



PRECIOS DE SUSCRIPCION: MADRID, UN MES, 6 RS.; PROVINCIAS, TRIMESTRE, 16 RS.; SEMESTRE, 30 RS.; ANUAL, 56 RS. EN ADVANZO. EN LOS PUERTOS DE MAR, 20 C. POR CORRESPONSAL. SOC. EXTRANJEROS Y VIZCAYANAS, 30 C. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios comunicados.

NUESTROS GRABADOS.

EMBARQUE DE TROPAS

PARA LA HABANA EN EL PUERTO DE CÁDIZ.

Nuestro distinguido colaborador el Sr. Monzó, cuya competencia en la pintura de escena marítima es universalmente reconocida, es el autor del dibujo que hoy publicamos, y que representa una escena de actualidad: el embarque de tropas para la isla de Cuba en uno de los vapores de la empresa de Antonio Lopez.

EL AGUA DEL LOZOYA.

—¿Quieres V. traerme un vaso de agua? dije ayer a la criada.
—Del Lozoya ó de la antigua? me preguntó la Maritornes.
Esta pregunta inesperada me dejó indeciso un instante, porque ignoraba las diferentes propiedades de ambos líquidos.
—Traiga V. un vaso de cada una, contesté, optando por el sistema ecléctico, y dispuesto a hacer por mí propio la comparación de aquellas aguas.
Quedé meditabundo: si me hubieran dado á elegir entre vino de Jerez ó de Montilla, entre vino nuevo ó rancio, solo hubiera extrañado tal profusión en mi despensa. Pero obligarme á optar entre agua y agua, era como si me diesen á escoger entre dos pescetas, Figaucula. Todavía, si yo estuviera enfermo, hubiera podido elegir entre el agua malinosa, ó la de Loeches, ó cualquiera de esos líquidos que llamamos aguas impropriadamente, mientras no se llama agua también al vino que se despacha en las fondas y tabernas, el cual contiene realmente más agua y menos sustancias extrañas que aquellas bebidas salutíferas. Confieso que había temido por fabulosas las distinciones entre el agua de comarcas diferentes: me había reído al oír que la de Madrid es muy delgada, como si se tratase de una moza escualida; y, por último, no había dado nunca importancia á ese líquido insaboro, de quien un autor ha dicho que no tiene más utilidad en la creación que asegurar la cosecha del vino: no es exageración impermitida: sobes bien, cuando la cosecha de vino está ya guardada en las tinajas, el agua la duplica: no hay mala cosecha de vino en el país donde existen buenas fuentes. El canal de Lozoya es una singular de Valdepeñas.

La criada interrumpió mi soliloquio trayendo dos vasos de agua en la bandeja; al verlos, se aumentó mi incertidumbre, quedándome, como quien dice, suspendo entre dos aguas.
—Un amigo que entraba en aquel instante tomó uno de los vasos, y me dijo señalando el otro: —Le dejo á V. su refraso, y me bebo el agua.
—¿Por qué me trae V. zarzaparrilla? dije mirando con extrañeza á la doncella.
—Si es el agua de Lozoya! contestó la buena mujer con tono de sorpresa.
Comparando el agua de los dos vasos, el efecto que producía el de Lozoya era sorprendente: el de las cañerías antiguas convidaba á beber; el segundo del comer, porque parecía una sumpota: averiguado que era un vaso de agua, se venía en conocimiento de que no contenía sino tierra. El agua del mar, evaporada, se convierte en sal; evaporada la del Lozoya, se debe convertir en platos y cazuelas. El que cae en una laguna, se aboga y flota luego: quien se arroja en el depósito de Lozoya, queda enterrado vivo; llevar de agua de Lozoya un conducto, equivale á cegarlo; bantizar á un niño con ello, no es administrar un sacramento, sino apedrear á una criatura; si pudiera vaciarse el depósito de Lozoya en el mar, formaría una isla; si el Lozoya arrastrase, como el Darro y el Tago, partículas de oro, cada vaso de Madrid tendría un ducado en su tiraja.
—¿Qué ha sucedido en el depósito? Solo un terremoto justificaría el color de aquellas aguas, que pueden llevarse á las casas, como los escorbijos, en cepuchas; en las cañerías se ha disuelto indudablemente un barroso.
—¿Cómo no se fabrican estatuas

de agua con el contenido del Lozoya? Solo los ricos arrastrar alguna arena: en el canal, por el contrario, la tierra arrastra algunos sorbos de agua.
San Mauro caminó sobre el mar por un millagro: en el Lozoya, el milagro consistiría en irse á fondo.
—¿Qué ha hecho el ingeniero de esa obra? Nadie se lo explica: se le sacó que nos trajese un río, y ha traído una montaña.
El agua del Lozoya puede servir de argumento á los incrédulos. No sé lo que contestaríamos á un ateo, que con el vaso en la mano, preguntase: ¿Cómo dice el catecismo que Dios en la creación, separó el agua de la tierra?
Cuando veo á un hombre muy moreno, le pregunto si su color es natural, ó si se lava en agua de Lozoya. Turbio bajo el Manzanarez; pero aun así, podría purificar y aclarar las aguas del depósito: la exageración de Molière de aguar el agua, ha venido á ser una necesidad en las cañerías del Lozoya.
Para hacer café en las casas donde hay fuente, se muele primero el grano y luego el agua: antes se llenaban en el caño las botellas y los vasos; ahora se llenan las salvaderas y los cisternos. Las bocas de riego se utilizan para terraplenar las hondanadas y los baches. El agua del Lozoya no moja, sino empolva.
Todas estas reflexiones hacíamos mi amigo y yo contemplando el vaso de agua de Lozoya que había traído la criada.
—Si las sustancias que contiene el agua fueran saludables, tal vez pudiera servir de refresco; pero para eso deberían siquiera echar azúcar en el depósito.
—Esto es un escándalo, dijo mi amigo; y voy á quejarme ahora mismo al director general de obras públicas, que es persona ilustrada, y procurará un remedio pronto.
Y vertiendo el agua en su pañuelo de batista, salió con dirección al ministerio de Fomento, como si llevara en el pañuelo medio canchillo de avellanas.

José Fernández Bremón.

EL HACHISCH.

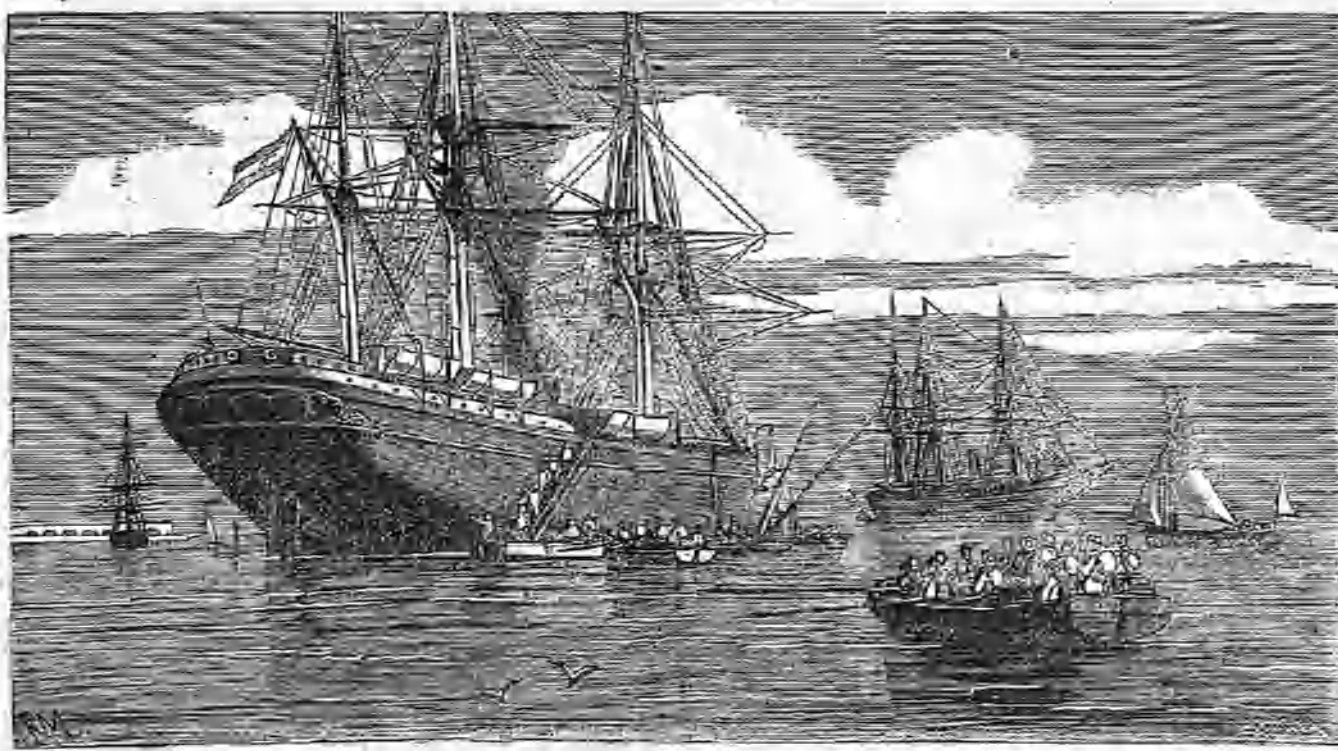
La planta que produce el hachisch es una especie de cáñamo, que difiere muy poco, si es que difiere algo, de nuestro cáñamo europeo. La botánica le designa con el nombre de *cannabis indica*. Dificilmente puede formarse una idea del cuidado que, en el país donde se consume, preside á su cultivo y recolección. Los traficantes en este producto llegan al lugar donde se cultiva, y dividen sus gentes en secciones que entran en los campos y cortan todos los tallos floridos de la planta, á fin de que las hojas adquieren mayor desarrollo y vigor. Quince días después de esta operación comienzan la cosecha. Se cortan las ramas, y conducidas bajo un cobertizo, se les arrancan las hojas,

