures. No sería caritativo; hoy es para tí, como para mí, un día de fiesta. Si quieres, caminaremos juntos, y verás cómo yo no soy malo.

Celestino, por fortuna, estaba versado en las ciencias sagradas. Recordó que San Jerónimo había tenido por compañeros de viaje en el desierto á tiros y centauros, á los cuales había hecho confesar la verdad...

Le dijo al fauno: —Oye, fauno, reconozco un himno de Dios. Dí conmigo: El ha resucitado.

—El ha resucitado—respondió el fauno—. Ya ves que estoy alegre.

El sendero se alargaba; los dos caminaban juntos. El ermitaño, pensativo, se decía:

No, este no es un demonio, porque ha confesado la verdad. He hecho bien en no conjurarlo. El ejemplo del gran San Jerónimo no ha sido perdido para mí. Y volviéndose hacia su compañero, le preguntó:

—¿Cuál es tu nombre?

—Me llamo Amycus—respondió el fauno—. Vivo en este bosque, en donde he nacido. Me he acercado á tí porque pareces bondadoso, con tu larga barba blanca. Yo creo que los ermitaños son faunos envejecidos. Cuando sea viejo, me pareceré á tí.

—¡Ha resucitado!—dijo el ermitaño.

—¡Ha resucitado!—dijo Amycus.

Y charlando de este modo subieron á la colina, en donde se veía una capilla consagrada al verdadero Dios. Era pequeña y toscamente formada. Celestino la edificó con sus mismas manos, aprovechando los restos de un templo de Venus. En el interior veíase el altar, informe y desnudo.

—Prostérnemonos—dijo el ermitaño—, y cantemos ¡aleluya! porque ha resucitado. Y tú, pobre criatura, quédate de rodillas mientras yo celebren el sacrificio.

Pero el fauno, acercándose al ermitaño, le acarició la barba y le dijo:

—Buen anciano, eres más sabio que yo, y ves lo invisible. Pero yo conozco mejor que tú los bosques y las fuentes. Traeré al dios follaje y flores. Sé de forestas en donde el berro entreabre sus corimbos de color lila, y prados en donde florecen los fresales en amarillos racimos. Adivino por su ligero perfume el muérdago del manzano silvestre. Una nieve de flores corona las espigas de las zarzas. Espérame, anciano.

En tres bríncos, saltando como una cabra, entró en el bosque, y cuando volvió, Celestino pudo creer que andaba un zarzal, porque Amycus desaparecía bajo las haces perfumadas. Suspendió las

guirnalda de flores en el altar rústico, lo cubrió de violetas y dijo gravemente: —Estas flores son para el dios que las hizo nacer.

Y mientras que Celestino celebraba el sacrificio de la misa, el fauno, inclinándose su cornuda frente, adoraba al sol y decía:

—¡La tierra es un gran huevo que fecundas tú, Sol, Sol sagrado!

Desde entonces, Celestino y Amycus vivieron en compañía. El ermitaño jamás pudo convencer al semi-hombre de los misterios inefables; pero como por los cultos de Amycus la capilla del verdadero Dios solía estar adornada con guirnalda, y más florida que el árbol de las hadas, el santo sacerdote decía:

—El fauno es un himno de Dios. Por esto le concedió el santo bautismo.

En la colina en donde Celestino había construido la tosca capilla, que Amycus adornaba con flores de las montañas, de los bosques y de las aguas, se eleva hoy una iglesia cuya nave se construyó en el siglo XI, y cuyo pórtico fué reedificado por Enrique II en el estilo del Renacimiento. Es un lugar de peregrinación en donde los fieles veneran la memoria bienhechora de San Amycus y de San Celestino.

ANATOLE FRANCE

EL VERANEO

Han salido de la Corte:

Para San Sebastián, la familia de don Miguel Moya, D. Ezequiel Ordóñez, señores de Oruña, señora viuda de Peralta, D. Antonio Piada, Sr. Izquierdo, Sr. Peñacely, D. José Martínez, D. José Gómez, doña Francisca Arrazola, D. Manuel F. de la Vega, duque de Santo Mauro, duque de Medinaceli, marqués de la Escala, condesa de Torre-Añás, marqués de Aguilar de Campoo, D. Manuel Pérez de Soto, D. Francisco Canil, general Artacho.

Para Biarritz, D. Pedro Poggio.

Para Santander, el Sr. Ruiz de Velasco, D. Camilo Torres, doña Elisa Avecilla, D. Francisco Santos, D. Antonio Montes, D. Manuel Calvo y D. Luis Gallinal.

Para Bilbao, el vizconde de Balthus y su hijo, D. Enrique Rubil, y las familias de Sánchez, Solórzano y Cháiz.

Para Santiago, el duque de Béjar.

Para Mondariz, Camos Enriquez.

Para Gijón, D. Juan José Conda y Garay.

Para Salamanca, los condes de Aydales del Río.

Para Costana, el Dr. Hidalgo.

Para Caceruela, los Sres. de Colón y Fernández de Córdoba.

pareció que, habiendo visto la tierra mucho más allá de la luna y casi en la misma dirección que ésta, lo mejor sería abrir las ventanas que mirasen hacia nuestro satélite, para que éste atrajese mi esfera, y mantenerlas abiertas hasta llegar lo más cerca posible de la luna para ganar mucha velocidad. Llegado el momento oportuno cerraría todas las ventanas para que la luna ya no me atrajera, y en virtud de la velocidad adquirida rebasaría, pasando por el espacio, cerca de ella, á la región del otro lado; entonces abriría las ventanas que mirasen hacia la tierra, y así ésta sería ya la que me atrajera hacia su centro.

Imposible era para mí determinar a priori si por medio de este plan podría llegar á nuestro globo, ó si simplemente mi esfera describiría alguna curva hiperbólica, parabólica ó de cualquier otro orden que me llevara á las regiones más remotas del espacio. En tal caso, mi esfera acaso continuara vagando eternamente por el vacío, como un cuerpo celeste, acarreado mi cadáver por siglos y siglos... Pero ¿qué iba á hacer? Lo que había pensado me parecía lo más claro á mi inteligencia, tan poco iluminada en estas materias. Pensé, medité mucho sobre el asunto, porque no soy matemático, y, al fin, más por inspiración que por razonamiento, me decidí á abrir las cortinas correspondientes á las facetas á través de las cuales, además de la luna, distinguiría también la tierra, y después, conforme fuera avanzando, cerrar las cortinas del lado más próximo al satélite y abrir las del lado por donde vislumbrara sólo nuestro globo.

Me parecía, sin embargo, que después de todo más fué mi buena suerte que mi discurso lo que me permitió volver á la tierra. Si hubiera sabido entonces, como sé ahora, todas las probabilidades matemáticas que tenía en mi contra, probablemente no me hubiera decidido á tocar ninguno de los botones de la esfera. Pero, en fin, ello es que, habiendo tomado mi resolución, descorrí las cortinas correspondientes al lado de la luna y me apoyé en los cristales para no perder de vista lo que ocurría. Al esfuerzo me quedé por algún tiempo suspendido en el aire; pero la sensación no me hizo efecto, pues me era ya muy conocida. Vi cómo inmediatamente la esfera cambió de dirección, y en lugar de alejarse de la media luna, plateada, reluciente en el espacio, se aproximaba á ella; después, aunque muy lentamente, dicha media luna fué creciendo, creciendo hasta ocupar toda la región del firmamento que formaba el campo visual que limitaban las facetas abiertas.

La velocidad de la esfera, á todo esto, iba aumentando de un modo tremendo, pues caminaba hacia la luna con movimiento uniformemente acelerado. Esperé así hasta que me pareció haber llegado suficientemente cerca. Entonces corrí las cortinas que había tenido abiertas y abrí una, por donde veía solamente la tierra. De este modo continuó el movimiento en virtud de la gran velocidad adquirida y aguardé con ansiedad para ver si, efectivamente, pasaría rebasando la luna sin tocarla ó si iba á estrellarme contra ella.

Fueron unos momentos terribles. No me atrevía á descorrer ninguna de las cortinas del lado de la luna, por no desviar en lo más mínimo la dirección cayendo hacia ella, y, al mismo tiempo, no sabía si rebasaba ó no el tremendo obstáculo.

(Pero, al fin, pasó!)



Ignoré totalmente á qué distancia, hacia mi izquierda, dejaba la luna en el instante de hallarme más cerca de aquel astro. Sólo sé que llegó un tiempo en que desde la faceta por donde veía la tierra noté que ésta, aunque muy lejana, se presentaba más distinta, y que mirando el firmamento hacia mi izquierda ya no distinguía por aquella faceta vestigio alguno del satélite. Entonces descorrí la cortina de la faceta contigua, siempre del

lado izquierdo, y tampoco por allí columbré el astro donde quedaba Cavor.

(Había, pues, dejado atrás la luna y marchaba ya en dirección á nuestro planeta!)

Por increíble que parezca, á pesar de lo tremendo que en realidad era mi situación, pasado el peligro de chocar con la luna, me quedé tan tranquilo y en un estado de ánimo tan libre de zozobra y de ansiedad, como si estuviera posegado y feliz en una casa de campo, con todas mis ambiciones satisfechas.

