



PREMIOS DE SUSCRIPCION: MADRID, 24 MAR. © POR PROVINCIAS, SEMESTRE, 6 SUYEROS (DIRECTA, 2-4; POR CORRESPONDA), 500; RUSIA Y UCRANIA, 600. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle 1.ª principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicaciones.

CARLOTA CORDAY D'ARMONT.

Entre las grandes epopeyas que en sus páginas conserva la historia, para enseñanza de las generaciones o solamente como documento del pasado, puesto que tantas veces se ha visto reincidir a los monarcas y a los pueblos en idénticos funestos errores, repitiendo también análogos rasgos de grandeza, de abnegación y patriotismo, merece citarse el gigantesco período de la revolución francesa.

Aquella revolución que empezó destronando a Luis XVI y concluyó llevando a la guillotina a los hombres de la Gironda y hasta a los más temibles jacobinos. Aquella grande, y quizá necesaria, catástrofe, que no es en nuestro ánimo juzgar ó analizar una época histórica de tanta importancia, sino relatar, como de pasada, cuanto se relaciona con el personaje misterioso de Carlota Corday, y simplemente lo que pudiera llamarse unos apuntes biográficos de la joven aldeana de Normandía.

Carlota Corday nació en Saint Saturnin des Ligueries, en 27 de Julio de 1763; hija de familia noble, pero pobre, descendió de la hermana, según unos, y de la hija, al decir de otros, del gran poeta Cornéille, aunque la primera opinión parece más fundada.

Carlota tuvo dos hermanos y una hermana; hermana a los doce años de edad, fue colocada en un convento de Caen, cuya abadesa ó directora era madama de Pontecoulant, tía de un girondino.

Privada de las caricias de una madre, lejos de la sociedad, de la vida libre y alegre del campo, del aire y del sol, como de la vida de la familia, del sagrado hogar, Carlota halló en el santo recogimiento tanta compensación a la ternura y alegría que había perdido.

La abadía era silenciosa y triste; no había sitio más apropiado para desarrollar en la imaginación de Carlota esos sueños vagos que despiertan, como la naturaleza, al empezar la adolescencia. A su imaginación acudían en tropel las figuras y los caracteres trazados por la mano incierta de su tío el gran Cornéille. A las veces se oían de sus labios los magníficos versos que el autor de *Cinna* pone en los de su protagonista.

El espíritu de Carlota hallaba su sabroso alimento en aquellos versos rudos, pero armoniosos; en aquellos tipos fijos, pero halagadores; el heroísmo que se respiraba en el aire llenaba el corazón de la joven aldeana de Saint Saturnin.

La prueba de que la atmósfera se hallaba entonces impregnada de aquel espíritu de grandeza, se ve en la historia del agitado período revolucionario. Multitud de mujeres lo revelaron, demostrando caracteres verdaderamente dignos del poema; desde Mad. Roland, hasta la joven y hermosa Renaud, que detenida en la casa de Robespierre, donde se sentaba armada con dos cuchillos, respondió: "Quiero ver de qué está formado un tirano."

Del padre de Carlota poco se sabe; vivía con una esposa viciosa en Argentan, a donde se había trasladado poco tiempo después de la muerte de su esposa, y en aquel pueblo volvió a casarse. Remitió a Carlota algunas cantidades para su mantenimiento y, por lo demás, cuidaba poco de los hijos de su primer matrimonio.

En 1792 los dos hermanos de Carlota emigraron y se alistaron en el ejército de Condé.

La joven normanda dejó el convento y fue encomendada al cuidado de Mad. Coubellier de Bretteville-Gourville, su tía, que habitaba en Caen. En aquella casa de la calle de San Juan, triste, oscura y solitaria, en aquel nuevo recogimiento, y aislada completamente para el amor y el trato social, pasó Carlota su juventud, sin fortuna, sin esperanza, sin amigos, sin madre, vióse la joven huérfana de todo sentimiento de ternura, y ante un porvenir de luto y soledad.

Poseía Carlota inmensa afición a la lectura y al estudio de las humanas letras; mas no al estudio frívolo, no a la ligera lectura de romancescas aventuras y pasatiempos sin importancia.

Los grandes escritores de todos los siglos cantaban su atención; Flutarco y Tácito, Rousseau, Voltaire y Reynal eran sus predilectos, prefiriendo siempre aquellos trozos en que se hacía la defensa del oprimido contra el tirano, en que se alimentaba su ardiente amor al progreso y ese deseo vago que impulsa constantemente a todo acto heroico; ese afán constante de legar a las generaciones un nombre ilustre; afán que tantas veces conduce al error.

Había llegado el momento de los grandes sucesos, previsto por Voltaire: "Los jóvenes son felices, porque verán buenas cosas." El momento que

predijo Rousseau en su *Emilio*: "No conféis en el orden actual de la sociedad, sin considerar que este orden está sujeto a revoluciones inevitables y que nos es imposible prever ni prevenir lo que puede referirse a nuestros hijos. El grande se hace pequeño; el rico se vuelve pobre, el monarca se convierte en súbdito. Nos aproximamos al estado de crisis y al siglo de las revoluciones."

Carlota, educada en un convento, alimentaba su inteligencia con lecturas filosóficas, extraño caso en tiempos normales, muy natural refiriéndose a aquel tiempo.

"En Carlota, —dice un biógrafo de la joven,—no habla nada de mujer, si no un rostro simpático y su voz argentina; su imaginación era un volcan, su corazón palpita únicamente uno los grandes hechos."

Pero contra la opinión de este biógrafo, asegura otro que Carlota se enamoró de Barbaroux, refu-

giado en Caen a la salida de los girondinos; este amor sirve a varios escritores para explicar el acto de la joven; fúvil argumento y rubia inoportable que no se han de explicar ciertos rasgos de heroísmo en la mujer sino por tan mezquinos móviles, más dignos de la escena dramática que de la historia.

Carlota era republicana; entusiasta por los derechos del pueblo, aborrecía a los tiranos nacidos de él, y que no economizaban medio para imponerse a la muchedumbre; seguía pues a paso en su soledad la marcha de los acontecimientos, y la caída de los Girondinos inspiró a su alma el sentimiento de la venganza que llevó a cabo.

Había asistido Carlota a las sesiones del comité titulado *Asamblea central de resistencia a la oposición*, y acudió a la intendencia cuando los diputados proscritos Bazze, Salles, Pétiou, Valazé, Barbaroux y Louvet, intentando sublevar la Nor-

Halló en una ocasión jugando a dos campesinos, y les amonestó diciéndoles:

— ¡Jugad, mientras la patria perece. Mad. de Bretteville vió en una Biblia de la joven y escrito de su puño y letra en el margen de una de las páginas:

"Judith salió de la ciudad amparada por la extraordinaria belleza que Dios la había concedido, para dirigirse a la tienda de Holofernes."

En cierta ocasión sorprendióla llorando, y exclamó: "¡Lloro las desdichas de la patria, llo de mis parientes, las vuestras. Mientras viva Marat no hay seguridad posible para los amantes de las leyes y los amigos de la humanidad."

Poco tiempo después, y provista de un pasaporte que la fue suministrado en Caen a 8 de Abril de 1793, llegó a París Carlota Corday (11 de Julio de 1793) y se hospedaba en el hotel de la Providencia, rue des Vieux Augustins, núm. 17.



Carlota Corday D'Armout.

mandía, excitaban a los pueblos a tomar las armas, mientras Wimpffen ofrecía marchar sobre París con 60.000 hombres.

Entonces vió Carlota reunidos a los que admiraba por sus altas prendas, por sus discursos, cuya lectura la entusiasmaba; una extraordinaria exaltación se apoderó de ella, y soñó con tomar en la lucha un tan importante papel, que eclipsara con su gloria la de tantos ilustres republicanos.

Se celebró conferencias con algunos hombres de la Gironda; si ellos instigaron a la joven a cometer el asesinato de Marat, nada sobre este punto se halla claramente demostrado, aunque las mayores razones absuelven de responsabilidad a los valerosos girondinos.

Respecto al supuesto amor de Carlota y a sus relaciones con Barbaroux, de lo que ya queda hecho mención anteriormente, no puede negarse ni crearse; Barbaroux era un hombre de cuarenta años, extremadamente obeso, y no presentaba su-

ento alguno en su figura para inspirar una pasión espiritual a una muchacha joven, bonita é impetuosa. Pero en achaques de amores ya se sabe que "quien feo ama..." y todo puede suceder.

Elle era que los girondinos no tomaban en serio el entusiasmo de Carlota, por más que al decir de Louvet, llegó a excitar su atención y su curiosidad.

"Vimce, —dice Louvet,—una joven alta, de gallarda figura, de continente sencillo y digno. En un aspecto agradable y simpático se descubría clara alívea de alma que revelaba su grandeza."

— Aquí está, —decía Pétiou cierto día,— la hermosa aristocrática que viene a visitar a los republicanos.

— Me juzgáis sin conocerme, replicó Carlota, algún día sabreis quién soy."

En el espíritu de la joven dominaba siempre el mismo sentimiento; el de la libertad de su patria.

Fija en su mente la idea del crimen ó de la venganza, no se apresuró Carlota, y empezó por dirigirse al ministerio, mediante una carta de Barbaroux, para desempeñar una comisión de una amiga llamada mademoiselle Forbin.

Visitó a Duperré, el diputado, y éste la citó para darla cuenta de su asunto, que consistía en retirar del ministerio de Marina ciertos papeles que interesaban a su amigo.

La idea del asesinato de Marat le hizo dirigir a Duperré un aviso anónimo, fomentado con prometerle por las relaciones que con ella había tenido referentes al negocio de mademoiselle Forbin, y así lo hizo, diciéndole: "Creedme, partid para Caen, huid antes de la noche de mañana." Pero Duperré, según dijo después en sus declaraciones, nada comprendió, y no hizo aprecio de aquella advertencia que supuso debida a algún intrigante.

Carlota fue al día siguiente a la cita del ministro, y no vió allí a Duperré; después asistió, durante algunos minutos, al jardín del palacio real; en el siguiente día se celebraba el aniversario de la toma de la Bastilla.

En seguida compró en una librería la causa de los asesinos del representante Leonard Bourdon, y luego un cuchillo, en un establecimiento de la calle de Cordeliers.

Mandó al cochero que la condujese a la casa de Marat, Cordeliers, 30 (hoy *Ecole de Médecine*, 32).

A Marat había dirigido en el día anterior una carta, redactada de este modo:

"Al ciudadano Marat.— Ciudadano: Llego de Caen. Vuestro amor a la patria me hace presumir que concederéis con placer los desdichados acontecimientos de aquella parte de la república. Iré a veros mañana a la una. Tened la bondad de recibirme y concederme una entrevista. Yo os pondré en disposición de prestar un gran servicio a la Francia. Soy... etc.—Carlota Corday."

Pero como Carlota sospechaba con fundamento, no la recibió Marat, ni pudo penetrar en su casa la joven normanda. Había escrito otra carta, que fue hallada en uno de sus bolsillos, y en la que se leía lo siguiente:

"Os he escrito esta mañana, Marat, (habéis recibido mi carta? No puedo creerlo, porque me han impedido la entrada. Espero que mañana me concederéis una entrevista. Os lo repito, llego de Caen, tengo secretos importantes que revelaros para la salvación de la república. Me vos paragonada por la causa de la libertad; soy desgraciada y esto basta para tener derecho a vuestra protección.—Carlota Corday."

Intentó Carlota segunda vez penetrar en el despacho de Marat y no pudo conseguirlo; y en el mismo día, a las seis de la tarde, volvió resuelta a abrirse paso.

Un coche de alquiler la condujo a la calle de Cordeliers; subió la escalera y halló la misma resistencia que anteriormente; pero Marat, que se hallaba en el baño y en aquel momento escribía un artículo para su periódico, sobre un tablero a propósito que para el objeto empleaba, oyó la disputa de la joven con su gente y dió orden para que se franquease la entrada a la desconocida.

Carlota entró en la habitación del *Amigo del Pueblo*, y cerró tras sí la puerta. Lo que ocurrió entonces solamente pudo saberse por las declaraciones de la joven de Normandía. Trabajó la conversación sobre los asuntos de Caen; Carlota dió algunos pormenores de los trabajos federales que en aquella provincia se organizaban, Marat escribió los nombres que le dió la joven, ofreciendo guillotinar muy pronto a los que los llevaban.

En aquel momento, Carlota sacó el puñal que llevaba oculto, y atravesó de una puñalada el corazón y el pulmón de Marat.

Catalina Eward, hermana de la amiga de Marat, casada con uno de los impresores del periódico famoso, declaró que, entrando un momento para

dar un medicamento á Marat, «vió á Carlota llorando y á Marat que la consolaba.»

Esta declaración comprueba la astucia de la jóven, presentándose como desgraciada víctima de los enemigos de la república.

«¡A mí, querida mía! Fué el único grito que lanzó Marat; la sangre brotaba á torrentes de la herida, la multitud penetró en la estancia, y Carlota se vió ultrajada, oprimida por las gentes que la rodeaban; pero impávida ante el peligro, contemplaba serena á la víctima y á la muchedumbre.»

Interrogada por el comisario declaró con entereza que había ido á París con el objeto exclusivo de asesinar á Marat para librar á la Francia del tirano y evitar la guerra civil; que no conocía á nadie en París, y que nadie la había incitado á cometer el crimen.

Se encontraron en sus bolsillos 25 escudos de seis libras, 140 libras en asignados, varios papeles, una carta á los amigos de la paz, un reloj, una llave, un dical, hilo y el pañoplateo.

Cuando Chabot el *ex capuchino* y á la sazón ardiente demagogo, alargó la mano para apoderarse del reloj de Carlota. «¡Ojalá ésta me ironizara! ¡Ojalá que los capuchinos hacen voto de pobreza!»

A media noche fué conducida á la Abadía, con gran peligro de morir asesinada por las turbas furiosas, que difícilmente podían contener los convencionales y magistrados.

Las respuestas más notables que dió en el interrogatorio formal, fueron las siguientes:

- ¿Qué motivos os indujeron á asesinar á Marat?
- Sus crímenes.
- ¿Qué esperabais, qué os proponíais asesinandole?
- Devolver la paz á mi patria; he asesinado á un hombre para salvar á cien mil. Era republicana antes de la revolución y no me ha faltado nunca valor.
- ¿Qué entendéis por valor?
- Prescindir del interés particular, y saber sacrificarse por su patria.
- ¿Quién os inspiró ese odio á Marat?
- No hubo menester del odio ajeno, que me sobra con el mío.
- ¿Es pensamiento quién os lo ha sugerido?
- Se ejecuta mal lo que no se concibe por el ejecutor.
- ¿Y creéis haber concluido con todos los Marats?
- Creo que muerto ese, los demás andarán con más cuidado.
- ¿Cuándo formistéis ese plan?
- Desde el 2 de Junio, cuando fueron arrestados los representantes del pueblo.
- Y después de una declaración que la acusaba, preguntada al presidente:
- ¿Qué respondéis á todos esos cargos?
- Nada, sino que he conseguido mi objeto.
- Carlota renunciaba á toda idea de defensa.
- A la pregunta intencionada de Fouquier-Tinville:
- ¿Para dar un golpe tan seguro, estaríais armada y práctica?
- Respondió Carlota, indignada:
- El miserable me considera como asesino!
- Fouquier-Tinville bajó la cabeza.

Una tempestad horrible estalló en el momento de subir en la carreta Carlota Corday, vestida con la túnica roja; pero cuando el terrible portaje llegó al Palais-Royal, la atmósfera se despejó, y la multitud, apiñada en la carrera, pudo contemplar la serena fisonomía de la condenada. Conservaba su altivez ordinaria, su tranquilidad habitual; llevaba en la cabeza ese gorro que usaban las mujeres de Calvados.

La vista de la fatal cuchilla produjo alguna impresión; pero se tranquilizó en seguida, y subió con serenidad las gradas del cadalso.

«Estoy bien así!» preguntó al verdugo, colocándose un tabazo bajo la cuchilla.

Esta descendió rápidamente, y la cabeza de Carlota Corday cayó sobre el tablado en medio de las aclamaciones de la muchedumbre.

Este fué el fin de aquella mujer, fanática ó noble hasta la abnegación más sublime, pero heroica siempre; mujer cuyo nombre conserva la historia, y cuyo ejemplo despertó tantas contradictorias opiniones.

«Nos asesina,» exclamó Vengtiand en su prisión, al saber lo ocurrido, «pero nos enseñará mejor.»

Los amortiguados espíritus parecían despertar de su letargo: Andrés Chénier dedicó un dístico á Carlota, dístico que contribuyó no poco á su ruina. Camille Desmoulins fué defendido cuando se dispuso á concluir con Robespierre, como Carlota con Marat.

«Tal fué el fin de Marat,» dice Lamartine, «tal es la vida y muerte de Carlota Corday; ante el asesinato, la historia no se atreve á glorificarla; en presencia del heroísmo, la historia no se atreve á condenarla.»

EMANCIPACION INTELLECTUAL

POR EL SISTEMA PEDAGÓGICO DE JACOTOT (1).

II.

El método de Jacotot se condensa, como ya dijimos, en la siguiente fórmula: «Aprender algo y compararlo con todo lo demás, siguiendo el principio de que todos los hombres tienen igual inteligencia.» Se trata, pues, de un nuevo experimento que pone en claro dos cosas muy diferentes: á saber: el hecho, incontestable, que se renueva hasta el infinito; la opinión que lo engendró, también incontestable, en el mero hecho de ser una opinión. Conviene, sin embargo, no perder de vista que la opinión produce el hecho hasta el punto de que sin ella se esterilizan todos los esfuerzos. Por eso dijo Jacotot con sobrado fundamento: «Si alguien repite mi experiencia guiándose por el principio que me sirvió de norma, obtendrá el mismo resultado»

(1) Véase el número 375 de nuestro diario, correspondiente al 11 del actual.

intelectual que yo obtuve, aunque se admita ó rechace la verdad de mi hipótesis.» Y antes que Jacotot, habia dicho Newton: «Anuncia este fenómeno celeste apoyando mis cálculos en la idea de la gravitación: todo el que sea capaz de calcular, guiándose por mi opinión, llegará á ver el mismo fenómeno. No me importa que mi hipótesis dé ó no lugar á descubrir: lo principal es que el cálculo lleva á descubrir el fenómeno indicado.» El método de Jacotot no admite, por lo tanto, modificaciones; ó no se resiste la experiencia de Jacotot, ó será necesario renovarla completamente, apoyándose en la hipótesis fundamental de la igualdad de las inteligencias.

En efecto, la naturaleza ha trazado esta marcha desde los comienzos del género humano; el hombre no hace más que aprender y comparar, y ninguna de estas operaciones intelectuales queda condescrita aislada; siendo una necesidad tan imperiosa, como que sin ella no podría haber cosa alguna. El primer uso que hace el hombre de su razón es comparar las cosas que sabe con lo que desconoce. ¿Pues á qué se reducen los conocimientos humanos? El hombre solo conoce las relaciones de las cosas. Es, pues, indudable que el hombre existe para comprender las relaciones existentes entre los hechos que le rodean; más esta facultad puede ejercitarse como por casualidad y á tientas; ó puede concentrar su atención en un solo objeto y compararlo con todos los demás. Por eso recomienda Jacotot en su sistema de enseñanzas aprender una cosa y compararla con todas las demás. Jacotot no se limita, con todo, á esta sola observación; pues, elevándose hasta dar con el origen del humano saber, descubre que la ciencia es para el hombre una necesidad absoluta, divina, fatal; porque el hombre que suspendiera las funciones de sus sentidos. Con el tiempo, el hombre adulto hace uso bien ó mal de lo que aprendió; pero en sus comienzos aprende sin saberlo y sin quererlo.

La primera enseñanza no es, pues, libre; el niño aprende por necesidad, y el hombre lo aduce para civilizarlo. Fuera de eso, por lo tanto, continuar de buena voluntad lo que empezó inquisitivamente. Al nacer nos rodean hechos sin explicación, los cuales nos enseñan algo. Guisemos, pues, por esos hechos, que para ellos hay mil maneras, más por nosotros mismos; tal es la base del sistema de Jacotot, llamado también enseñanza universal, porque se adapta bien á todo linaje de conocimientos.

Cualquiera que sea, en efecto, la diferencia de nuestras adquisiciones en ideas ó en signos para representarlas, siempre resultan idénticas las facultades que están en acción; el objeto varía, pero como no se altera la marcha del espíritu, el medio de adquisición debe ser el mismo, es decir, que el mismo método debe adaptarse á todo. En eso consiste que el método de Jacotot es natural y universal; encerrando además la ventaja inapreciable, de que sin explicación se puede estudiar solo y llegar al pináculo del saber; ó lo que es lo mismo, a no puede sin explicación enseñar á otro lo que uno mismo ignora. A esto se debe que Jacotot llamase á su sistema método de la emancipación intelectual del linaje humano; idea sublime que abre á todos los hombres de buena voluntad las fuentes del saber, dándoles los medios de desplegar todas sus fuerzas para ser útiles individual y colectivamente.

Expuestas sumariamente las observaciones en que se funda el método de Jacotot, restábase dar una idea de su aplicación, demostrando que sus procedimientos derivan de los principios enunciados por rigorosa consecuencia.

Es cosa fuera de duda que el hombre nada sabe al nacer, ni puede saber más de lo que aprende. Por otra parte, es también incontestable que todo hombre de sentido común tiene la facultad de aprender algo; ahora bien, no hay nada que sea más ni menos difícil de aprender, luego al que puede aprender algo puede aprenderlo todo.

«¿Mas por dónde empieza? ¿Hay algo que merezca la preferencia? No, en verdad; se aprende lo que se quiere y como se quiere. Esta libertad es consecuencia de la índole misma del método. Hay que hacer, sin embargo, una pequeña modificación para aquellos que necesitan estímulo en sus trabajos; y así al decirles que aprendan algo, se entiende por algo un conjunto de hechos materiales, por ejemplo, un libro; y la razón es obvia. Aunque el alumno estudie solo sin ninguna explicación, es natural suponer que los padres quieran dirigir la educación de sus hijos y estimular su atención, la cual si recayese en objetos inmatrimales imposibilitaría la comprobación. Siendo, por el contrario, material el objeto de estudio, es bajo el dominio de los sentidos y es fácil la averiguación.

Eligido el libro (sin preferencias) se puede comenzar por cualquier parte. La extensión de una ciencia es ilimitada. Del universo intelectual puede decirse lo que afirmaba Pascal del universo material; la circunstancia no está en parte alguna. No hay principio que no pueda ser consecuencia y recíprocamente. Es, pues, inútil disputar sobre el punto de partida. La idea de aprender hechos va seguida de esta otra: aprender poco; porque el estudio profundo de un corto número de hechos basta para dar una base en que apoyar el resto del saber. En efecto, los elementos de las artes y de las ciencias son poco numerosos y caben en reducido espacio. Combinados esos elementos constitutivos producen efectos infinitos; pero el hombre puede separar por el análisis y la comparación estos elementos combinados que le presentan como desconocidos objetos que de antes conocía. Fácilmente se leen en algunas páginas las setecientas ó ochocientas sílabas radicales de un idioma: todas las reglas de la ortografía, todas las leyes de la naturaleza caben en un reducido número de hechos. Para concluir con esta primera parte del método de Jacotot, consignaremos dos observaciones importantísimas, relativa la una al ejercicio de la memoria, y la otra á la necesidad de la repetición.

Por punto general, lo que más repugna á la juventud es el ejercicio de aprender de memoria; y no faltan quienes digan con cierta convicción que no tienen memoria. Pero estos son excusados de la preza. Sin memoria, el hombre no

sabría nada y permanecería extraño á cuanto le rodea, siéndole de todo punto imposible el comunicarse con sus semejantes ni aun para pedir las cosas más necesarias. La experiencia demuestra lo erróneo de la preocupación que asigna diferentes grados á la memoria. Sin duda que es penoso aprender de memoria libros griegos ó latinos; pero la dificultad no está en la memoria, sino en la atención. Para corregir la falta de atención, no hay más remedio que repetir al pie de la letra algunas frases ó ir adiciéndolas sucesivamente.

Uno de los mejores ejercicios del método de Jacotot está en repetir lo que la memoria ha logrado recoger de una sola vez. Este ejercicio es muy preferible al de la recitación, porque la memoria nos puede servir á veces sin que pongamos nada de nuestra parte, mientras que al narrar lo que se ha visto una sola vez es necesario pensar en los hechos que hemos presenciado. Esta especie de improvisación da facilidad para expresar las ideas de viva voz ó por escrito y contribuye al desarrollo de la inteligencia, pues hace contraer un hábito útil para los trabajos intelectuales, y necesario para el comercio de la vida.

Pero si lo esencial es aprender, no lo es menos fijar en la memoria las especies, y para esto no hay nada como la repetición. Solo que repetir no consiste en recitar de vez en cuando lo aprendido, sino *leer los días*, si fuese posible, y á una hora dada.

El principio de la comparación puede decirse que es fundamental del método Jacotot; porque se aprende para adquirir términos de comparación, esto es, relaciones; y se repite á fin de que no se borren de la mente. Reflexionando sobre el origen de nuestros conocimientos, es fácil ver que no podemos saber nada sino por medio de la comparación. Lo absolutamente incomparable es del todo incomprensible. Dios es un ejemplo de ello; no lo podemos comprender porque no hay nada semejante á él. Pero todo lo que es susceptible de comparación y de ser mirado relativamente, puede ser objeto del conocimiento. El paralelo entre dos cosas opuestas, más á conocer mejor los objetos; los contrastes dan más luz que las semejanzas. El humano espíritu ve en todo cuanto quiere, es decir, que *todo está en todo*; axioma fecundo, pues las relaciones continúan con el medio más seguro y más cierto para nuestras adquisiciones intelectuales.

Puesto que todos los hombres pueden aprender y comparar sus explicaciones orales, la consecuencia natural es que cualquiera puede enseñar lo que ignora. Veamos porque desde de observaciones demuestra Jacotot una proposición tan nueva y de tanta trascendencia para la pedagogía.

La manera como en la infancia aprendemos sin explicaciones de todo punto imposibles á conocer las personas, las cosas y el idioma patrio, basta para convencer que del mismo modo podemos aprender lo demás siguiendo el mismo procedimiento.

Las artes y las ciencias son, en efecto, lenguas especiales, y sus vocablos son de dos especies. Unos, tomados de la lengua común, conservan en la ciencia la acepción popular. Otros, son nuevos y desconocidos del vulgo. Es fácil ver que el hombre capaz de adivinar el sentido de los vocablos del idioma patrio; comprenderá también los hechos representados por las voces científicas. Basta para ello la voluntad; la potencia que se manifiesta en el aprendizaje del idioma patrio hace siempre lo mismo. En ambos casos es inútil toda explicación.

La carencia absoluta de explicaciones obliga, y por ende acostumbra á pensar. En no habiendo maestro explicador, es obligatorio reflexionar la atención, y se llega á ver que el progreso depende necesariamente de la voluntad. Pues bien, la atención y la voluntad son causas del genio, y ambas á dos se forman.

Y aunque no fuera evidente el vicio radical de las explicaciones, y las ideas pudieran salir por medio de explicaciones, la experiencia demuestra que semejantes ideas son plantas estériles imposibles de arraigar.

Para terminar, será bien que digamos cómo se entiende el aprender y comparar con arreglo á un principio. Esta fórmula significa que al estudiar el texto; porque en tal caso el método de Jacotot no se diferenciaría de los demás sistemas, sino que es indispensable notar ya las palabras ó sílabas nuevas, ya la significación de dos sinónimos, etc. De este modo queda probado el principio de la igualdad intelectual, pues el estudio muestra, al dar explicaciones, que posee la inteligencia de un explicador.

Este principio de tan fácil aplicación inspira al mismo tiempo modestia y confianza, porque impide creer que la explicación dada es la única admisible; y permite á cada cual exponer sus conjeturas, prestándolas al poeta que es objeto de estudio. El poeta es hombre como nosotros, y pudo haber venido por virtud de la igualdad intelectual cierta intención, causa de nuestras emociones; luego, según el principio, podríamos comunicarnos esas emociones á nuestros semejantes, valiéndonos de los medios á que atribuimos nuestras sensaciones.

No faltan quienes digan que esta opinión, base del método de Jacotot, puede engendrar orgullo y ser por ende funesta; pero la convicción de que no hay superioridad de inteligencia, mal puede crear derecho á esa pretendida superioridad. Por el contrario, el emancipado intelectualmente reconoce que todos los hombres pueden hacer lo que él hizo, y llega á confesar sin fingida modestia que tiene tanta inteligencia como él que más.

Pero si el método emancipador produce saludables efectos en los que pudieran inclinarse á pasar plaza de hombres superiores, no son ménos de estimar los que ocurren al devolver su naturaleza á los hombres á los seres que, empujados por la idea de su incapacidad, se degradan á los ojos de sus semejantes. Sentir la dignidad de la humana especie es, en una palabra, el fin de la emancipación intelectual: en ella cabe descubrir el medio de perfeccionar los trabajos, asegurar la felicidad de los hombres y el reposo á la sociedad; porque nadie debe estudiar con el único objeto de salir de la condición social en que Dios le puso, sino para

conocerlas, penetrarse de sus deberes y cumplirlas debidamente.

N. Philaléteas.

LÁMINAS.

Dices un colega: «El duque de la Torre ha pasado la Semana Santa en los llanos de Albacete.» [Tomando posiciones?]

«Gloria á Dios en las alturas y paz en la tierra á los hombres de buena voluntad.» [Por quién repetirá estas palabras *El Siglo Futuro*?] [¿Qué pecos se darán por aludidos!]

Ya ha llegado la langosta hasta Colmenar de Oreja; no se dice si en estado de casato ó de majuela. Esto es ya honerla anciana, y, francamente, me aterra; aunque en estado de nómada tiempo hace que nos rodea.

Ayer se presentaron en la diputación provincial dos sujetos solicitando un ingreso, uno con credencial y otro sin ella. La diputación escogió al primero.

Hasta ahora se ignoraba quién era el verdadero Zaragozano; pero en lo sucesivo habrá sobre quién es el verdadero diputado.

En la función que se verificará esta noche en el teatro de Apolo, pronunciará su primer discurso corográfico el Sr. Borri.

Colegas tiene que no dejarán de tributarle sus aplausos.

El Sr. Borri, ¿con quién votaría si fuese diputado?

Un ciudadano ha inventado una máquina para volar, y otro ciudadano otra máquina para imprimir.

La unidad en la variedad. La máquina de imprimir es Remington. [Buena falta hacia]

Ahora no se representan más que redactores Krupp y operarios de Plasencia.

Y con esto, y con nuestros tribunales de imprenta, que nos entren noticias.

«El ayuntamiento de Estella ha acordado nombrar hijo, al general Primo de Rivera, adoptivo de aquella población.»

Esta noticia que leo en un colega, me chocó por su forma; porque equívale á declarar al pundonoroso general, hijo de vecino.

Ha sido preso el cabecilla Laspita, condenado por consejo de guerra á catorce años, ochos meses y un día de presidio.

[Laspita con el hombre! Y le intitulan cabecilla!]

Ya se marchó á Portugal la embajada del Japón; pero lleva cada cual una condecoración. Oírlos se me figura, cuando lleguen á su tierra, cuando lleguen á su tierra, hablar de cosas de guerra y de cosas de pintura. Duran en pasando el charco, las especies confundidas, que aquí, en el arte, hay portidas y ex cabecillas con marcos. José Huertas.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

París 14.—La prensa ministerial alemana, se esfuerza en sostener que las relaciones entre los gobiernos de Berlín y San Petersburgo no pueden ser más amistosas.

Londres 14.—Según telegramas de Singapur el gobernador inglés al frente de un pequeño destacamento, ha castigado severamente á los autores de los desórdenes que estallaron en Penak hace pocos días.

París 15.—Está enfermo de gravedad el general Changarlier.

Ragusa 15.—Los insurrectos han incendiado 370 casas en Bosnia, cercos del río Drina. Quincecientos hombres han tomado las armas en Liemo. Se han cometido grandes atrocidades de ambas partes.

París 15 (noche).—La alta banca y el comercio están muy preocupados con motivo del giro que toman los asuntos de Oriente y de la cuestión de Egipto.

Amberes 15.—Se ha suicidado el director del Banco de Amberes. Se llamaba Ingetold.

Viena 15.—El baron Siria ha fallecido. Fabra.

El general Garibaldi, que hasta ahora se había negado á aceptar nada de ningún gobierno italiano, ni siquiera su título de general, ha aceptado el donativo de 100,000 francos que hace algún tiempo votó en su favor la Cámara italiana.

Según la *Gaceta de Strasburgo*, los católicos viejos del Palatinado y del Norte del ducado de Baden celebrarán un Congreso en Neustadt á fines de Abril, y discutirán la cuestión del calibato eclesiástico.

Los franceses que se habían refugiado en Alsacia durante la dominación de los comunistas en París, han sido expulsados de aquel territorio por

el gobierno alemán, sin concederles ninguna dilación. Solamente los estudiantes de medicina, franceses casi todos, han obtenido cinco días de plazo para salir de Alsacia.

El ministro de la Guerra austriaca ha mandado a los jefes de las fuerzas que guardaban la frontera estar dispuestos a ejecutar en el acto cualquier orden que recibieran por telegrafo. Créese que se trata de una ocupación militar.

En Londres corren rumores de que S. M. británica prolongará menos de lo que se creía su excursión por el continente, habiendo anunciado su vuelta a Inglaterra para el día 30 del presente mes. Este cambio se atribuye a la hostilidad que ha demostrado la opinión pública al *Wál* relativo al título de emperatriz.

El Parlamento inglés ha suspendido sus tareas hasta el 24 del corriente. En la sesión del día 11, sir Northcote, respondiendo en la Cámara de los Comunes a una interpelación relativa al canal de Suez, declaró que se habían entablado negociaciones entre el gobierno inglés, el khedivé y las potencias interesadas en la administración de dicho canal.

NOTICIAS GENERALES.

La Gaceta de ayer publica las siguientes disposiciones: GUERRA.—Real orden concediendo la gran cruz de Isabel la Católica, libre de gastos, al brigadier D. Francisco Marín, por mérito de guerra.

Después de las noticias que se tienen respecto de los carlistas acogidos a indulto, ofrecen cierta gravedad las siguientes líneas de *El Noroeste Bilbaíno*, refiriendo lamentables hechos ocurridos en Viana:

Según nos escriben de Logroño, con fecha de ayer, dice el colega el día 19 del actual, el domingo último, y a consecuencia de ciertas disputas, hubo un fusilamiento en Viana entre los liberales de esta última ciudad y muchos carlistas de los presentados a indulto, habiendo aparecido los carlistas completamente armados. La lucha duró cerca de una hora, resultando muertos un ex-comandante de Arsenasa y dos carlistas, y bastantes heridos, cuyo número se ha de ascender a 15. En la misma carta se nos dice que se temen fuertes conflictos en todos aquellos pueblos de Navarra, si las autoridades superiores no procuran castigar con la severidad que merece a los carlistas, que todavía se presentan muy envalentonados ante los vecinos pacíficos.

Nuestra demostración de que esos carlistas tienen todavía muchos fueros. *La Época* tenía razón: ha concluido la guerra de los campos y ha empezado la de las ciudades.

Parece que se hacen vivas gestiones cerca del gobierno para que les sea levantado el embargo de sus bienes a los carlistas de Navarra, y que en este sentido tiene ya en su poder numerosas solicitudes.

La comisión franco-española encargada de designar de una manera definitiva las zonas jurisdiccionales de aguas del Bidasoa, y de resolver las dificultades que originó durante la guerra la demarcación desastrosa de la línea de aguas que separa a España de Francia, se reunirá en Bayona el día 20 de este mes.

En el ministerio de Fomento se ha recibido una relación nominal de los cátedráticos que forman el claustro de la Universidad carlista establecida en Oñate.

El maestro Arriola está terminando dos piezas musicales para la solemnidad que consagrará a Cervantes la Sociedad de escritores y artistas.

Ha sido preso en Bilbao el cabecilla carlista Lázpita, sentenciado por el consejo de guerra de aquella plaza a catorce años, ocho meses y un día de prisión.

El Avisador Malagueño da cuenta de haberse descubierto un fraude en la administración económica de aquella provincia, habiendo sido procesados los culpables.

La señora viuda de Prim ha regalado al Museo de la Casa de Misericordia de Bilbao la banda de San Fernando que usó en vida de su malogrado esposo.

Según el *Diario de Córdoba*, es probable que pronto se establezca en aquella ciudad una fábrica de telégrafos.

El ayuntamiento de Valladolid ha tomado en consideración una moción para establecer en la Universidad una cátedra de agricultura.

En Gijón se proyecta celebrar una exposición regional, contando con el apoyo de la provincia.

Después de corresponder la *Revista de los tribunales* al creciente favor del público, anuncia, en su último número que, desde el mes de Mayo próximo, regalará a sus abonados un *Repertorio anotado de legislación y jurisprudencia*, que, en cadenas de 16 páginas, acompañará a cada número del periódico, dispuesto en forma que facilite el conocimiento de la *vigencia*, verdadera problema, según dice la *Revista*, insoluble en muchos casos por la inestabilidad legislativa en que vivimos.

Felicitemos a dicha publicación, no solo por el aprecio con que la ha recibido el público ilustrado, sino por sus laudables esfuerzos para reunir un gran interés científico y una baratura desconocida en periódicos de su género.

La recaudación de la aduana de Manila durante el mes de Febrero arroja un aumento de 25,733,11 pesetas sobre igual mes del año anterior. De los estados de recaudación del mismo centro, que tenemos a la vista, resulta que desde que se encargó de aquella administración el Sr. D. Au-

gusto Anguita, que actualmente la desempeña, ha habido un aumento mensual de 10,000 pesetas por término medio sobre los ingresos del año anterior.

La diputación de Navarra ha declarado hijos adoptivos de aquella provincia a los generales Quesada y Martínez Campos.

Por las autoridades francesas han sido entregados al consul español en Bayona 3,000 fusiles, gran número de bayonetas y municiones de las que entregaron los carlistas.

Calculase en 23,000 rs. diarios el gasto que ocasiona la extinción de la langosta en la provincia de Badajoz.

Se ha dado orden para que inmediatamente se presenten en sus destinos los generales y brigadieres con mando en los ejércitos.

Se halla más restablecido el autor del crimen perpetrado en una joven de la calle de la Esperanilla.

Ha llegado ayer a Cartagena el cadáver del contraalmirante Lobo.

Asegúrase por los ministeriales, que el señor Rodríguez Rubí regresará a la península en todo el mes de Mayo próximo. Parece que sus reformas han disgustado tanto en la Habana como en Madrid, lo cual no es de extrañar.

Aproposito de la falsificación de firmas en favor de la unidad católica, crees *El Diario Español* que sería difícil y enojoso abrir una sumaria en averiguación de la verdad, y que lo único que sucederá, y con ello quedarán bastante castigados los falsificadores, será que las Cortes no concederán a tales exposiciones el menor aprecio, considerando que carecen de la única condición que podría hacerlas atendibles, la espontaneidad.

El martes, primer día de sesión en el Congreso, se discutirá el acta de Areys de Mar, sobre la que se hacen algunas pocas ligeras.

Se muestra en bastante mal estado el padre del joven oficial del ejército, que el día de Jesús Santo puso término a su existencia, disparándose un revolver.

Ayer se recibió el correo de Filipinas.

No solo la provincia de Ciudad-Real se halla completamente azotada por la langosta, sino que la de Huelva está amenazada de igual calamidad, pues son muchos los términos que están ya invadidos.

Ayer tarde se reunió en casa del Sr. Moyano el comité del partido moderado histórico, a cuya sesión han asistido el Sr. Pidal y otros diputados de aquella fracción.

Hoy probablemente se reunirán en Vitoria los representantes de las juntas forales de Guipúzcoa, Vizcaya y Álava para ponerse de acuerdo acerca de las cuestiones sobre los fueros, que han de ser discutidas en las conferencias señaladas para el 1.º del próximo Mayo.

Se encuentran ya terminados los trabajos del ferrocarril de Linares a Almería.

Aun quedan 14 diputados por jurar de los que tienen aprobadas sus actas. Han jurado 365.

Durante las veinticuatro horas del día de ayer, fueron detenidos en Madrid 27 hombres y nueve mujeres.

A las cuatro de la madrugada de hoy se hallaba interrumpida la línea telegráfica de Mallorca entre Inza y Palma. Las demás de España estaban en comunicación directa con la Central de Madrid y funcionaban con regularidad.

Parece que el obispo de Jaén ha mostrado una gran severidad para impedir todo abuso al recoger firmas a favor de la unidad católica.

Desde la primera sesión que celebre el Congreso al recaudar sus tareas parlamentarias, la minoría moderada hará diariamente preguntas al Gobierno sobre la presentación de los presupuestos generales hasta que esto se efectúe.

Por las cartas que hemos recibido de la Habana, fecha 25 de Marzo último, no se deduce que haya sido muy bien recibido el decreto sobre la Deuda de la gran Antilla dado por el Sr. Rodríguez Rubí, así como el reparto de 36 millones de reales hecho entre los ayuntamientos sobre las utilidades líquidas de la riqueza en todas sus manifestaciones.

Dice *El Porvenir* de Leon que un conocido predicador de aquella ciudad ha prohibido desde el púlpito la lectura del periódico *El Solfeo*, «por entrar en doctrinas heréticas y permitirnos irresponsabilidades muyculpas cuando se ocupa de las personas y de las cosas de la Iglesia.»

El presupuesto general de Guerra creese que importará unos sesiscientos y pico millones de reales.

La Gaceta de hoy publica las siguientes disposiciones:

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos commutando por la inmediata, a indultando de la pena de muerte a Antonio Eper y Boig, Anastasio Herrera Acasno y Agustín Fernández Hevia.

GUERRA.—Real orden indultando de la pena de muerte y commutandola por la de cadena perpetua al guerrillero de la isla de Cuba, Luciano Guisado Nuñez.

GOBERNACION.—Real orden desestimando el recurso de alzada interpuesto por D. Ricardo Fernández, contra una providencia del gobernador de Cádiz, por la cual se le mandó cerrar un establecimiento de fruterías de pasados.

Otra, desestimando también el recurso de alzada interpuesto por D. Francisco Márquez y otros contra un acuerdo de la comisión provincial de Málaga sobre repartimiento vacinal.

Otra, confirmando el acuerdo de la comisión provincial de Huelva por el que se ordena reformar la cuota impuesta a D. Lorenzo Campanon en

el repartimiento vacinal de 1874-75 acordado por el ayuntamiento de Cumbres de San Bartolomé.

Otra, desestimando los recursos interpuestos por los ayuntamientos de Daya Nueva y Puebla de Rocamora contra un acuerdo de la comisión provincial de Alicante, relativo a la rebaja que solicitaron en el repartimiento por contingente provincial.

Otra, desestimando el recurso interpuesto por el ayuntamiento de La Carlota, contra un acuerdo de la comisión provincial de Córdoba, relativo a un impuesto sobre el jabon.

Otra, mandando que se den las gracias a los señores testamentarios de D. Francisco de las Herencias por su donativo de ropas al hospital general de la Princesa.

POMEROS.—Real orden, resolviendo un asunto referente al ferrocarril de la compañía de Madrid a Zaragoza y Alcañiz, y de Zaragoza a Pamplona.

Otra, trasladando a una cátedra del instituto de Huelva, a D. Francisco Jimenez Lomas, cátedrático del de las Palmas.

Durante la hora oficial de la Bolsa de ayer se hicieron muy pocas operaciones de consolidado interior, sufriendo algun quehacer respecto de la Bolsa anterior. Su publico esta renta a 16,40, 30, 27 1/2, 17 1/2, 20, y 23 al centado; a 16,35, 22 1/2, 30, 27 1/2, 20, 25, 17 1/2 y 23 1/2 a fin de mes, y a 15,37 1/2 y 16,35.

Los bonos del Tesoro se estuvieron algo, publicándose a 23,75, 30 los de la primera emisión, y a 23,75, 30, 35, 20, 30 y 31 los de la segunda.

Las obligaciones del Estado por ferrocarriles tambien sufrieron quehacer, cotizándose a 30, 25 y 10 las viejas, y a 29,00 y 28,9.

Las acciones del Banco de España cada día más solicitadas, se cotizaron a 178 y 179,50.

Capones de los tres últimos semestres, 67 3/4. Id. anteriores no convenidos, 58 1/2. Id. id. conveidos, 50 1/2. Id. de bonos del mes anterior, 19.

Valores amortizados, 39 1/2. Carpetas, 30 1/4.

Después de la hora oficial se animaron algo las transacciones, llegando a hacerse operaciones a 18,25 a fin de mes.

En el Bolsa de la noche volvió a descender el consolidado por falta de transacciones, llegando a hacerse alguna que otra a 18,25 a fin del corriente.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

En el teatro de Jovellanos se estrenará esta noche una zarzuela en tres actos, titulada *Das damas para un galán*.

Debe llegar a Madrid dentro de pocos días la compañía que durante la próxima temporada ha de trabajar en el Circo de Píras, de la cual forman parte los siete montañeses de los Apenninos, el equilibrista inglés *Etterdo*, la familia Kobozsky, M. y Mad. Weber.

Esta noche empezará a funcionar en el teatro de Apolo las compañías dramática y coreográfica que tomarán parte en los espectáculos de dicho coliseo; al frente de la primera figuran el popular actor cómico señor Ferrandis y la distinguida actriz señora Lombía, y de la segunda la primera bailarina Mad. Legrain y el primer bailarín Sr. Boni.

El baile organizado en la inauguración de los espectáculos en el estabulado *Brabant*, que será puesto en escena con gran aparato.

La Sociedad de Medicina y Ciencias celebra baile hoy domingo 16 de nuevo y media de la noche a tres de la madrugada en el teatro de la Bolsa.

Adehoris anunció su compañía teatral; después de los protuberos que exige el género publica la siguiente lista:

LISTA DE LOS PRESENTADOS A INDULTO.

Primer cuerpo.—Vienen en él la célebre guerrillera Teresa Rivas, con las no ménos célebres tituladas generalas Elías Ráguer, Eulalia Sarri, Carolina Lopez y Emilia Barrios, y las ayudantes Elena González, Matilde Gumez y Josefa Rodríguez, y las cochineras Valentina Sampela y Antonia Arroya, y más de cuarenta cañotes tan heroicas como esforzadas.

Segundo cuerpo.—Al frente de él vienen el célebre pretendiente ocheñilla Arderías con todo su Estado Mayor, compuesto de los titulados generales Orejón, Rosell y Guzmán; los brigadieres Suarez, Jimenez, Kochel, Rubio; los oficiales Rodríguez, Martínez, Varela y Zamora y treinta individuos de la clase de tropa.

Tercer cuerpo (de baile).—La simpática primera bailarina del género francés Doña Soledad Guerrero y Cámara; la primera bailarina del género español doña Victoria Guerrero y Cámara.

Los primeros bailarines D. José y D. Manuel Guerrero, y un numeroso cuerpo de baile de señoras.

Maestro director, D. Manuel Guerrero.

Al frente de las bandis vienen los músicos mayores D. José Regal y D. Angel Rubio, y una nube de voluntarios, bien vestidos, mal comidos y mejor equipados. Se presentará la partida con todos sus antiguos pertrechos de guerra, desde *El Sombrero Pelinado* hasta *La vuelta al mundo*, y además tres sin estrenar: 1.º *Chorizo y polaca*, cancio de gran alcance que se canta actualmente en los talleres del teatro, y que disparará mal el sobre ojeada.—2.º *El Grupo Francés*, *Estáden*, cancion rayado de padre y muy señor mio.—3.º *El siglo que viene*, cancion del parente (saca va a dar que sentir).—4.º *Rosier y Tulipan*, este a lazar peñalillo.—5.º *Los pejes del Rey*, cancion de Placencia de mucho alcance.—6.º *Viste de la luz*. Cancion andaluza, cuya primera deposición se dice ochocientos mil millones de leguas de distancia, y que me quedo corto. Esta maquina ilegal causará mucho asombro por su poder y por su novedad.

Todos estos cançones han sido fabricados por los mejores músicos, y llevan la marca de Lora, Ramon Carrion, Coello, Pina Dominguez, Barbieri, Oquid, Rovell, Caballero, Cañero, Lopez, etc., y estarán pliatados en las fabricas de Plá, Valls, Buzasón, Bonardi y Oñis.

A bono por cien representaciones a diario.

Paleos plateas y entremusos, sin entradas, 1,300 rs. Idem principales, sin idem, 900. Buzasón, sin idem, 300.

A un día y otro no, 6 rs. turno por 4 impar.

Paleos plateas y entremusos, sin entradas, 1,000 rs. Idem principales, sin idem, 500. Buzasón, sin idem, 200.

A bono de tres. Paleos plateas y entremusos, sin entradas.—Primer

turno, 700.—Segundo turno, 540.—Tercer turno, 700. Buzasón, sin idem.—Primer turno, 100.—Segundo turno, 120.—Tercer turno, 150.

El primer festejo tendrá lugar del 22 al 28 de Abril; el abono queda abierto desde el domingo 16 en la contaduría de este teatro, de diez a cuatro de la tarde, y de ocho a once de la noche. Los señores abonados a las 150 representaciones del año anterior, tendrán reservadas sus localidades hasta el día 22 del actual: pasado este plazo, la empresa dispondrá de ellas en favor de las personas que las tienen solicitadas.

Precios de los localidades.

Paleos plateas y entremusos, sin entrada, en el despacho 40; en contaduría 50. Idem principales, sin idem, 20; 30. Buzasón, con entradas, 12; 14. Delanteras de galería de plateas, con idem, 7; 8. Asiento de galería de plateas, con idem, 5; 6. Delanteras de galería principal, con idem, 5; 7. Primera fila de galería principal, con idem, 5; 6. Entrada general, 4 reales.

Se advierte a las personas que suelen abonarse para luego revender las localidades, que los cupos de la empresa no reconocerán más billetes que los vendidos en sus despachos.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

ESPAÑA.

Revista contemporánea.—Tomo III.—Vol. I.—SUI-MARIO.—I *El parque*, escena de familia, por Octava Fenillet.—II *Mirando al cielo*, poesía por M. de la Revilla.—III *La gota de agua y la estrella*, por Rosario de Acuña y Villanueva.—IV *Los costumbres romanas en los primeros siglos del imperio*, (segunda y última artículo), por H. Baudrillard.—V *La roncancia*, poesía de Heine, traducida por Teodoro Llorente.—VI *La religión del positivismo*, por Mark Pattison.—VII *La literatura contemporánea en la América meridional y sus relaciones con la española*, por Patricio de la Escosura.—VIII *Psicología del romanticismo*, por Franz von Holtendorff.—IX *Orígenes de la literatura inglesa y norteamericana*, por Rafael Montoro.—X *Correspondencia de Alemania*, por Juan Parteyra.—XI *Revista crítica*, por M. de la Revilla.—XII *Bibliografía*.

SANTO DEL DIA.

Santo Toribio, obispo de Mérida y Santa Eufemia, virgen y mártir.

CELEBROS.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia del Circo en Calzada, donde principia la novena del Santísimo Sacramento por la Archidiócesis de la Guadalupe y Oratorio; a las seis de la mañana habrá misa cantada y procesion para manifestar a S. M. a las diez se cantará la *Verba* y en seguida la misa solemne en la que predicará D. Gerónimo Amat, después se celebrará *Sanctus*. Por la tarde a las cuatro y media la Oración *Memento*; sermon D. Vicente Escarbal, novena *Santo Dios Salvo el alma*; *Sanctus Lingua* y el *A loado* para rezar.

En la iglesia de monjas *Trinitarias*, celebró la Congregación de *Nuestra Señora de la Concepción*, el sexto aniversario de su fundación con misa que se cantó en *sermon*, que predicó D. Andrés Benavente, 76 años y roseta.

En la iglesia de San Pedro y Ocella Real, habrá misa mayor con manifestación por la tarde ejercicios con sermón y manifestación en las Serbias, Arrepentidas, San Millán, San Guis y el Caballero de Gracia.

Fiesta de la corte de Maria.—Nuestra Señora del Carmen en su Iglesia, en San José en Monaster.

BOLEA.—COTIZACION OFICIAL.

Table with columns for 'Día 11' and 'Día 15'. Rows include 'Bono perpetuo al 3 por 100', 'Bono perpetuo anterior al 3 por 100', 'Billetes hip. del Banco de España', 'Billetes de 100 rs.', 'Dinero en cantidades progresivas', 'Carpetas preferenciales de Bono del Tesoro', 'Id. id. en pesetas', 'Bono al portador de la Caja de Dep.', 'Idem de 1.º de Abril de 1850', 'Idem de 1.º de Agosto de 1850', 'Idem de 1.º de Julio de 1850', 'Provisionales de Madrid', 'Oblig. gen. por ferro-carriles', 'Idem id. anterior', 'Idem de 20,000 rs.', 'Anotacion del Banco de España'.

CAMBIO.

Londres, a 90 dias fecha, 49,50. Paris, a ocho dias vista, 5,05 p.

TEATROS.

TEATRO REAL.—A las ocho.—*Va don 1.º de abono*.—Turno 1.º imper.—*Atenas*. ESPAÑOL.—A las cuatro y media.—*Fuero 31 de marzo*.—Turno 1.º imper.—*El aguacero*.—El medio poema y el gineceo.—*Fuero 197 de abono*.—Turno 2.º imper.—*La joy del mundo*.—*Provecho de prosperidad*. VANGUARDIA.—A las cuatro y media.—Primera función de tarde.—*Fuero 1.º imper*.—*El portulaco de la Esja*.—*Coar el viento*. A las ocho y tres cuartos.—*Fuero 1.º de abono*.—Primeros actos.—Turno 1.º imper.—*Das damas para un galán*. COMEDIA.—A las cuatro y media.—*El hijo Alarcón de la herencia*.—*Insipida la de Plino*. A las ocho y media.—*El perro del hortelano*.—*Adiós Vd. sea bromas*. VANGUARDIA.—A las ocho.—*La roncancia*.—*Castro expulso*.—*El ayudo de c. mara*.—*Dos retratos seis veces*.—*Doña Cecilia*. ESPAÑA.—A las cuatro y media.—*Sancho García*.—*El edo. suamorado*. A las ocho y media.—*En parte de un teatro*.—*Sin parte*.—*Unos años felices*. MARTIN.—A las ocho y media.—*Los diamantes de la corona*. NOVEDADES.—A las cuatro y media.—*Los gorras del sordo de San Bernardo*.—*A las ocho y media*.—*Los años de Soria*. PALACIO DE ALFONSO.—Segunda representación bajo la dirección del Sr. Montañés.—*Sereno en la tarde*. PLAZA DE BOGOS.—Corrida de toros extraordinaria para eleccion de la inauguracion de la temporada.—Se lidiarán seis toros: tres de la ganadería que pertenece a D. Rafael Barco, toros que son de Córdoba, hoy de la propiedad de don Rafael Luffit y Castro, y los otros tres de la que perteneció al Sr. don señor don de San Lorenzo, hoy de propiedad también del referido Luffit, uno divisa encarnada, blanco y amarillo.—Lidiadores, Madrid: Antonio Calderon y Francisco Gutierrez el Canchil.—Españoles, Salvador (San Pedro), y José Martín.—Subsección de España: Pedro García, sin permiso de handriller.—La corrida empezará a las cuatro y media en punto.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DEL GLOBO

REVISADO POR DON CAYETANO GOMEZ. Calle—L.—Madrid.

AGUA DE SANTA LUCIA.

Eficaz en las irritaciones de los ojos y los párpados, manchas, rijas, dolores y lagrimas que se curan en pocos días.

DESENGAÑO 10.



Despacho, día y noche. 5 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26

HERPES.

Se curan radicalmente con las píldoras de Larrinaga, Caja, 16 rs. Botica de Recoletos, plaza del Angel, 3.

LIBRA DE VAPORES ESPAÑOLES

GIANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA PARA MANILA.

El 4 de Abril saldrá de Cádiz y el 8 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español.

IRURAC-BAT.

Indicaciones: D. M. A. Amestuari, en Cádiz, Galdos y compañía, en Barcelona, Madrid, Huertas, 9, bajo, izquierda. (As.)

Precio 24 reales en Madrid.

UN AÑO EN PARIS.

EMILIO CASTELLAR.

Precio 28 reales en provincias. En todas las librerías.

ROB BOYVEAU L'AFECTEUR

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia. Garantía legítima por la firma del Dr. GIARDIN DE S. GERVAIS.

Ultramarinos y confitería DE CARLOS PRAST PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

Las Colonias, Arenal, 8. Café Nervino Medicinal. Secreto Árabe Exclusivo del Doctor Morales.



Gran Perfumería y Peluquería de Villalon. Perfumista de S. M. Fuencarral, 29, Madrid.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA EN SU CLASE. DEPÓSITO DE ROPAS. PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRÉSTAMOS Y QUIEBRAS.

Juventud, Higiene, Belleza. El Patti, de Llofriu. Flor de Arroz Especial. Depósito general de la Perfumería Llofrin, Plaza de Góndiz, núm. 5, en la calle de Moratin, entre Bayeta, Sevilla.

Muñecas Finas. Vestidos y Sombras con pelo y movimiento de cabeza, 4 pedos hercúleos. París: Mac. Thomas, rue de Saint-Martin, núm. 7.

11, Plaza de Bilbao, 11. Almacén de Quincalla y Ferrería. Se sabe de recibir un inmenso surtido en trapos blancos, blancos y amarillos para porteros, etc.

Gran Establecimiento de Arboricultura. En los Campos Eliseos. Terrenos en venta. Participación que comprende los banos, plaza de toreros, etc.

Vinos Especiales de Mesa. Valdepeñas Superior. Precio 4 5, 2 1/2 y 2 reales botella.

Tarjetas al Minuto. Ciento, 8 rs.; cincuenta, 5 rs.; veinticinco, 3 rs.

FOLLETIN.

EL JURAMENTO DE MAGDALENA.

Luego se ausentó por dos ó tres días; después por semanas enteras. La impudencia, las infundias audacias, en una ocasión su patron, á quien debía dinero y que no le había visto hacia un mes, le encontró bajando de un carruaje á la puerta de un restaurant lujoso con varias mujeres.

A los cuatro meses volvió, y desde entonces le observaba cuidadosamente. —¿Y qué habéis descubierto? —Nada, pero hemos hecho alguna observación...

Esta tarde, á las seis, salimos. Hasta esa hora Perico me acompañará á ver las cosas notables de Mulhouse, empezando por las fábricas, que es lo que más me interesa.

cion profundos la puerta de la administración de Correos. Pasaron cinco minutos... diez... un cuarto de hora, Gaudoin no parecía.

Casios Dalys.

(Continúa.)