las cuales son puestas á secar sobre un largo tapiz de lana, llamado *bitim*.
Cuando ya están suficientemente secas las hojas, se les frota sobre el tapiz hasta reducirlos á polvo. Esta es la calidad común; pero hay fumadores de hachisch que cultivan por sí mismos la planta para su consumo. Estos solo utilizan la parte superior al anunciarse la florecencia y antes de madurar la semilla. A esta operación preside un gran cuidado, desechándose como de mala calidad todas las hojas que no son de un hermoso color verde esmeralda. Muchas veces pasan horas enteras en cortar y mezclar estas hojas en cantidad que apenas basta al consumo de una semana.
Las pipas destinadas á fumar el hachisch tienen esencialmente las dimensiones de un dedal. Se encienden, se aspira el humo y se le traga. La embriaguez empieza muy pronto, y es mucho más delicosa que la del vino. No es el estado de brutalidad, de torpeza, que con frecuencia producen los alcohólicos; es una especie de arrebato del espíritu que no carece de encanto. Es una sensación de alegría que excita á la risa. Los pensamientos más burlescos y más extravagantes germinan en el cerebro. Se comprende lo absurdo de tales ideas, pero no se las puede alejar de la imaginación y el placer que producen se manifiesta en repetidas y estrepitosas carcajadas, siendo imposible al mismo tiempo darse cuenta de esta hilaridad.
Muy pronto, fatigado de perseguir estas vanas quimeras, perorando siempre, no se siente otro deseo que el de fumar una nueva dosis de la sustancia enervante. Hay, sin embargo, excepciones á esta regla. Algunos fumadores, en vez de sentirse dominados por una loca alegría, se ven atacados de un verdadero letargo, ó de un furioso delirio.
Cuando un novicio toma el hachisch por primera vez, los fumadores prácticos le observan con atención, y según los efectos que en él descubren, dicen, como de los bebelores, que tienen un hachisch malo ó bueno.
Cuando se ha fumado mucho tiempo el hachisch, más tarde ó más temprano se acaba por consumir la sustancia en su estado natural. Al efecto se toma un higo, se le abre, se introduce en él un polvo de la planta seca, y se come despues. Los que esto hacen, juntan las manos y cierran los ojos inmediatamente, siendo tan pronto en producirse el efecto, que al cabo de algunos minutos se manifiesta en todo su vigor.
Hay otro modo de preparar el hachisch, y que consiste en hacer con él una especie de pasta ó confitura llamada *madras*. Esta se prepara mezclando cierta cantidad de manteca fresca, con otra mucho menor de hojas de *cannabis*, y sometiendo esta mezcla, puesta en una marmita, á un fuego lento y prolongado. Despues se le deja enfriar, se quita la manteca y se incorpora el hachisch á una composición hecha de miel, canela, nuez moscada, clavos de olor y saúbar. Esta preparación produce efectos mucho más energicos que los que dejamos mencionados, y su embriaguez no es siempre extravagante ó burlesca. Con frecuencia se traduce

en una profunda tristeza provocada por ligeros apariciones. El individuo narcotizado se riude y cesa. Su sistema nervioso queda en completa inercia, y esta inercia, este estorpo, no tarda en propagarse de la vida de relación á los aparatos de la vida orgánica. ¡Es una cosa horrible!
Tomado en dosis moderadas y con largos intervalos, el *cannabis indica* acaso no ofrezca los graves inconvenientes de los alcohólicos. La embriaguez que produce es pasajera y agradable.
Cuenta la tradición que el viejo de la Montaña hacia tomar el hachisch á todos aquellos á quienes quería hacer instrumentos de sus crueldades. Seguramente había fumado Mahoma cuando describió en el Koran las maravillosas huries, los cielos de oro y de diamantes, las riuas de perlas, en una palabra, las magnificencias todas que promete á sus sectarios.
Desgraciadamente para el hachisch, como para los alcohólicos y el tabaco, se pasa pronto del uso al abuso y la acción de esta sustancia no tarda en hacer sentir sus funestos efectos. Obligados á emplear dosis cada vez mayores para obtener ese delirio que consideran como la felicidad, los fumadores de hachisch caen muy pronto en un estado de embrutecimiento físico y moral, en una especie de idiotismo, que tiene mucha analogía con el de los fumadores de opio.
Des curiosas observaciones para concluir. El alcohol, que como el hachisch conduce al embrutecimiento, neutraliza ó anula los efectos de este último. Para hacer desaparecer los efectos producidos por el *cannabis indica*, basta tomar un poco de aguardiente.
El abuso del hachisch puede conducir también á la locura, y en ciertos casos de enajenación mental, sobre todo en los acompañados de alucinaciones, ha sido empleada con éxito esta planta en Francia e Inglaterra.
Hacemos votos, en interés de la humanidad, porque el Gobierno otomano salga victorioso en la nueva campaña que va á emprender contra el uso del hachisch, según noticias de aquel país; pero mucho tememos que esta tentativa tenga igual resultado que las que inútilmente se han repetido en los últimos cincuenta años.

TEATROS.

Teatro en Arona.—En el puño de la espada, drama en tres actos y en verso, de D. José Echegaray.
—Más se requiere hoy para un sabio, que antiguamente para siete. —decía dos siglos há un moralista español. ¿Qué pensaría el buen Gracian, si viera el vuelo que á este entonces han tomado los conocimientos humanos en todos los ramos del saber? Cualquiera de ellos ocupa largos años de penosas vigilias; la division del trabajo es hoy más necesaria en la ciencia que en la industria, y aun así, la biblioteca de Faustó no comprendía la mitad de la que guarda en su gabinete el más modesto especialista de nuestros tiempos. Imposibles parecen ya los hombres universales; á muy to nos quedan los nombres de Descartes y Leibnitz, y Goethe pasaba, no sin motivo, por último ejemplar de anfibios intelectuales.
Ved aquí, sin embargo, que á deshora surge en nuestra pobre España un hombre cuya vasta inteligencia, auxiliada por una voluntad de hierro y una actividad incensable, lo abraza todo y todo lo domina, desde los secretos más delicados de la física hasta los pormenores más técnicos de la administración, y desde los cálculos más complicados de las matemáticas hasta los más recónditos misterios de la vida moral presentados en las formas más atrevidas del arte y animados con los acentos más vibrantes de la poesía.
Echegaray es un hombre verdaderamente extraordinario; —y ese es también el calificativo que cuadra mejor á sus obras. Actos y desciertos, todo en ellos corre fuera del carril usual; y si alguna vez cabe negarles la alabanza, nunca es dado escatimarles la admiración.
Su último drama es acaso el que más se presta á semejante juicio.



Embarque de tropas para la Habana en el puerto de Cádiz.

Como Juan de Albornoz en el castillo de Orgaz, así penetra el autor en su asunto con la tenaz y una mano y en otra la espada, llevando consigo el incendio y la muerte, difundiendo por todas partes el terror y la confusión, derribando cuanto le estorba, inmolando cuanto le resista, atropellando á cada paso la rutina, violando más de una vez la verdad, y dando ser á un engendro lleno de vida, de vehemencia, de fuerza, de bizarria, indócil á todo yugo, rebelde á toda autoridad y ajeno de toda medida.

Entregada esa obra á un alumno de retórica y poética, y después de examinarla escrupulosamente, verso por verso y vocablo por vocablo, es demuestrado, cual otro D. Hermógenes, «con la autoridad de Hipócrates de Martín Lutero,» que el drama es malo desde la primera frase de la exposición hasta la última palabra del desenlace.

No sé yo quien más en la tentación de acometer semejante análisis: una tempestad no se analiza. Ni cabe por otra parte jugar un lienzo del Tintoretto como una tabla de Gerardo Dow. Para los grandes ingenios tiene el arte un fuero privilegiado que, eximiéndolos de todo cargo pueril, los somete á más dura responsabilidad por faltas de orden más grave.