Ello es que me senté con toda calma, dispuesto á esperar, dentro de aquella porción insignificante de materia, el instante de mi encuentro con la madre tierra.

El calorero eléctrico había comunicado al interior de mi esfera una temperatura tolerable; el aire había sido refrescado por el oxígeno, y, fuera de la ligera congestión que en la cabeza sentí durante todo el tiempo que estuve fuera de nuestro planeta, me hallaba en perfectas condiciones de salud física.

Para que no se extinguiera la provisión de luz eléctrica antes de terminar la travesía y me hiciese falta al final, apagué la lámpara, quedándome reducido á la tenue claridad que enviaban las estrellas y la tierra aun muy lejana, y que distinguía por las facetas de la esfera situadas á mis pies, que era donde iban descorridas las cortinas de cavorita.

Todo á mi alrededor se hallaba tan absolutamente encaimado y silencioso que hubiera podido creerme, en realidad, el único ser viviente en el Universo entero; y, sin embargo, icosa extraordinario, no experimentaba mayor sensación de soledad y de miedo que si estuviera tendido en el lecho, en mi casa, allá en Lympne.

Esto me parece ahora tanto más raro cuanto que, durante las últimas horas pasadas en el cráter de la luna, la sensación de mi aislamiento absoluto había sido verdaderamente angustiosa.

También debo consignar como cosa extraordinaria é inexplicable para mí que el lapso de tiempo transcurrido en mi travesía por el espacio no guarda proporcionalidad al una con cualquier otro período de mi existencia, es decir, que por mis sensaciones no puedo afirmar si aquel tiempo fué largo ó corto. No tenía reloj; no había ningún fenómeno periódico con que relacionarlo y compararlo. A veces me parecía que transcurrían eternidades incommensurables, en las que yo, sentado como una divinidad sobre una hoja del oto, veía pasar inalterable el tiempo infinito... Otras veces creía que aquello no era sino una pausa momentánea conforme salía de la luna á la tierra.

En realidad, debieron transcurrir de este modo algunas semanas terrestres; pero durante aquel período me vi libre de ansiedad, de zozobra, de hambre, de fatiga y de miedo de ninguna clase. Yo flotaba en la esfera, pensando con extrema facilidad y discurriendo con la mayor calma y libertad acerca de todo lo que habíamos hecho y de todo lo que habíamos sufrido Cavor y yo en nuestra fantástica expedición; y luego, acerca de mi vida... (Continuará)

# FIESTAS EN GUADIX.—UN HIJO ILUSTRE

## HONRANDO A ALARCÓN

Al conjuro de su nombre y de su memoria reviven la *cuerda granadina*, las polémicas de *El escándalo*, los días bohemios de Melilla y de Tetuán. Su gallarda figura trajo á Madrid audacias alpujarreñas, ensueños moros, melancolías de poeta ardiente. Y en sus estrofas señoriles y cálidas el corazón granadino derramó bálsamos de querer.

*sombría cabellera más negra que la pez, en tan angustios signos y egregios caracteres, no bien pasé á tu lado tu alcurnia conocí.*

Yo, en sus audacias á lo Byron, entre sus ternuras—resignadas como las de Gerineldos el pajecillo—he sorprendido el alma de Alarcón, abierta como el mar á todos los suspiros. Para las gentes, Alarcón es el novelista delicado, elegante, primoroso, de *El niño de la bola* y de *El escándalo*. Para mí—que antes que á

primeras, aquellos versos de alpujarreños frescos, aquellos artículos de morunas ferocidades; nuestra literatura tejió, con sus novelas, un tapiz rico y primoroso, y—lo que para mí vale más—aquella Carmen deseada descendió de su trono rico, y Alarcón la tuvo entre sus brazos. Hoy Guadix, en fiesta, honra á su hijo incomparable. A los balcones moros se asomarán caras nazarenas y cuerpos de cimbreo gitano; y al anochecer alpujarreño, cuando soplen aires de serranía y el lucero de la tarde brille con parpadeos de amor, las mocitas de Guadix cantarán al son de sus guitarras:

*En Jerez de la Frontera,  
un molinero afamado  
que ganaba su sustento  
con un molino alquilado,  
era casado  
con una moza  
como una rosa;  
por ser tan bella,  
el corregidor nuevo  
se prendó de ella...*

Y el corregidor, con su sombrero de tres picos, verá emocionado cómo se descubre la lápida.

CRISTÓBAL DE CASTRO



D. PEDRO ANTONIO ALARCÓN

ÚLTIMO RETRATO HECHO EN ABRIL DE 1878

Alma inquieta, sus mismas contradicciones en la política realzan aquellos ímpetus, aquellos alientos de virilidad suprema. Fué un explorador de ideales, y subió á la gloria por cien escalas: por la de las bizarrías, en sus duelos; por la del amor, en sus aventuras galantes; por la del Arte, en sus novelas y en sus poesías.

Ese que veis es su último retrato. Ved que es moro en su cara cetrina, en sus miradas clavadoras, en las valentías de su barba rebelde. Ved que es poeta en las arrogancias de su aire, en su frente espaciosa, en las penumbras de sus ojos negros. Ved que es galante y amador en toda su figura gallarda, fuerte y juvenil hasta en sus postrimerías.



CASA DONDE NACIÓ ALARCÓN

Vino á Madrid del brazo con su bohemia, sin dinero y con ambiciones. A los pocos días, paseando por la Castellana, vió á la mujer más bella y más rica, y la adoró. En aquel instante de oro, Alarcón, pobre é ignorado, subió á la carroza de la poesía, y desde sus alturas soberanas arrojó á aquella mujer sus flores:

*En el callado abismo de tus oscuros ojos,  
en el fatal misterio de tu morena tez,  
en la sonrisa triste que hiela tus antojos  
y en esa que te envuelve como un velo de ojos,*

los libros miro á los hombres, y antes que á la ficción á la vida—el ilustre acitano es un poeta, un gran poeta, soberano como Petrarca, dolorido como Baequer, galante y atormentadísimo como Stechetti.

No importa que su poesía no esté en verso; está en él, y con ello basta. *La comendadora* reza, al anochecer, sin amor; en *El final de Norma*, corre, sossegada y amante, la poesía de otra mujer; en los paisajes de *El sombrero de tres picos*, la égloga virgiliana relampaguea intensamente. Toda su labor—la misma del *Diario de un testigo*, modelo de amenidad y brillantez; la de las *Historietas nacionales*, sugestivas, claras, ricas de interés y de emoción—, toda su labor tiene primores de poeta.

¿Y su vida? Su vida sin comer y soñando con aquella Carmen marquesa; corriendo el mundo entre inquietudes ardorosas, hoy en Italia, en el sosiego del arte puro, y mañana en Marruecos, entre el fuego de las avanzadas moras; un amanecer despiadado, sin dinero y sin amor, y á la noche del mismo día una hora de oro, con dinero y con besos cálidos. ¿Qué fué sino un hombre bizarro, un hombre libre, un poeta, en fin? Nuestro periodismo recogió sus flores



CATEDRAL DE GUADIX, EN UNA DE CUYAS CAPILLAS FUE BAUTIZADO ALARCÓN

(Fots. S. Madrid.)

### CUENTAS MINISTERIALES

## Dice Pangloss...

¿No lo dije, señores? Desde punto y hora en que D. Antonio dió el cerrojazo, ya me tenía yo tragada esta santa paz de la canícula. Otros años, por este tiempo, había más huelgas que chinches: Jerez, Puertollano, Carmona, amenazaban el orden por el Sur; en el Norte, la paz pública era violentamente alterada por los socialistas bilbainos; ráfagas de anarquismo y de odio relampagueaban en la Coruña, y la ciudad condal presenciaba á diario un motín.

La Prensa toda encendía sus columnas con ataques; desde el de más circulación al menos leído, todos los periódicos azuzaban al país contra su Gobierno; los mítines se sucedían unos á otros, y la siesta ministerial era el imposible de los imposibles. Hoy, ya lo estáis viendo, la calma y el reposo viven en todas partes. Don Antonio, como Zorrilla, puede cantar con arrogancia:

«Duerma. El bosque nos presta su toldo  
sombrio,  
murmura la floresta, susurra el río.  
Duerma, entretanto,

duerme, que yo te velo,  
que yo te canto...»

No hay huelgas, y cuando no las hay, por algo es: ó los jornaleros viven á gusto, ó es que D. Antonio, como Jehová, trae, con su sola presencia, «paz al cuerpo y regalo al espíritu». No atacan los periódicos al presidente, y cuando no lo hacen, también es por algo; ahora ya no podemos—nosotros, los predilectos del Señor—achacar el silencio al acta en perspectiva; ahora ya, cuando los periódicos se callan, se callan porque verdaderamente no tienen nada que decir.

Si miramos al horizonte político, una vez más podremos asegurarnos de que todo va como una seda. ¿Qué me decís de los liberales?

Entre Lourizán y Mos  
entre Mos y Lourizán,  
el verano pasarán  
en paz y en gracia de Dios,

como diría cualquier poeta de cualquiera de los dos troncos. Si es los republicanos, también tienen su redondilla:

En su programa estival  
sigue la contradicción  
entre la revolución  
y lo gubernamental.

