

INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO.

NUESTROS GRABADOS.

LA MUERTE DE UNA ENCINA.

(CUADRO DE M. LANSYER.)

Este cuadro, también presentado al público en la Exposición actual de Bellas Artes en París, ha sido objeto de muchos y muy justos elogios de la prensa y de los inteligentes en pintura en general.

EL ESCALDA EN AMBERES.

(CUADRO DE M. BOUDIN.)

Entre los lienzos que llaman la atención en la actualidad con la Exposición de Bellas Artes de París, merece especial mención el que con el título arriba mencionado se halla entre las muchas y notables marinas presentadas.

LA CHIPLADURA.

Cuando una palabra, por mas que no haya sido empadronada en el Diccionario de la Lengua, se escribe por literatos autorizados y se pronuncia únicamente por el vulgo, adquiere un derecho a la atención, y si no la filología estrada ó la severa filosofía, bien merece que se ocupe de ella la curiosidad investigadora é impaciente, tratando de buscar su procedencia y señalar su valor, averiguando, al propio tiempo, la causa de haberse enraizado como por ensalmo en la común y general diction.

Una palabra nueva indica siempre una idea nueva; la sinónima no existe en idioma alguno, y cuando una palabra usurpa el puesto á otra, allí ha habido en la idea expresada cambio ó alteración indeleptables.

No hay que venirse, pues, haciendo cruces de que yo tenga el atrevimiento de elegir por tema de un artículo razonado, con ribetes de filosófico y pufes de trascendental, un vocablo sin origen, conocido, derivado de genealogía, y há poco llegado á la vida pública, procedente de esa inclusa del idioma que se llama lenguaje vulgar.

¡Oh! si llegara á las rigurosas y oficiales atmósferas de la Academia la azarosa cuanto pintoresca vida de esos pobres vocablos, hijos espúreos de la conversación, verdaderos bohémios del lenguaje; si pudieran saber allí cómo nacieron inesperadamente de una esprichosa agrupación de letras, sobre la mesa de un café ó á la intemperie, entre un grupo de desocupados que charlan en cualquiera esquina; cómo corren luego las calles de boca en boca temerosos y avergonzados; cómo van, por fin, á fuerza de trabajos y amarguras penetrando á pisar las alfombras de los salones, y á rozarse en entusiásticas pláticas con castizas y elegantes frases que á duras penas se dignan alternar con ellos; si esta interesante historia llegase á tan inaccesible capitullo ¡de qué inusitada manera habría de conmoverse el corazón de aquellos señores hablistas, ridículos y rectos como las columnas del diccionario!

Y cuenta que estos éxitos son siempre merced á duras penas. Los hombres suelen elevarse como los cuerpos, precisamente por su falta de peso; pero cuando una palabra hace fortuna, no dicen ustedes que se ha hecho acreedora á ella, viniendo á llenar un vacío del habla, á vestir con claridad y galanura un concepto, á trazar el fácil alajo entre dos puntos, comunicados antes por tortuoso é inseguro camino.

¡Chipladura! Hé aquí una palabreja que se ha puesto de moda, que ha alcanzado una voga extraordinaria, una palabreja que se pronuncia ya por toda clase de personas y se imprime por escrituras renombradas.

(Es este uno de tantos espriches de la arbitrariedad que cambia la forma de los nombres y los

callos de camisa, que embrouza y destituye á las reinas de la hermosura, á los ministros y á las notabilidades, tejiendo una inacabable y ruinosa tela de Penélope? No; yo creo que esto obedece á causas serias, graves, profundas, dignas de estudio. Analicemos estas causas, tratemos de explicar por qué se oye á cada paso esta extraña frase, incomprendible, sin antecedentes, pero expresiva no obstante: ¡está chiplado!

Confieso que el vocablo carece de etimología precisa, pero se podría hallarle origen en una de las acepciones de la voz chiflar, porque significa mojar, burlar, asararlo hecho en público, y de aquí que, sin duda, chiplado quiera decir burlado, mojado, escarneoado. No es esto todo, sin embargo. El uso da á la palabra en cuestión un valor más lato, y la averiguación que acabamos de hacer solo arroja

los sobre su procedencia etimológica, sobre la etna, digámoslo así, donde á existir comenzara, no sobre su sentido filosófico ni significado verdadero.

Ahora bien; ¿cuál es éste, fijado ya con precisión ó de otro modo, qué vacío del idioma ha venido á llenar, qué idea nueva ha venido á expresar la reunión de letras que estudiamos?

Daré mi opinión, fruto (y hablo seriamente) de largas meditaciones.

No cabe duda que cuando decimos de alguno, generalmente entre risas y chascos, que es un chiplado, queremos todos pintarle como un hombre que tiene cierta manía ridícula; cuando que no es del todo cuerdo, y loco que no está loco del todo; que lleva una especie de caos extravagante en el cerebro, excentricizado por la intolerancia y falta de lógicos en sus actos, de quien no nos condeciamos por de-

en aquella esquina, adherido á aquel poste como un retazo suryo, si vale tan osada metáfora, que podríase decir que se ha convertido allí en estúpido de sal si no fuera por la poquísima que tiene; que no escucha la representación en el teatro, ni atiende á la misa en el templo, que corre otras veces las calles día y noche descontentado y jadeante, preguntando á todos los conocidos si lo han visto, si lo pasado por allí; chorreando agua en invierno como caño de fuente, y en verano cubierto de polvo como pergamino de archivo; ¡está chiplado!

Repara en ese del gaban raído y el sombrero osivo, que deja encerrar sobre aquella mesa la taza de café que le ha pegado un amigo, gritando como un enorguñamano acerca de los planes ocultos del gobierno, del porvenir de su partido y de su próximo encumbramiento; sabe lo que se habló en el último consejo, conoce al dedillo los pensamientos de todos los nombres importantes y tiene la seguridad de ser colocado pronto; predice todos los acontecimientos; hasta ahora solo se ha equivocado en el que ha de traerle la aspirada credencial; ¡está chiplado!

Fija tu atención en aquel poste que pasa solitario, soñando en el éxito futuro del drama que tiene presentado á una empresa hace seis años; se halla á vueltas de tantas vigilietas más pálido que su estilo y á fuerza de ayunos más languido que las escenas de su drama; ¡está chiplado!