Fácil sería probar que la exposición no resulta tan rápida, ni tan clara, ni tan animada como pudiera; que algunos efectos no nacen naturalmente del asunto como brota la flor de la rama, sino que están, por decirlo así, mecánicamente superpuestos á la acción como las joyas con que inútilmente recarga su tocado una mujer vanidosa, cuya hermosura escapa estupefacta mejor sin semejante alarde de riqueza; que en algunos momentos se descubre demasado artificio y en algunos parajes demasado esfuerzo; que más de una vez se muestra sin el menor disimulo la soldadura de unas escenas con otras, faltando así la continuidad de la acción en la cual los acontecimientos deben enlazarse sin violencia confundidos en una sola corriente, como ondas sucesivas de un mismo manantial. Fuera de esto, quizá un fisiólogo extrajera la seguridad con que afirma Violante las relaciones de parentesco entre Fernando y el conde; quizá un químico negaría las virtudes gráficas de la sangre humana aplicada con la pluma de un sombrero á la hoja de un puñal; por último, quizá un hombre de gusto severo hallaría que el sol y la luna del Sr. Echegaray se muestran más juguetones de lo que conviene á dos astros sérios y formales.

Todo eso es verdad; y, sin embargo, quien así procediera obraría como aquellos viajeros que para darnos idea de la grandeza romana nos presentan un clavo arremetido á las ruinas del Coliseo.

Entre los defectos de estructura, el único digno de mención es aquella serie de invenciones casuales que el autor pone en juego para enlazar el nudo de su obra. Violante, siendo sin necesidad el secreto de su mancha á una carta, y la carta á una duena indigna de tal confianza; Byfigida, descubriendo el misterio y encomendando el negocio á un escudero cuyas suspicacias y viles manejos le son harto conocidos; Nuto, suplantando una herencia á pesar de su alivio, y violando un secreto á pesar de su desusada hidalguía; Fernando, admitiendo con tan arrebatada imprudencia la infidelidad de Laura, y preparando con tan fría crueldad su deshonra y confusión; la marquesa, en fin, perdiendo el tiempo en vanas súplicas, cuando con cuatro palabras puede descubrir al conde el único secreto capaz de evitar su duelo con Fernando, y cuando, si no es para ocultar en la oscuridad el rubor de semejante confesión, no tiene excusa al apagar la luz en solitaria conferencia con un hombre cuya afición á las tinieblas conoce ya por propia experiencia. Todo esto es más de lo necesario para hendir otra obra menos profusa de interés y menos revestida de esplendores que deslumbran.

Pero ni aun ahí he de hacer hincapié. Desolados de esta naturaleza no faltan por desgracia en las creaciones más perfectas del ingenio humano. Inevitable es también que Edipo viva tantos años sin preguntar las circunstancias referentes á la muerte de Layo. Sin embargo, la tragedia que en tan fino cimiento funda su acción, es, á juicio de todo el mundo, la obra maestra del arte dramático entre los griegos. Reas imperfecciones, que á sangre fría se descubren y condenan en el silencio del gabinete, pasan inadvertidas ó perdonadas en el calor de la representación; y la crítica que en tales defectos fundara sus fellos, procediera como Julio II subiendo al andamio de Miguel Angel para examinar de cerca y desaprovechar de ligero los incomparables frescos de la capilla Sixtina.

De orden más alto son los pocos errores que, con desconfianza, pero con franqueza, he de señalar en el valiente drama del Sr. Echegaray.

Realmente, todos ellos pueden reducirse á uno solo: la excesiva complicación del argumento, á la cual se debe sin duda la falta de un interés dominante, y de un pensamiento capital.

Exigencia ridícula sería pedir á la obra del señor Echegaray aquella sencillez rectilínea que vemos en el *Prometeo* de Esquilo y aun en el *Ayas* de Sófocles. Ni el gusto del público, ni la índole del drama, ni la naturaleza de la civilización, se prestan hoy á ese género de sencillez. La cultura espontánea, natural, indígena (por decirlo así), que fué patrimonio feliz del pueblo griego, y la civilización, reflexiva, artificial, humanitaria, que distingue á las sociedades cristianas de nuestros días, establecen diferencias fundamentales entre sus respectivas literaturas. Una inteligencia menos profunda de ideas contradictorias, una memoria menos cargada de recuerdos heterogéneos, un ánimo menos atormentado por aspiraciones divergentes, daban á los antiguos más sencillo concepto de la vida, más categórica norma de conducta, más sencilla expresión de juicios y pasiones.

Pero, reconocida esa diferencia esencial, aun queda en pie, como ineludible exigencia del arte, fundada en la naturaleza misma de nuestro ser, aquella otra sencillez nacida de la unidad á que el artista debe someter en todo caso los elementos más discordantes de cada asunto. Esa sencillez nunca falta en las obras maestras, por libre que parezca su marcha y por complejo que sea su argumento. De ahí nace la facilidad con que podi-

mos explicar en pocas palabras el pensamiento fundamental de las grandes obras dramáticas más ricas de incidentes y más rearguidas de personajes. Dos ó tres ejemplos podrán servir de confirmación á este aserto.

Un hombre, criado en la condición más miserable, despierta sin saber cómo entre el fanatismo de una corte sumisa á sus mandatos y obediente á sus caprichos. Ciego de soberbia, se entrega á todo linaje de excesos, y cuando menos lo teme, vuelve á despertar entre los rigores de su primitiva miseria. Desde entonces, para él *La vida es sueño* engañoso, que se debe recibir con desconfianza y disfrutar con moderación.

Un manco y una doncella, hijos de dos familias enemigas, se unen con irresistible vehemencia. Los odios de los padres se oponen á la felicidad de los hijos; y sobre la tumba, que al fin es tápago de aquel amor desgraciado, los deudos de *Romeo y Julieta* ahogan en llanto la memoria de sus crueles rivalidades.

Un marido descubre que su mujer lo ofende secretamente. Secretamente también, castiga de muerte aquella infame traición, y su honor queda sin la sombra de una sola sospecha, gracias á la enérgica resolución con que ha sabido dar *A secreto agravio secreta venganza*.

Ahora bien: ¿cabe en tan sencillos lineamientos la idea y el título del último drama compuesto por el Sr. Echegaray? Me abstengo de dudarlo, y por mi parte me reconozco incapaz de tal trabajo. Si decís que la obra tiene por objeto presentarnos el sacrificio de un hijo que se clava en el pecho un puñal donde está escrita con sangre la deshonra de su madre, esa explicación será un verdadero enigma como hecho material y como pensamiento filosófico. Quien conozca la obra, os preguntará de seguro dónde dejáis á Juan de Albornoz; quien no la conoce se perderá en vanas conjeturas por averiguar qué relación puede tener todo eso con el puño de una espada.

Los grandes escultores precisan que sus estatuas más ricamente vestidas presenten á la vista una línea exterior sencilla y característica al mismo tiempo. Ese es también el talento propio de los grandes dibujantes. En la obra del señor Echegaray (como en algunas de ciertas insignes coloristas) falta la sencillez de la línea exterior. Hay en ella demasiadas intenciones dramáticas y ninguna quevasalloy circunscribe á las demás. Por eso la impresión total es más profunda que clara, y menos distinta que duradera. Los intereses resultan sobrado numerosos; las relaciones sobrado complicadas, los medios sobrado ingeniosos y rebuscados para que aparezca con la debida claridad un pensamiento principal capaz de dominar el ánimo y de iluminar la conciencia.

Gracias á esa confusión, el desenlace no nos satisface moral ni dramáticamente, á pesar de su brillante originalidad. La suprema enseñanza del teatro consiste en presentarnos al fin el aparente desdén de los acontecimientos humanos sometido á un poder superior que, llámese Providencia ó Destino, dirige á fines determinados las fuerzas del mundo moral como los elementos de la naturaleza física, y no combina con menos sabiduría los accidentes destinados á mudar la suerte de los individuos, que las grandes revoluciones encaminadas á trastornar la fortuna de los imperios.

Esa revelación tácita de un poder regulador es lo que echo de menos en el desenlace. Ciertamente á última hora el autor, por boca de Fernando, admite perfectamente la justicia dramática, señalando á cada cual su merecido, en castro admirables versos llenos de profundo sentido moral; á Violante el impenetrable secreto de su aliento; á Laura la paz del cisne, donde libre del conde, viva llorando su desventura y rogando por su amante; — á Juan, en fin, los recordamientos de un alma criminal, antes exacerbados que conjurados por el perdón de una víctima inocente. Todo eso es obra de gran moralista y de gran poeta. Pero el espectador, al propio tiempo que aplaude semejante fallo, no puede menos de poner en duda su eficacia. Para que tuviere el debido cumplimiento, era necesario haber dado á Juan la capacidad moral que le falta por completo. Aquel hombre, tal como se nos presenta en todo el curso de la obra, no carece solo de virtud, carece también de conciencia. Su naturaleza no es mejor que su conducta, y su castigo resulta por lo menos tan dudoso como su enmienda.