De los carlistas, no se hable. Desde que

# LAS COLONIAS ESCOLARES



NIÑOS DE LA PRIMERA COLONIA ESCOLAR DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE TOLEDO QUE HAN DE VERANEAR EN EL SARDINERO (SANTANDER) CON FONDOS RECAUDADOS POR SUSCRIPCIÓN PÚBLICA (Fot. Sues. de Compañy.)

Gracias á la actividad y celo humanitario del Sr. D. Constantino Garcés, algunos niños de las Escuelas municipales de Toledo podrán pasar junto al mar va-

caciones saludables. El ministerio de Instrucción pública ha destinado 5.000 pesetas á la subvención de colonias escolares. De esta sumahan correspondido 500

á Toledo. Es un dinero empleado á maravilla, y ojalá pudiera decirse otro tanto del escaso numerario destinado á la cultura del país.

la indiscreción de un corresponsal en Manchuria nos telegrafió que D. Jaime banqueteó allá, en el consulado francés y en celebración del aniversario de la Bastilla, nuestros leales enemigos duermen, hasta roncar, la siesta, ¡y claro está! en lo que menos piensan es en levantarse. Otros años, cuando no los del Maestrazgo, se levantaban los de Borja. Este año de gracia de 1904, la Marsellesa se ha impuesto á la Pitita, y de aquí el haber cambiado la letra. En vez de

Pitita, bonita,  
con el pío, pío, pón,  
que viva D. Carlos  
y la Inquisición,

antán ahora los amigos de Mella y dec Barrio y Mier esta otra cancioncilla:

Bastilla, Bastilla,  
con Marat y con Dantón,  
que viva por siempre  
la revolución...

\*

Bromas aparte, mejor dicho, desahogos aparte, el hecho es que vivimos en el mejor de los mundos, como ya me hizo decir Voltaire siglos hace. Los políticos no hacen nada; los periodistas no escriben nada; los trabajadores no huelgan; los socialistas no hacen mítins; los anarquistas no preparan tumultos. ¿Qué más quieren los poquisimos españoles descontentos de D. Antonio?

Es muy verdad que el pan sube, que la mortalidad crece, que en las calles hay focos de infección, que las casas son fábricas de enfermedades, que Mercurio roba á su antojo y Venus enseforea sus desvergüenzas... Es verdad que el proyecto de pago de deudas ultramarinas no ha remediado ni á uno solo de esos repatriados muertos de hambre, y, en cambio, por sola su votación, ha valido á ciertos usureros muchos miles; es verdad que sigue la Hacienda embargando fincas, y los labradores en ruina, y el comercio en crisis por el arancel, y la industria amenazada de muerte por los alcoholes.

Es asimismo cierto que junto á las pestilencias de las cortas de pinos, y junto á los expedientes de descarrilamientos en Agricultura y Obras públicas, hay que poner la ciénaga de los arsenales y los chanchullos de Marina; todo esto, y muchas más cosas que me callo por no alargar mi

disertación, son verdad, desgraciadamente.

Pero, ¡ah, señores! ¿Es que podéis ne-



EL BACHILLER IZNÁJAR (Fot. Branger y C.)

garme que todo esto era el año anterior tan verdad como ahora? ¿Es que, siendo igual el balance de hogano al de antaño, no hay á favor de nuestro D. Antonio la fabulosa partida del orden, de la paz, del sosiego públicos, que, como él ha repetido cien mil veces, «son la garantía de la prosperidad de las naciones»?...

EL BACHILLER IZNÁJAR

## La distribución á distancia de la hora

En muchas grandes poblaciones existen aparatos que distribuyen la misma hora en todos los barrios al mismo tiempo. En París, 15 relojes, en comunicación con el Observatorio por pilas eléctricas, como aquí el del ministerio la Gobernación, se diseminan por los diferentes distritos, reproduciendo en todos lados la hora del primer meridiano.

La experiencia ha demostrado los inconvenientes de este sistema, que, sobre ser costoso es de un uso muy limitado. Según Mr. Bigourdan, se puede remediar esto por medio de la telegrafía eléctrica sin hilos, que permite simplificar considerablemente el envío de la hora á distancia.

Un reloj director, digámoslo así, abrirá un contacto eléctrico; de segundo en segundo envía una intermitencia, que á su vuelta lanza una corriente primaria en el circuito de una bobina de inducción, provista de un oscilador; el circuito, inducido de esta manera, proporciona una descarga oscilante de muy corta duración, que estalla regularmente á cada segundo.

Los dos polos del alambre y de la bobina están unidos, el uno á tierra y el otro á una antena de algunos metros; por medio de esta antena las chispas envían á distancia á los receptores de las ondas eléctricas, los cuales siguen con idénticos intervalos al péndulo director.

Este modo de distribución tiene muy serias ventajas, no sólo para los usos de la vida corriente, sino desde el punto de vista científico, porque por este medio los establecimientos científicos en general, y los relojeros, constructores de instrumentos de precisión, podrán tener siempre la hora con la precisión más exacta.

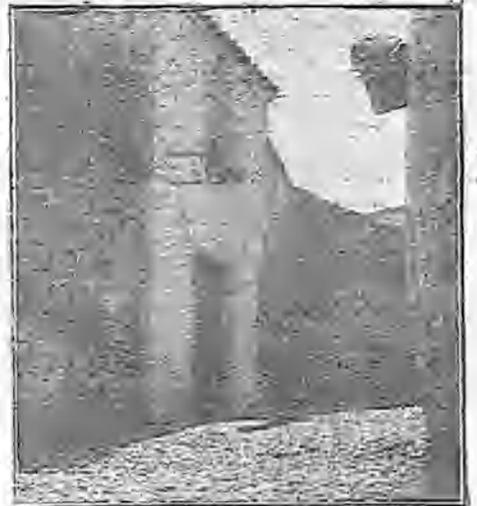
Toda la correspondencia de carácter administrativo debe dirigirse al Administrador de

EL GRÁFICO

## EL CRIMEN DE JAÉN

El día 15 del corriente, á las seis de la tarde, varios vecinos de la calle de Ja-bonería oyeron angustiados gritos pidiendo socorro y vieron que de la casa donde se daban gritos salía un joven.

Reconocida dicha casa, hallaron las autoridades en un patio los cadáveres



CASA DONDE SE COMETIÓ EL CRIMEN

de los esposos Francisco Alonso y Josefa Núñez, acribillados de heridas.

El 16 fué capturado en Los Villares y conducido á la capital el autor de este horrendo crimen.

Desde que en Jaén se tuvo noticia de la captura, situóse el público en las entradas de la población, en las calles por donde suponían que había de pasar el criminal y á las puertas del Juzgado.

El asesino, que se llama Rafael Dámaso López, representa unos veinte años, y tiene aspecto repulsivo, marchaba delante del guardia civil.

El público pedía la cabeza del asesino,



ASPECTO DE LA CALLE Y PUERTA DE LA CARCEL EN EL MOMENTO DE ENTRAR EL ASESINO, ESTRUJADO POR LA MULTITUD (Fot. Arturo Dalías.)

que á duras penas pudo ser protegido por la Guardia civil.

Aunque nuestro deseo era dar mejor información acerca de este suceso, las malas condiciones en que se ha practicado frustra nuestros propósitos, publicando solamente las dos adjuntas notas que, demoradas, perderían actualidad.

## Curiosidades, inventos y fantasías

### Una indemnización

Recordarán nuestros lectores que uno de los corresponsales extranjeros encargado de la información de la guerra ruso-japonesa, Mr. Etzel, fué muerto por los soldados chinos.

Pues bien, acaba de recibir el consul de los Estados en Tien-Tsin la cantidad de 25.000 dólares, que el Gobierno chino da como indemnización.

### Medios de disipar la niebla

En Liverpool, según vemos en *Alrededor del Mundo*, se han hecho experiencias con una máquina eléctrica Wunshurt para disipar la niebla, con resultado muy satisfactorio.

Aunque la niebla era muy espesa, pudo crearse una zona sumamente limpia en un espacio de más de 50 metros de radio alrededor de la máquina, y más allá de esa distancia la niebla seguía con la misma intensidad que antes.

Desde luego se comprende que un barco en el mar ó una embarcación fluvial necesitan ma

por radio de espacio despejado; pero es de presumir que se consiga ampliar en nuevos adelantos esos 50 metros, para que el espacio despejado sea lo suficientemente extenso para que dos buques en dirección opuesta tengan tiempo de verse y evitar la colisión.

**La dactiloscopia comparada**

Se sabe que la dactiloscopia es la manera que se tiene, en Antropometría, de examinar y registrar la impresión de los dedos de la mano, por



LA NIÑA ELISA RODRÍGUEZ, MORDIDA EN LA CARA POR UN PERRO RABIOSO EN LA CALLE DE RAIMUNDO LULIO  
(Fot. J. Rodríguez.)

lo cual ha entrado, desde algún tiempo, como factor importante en los servicios antropométricos judiciales de París, Londres, Madrid y otras grandes capitales.