Y ese mecánico que dice que ha descubierto el movimiento continuo y aquel especulador que vive en continuo movimiento, el otro, filósofo que predica que todo es fuerza ó materia y que á fuerza de discurrir sobre esta materia se ha quedado sin materia y sin fuerza; y aquella mujer incostantemente que dice que el mundo es pequeño para ella, cuando podría vivir holgadamente en la caja de un reloj; y el especialista Fulano y la benta doña Zetana, y aquel y el otro y el de más allá... ¡chiplados, chiplados!

Pero la estampilla que los distingue á todos ellos librándolos de la jaula y la cunita de fuerza, es el carácter ridículo de sus diversas monomanías, carácter que separa y distingue la chipladura de la demencia. En ésta última hay cierto sello misterioso, interesante, patético, que nos hace detenernos, palidecer y meditar, y en aquella cierto tinte superficial y grotesco que nos hace sonreír y pasar adelante.

Nuestro tiempo, en que no hay nada serio, apasionado ni profundo, ha engendrado, lo repito, esta nueva especie de alienación; la chipladura.

Porque para decirlo de una vez y pintar con una pincelada nuestro tipo, el chiplado es la caricatura del loco.

Emilio Fernari.

CARTAS MADRILEÑAS.

SUMARIO.

Todo se acaba.—El último sábado en la calle de la Greda, y el último martes en la de San Bernardo.—Baile futuro del conde Greppi.—Beneficio de Monasterio.—Coronación y aplausos.—El jardín del Buen Retiro y el Ayuntamiento.—Proyectos de viajes.—El dinero.—Orien lo bueno lo que se encuentra.—Veis mil duros por un objeto raro.—Historia que parece novela.—Chimografía.—Chilotes.—Una buca nueva.

Bailes, fiestas, reuniones, banquetes, todo ha pasado, todo ha concluido hasta el invierno.

Únicamente falta el té con que mañana obsequiará al gran mundo el ministro de Italia, conde Greppi.

Cuando se haya celebrado, no quedarán sino los recuerdos de la breve y bulliciosa temporada de Pascuas, que ha dejado muy atrás el bullicio, el movimiento, la animación del Carnaval.

Durante ella ha habido lo que faltó en estas grandes arecas: durante ella hemos tenido una serie infinita de placeres y diversiones.

Ya en tiempo de ponerlas puntas: nos hallamos á mitad del mes de Mayo: el sol pica; el calor sofoca en los salones; el teatro Real da fin á su campaña el domingo, y debemos guardar hasta el invierno próximo encajes y joyas las damas; el fraje negro y la corbata blanca los hombres.

(No le parezca á V. que tengo razón, querida amiga!—No creo V. como yo que puede declararse definitivamente cerrado el período de las fiestas.)

Sin embargo, las dos últimas estuvieron concurridísimas y brillantes.

La señora de Bayo quiso terminar las suyas con un verdadero baile; así, además de las personas que se juntaban ordinariamente los sábados en su casa, convidó á muchas más; iluminó todos sus salones; abrió el comedor; no omitiendo nada, en una palabra, para dar carácter á la soirée.

Esta fué agradaabilísima, tanto por la amabilidad de la anfitriona, como por los mil atractivos que supo prestarle, y la asistencia de bellas señoras y elegantes caballeros, los cuales no se retiraron



La muerte de una encina. (Cuadro de M. Lansyer.)

mente, y con quien nos divertimos por estrofaletorio.

Nuestra época, en que tan opuestas ideas batallan; en la que se entrecruzan con estrépito tan antagónicos principios; en la que un millón de teorías á cual más excentricas y obscuras se disputan el campo, y parten el sol para el combate en la masa encefálica de cada hombre; en la que se revuelven y barajan en el espíritu los más pavorosos problemas, desencadenándose al propio tiempo huracanes de pasiones y tormentos de deseos; en que el pensar y el sentir se han desarrollado á expensas del querer, hasta el punto de que la voluntad está casi absolutamente atorida y atrofiada; nuestra época, con su monstruosa actividad, con sus prodigiosos inventos, con sus milagrosos razonados, con sus teorías explicadas, con su análisis implacable; nuestra época, como todas las de transi-

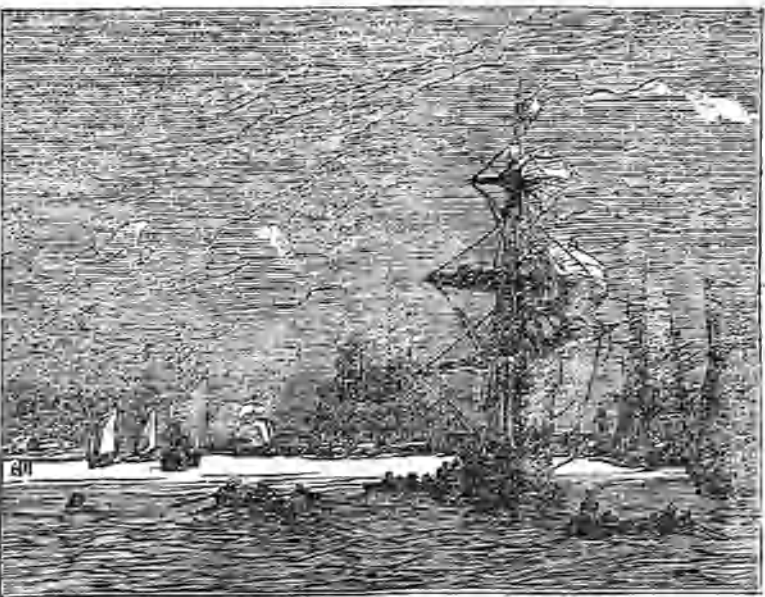
ción, desheredada y ansiosa de ideal, inquieta, desasosegada, febril, enferma de los nervios, ha producido ese nuevo tipo, para cuya resignación hacia falsa una palabra también nueva.

La plaga del personalismo y el espíritu de ridículo, han sido otras causas que han contribuido á engendrarlo.

¡Y cuántos géneros, y qué extraños, originales y esprichosos de chipladuras!

