



SECCIONES DE SUSCRIPCION: Madrid, un mes, 25 rs.; PROVINCIAS, trimestre, 75 rs.; semestral, 140 rs.; anual, 260 rs. En las sucursales directas, 25 rs. por correspondencia. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle 1.ª de San Martín, Madrid. Se publica los días 1.º y 15 de cada mes. Se inserta en los días de feriado y de fiesta.

NUESTROS GRABADOS.

Puerta del Perdón de la Catedral de Sevilla.

Es la catedral de Sevilla uno de los monumentos religiosos más notables de la cristiandad. No hay en esta construcción unidad de plan y de estilo, antes bien, la diversidad de géneros que en su obra se ven, ya el gótico, ya el árabe, ya el plateresco, muestran la variedad de épocas y de manos que en ella se han empleado, dándole un carácter singular de originalidad y belleza.

La puerta del Perdón, que representa el grabado de hoy, es uno de los últimos restos de las fábricas árabes, y dá ingreso al célebre patio de los Narrajos, en cuyo perímetro estaba la antigua mezquita.

UN NATURALISTA DEL SIGLO XIX.

LUIS AGASSIZ.

I.

En la orilla nordeste del lago de Morat, no lejos del famoso campo de batalla donde Carlos el Temerario perdió en gloria, se encuentra el pueblito de Motier. Ni los escantos del paisaje, ni un recuerdo histórico, atraen la atención del viajero hácia este lugar. Pero en adelante los hombres instruidos que atraviesan el cantón de Friburg, rara vez dejan de visitarlo. En Motier nació Luis Agassiz el 23 de Mayo de 1807. Aquella miserable localidad abierta hoy al recuerdo de un gran nombre. Brillante personalidad de la ciencia, Agassiz, célebre en Europa desde sus primeros años, se ha hecho en América ilustre y popular á la vez. Un saber inmenso, descubrimientos numerosos, investigaciones nuevas y atrevidas é inspiradas por la penetración del espíritu y meditaciones por la razón, una palabra persuasiva que encanta á cuantos la oyen, y las guías á elevados pensamientos, han granjeado á Luis Agassiz la estimación y el renombre entre sus contemporáneos, y una feliz y poderosa influencia en el movimiento científico moderno. En el espectáculo de esta vida tan bien empleada, la humanidad aparece en su lo que tiene de más noble, de más elevado, de más generoso.

Se ve la pasión por el estudio tan ardiente en los años de la vejez, como en los primeros días de la juventud; una vehemente ambición concentrada en el deseo de penetrar los fenómenos más sorprendentes de la naturaleza y el origen de las riquezas, solo para ponerlas al servicio de la ciencia.

Quando un hombre se ha prendado de la investigación y ha soñado con la gloria de los descubrimientos desde la más tierna edad, todo se explica ordinariamente por un concurso de circunstancias; una imaginación ardiente puede verse dominada por el ejemplo. Pero en Agassiz la pasión al estudio no parece haber tenido otro origen que el espectáculo de la naturaleza. Pastor protestante de Motier y orgulloso de contar seis generaciones de abuelos, todos ministros de la Iglesia, el padre del que debía adquirir un gran renombre como geólogo y zoólogo, vivía preocupado solamente de los deberes de su cargo, no imaginando, sin duda, para su hijo un alto destino.

A la edad en que se empieza á asistir á la escuela, el niño Agassiz concurría al gimnasio de Bienna. En sus paseos y en su camino del pueblo á la casa paterna, recogía insectos. El pastor de Motier abandonó esta localidad, y fué á establecerse en Orbe, en el camino del Jura, y el niño consagró entonces su atención á las plantas. Llegó el tiempo de los estudios clásicos, entró en la Academia de Lausanne, pero el día que se despidió del establecimiento de enseñanza, la idea de la investigación científica se había apoderado de su espíritu por completo. Obligado á elegir una profesión incógnita, se dedicó al estudio de la medicina. Cursó los dos primeros años en Zurich, y los restantes en Alemania; el joven deseaba familiarizarse con los principales idiomas europeos, y oír las explicaciones de los profesores de cada país.

En 1826 se le encuentra en Heidelberg. Uno de los primeros médicos de Alemania, Thiedemann, á la sazón en todo el esplendor de su talento, explicaba la anatomía comparada; Bischoff, botánica, y Leubach, zoología. Un año después, Luis Agassiz entró en la Universidad de Munich, donde brillaban naturalistas tan eminentes como Döllinger, que fué de los primeros en adivinar el interés inmenso que ofrecen las diversas fases del desarrollo de los seres, y como Oken, cuya fama era universal en Alemania. Hombre de rara penetración, naturalista altamente aficionado por sus miras fecundas, de

singular grandeza y célebre por sus ideas filosóficas de una novedad sin igual. Oken podía decir con razón al terminar sus días: He tenido muchos discípulos, pero solo uno me ha comprendido. Fué una época feliz para el estudiante la de su permanencia en Munich. Comenzaba entonces un período científico; la atención de los investigadores se fijaba en los fenómenos de la vida embrionaria. El hijo del pastor de Motier, cuyo espíritu lo mismo se inclinaba al examen escrupuloso de los hechos que á las grandes generalizaciones, se sintió atraído en este movimiento. Por una circunstancia fortísima, la terminación de un vasto trabajo exigía el conocimiento de ciertos animales; no había nadie que estuviese preparado para su ejecución, y se le encargó á Agassiz. De este primer estudio nació la inspiración de una obra colossal que será la gloria de su autor.

Su amable carácter, su inmenso amor al es-

tudio, su gusto en la discusión de los asuntos más elevados, granjeron al estudiante suizo vivas simpatías. El afecto de los profesores y la amistad de algunos de sus compañeros, dejaron para siempre en su alma ardiente recuerdos llenos de encanto.

El profesor Döllinger hospedó en casa al joven suizo. Hombre de tecto seguro, Döllinger tuvo la suerte de contar entre sus numerosos discípulos á Carlos Ernesto de Baer, fundador principal de la ciencia que tiene por objeto la evolución embrionaria del hombre y de los animales, y á Luis Agassiz, el fundador de la Paleontología de los peces.

La habitación del estudiante se convirtió en salón de lectura, museo, biblioteca, sala de armas y punto de reunión. Los alumnos se ejercitaban, ya en discutir entre sí, ya en estudiar reunidos. A menudo los profesores asistían á sus luchas y les

te, y un editor se encargó de sufragar los gastos del dibujo. Agassiz estudiaba con deicia las especies vivas; pero se preocupaba sobre todo de esclarecer la historia de las especies extinguidas.

E. Blanchard.

LA ENCINA PARIANTE. (1)
POR JORGE SAND.
(Continuación.)

Era ya de noche cuando llegaron al bosque, y aunque el tío Vicente conocía bien el camino, apuro se hubiera visto para dar con el paraje á donde se dirigía, si Emmi, que estaba acostumbrado á ver de noche como los gatos, no le hubiese guiado. Encontraron un abrigo preparado ya por los leñadores que habían llegado la víspera. Emmi fué presentado á los trabajadores y bien recibido por estos. Cambió la sopa muy caliente y durmió á pluma suelta.

Al día siguiente empezó su aprendizaje. Encendió el fuego, arregló la cocina, lavó las ollas, trajo agua, y el resto del tiempo lo empleó en ayudar á la construcción de nuevas cabañas para otros veinte trabajadores que debían llegar. El tío Vicente que lo dirigía y lo vigilaba todo, quedó sorprendido de la inteligencia, acierto y actividad de Emmi. Todos los trabajadores dijeron que este no era un muchacho, sino un diablillo que los buenos genios del bosque habían puesto á su servicio. Como además de todos sus conocimientos é industrias, Emmi tenía la cualidad de ser obediente y modesto, todos le tomaron cariño, y los más rudos leñadores le trataron con amabilidad y consideración.

Al cabo de cinco días, Emmi preguntó al tío Vicente, si podría pasar el domingo donde tuviese á bien.

— Libre eres, le respondió el hombre leñador; pero si quieres seguir mi consejo, vé á ver á tu tía y á la gente del pueblo. Si es cierto que tu tía no trata de llevarte á su lado, se alegrará de saber que estás colocado y que ganas para comer, y si tienes que te pequen en la granja, por haber abandonado los árboles, yo iré contigo para defenderte. Créeme, hijo mío; el trabajo es el mejor pasaporte, el trabajo lo purifica todo.

Emmi agradeció el consejo y lo siguió. Su tía, que lo creía muerto, se asustó al verle; pero sin contarle sus aventuras, Emmi le hizo saber que trabajaba con los leñadores, y que no volvería á ver noa campo para él. El tío Vicente confirmó sus palabras, y añadió que consideraba al chico como unyo, y hacía de él gran estimación. Del mismo modo se expresó en la granja, donde les obligaron á beber y comer. La tía vino á la granja para abrazar á Emmi delante de todo el mundo, y hacer la carnicera regañándole algunas frioleras. Para concluir, Emmi se volvió con el leñador, reconciliado con todo el mundo, y libre ya de toda maldicencia.