Este procedimiento tenía algunas lagunas para ser de completa identificación, principalmente en lo que concierne a clasificar las fichas dactiloscópicas, de manera que no solamente no se las con-

**LA PROCESION DE LA MINERVA**

Hace muchos años, siglos, que una de las más antiguas Archicofradías madrileñas, la Real e ilustre del Santísimo Sacramento del *Corpus Christi*, que pertenece a la parroquia de Santa María la Real de la Almudena, viene celebrando, con el esplendor propio de los cultos católicos en España, la fiesta principal de Minerva.

Débase este nombre pagano, popular en Madrid, a una concesión antiquísima del papa Pío VI, el cual agregó esta Archicofradía española a la de Santa María de la Minerva, de Roma, templo cristiano elevado sobre las ruinas de otro pagano erigido a la diosa Minerva.

La procesión, popularísima en Madrid, puede decirse que es una reducción de la del Corpus.

En otros tiempos acompañaban a la clerecía toda la nobleza madrileña, porque de esta ilustre y Real archicofradía es siempre Hermana Mayor y protectora la Reina, y viceprotectores los duques de Osuna y del Infantado, conde duque de Benavente, conde de Corres y marqués de Valmediano.



LA MINERVA.—ESPERANDO LA PROCESIÓN

funda, sino para que sirvan de reconocimiento positivo.

El director del Servicio Antropométrico de Buenos Aires, Mr. Voucetch, ha resuelto este problema de un modo completo, y su sistema ya se ha puesto en práctica en la República Argentina, habiendo resultado un método completo de comparación que responde a todas las exigencias.

**Montañas de alumbre**

Dicen los geólogos que sólo una montaña en el mundo de alumbre existe en el globo: esa montaña se llama Fau Sau, y está situada a 28 kilómetros de la ciudad china Liu Shik. Los habitantes del país explotan desde hace muchas generaciones tan excepcional montaña, que mide 16 kilómetros de circunferencia en su base, con una altura de 500 metros.

En general, el alumbre se encuentra en las regiones volcánicas, donde se forma, porque el ácido sulfúrico que de ellas se desprende se transforma en presencia del aire y la humedad en ácido sulfúrico.

El alumbre se fabrica en España, Francia, Alemania y otras naciones, valiéndose para ello de las pizarras aluminosas y piritosas, que se tratan por diferentes procedimientos.

El alumbre es incoloro-inodoro, y tiene un

sabor muy astringente. En el comercio rara vez se encuentra puro.

**El riego de las calles por electricidad**

En los Estados Unidos hace ya bastante tiempo que se riegan las calles por medio de vagones-cubas electromotrices, que circulan por las vías de los tranvías.

La última palabra en esta materia es proveer a los vagones de un compresor de aire, movido por un motor eléctrico, de modo que el aire comprimido es el que lanza el agua lo suficientemente lejos para regar todo el ancho de la calle. Estos coches llevan un regulador que asegura una presión constante, para evitar que el agua llegue a las aceras.

**El cable trasandino**

Según la *Electrical Review*, se va a instalar la línea de cable eléctrico más larga del mundo, y que tendrá la estación más elevada de las conocidas.

La línea arranca de la estación de Chileto, en el Ferrocarril del Norte Argentino, que está situada a 1.100 metros sobre el nivel del mar. Esta línea telegráfica atravesará una cadena de montañas y precipicios, franqueando en ciertos trozos espacios abiertos de más de 100 metros de largo por 200 de profundidad.

Los postes que sostienen los hilos son torrecillas de acero de 45 metros de altura.

Todos los materiales serán transportados a lomo, por no consentir otra cosa las alturas inaccesibles de los Andes.

Será de 140 kilómetros la longitud de la línea.

**Congreso científico y literario de San Luis**

El 19 de Septiembre próximo se celebrará la apertura de este notable congreso, al que asisten los representantes más ilustres de la cultura moderna.

Los temas son interesantísimos, y entre ellos se presentarán trabajos de Otto Pileiderer sobre la filosofía de la Religión; de Poincaré, de Darboux, de Picar, sobre las Matemáticas; de Delitzsch sobre las lenguas semíticas; de Paul Meyer, de Brunetière y de un numeroso grupo de sabios franceses y alemanes.

Se celebrarán 128 sesiones en cuatro días; en cada una de ellas se leerán dos Memorias, en cuarenta y cinco minutos cada una.

**Leyendas de Cristo**

La insigne poetisa sueca Selma Lagerloef acaba de publicar un bellissimo tomo con este título, en el que con lirismo apasionado cuenta historias de la infancia de Jesús.

La obra ha tenido un éxito considerable.

**NOTAS DE LA GUERRA.—Trinchera rusa**



# VENEDORES AMBULANTES

## NOTAS MADRILEÑAS

La compleja vida madrileña, en sus variadísimas y antitéticas manifestaciones, presenta de continuo ante los ojos del curioso observador multitud de *clichés*, que, reunidos, formarían, sin duda, un libro interesante, á semejanza de los que se han publicado de París, Londres, Roma y otras grandes poblaciones, y que abarcase en su conjunto el movimiento, las energías, la actividad de este pueblo, calumniado por desconocido.

Desde el soberbio y Regio Alcázar, que es mudo, pero elocuente, testimonio de grandeza, hasta las típicas y miserables viviendas de los suburbios madrileños; desde el sarao ceremonioso, resumen de todos los esplendores y refinamientos del gusto moderno, hasta el íntimo baile chulo de las afueras; desde el deslumbrante día de moda del teatro en auge, hasta la divertidísima comedia de aficionados; desde la discusión de tonos solemnes y graves de las Cámaras legislativas, hasta la pintoresca de los mitins obreros; desde el paseo aristocrático, exhibición fastuosa de la riqueza y la vanidad humanas, hasta el cuadro horrible de la miseria tremenda y escondida; desde la fiesta angusta y solemne con que la Iglesia celebra sus más sublimes misterios, hasta la popular verbena, de origen y color pagano; desde la severa cámara de la dama linajuda, donde aún parece oírse el eco lejano de férreas armaduras, hasta el *boudoir* albo, perfumado, risueño, de la actriz elegante; desde el literato, el artista ó el político ilustre, hasta el cantante, el torero ó el pelotari de moda; el café y la taberna, el casino y el club, la Fábrica y el taller, el cementerio y la Vicaría, el cuartel y el convento, la Escuela y el garito, lo grande y lo pequeño, lo alto y lo bajo, lo sublime y lo ridículo, lo visible y lo oculto, lo hermoso y lo repugnante, lo útil y lo agradable; todo tendría cabida, lugar y pintura en esa obra, verdadera guía de la Corte.

Película del que pudieramos llamar cinematógrafo madrileño son los vendedores ambulantes, típicos, conocidos muchos de ellos, que al verlos en la calle y escuchar el pregón obligado con que ofrecen al público su mercancía, adviértennos, como el almanaque, las estaciones del año y las fiestas señaladas. Dígalo si no la clásica castañera, que al llegar el día de Todos los Santos, arrebujada en su viejo mantón, luchando con la ventisca del triste otoño, lanza á los aires su invariable frase: «¡cuántas... calentitas...!» Desmientalo la popular aguadora ambulante, que al salir de los Jardines y en la puerta de los teatros de verano nos ofrece el agua: «¡fresquita como la nieve...!»

Los que venden el tiesto de olorosa albahaca dicennos, con el calendario, que llegaron las verbenas, y cuando, de madrugada, oímos desde la cama el cascabeleo de las burras de leche, involuntariamente pensamos que ha salido el sol.

¿A quién no le ha despertado en Madrid la buena verdulera, que, desgañitándose, pasea por esas calles gritando desafortunadamente: «¡parroquianas... rabanitos...!»

*Don Nicanor tocando el tambor*, lo pedecemos todo el año en la acera del café de Levante. Con desesperante sonsonete repite cincuenta veces lo mismo, entre gangoso y atronador acento.

También hay otros dos vendedores ambulantes en la Puerta del Sol, que son dos puntos célebres. El uno, con cara plácida, ofrece de tapadillo al viejo verde y al inexperto adolescente todo un «curso de moral» en los libracos y estampas que lleva cuidadosamente escondidos. El otro *soñá* es casi patibulario. Se le acerca á usted un hombre de siniestra catadura, y con toda desvergüenza le dice al oído: «vengase usted coumigo al portal de enfrente; acabo de robar una sortija que vale dos mil reales. Se la doy por diez du-

ros.» Lo más curioso del caso es que no dejan de tener parroquia. Cogen por su cuenta al pobre *isidro*, y en un dos por tres le entregan un «magnífico brillante» por unos pocos duros.

¿Y el de los grillos? *Cri, cri, cri*, dice, invariablemente, cada dos minutos, y andando muy deprisa. Va conduciendo una caja en la que lleva cientos de jaulitas, que son la alegría del hijo del pobre, que no tiene dinero para comprar otros juguetes.

Un tipo famoso. Es un vendedor de frutas y hortalizas conducidas en un carricho. Tiene su «radio de acción» por el barrio de Chamberí. Dice tales barbaridades, á voz en cuello, para advertir á las *menegildas* que bajen á comprarle, que más de una vez le han llevado á la Delegación por escándalo público.