Quisiera disponer de espacio y tiempo para hacer aquí una galería de retratos al natural de todos los chiplados que conozco, pues como yo acertara á copiarlos con exactitud, buen rato habrías de pasar, lector amigo.

Pero, ¿quieres conocer el tipo? Mira ese jóven que pasa la existencia enredado como una hiedra



El Escalda, en Amberes. (Cuadro de M. Boudin.)

ron hasta hora muy adelantada de la noche.

También los eodas de Munder tuvieron el martes en última sesión.

Figuran en ella la marquesa de la Romana con su hija, que se llamará dentro de pocos días la marquesa de Casa Irujo; la duquesa de Alburquerque y su hermana política, la marquesa de los Ulagares; las señoras y señoritas de Linares, Girón, Madrid, Lavandero, Fernandez Durán, Alameda Salazar, Figueroa, Bayo; la condesa de Fuentecastro con su hija; la de Santa Coloma con la suya; y otra multitud que no recuerda mi fea memoria.

El buffet es delicado; el cocillon largo y caprichoso, embriagado todo á que no olviden con facilidad momentos tan deliciosos cuando padieren disfrutárselos.

En mi próxima epístola hablaré á V. de la reunión del ministro de Italia, primera con que obsequia el distinguido diplomático á la sociedad madrileña, de la que es tan estimado.

Igualmente han terminado los conciertos en el teatro del Príncipe Alfonso.

El último, á beneficio de su ilustre director, estuvo favorecido por un público no ménos numeroso ni ménos fashionable que los anteriores, el cual quiso demostrar así á Monasterio el alto aprecio que hace de su talento artístico y de sus cualidades personales.

Los músicos de la orquesta, sus compañeros y amigos, le obsequiaron con lujosas coronas; los espectadores se las enviaron asimismo, con otros agasajos valiosos y dignos.

En fin, los insaciables de las galerías hicieron repetir la mayor parte del programa, queriendo, sin duda, suministrar una prueba más de su contento y satisfacción.

No sé si la Sociedad de profesores se dejará oír este verano en el jardín del Buen-Retiro, cedido al cabo por seis meses al ayuntamiento de la capital.

Loa que permanezcan en la corte durante los meses estivales pueden prometerse, pues, noches frescas y agradables en su recinto predilecto; y de las personas que componen la corporación municipal se debe esperar que organizarán espectáculos á la altura del buen gusto y de las exigencias del público madrileño.

Porque nadie se ocupa sino en el próximo estío; nadie habla más que de sus planes de turismo y de sus expediciones más ó ménos largas.

San Sebastián, Aretchavaleta, Escoriaza, Alsola, Biarritz, Lechón, Viehy, Paris, hé ahí los nombres que comienzan á sonar en los labios de muchos; á hallarse en la mente de todos.

La emigración será este año formidable á despecho de las circunstancias del país, á pesar del estado general de los bolsillos, á pesar de los presupuestos del Sr. Salaverría.

¿Quién no piensa volver á las ingratas Provincias Vascongadas, donde cada cual ha pasado días tan felices? ¿Quién no quiere volver á bañarse en la famosa concha de San Sebastián, ó en las prodigiosas aguas minerales donde han recobrado tantos la salud ó el vigor?

Si el dinero es el nervio de la guerra, es también la suprema necesidad de los viajeros.

Pero ya lo encontrarán los que lo quieren; unos en el fondo de sus arcas; otros en el Monte de Piedad; otros hipotecando sus fincas; aquellos merced á préstamos usurarios.

[Díscrol—¿Quién no lo halla?—No lo ha hallado estos días un ilustre personaje para adquirir por seis mil duros un objeto verdaderamente raro, una joya de extraordinario valor.]

No ha sido tan feliz la empresa del mal aventurado coliseo de Apolo, que se ha visto obligada á suspender las representaciones por falta del preciso y codiciado metal.

Lo que ha invertido en un capricho, en una curiosidad el Marqués de \* \* \* habría sido suficiente para salvar al especulador infeliz, que representa una temporada dichosa con las piruetas de madame Legrain y los bríncos de Mr. Borri.

No me pregunte V. detalles sobre lo que no hago sino indicar arriba; el asunto es delicado y escabroso, y no conviene detalles ni pormenores.

La chismografía, semejante en esto á los gusanos de seda, se ha avivado con el calor.

Hay que taparse la cara para escuchar ciertas historias que se narran estos días; hay que bajar la voz para referirlas á oídos no blindados.

Si me atraviesa... pero no me atravie, — le contaré á V. cierta historia que parece novela.

En ella figuran una scrtija arrancada violentamente de un dedo aristocrático; el desafío consiguiente entre dos militares de alta graduación, quienes se hicieron fuego ses veces, por fortuna sin graves consecuencias; en fin, una inesperada reconciliación, noblemente pedida ó humildemente otorgada.

No seguiré adelante: dice un proverbio oriental que el silencio es oro y la palabra plata; y ya tendrá V. noticia, querida condesa, de que esta tiene una grande depreciación actualmente en el mundo europeo.

Una ventaja de lo bueno, de lo bello, de lo lardable, es que no se necesita velarlo; es que se puede exhibir sin rubor y á la clara luz del sol.

No debió callar ciertas anécdotas más ó ménos escandalosas; he querido ocultar ciertos hechos que sirven de pasto á la murmuración; pero puedo revelar otros sin más temor que el de ofender la modestia de una de las personas que practican el bien secreto y misteriosamente, no por orgullo, sino por caridad.

La dama á quien aludo ocupa alto puesto en la más elevada esfera social: es esposa, hija y madre modelo; cumpie de un modo admirable los varios deberes que le impone la familia; y halla tiempo de amparar el desvalimiento, de aliviar el infortunio, de socorrer la pobreza.

No há mucho llegaba á Madrid de cierta lejans

provincia un matrimonio con nueve hijos, todos de corta edad.

El padre venia á solicitar una colocacion para poder proporcionarles pan; su animoso consorte, llevando un pequeño dotal de algunos meses, cuidaba y educaba á los restantes.

Aquella numerosa y desgraciada tribu, tenía por único apoyo á su jefe, fuerte, robusto, jóven todavía.