Quando hubieron examinado un rato, Emmi dijo á Vicente:—¿Se enfadará V. si voy á pasar la noche á mi encina? Yo prometo estar en mi puesto antes de la salida del sol.

— Haz lo que quieras, respondió el leñador; ¿es una manía en tí la de dormir en ese árbol?

Emmi le hizo comprender que sentía un verdadero afecto hacia la encina, y el viejo leñador le oyó sonriendo, un poco sorprendido de su idea, pero inclinado á respetarla. La acompañó hasta la encina y quiso ver el escondrijo. Con trabajo llegó hasta la copa del árbol; pero el paso entre las ramas era demasiado estrecho para él. Solo Emmi podía deslizarse por todas partes.

— Está bien, está bien; dijo el buen hombre leñador; pero no podrás dormir ahí mucho tiempo; la corteza crecerá y acabará por cerrar la entrada. Además, tú no has de estar siempre tan fiaco. Sin embargo, si quieres, se puede ensanchar la abertura por medio del hacha.

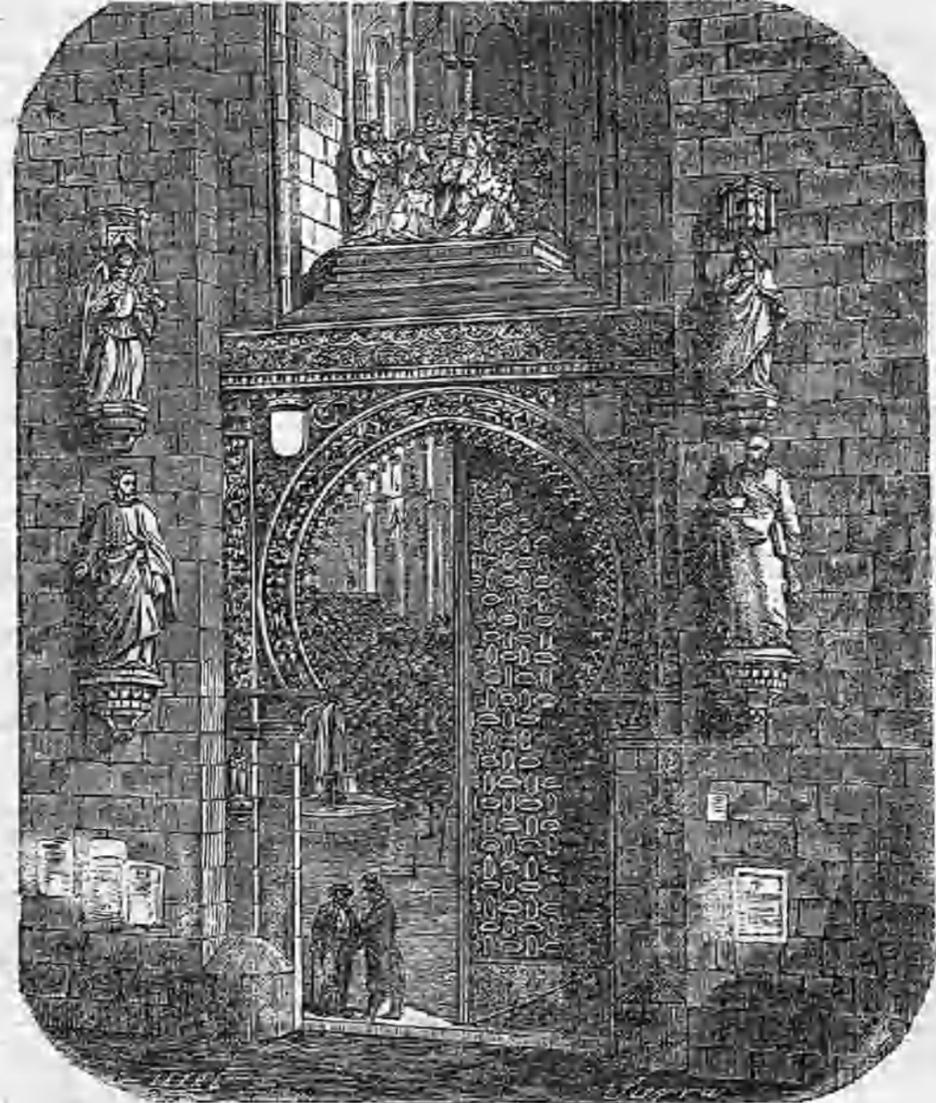
— Oh, no! exclamó Emmi! ¡Cortar mi encina! Para que se muriese.

— No se morirá por eso. Al contrario, mejorará cortándole esa parte enferma.

— Ya veremos más adelante, repuso Emmi. Dígnese las buenas noches y se separaron.

¡Qué feliz se consideró Emmi al volver á tomar posesión de su escondrijo! Parecíale que hacía un año que faltaba de él. Recordó la horrible noche que había pasado en casa de la vieja, y reflexionó sobre la diferencia de los gustos y la elección de los hábitos. Pensó en los miserables habitantes de Orvaines-les-Bols, que se creían ricos por que escondían monedas de oro en sus jergones, viviendo en la vergüenza y la infección, mientras él, completamente solo y sin mendigar, había dormido por espacio de más de un año en un palacio de follaje aspirando el perfume de las violetas, oyendo

(1) Véase el número 227 de nuestro diario, correspondiente al sábado 13 de Noviembre.



Puerta del Perdón de la Catedral de Sevilla.

animaban con un consejo, resolviendo con una palabra cualquier duda que fuese objeto de controversia. No era bastante, sin embargo, para Agassiz el estudio de la medicina. Atraído también las ideas filosóficas. Durante muchos años fué concurrente asido á la cátedra de Schelling, preparándose de este modo á meditar sobre los fundamentos de la naturaleza, con el deseo de remontarse á los orígenes de la vida.

Des sabios J. B. de Spix, citado por sus notables trabajos zoológicos, y Pn de Martins, célebre autor de una curiosa monografía de las palmeras, se dedicaron desde 1817 á 1820, á largas exploraciones en el interior del Brasil. Hácia esta época la flora y la fauna de la América del Sud, solo habían sido observadas en muy estrechos límites; las colecciones de plantas y de animales formadas por Spix y Martins contenían una porción de especies traídas á Europa por primera vez y sumamente interesantes. Para presentar todo esto en la mejor forma posible, los viajeros emprendieron una pu-

blicación de gran lujo pero Spix, murió en 1826, dejando la parte zoológica sin concluir. Ann no se había ocupado en la determinación y descripción de los numerosos peces que trajo de las costas y rios del Brasil. ¿A quién podía ser encomendado este difícil trabajo?

Muy pronto salió Martins de su apuro observando la rara capacidad del estudiante extranjero. Luis Agassiz fué encargado de hacer la descripción de los peces, trabajo que desempeñó con lucimiento. Tenía entonces veintidós años y se hallaba en posesión de nociones científicas serias acerca de una inmensa clase de animales que desafia aun la paciencia de los naturalistas.

El principio era brillante, y Agassiz supo aprovecharlo para realizar un gran designio. Lanzado en una vía fecunda y conocida ya por su primera obra, el joven naturalista recibía plácemes por todas partes. Pasó á Viena con propósito de estudiar los peces del Danubio y sus afluentes. Los conservadores del Museo le acogieron perfectamente

el canto de los ruiseñores, sin veras humillado por nadie, sin disgustos, sin males, sin nada falso ni malo en el oír. Tomar aquellas gentes de Orsinas, principando por la viga, pensaba, tienen más dinero del que hace falta para labrar bonitas casas, cultivar lindos jardines, criar ganado sano y limpio, pero la parca les impide gozar de lo que tienen y se abandonan a la ignorancia. Están como orgullosos de la rapacidad y del desprecio que inspiran, se burlan de la buena gente que de ellos se apoda y roban a los verdaderos pobres, á los que sufren sin quejarse. Se esconden para contar su dinero y perecen en la miseria. ¡Qué locura tan triste y vergonzosa, y qué razón tiene el tío Vicente para decir que el trabajo es el que protege y perdura el placer de vivir!

Una hora antes de amanecer, Emmi, que se había acostado con el propósito de no dormir muy profundamente, se despertó y miró en torno de sí. La luna, que había salido tarde, no se había puesto aun. Los pájaros no cantaban todavía. El silencio no había vuelto de su expedición nocturna. El silencio es hermoso, pero raro, en un bosque donde siempre hay algún ser que se agita, alguna cosa que mueve. Emmi gozó de este silencio como de algo que le refrescaba, recordando el estrépito de la farra, la barraca y el tambor de los salimbancos, las disputas de compradores y vendedores, los gritos de los animales, las roncadas cascadas de los bebedores, todo lo que encesivamente le había sorprendido, entretenido y espantado. ¡Qué diferencia con los ecos misteriosos, discretos é imponentes del bosque! Una ligera brisa se levantó con el alba, é hizo resonar melancólicamente las copas de los árboles. La de la encina parecía decir:—Vive tranquilo y contento Emmi.—Todos los árboles hablan, le había dicho la vieja.—Es cierto, pensaba él, todos tienen la misma voz y el mismo modo de gemir ó cantar, pero no sabe lo que dicen, según pretende esa bruja. Miente, los árboles se quejan ó se regocijan inocentemente. Ella no puede comprenderlos, porque sola piensa en el mal.