El célebre hombre que, usando chistera, lleva cacahuets en un carricoche figurando un tren, todo el mundo le conoce.

Entre los traperos los hay de varias clases y que pregonan de distinta manera, según las diferentes condiciones de sus gargantas respectivas, y conforme también la escuela de canto; desde aquel que aulla con voz de trueno «*trapeero!*, socorrido *coco* para las niñeras que tienen que asustar al bebé, hasta el que hace fermatas y gorgoritos pregonando en falsete interrogativamente: «*¡hay trastos y roopantéja que vender...!*»

La «rata mecánica», las «pipas inrompibles», los «pasadores de hueso para la camisa», los «cuadernos rayados, que se dan por 15 céntimos y que en librerías valen dos reales», son tipos populares de vendedores ambulantes antiguos amigos nuestros.

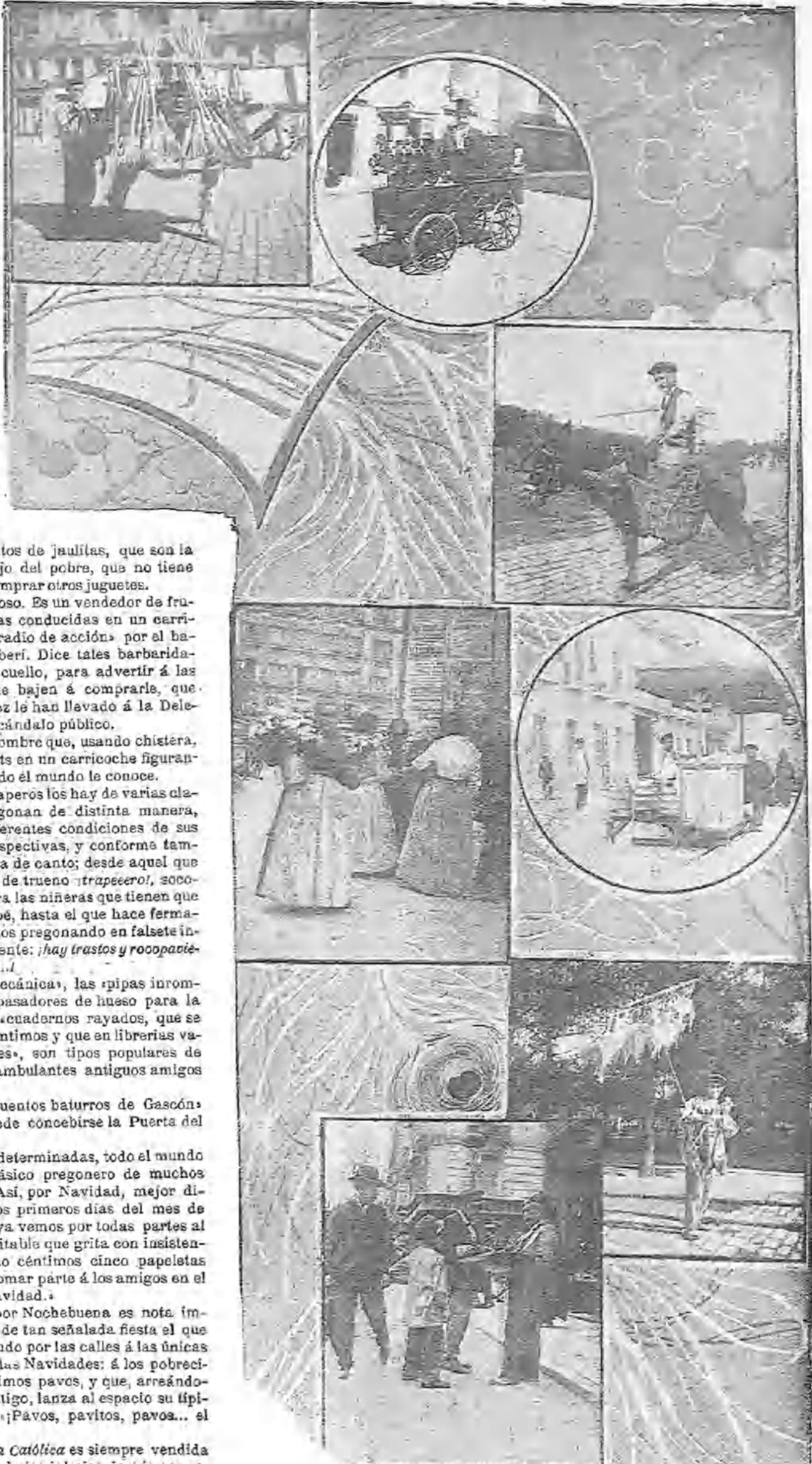
«Sin los «Cuentos baturros de Gascón» apenas si puede concebirse la Puerta del Sol.

En épocas determinadas, todo el mundo espera el clásico pregonero de muchos años atrás. Así, por Navidad, mejor dicho, desde los primeros días del mes de Diciembre, ya vemos por todas partes al hombre inevitable que grita con insistencia: «A cinco céntimos cinco papelitas para dar y tomar parte á los amigos en el sorteo de Navidad.»

También por Nochebuena es nota imprescindible de tan señalada fiesta el que va conduciendo por las calles á las únicas víctimas de las Navidades: á los pobrecitos y riquísimos pavos, y que, arreándolos con un látigo, lanza al espacio su típico pregón: «¡Pavos, pavitos, pavos... el paverol!»

*La Semana Católica* es siempre vendida en la puerta de las iglesias, jamás por nadie que deje de expender escapularios y estampas al mismo tiempo, y pocas veces por alguien que vea bien de sus dos ojos, que los vendedores del semanario católico, casi siempre son ciegos, ó por lo menos tuertos.

*El Herald*, que viene bueno; *La Corres*, con los partes de la guerra; *El País de nunciato* y *El Tío Sindama* con la revista de toros, son los simpáticos vendedores que ofrecen al público el trabajo de los periodistas. También somos hijos de Dios. No se tome por romántico alarde de sen-



mentalismo *curei* el que aseguramos que el pregón del vendedor ambulante típico de nuestra tierra, popular en nuestro pueblo, lleva en sus notas, plañideras ó alegres, la poesía del recuerdo.

Por tierras de Andalucía, y sobre todo en la isla de Cuba, algunos vendedores pregonan su mercancía con dulces cantares.

Sería interminable este artículo si fuéramos á citar nada más que los vendedores ambulantes, que todo madrileño de raza conoce de antiguo.

Son una nota del Madrid callejero, simpática y molesta á un tiempo.

El caso es que yo pasé entorca meses fuera de España, y se me alegró el alma cuando oí gritar en la Cuesta de San Vicente el mismo día de mi llegada á la corte, patria y cuna de Calderón y de Castañón, de Isidro el Labrador y de Lope de Vega:

¡Buenos tíeeestos de claveselex dobles!...

VOZ PÚBLICA

LA GRAN VÍA EN PELIGRO

Sr. Director de EL GRÁFICO:

Poco esperanzados deben estar quienes confían en que Madrid pueda llegar á ser una gran capital, á la altura de las grandes ciudades modernas de otras naciones.

Las iniciativas particulares son grandes y animosas; los proyectos, valientes y atrevidos; pero la Administración, y bien sabido está esto, es lenta, cobarda, tímida y meticulosa, y, unas veces los Ayuntamientos, otras las Diputaciones, y algunas, como ocurre en el presente caso, centros tales como el Consejo de Estado, son los encargados de dar al traste con las ilusiones, con las esperanzas y con los halagüeños planes de los pobres ciudadanos.

De lo que se trata siempre es de originar dificultades, y no hay duda, éstas surgen en todo momento.

Los infelices vecinos madrileños son indudablemente los más desdichados de toda la Península.

Pagan una tributación por Consumos mayor que la de ningún otro pueblo, y amén de la tributación corriente, los arbitrios municipales ordinarios y extraordinarios menudean que es un primor.

Y á pesar de esto, la vida es carísima; las casas, con alquileres elevados, son pequeñas y antihigiénicas; los alimentos, adulterados; y la población ofrece un aspecto de suciedad y de falta de ornato, que si contribuye á algo, es á hacer triste y enojosa la vida del vecino honrado y laborioso.

Como si todo esto fuera poco, surge otro conflicto con la masa enorme de población obrera que pasa hambre en invierno por falta de trabajo, y viene á revestir con tintes sombríos el pavoroso problema social, que se cierne amenazador en el horizonte de las sociedades modernas.

Era el de la Gran Vía uno de esos proyectos en el que todos justificadamente confiaban.

Tréscientas y tantas casas á punto de ser derribadas, calles anchas y hermosos paseos que se iban á abrir, trabajo para los jornaleros, hermoseamiento para la población, higiene para todos.

No queremos adelantar los acontecimientos, y aguardamos con la relativa impaciencia la solución definitiva, que no se hará tardar muchos días; pero todo hace temer que el dictamen del Consejo de Estado sea desfavorable.

Por los rumores que corren, y que en varios centros hemos escuchado, son nimias las razones en que para ello se fundan.