Una mañana en que creia próximo el logro de sus esperanzas, sintiese repentinamente indisponer; pierde el color y el conocimiento; brota de sus labios abundante sangre, y poco después es yerto cadáver el que momentos antes prometia tener larga aunque afanosa vida.

Imagínese la desolacion de los infelices seres, privados de su solo apoyo, de su único sosten.

¿Qué podian prometerse en una poblacion que no conocian? ¿Qué de parte atraxia á sus dolores y necesidades?

La mendicidad en primer término: el Hospicio y el Hospital mas tarde.

Pero en aquel amarguísimo trance, un ángel, bajo la forma de una mujer generosa y caritativa, aparece ante ellos.

No solo calma su hambre, sino consuela su pena; no solo mejora el presente, sino que les hace entrever ménos horrible el porvenir.

Ella visita á menudo la triste morada de los desheredados; les trae ropas, dinero y pan; los procura auxilios numerosos y variados.

Aun más: cierto día va á sacarlos del fondo de su guardilla; un ómnibus les aguarda á la puerta, donde entran todos, la madre y los nueve desvalidos hijos.

El carruaje se detiene á la puerta del régio alcázar; y la condesa... — por qué me está vedado escribir su título? — presenta al jóven monarca la atribulada familia.

El rey la acoge con interés y con carifio y le proporciona recursos para volver á su país natal; para buscar allí medios fáciles de subsistencia.

La historia es sencilla, querida condesa, pero es aun más que sencilla patética.

Esa noble señora que durante tres meses provee á la manutencion de diez individuos; que les facilita cuanto pueden necesitar; que luego les asegura una proteccion más poderosa y eficaz; ese príncipe noble y sensible, siempre dispuesto á las grandes acciones, que forman un cuadro que no es posible contemplar sin sentir los ojos húmedos por el llanto?

Perdone V. que con mi narracion provoque el sayo, y que con el mezele el mio.

Después de escrito lo anterior, no es posible tratar ya de asuntos frivolos, y se despide hasta otro día su afectísimo y buen amigo Q. S. P. E.

El Marqués de Valle Alegre.

12 de Mayo de 1876.

LÁMINAS.

Hé visto el catálogo cómico crítico de la Exposicion de Bellas Artes, escrito en prosa y verso por D. Salvador Grandé y D. Mariano Vallejo.

Que Grandé y Vallejo tienen buena combra no es menester decirlo; que el catálogo tiene gracia, no es necesario demostrarlo; pero comprende ustedes y se convencerán.

Entre otras muchas, ofrece la ventaja de ser catálogo verdadero y ordenado de las obras, segun están colocadas en las salas, y no con arreglo á la fantasía como el catálogo oficial.

Lamento que no sean más, entre otras muy ingeniosas, las siguientes copias que hallo en el libro de Vallejo y Grandé:

346. — Un secuestro en Andalucía. — Rodriguez (D. José Martín)

«Una bella señora secuestrada, que gime atribulada en brazos de un bandido; y un infeliz marido (circunstancia obligada) pronto á ser enterrado, y en muy mala postura colocado.

¡Bem más! un ladrón que á sangre fría contempla la hermosura de la dama... ¿Quién sabe lo horroroso que sería el final de este drama?»

17. — Estudio de una cabeza de hombre. — Amorós (D. Antonio)

«El pintor advierte, ved qué modestia tan impropia, qué de un hombre el cuadro es copia. ¡Hombre! ¡qué me cuenta usted!»

Celebraré que el catálogo de Grandé y de Vallejo, tenga tan buena salida como para mi deseo.

En San Francisco de California se ha descubierto un niño de corta edad, que, aunque parecia ciego, resulta que vé á los vecinos del planeta Marte, provincia de Carabanchel.

Los sábados de la localidad piensan declarar telesepio nacional al chiquillo.

Aquí me corre un problema: ¿á qué parte del muchacho aplicarán el ojo los astrónomos americanos para ver por los ojos del infante?

En nuestra tierra hay niño que ha visto más que el americano; ha visto al Sr. Frontaura, y vive todavía el chico.

En una iglesia de Murcia se ha juntado, segun leo, para tratar del reparto, el gremio de carpinteros; no del reparto de bienes, si del reparto de impuestos. Yo confieso que hasta ahora no había visto en los templos más que divinos oficios, pero no oficios caseros; que San José no autoriza para estas cosas al gremio. Y que para lo devoto no quita lo carpintero.

Jose Herrera.

CUERPOS LEGISLADORES.

CONGRESO.

Extractos de las sesiones del 12 de Mayo de 1876.

PRESIDENCIA DEL SR. POSADA HERRERA.

Sesion de la mañana.

Abierta á las nueve y cuarto, se dió lectura del acta anterior, que fué aprobada.

Fueron proclamados diputados los Sres. Maeso y Cervero.

Juro al diputado Sr. Campos, ingresando en la séptima sesion.

El Sr. CANDAU resuena su interrumpido discurso sobre la adesion del Sr. Camacho relativa á las gestiones practicadas durante el tiempo que presidió la junta inspectora del Tesoro, y con este objeto lamenta de que por algunos diputados se censura la amplitud que toman los debates en la importante materia de los presupuestos, siendo de opinión que con cautela más latitud se tenían y se discuten las cuestiones del Tesoro, más firme y concienzuda será la resolucio que adopte el Congreso.

Su señoría continúa ocupando la atencion de la Cámara en este sentido, y abordando la cuestion de los trabajos verificados por la junta encargada de inspeccionar las operaciones del Tesoro, dice que aquella la componian personas independientes y capaces del bien público, que sin remuneracion de ningún género se impusieron un ímprobo trabajo, ya examinando los originales de todas las operaciones verificadas por el Tesoro, emitiendo dictamen acerca de las mismas, y ya también proponiendo medios de arreglo en las diferentes y graves cuestiones que en aquella época surgian á cada paso en materias financieras.

El Sr. Candau prueba lo expuesto con la lectura de algunas comunicaciones dirigidas por la junta al ministro de Hacienda; se ocupa de los pagarés; habla de los bonos; emite opinion sobre el sistema de la contribucion; consigna que se admitian como pagarés y letras por el Tesoro valores y títulos que en la plaza tenían una depreciacion del 30 y 40 por 100; añade que las letras de loterías se vendian tomando los dos tercios partes en valores amortizables y lo restante en metálico, produciendo esto una utilidad particular del 33 por 100. (Sesacion). Se ocupa extensamente de las gestiones hechas por la junta para conocer el estado de los valores, citando varias comunicaciones dirigidas á la Tesorería central; dice que se vió obligado á denunciar descuidos; se ocupa del Banco de Castilla, y manifiesta la opinion con que este establecimiento estimaba las operaciones; expone con claridad una operacion de préstamo al Tesoro por el Banco de Castilla, cuya operacion ascendia á la cantidad de cien millones de pesetas, detallando los términos de éste, y probando el gran perjuicio del Tesoro en la misma.

(El Sr. Cabezas pide la palabra para rectificar al Sr. Candau en sus apreciaciones sobre el Banco de Castilla.)

El Sr. PRESIDENTE ruega al orador sea lo más breve posible. (Varios señores diputados: No, no, no.)

El Sr. PRESIDENTE dice que conoce la importancia de las declaraciones del Sr. Candau, y desea que el país también conozca la conducta de alguno de los encargados de administrar su patrimonio, añadiendo: «Cada la justicia sobre quien caiga; pero esto no es ostáculo para que cumpia con los deberes que mi cargo impone.»

El Sr. GANDAU resuena su discurso haciendo una historia extensa, clara y minuciosa de las gestiones practicadas para regularizar el Tesoro; cita con este objeto los Bancos de Paris, de Castilla é Hipotecario; revela importantes hechos que llaman la atencion de la Cámara, produciendo honda sensacion en el Congreso; consigna reclamaciones hechas por los establecimientos de crédito citados, y después de hacer importantes declaraciones sobre las operaciones verificadas entre el Tesoro y los Bancos de Castilla, Paris é Hipotecario, termina su discurso rogando á la Cámara tuviese á bien dispensarle el tiempo que contra su deseo, pero por exigirlo así su situación, le había molestado con la incesante de las gestiones practicadas por la junta del Tesoro durante el tiempo que tuvo el honor de presidirla.

El Sr. CANCIO VILLAMIL hace uso de la palabra, y pregunta al Sr. Candau si tiene algun cargo concreto que dirigirla durante el tiempo que estuvo al frente de la direccion del Tesoro público, ó si de los cargos dirigidos á aquel centro por su señoría existe alguno que se refiera á la época de su administracion.

El Sr. CANDAU declara que nada tiene que esmentar referente al período administrativo del Sr. Cancio Villamil.

Rectifican ambos señores.

El Sr. CABEZAS pide la palabra, principiando por defender al Banco de Castilla de ciertos ataques del Sr. Candau, haciendo con este motivo una historia de las operaciones entre aquel establecimiento y el Estado, y rectificando alguna de las apreciaciones de S. S., consigna que este establecimiento ha salvado en varias ocasiones la angustiosa situacion del Tesoro.

El Sr. RICO hace uso de la palabra como individuo que fué de la junta inspectora del Tesoro; consigna graves declaraciones respecto de la situacion del mismo, que llaman altamente la atencion de la Cámara; ratifica lo expuesto por el Sr. Candau; amplía sus declaraciones; cita nuevas hechos que demuestran el completo abandono á que había llegado la administracion pública; hace la historia de algunos empréstitos; denuncia nuevos hechos que entran en suma gravedad, y termina por indicar que la causa de la disolucion de aquella junta fué la imposibilidad de continuar sus gestiones, dado el estado de abandono en que había estado la administracion pública, que ni antecedentes, ni documentos, ni nada que sirviese de norma para sus gestiones existia en los centros oficiales.

El ministro de ESTADO pide la palabra.

Confirma el Sr. Rico enumerando abusos del Tesoro y defendiendo los actos de la junta inspectora.

El ministro de ESTADO (Calderon Collantes) declara que el gobierno no puede acuar á nadie, ni juzgar á nadie; pero en lo que la Cámara en uno de sus atribuciones resuelve acerca de la moralidad de la administracion, el gobierno se asocia y está dispuesto á secundar á todos los señores diputados.

El ministro de HACIENDA (Salaverría) expone los motivos que tuvo para no admitir la dimision á los individuos de la junta consultiva del Tesoro, y declara que las operaciones de S. S., las realizadas en tiempo de S. S., pueden ser intervenidas por todos los señores diputados.

«Personas existen que me han llevado por manojos las garantías; sí, señores diputados, hasta he venido que decir que llevaria á los tribunales á los que poseyesen garantías sin derecho.»

Declara que desde Julio de 1875 empieza la regularidad en las cuentas de la contaduría Central.

No está conforme con la organizacion provincial económica, llevada á cabo por el Sr. Figuerola, y si las Cárces le aprueban el presupuesto, volverá á la establecida por el Sr. Bravo Murillo, ó sea contadurías, secretarías, administraciones de Hacienda y de Propiedades, independientes entre sí.

Explica cómo y por qué pidió al Banco Hipotecario 24 millones de reales por la renuncia de sus derechos y privilegios, acordada por el Sr. Echegaray en 1871, para poder crear una gran potencia financiera, el Banco Nacional. Pero al fin y al cabo no se abonó esa cantidad, porque el gobierno consideró que debe haber un Banco Hipotecario, único y privilegiado.

El Sr. CAMACHO se felicita de que el ministro de Hacienda esté de acuerdo con S. S. respecto á todas sus gestiones como ministro, pronunciando algunas frases para rectificar conceptos de su discurso.

El Sr. CANDAU nelara algunos conceptos respecto al modo de terminar y disolverse la junta.

El señor marqués de SARDOAL: Pido la palabra, señor presidente.

El Sr. PRESIDENTE: ¿Para qué, señor diputado?

El señor marqués de SARDOAL: Un incidente de todos conocido me obliga á decir unas breves palabras por la situacion en que coloco...

El Sr. PRESIDENTE: Pero, señor diputado, ¿qué situacion tiene S. S. en ese asunto?

