

PRECIOS EN ESTADOS UNIDOS: UN MES, 3 CS.; TRIMESTRE, 8 CS.; SEMESTRE, 15 CS.; AÑO, 30 CS. EN ESPAÑA: UN MES, 1 CS.; TRIMESTRE, 2 CS.; SEMESTRE, 4 CS.; AÑO, 8 CS. OFICINAS DEL PERIÓDICO: CALLE DE SAN JUAN, 1. Principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

TEMPI PASSATI

(CUADRO DE KARL FRANZ.)

El distinguido pintor alemán Karl Franz ha descubierto una enseñanza filosófica en un montón de basura. El trapero revuelve indiferente con su gancho aquellos despojos: *quedaba obrerada del madrugador industrial*, tropieza con un objeto duro y brillante: con una botella de Champagne sin Champagne.

La imaginación del buen hombre se pierde en meditaciones profundas ante aquel modo testimonio de pasadas alegrías. Una botella de Champagne es el complemento indispensable de una cena alegre; el líquido espumoso que encierra provoca los chistes ingeniosos, las palabras ardientes y los dulces requiebros. Se puede decir que la felicidad humana dura casi siempre el tiempo que transcurre entre el destapar y el beber una botella de Champagne.

El trapero se hace estas y otras muchas reflexiones. ¿Quién sabe si aquel casco vacío y empolvado no trae a su mente el recuerdo de otros llenos que apuró en su juventud florida cuando se creía destinado por la Providencia a un porvenir glorioso y feliz?

El cuadro de M. Franz se titula *Tempi passati*, como pudiera titularse *Familias vanitasum ó Sin vanitasum mundi*. También, a no estar impregnada la figura del trapero de cierta resignación tranquila y pasiva, podrían escribirse al pie de nuestro grabado de hoy los siguientes versos de Dante:

*... nessun maggior dolore
che ricordarsi del tempo felice
nella miseria...*

SITUACION ANORMAL DEL BANCO.

La situación crítica que atraviesa la plaza de Madrid respecto de los cambios, y señaladamente del cambio de billetes, merece atención seria por parte de todos, así del público como de la prensa, como de mismo Banco, porque a todos afecta igualmente este estado, y a todos interesa su pronta terminación. Al público en general, por el quebranto que sufren sus legítimos intereses; al comercio, por la dificultad que entorpece sus transacciones, singularmente las menudas, que son las más numerosas y las más productivas; al Gobierno, porque está en el deber de amparar los intereses privados, evitando acomo también la reproducción de conflictos conocidos en épocas no muy remotas, y, sobre todo, al Banco nacional, porque padece su nombre y mengua de día en día la confianza que el país le otorgaba, rebajando la importancia que en la moderna vida económica alcanzan las instituciones de crédito. [Porque la institución del crédito ha logrado en la economía social tal influencia, que hoy constituye el núcleo de la actividad industrial y comercial, como la industria y el comercio son el nervio de las naciones.]

Así es que todo quebranto, todo infortunio de un país se traduce en un quebranto para el crédito público y privado; y toda alteración del crédito ó toda crisis de los grandes centros donde se asienta, refluja necesariamente en perjuicio del país. El crédito, —dice un notable publicista francés, M. Bonnet,—ha sido comparado muchas veces con los caminos de hierro. Nada más exacto que esta comparación. El crédito tiene la misma influencia que los caminos de hierro en el desarrollo de la riqueza pública. El ferro-car-

til da nuevas salidas á los productos, hace circular la mercancía con mayor velocidad y menores gastos, acerca el consumidor al productor, y aumenta así la fecundidad del trabajo.

El crédito pone en manos del fabricante, del negociante, del obrero, el capital necesario para la producción.

Y, efectivamente, en todas las naciones los Bancos de emisión reportan grandes ventajas al país. Abaratan el interés de los giros, ó lo suprimen por completo, porque cada cual puede llevar consigo, ó remitir fácilmente, grandes cantidades en billetes, que circulan por toda la nación, ó encuentran cambio seguro en las sucursales del Banco nacional.

Pero en España, solo en España, que es el país de las excepciones desgraciadas, sucede lo contrario.

Y no solo los billetes de nuestro Banco no reportan esas ventajas, sino que traen todos los inconvenientes de la moneda de papel, y mucho más

agrá donde la desconfianza hacia esa moneda es grande, siendo, como son por desdicha, tan frecuentes las falsificaciones.

Ahora bien: ¿cuál es la causa de esta trabajosa crisis por que pasan los valores fiduciarios del Banco de España? No es ciertamente el mal estado general del país, puesto que en días tanto ó tal vez más calamitosos los billetes del Banco han circulado sin embarazo; no es la depreciación de los fondos públicos, del crédito del Estado que pudiera afectar al crédito particular, puesto que tampoco sucedía lo que hoy sucede en momentos más afortunados para los valores nacionales; no es la existencia de una crisis metálica, puesto que hoy, por fortuna, el dinero en circulación parece bastar á las necesidades públicas; no es, en fin, el abuso del crédito, puesto que centralizado ahora en el Banco Nacional, ninguno, fuera de él, tiene el privilegio de emisión. La causa de esta crisis parece pues, inexplicable en las presentes circunstancias.

Pero el hecho es que la crisis existe. El hecho es

que los billetes del Banco sufren un descuento que no debieran sufrir: que el comercio los admite con dificultad; que no pocos establecimientos y empresas anuncian previamente que en sus transacciones solo será admitido el metálico; que muchos propietarios de casas, y —cosa digna de notarse— propietarios que son á la vez accionistas del Banco, rechazan el papel en el pago de sus alquileres. ¿Y por qué? Porque todos sabemos que ese papel no tiene el valor que representa, ni es dinero al contado como debiera serlo.

La crisis es indudable; pero no es una crisis real, no obedece á ninguna de esas causas ordinarias á que obedecen los conflictos de la banca, no depende de motivos externos ó independientes del Banco; existe, digámoslo de una vez, porque el mismo Banco la ha creado artificialmente. Hé ahí explicado el fenómeno.

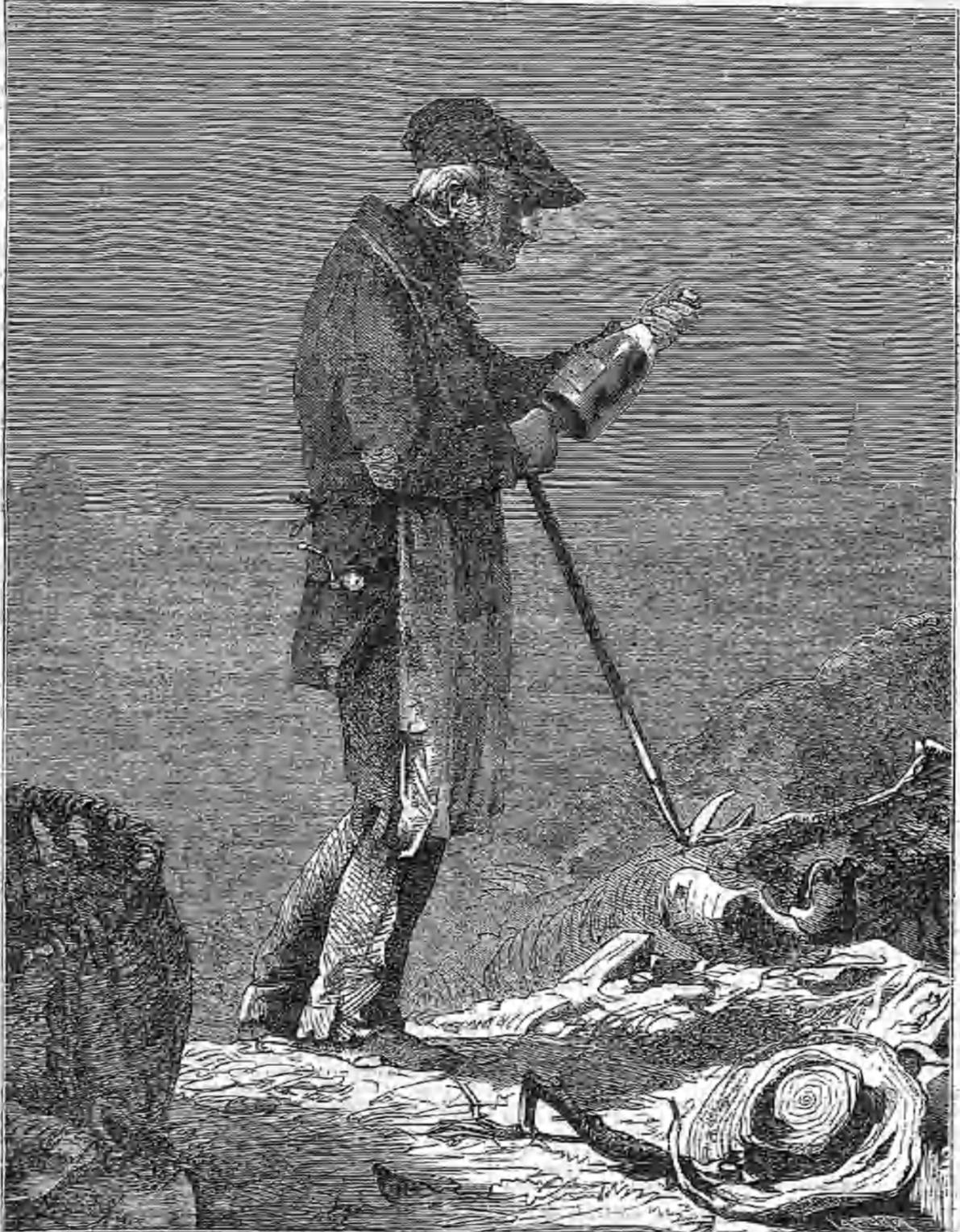
¿Y cómo lo ha creado? No cambiando oportunamente sus billetes, ó al menos oponiendo obstáculos al cambio. Todos sabemos cuánto tiempo perdido, y cuántas molestias cuesta reducir á dinero efectivo aquel pedazo de papel, donde el Banco ha consignado que pagará tal ó cual cantidad al portador, y en el acto de su presentación.

Y, sin embargo, solo cambia una pequeña parte de lo que debería cambiar diariamente. ¿Y por qué no cambia? Está á su alcance restablecer el equilibrio de la plaza, devolver á sus billetes el valor y la importancia á que tienen derecho; posee medios para ello, puesto que cuenta, con exceso, el tiempo de crear en sus balances con las reservas reglamentarias en moneda y pastas; y, no obstante, no cambia. ¿Es que no le basta la moneda que tiene en sus cajas? Pues ¡por qué no acuda una barra de oro y plata! No tratemos aquí, ni es esta cuestión de tratar, la debatida cuestión monetaria y de acuñación; pero lo cierto es que el Banco nacional, teniendo grandes existencias de pastas, ha acuñado en estos últimos años escasas cantidades, mientras el Tesoro público ha acuñado solo en oro desde el año 69 acá, por valor de más de tres mil millones de reales. Pero se objetará que los intereses privados del Banco acaso se perjudicarán si acuñara sus metales.

Nunca el interés particular de un establecimiento, por respetable que sea, debe ser razón bastante para dejar de cumplir sagrados compromisos contraídos con el público y mucho menos tratándose de empresas como la del Banco, que realizan grandes ganancias, y rinden grandes beneficios á sus accionistas. El establecimiento que esto consigne, el establecimiento cuyas acciones se cotizan con un sesenta por ciento de prima no puede dar por buena una escusa.

Pero aunque así fuera, ¿no tiene el Banco otros medios para proporcionar á sus cajas el numerario bastante al cambio ordinario de los billetes que diariamente se le presentan? Los tiene sin duda dentro de sus reglamentos. ¿Por qué no se, por ejemplo, el tipo de sus descuentos y préstamos, y de esta manera siendo menor el número de los que acudirían á realizar sus operaciones, sería también menor la salida de su numerario? Siendo el plazo de los descuentos el de noventa días, como máximo, puede realizar en corto tiempo gran parte de su cartera.

Es muy notable lo que en este punto sucede: mientras todos los establecimientos de crédito de Europa alteran casi diariamente el tipo de sus descuentos, siguiendo las oscilaciones naturales de la plaza, aquí jamás cambia el tipo. Sucede lo que sucede, ya el país y el capital vivan alarmados ante las perturbaciones políticas y toda suerte de calamidades y amenazas, ya reposen tranquilos y llenos de confianza en el seno de la paz y las prosperidades, el tipo del cambio siempre permanece inmóvil, insensible como la roca en medio de las tem-



Tempi passati (Cuadro de Karl Franz.)

postales del mar. ¿Y por qué no reduce la cantidad destinada para estas operaciones, puesto que el reglamento autoriza al consejo de administración para fijar a su arbitrio dicha cantidad? Hay más aun. No hace muchos meses el Banco repartió á sus accionistas, á cuenta de sus utilidades, la suma de veintiocho millones de reales. ¿No podían haber esperado algún tiempo los accionistas y haber guardado el establecimiento en sus cajas aquella cantidad para hacer con ella frente á la crisis ya planteada por entonces?

Téngase, pues, derecho á creer que en la administración del Banco está el origen real de la situación crítica que desgraciadamente atraviesa la plaza de Madrid.

¿En qué consiste esta? No hay efecto sin causa, y como esta causa no está fuera del Banco, y como hemos dicho que reside en su misma administración, dejemos para el artículo siguiente el investigar estas causas y examinar las consecuencias á que pueden dar origen.

UN POETA ITALIANO. (1)

Lamartine, Hugo, de Vigny, Ozanam, Lemaître, Arago, Quinet, íqué auditorio para un poeta! Sin embargo, no se cobijó él por eso, como lo pueban estas ilustres de Mad. Girardin en la *Prosa*: "Su éxito á sido inmenso; todas las ilustraciones de la literatura francesa estaban presentes. Ya era bastante el haberlas reunido, ¡qué sería el lograr ser escuchados á fuerza de inspiración y de talento! Encantar á encantadores es su *tour de force*. Por lo general es muy difícil entusiasmar á los poetas, como es muy difícil también divertir á los bromistas."

Rogóndi prosigue sus viajes políticos en Alemania y Suiza. Una vez volvió á la música de Meyerbeer, como ya la había unido á la de Donizetti, de Mercadante y de Pacini.

A menudo la política es objeto de sus improvisaciones, y más de una vez secundó los esfuerzos que los grandes escritores de su país hacen por alentar el patriotismo italiano. Para servir á su patria no necesita este concepto de Quinet: "Se dice que Italia ha muerto; algunos creen que solo está ataragada. Al poeta la boca despartarla si duerme; respiclarla si ha muerto."

Su patriotismo le proporcionó en el mismo Nápoles en 1849 un triunfo de otro género. Festejado por los liberos, los artistas y la corte, y, sobre todo, por las damas, no fué tan simpático á la política borbónica, que se alarmó muy pronto con sus utervidas declamaciones políticas y religiosas. Agudados de él, registró sus papeles y sus libros, sin que legrase dar con los versos criminales, y le tuvo preso por espacio de diez y ocho días, después de los cuales los señores lo embarcaron sin ceremonia en un vapor francés, rogándole que fuese á hacer sus versos y sus profecías á otra parte.

Los ocho años de su permanencia en Nápoles habían pasado muy agradablemente para Regaldi; mas, no obstante, el poeta se resolvió sin trabajo á continuar sus viajes, y esta vez se dirigió á la cuna de la luz, á la patria de la poesía, al Oriente. Iba á ver la tierra de sus queridos profetas, á preparar, retocar y corregir la obra que había emprendido, y que titulaba *La Biblia*. Iba á llenar su cerebro de santos, de colores, de tipos, de paisajes nuevos.

No viajaba Regaldi ni á lo gran señor ni á lo príncipe, como Chateaubriand y Lamartine; con frecuencia no tenía más compañía que su bastón de viaje. Pero sabido es que los viajes más costosos no son los más instructivos, ni los principales los que mejor ayudan á formar juicio de los países que visitan. Esta peregrinación pedestre le permitió ver mejor que muchos otros el Oriente del que tantos poetas y tantos pintores, aun después de haberlo visto, nos han dado noticias tan poco exactas.

Así, se asegura, que en sus poemas orientales, en su *Líbano*, por ejemplo, se halla, al par de la inspiración y de la grandeza de las ideas, una verdad en las descripciones y una precisión en los detalles, que sería difícil superar. Con una conciencia que descubría su vocación de historiador, emprendió á veces viajes molestos y costosos con el objeto de asegurar, dice M. de Gubernatis, un fundamento histórico y positivo á un solo verso, y acanó á un solo instante.

Este deseo, y este cuidado de ver lo que quería describir, de sentir lo que debía cantar, han dado á sus obras, en verso y en prosa, que publicó después de su viaje una seriedad y una solidez que sus mismos compatriotas, obstinados en llamarle siempre "el improvisador sublime," no han reconocido otro modo bastante. La elección de los asuntos que ha tratado más tarde: *Muratori*, *Capriotes*, *La apertura del istmo de Suez*, el *Rinál del Monte-Cenis*, la *Emancipación de Roma*, nos anuncia también, en su versificación hábil en combates, en acerbos bromados ya, palabras armónicas, frescas hechas, imágenes de convención, sino un hombre preocupado de todo lo que constituye la fuerza y la grandeza de las modernas sociedades.

No olvida tampoco en sus viajes artísticos la causa de Italia, y la sirve á su manera como voluntario desinteresado. En 1850 pasó á Katayah para visitar á Kossuth, el ex-dictador de la Hungría, y disponerle en favor de la causa de Saboya, que ya entonces tenía las simpatías y alimentos de las esperanzas de los patriotas italianos. Las palabras que dirigió á esta natural aliada, y que no fueron publicadas hasta 1859 al estallar la guerra, merecen citarse:

"La causa de Saboya es actualmente la única esperanza de Italia. Por mi fe os lo aseguro; no soy un emisario suyo; jamás la he debido empleos, embelezaciones ni honores. Sin embargo, en medio del Asia os he hablado de esta causa con entusiasmo. Muchos italianos, la inmensa mayoría, me atrevo á decir, os manifestarán el mismo sentimiento. La causa de Saboya será fiel á su misión. Pero si la facción republicana logra atravesar las poblaciones italianas, ¡desventurados de nosotros!

"Pudiera suceder entonces que el Gobierno piamentó, para asegurar la existencia de la monarquía abandonase la idea italiana, y se echase en brazos del Austria basando su salvación. Esto es lo que yo temo. Temo á la casa de Saboya por honrada, mas no por eso la creo obligada á arrojarse. En los destinos de los pueblos yo busco los hechos, no las intenciones de los hechos. ¿Por qué decir que la casa de Saboya obra guiada por ideas de ambición y no de patriotismo? Varios deslaminaciones de los republicanos. Gábor Alberto y sus hijos han combatido contra el Austria; esto es un hecho. En el Parlamento existe un Estatuto liberal; la prensa es libre, se brinda á ello á los liberales; estos son hechos también. Todo esto durará; pero si se llegara á saber que existe una alianza entre Kossuth y Mazzini, no vacilo en declarar que, en mi opinión, la suerte de Italia y la de Hungría correrán grave peligro."

¿No se ve en este lenguaje tan expresivo, tan firme y tan práctico, un ejemplo de la prudencia política que la Italia de nuestros tiempos ha seguido en tanta fortuna, y sigue aun en las cuestiones más difíciles y más delicadas?

¿No sorprende al ver á este artista cuando de los aplausos, de los triunfos y de las viajes cuya narración no basta ya á alimentar su espíritu, abrazar valerosamente á una edad en que la mayor parte de los hombres experimentan ya el deseo y la necesidad de reposo, una profesión nueva y laboriosa?

A la edad de cincuenta años, Regaldi, gracias á su celebridad, obtuvo como un novicio que acaba de salir de las aulas una cátedra de profesor de historia en el Liceo de Parma. Poco después fué nombrado profesor de literatura italiana en la Universidad de Cagliari, y más tarde volvió á ocupar la cátedra de historia en otro establecimiento de enseñanza más importante, la Universidad de Bolonia, donde desde hace ocho años obtiene los aplausos del público, aplausos tales, que recuerdan sus primeros triunfos. Sin duda la inspiración, la imaginación, los recuerdos y los sentimientos personales ocupan en sus explicaciones mayor espacio que la erudición, pero sería excesiva exigencia pedir á un poeta la fría y severa exactitud de un hábito de profesión.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPAchos TELEGRÁFICOS.

Viena 14.—El proyecto de reformas concedido por Turquía, establece una perfecta igualdad entre cristianos y musulmanes.

Los Gobiernos de Prusia y Rusia están completamente de acuerdo con el de Austria, sobre cuanto se relaciona con estas reformas.

Copenhague 13.—Han producido aquí general irritación las medidas empleadas por Alemania en el Schleswig del Norte para hacer desaparecer de este territorio todo el alemán dinamarqués.

Algunos periódicos alemanes dirijen amenazas á Dinamarca diciendo que si esta potencia se aliaza á Francia, perderá por completo su dominación en el continente.

París 13.—Ayer se rompieron las negociaciones entre el centro derecho y las izquierdas para la elección de senadores.

Es seguro el triunfo de nuevos candidatos propuestos por la izquierda.

Se asegura que en la próxima legislatura se presentará al Parlamento inglés una ley declarando obligatorio el servicio en la milicia; pero se ignora el fundamento de este rumor.

Después de Bolta se ha cotizado hoy el exterior español, á 17 1/2, y el interior, á 15 1/4.

Madras (India oriental) 13.—Ha llegado aquí el príncipe de Gales, á quien se ha hecho una brillante recepción.

El domingo pasado hubo un violento terremoto en Lahore y Peshawar, causando la muerte de muchas personas.

Constantinopla 13.—Se publicará mañana el forma relativo á las reformas concedidas por la Turquía á las provincias insurrectas.

Elib offendi ha sido nombrado ministro de los negocios del imperio turco.

París 14 (noche).—Dice el *Moniteur Universel*, diario ministerial, que el Sr. Buffet quedará de ministro, pero que si abandonase su carrera, el presidente del Poder ejecutivo formaría un ministerio entre parlamentarios.

El periódico francés *La Union*, órgano del conde de Chambord, desaprueba la carta de Laroche y dice que su mentida parlamentaria es, cuando menos, temeraria. Declara además que el conde de Chambord no ha tenido ninguna participación á la carta del diputado legitimista, y que no la ha aprobado.

Versalles 14.—La extrema derecha de la Asamblea ha aprobado una proposición censurando con energía á Laroche y otros aliados de la izquierda de la Asamblea.

Versalles 14 (noche).—Asamblea Nacional.—Signe la elección de senadores.

No ha sido elegido más que el Sr. Teissand, de la izquierda, que ha obtenido 344 votos.

Los demás candidatos han obtenido de 330 á 327 votos; pero siendo necesarios 344, la votación ha resultado nula.

El número de votantes ha sido hoy mucho menor.

Madrid.

Un telegrama de Berlín anuncia que el Reichstag ha desechado en segunda lectura, por 142 votos contra 117, la proposición Hoffman, que tiende á modificar el art. 31 de la Constitución en el sentido de que ningún diputado pueda ser preso ni procesado durante las sesiones sin la autorización del Reichstag.

En el curso de los debates, el comisario del Gobierno ha hecho notar que los Gobiernos de la Confederación hacían gran distinción entre la detención preventiva y la detención después de la condena, y ha declarado que no ve motivo para

que una condena de prisión no siga en caso cuando se trate de diputados, manifestando que en los demás Estados, y en la misma Inglaterra, no se conoce este privilegio.

El tribunal de apelación contra la resolución del de primera instancia, ha fallado la clausura definitiva del Circolo de Pio XIX.

En la Cámara de representantes de Bruselas, M. Weeste pregunta al ministro de Justicia su opinión acerca de la pena de muerte, y el ministro responde que el asunto es grave.

"No puedo resignarme, dice, á poner una sentencia de muerte á la firma del rey, que tiene horror á la sangre."

Acuniano de Constantinopla que Saabonias Bey, ministro de Archivos, ha sido nombrado presidente del tribunal de Casación y Souhhi-Pachá, presidente del tribunal de apelación que se halla dividido en tres secciones, comercial, civil y criminal.

NOTICIAS GENERALES.

Para el caso de verificarse las elecciones, publica *La Paz* de Pontevedra las siguientes candidaturas, como las más probables en la provincia:

En la capital: el excelentísimo señor marqués de la Vega de Armijo; en Vigo, el excelentísimo señor marqués del Paso de la Mirosl; en Tuy, D. Francisco Javier Bugarín; en Puentesalbas, don Saturnino Alvarez Bugarín; en Cariza, D. Evaristo Pérez de Castro; en Puentecaldelas, D. Estanislao Fernández Villaverde; en Radondeña, don Eduardo Fontán; en Lalín, D. Enrique Alzugaray; en Escarfa, D. Emilio Gutiérrez de la Cámara; en Cambados, D. Juan Francisco Fontán. Igualmente quién es el candidato del distrito de Caldas.

Se ha publicado en Ciudad-Real un libro titulado *Estudios sobre el hombre*, por don Ramon Roca, licenciado en filosofía y letras.

Mérese leerlo y lo recomendamos á nuestros lectores.

El 17 contrató la dirección de administración militar la adquisición de dos millones de chuzos con destino al ejército de operaciones, de á dos onzas, en lotes, de á 250.000 lo menos, que se entregará envasados en las estaciones de Avilés ó Valladolid, ó en los depósitos de la administración militar de Tafalla, Pamplona, San Sebastián y Vitoria.

Se anuncia otra conferencia del Sr. Sagasta con el presidente del Consejo de ministros.

Se ha autorizado la publicación del periódico que ha de dirigir el Sr. Cass, titulado *La Paz*.

De Hernani, con fecha 10, escriben al *Diario de San Sebastián*, diciendo entre otras cosas:

"Hernani 10 de Diciembre.—El enemigo ha estado hoy bastante más molesto que días pasados, poniendo en juego contra esta plaza las tres baterías de Santiago-mendi, Bassan y Antonenea, que han roto sus hostilidades con ciegos cañones que demuestran su odio hacia esta invicta villa.

El juego de cañón ha sido nutrido y numeroso los proyectiles enemigos que se han recibido por esta guarnición y vedado por la misma sangre fría de costumbre, aunque adoptándose las precauciones necesarias para evitar inútiles cuanto sensibles degradaciones.

El número de proyectiles que nos han enviado ascende á 90, en esta forma:

Bassan 41, Antonenea 9 y Santiago-mendi 10, sin que hayamos tenido que lamentar baja alguna.

Tanto ayer como hoy Santa Bárbara ha contestado al enemigo con gran acierto, sin dejarle parar en los aserados que se albiran ni en los demás puntos dominados por nuestro castillo.

El domingo se reunió en Durango el consejo de guerra de jefes carlistas para ver y fallar el proceso formado á Savalls por delito de traición, siendo el acto presidido por el conde de Caserta titulado comandante general de Alava, y asistido á él como jueces algunos vascos de los que forman la corte del Presidente.

Reunido el consejo en la sala de un antiguo y medio destruido caseron, y estando formados en la puerta dos piquetes de un batallón castellano, mandados por el titulado coronel Catarino, fué conducido el *marqués de Alava* á presencia de los que habían de decidir de su suerte, por entre la apurada muchedumbre que le dirigía todo clase de insultos y amenazas, entre las que se distinguían por lo fuertes las de *ladron*, *marqués-ladron*, *traidor* y otras frases análogas.

Solo conociendo el carácter violento e impetuoso del vasco catalán, pueden formarse una idea aproximada de los arrojamientos que paría hasta que llegó á las gradas del tribunal, donde se le mandó sentar en un sillón. Savalls vestía de paisano y llevaba boina. Se comenzó por leer el extracto del proceso y luego la acusación, en la que se pedía contra Savalls la pena de muerte. Entonces el presidente se levantó y dijo que aun cuando los delitos que se imputaban al acusado eran gravísimos, teniendo presente que D. Carlos había dispuesto se le tratase con indulgencia, el tribunal le condenaba á ser exonerado del título de marqués de Alava, y del empleo de teniente general que había ejercido, y á cuatro años de prisión en un castillo de Africa andaluz, y esto es lo más gracioso del caso, que interin alegraba el tedioso espectáculo de las hostes carlistas, y hasta que pudiese suplimentar esta parte de la sentencia, quedase Savalls preso en Durango.

Dono de Miranda de Ebro con fecha 11 del corriente:

"En la mañana de ayer llegaron de Armiñon y la Puebla, el primer batallón del Infante y reserva de Luena; se racionaron y seguidamente marcharon por la carretera y camino de Pancorbo con dirección al valle de Mens. Esta noche han pasado

tres ó cuatro trenes con tropas, según han dicho, hacia Santander, siendo de presumirse su embarque para San Sebastián.

Ha concluido de nevar hace dos ó tres días; pero en cambio tenemos unas heladas y un viento-ello Norte que se hace sentir extraordinariamente, y los campos cubiertos de espesa capa de nieve; al no fluir y se levantan vientos fuertes, será imposible que el ejército pueda emprender por ahora sus operaciones.

Todas las fuerzas de Peñacerrada han tenido que reconcentrarse en Vitoria y sus cantones, y al verificarlo, no lo han conseguido sin mucho trabajo, perdiéndose entre la nieve dos carros cargados de efectos de guerra.

Segun persona llegada de Usúrbil continúa en Arraizain los cañones destinados á las baterías facciosas.

En San Sebastián ha disminuido la temperatura hasta marcar el termómetro cinco grados bajo cero, lo cual, en aquella localidad, es extraordinario.

Dice *El Noticiero Bilbaíno* que el jueves de la última semana fueron sacados á pública subasta por los carlistas en la villa de Murguía, por no querer los interesados pagar una contribución, 103 ajuares, librerías, cuadros de gran mérito y otros efectos que se hallaban en las habitaciones del presbítero D. José Vicente de Ventades y de su hermano político D. José María de Prado, y cuyo valor ascendió de ocho á diez mil duros. En vista de no haberse presentado postores, cargaron varios carros con dichos efectos, llevándolos en dirección á Guernica.

Dice una carta de Madrid que un personaje carlista residente en aquella capital (que bien pudiera ser Trelica), hablando de las operaciones que se preparan en el Norte y de otros detalles de la misma, decía en tono profético que antes de darse por vencidas las huestes del absolutismo, *habría de surgir gran suceso que asombraría al mundo*.

Dice *El Noticiero bilbaíno* que se asegura en Durango pasan de diez los jefes y oficiales que pertenecientes á las partidas carlistas del Centro y Cataluña, han estado en dicha villa y recibido órdenes para volver al punto de su procedencia.

Estos días se ven en Bilbao más aldeanas que antiermente, procedentes de los pueblos del interior de la provincia.

Hemos oído decir, —no sabemos qué fundamento tiene la noticia,—que estos días han venido á reforzar la línea carlista en esta provincia tres batallones navarros.

Procedentes de Valencia y Málaga llegaron ayer á esta capital 107 quineros.

Se ha verificado una negociación de lotes de loterías por valor de 33.600.000 de pasetas con una baja de 33 céntimos de paseta por 100.

Anoche salieron de Madrid el general Salamanca y el brigadier Jimenez.

Ayer llegaron á Madrid los secretarios de las embajadas italiana y alemana.

Ayer salieron de Madrid, con destino á Ultramar, 180 quineros y varios sacos de vestuario.

Se ha concedido autorización para publicar un periódico satírico-político-literario, semanal, titulado *El Mascaron*.

Dentro de pocos días se abrirán á oposición ocho plazas de músico del cuerpo de alabarderos.

En Segovia ha llegado á marcar el termómetro 12 grados bajo cero.

El Sr. Ayala conferenció ayer con el general Jovellar.

Ha sido puesto en capilla en Lérida un carabnero; se gestiona su indulto.

En la noche del viernes próximo, de nueve á diez, dará en el Ateneo su primera conferencia sobre *Sistemas penitenciarios* el Sr. Lantres; y el sábado, de ocho á nueve, continuará sus estudios sobre la *Química de la guerra* el Sr. Vidert.

Dice un colega: "Desde que comenzaron los grandes frios ha aumentado la mortandad en Madrid. En una proporción desconsoladora. Puede calcularse en 89, cuando menos, las defunciones diarias, es decir, doble que lo regular en esta población. La mortalidad en Madrid puede calcularse en 14.000 defunciones por año; si continuase como en la primera decena de este mes, resultaría una mortandad mensual de 2.400 á 2.500 individuos; 6 vez próximamente 30.000 por año. Sería poco menos que la décima parte de la población, lo cual solo se ve en tiempo de epidemia."

Por reales órdenes expedidas por el ministerio de Estado, se ha dispuesto que los trabajos correspondientes al primer envío de los pensionados de número y de mérito en Roma, sean entregados respectivamente á los directores de las escuelas de pintura, escultura y grabado, de arquitectura y de música.

En la sesión celebrada anteanoche por la Real Academia de San Fernando se verificaron las elecciones de cargos y comisiones para 1876, resultando reelegidos: el Excmo. señor marqués de Montolío, para el cargo de tesorero; los Sres. Cardenera y Madruxo (D. Pedro), para formar parte como individuos de la comisión de la sección de pintura en la comisión central de monumentos; los Sres. Espalter y Ruiz de Salas, como adjuntos á la administración, y para la comisión inspectora de museos, los Sres. D. Carlos Ribera, D. Pedro Madruxo, D. Joaquín Espalter, D. José Amador de los Ríos, D. Nicolás Gato de Lama y don Joaquín de Iñigo.

El proyecto presentado á concurso para el premio de arquitectura estará expuesto en las salas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando durante los días 15 al 20 inclusive del mes actual, desde las diez de la mañana á las tres de la tarde.