Páranse en detalles de poca monta sobre el trazado y anchura diferente de las calles, y, sin embargo, no desapruéban la totalidad del proyecto, que es juzgado como bueno.

Y si éste, que data del año 1862, y que hasta ahora había dormido el sueño del olvido, es abandonado de nuevo, adiós ilusiones y adiós esperanzas de resurgimiento y de prosperidad!

El informe se firmará mañana ó pasado.

También hemos oído decir que los consejeros Sres. Silveira, Echegaray y López Domínguez son los que han presentado voto particular en contra, por entender que es poca la anchura que se concede á las nuevas vías.

Todos los detalles, técnicos y administrativos, los conocen nuestros lectores por el trabajo publicado hace pocos días; aguardamos á que el informe sea definitivo, para decir sobre ello todo cuanto haya.

Mientras tanto, quiera Dios que el cielo ilumine á los señores del Consejo y que éstos tengan en cuenta intereses más altos que los insignificantes que se desprenden de su informe, muy susceptibles de corregirse, y que se fijen en los de los vecinos, de los propietarios y de los obreros de la Corte.

EL BUENDE DE LA VILLA.

DE INTERÉS PARA LOS CATEDRÁTICOS

He aquí el decreto publicado en la Gaceta de hoy:  
"De acuerdo con lo propuesto por el Consejo de Instrucción pública, S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien disponer lo siguiente:

1.º Las categorías honoríficas de ascenso á término, tanto las que están vacantes sin anunciar como las que vayan en lo sucesivo, se proveerán en cada facultad y sección por riguroso orden de antigüedad.

2.º La antigüedad para la concesión de la categoría de término se contará por la fecha de antigüedad en la categoría de ascenso, y para ésta por la fecha de ingreso en el escalafón universitario.

3.º Las categorías honoríficas de ascenso y término son renunciables, pero se entenderá que los catedráticos á quienes se confieren las aceptan si en el término de un mes, á partir de la concesión, no las renuncian expresamente por conducto de los rectorados.

4.º Que pasado el primer mes de la concesión de las categorías sin haberlas renunciado ni haber pagado tampoco los derechos correspondientes, se sujeta á los interesados á descuento mensual, hasta que resulten abonados íntegramente.

5.º Que este mismo procedimiento se siga con los catedráticos que tengan ya concedidas las categorías, si en el término del primer mes, á contar desde la publicación de esta reforma, no las renuncian ni satisfacen los correspondientes derechos.

Y 6.º Que á todos los que en una ó en otra forma satisfagan ó hayan satisfecho los derechos respectivos, se les expedirán con urgencia los títulos correspondientes á sus categorías."

RUSIA Y JAPÓN

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

La flota voluntaria rusa.—Disgusto en Alemania.—Astucia rusa.—Protesta de los alemanes.

Berlín 18 (11 noche).

La táctica de los rusos de dominar el mar Rojo con su flota de buques voluntarios, cortando las comunicaciones de Europa con el Sol Naciente y la detención por los mismos de vapores mercantes de diferentes nacionalidades, incautándose de la correspondencia dirigida al Japón, está causando serios disgustos en Alemania y ha sido origen de una protesta por parte del Gobierno.

La detención del *Príncipe Enrique* ha dado lugar á vivas discusiones sobre el derecho que pueden tener los rusos para incautarse de documentos que, sin ser material de guerra, van además amparados por el pabellón de las naciones neutrales.

Lo mismo en Berlín que en Londres se dice que Rusia ha infringido el tratado de París, pasando por el estrecho de los Dardanelos sus barcos de guerra bajo la forma de pacíficos buques mercantes.

Parte de los navíos que operan en el mar Rojo están formados por estos barcos de guerra.

Rusos rechazados.—Superioridad numérica de los japoneses.—Quince horas de combate.

París 19 (2 mañana).

Dicen de San Petersburgo que el generalísimo de las fuerzas rusas telegrafía que han sostenido reñido combate en Janzelin, con las fuerzas enemigas, siendo tan superior el número de soldados japoneses que las tropas moscovitas se vieron obligadas á retroceder.

Se calculan las pérdidas de los rusos, entre muertos y heridos, en un millar de soldados.

Parece ser que los japoneses tomaron la ofensiva.

El combate duró quince horas.

Nueva posición japonesa

Londres 19.

Los periódicos de esta capital insertan despachos de Tokio, fecha de ayer, dando cuenta de que los japoneses se apoderaron de Chuang-Tai-Kao, posición muy importante al Oeste de Puerto Arturo.—*Fabra.*

Revisita del Zar

San Petersburgo 19.

El Emperador ha salido de esta capital para pasar revista á las tropas.—*Fabra.*

Intento de asalto á Puerto Arturo

San Petersburgo 19.

Un telegrama de Mukden, fecha 15, confirma que los japoneses intentaron el día 10 un asalto contra Puerto Arturo, siendo rechazados con pérdidas enormes.—*Fabra.*

Nuevos detalles del combate de Janzelin

San Petersburgo 19 (1 madrugada).

Telegrafía el general Kurópatkine que el 17 se libró un reñido combate en la región de Janzelin, entre la columna que manda el general Conde de Keller y los japoneses. Los rusos iniciaron el ataque; pero ante la enorme superioridad de las fuerzas del enemigo hubieron de retirarse, siendo entonces atacados por aquél. Los

rusos sostuvieron la lucha durante quince horas, perdiendo en ella más de un millar de hombres.—*Fabra.*

El combate de Haitchjou

San Petersburgo 18.

El general Bekharof ha rectificado los informes del general Oku, en los que se pretendía dar á los sucesos de Haitchjou del día 9 el carácter de una victoria japonesa.

Los rusos retrocedieron sencillamente, sin combatir, á las posiciones que se les designaron.—*Fabra.*

Protesta del Gobierno alemán

Berlín 18.

El Gobierno alemán ha dirigido sus quejas al de San Petersburgo á consecuencia de la captura por un crucero ruso de las sacas de correspondencia que conducía el buque *Príncipe Enrique*.—*Fabra.*

El incendio de Marmentela

SERVICIO ESPECIAL DE «EL GRÁFICO»

Orense 19 (2 mañana).

Según las últimas noticias del siniestro de Marmentela, 15 familias han perdido su hogar, quedando sumidas en la mayor miseria.

Hay también algunos heridos leves en los trabajos de extinción.

Se desconoce el origen del incendio.

Las pérdidas evalúanse en 16.000 pesetas.

VAPORES CORREOS

Veracruz 18.

El trasatlántico español *Alfonso XIII* ha salido para la Habana.

El *Alicante* ha marchado á Suez.

Curacao 18.

Ha salido para La Guayra el vapor *Montevideo*, de la Compañía Trasatlántica.

Habana 18.

Ha llegado, procedente de Nueva York, el trasatlántico español *Satrústegui*.

REUNIONES Y CENTROS

Mañana, á las nueve de la noche, se reunirán en el Círculo Industrial, situado en la calle Mayor, núm. 18, todos los impresores de Madrid, con objeto de tomar acuerdos de interés para el gremio. Si alguno, por omisión involuntaria, no ha sido invitado, sírvale de aviso y recordatorio este suelto.

—A la una de la madrugada del día 22 del presente mes celebrará junta general la Sociedad La Unión de Cocheros de Madrid, en el teatro Variedades (Atocha, 68).

—En el salón de actos del Centro de Sociedades Obreras dará el Sr. Alcántara una conferencia, dedicada á los tallistas, el día 21, á las nueve de la noche.

—Los jardineros y broncistas piensan reunirse mañana en la calle de Relatores.

—Mañana, miércoles, se reunirán también los aparejadores de obras en su domicilio, Atocha, 63.

DOS JÓVENES FUGADOS

(Fotografía de S. Santajo).



Después de la huida de los tres niños martirizados por su padrastro en Sahagún, tenemos que dar á conocer á nuestros lectores la aventura de dos muchachos dedicados al comercio que, cansados de vivir con sus familias en Salamanca, huyen del hogar paterno y emprenden el viaje á Madrid en busca de trabajo, contando con un capital de cuatro pesetas por barba.

Emprendieron el viaje á pie, pero al llegar á Medina del Campo decidieron sacar billete hasta una estación inmediata, capricho que les hizo desembolsar dos pesetas á cada uno.

Una vez en el tren, tomaron cariño al vagón y decidieron quedarse en él, hasta que en la estación de Torrelobos fueron sorprendidos por el inspector del tren, que les pidió el billete, y

como carecían de dicho documento quedaron detenidos al llegar á Madrid, siendo entregados á la autoridad.

Al interrogarles el inspector Sr. Pérez del Villar, dijeron llamarse Julián de la Fuente y Marcelino Blanco; el primero es hijo de una viuda, dueña de una importante carnicería de Salamanca, y el segundo, hijo de un comandante de Infantería, de guarnición en dicha capital.

Ambos jóvenes están contentos de haber llegado á la Corte, donde encontrarán—según dijeron—trabajo más en armonía con sus ilusiones.

Los dos jóvenes fueron puestos á disposición del gobernador civil hasta que sus familias dispongan de ellos.

# LA CUESTIÓN DEL PAN

Hoy como ayer

No se ha adelantado un paso en la cuestión. Todo sigue lo mismo, y este pleito va ya haciéndose pesado y fatigoso para el público.