Supuesto tal carácter, la justicia y el arte parecen reclamar de consenso la muerte del conde, como natural complemento del desenlace: la justicia, porque el castigo es necesario, y evidente la imposibilidad de imponerlo en el fuero interno; el arte, porque mientras viva Juan no puede haber seguridad para Laura, ni tranquilidad para Violante. — La elección de ejecutor para tal sentencia es asunto secundario; y en último extremo el autor podría quizá haber completado la obra del Destino ó de la Providencia, dejando llegar las cosas adonde naturalmente parecían dirigirse.

Tal es el principal defecto que, con razón ó sin ella, creo descubrir en la obra. Las bellezas son tantas que no cabe enumerarlas á la memoria.

El mérito más raro de esta atrevida creación consiste en ser á la vez un verdadero drama y un verdadero poema. — La acción y la poesía se confunden allí en una sola corriente, como dos manantiales tributarios de un mismo río; y en las desigualdades de aquel estilo brillante y candente como un volcán, la pasión y el pensamiento se compensan constituyendo un conjunto homogéneo: el Sr. Echegaray, á fuer de gran poeta, sabe como nadie convertir las ideas en sentimientos y los sentimientos en ideas.

Cuando, agobiada Violante por el peso de sus desventuras, exclama levantando las manos al cielo:

«¿Dónde está tu Dios, y príncipe tu Dios?»

ese apóstrofo sublime, es á la vez el comentario más oportuno de su desdicha y el grito más espontáneo de su dolor.

Cuando Juan, ciego de cólera, increpa ásperamente á Fernando quejándose de hallarlo á todas horas en su camino,

«¿Comariva escarnecido De un celoso y poseído?»

nos presenta, sin esfuerzo, en la explosión más violenta de su ira, la filosofía más profunda de su historia y de su situación.

Ruegos de análogo especie se hallan sembrados con profusión en todo el curso de la obra, y si no siempre producen su efecto, es porque no siempre ocupan su lugar. Algunos quedan perdidos en la exposición, donde, por falta de datos, no puede el espectador apreciar su delicadeza ni siquiera comprender su sentido.

Tal es en suma este drama singular, donde hasta los errores llevan el sello del talento y el hábito de la inspiración. Para obras de esa índole no hay más que dos fallos posibles: el triunfo ó la pena capital. Público y crítica, con una justicia que los honra, han optado por el triunfo; y en cuanto á mí, una amistad de toda la vida es la mejor garantía de la viva satisfacción con que, perdido entre la multitud, arrojé á las plantas del poeta mi modesto ramo de laurel.

La ejecución, mediana por parte de casi todos los actores, ha sido buena por parte de la señora Lamadrid, y excelente por parte del Sr. Vico. — Vico y Echegaray parecen nacidos para uno: el mismo brío, el mismo arrebató, la misma fantástica grandeza. ¡Bien aventurados los actores que dan con tales poetas! ¡Bienaventurados los poetas que dan con tales actores!

Un aficionado.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Roma 14 (retrasado).—La nota que el Gobierno de España ha dirigido al Vaticano se lamenta de que la cuestión del Concordato haya alterado momentáneamente el buen acuerdo del Vaticano con España.

Las Cortes, añade la nota, suscitarán indudablemente la cuestión de libertad de cultos. El ministro ignora la solución que se le dará, pero dice que se esforzará en establecer la buena armonía con el Vaticano, demostrando de peso la necesidad de mantener el artículo 11. El Gabinete se esforzará igualmente en orillar toda perturbación, y espera que el Vaticano querrá lo mismo en los límites posibles, teniendo en cuenta la difícil situación en que se encuentra el Ministerio.

La nota termina manifestando la esperanza de que el Vaticano tomará en consideración el estado, no tan solo de España, sino de Europa entera.

Paris 14 (retrasado).—El periódico republicano *La República Francesa* dice que los diputados republicanos que quieren que se ponga en planta la Constitución tan pronto como sea posible, no interpondrán á M. Buffet ó irán derechos á la disolución, discurriendo inmediatamente la ley electoral.

M. Ploquet tuvo ayer una entrevista con el duque Decazes. Se cree que en la sesión de la comisión permanente le interpretará hoy sobre las medidas financieras de Turquía.

Paris 14 (noche, retrasado).—En la sesión de la comisión permanente de la Asamblea, M. Buffet ha anunciado que propondrá en una de las primeras sesiones de la Cámara que se ponga en el orden del día la ley electoral, y ha añadido que había parecido útil al gobierno avisar á los diputados para que sean puntuales.

Paris 14 (retrasado).—En la Bolsa se han cotizado: á por 100 francos, 65,30; á por 100, 104,60; interior español, 14,82 1/2; exterior idem, 17 1/2.

Versalles 14 (retrasado).—Comisión permanente.—El Sr. Lepese, diputado de la izquierda, pregunta si se han tomado medidas para proteger los capitales franceses en Turquía.

El vicepresidente del Consejo, Sr. Buffet, contesta que la situación de los ciudadanos franceses es objeto de la atención del gobierno; y que Francia está en negociaciones con las demás potencias sobre la cuestión financiera de Turquía.

Munich 14 (retrasado).—En la Cámara de los diputados ha habido hoy una sesión sumamente borrascosa.

Discutiase el mensaje, y el diputado estóico Shels ha atacado tan duramente á los diputados liberales, que estos se han levantado en masa y han abandonado el salón.

Paris 14 (retrasado).—Segun noticias del Haya el Gobierno holandés ha enviado una escuadra á las costas de Venezuela por pedir una satisfacción á aquella república.

El Gobierno serbio ha hecho desmentir oficialmente la noticia de que tenga el propósito de abandonar su actitud pacífica.

Señ completamente falso los rumores de que el príncipe Milano tenga la intención de abdicar.

Maravilla 14 (retrasado).—Mañana llegará á esta ciudad el Sr. Gambetta.

Sa visita tiene por objeto trabajos electorales.

Versalles 14 (retrasado).—En la sesión de la comisión permanente, contestando el Sr. Buffet á una interpelación del señor Ploquet sobre las noticias falsas que se han publicado de la Herzegovina, ha leído una carta del director de la *Agencia Hava*, en la que ofrece comunicar todos sus telegramas para demostrar la reserva y la prudencia que emplea dicha Agencia al transmitir los partes á los periódicos, procurando siempre en tener de la autenticidad de sus noticias.

El Sr. Ploquet ha contestado que no ha sido su ánimo aludir á la *Agencia Hava* ni atacar á nadie.

Lisboa 16.—El *Jornal do Comercio* publica la petición suscrita por los españoles residentes en Lisboa y dirigida al Gobierno español para que el ómnibus actual no sea reemplazado.

Paña.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* de ayer publica las siguientes disposiciones:

Guera.—Real orden disponiendo que á aquellos de los expresados individuos que encontrándose casados y con hijos justifiquen en debida forma haber registrado ó registren civilmente su matrimonio y prole, se les expida la licencia absoluta,

y que á los cuantos sin hijos se les destine á los batallones sedentarios, como previene la real orden de 9 de Junio de este año; entendiéndose que en nada altera esta disposición el espíritu y letra del art. 13 de la ley de reemplazos de 1855.

—Circular dirigida á los capitanes generales, disponiendo que se modifique la regla 1.ª de la real orden de 7 de Agosto de 1842, en el sentido de que las familias de los jefes, oficiales y empleados dependientes de los ministerios de Guerra y Marina á que se refirió, tengan derecho al abono del pasaje correspondiente, sin la limitación de tiempo que fijó la real orden de 25 de Febrero de 1855, para ir á unirse con los militares de quienes dependen, y cuyo abono no podrá hacerse sino una sola vez en cada uno de los conceptos de ida y vuelta durante la época ordinaria y regular del destino del causante.

Se ha cometido un robo de importancia en la casa-habitación del sacerdote D. Cirilo Castro Peralta, calle de la Piedad, núm. 6, principal.

Aprovechando los ladrones la salida del mencionado sacerdote, penetraron en su habitación, robando, además de algunas ropas y otros efectos, 14.000 rs. en billetes del Banco de España.

Segun una correspondencia de Cataluña, se ha recibido en la capital de aquel Principado un telegrama del ministerio de la Guerra, previniendo que los presentados carlistas no serán conducidos al depósito de Avila, sino á los que ellos indiquen, librándoles, si lo solicitaren, certificación de la fecha y circunstancias de la presentación.

Se han mandado á la villa de Blanca 350 fusiles del sistema Berdan, y 2.500 á la de Lagostera.

Parece que entre los candidatos ministeriales, aun cuando nada haya acordado el Gobierno, como dice algun colega, se presentará por el distrito del Centro, en Madrid, al Sr. Cánovas del Castillo, y en el de Palacio, el señor duque de Sesto.

Por el ministerio de la Guerra se han adoptado las siguientes resoluciones:

Concediendo derecho á la cruz sencilla de San Hermenegildo al comandante D. Rafael García, á los capitanes D. Francisco Mario, D. Bernabé Sant, D. Mariano Badi, D. José Sarría, D. Pedro Mario, D. Pascual Martínez, D. Francisco Henares, D. Eduardo García, D. Luis Caballero, don Miguel Jerés, D. José Corraedo, D. Antonio Gros y D. Martín Barrio.

Con gran importancia aguarda el comercio y la industria la publicación del decreto sobre acuñación de moneda, que nos anuncian algunos periódicos; porque con la publicación desaparecerá el pretexto que el Banco de España invoca para no redimir á monedas las barajas que posee, con grave perjuicio de intereses respetables y notoria utilidad para otros intereses no tan dignos de respeto.

De esta cuestión tratamos en uno de nuestros números próximos con toda la extensión debida, para ver si al cabo se remedian los abusos incalificables que á la sombra del privilegio comete el Banco de España.

Por el ministerio de Marina se han adoptado las disposiciones siguientes:

Desistiendo á las inmediatas órdenes del señor ministro de Marina al teniente de navío graduado D. Benito Lembeys.

—Creando un distrito marítimo entre Cabo de Gata y Garrucha, siendo Carboneras la residencia del ayuntamiento.

—Dando de baja al segundo capellan de la Armada D. Santiago Magdiacena.

—Nombrando terceros capellanes á los presbíteros D. Juan Fihairo y D. Leon Gomez.

—Aprobando el nombramiento de teniente vicario del Ferrol á favor del párroco D. Jacinto María Polo.

—Aprobando el embarco en la fragata *Mendez Noya* del capellan D. Mariano Medina.

La dirección general de la Caja general de Depósitos ha acordado los pagos que se expresan á continuación para mañana de diez á dos de la tarde:

Resguardos al portador amortizados de 1873, números 383 y 386 de señalamiento.

Idem id. no depositados, intereses del segundo semestre de 1874, números 1.321 á 1.325 de señalamiento, ambos inclusive.

Mañana, de diez á dos, satisfará la Tesorería central las libras de cupones de bonos del Tesoro de la primera emisión del vencimiento de 31 de Diciembre de 1874, señaladas con los números 774 al 777 de presentación y 374 al 377 de orden para el pago, é importantes 14.310 pesetas.

Por la dirección general de correos y telégrafos se anuncia la subasta y condiciones bajo las cuales ha de verificarse la conducción diaria del correo de ida y vuelta entre Azusa y Caspe, pasando por Escatron y Chiprana, en las provincias de Tera y Zaragoza.

Anteanoche fueron sorprendidas por los agentes de la autoridad dos casas de juego, una en la calle de Alcalá, núm. 44, donde se hallaban 14 individuos, y otra en la calle de Cedaceros, núm. 6, en la que había siete.

El señor gobernador de la provincia ha impuesto la multa de 50 pesetas á cada uno de los expresados sujetos, y la de mil á los respectivos dueños de las citadas casas.

Anteayer tarde atropelló un coche á un sujeto en la calle de Cedaceros, causándole varias contusiones que le fueron curadas en la casa de socorro del distrito.

Han llegado á Madrid el señor marqués de Corvera y el coronel ayudante del ministro de la Guerra, Sr. Castro.

Le ha sido admitida la dimisión al jefe de orden público de esta provincia, Sr. Daquero.

La Real academia de ciencias exactas, físicas y naturales, celebra sesión pública hoy domingo, á la una de la tarde, en el salón de sus sesiones, para la recepción como académico numerario del Excmo. Sr. D. Francisco de Peña Marqués.

brigadier de la Armada, quien leerá su discurso de despedida, contestándole á nombre de la corporación el Sr. D. Antonio Aguilar y Vela.

Es muy probable que desde el mes próximo se establezca la tercera expedición mensual del correo de Cuba que ha tiempo se mandó que hiciese salidas los días 10 y 30 de Océida y el 20 de Santander, y de la Habana el 5, 15 y 25.

Contestando á La Iberia que preguntó si en el acuerdo del ayuntamiento mandaba este abonos á los acreedores por títulos de la deuda municipal el 30 por 100 que á los demás, dice El Pícaro:

La comisión de Hacienda del ayuntamiento, que es la que ha acordado ya pagar, no el 30, sino el 50 por 100, á los acreedores por servicios, expensas y otros conceptos, ha creído que no había paridad entre estos y los que lo son como obligacionistas, y se ocupa actualmente con gran actividad en ultimar las bases de un proyecto de arreglo con los mismos, que no ha de hacerse esperar, y que podremos asegurar desde ahora ha de dejar satisfechos á esos acreedores.

La Asocia Fabra nos remitió ayer tarde el siguiente despacho telegráfico: BARCELONA 15.—El ten de Madrid que debió llegar anoche, lo ha hecho esta mañana con gran retraso.

Castella se halla en la parte occidental de la provincia de Lérida, procurando aludir todo encuentro con las columnas que le persiguen.

Dice El Mercurio Valenciano: A pesar del fuerte viento que reina en Valencia hace dos días, y del aparato de lluvia que se observa, sigue llevándose la correspondencia pública en un carro de transportes aereos.

Los perjuicios que al público se le pueden ocasionar con tal abandono, serán considerables, por lo que debe procurarse evitarlos el nuevo señor administrador.

En el mismo diario leemos lo siguiente: ¿En qué país vivimos? Según noticias que tenemos por fidedignas, parece que en el pueblo de Relulla no se ha formado el reparto de la contribucion municipal y provincial, correspondiente á los años económicos de 1874 á 76 y de 75 á 76.

Sabemos que por el señor gobernador de la provincia de Alicante se han tomado las medidas oportunas para, en caso de que sea cierta la noticia, exigir la responsabilidad á los culpables.

Ha sido capturado por la Guardia civil en el pueblo de Benidorm, un individuo que, condenado á presidio, se paseaba por aquella comarca sin ser molestado por nadie.

La Guardia civil del puesto de Callosa de Euzarria, sorprendió al lunes, cerca del Barranc de les Rabas, dos emballerias cargadas de tabaco.

En Las Provincias, de Valencia, publicamos las siguientes noticias: Nos dicen del valle de Albalida que está terminando completamente la vendimia, habiendo dado un producto bastante satisfactorio los viñedos.

En el extenso término de Onteniente se está con recolección el vino, pero en sus campos han producido alguna merma las tormentas.

Lo que acompaña á los cosecheros es la falta de extracción y escaso precio á que se paga aquel caldo, que apenas compensa los gastos de cultivo.

El casahuate, cuya recolección se está haciendo, comienza á tomar precio y es buscado para las fábricas de aceite. Influye en ella la mala cosecha de olivas en Andalucía.

La diputacion provincial de Castellon ha señalado el plazo de quince días para que los ayuntamientos presenten los recibos que obran en su poder de cantidades entregadas por contingente provincial y contribucion de guerra á oficinas y clases de tropas de las compañías de la extinguida reserva de aquella provincia.

El día 6 del actual fueron invadidos en Pe-

ñíscola 12 individuos de la enfermedad variolosa; murieron ocho, curaron dos, y existían 81 enfermos. El gobernador de Castellon envió á aquel pueblo el subdelegado de medicina de Vinacor, acompañado de dos facultativos, habiéndose remitido al alcalde cristales y tubos de liofia vacuosa.

Se dice que el Sr. Martinez Villergas regresará en breve á la península, quedando encargados de la redaccion del periódico El Moro Mosa, los Sres. Inza y Zapata.

Ayer volvieron á romper el fuego contra San Sebastian, las baterías carlistas.

Mañana quedará abierto el edificio donde se depositarán los objetos destinados á la Exposicion de Filadelfia.

La diputacion provincial no volverá á reunirse en sesion hasta el día 2 del próximo Noviembre.

El señor gobernador civil de la provincia ha impuesto 2.000 rs. de multa al dueño de la casa de juego de la calle de Alcalá, núm. 44, como reincidente, y 500 á los puntos por la misma causa.

El obispo de Plasencia, Sr. Cassa, se halla recorriendo las provincias gallegas.

Algunas personas que tienen cuenta corriente con el Banco de España habian imaginado, con el objeto de adquirir metálico, el medio de extender talones por valor de ménos de cuatrocientos reales, que el Banco pagaba (como no podia ménos) en dinero contante y sonante.

Esto constituía, segun el parecer del Consejo de administracion, un verdadero abuso que ha desaparecido por completo, gracias á la prevision del referido Consejo, con la creacion de billetes de cincuenta reales.

Juzgue el lector del asombro de los que creian asegurada la posesion del anhelado metálico al recibir, un vez de los pesos duros con que soñaban, billetes de cincuenta pesetas tan inescindibles como los que ya conocia el público.

Porque es de advertir que esos billetes se han emitido con el único objeto de burlar á los que creian posible sacar dinero del Banco de España. El hecho se cuenta á muchos comentaristas, mas por hoy nos abstenemos de hacerlos.

El Sr. Gutierrez Rivalcaba es el indicado para reemplazar en el almirantazgo al difunto señor Martinez.

Ayer, á las dos de la tarde, se reunió la junta directiva de los constitucionales disidentes en casa del Sr. Santa Cruz, para tratar de elecciones.

Anunciaron los individuos residentes en Madrid, Sres. Santa Cruz, Alonso Martinez, Anrioles, Silveira, Fernandez de la Hoz, Groizard, Perez Zamora, Marron, Muñoz Herrera, Bas, Rico, Ori y algun otro.

Ayer se verificó la conducción y entierro del cadáver del almirante Sr. Martinez Espinosa. Se le hicieron los honores de ordenanza. Después se efectuó también el entierro del brigadier de la Armada, sienta de servicio, Sr. Salcedo.

Ayer tuvimos el gusto de recibir el primer número de La Nueva Prensa.

Las noticias de diversas provincias indican los respectivos candidatos para la diputacion á Cortes que se designan en dichas localidades: En la provincia de Almería se presentan candidatos, por la capital D. Bernabé Morcillo, en Cangas de Al. Toro y Moys, en Berja D. Arcadio Roda, en Gergal D. Telesforo Gonzalez, en Purchena D. Carlos Navarro y Rodrigo, en Sorbas D. Juan Garcia Lopez, en Velez Rubio D. Joaquin Fontes y en Vera D. Juan Anglada.

El Porvenir de Leon dice que el candidato por

Salagunas D. Rafael Lorenzana, y no el Sr. Vallejo, como habia anunciado.

Los moderados presentan en Jerez la candidatura del señor marqués de Albolafuy.

La Concordia de Vig, asegura que muchas personas que pertenecen al comercio, la propiedad y la industria en aquella ciudad, piensan votar como diputado á D. Santiago Durán y Lira, ministro de Marina é hijo de aquella poblacion, pensamiento que obedece únicamente á la idea de hacer abstraccion completa de toda idea política, y conseguir que todos los electores vayan unidos y compactos en una cuestion de tanta trascendencia como es nombrar un representante que defienda los intereses y mire por los derechos de dicho distrito.

Indicamos como candidatos probables á senadores en la provincia de Salamanca al vizconde de la Revilla y á D. Candido Taravilla.

En la provincia de Toledo lucharán: en la capital, el Sr. Taviel Andrade y D. Pio Gullon; en Allassos, el Sr. Montes y Verdadero; en Torrijos, el Sr. Benayas (hijo); en Quintanar, D. Fernando Vela; en Lillo, D. Venancio Gonzalez; en Talavera, D. Luis Aguirre y el marqués de Malpica; en Orgaz, D. Isidoro Millán, y en Puente del Arzobispo, D. Elias Lopez.

Dícese que el Sr. Sagasta se presentará candidato en Logroño, y el señor marqués de Orovio en su distrito natural de Alfaro.

En el distrito de Medina Sidonia parece que lucharán el director y propietario de La Prensa Gallega, Sr. D. Antonio Alvarez, y el marqués de Francos.

Cartas de Avila dicen que se presenta candidato por aquella provincia el Sr. Maestral.

En Alicante lucharán: por la capital, los señores D. Ramon Campos y el Sr. Maisonnave, y en los distritos de la provincia se presentan candidatos los Sres. Cruzada Villanamil, Santonja Moreno, D. Fernando de Salamanca, Albarada y marqués de la Puebla de Rocamora.

En uno de los distritos de Murcia será elegido el Sr. Cánovas del Castillo, y en otro D. Francisco Melgarejo, en Totana se presenta el Sr. Rodenas.

En la provincia de Salamanca se presentan: en Villagodio, el ministro de Fomento, Sr. Martin Herrera; en Peñaranda, el Sr. Aris Ruano; en Sequeros, el Sr. Maldonado Mauniz; en Ledesma, el Sr. Casanueva, que luchará con el marqués de Valderas y D. Claudio Alba, y en Ciudad Rodrigo, D. Antonio Terreros.

El Sr. Primo de Rivera, actual capitán general de Madrid, se presenta candidato á Cortes por el distrito de Ecija.

Además de los candidatos á la diputacion que apoyan la política del Gobierno, se presentarán en Extremadura, segun El Popular, el Sr. Pico Dominguez, como republicano de órden; D. Leopoldo Molano, en Badajoz, y el Sr. Chacon en otro distrito.

El Sr. Salmeron y Alonso (D. Nicolás) parece que no piensa presentarse por dicha provincia.

La Gaceta de hoy publicará las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Real órden fijando reglas á que ha de sujetarse el pago de los derechos obvenacionales de los consulados cuando los capitanes de los buques procedentes de puertos extranjeros carezcan del manifiesto visado por los cónsules ó agentes consulares españoles.

Otra declarando impropcedente la demanda contencioso administrativo interpuesta por el apoderado de D. Enrique Echevarria contra una órden del Poder Ejecutivo de 16 de Julio de 1874.

GOBIERNO.—Circular autorizando á los ayuntamientos, empresas y particulares sin distincion para substituir con voluntarios de la clase de paisanos los quintos del actual reemplazo de 100.000 hombres, bajo ciertas condiciones.

GUERRA.—Parte detallada de la operacion realizada contra la faccion del Grau de la Morera y Cuta el 11 de Setiembre último.

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO,

por W. WILKIE COLLINS.

(Continuacion.)

Welmirgham, despues de la muerte de mi marido. Aquel pueblecillo tan pintoresco y tan alegre para mí, en otros días, cuando vivia á mi lado á mi pobre esposo, ofrecia á mis ojos y á mi memoria cuadros sombríos é imágenes dolorosas.

—Y mistress Casberick,—pregunté,—aceptó vuestra proposicion!

—No señor, Vuelva del Norte más tenaz y más despedida que nunca. Se habia visto obligada á pedir permiso á Sir Percival para hacer un viaje; primera contrariedad para un carácter tan altivo y tan frías como el suyo; habia estado en Birmingham para asistir á una hermana moribunda, cuando supo que dicha hermana poseia algun capital, fruto de sus economías; y la verdad fué que apenas dejó dinero para gastos del entierro.

Todo esto produjo en mistress Casberick el disgusto consiguiente, y no quiso ni oír mis peticiones para que me dejase á la niña; parecia que habia tomado un empeño especial en martirizarnos á las dos separándonos. Lo que pudo hacer é hice, fué dejar las señas de mi domicilio á la pobre Anita, y decirle que si en alguna ocasion se veia obligada á salir de casa, donde hallaba una madre cariñosa, trasladar los años, y la chica no pudo conzajar nunca otra vez. Solamente volví á mis brazos en aquella noche en que se fugó de la casa de loco.

—Y no sabéis por qué razon la hizo encerrar Sir Percival,—pregunté.

—Nada sé sino lo que ella misma me dijo, la

infeliz desatinaba y pronunciando palabras incoherentes, y en medio de muchas digresiones, me dijo que su madre conceia un secreto de Sir Percival, y que habiéndoselo comunicado, como se enteran de ello Sir Percival Glyde, dispuso inmediatamente que ella me hubiera revelado cuanto hubiese sabido, si en efecto, como la desventurada pensaba, se hallase en posesion del terrible misterio.

Esto que decia mistress Clements, habíame ocurrido á mí muchas veces respecto á Laura; puesto que era posible que tambien ella tuviese conocimiento del secreto, por revelacion de Ana en sus entrevistas interrumpidas por el conde Fosco en el embarcadero del borde del lago.

Pudiera suceder que la madre de Ana solamente hubiese confiado á su hija lo ménos importante, esto es: que poseia un secreto cuya publicidad tanto daño causaria á Sir Percival, pero no el secreto; pero que Sir Percival oyendo que Ana Casberick era dueña de aquel secreto, y lady Glyde tambien por revelacion de la susodicha Ana, habia obrado de aquel modo con una y con otra.

El tiempo pasaba, y yo no adquiria dato alguno que pudiera aprovechar para mi empresa; pero algo habia adelantado: conocia algunos episodios que podrian ser como la base de futuras averiguaciones.

Me levanté para despedirme; pero antes quise manifestar mi gratitud á mistress Clements por la amabilidad con que habia accedido á mis súplices, relatando cuanto sabia y con la sana intencion con que lo hizo.

—Temo haberos parecido indiscreto,—la dije,—os he dirigido muchas preguntas, á las cuales algunas personas, en nuestro lugar, no hubieran respondido tan satisfactoriamente para mí.

—Cuánto es de este asunto ponga á vuestra disposicion; pero... deseadme; yo habria querido

que me diérais alguna explicacion respecto á la historia de mi pobre Ana. Me ha parecido leer en vuestro semblante que sabiais algo de ella, que... no sé por qué razon me ocultais. No podéis explicarme cuánto es mi dolor por no saber si aquella desdichada, á quien considero como á una hija, vive ó ha muerto. La certeza de su muerte seria para mí más terrible que la duda en que me hallo. Decid que no debemos esperar, cuando, en veda sana y salva... ¿Es porque sabéis, caballero, que Dios la ha llevado para sí? ¡Ah! decidme, os lo suplico.

Tan tierna peticion me vantió completamente, y no pude negarme á contestar.

—Creo que no hay duda, señora... por mi parte, estoy convencido de que Ana, la desventurada hija de mistress Casberick, vuestra hija, mejor dicho, ha concluido de sufrir dolores y humillaciones.

La pobre mistress Clements se dejó caer en un sillón, y ocultando el rostro entre las manos, me decía sollozando:

—¡Oh! ¿cómo lo sabéis, caballero? ¿quién os lo ha dicho?

—Nadie, mistress Clements; pero yo tengo razones para creerlo así; razones que yo os comunicaré muy pronto, os lo prometo, tan pronto como pueda hacer sin peligro.

Estoy seguro de que no ha muerto abandonada y sin cuidados; no la ha fallado nadie, ni nadie ha propinado precipitar su muerte, cuya sola causa ha sido la enfermedad del corazón que atigia á la infortunada Ana Casberick. Dentro de poco tiempo estareis al corriente de todo, de todo cuanto yo sé... sabréis que ha sido sepultado su cadáver en un elegante cementerio, sitio tranquilo y apacible, que vos misma no habrais escogido para vuestra protelita.

—¡Muerta! ¡muerta!—repetic mistress Clements desolada,—¡muerta y tan jóven, y yo la sobreviví... Yo hice sus primeros trajecitos, yo la enseñé á andar, yo... ¡Ah! la primera vez que sus labios pronunciaron el dulce nombre de mamá, á mí se dirigia.

Hoy se ha separado de mí para siempre, y yo vivo todavía! Deciais, caballero, continuó la po-

Consejo de Estado.—Decreto-sentencia referente al pleito contencioso administrativo entablado por D. Juan de Leiva y Cabo, sobre revocacion á subsistencia de una órden del Gobierno de la república, que declaró nulo el nombramiento de Leiva para relator de la Audiencia de Sevilla.

La Gaceta de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

CATALUNA.—El general en jefe participa la llegada á Barcelona del brigadier Ortiz, que con la brigada de su mando ha tenido el encargo de proteger la reparacion de las fortificaciones de la Seo de Urgel, las cuales han quedado ya en completo estado de defensa. Dicho brigadier sorprendió el día 6 en Sort á las facciones de Baro y Viscarro; dividiendo su columna en cuatro, continuó la persecucion de estos cabecillas, obligándoles á internarse en Francia con más de 400 hombres, mientras al resto de la fuerza que mandaban, un número de 69 individuos, se presentaron á indulto en distintas puntas del distrito.

La misma brigada Ortiz llegó el 10 á Orgañá, y emprendió la persecucion de la faccion Castells, continuándola el siguiente día, en el que, huyendo los carlistas, se encontraron con la brigada Campo en San Lorenzo de Morruya, teniendo lugar el combate de que oportunamente se dió cuenta.

En despacho separado del mismo general en jefe, se manifiesta que la columna Martínez Laszari, en combinacion con el comandante militar de San Celoni, basió el 14 en las montañas de San Pol las partidas de Sopas y Vila, las que huyendo del primero, se encontraron con las fuerzas de San Celoni, dispersándose el enemigo completamente, dejando en el campo ocho muertos y cuatro heridos, cogiéndole además nueve armamentos.

El embajador de S. M. en Paris participa, con referencia al conde de Perpignan, haber sido destinados á internados dos titulados oficiales y diez voluntarios, anunciándose la peticion en la frontera por la gendarmaría de Oseya, de Garmundi, sus dos ayudantes y 12 carlistas. Esta noticia ha sido confirmada posteriormente por conducto autorizado.

Otro despacho de nuestro ósual en Perpignan, anuncia la entrada en Oseya del cabecilla Montañés, sus hijos, un coronel, tres tenientes coroneles, 12 oficiales, tres sacerdotes y varios voluntarios, formando un total de 83 individuos.

En la hora oficial de la Bolsa de ayer perdió el consolidado todo lo que se habia repuesto en los días anteriores, publicándose á 16,25, 17 1/2, 18, 19 1/2 y 20 al contado; á 16,30 á fin de mes con muy pocas aspiraciones y con tendencia á la baja.

Los billetes hipotecarios del Banco de España á 108,10.

Los bonos del Tesoro, aunque sin mejorar los precios se cerraron á los del día anterior á 53,60.

Las obligaciones del Estado por ferro-carriles, á 69,30 las viejas y á 28,60, 50 y 65 las nuevas.

Las acciones del Banco de España han perdido en pocos días 3 por 100, cerrando ayer á 107.

Las acciones de Banco y Julio últimos, 62 3/4. Léase anteriores del convenio, 46. Id. id. de Enero y Julio últimos, 65. Id. de bonos del último semestre, 16 1/2.

NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS.

Anoche se representó en el teatro de la Comedia la en tres actos en prosa titulada El conde de Aranda. Fué silbada y lo fué con razon. No decimos más.

Una indisposicion repentina del Sr. Saor, obligó á la empresa del teatro de la Zarzuela á suspender anoche el estreno de la titulada Las nubes de la noche, que se

bre mujer, dirigiéndose á mí, separando de sus ojos el pañuelo con que enjugaba sus llantos; ¡decidme que la han dado honrosas sepulturas! ¿La habrán cuidado como yo lo hubiera hecho? ¿Habrán cerrado sus hermosos ojos? ¿Colocarian sus blancas manos?

Yo la atajé asegurándole segunda vez que nada habia faltado á la pobre loca, que su entierro habia sido hasta lujoso, y estas aseraciones produjeron en mistress Clements tanta satisfaccion, que se tranquilizó.

—¡Ah!—continuó,—no me hubiera conculado nunca á saber que á mi pobre Ana la habian maltratado, que sus inanimados restos se hallaban confundidos con los de tantos cadáveres como la humanidad viviente arroja sin caridad ni decoro al hoyo comun del cementerio. Pero, ¡quién os ha dicho todo eso? ¿Cómo lo sabéis?

A estas preguntas contesté aplicándole, que tuviese resignacion, que aguardase el momento oportuno en que yo pudiera desozer el velo que ocultaba á sus ojos aquella fuente historica.

—Estad segura—la dije,—de que os cumpliré mi palabra; os debo un rancioso favor, y aun os deberé más cuando os halléis ménos afectada y en situacion de poder otorgármelo; dentro de uno ó dos días volveré.

—No aguardéis ese plazo, caballero—replicó mistress Clements—para pedirme cuanto queráis; haced caso omiso de mis lágrimas y decidme en qué puedo seros útil, os lo suplico.

—Queris solamente—añadí,—pediros un último favor; que me indicárais las señas de mistress Casberick, en Welmingham.

Aquella pregunta heló por decirlo así, los sentimientos de cariño, desbordados en el corazón de la pobre mujer; sus lágrimas se secaron en sus mejillas, y me contempló durante algunos segundos con verdadero asombro.

—¡Por amor de Dios!—exclamó,—¿qué queréis de mistress Casberick?

—Os lo diré, señora,—respondí,—quiere conocer el secreto, causas ó objeto de sus entrevistas particulares con Sir Percival Glyde. En esas relaciones entre ambos hay algo extraño, algo más de

(Se continuará.)

verificará tan luego como aquel artista se restablezca. En su defecto se pusieron en escena *Llamado y tropezó* y *El suicidio de A. Noy*.

Al teatro asistió una numerosa concurrencia llevada sin duda del anuncio de la obra nueva.

Una comedia en un acto, titulada *El archiclerico*, se estrenó anoche en el teatro Martín. La obra, aunque ligera, lleva el sello de su autor, Sr. Velazquez y Sanchez, á quien con justicia distingue el público con sus aplausos.

Respecto al juguete cómico, *En la casa de una colera*, el silencio es sobrado eloquente.

Algunos concurrentes al teatro de la Comedia, desearon ver al apreciable actor Sr. Berdo en algunos papeles de más importancia que los que se le confían, y en los que también recibido ha sido en varios teatros de provincias.

Están en ensayo en el teatro de Apolo las obras nuevas tituladas *José Rivera* y *Los corceles*, originales de aplaudidos autores.

Sigue proponiéndose grandes entradas al favorecido teatro de Variedades, el sainete del Sr. Vega *Los baños del Manzanares*, admirablemente ejecutado por todos los actores de la compañía.

Los Sres. Buzato, Bonard y Valls, acaban de pintar nuevamente, para el teatro Principal de la Habana, todas las decoraciones de la sarsuela haití. *La escuela al secundo*.

En el teatro de la calle de Ruzafa en Valencia se ha representado con buen éxito la comedia del Sr. Marco, *Los flocos*.

En el mismo teatro se prepara el drama *L'heretico*.

A fin de la próxima semana inaugurará sus tareas la orquesta de sarsuela que ha de actuar durante la temporada en el teatro Principal de Santander.

El pintor escudagrado, Sr. Bardalla, se ocupa en pintar el nuevo telón de boca.

En el teatro de Cartagena se ha cantado la sarsuela *Los hijos de Eva*, presentándose en ella al público por primera vez el baritone Sr. Lacarda.

En el teatro Dolera no están poniendo en escena los juvenes cómicos en un acto *Pedro Jimenez* y *Por un retrato*, en los que los actores son muy aplaudidos. También merecen verse el baile *Los rojos*, en el que la primera pareja Hernando Moreno, se distingue.

Mañana se estrenará una comedia en dos actos, titulada *Recomienda V. sea niña, caballero*, en la cual el señor Miguel desempeñará el papel de protagonista. La empresa de este teatro muestra gran actividad para el trabajo, y el público la recompensa favoreciendo el teatro con su asistencia.

Ha llegado á Málaga, procedente de Sevilla, una gran parte de los hierros que ha de emplearse en las gradas de la nueva plaza de toros, cuyas obras parecen se han emprendido con la mayor actividad.

La segunda corrida de toros verificada en la tarde del 14 del corriente en Zaragoza, se dividió en dos medias corridas como lo del día 13. Los cuatro toros de la mañana fueron medianos, á excepción del tercero, de la ganadería del Sr. Carrizosa, que fué muy bravo.

De los ocho bichos de la tarde pertenecían cuatro á Carrizosa y cuatro á Diaz todos dieron juego, aunque á excepción del sexto, que fué el toro de la corrida, Lagartijo, bien en los quites y poco afortunado en la embestida, dió su correspondiente colpeteo al tercer toro. Carrizosa estuvo del todo infeliz, viéndose obligado el presidente á mandar que se enseñase la media luna y los maderos se llevasen al animal. Los picadores, regulars: Juanes sufrió una caída que le estropeó. Los banderilleros, bien. El servicio de la plaza, bueno. La presidencia, acertada. La entrada, un lleno.

La corrida acabó cuando ya no se veían los dedos de la mano.

La corrida de toros verificada en la tarde del martes último en Gandía ha sido muy buena. Lidieron cuatro toros de la ganadería de D. Félix Gomez, de Colmenar, las cuadrillas de Páez de Oro y Felipe Gomez. Murieron 16 caballos.

El ganado, bravo; Páez de Oro y Felipe bien en la muerte de matar, mal en los quites, como toda la gente de á pie, lo cual produjo serenos batacazos á los picadores, que trabajaron de verdad, distinguiéndose el Francés.

Los matadores contratados para la corrida que ha de celebrarse en Valencia en la tarde del 24 del corriente, son: Hipólito Sanchez, sobrino de Cuchares; Fernando Gomez (a) Gallito, chico; Manuel Molina (a) Lagartijo, chico; José Ruiz (a) Jossito; Victoriano Beatojo (Bogaterin) y otro segundó joven conocido por el Habanero.

En esta corrida habrá la particularidad de que al diestro que mate mejor, según antigua costumbre que el señor gobernador ha de presidir, se le dará un premio de algun valor.

SANTO DEL DIA.

Santa Eduvigia, vírgen. Fue Santa Eduvigia hija del príncipe Bertoldo, duque de Carintia, merced de Moravia y conde de Stiria, la madre de la Santa Lucía, hija de Rodolfo, marques del Sacro Imperio. Tuvo Eduvigia cuatro hermanos y tres hermanas. Nació en el año del siglo XII.

A los doce años la casaron con el príncipe Enrique, duque de Sajonia y de Polonia, y en poco tiempo logró besar de su esposo uno de los príncipes más cristianos y virtuosos.

Tuvo un hijo que se llamó Enrique el Piadoso. La Santa Eduvigia, que tuvo el sentimiento de perder á su esposo y á su hijo, murió santamente como habia vivido, en 15 de Octubre de 1233. La fiesta de esta Santa fue fijada por Inocencio XI, en 17 de Octubre.

Maritología.—Santa Eduvigia, vírgen, duquesa de Polonia. En Antioquia, el tránsito de San Marcos y la pascua de los mártires Santos Victor, Alejandro y Marjano. En Perma, Santa Mamerta. En Constantinopla, San Andrés de la Cruz. En Orange, San Florentino, San Cayano, San Victor, y otros.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Antonio de los Portugueses, donde por la mañana habrán misa mayor, y por la tarde, en los ejercicios de la novena de Sta. Rafael, dirá el sermón D. Jaime Cardena.

Continúa la novena de Nuestra Señora del Pilar en Montserrat, y serán ardores en la misa mayor D. Ignacio Villa, y en los ejercicios de la tarde D. Estanislao Almonacid.

Comiencen las novenas de Santa Teresa de Jesús, y predicarán en los ejercicios de la tarde en el Carmen Calzado el Sr. Villala, y en Sta. José al P. Pardo.

Terminan en Santiago el solemnísimo triduo que se celebra al Santo Apóstol, predicando en la misa mayor, que será con sermón, D. Vicente Roscañal.

En la iglesia de las Escuelas Nuevas se hará solemnemente función á la Santa Margarita de Marbourg, y dará el sermón don Basilio Sanchez Granada, y por la tarde á las cuatro y media completará y la reserva.

Viente de la Corte de Montserrat.—Nuestros Señores de los Encarnados en Montserrat á de la Flor de los en Santa María.

Table with 2 columns: 'Día 15' and 'Día 16'. Lists various market prices for goods like flour, oil, and other commodities.

BOLESA.—COTIZACION GENERAL. Londres á 90 días fecha, 45-50 p. París á 3 días vista, 5-67.

TESTIMONIO CONVINCENTE.—Recientemente se han hecho notorios algunos hechos notables relativos á la adonía sin igual de las píldoras amarillas de Bristol en las afecciones del hígado. El Sr. Antonio Diaz, de Montevideo, asegura que le curaron en tres días de una congestión del hígado, impidiendo la ictericia.

RECAL.—A las ocho y media. Función 3.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.

TEATROS. RECAL.—A las ocho y media. Función 3.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE EL GLOBO. DISEÑADO POR JOSÉ GATERRANO GONZALEZ. Océni-1-Madrid.

Imber, 1.ª de tres.—En el punto de la escena.—Cuadros al fresco.

CINCO DEL PRINCIPE ALFONSO. A las cuatro y media. Función 3.ª de tarde del tercer abono.—Turno 3.ª de abono.—6.ª y última representación del viaje.



A las ocho y media. Función 1.ª del tercer abono.—Turno 1.ª de abono.—7.ª y última representación de la misma función.

COMEDIA.—A las cuatro y media. Sistema homopático.—Baile.—Valiente amigo!

A las ocho y media. Función 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.—Turno 2.ª de abono.

VARIEDADES.—A las ocho.—La buena del Montecarlo.

A las nueve.—En el teatro de la calle de Ruzafa.

A las diez.—El corceles.

A las once.—La casa de los señores.

A las once y media.—Los contrabandistas.

ESTRELLA.—A las cuatro y media de la tarde.—La escuela de San.

A las ocho.—Pedro Jimenez.

A las nueve.—El contrabando.

A las diez.—De celestino á capitán.

PLAZA DE TOROS.—22 corrida de abono (el tiempo no lo permite).—Se lidiarán seis toros, tres de la ganadería de D. Anastasio Masca, resaca de Sevilla, con divisa celeste y roja; y tres de la del Excmo. Sr. D. José Benjumea, hoy de la propiedad de D. José Ferrnandez, con divisa blanca y oro.

ESPECTACULOS.—Francisco José Calderón y Francisco Gutiérrez (Chuchito).—Español Francisco Arjona y Reyes (Corritol).—Salvador Sánchez (Amiguel) y Francisco Díaz (Foco de Oro), con sus respectivas y respetables cuadrillas de banderilleros.—La corrida empezará á las tres y media en punto.

Advertisement for 'PILDORAS VEGETALES AZUCARADAS DE BRISTOL'. Includes an image of a medicine bottle and text describing its benefits for various ailments like stomach issues, constipation, and general weakness.

Advertisement for 'LOS TITRITEROS. DOCTOR MORALES'. Specializes in diseases of the stomach and intestines. Includes a list of books in the 'BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPARY ROIG'.

Advertisement for 'LAMPARAS FÚNEBRES'. Offers a wide variety of lamps and candles at low prices.

Advertisement for 'CAMPAÑA LICORERA'. Promotes 'FLOR DE ANIS DE VILLAMIL' liqueur, highlighting its quality and health benefits.

Advertisement for 'BATAJILLA CONTRA LA TISIS!!'. A medicinal product for tuberculosis, claiming to be a 'battle' against the disease.

Advertisement for 'FARMACIA DE ESCOLAR'. Offers various medicines and health products, including 'PILDORAS DE BARRA' and 'ACEITE DE HIGADO DE BACALAO'.

Advertisement for 'ESPOZ Y MINA, 16'. A wine and liquor store offering a wide selection of products for sale.

Advertisement for 'HELICINA VEGETAL CONTRA LA TOS'. A natural remedy for coughs and respiratory issues.

Advertisement for 'DEPÓSITO DE ROPAS'. A clothing store offering various garments and accessories.

Advertisement for 'CONSULTA HOMEOPATICA'. Offers homeopathic medical consultations.

Advertisement for 'GUANTERÍA'. A watch and jewelry store.

Advertisement for 'ACADEMIA PREPARATORIA PARA'. A preparatory school for military and naval careers.

Advertisement for 'FELICIDAD'. A product or service promising happiness and well-being.

Advertisement for 'TARJETAS AL MINUTO'. A service for quickly creating personalized postcards.