El señor marqués de SARDOAL: Señor presidente, mi posición en este asunto no necesita explicarse; se comprende ó no se comprende. Mi propósito es no dejar pasar ni siquiera veinticuatro horas á mi partido bajo la amenaza de una amenaza. El partido radical no se acerra de esa amenaza y acepta todas las consecuencias: es más; invita á la mayoría para que, una vez anunciado su propósito, no deje en él y presente á la Mesa la proposicion conducente á que se abra una informacion sobre todos los asuntos del Tesoro. Pero debo decir que si se trata de perseguir á determinada persona ó partido... (El Sr. Mesa y Zorrilla: La imparcialidad.) Ha dicho el Sr. Mesa y Zorrilla una palabra muy grave, y pido que se escriba.

Y como quiera que la cuestion de Hacienda, por lo compleja que es, y la cuestion del Tesoro porque lo es todavía más, no pueden estudiarse un corta período, ruego á los que hayan de presentar esa proposicion que la amplíen á todo el período revolucionario y llamen á su resolucio todos aquellos asuntos que aun á la fecha están pendientes de resolucio, y que podrian asistirse al caso presente, en que no tiene representacion ni participacion el partido radical, que entrega el juicio de sus actos á sus adversarios, esperando que todos los partidos revolucionarios se eliminen de intervenir en el asunto, entregando su conducta al juicio de sus adversarios, que les juzgará tal vez con ménos pasion.

El Sr. CASTELLAR: Individuo de un Gobierno durante cuatro meses; Presidente de otro Gobierno durante otros cuatro, en épocas bien difíciles, en las cuales no he hecho mas que servir á mi patria y obedecer á mi conciencia, contribuí con todas mis fuerzas á que los actos de aquellos Gobiernos se esclarecieran y á que mi patria conociera los servicios que la hemos prestado, así en la esfera económica como en la política.

Varios señores diputados piden la palabra.

El Sr. PRESIDENTE: Han pasado las horas de Reglamento. Se suspende la sesion.

Erán las doce y media.

Sesion de la tarde.

Se abre á las dos y media. Leído y aprobada el acta de la anterior, se pasó á la orden del día, haciendo uso de la palabra para alusiones el Sr. Sagasta.

Hacé extensas consideraciones acerca de la mision de las actuales Cárces, que, segun el orador, es la de legitimar el acta del 20 de Diciembre, consolidar la paz y arrajar la Hacienda.

Dice que no usa de la palabra para combatir el art. 11, sino para aclarar algunos hechos y deshacer algunas inexactitudes.

Manifiesta su extrañeza al haber oido al Sr. Figuerola pronunciar frases poco oportunas y aun ménos convenientes respecto de D. Amadeo, que fué rey de España sin haberle pretendido y por el voto de la nacion, sin causar trastorno de ninguna clase, devolviendo después al país la corona tal como la había recibido. (Aprobacion en la minoría.)

Hace un detenido examen de los derechos individuales, segun los determina la Constitucion del 69, y defiende ésta de los ataques de que ha sido objeto por parte de varios individuos de la mayoría, añadiendo que un ministro que actualmente ocupa el banco azul, el Sr. Calderon Collantes, había declarado en documentos que tenía en su poder, y que leyó al Congreso, que la Constitucion del 69 era la más monárquica que se había conocido en España, que tenía defectos como toda obra humana, pero que seguramente no se la podía tachar de anti-monárquica.

Combate la intolerancia, exponiendo alguno de los grandes males á que ésta ha dado origen, y dice que la mayor parte de los causados por ideas religiosas, ha sido por hacer á los príncipes depositarios de la conciencia humana.

Dice que la tolerancia se desde hace mucho

estas normas de la civilización que debemos pre-

Protesta contra diferentes abusos cometidos por el clero de Mahon, San-Fernando y otros puntos...

El Sr. SAGASTA terminó su discurso declarando que nunca transigiría con una Constitución que no estableciera la libertad religiosa.

El Sr. PRESIDENTE le dice que no puede con-

El Sr. ALONSO MARTINEZ, de la comisión, contesta al Sr. Pidal.

Dice que desgraciadamente se ha usado y abu-

Por qué Gladstone abandonó sus principios li-

Perdonad si os molesto, señores diputados...

La Iglesia ha querido siempre la unidad católi-

Declara que esta era su principal misión; justi-

Combatió uno á uno los argumentos del Sr. Pi-

El Sr. FIDAL rectificado.

Putata á votación la base 11ª, fué aprobada por

Se levantó la sesión.

Erán las ocho y media.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

ESPANCHA TELEGRÁFICOS.

París 12.—El Sr. Ricard, ministro del Inter-

Constantinopla 12.—El gran Visir ha sido

Londres 12.—La Cámara ha rechazado, por

París 11.—En la Bolsa se han cotizado el 3

Constantinopla 12.—Mussein ha sido nom-

Londres 12.—En la Cámara de los Comunes

Félix Pyat ha pronunciado un discurso contra

Berlín 12.—Avisos de Constantinopla dicen

Habana 11.—Un decreto del general Jovellar

Berlín 12.—Los príncipes de Bismarck, de

La circular del conde de Andrassy, relativa á

Palra.

La prensa liberal y republicana de Francia se

Los párrafos en que el ministro francés excita á

Segun noticias de Berlín, una de las condicio-

La crisis ministerial de Rumania ha terminado,

Nueve vapores, conduciendo las tropas egipcias

Una considerable partida de insurrectos ha

NOTICIAS GENERALES.

Más sobre ondulaciones:

La Gaceta de ayer publica dos reales decretos

Pagos.—La Tesorería Central satisfará hoy las

De 30 de Diciembre de 1871, facturas números

De 31 de Diciembre de 1872, facturas números

De 30 de Junio de 1874, facturas núm. 3.375 de

De 31 de Diciembre de 1874, facturas de la pri-

De 30 de Junio de 1875, facturas de la primera

Y las facturas de bonos amortizados, número

Hacemos nuestras las siguientes líneas de

El Popular da ayer:

su caso contrario, las infracciones de la legisla-

No son El Grano y El Popular solamente los

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

El gobierno no ha tenido por conveniente aten-

votes en favor de la completa libertad de cultos,

Tenemos, como El Popular, mucha curiosi-

En uno de los salones del palacio de España

Han presentado obras los señores siguientes:

Por la sección de pintura, Pradilla, Un grupo de

Por la sección de arquitectura han presentado

Nuestro colega de Gracia El Eco de las

Segun participa el gobernador de Ciudad-

Van á ser restablecidas las bibliotecas po-

La mayor parte de las diputaciones pro-

Ya han llegado algunas, y dentro de pocos dis-

El giro que toma la discusión de los pre-

Se ha pedido el competente permiso para

La Mañana publica ayer una lista, que

El obispo de Seo de Urgel, segun noticias

La dirección general de Telégrafos ha hecho

Se ha dispuesto la supresion del parque de

El Parlamento propone un acuerdo de las

La Gaceta de hoy publica las siguientes dis-

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos, dis-

GUERRA.—Real orden, concediendo la cruz

GOBIERNO.—Real orden, dejando sin efecto

FORNOS.—Real orden, dando las gracias á

La Bolsa de ayer, durante la hora oficial, estuvo

Id. de bonos, último semestre, 19 1/2. Valores amortizados, 22. Carpetas, 32.

VARIACIONES.

El capitán Boyton llegó á Liverpool el lunes en el vapor Celtic, procedente de New York. Durante su permanencia en América, el capitán ha hecho varios ensayos de su sistema, entre otros un viaje de 150 kilómetros sobre el Missisipi entre New York y Nueva Orleans.

En la primera subasta de cuadros de la colección Wynn Ellis, verificada en Londres, una pintura celebre de Gainsborough, uno de los maestros de la escuela inglesa, fue adjudicada á un negociante en cuadros muy conocido, por la suma verdaderamente respetable de diez mil cien guineas (más de un millón de reales) sin contar los gastos de la venta.

En el Palacio de la Industria, en París, se ha organizado una exposición de fotografía. Comprende cinco salones, y en ellos figuran, además de los trabajos artísticos, muestras de todas las aplicaciones de la fotografía á los servicios públicos, de Guerra y Marina, Instrucción pública, Bellas artes, etc.

Algunas fotografías científicas y pintorescas obtenidas á la luz oxidrica, aumentan el interés de esta exposición.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

El reparto de la obra en dos actos, 'A San Isidro por hombres', que hoy se estrenan en el teatro de la Comedia, es el siguiente:

Petronila Correas, Srta. Lirio.—Fructuosa Camisela. Alvarez.—Clavela, gitana, Ramos.—Chavellina, su hija, Galé.—La tía Javiara, Muñoz.—La madre de la tía Javiara, Guerrero.—La suegra de la tía Javiara, García.—La tía de la tía Javiara, Maten.—La hermana

de la tía Javiara, Ortega.—La sobrino de la tía Javiara, Sanchez.—La cuñada de la tía Javiara, Ortiz.—La prima de la tía Javiara, Barja.—Francisco Cabello, pe- legrero, Sr. Maza.—Lord Monty, explorador, Alcedo.—D. Canuto de los Campos, Maza.—Sancho Iglesias, hospitalero, Barja.—Simón Boqueron, intérprete, Benavides.—Pedro Pachon, alguacil, Rodríguez.—Joaquín Carrasco, marinero, Galé.—Trinidad Javiara, mujer, Castro.—Tío Pacho, montador, Selcevilla.—Roque, Saca-dineros, Oliva.—Un vendedor, La Hoz.—Un ordenanza, García.

Esta noche se estrenará en el teatro de Eslava un espectáculo en un acto, titulado 'La vengadora de San Isidro'.

En el teatro de Variedades se verificará esta noche el beneficio del Sr. Valle, poniéndose en escena, 'Por un borracho', 'Dios conigo' y 'La vengadora de San Isidro'.

En el teatro de la Bolsa se verificará hoy una función extraordinaria, cuyos productos se destinan á fines y exclusivamente á socorrer una verdadera desgracia.

En dicha función tomarán parte varios actores y aficionados, ejecutando el drama 'Los amantes de Teruel', y el juguete cómico, nuevo, en un acto y en verso, titulado 'Revue'.

La orquesta de handurrias y guitarras, que dirige el Sr. Valle, tocará piezas escogidas de su repertorio, alternando con la del teatro.

La Srta. Beldán ha conseguido una verdadera ovación en el teatro Principal de Valencia, interpretando el drama 'Gabriela de Verger'.

En el mismo teatro han empezado los ensayos del drama histórico, titulado 'El escudero', obra de un conocido y joven escritor de aquella capital.

MUJERISMO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

Catálogo crítico de la Exposición de Bellas Artes de 1876, escrito en verso y prosa por los señores Granés y Vallejo.—Precio cuatro reales.—Madrid: principales librerías: puerta del local de la Exposición y redacción de 'El Contrabando', Cañizares 22, segundo.

Table with financial data, including 'BOLEA-COTIZACIÓN OFICIAL' and 'Día 11. Día 12' columns.

Londres á 90 días fecha, 43.85. París á ocho días vista, 5.06.

SANTO DEL DIA.

San Pedro Regalado.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia parroquial de Santiago donde continúa la novena de San Juan Nepomuceno: á las diez será la misa mayor con sermones que predicará D. Pablo Morán y Vives, y convida á misa será la novena del Santo, y por la tarde será de rezarías se hará procesion con el Santísimo Sacramento.

Continúa en San Andrés la novena de San Isidro y predicará en los ejercicios de la tarde D. Angel Gredil. También continúa la novena de San Pascual en su iglesia y será orador D. Victor Loyola.

En San Sebastián se celebrará una solemnidad mayor de acción de gracias al Todopoderoso por el cumplimiento de N. S. P. Pio IX, con un manifiesto y sermón que predicará don Francisco Calvo y Garrido terminando con el 'Te Deum' y la reserva.

En la iglesia de Monserrat dará principio la solemne novena que solemnemente se celebra á nuestra señora de los Dolores á expensas de su congregación: á las diez será la misa mayor con manifiesto y sermón que predicará D. Pedro García Sanjaun y por la tarde en los ejercicios que comenzará á las seis, será orador D. Estanislao Almonacid, terminando con la reserva y la salva á nuestra señora oficiando en el coro una brillante orquesta.

Continúan las Flores de Mayo, y predicará en las Carbayas D. Basilio Sánchez Grande; en San Ginés, D. Manuel Uri-

be; en las Escuelas, D. Joaquín Carrion, y en la Capilla de Obispo D. Miguel Martínez.

El mejor polvo de arroz. El Polvo de Llober, fresco, aterciopelado, brillo juvenil de la piel. Cuidar de las falsificaciones á imitaciones. Depósito general, plaza de Godines, Sevilla, y en las principales perfumarias y tiendas de modas de España y Portugal; en Madrid, Sr. Villalón, Fuencarral, 59.

TEATROS.

TEATRO REAL.—No hay función.

LA ZEPHEA.—A las ocho y media.—Función 58 de abono.—Tercio 1.º día.—La Mavellina.

COMEDIA.—A las ocho y media.—Función 21 de abono.—Tercio 3.º.—El cuñado de la cocina.—A San Isidro por hombres.—Después de la boda.

FRANCIS ALONSO.—A las nueve.—Función 15ª de abono.—Tercio 2.º impar.—La vuelta al mundo.

VARIADIDAD.—A las nueve.—Beneficio de D. José Valle.—Duo conyugal.—Por un borracho.—La vengadora de San Isidro.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Beneficio del encargado del despacho de billetes.—La vengadora de San Isidro.—Después de un drama.—Rita.—Fancosai Bailon.—Terri, Ma-

ria y Just.—Castro de Ciego de Puerto.—A las nueve.—Beneficio de los niños montañeses de los Apentinos.—Grandes ejercicios escénicos y dramáticos.

PLAZA DE TOROS.—Quinta corrida de abono para mañana Compañía.—Se lidiarán seis toros de la ganadería guatemalteca de D. Antonio Muga, toros de Sevilla, un diestro de yuca, y un diestro de yuca y un diestro de yuca. Licitadores: Plancher, Francisco Calderón y Juan Antonio Mondéjar (Jarama).—Segunda corrida de abono (Pravuelo) y José María Sobresaliente: espadas Felipe García, sin permiso de banderillear.—La corrida empezará á las cuatro y media.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL DIARIO. DISTRIBUIDOR DON JOSÉ MARTIANO GONZÁLEZ. Calle 1.—Madrid.

ARCAS DE HIERRO. Para guardar valores. Cofres de hierro para guardar alfileres y papeles. Magnetas para encerrar botellas, pizarra, etc.

ACADEMIA. DR. D. JOSÉ SANZ DE DIEGO. INFANTERÍA. Hasta 1.º del próximo mes estará abierta la matrícula en esta academia para la preparación al ingreso en el Colegio de Cadetes de Toledo.

PILDORAS INGLESES. Especialidad contra la purpura y flujo blanco. Caja 18 rs. Botica de Escobar, plaza del Angel, 3. (A.E.)

GRANJAS MODELOS. SOBERANÍA Y PLANTAMIENTOS. POR D. LUIS ALVAREZ ADVISTUB. Se vende al precio de 2 rs. en casa de los Eres, Iglesias y García, calle del Comercio, 1, bajo y en las principales librerías.

DOCTOR IN ABSENTIA. Los profesores en artes, letras y ciencias, el clero y magistrados, médicos, etc.

AGUA DE SANTA LUCIA. Eficaz en las irritaciones de los ojos y los párpados, manchas, risas, dolores e inflamación que se cura en pocas horas.

Jarabe Laroze DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS. Desde hace más de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortijones de estómago.

MUNECAS FINAS, vestidas y desnudas, con pelo y movimiento de cabeza, á precios baratísimos. París: M. d. Thomas, rue de Saint-Martin, núm. 7. Madrid: A. Vega, Sanz de Juguetería, calle de Hortaioza, núm. 19.—A.E.

VENID Y VEREIS. APROVECHAR LA OCASION. LAMPISTERIA DE MARIN, FLAZA DE HERRADORES, 18. Gran surtido en lámparas al alcance de todas las clases.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL. SECRETO ÁRABE EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES. Cura infaliblemente toda clase de dolor de cabeza, insomnio, jaquecas, los accidentes, las congestiones cerebrales, las parálisis, los vómitos, la debilidad muscular, etc.

DOCTOR MORALES, ESPOZ Y MINA, 16, MADRID. (A.E.)

TARJETAS AL MINUTO. Giento, 8 rs.—Cincuenta, 5 rs.—Veinticinco, 3 rs. Litografía de M. Rodríguez, calle del Arenal, núm. 27, al lado de la plaza de San Isidro.

NO MAS TOS. Curación radical, por fuerte é incómoda que sea, con la pasta pectoral del doctor Serrano. Esta preciosa composición es, sin disputa, la más infalible para combatir toda clase de tos, cualquiera que sea su causa: resaca, resaca, asma y demás enfermedades de garganta y pecho.—Precio de la caja, 6 rs.

AGUA CIRCASIANA. ÚNICA USADA POR TODAS LAS FAMILIAS REALES Y NOBLEZA DE EUROPA. 45 años de fama en todo el mundo. El AGUA CIRCASIANA es la única infalible para restituir el cabello blanco en color primitivo, desde el nacimiento hasta el pelo canoso.

Relojes de pared, á 30 reales. LOS TIROLESES.—Atocha, 19 y 21, frente á la Concepción Gertrudina.

EL ÚNICO Y LEGÍTIMO AGUARDIENTE DE OJEN. Es el que sale de las fábricas de PEDRO MORALES Y COMPAÑIA. Toda la demás es falsificación. El nombre de Pedro Morales, en cualquier idioma á la legítima antigua, es el escudo por la generalidad de los falsificadores.

DEPÓSITO DE CORSÉS. DESENGANO, 11, COMERCIO DE SEDAS. Se acaba de recibir un gran surtido de corsés de las mejores fábricas de España.

BAZAR DE JUGUETES DE A. VEGA. Calle de Hortaioza, núm. 19. En 60 por 100 más barato que en cualquier otro establecimiento de juguetes.

Ultramarinos y confitería DE CARLOS PRAST PROVEDOR DE LA REAL CASA. Buen surtido en comestibles, vinos y licoras del reino y extranjero.