La única novedad de hoy es la unanimidad de los panaderos en solicitar del alcalde que el precio del pan se fije desde mañana en 45 céntimos.

No hay para qué decir que el Sr. Ruiz de Grijalba se ha negado en absoluto a tal pretensión e insiste en lo que ha manifestado ya repetidas veces estos días.

### Tahonas denunciadas.—Clausura

En la visita hecha hoy por el director del Laboratorio se han denunciado las tahonas establecidas en las calles siguientes:

Zurita, 19 y 21; Escuadra, 9; Amparo, 37; Cabeza, 10; Sombrerete, 5; Valencia, 3; Esperanza, 4; Valencia, 23; Olmo, 20; Tres Peces, 28; Olivar, 24, y Escuadra, 6.

Lo mismo que en los días anteriores, se han dado por el alcalde las órdenes oportunas para cerrar las cuatro últimas, por estar contaminadas por filtraciones de alcantarillas, atarjeas y pozos negros.

El agua de las restantes no posee las suficientes condiciones de potabilidad, y esta tarde serán visitadas por los respectivos tenientes de alcalde.

### Tahonero rebelde

El dueño de la tahona de la calle de Blasco de Garay, núm. 19, denunciada y ordenada clausurar hace días, se niega a cerrar su establecimiento y continúa fabricando pan.

Este no llega a ser vendido al público, pues es decomisado en el acto.

El teniente de alcalde, Sr. González Campillo, al querer visitar de nuevo dicha tahona, fué recibido con muy malas formas por el dueño, el cual ha sido denunciado al Juzgado de guardia por desacato á la autoridad.

### Ofrecimiento de los fabricantes

Una Comisión de fabricantes ha visitado hoy al alcalde, exponiéndole igual pretensión que ayer los de la Sociedad Madrileña de Panificación, esto es, que si acepta el precio de 45 céntimos, todos llegarán á la rebaja desde mañana mismo.

El alcalde sigue negándose á toda avenencia, mientras el precio no sea el de 40 céntimos.

### Decomisos

Continúan verificándose todos los días los repesos en los diferentes distritos.

Con este motivo, hoy se ha decomisado también bastante cantidad de pan.

## INGLATERRA EN EL TÍBET

POR TELEGRAMA

Los ministros y los cargos administrativos.—La telegrafía sin hilos

Londres 19.

Cámara de los Comunes. El ministro de la Guerra, Sr. Broodrik, declara, en nombre del Gobierno, que mientras ninguna nación intente intervenir en las cuestiones del Tíbet, Inglaterra no tratará de anexión, protectorado ni administración de dicho territorio.

El Sr. Bannerman presenta un voto de censura contra los ministros que aceptaron cargos oficiales en una administración favorable á la tasa de los productos alimenticios.

La Cámara aprueba en primera lectura el bill relativo á la telegrafía sin hilos. El proyecto no concede ningún monopolio al Gobierno.—*Fabra.*

## “EL PROBLEMA FEMINISTA”

Un libro de la señora Jimeno de Flaquer

Hemos recibido el último volumen de la señora doña Concepción Jimeno de Flaquer, titulado *El problema feminista*.

En carta que acompaña al envío nos habla la distinguida escritora de la conveniencia y de la posibilidad de crear en España una Universidad para la mujer.

Acogemos la idea con aplauso, y trasladamos algunos de los elocuentes y bellos párrafos que constituyen el libro de la señora Jimeno de Flaquer.

Te tase en él, con gran copia de documentos y gran fuerza de razones, del interesante problema del feminismo, un feminismo bien entendido, sin llegar nunca á los delirios irrealizables de otras mujeres.

«Los que opinan que el cultivo de las Artes y las Ciencias es incompatible con los desvelos maternos, recuerden que María Teresa de Austria, apasionada madre de familia, tuvo diez y seis hijos y gobernó la nación hábilmente en una de las épocas más arduas para la Monarquía austriaca: el período de la guerra de sucesión.

Los fulgurantes talentos de María de Molina, Blanca de Navarra, Berenguela la Grande, las Catalinas de Médicis y de Rusia, Cristina de Suecia, Isabel la Católica é Isabel de Inglaterra, iluminan las páginas de la Historia, haciendo indudable que la potencialidad mental de un sexo es igual á la del otro.

Para ejercer la mujer la triple maternidad física, moral é intelectual, necesita ser ilustrada; ella forma, más que el padre, el ser psíquico del niño.

Una mujer culta que conozca la higiene, base de la profilaxis, sabrá fortalecerle, y cuando se halle enfermo podrá ser gran auxiliar del médico, dándole á conocer la etiología de la enfermedad. He oído decir á varios doctores que una de las más importantes causas de la mortalidad de los niños es la ignorancia de la mujer, porque la obliga á cometer desatinos entorpecedores ó complicadores de la marcha de la enfermedad.

No será la mujer madre, en toda la hermosa acepción de la palabra, mientras no eduque el alma de sus hijos, mientras no les dé la vida moral.

El profesor podrá hacer del niño un sabio; pero sólo la madre hará de él un hombre virtuoso: la ciencia se enseña, la virtud se inspira; para inspirarla es preciso conocer un idioma especial, que sólo puede aprenderse al pie de la cuna.

Una mujer inculta no podrá dar á su hijo más que la vida material, teniéndole que abandonar á manos mercenarias para la primera educación, que debe ser obra suya. Mucho antes de que un padre piense en la educación del niño, éste ha recibido las impresiones transmitidas por la madre, que son indelebles y origen de la felicidad ó desventura. Pertenece á la mujer la educación moral del niño. ¿Qué madre cederá este derecho sin faltar á un sagrado deber?

¿Habrá alguna á la que no preocupe la transformación del espíritu de su hijo?

Nuestros hombres le han perdonado á la mu-

jer ser frívola, superficial, basta, casquivana; pero no le han perdonado ser ilustrada. Las que, protestando de su nulificación, han adquirido cultura, escondenla modestamente, por temor al dictado de marisabidillas.

La mujer española ha sido condenada á zurrir calcetines y á guardar las llaves de la casa, menos la de la gaveta, pues rara vez conoce la situación pecuniaria de su marido, lo cual puede ser causa de que gaste más de lo que le permitan sus rentas.

Las máquinas se han apoderado del trabajo manual de la mujer; y como le ha estado prohibida la labor intelectual, vaga, indecisa, sin saber qué rumbo dará á sus ideas, en qué empleará sus energías.

El hombre moderno piensa que la mujer es una pasada carga para él, por las crecientes exigencias sociales, y lo grave es que tiene razón. A la buena, la joven, la bella, prefiere la rica; esto hace indispensable, ó que la mujer reduzca los gastos de la toilette, ó que aprenda á ganarse el sustento.

Paréceme más difícil lo primero que lo segundo.

También empieza el hombre á quejarse de la ignorancia de su compañera, olvidando que no ha mucho burlábase de ella al verle un libro en la mano.»

CONCEPCIÓN JIMENO DE FLAQUER

## El pleito de las Majadas

POR TELEGRAMA

SERVICIO ESPECIAL DE “EL GRÁFICO”

Cuenca 19 (13 mañana).

El Ayuntamiento se ha reunido ayer en sesión permanente, con motivo de la sentencia del Consejo de Estado en el pleito contencioso sobre el ensanche de Majadas.

Se acordó, tras largo debate, que marchara hoy á la Corte una Comisión de la Corporación municipal y de personalidades de la política local para evitar los perjuicios que la resolución puede causar á esta población.

## LOS CRÉDITOS DE ULTRAMAR

EL CANTINERO, FILOSOFO



Todos dicen que ese beneficioso proyecto de los créditos se ha hecho para mí. ¡Con qué ligereza se forman los juicios! Unos cuantos papeles que he recogido (clare es que baratitos), y todo el mundo fija en mí su vista. ¿Y lo que cobran otros? ¡Sólo los centimitos del Cantinero llaman la atención!

## Notas del Municipio

### Los perreros

Con motivo de las recogidas de perros continuas produciéndose todas las mañanas grandes escándalos y algaradas en las calles.

Los chicos se amotinaron, los vecinos insultan á los perreros y hacen que la tarea de éstos en su persecución á los canes sea punto menos que imposible.

El alcalde nos ruega que, por nuestro conducto, hagamos saber al público que el recoger en este tiempo los perros de la vía pública es una medida higiénica y beneficiosa, que sólo tiende á librar al vecindario de multitudes de enfermedades y contingencias peligrosas.

Así lo creemos también nosotros.

### El Paseo de la Castellana

Ha quedado abierto á la circulación de carruajes el trozo del Paseo de la Castellana cuya reparación se estaba realizando estos días.

## ODIOS PÓSTUMOS

En otro lugar de este número habla elocuentemente Cristóbal de Castro de la vida y la persona de Pedro Antonio de Alarcón.

La municipalidad de Guadix, patria del gran novelista, acordó, en fecha reciente, honrar la memoria de su hijo ilustre, y el honor era de los más elementales y sumarios. Suele otorgarse á ciudadanos desprovistos de títulos, ó que, si los tienen, son las más de las veces de naturaleza bastarda.