Al rayar el día, Emmi estaba en el paraje donde se hacía la corte, y trabajó todo el verano y el invierno siguiente. Todos los sábados en la noche iba á dormir á la encina. El domingo hacía una breve visita á los habitantes de Cernas, y volvía á su escondrijo hasta el lunes siguiente. Entretanto crecía, aunque siempre delgado y ligero; pero estaba siempre muy aseado, y tenía una figura despejada y agradable que complacía á todo el mundo. El tío Vicente le enseñó á leer y á contar. Demostraba mucho ingenio, y su tía, que no tenía hijos, hubiera deseado que viviera con ella, porque le eran muy útiles sus consejos. Emmi parecía entender de todo.

Pero Emmi solo amaba los bosques. Había llegado á ver y á oír en ellos cosas que no oían ni veían los demás. En las largas noches de invierno prefería la región de los pinos donde la nieve amontonada dibujaba á lo largo de las negras ramas grandes y hermosas figuras blancas, muéltamente recostadas, y que á veces, balanceadas por el viento, parecían moverse y hablar misteriosamente. Por lo general pensaba dormir, y él las contemplaba con un respeto mezclado de temor. Tenía miedo de murmurar una palabra, de hacer un movimiento que hubiese despertado estas bellas hadas de la noche y del silencio. En la oscuridad de las noches claras, en que las estrellas brillaban como ojos de diamante, creía percibir las formas de estos seres fantásticos, los pliegues de sus vestidos, las ondulaciones de sus cabelleras de plata. Al aproximarse el deshielo, cambiaban de aspecto y de actitud, y Emmi las oía caer de las ramas con un rumor fresco y ligero, como si al tocar la nevada alfombra del suelo hubiesen tomado impulso para lanzarse al espacio.

Cuando el hielo aprisionaba el pequeño arroyuelo, Emmi lo rompía para beber, pero con precaución, á fin de no destruir el edificio de cristal que formaba el agua á su salida de entre las piedras.

Había noches en que la calada arquitectura de los árboles despojados de hojas, se dibujaba como un negro escudo sobre el cielo corrojido ó sobre el fondo de nubes de las neblinas iluminadas por la luna. Y en el estilo (qué graciosos rameros, qué conchictos de los pájaros en el follaje! Emmi hacía la guerra á los roedores, á las goliardas alimañas que buscaban los huecos y los agujeros de los nidos. Había construido un arca y flechas y se entretenía en matar las ratas y las víboras. Unicamente respetaba las bellas culebras inofensivas que serpenteaban tan graciosamente sobre el musgo, y la graciosa araña que solo se alimenta de los piñones que con tanta habilidad sabe sacar de las piñas.

(Continúa.)

SENARABO PINTORRSCO.

Quisiera ver al mariscal Moltke, ó al mariscal Bario, ó al ciudadano Apio Claudio, ó al voluntario Julio César que se citan como modelos de memoria, para que me recordasen el número de entrevistados, conferencias, banquetes, diálogos y monólogos políticos representados durante la semana última.

Julio César conocía por su nombre á todos los soldados de sus ejércitos; el Sr. Apio sabía de memoria los nombres, apellidos y domicilios respectivos de todos los ciudadanos de Roma; Bario tiene en la cabeza toda Jerusalem, y un libro de peder sobre la susodicha, y el general Moltke, después de pasar revista á una parte del ejército italiano, exclamó, contentado por los dedos: «Creo que hay 15.000 hombres.» Había 18.900. Este rasgo produjo gran sensación en los concurrentes, y hubo individuos que llegó hasta negar la existencia de los 1.300 hombres restantes.

Influencias del genio sobre las muchedumbres.

En Riosoco disputaron, hace pocos días, dos trabajadores del campo sobre quién resistía más bebido: uno despatchó 20 copas y acumbió como un haco; el otro se ató 23, y quedó en estado de tempanilla.

Influencias de la pasión.

En Regnena se ha descubierto una ganta con decoraciones de Basuto, y varios esqueletos que, á juzgar por los trajes, pertenecen á algunos hombres primitivos.

Influencias de la ciencia prehistórica.

En Bagueta han embromado varias máscaras á un gitano, quitándole 325 psetas, unas pendientes de oro, y una escopeta y un cuchillo.

La Guardia civil ha descubierto á varios sujetos por sospechosos, entre ellos á un sastre, que se supone fuera el autor de los modelos.

Interrogado al gitano el por qué no había hecho uso de la escopeta y el cuchillo, respondió que aquellos objetos los llevaba para su parienta.

—Y los pendientes, camacá!—le preguntó un compadre.

—Comparte,—respondió indignado,—los pendientes los traía pa el purpo é za pare é ozté.

Negociada de cementerios.

El ayuntamiento de Játiva ha dispuesto el ensanche del cementerio; pero por falta de dinero solamente se ensanchará por la parte de Mediodía. Este ensanche, estará relacionado con la huelga de los maestros de Orihuela.

Colocados ya todos los vivos, ya solo faltan colocaciones para los maestras de escuela y para los muertos. Así se comprende la asena que se presenció en el cementerio de Palma de Mallorca en el día de Todos Santos. Dos familias acudieron á honrar la memoria de un muerto diferente en la misma tumba.

Las familias y los criados disputaban. «¡Que hable el muerto!»—exclamó uno.—«Uno de los cadáveres es apócrifo!»—gritaba otro vivo.

También en algunos cementerios de Madrid han ocurrido desórdenes, al decir de algunos periódicos. Parece que se ha abusado de los muertos. El señor alcalde de esta capital ha dictado severas medidas para evitar la reproducción—de los abusos, no de los muertos.

En la Coruña por poco mató á un moro de zarzuela, que en *El tributo de las cien doncellas* se permitió el exceso de amonestar al público para que no silbara la obra.

El morito resultó de veras, porque se asegura que la rompieron el bautismo.

En cambio algunos aficionados han regalado al actor Sr. Alvaran, que funciona en Cádiz, una escribana de plata, «no como actor,—según un periódico,—si que como poeta.»

Esta es una ofensa á la clase, porque muchos actores también saben escribir.

Se anuncia la admisión y representación de un drama en el teatro del Circo; el título es *Las dos reinas*. Hasta aquí no hay nada de extraño; pero se dice que «los principales papeles estarán á cargo de la señorita Bolina y D. Vicencio Tamayo.

Comprendo que la señorita Bolina desempeñe el papel de una de las *Reinas*, porque ya lo es en la escena española contemporánea; pero no me explico que el espléndido artista Sr. Tamayo haga el papel de la otra Reina.

Por lo demás, en Madrid no ocurre novedad alguna; después de las tentaciones más ó menos constitucionales, lo único nuevo ha sido la fuga del gas en la Puerta del Sol, y la colocación del globo sobre el edificio del ministerio de la Gobernación, reforma que ha sido el asunto principal de los tribunales al aire libre y políticos de acerca que ocupan las de enfrente al edificio, durante las horas del Sol.

—¡Qué será aquello!—preguntaba uno.

—Será la señal,—respondió otro que no daba muchas de haberse lavado la cara en toda su vida.

—Esa bola,—decía un padre á su hijo,—cae á las doce.

—Pues, mira papá,—respondió el niño,—no pases nunca conmigo por aquellos acera.

Eduardo de Palacio.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Versalles 13 (cards).—Asamblea Nacional.—Se decide por 350 votos contra 316, que la ley electoral no puede ser aplicable á las colonias.

Una ley especial determinará la representación de dichas provincias.

Roma 13.—El obispo de Olanda ha celebrado una larga conferencia con el Papa, en la cual le ha manifestado que el nuevo ministerio del Brasil se halla animado de las mejores disposiciones respecto al clero de su diócesis.

Versalles 13 (noche).—Asamblea Nacional.—Ha sido desechada una enmienda pidiendo el voto obligatorio.

El Gobierno, de acuerdo con la comisión, ha decidido previamente aplazar á tercera lectura la enmienda Bethmann referente á la ilegalidad de los oficiales del ejército.

Roma 13 (noche).—El tribunal ha condenado á Souzoquo, Luciani, Frazzini, Armati Farina y Mosselli á trabajos forzados perpetuos. Scarpetti ha sido absuelto.

Ateas 13 (noche).—La Cámara ha adoptado una proposición de acusación contra todo el anterior ministerio.

París 13 (noche).—La Reina Isabel ha comparecido ante el tribunal civil del Sena, á prestar juramento en la demanda presentada por los proveedores de su cocina.

Después del juramento de S. M., la demanda de los proveedores ha sido desechada.

París 14 (noche).—Se espera para mañana una viva discusión á propósito de la ley municipal.

El ministro Buffet se propone apoyar la petición de aplazamiento de la discusión de esta ley hecha por el grupo Levaque. Se cree que la Asamblea aprobará el aplazamiento.

Los diputados de la izquierda tratan de ponerse de acuerdo con los legitimistas, con motivo del nombramiento de 75 senadores para elegir á los candidatos orlesucistas y á los bonapartistas.

Raguna 14.—Diez pueblitos católicos se han quemado.

Fabra.

Una circular de Nubar-Pachá á los obisales, anuncia la entrada de las tropas egipcias, al mando de Rasud Pachá, en la capital de Harar, el 11 de Octubre último. El emir se ha sometido, y ha sido nombrado servir á las órdenes del Gobierno egipcio, lo que le ha sido concedido.

Un telegrama de Peking anuncia que las tropas inglesas se han retirado á Satorabet, á dos millas de Perak. El rajah de Lilla había dispuesto un levantamiento de los habitantes de Larvot, Salangore y Perak contra los ingleses. Los chinos que se muestran favorables á los ingleses son espulados. Se teme una guerra religiosa.

De la India han salido 1.000 hombres de infantería y artillería para reforzar las tropas inglesas.

El corresponsal del *Times* escribe desde Mostar, con fecha 30 de Octubre:

«Habiendo tenido ocasión de discutir con Server-Pachá la situación de las provincias insurrectas, he podido convencerme de que el comisario imperial otomano está muy lejos de conocer el verdadero estado de la insurrección y las medidas que es necesario adoptar para dominarla.»

Un despacho de Constantinopoli dice que el estado del gran visir ha empeorado.

NOTICIAS GENERALES.

La dirección general de la Caja de Depósitos ha acordado los pagos que se expresan á continuación para mañana, de diez á dos de la tarde:

Resguardos al portador, amortización de 1873, números 519 al 523 de señalamiento, ambos inclusive.

Idea id., intereses no depositados del segundo semestre de 1874, números 1.372 al 1.373 de señalamiento, ambos inclusive.

Para el día 17 á las mismas horas:

Resguardos al portador, amortización de 1873, números 527 al 534 de señalamiento, ambos inclusive.

Idea id., intereses no depositados del segundo semestre de 1874, números 1.380 al 1.387 de señalamiento, ambos inclusive.

Las siguientes noticias hallamos en *El Iris del Pueblo*, de Palma de Mallorca:

«La tenora fétida de Ines estuvo sumamente agitada, siendo la ausencia de palmeanos vecinos de los pueblos comarcanos, mayor que el domingo pasado.

«Se halla detenido é incommunicado en Capuchino un conocido comerciante de Andraitx, que era alcalde de dicho pueblo en 1873.»

«Las últimas noticias referentes á la guerra en el Principado, que hallamos en el número correspondiente al 13 del corriente en *La Crónica de Cataluña*, son las que á continuación transcribimos:

«Ayer mañana salió de esta ciudad el general en jefe, dirigiéndose hacia la provincia de Tarragona, á cuya capital llegó á la una de la tarde, quedándose á pernoctar en ella.

«Se concedió indulto ayer al Sr. Vergés, hijo del estadístico del mismo apellido en esta Universidad.

«Al haber ayer los términos de Arviñonés, Olesa y Ordal la ronda de Villafranca con 30 carabineros, recibió aviso de que en la casa llamada *Rafote del Cas* había algunos carlistas. Se rodeó dicha casa, y penetrando la ronda en ella, fueron encontrados dos carlistas que trabaron de hacer resistencia sin escuchar las intimaciones del jefe de la fuerza. Hubo necesidad de hacer uso de las armas, resultando de la lucha muertos los expresados dos facciosos. La ronda cogió además al mozo de la casa por haber negado la presencia del enemigo en ella.

«Cuatro compañías de África pertenecientes á la brigada Arviñonés, que recorrieron la parte de Copons, sorprendieron en una casa de campo á 12 carlistas que hicieron resistencia, hiriendo á un soldado. Todos cayeron prisioneros, y fueron conducidos á Igualada.

«Los carlistas presentados á indulto de que se tomó ayer noticia fueron: en Granollers, 10; en Villanueva, uno; en Calaf, dos comandantes, dos capitanes, diez oficiales y 11 individuos; en Bajadell, cuatro; en Vendrell, cinco; en Sitges, 4; en Manlleu, un capitán; en Vilafranca, 3; al brigadier Abellán, en Igualada, un coronel y dos individuos; en Vich, un coronel comandante de armas de Buss, siete oficiales y 96 individuos; al brigadier Mola, en Manresa, el titulado brigadier y gobernador militar de Barcelona, Sr. Almiran; con dos asistentes; en Palaja, uno.—Total: un brigadier, dos coronels, dos comandantes, dos capitanes, 14 oficiales y 139 individuos.»

«Por el ministerio de Marina se ha dispuesto se den las gracias al capitán de fragata D. Antonio Terry y Rivas, y al ingeniero primero D. Enrique García Angulo, por la prontitud y economía con que han desempeñado la comisión que se les confirió para Lisboa.

«Se ha concedido la cruz blanca del Mérito naval de primera clase al teniente de navío de segunda clase D. Pedro Alvarez de Sotomayor.

«Se ha dispuesto quede en esta corte, á las inmediatas órdenes del señor ministro de Marina, el astrónomo jefe de segunda clase de la Armada don José López de Ayala.

«Ha sido promovido á teniente de navío de primera clase el de segunda D. Antonio Moreno Guerra, y á este empleo el alférez de navío don Adriano Sánchez y Lobaton.

«Se ha solicitado autorización para publicar en Alcalá de Henares un periódico de ciencias, artes, literatura é intereses locales, que llevará por título *La casa de Cervantes*.

«Hé aquí la plantilla de la comisaría de España en la Exposición de Filadelfia:

Un comisario, un secretario, tres directores de departamento, un intérprete, dos auxiliares y dos obreros.

Para ocupar dichos cargos dicen que han sido nombrados, además del comisario, Sr. Lopez Fabra, como secretario, un comisionado del servicio, el oficial del ministerio de Fomento Sr. Oliver, para director de los departamentos de industria y maquinaria, el ingeniero industrial D. Alvaro Gandara, director de agricultura y horticultura, don José Jordana y Morera, y director de la sección de artes, parques, redacción de boletines y propaganda, el señor conde de Donado. El nombramiento de intérprete ha recaído en el Sr. Parodi.

También irá como auxiliar, agregado á la comisaría, el Sr. Escobar, hijo del director de *La Época*.

La comisión general de la Exposición ha invitado al ministro de la Guerra para que ponga á su disposición un cargento, tres cabos y 20 individuos de tropa del cuerpo de ingenieros al mando de un oficial, para que instalen en Filadelfia los objetos remitidos por España á la Exposición, y vigilen su conservación mientras dure el certamen.

Esta proposición producirá un economo importante para el Estado, á juicio de la comisión, y proporcionará medios á los referidos individuos para que se ilustren y adquieran grandes conocimientos en los oficios á que están dedicados.

«La Tesorería central de Hacienda pública satisfará mañana, desde las diez de la misma á las dos de la tarde, las facturas de cupones de bonos del Teroro de la primera emisión del vencimiento de 31 de Diciembre de 1874, señaladas con los núms. 1.052 al 1.055 de presentación y 452 al 458 de orden para el pago, é importantes 8,635 pesetas, como asimismo las facturas de intereses de carpetas provisionales de bonos del Tesoro de la segunda emisión, vencidos en 31 de Diciembre de 1874, señaladas con los números 359 de presentación y 360 de orden para el pago, é importantes 7.500 pesetas.

«La dirección general de la Caja de Depósitos anuncia que, debiendo entregarse á la Tesorería central para su enajenación los valores que constituyen la fianza del gremio de fabricantes de fósforos, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 33 del reglamento de la Caja, se hace saber al público que las cartas de pago de los depósitos señalados con los números 105.392 al 105.393 de entrada, y 34.880 al 34.881 de registro, así como la factura duplicada que debe emitirse por la carta de pago del depósito señalado con el 106.813 de entrada, cuyos depósitos constituyen dicha fianza, quedan declarados nulos y fuera de circulación.

«En el puerto de Cavite (Filipinas) ha reventado la caja de vapor del *León II*, causando horrosos matilaciones y dejando ciegos á dos fogoneros, padre é hijo, que se hallaban en la máquina, hiriendo á tres marineros españoles de la Armada y á tres mujeres y un niño indígena, lastimando más ó menos á tres personas. Parece que los fogoneros y el niño han fallecido, y que otros de los heridos se hallaban muy gravas.

«Se ha disuelto la Tertulia pro-republicana-democrático-radical de Palma de Mallorca, y se ha abierto un nuevo Casino moderado.

«Ayer recibimos noticias de Hernani de fechas 8, 9 y 10 respectivamente:

«Las de fecha 8 del corriente dicen que entre once y doce de la mañana llegó á aquella villa del campo enemigo un coche de la ambulancia carlista con su ayudante conduciendo tres miqueletas heridos, que venían acompañados por el titulado teniente coronel Sr. Empanan, un comandante y un capitán de artillería, á los que salió á recibir el comandante militar de la plaza, coronel Sr. Crespo.

«Después de los saludos correspondientes por ambas partes, el Sr. Crespo invitó á los carlistas á que entrasen en la villa, invitación á que aquellos contestaron dando las gracias, aunque sin aceptarlas, pues decían no tenían orden de pasar más adelante.

«Los heridos fueron trasladados á otro coche que llegó de San Sebastián con el médico mayor señor Salazar, presidente de la Cruz Roja Sr. Sagastume, y tres individuos de dicho instituto.

«Terminada la entrega, la ambulancia carlista, con los jefes que la acompañaban, marcharon hacia Urdiarte, saliendo á su vez para San Sebastián con los tres miqueletes recogidos.

«En carta de fecha 10 dicen:

«Las baterías enemigas de Basaun y Santiago mendí han estado hoy muy molestas durante todo el día, lanzándonos 35 granadas que no han ocasionado daño alguno personal, si bien han aumentado un tanto los desperfectos de los edificios.

«En la calle Mayor, una granada ha destruido, en casa del carpintero José, medio balcón, cuya base era de piedra.

«Otra ha dado en el tejado del Hospital militar, y varias en diferentes puntos.

«Segun todas las presunciones que se tienen, los carlistas construyen en Azconovieta, que está al par de la torre del túnel de Urdiarte, una batería con cuatro troneras á cubierto del castillo de Santa Bárbara y la Torre.

«Opinan algunos que esta batería tiene por principal objeto defender el camino y las trincheras que tienen construidas, y otros que es para hostilizar esta plaza.

«La guarnición y el vecindario tan animados como de costumbre. Las aguas han cesado, dejándonos de molestar por ahora.»

«D. Carlos ha promovido al empleo de mariscal de campo al titulado brigadier D. Francisco Cervero, nombrándole comandante general de Castilla.

«También ha sido promovido á teniente general D. Joaquín Llavina, y á mariscal de campo al denominado brigadier D. José Lerga y Donamaria.

«Entre otras providencias tomadas por la titulada secretaria de Estado y del despacho de

Quiero publicar el periódico oficial carlista las siguientes:

Una fecha el 10 de Octubre destinando a la división de Guipúzcoa al alférez Agustín Vidueyro;

Una de 11 de Octubre aprobando la creación de un batallón sedentario en Navarra.

Una de 12 de Octubre destinando a la división de Guipúzcoa al titulado teniente coronel José Rodríguez;

Una de la misma fecha destinando al undécimo batallón de Navarra al teniente coronel Matías Ibañeta, ex-inspector de policía de esta ciudad y autor responsable que fué del periódico carlista *Quiero*.

Una de 13 de Octubre nombrando jefe de la primera media brigada de Guipúzcoa al llamado coronel D. Simón Ruiz de Lazarraga, y concediendo el empleo de teniente coronel y destinándolo a mandar el batallón de Guipúzcoa a Diego Menagorri.

Una de 13 de Octubre concediendo el empleo de coronel a Acisclo Echegarria (*ex-sileno de Durango*), y declarando en situación de cuartel al titulado teniente general Llavenera.

Una de 14 de Octubre nombrando jefe de la segunda brigada de Guipúzcoa, al titulado brigadier Javier Rodríguez Vera.

Se asegura que muchas personas de gran influencia del partido carlista, se han reunido en Bayona para tratar de asuntos de la guerra relacionados con los rumores de paz que han circularo estos días.

Parece que se ha reunido en Durango el consejo de guerra que ha de juzgar la conducta de los jefes carlistas Derrogoray y Savalls, sometidos hoy a prisión.

Dice *El Diario de San Sebastián*, de fecha 11 del corriente:

Nuestra artillería ha seguido hostilizando hoy las posiciones enemigas de Arratsain, Ventasiquín y Mendí-agrotz.

Han hecho aquellos, según parece, algunas repuliones en su batería de Ventasiquín, a la que han dado mayores proporciones. Deseo asimismo si han comenzado a abrir sajas por la parte de Artoia.

Lo positivo es, que a pesar de sus alharacas ha ya tres días que no han lanzado una sola granada a esta ciudad.

Parece que en Gortezuela se están confeccionando a toda prisa los uniformes y las camisas para los titulados batallones cantabros y su compañía de Guías.

Tenemos entendido que varios profesores que pensaban tomar parte en las oposiciones para la plaza de organista de San Isidro el Real, que debían dar principio el 13 del corriente, han desistido de su propósito por considerar que la mayoría del tribunal nombrado para juzgarlos, no reúne, a su juicio, las condiciones necesarias para desempeñar dicho cargo.

Dichos profesores creen que hubiera sido muy conveniente que el señor rector de San Isidro, a cuyo cargo está el nombramiento del referido tribunal, debiera haberse dirigido oficialmente a la Academia de Bellas Artes (sección de música), ó al director de la real capilla para que nombrase el jurado; proporcionando con esto a los opositores y al público una garantía de imparcialidad que debiera haberse tenido muy en cuenta tratándose de una plaza de cierta importancia costeada por el Estado.

Ha llegado a esta capital el distinguido y valiente coronel de cazadores de Mérida D. Eduardo Lasa, recientemente ascendido a dicho grado por sus brillantes servicios prestados en el ejército del Centro.

El general en jefe del ejército del Norte ha llegado a Haro.

Según telegrama recibido ayer del comandante general de Málaga, hasta el día 13 no ocurría novedad en Melilla, y las relaciones con el campo eran buenas.

Ayer a las once de la mañana se dió cuenta al juzgado de guardia de haberse perpetrado un robo en el cuarto bajo de la casa núm. 4 de la calle de Foina de Francia, consistente en 300 rs. en metálico y algunas prendas de vestir. La robada, que ha sido una lavandera, tenía destinadas dicha cantidad para depositarla en la Caja de Ahorros.

Ayer domingo, y ante una numerosa concurrencia, se verificó en el local de la Academia de jurisprudencia la solemne sesión inaugural de los *escuolares médicos*.

Ocupaba la presidencia el Sr. Calleja, decano de la facultad de medicina, leñido a su derecha al Sr. Maestro de San Juan, profesor de la escuela, y a su izquierda al Sr. Aza, presidente de la Sociedad.

Empezó el acto leyendo el Sr. Nalda la notable Memoria de secretaría, y el Sr. Tolosa y Latour un bellísimo discurso, siendo ambos trabajos recibidos con muestras de aprobación en el distinguido concurso.

Terminó el acto pronunciando el Sr. Calleja un elocuente discurso, dando animados consejos a los escolares médicos y vanagloriándose del estado próspero en que esta Sociedad se encuentra.

Al terminar su improvisación, fué acogida por una espontánea salva de aplausos.

Se han dado las gracias de real orden a los Sres. Rubio, Grilo y Vitturi, conocidos editores de esta capital, por su generoso desprendimiento al regalar varios mapas de España y Portugal a las Bibliotecas populares.

Los Sres. Rubio, Grilo y Vitturi son bien acreedores a esta distinción por su amor a la ciencia y a la educación del pueblo.

El carácter de mudanza que en las vicisitudes atmosféricas se ha observado, la vuelta a una temperatura templada desde el descenso que en días anteriores había marcado el termómetro, y los cambios que en horas distintas del día experimentan las condiciones climatológicas, han determinado un carácter poco fijo en los efectos reinantes durante la semana anterior.

Han sufrido nuevo acrecentamiento las erisipelas espontáneas y traumáticas, las amigdalitis y las fístulas eruptivas, especialmente en la infancia, por más que este aumento numérico no haya ido acompañado de cambio en la escasa gravedad con que antes se presentaban estas mismas enfermedades.

No han sido infrecuentes las bronquitis, las neumonías y las pleuritis de marcha franca y fácilmente modificables por la terapéutica.

Las enfermedades crónicas han determinado defunciones más numerosas que las que en los meses anteriores se consignaron, especialmente en las formas consecutivas de las neumonías crónicas, las bronquitis y los infartos pulmonales.

El estado de salud del señor ministro de Estado era delicado ayer, a consecuencia del principio de congestión cerebral de que se sintió anteriormente seriamente amenazado. Descansó su pronto restablecimiento.

El ministro de Hacienda celebró ayer una larga entrevista con el presidente del Consejo de ministros.

La *Gaceta* de hoy publicará las siguientes disposiciones:

PARAGUAY.—Real decreto disponiendo que durante la enfermedad de D. Emilio Alcalá Galiano, conde de Casa-Valencia, se encargue del despacho del ministerio de Estado D. Fernando Calderón Collantes, ministro de Gracia y Justicia.

GRANSA.—Real orden concediendo al teniente coronel D. Manuel Aguilar Diosdado la cruz de se-

gunda clase de la real y militar orden de San Fernando, pensionada con 2.000 pesetas anuales.

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

NOVARRA.—El general en jefe manifiesta que con motivo de las operaciones últimamente realizadas se han presentado a indulto en este mes 300 individuos, habiéndolo verificado en la Guardia, desde el día 5 a la fecha, 79. En su marcha por Puerto Hércules, atravesando Samaniego, Avalos y San Vicente, fué acogido con inequívocas muestras de alegría por verse libres del dominio y exacciones de los carlistas, habiendo vuelto los emigrados a su habitual vendimia, hace años abandonada, manifestando todos su adhesión al Rey y su gratitud al ejército.

El gobernador militar de Logroño participa que ayer se presentaron a indulto en la Guardia 17 carlistas, nueve de ellos con armas.

NOVEDADES TEATRALES.

La *Extranjera*, comedia de Alejandro Dumas, hijo. Cuando el autor de *Le demi-monde* concibió el pensamiento de *La Extranjera*, pensó en dar a esta última obra el título de *El honor*. La base, la tesis de esta comedia era la confesión que en el mundo parisiense reina entre el honor propiamente dicho y lo que generalmente se quiere significar con esta palabra.

Pongamos un ejemplo. Supongamos un jugador, hombre de buenos modales, bien relacionado y de aspecto distinguido. Si pierde y paga dentro del término de reiniciación horas, cualquiera que sea la importancia de la suma perdida, el honor está a salvo.

Pero si el mismo jugador apela, para satisfacer su deuda, al dote de su mujer, ó empeña los diamantes de su querida, ó se lanza a especulaciones aventuradas... entonces el honor no está salvado.

De este germen ha salido *La Extranjera*. ¿Qué subsistirá de la idea primitiva en dicha obra? Lo ignoro. Y a la verdad no me extrañaría que quedara muy poco de ella en la nueva producción de Alejandro Dumas, hijo.

Lo que sí puedo asegurar es que *La Extranjera* producirá gran sorpresa. Cuando se anunció por vez primera, hubo quien afirmó que Dumas había querido personificar en ella una embajadora excéntrica: otros supusieron que en la comedia se pintaban todas las intrigas de una mujer de mala vida. Otros... ¿Pero a qué proseguir? Ninguna de las hipótesis aventuradas ha resultado cierta; porque la extranjera, sobre la cual versaban todas ellas, ha venido a ser un personaje de segundo orden, cediendo el paso a otro personaje femenino que hará variar probablemente el título de la obra.

Después de haber pensado su comedia durante tres años, Dumas comenzó el primer acto el 23 de Agosto próximo pasado. El 9 de Octubre acabó el último. Se cuentan prodigios del estilo de la obra, y se dicen maravillas de la viveza del diálogo y de la profundidad de los pensamientos.

El desenlace ha sido objeto de un trabajo incansable. Hasta cinco veces lo ha variado el autor.

—¿Qué bien hacía mi padre,—decía Dumas a este propósito,—al comentar sus obras dramáticas por el final *Pensaba*, con razón, que el desenlace es como el clavo de donde se suspende el argumento, el punto de apoyo, lo principal de una obra. Cada vez me convenzo más de la verdad de este razonamiento.

No pretendo referir el argumento de *La Extranjera*; pero, sin salir de la reserva que me he impuesto, revelaré algunas particularidades de ella, y señalaré las escenas en que el autor de *Diana de Egipto* ha desplegado todos los recursos de su talento.

En una escena se habla del amor platónico. La marquesa de Rumières no cree en él.

Yo comprendo,—dice,—que dos personajes chi-

si no igual, a la de aquellas páginas. Terminó la operación, y devolvió con algunas líneas su honor a la madre ya difunta.

Conmigo, hasta entonces, se portó muy bien; recibí el reloj y la cadena, y me los entregó; eran magníficas alhajas; el reloj, sobre todo, que conservo en mi poder, es una preciosa obra de arte, de gran valor, y marcha muy bien.

Según me indicasteis hace pocos días, mistress Clements os ha enterado de todo cuanto sabía. No necesitaré insistir en el asunto de las calumnias que han lanzado sobre mi: calumnias, os lo aseguro. Sabéis lo mismo que yo, cuáles fueron las sospechas de mi marido al descubrir que el joven y galán caballero y yo nos veíamos y habíamos en secreto. Pero ignorais, de seguro, cómo terminaron nuestras relaciones, y cuál fué la conducta de mi supuesto amante.

Cuando yo vi el giro que tomaban los asuntos, le dije: «Sed justo conmigo, y presentad mi reivindicación, ya que mi fama, como vos sabéis, se halla manchada injustamente por la maledicencia: no os exijo para ello más que la revelación completa a mi marido de cuanto oscuras aseguradme bajo vuestra palabra de caballero, que no nos une un criminal afecto, que puede estar tranquilo y confiado, y nada me importaría las murmuraciones de los demás. Hacedme esta justicia, en pago de los favores que yo puedo haberos y haberos hecho.»

A este séplia respondió aquel hombre con una negativa seca, diciéndome únicamente que tenía interés en dejar en su error a mi marido y a los demás vecinos, porque entretanto, ignoraría el verdadero secreto y no llegarían a sospechar cualquiera la verdad. No me intimidó por la respuesta, y le dije que yo misma me encargaba de hacer público lo que él ocultaba. Su réplica fué corta, pero expresiva. «Hablád,—me dijo,—me perderéis y os perderéis conmigo.»

Era así, en efecto, que tan fatalmente nos había sido el delito. El ocultó a mis ojos todos los peligros que me amenazaban por mi pueril confidencia, abusando de mi ignorancia y sobornándose con sus regalos. Con el relato de su historia

nos, y de porcelana, se miran uno a otro eternamente desde un extremo al otro de una chimenea, sobre todo, si hay un reloj entre los dos. ¡Pero un francés y una francesa! Jamás.

Figura en la comedia un americano, tipo que llamaré extraordinariamente la atención. Se llama Clarkson y ha sido pintado *d'après nature*.

Para retratar exactamente este tipo, Dumas ha leído más de treinta tomos de historia y costumbres de la América Septentrional.

A este propósito decía: —Mi padre, más independiente que yo, en semejante caso hacía el siguiente razonamiento: «Para hojear treinta volúmenes necesito un mes; para ir a América me bastan ocho días y otros tantos para volver. Puedo, por consiguiente, pasar en aquellos lugares catorce días, durante los cuales, observaré y aprenderé más que en los libros.» Y mi padre se ponía en camino.

El hijo se limita a estudiar. Su Clarkson ha leído completo de su cerebro con la boca llena de extrañas observaciones sobre la esclavitud, el robo, etc.

Clarkson mata una pipa del bolsillo y se prepara a encenderla en una visita; y cuando la señora de la casa le ruega que la guarde, manifiesta una gran extraneza.

Hé aquí la lista de los personajes de esta obra: La duquesa Catalina de Siete Montes.

Mistress Clarkson. La marquesa de Rumières. Mad. D'Ermeines. Mad. Calmeron. El duque de Siete Montes. Moricau. Ramonin. Gérard. Clarkson. Guy des Haltes. D'Ermeines. De Bernecourt. Calmeron, banquero.

Los principales intérpretes de esta obra serán las Sras. Magdalena Brohan, Crózettes y Sara Bernard y los Sres. Got, Delaunay, Cognelin, Febvre, Thiron y Laroche.

El miércoles de la semana anterior llevó Dumas su manuscrito al Teatro Francés, donde se hallaba reunido el comité de lectura. El autor leyó su obra, y esta fué admitida, como era de esperar.

Pronto daré a los lectores de *El Globo* noticias de la primera representación.

X. X.

MANANA publicará EL GLOBO EL PRIMER CAPÍTULO DEL MAGNIFICO ESTUDIO DEL ILUSTRE ORADOR D. EMILIO CASTELAR, titulado LA FAMILIA DE UN DIOS.

Ayer tarde a última hora se hicieron en el Balón algunas operaciones a 15,32 al centavo.

VARIETADES.

El *Times of India*, ofrece algunos detalles edificantes acerca de la situación de los leprosos en

me interesó, y mediante aquel ataque a mi sensibilidad, me ganó para el delito.

Al oír mis palabras nada oí; con la mayor serenidad me expuso los peligros a que mi complicidad me llevaba y el castigo a que se había hecho acreedor, castigo que alcanzaría a cuantos le hubieran ayudado en aquella obra criminal. Entonces la ley no era tan indulgente como lo es ahora, a juzgar por lo que dicen: la pena de muerte no estaba reservada solamente a los asesinos, y los criminales no eran tratados, por cierto, como señoras afligidas.

Confieso que me espantó aquel hombre con su sangre fría y con los horrores que me hacía entrever. ¡Comprendéis ahora cuánto habrá sido mi odio hacia él! ¡Comprendéis mi deseo de vengarme, como pueda y en cuanto pueda, al hombre que ha derribado a ese miserable! ¡Comprendéis mi gratitud para vos!

Ahora continúa: No era tan loco mi enemigo que procurara desesperarme, y conocía perfectamente que no pertenecía yo a esa clase de mujeres con quienes se pueda jugar impunemente. Lo comprendía, y me hizo proposiciones para el porvenir.

Estimó mis servicios y juzgó que merecía alguna recompensa por los favores que le había hecho, y cierta remuneración, este graciosamente concedida por mis malos ratos y disgustos que sufría. A todo proveyó generoso, como el ladrón, me asignó una cantidad anual, que debería cobrar por trimestres, bajo dos condiciones: guardar silencio, que me interesaba tanto como a él, y no salir de Welmingham nunca sin previo permiso. En Welmingham huían de mí todas las mujeres honradas, y en mi aislamiento no era fácil que pudiera comunicarse a nadie el secreto del crimen cometido. Esta segunda condición era cruel, pero la acepté.

No podía hacer otra cosa. Solo, sin recursos, ante la perspectiva de una nueva carga que me amenazaba, de una criatura que pronto vería la luz, ¡qué podría yo hacer! ¡Ponerme a merced de aquel idiota de marido, que huía de mí, después de haberme entregado a la pública maledicencia! Primero la muerte. Además la penitencia que me ofrecía el caballero, era de consideración y su-

(Continuará.)

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO.

109

W. WILKIE COLLINS.

(Continuación.)

La antigua Welmingham servía lo mismo que Knowlbury para teatro en la faras que proyectaba el asunto manchado. El padre, no queriendo escudarse con sus amores al vecindario de Knowlbury, hizo que su amada trasladase el domicilio a una quinta situada a orillas del río y próxima a nuestra casa. Desde entonces la joven empezó a usar el apellido de su seductor, y vivió con él ostensiblemente. Las personas que habían conocido a Sir Félix soltero, y que sabían su afición a la soledad y al retiro, no extrañaron que continuase, después de casado, en el mismo género de vida. A pesar de casado, en el mismo género de vida. A pesar de haber sabido que sus padecimientos le tenían transformado y aburrido, la soledad en que vivía Sir Félix, hubiera infundido sospechas; pero conocidas estas circunstancias, a nadie extrañaba que aquel hombre ocultase en mal humor en el oscuro rincón de su quinta.

Allí vivió hasta que Blackwater-Park le fué adjudicado en plena propiedad. Después de veintidós ó veinticuatro años de aquel género de vida, había podido asegurar que Sir Félix no se había casado en secreto como había vivido, y que el matrimonio no se hubiera verificado en la iglesia de la antigua Welmingham!

Por esta razón, el heredero pensó muy razonablemente que la escena, para la faras que meditaba, era la más apropiada. Os sorprenderá, seguramente, la noticia de que aquella falsificación en el libro del registro no fuere premeditada, y sí debida a la inspiración del momento.

El primer pensamiento del heredero, fué sentir-

llamente el de arrancar las hojas correspondientes a los días que le conviniera; y una vez efectuada la destrucción, partió para Londres y reclamar legalmente desde aquella capital la partida de matrimonio de sus padres, remitiéndose presisa e inoportunamente a las páginas destruidas.

Nadie hubiera podido negar el matrimonio de su padre, y si en aquellas circunstancias no hubiera hallado quien le diese dinero, podría responder con alivio a quien se atreviera a dudar de la legitimidad de su origen y de sus derechos.

Pero al examinar el libro, observó que en la parte baja de una de las páginas de las referencias al año 1803, había un espacio en blanco, suficiente para que se inscribiesen algunas líneas; espacio que se dejó indudablemente por no ser bastante para anotar en él la partida que se veía en la siguiente página. La observación de aquel blanco modificó el plan que había concebido el heredero de Sir Félix, que aprovechó tan favorable circunstancia.

Aquel espacio, para satisfacer a todas las apetecibles condiciones, hubiera debido hallarse en el mes de Julio; pero estaba en las páginas destinadas al mes de Setiembre en el libro. Para explicar esta anomalía si algún indiscreto testaba inquirir la fecha del nacimiento del heredero, relacionándola con la fecha del matrimonio de Sir Félix, había una salida ingeniosa; podría decirse que el niño nació a los siete meses.

Yo fuí sobrado inocente para interesarme por él cuando me refirió su historia con ánimo de moverme a ayudarla en la empresa. Me pareció que había cometido con él una injusticia; si su padre y su madre no se casaron, el hijo no tenía culpa, ni ellos mismos tampoco. Otra mujer más escrupulosa que yo, otra que no hubiese soñado con un reloj de oro con cadena, habría hallado también razones en pró de aquel hombre. Ello fué que yo guardé el secreto, y presté mi concurso en aquellas aventuras.

Tardó algún tiempo para procurarse una tinta de color semejante a la que sirvió para escribir las páginas de aquel libro, referentes a aquel mes; en fuerza de varias mezclas, en cuyas operaciones le ayudé, llegó a obtener una tinta muy semejante,

si no igual, a la de aquellas páginas. Terminó la operación, y devolvió con algunas líneas su honor a la madre ya difunta. Conmigo, hasta entonces, se portó muy bien; recibí el reloj y la cadena, y me los entregó; eran magníficas alhajas; el reloj, sobre todo, que conservo en mi poder, es una preciosa obra de arte, de gran valor, y marcha muy bien. Según me indicasteis hace pocos días, mistress Clements os ha enterado de todo cuanto sabía. No necesitaré insistir en el asunto de las calumnias que han lanzado sobre mi: calumnias, os lo aseguro. Sabéis lo mismo que yo, cuáles fueron las sospechas de mi marido al descubrir que el joven y galán caballero y yo nos veíamos y habíamos en secreto. Pero ignorais, de seguro, cómo terminaron nuestras relaciones, y cuál fué la conducta de mi supuesto amante. Cuando yo vi el giro que tomaban los asuntos, le dije: «Sed justo conmigo, y presentad mi reivindicación, ya que mi fama, como vos sabéis, se halla manchada injustamente por la maledicencia: no os exijo para ello más que la revelación completa a mi marido de cuanto oscuras aseguradme bajo vuestra palabra de caballero, que no nos une un criminal afecto, que puede estar tranquilo y confiado, y nada me importaría las murmuraciones de los demás. Hacedme esta justicia, en pago de los favores que yo puedo haberos y haberos hecho.» A este séplia respondió aquel hombre con una negativa seca, diciéndome únicamente que tenía interés en dejar en su error a mi marido y a los demás vecinos, porque entretanto, ignoraría el verdadero secreto y no llegarían a sospechar cualquiera la verdad. No me intimidó por la respuesta, y le dije que yo misma me encargaba de hacer público lo que él ocultaba. Su réplica fué corta, pero expresiva. «Hablád,—me dijo,—me perderéis y os perderéis conmigo.» Era así, en efecto, que tan fatalmente nos había sido el delito. El ocultó a mis ojos todos los peligros que me amenazaban por mi pueril confidencia, abusando de mi ignorancia y sobornándose con sus regalos. Con el relato de su historia

me interesó, y mediante aquel ataque a mi sensibilidad, me ganó para el delito. Al oír mis palabras nada oí; con la mayor serenidad me expuso los peligros a que mi complicidad me llevaba y el castigo a que se había hecho acreedor, castigo que alcanzaría a cuantos le hubieran ayudado en aquella obra criminal. Entonces la ley no era tan indulgente como lo es ahora, a juzgar por lo que dicen: la pena de muerte no estaba reservada solamente a los asesinos, y los criminales no eran tratados, por cierto, como señoras afligidas. Confieso que me espantó aquel hombre con su sangre fría y con los horrores que me hacía entrever. ¡Comprendéis ahora cuánto habrá sido mi odio hacia él! ¡Comprendéis mi deseo de vengarme, como pueda y en cuanto pueda, al hombre que ha derribado a ese miserable! ¡Comprendéis mi gratitud para vos! Ahora continúa: No era tan loco mi enemigo que procurara desesperarme, y conocía perfectamente que no pertenecía yo a esa clase de mujeres con quienes se pueda jugar impunemente. Lo comprendía, y me hizo proposiciones para el porvenir. Estimó mis servicios y juzgó que merecía alguna recompensa por los favores que le había hecho, y cierta remuneración, este graciosamente concedida por mis malos ratos y disgustos que sufría. A todo proveyó generoso, como el ladrón, me asignó una cantidad anual, que debería cobrar por trimestres, bajo dos condiciones: guardar silencio, que me interesaba tanto como a él, y no salir de Welmingham nunca sin previo permiso. En Welmingham huían de mí todas las mujeres honradas, y en mi aislamiento no era fácil que pudiera comunicarse a nadie el secreto del crimen cometido. Esta segunda condición era cruel, pero la acepté. No podía hacer otra cosa. Solo, sin recursos, ante la perspectiva de una nueva carga que me amenazaba, de una criatura que pronto vería la luz, ¡qué podría yo hacer! ¡Ponerme a merced de aquel idiota de marido, que huía de mí, después de haberme entregado a la pública maledicencia! Primero la muerte. Además la penitencia que me ofrecía el caballero, era de consideración y su-

(Continuará.)

Bombay, la ciudad del decahe de hacer su entrada... la ciudad del decahe de hacer su entrada...

Toda esta gente vive en celdas de seis pies de ancho por cinco de alto, estíndoles prohibido salir a la calle...

Si la policía les sorprende mendigando en la calle, se les priva de la leña por varios días...

El oro se calcula en 146 pesos por pulgada cúbica. En esta proporción, un pie cúbico del precioso metal...

La cantidad total de oro que actualmente existe en el globo está calculada en tres mil millones de duros...

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Mañana se pondrá en escena en el teatro del Circo el drama nuevo en tres actos y en verso titulado Herse...

Valentín.—Sibéria, Alhad.—Duque Arco, Capilla.—Sega, Calvo (D. F.).—Valerio, Peña.—Suazo, Luna.—Arguando, Calvo (Fernando).

Las decoraciones de los actos primero y tercero son debidas al pincel del escenógrafo D. Luis Muried y Lopez.

La tan aplaudida zarzuela Los cuernos de la noche sigue dando piques en tanto a la empresa del teatro de Jovellanos.

Anoche no se verificó en el teatro de Variedades la representación del aplaudido sainete Los baños del Manzanares...

Desearnos el pronto restablecimiento de la inteligencia y simpatía actriz.

Esta noche se estrenó en el referido teatro una pieza en un acto titulada La Baza de suegros.

El primer baile de la presente temporada celebrado anoche en los salones de Capellanes, estuvo sobremant...

La orquesta, dirigida por el conocido maestro Arco, alcanzó muchos aplausos.

Durante la última semana se han puesto en escena en el teatro de Caldera de la Barca, de Valladolid, El rey y el aventurero...

En las piezas en un acto se ha distinguido como buen actor cómico el Sr. Barba.

Desde principios de Diciembre, según anuncio de la empresa, alternará con aquella compañía la de los Duques Arderius.

La ejecución de Lucrécia Borgia, del maestro Decolletti, ha proporcionado en el teatro Principal de Valencia, muchos aplausos a la señora Montecini...

En los teatros de la Princesa y de la calle de Ruzafa, de Valencia, se representa en estas noches el drama En el pecho de la espada.

En el primero de ambos teatros se puso en escena el beneficio del autor Sr. Jáuregui, que fué muy aplaudido y hasta coreado por sus amigos.

SANTO DEL DÍA.

San Eugenio, mártir, primer arzobispo de Toledo, y patron de su arzobispado.

Este glorioso santo fué romano de nación, discípulo de San Clemente y de San Ildefonso. A sus pies, en Francia...

Guapo el santo con la extensión que ha adquirido su iglesia, y lo mucho que se ha multiplicado el templo de Jesucristo, quiso ver a San Eugenio para darle las felicitaciones al efecto...

En la Novena de San Guis se celebró por la noche D. Luis Peralta.

Verde de la Corte de María.—Nuestra Señora del Tránsito en San Millán ó en el Carmen Calzado, y la de la Asunción en San Justo.

Se gasta el Público de Ochenta Horas en la iglesia de monjas de Góngora, donde por la mañana habrá misa mayor, y por la tarde comulgación y procesión de reserva.

En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud habrá misa mayor con manifestación, y por la noche de seis a ocho en obsequio de su Divino Titular Jesús Crucificado.

Continúan las novenas de la Virgen del Consuelo en San Luis, y la de la Virgen de San Diego.

También continúan por la noche los sufragos por las benditas Almas del Purgatorio en San Ignacio, Don Juan de Alarcón, Armas Calzado, y en Montserrat.

En la Novena de San Guis se celebró por la noche D. Luis Peralta.

Verde de la Corte de María.—Nuestra Señora del Tránsito en San Millán ó en el Carmen Calzado, y la de la Asunción en San Justo.

BUSCAR EL ORIGEN.—Las enfermedades locales no pueden curarse simplemente con tratamientos locales. Por ejemplo, ninguna afección a la parte afectada puede curar radicalmente las almorranas.

Cambiar las costumbres del cuerpo, que con la edad principia de la vejez. En tal virtud, el medicamento que debe usarse en las Píldoras...

TEATROS.

TEATRO REAL.—Hoy no hay función.—Mañana martes Lucrécia Borgia.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—Función de ópera.—Turno 2.º.—El amoroso.—Una alcahueta de Bazo.

APOLLO.—A las ocho y media.—Función de ópera.—Turno par 2.º.—En el pecho de la espada.—Cuadros al fresco.

CIRCO.—A las ocho y media.—Función de ópera.—Turno 1.º.—La soga.—La compañía de los apuros.

ERZUELA.—A las ocho y media.—Función de ópera.—Turno 2.º.—Galatea.—Un pleito.

COMEDIA.—A las ocho y media.—Función de ópera.—Turno 3.º.—El pelo de la cabeza.—Unade tontos.

VARIEDADES.—A las ocho y media.—Baza de suegros.—A las nueve y media.—Receta contra las suegras.—A las diez y media.—El doctor Escamilla.

A las once.—Los baños del Manzanares.—A las diez y media.—Cuatro agraciadas.—A las ocho y media.—Entre mi mujer y el marido.—A las nueve y media.—Segundo acto de la misma.—A las diez y media.—Crucificado y cordero.—A las once y cuarto.—Cuatro agraciadas.

ESPAÑOL.—No se ha recibido el anuncio.—MARTÍN.—A las ocho.—El poeta de guardiola.—Balle.—A las nueve.—Escuela normal.—Balle.—A las diez.—Un padre de familia.—Balle.—A las once.—La primera vez.—Balle.

ERETON.—A las siete y media.—Farsa del Balcón.—A las ocho y media.—El San Antonio de Sevilla.—A las nueve y media.—Cuatro agraciadas.—A las diez.—El Joven Teodoro.—A las once.—Acto segundo de la misma.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE EL GLOBO.

DIRIGIDO POR JOSÉ GAYZARDO CORREA. Calle 1.ª—Madrid.

PÍLDORAS VEGETALES AZUCARADAS DE BRISTOL. Regulan toda las desrregulaciones biliares...

PRODUCTO NUEVO. BODEGA DE LECANDA. Vino fino de parte procedente de planta importada de los cerros de Chateau, Maraux, Laffite y Saint-Julien.

CALLE DE POSTAS, 35, ESQUINA A LA DE ZARAGOZA. Realización de vestidos, en caja, para señoras, Novedad, clase superior.

AGUA DE SANTA LUCÍA. Esta acreditada agua, que tan excelentes resultados está produciendo en las afecciones de la vista...

DR. MORALES. Especialista en las enfermedades secretas, y las propias de la señora, y del niño.

HELICINA VEGETAL CONTRA LA TOS. Sin rival para combatir toda clase de toses, curando la estornal en veintidós horas...

DEPÓSITO DE ROPAS. PROCEDENTES DE LAS CASAS DE PRÉSTAMOS Y QUIEBRAS. Se vende ropa casi nueva hecha en las mejores manufacturas de Madrid.

LA TINTURA INGLESA DE HERRINGS Y COMPAÑÍA. Maravilloso descubrimiento que devuelve a los cabellos blancos su color natural en el espacio de tres días.

DEPÓSITO PARA TODA EUROPA.—Paseo de Don Pedro, 60 y 61, Lisboa. Los pedidos al por mayor dirigidos a nuestra casa de Lisboa tienen un descuento de 80 por 100.

CUADROS. Se venden: Un magnífico retrato en lienzo al óleo de la Reina doña María Isabel de Braganza...

MODO BREVE DE APRENDER FRANCÉS. Un catedrático propietario de lengua francesa, en un Instituto suprimido, deca dar lecciones de esta lengua...

PÍLDORAS DE HEMATOSINA. DE LOS HERMANOS GIBERT. TABOURIN Y LEMAIRE. La hematosina es la parte ferruginosa colorante de la sangre...

ASMA, TOS, CATARRO Y TISIS. Las píldoras de Francia son de un éxito seguro, eficaz e infalible contra toda clase de toses.

ENOLADO TÓNICO ESTOMACAL. Vino de gran utilidad para los convalecientes. Botella 2.ª. PÍLDORAS INGLESES. Especiales contra la purgación y flujo blanco.

CONSULTA HOMEOPÁTICA. Embajadores, 14, segundo izquierda. Consultas de diez a dos y de cinco a siete.—Precio, 10 rs.

BAZAR DE JUGUETES. Coches de mimbres, para niños, a 80, 90 y 100 rs.; velocipedos y caballos de juguete...

ALMORRANAS. Se curan en horas con la pomada del doctor Germán. Pommada sencilla, 8 reales. Idem completa, 21 rs. Heredia, 9.

CAJAS PARA REGALOS, CON SORPRESAS. Llenas de dulces franceses ó perfumeria, y conteniendo además un objeto rico y de novedad que constituye la sorpresa. Pedir prospectos. PRECIOS: Desde 2 reales á 800. ÚNICO DEPÓSITO: Madrid, Alcalá, núm. 23 (Calatravas).