Tratábase del descubrimiento de una lápida conmemorativa en la casa donde el novelista naciera; pero como tan laudable acuerdo había sido tomado por otro alcalde que el que había de presidir el acto, éste se realizó sin ninguna solemnidad, como quien hace algo que no quiere que sea visto.

No merecía la memoria de Alarcón caer así bajo el sinistro dominio de las rencillas locales, que han deslucido la fiesta. Guadix le debía un reconocimiento que ha pagado ingratamente, porque acaso las mejores páginas de los libros del novelista son las en que habla de las bellezas y excelencias de su pueblo natal, á quien, como buen hijo, amaba fuertemente.

Lo ocurrido en Guadix es una muestra de lo que sucede en muchos pueblos de España, donde ni siquiera para realizar obras laudables llegan las gentes á ponerse de acuerdo.

El odio es santo—decía un novelista francés, que los predicó muy grandes con su pluma—. Y bien puede ser cierto que de tan relevante calidad sea.

Pero más verdad todavía que es estéril sobre todas las cosas.

## Telegramas oficiales

El presidente del Consejo ha facilitado esta mañana á los periodistas los siguientes telegramas:

Santander 18 (11 noche).

Gobernador á ministro:

Esta tarde se han declarado en huelga los obreros del muelle, suspendiéndose por esta causa los trabajos de descarga de varios vapores.

No han presentado todavía los fundamentos y pretensiones de la huelga, que pronto conocerá, y tomo precauciones para evitar coacciones y asegurar la libertad del trabajo.

Granada 19.

El alcalde de Huéscar me comunica que se ha declarado un incendio en el pinar Vidriera, propiedad del Sr. Bañón.

El fuego pudo extinguirse prontamente, merced á los oportunos auxilios del vecindario.

## OBRAS Y ARTISTAS

Varias provincias

En el teatro Vital Aza, de Málaga, se han estrenado las obras *El famoso Colón* y *La cuna*.

—La Compañía que actúa en el teatro de la Alhambra, de Granada, de la que es director Servando Cebón, ha estrenado *Calorín calorín* y *La reina mora*.

La tiple Luisa Bonoris debutó con la obra *La fiesta de San Antón*, obteniendo muchos aplausos.

—En el teatro Pignatelli, de Zaragoza, estrena el día 16 del actual la zarzuela *El árbol*. Durante la representación hubo su conato de pateo.

—Ayer, lunes, se verificó en el teatro de verano de San Fernando el estreno del sainete lírico *La cuna*.



# La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARÍS

Fundada en 1794

es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.

**Calefacción.**—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

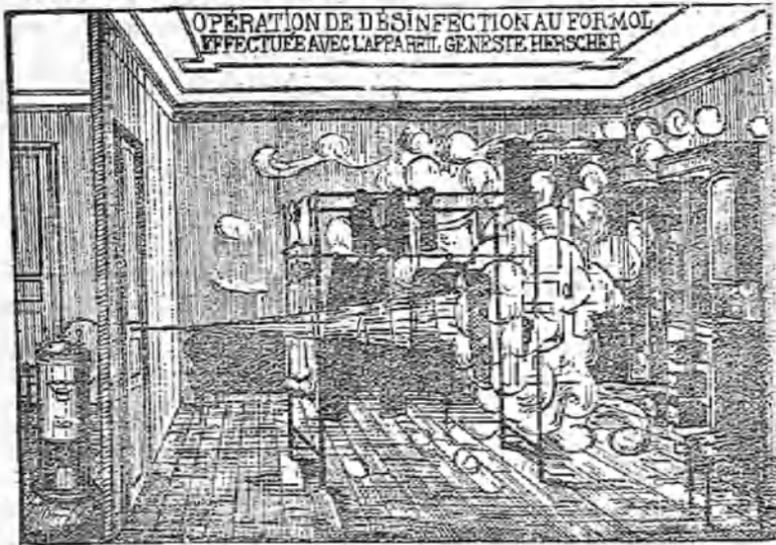
**Saneariento.**—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

**Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

**Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

Se envían gratis, á petición, planos y documentos completos.

## DESINFECCION DE LOCALES POR EL FORMOL



En virtud de la nueva ley sobre higiene, la desinfección de los locales se ha hecho obligatoria, y nada tan eficaz como el **formol** para realizarla. Emplease éste con preferencia á todos los demás desinfectantes, por la rapidez del trabajo, su poder destructor de los microbios patógenos y la facilidad con que se maneja el aparato microbiciada.

La Sociedad Geneste Herscher construye gran número de dichos aparatos, entre los cuales recomienda muy especialmente los del doctor Hoton, que reúnen todas las condiciones necesarias para el servicio público. Estos aparatos son sencillísimos, y como funcionan sin presión sensible, no tienen el peligro de una explosión. Colócanse fuera de los departamentos que haya que desinfectar, y pueden servir para varias operaciones consecutivas, utilizándose en él el aléhdid fórmico del comercio, tan recomendado hoy día.

En fin, con dicho aparato puede desinfectarse completamente una habitación, ó local, por grande que sea, costando tan sólo unos dos céntimos cada metro cúbico.

HAY TRES MODELOS DE APARATOS

El pequeño (núm. 1), 175 ptas. • El grande (núm. 2), 350 ptas. • El grande sobre ruedas, 500 ptas.

Franco hasta la estación de Irún; es decir, que la aduana y el transporte en España son de cuenta de los destinatarios.

## THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA DE

### LENGUAS VIVAS

PARÍS, 1900, DOS MEDALLAS DE ORO

130 SUCURSALES EN EUROPA

CALLE DE PRECIADOS, 5, PRAL.—MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.—SEVILLA: Méndez Núñez, 19.—VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.—BILBAO: Campa de Albia, 1.—CARTAGENA: Calle Jara, 26.—MALAGA: Alarcón, Luján, 3.—CORDOBA: Ambrosio Morales, 2.

### DIBUJOS PARA HACER COLCHAS, CUELLOS

Stores, brise-bise, mantelerías, estolas, albas, etc. de ENCAJE INGLÉS, RICHELIEU, BÓLILLOS

Malla para bordar y toda clase de labores de señora envía á provincias. J. Bautista, Eguilaz, 3, principal izquierda (esquina á Sagasta), Madrid. Se remiten tarifas gratis á quien las pida.

## LOS TIROLESES, EMPRESA ANUNCIADORA

Rápidas propagandas

Anuncios en todos los periódicos del mundo

GRANDES DESCUENTOS

COMBINACIONES VENTAJOSAS PARA LOS SRES. ANUNCIANTES

PUBLICIDAD EN TODOS LOS SISTEMAS CONOCIDOS

EDMOND CHARLES

OFICINAS

CONDE DE ROMANONES, 7 Y 9, ENTRESUELOS

CUENTOS EN PAPEL DE OFICIO

POR

## NICOLÁS DE LEYVA

TRES PESETAS

De venta en la Administración de *El Imparcial*. Descuentos á los corresponsales y libreros.

## TORCUATINA

DEL

DOCTOR D. T. GONZALEZ

BIARRITZ (FRANCIA)

Medalla de oro Exposición de París 1900

No hay dolor de cabeza, neuralgias, hemi-cráneas, muelas, reumatismos, riñones, costado, tortícolis, por fuerte que sea, que resista tres minutos á su poderosa acción.

Recetada por los principales médicos de Europa.

De venta en todas las farmacias

y Carrera de San Jerónimo, 33

## TESTAMENTARIA DE D. J. CLOSA FLORENSA

Se liquidan en junto ó por lotes, á cualquier precio, todas las existencias de aparatos para gas, electricidad, petróleo, cristalería de todas clases, inodoros, canillas, estufas, herramientas y demás artículos del ramo de lampistería. Se traspasa el negocio. —Se cede el local. —Se admiten ofertas hasta el 20 del corriente.

FUENCARRAL, 2, ENTLO.

CRISTÓBAL DE CASTRO

## Rusia por dentro

Aparecerá en breve

OFICINAS Y TALLERES

DEL

## EL GRÁFICO

Marqués de la Ensenada, 8

Preios de suscripción:

MADRID

UNIÓN POSTAL

Un mes... 2,50 pts.	Tres meses... 25 pts.
Tres meses... 7 "	Seis meses... 45 "
Doce meses... 28 "	Doce meses... 80 "

PROVINCIAS Y PORTUGAL

Un mes, 2,50 pts.—Tres meses, 7,50 pts.—Seis meses, 15 pts.—Doce meses, 30 pts.

Diez céntimos número.

## Antigua agencia STORR

ANUNCIOS

PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

POSITIVA ECONOMÍA

Reina, 45, 2.ª derecha.

Teléfono 805, MADRID

Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios, con grandes ventajas para los señores anunciantes.

Tariffas de precios, se envían gratis á quien las pida á las oficinas.

# NO HAY DEBILIDAD

ANEMIA, POSTRACIÓN, CLOROSIS, CONVALENCIAS

## QUE RESISTA A LAS GRAJEAS DE HIERRO COGNET

EL MÁS PODEROSO TONICO, REGENERADOR DE SANGRE

PARIS, 43, Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS