



PRECIOS DE SUSCRIPCION: MADRID, un mes. 6 rs.; PROVINCIAS, trimestre, 18 rs.; semestre, 34 rs.; año, 64 rs.; por correo postal, 20 cts. EXTRANJERO Y ULTIMAR, 60 cts. INSTRUCCION.—MORALIDAD.—RECREO. OFICINAS DEL PERIÓDICO: Calle, 1, principal, Madrid. Se suscribe en todas las librerías y en la Administración. Se insertan anuncios y comunicando

NUESTROS GRABADOS.

DAMASCO.

Damasco, el *Damask* Echazim de los árabes, es una población de la Turquía asiática. Se halla situada á 1.047 kilómetros S. E. de Constantinopla; á 216 S. de Alepo; á 206 N. E. de Jernalen, junto al río Barrady; á los 33° de latitud N. y 34,53° de longitud E. Su población es de 300.000 habitantes próximamente; 15.000 cristianos, 6.000 judíos y el resto turcos y árabes.

Es Damasco residencia de un pachá, de los de mayor jerarquía, como que tiene el título de conductor de la caravana sagrada de la Meca. También reside en Damasco el patriarca griego de Antioquia.

Damasco es una de las ciudades más comerciales del vasto imperio turco. «El movimiento comercial de Damasco, dice el *Dictionnaire de la navigation et du commerce*, es siempre muy activo, por la numerosa población de la ciudad y la constante afluencia de tribus árabes que van á aquella á proveerse de telas, arneses, armas, etc. Las ferias de Homs, Hama y Masarib, son muy célebres, y contribuyen notablemente al desarrollo de la industria y del comercio de Damasco, así como también las caravanas de Bagdad y de la Meca.»

Alzase Damasco en una anchura llana, regada por las aguas del Barrady. Apenas hay casa en Damasco que no tenga una fuente. «Pocas ciudades orientales, dicen los Sres. Joanné é Isambert en su *Guía de Oriente*, presentan un aspecto más fantástico que aquella gran población con sus cúpulas y minaretes innumerables. La nave de la gran mezquita domina la masa confusa de sus edificios, coronados de arcos; grandes jardines, dilatadas praderas y bosques sombríos rodean como un cinturón primavera aquella ciudad inundada de luz.» Sin embargo, Damasco, como todas las poblaciones orientales, es más hermosa en su conjunto que en sus detalles.

El viajero que la ha contemplado desde afuera en toda su magnificencia, sufre un gran desengaño cuando penetra en ella. Las calles sucias, oscuras y tortuosas, están pobladas de edificios feos y ruinosos, construidos de adobe. Casi todas las calles están cubiertas de techumbres de tablas que dan á la ciudad el aspecto de una población subterránea. No hay, como en el Cairo y en Constantinopla, grandes plazas ni buenos puntos de vista.

En Damasco se observa la arquitectura árabe en toda su belleza. Vistos por de fuera, sus edificios son pobres y repugnantes; pero tras aquellas paredes ruinosas se esconden habitaciones elegantes donde la imaginación árabe desplegado toda su fantasía. La parte más original de estas casas es el patio interior, que se comunica con la calle por medio de un pasillo estrecho. En el centro del patio suele haber un estanque cuyas paredes están revestidas de mármoles y mosaicos.

Las habitaciones interiores son también muy bonitas.

Hay en Damasco más de trescientas mezquitas; las más notables son la *Gran Mezquita* (*Djami' al-Azhar*), mezquita de los Omayyadas, y la de *Senoufacha* (*Djami' al-Sayidani*).

Además de las mezquitas, ostenta Damasco grandes y magníficos edificios, entre los que mencionaremos la *Bab-ah-Charki* (puerta del E.); el *Khas Asad-Pacha*, casa de contratación; el Arco de Triunfo y el sepulcro de Malek.

es nombrado maestro honorario del Real Conservatorio de Música y Declamación, y vocal de la junta consultiva del mismo. Toma parte muy activa en la reforma de dicho establecimiento de instrucción, y no quiere aceptar la enseñanza del canto español que por dos veces le proponen.

El 15 de Octubre se estrenó en el teatro de la Zarzuela, la en tres actos *El relinquo*, arreglo de Camprdon, música de Barbieri, escrita por éste en La Granja, en veintidos días. La obra obtiene un gran éxito; el tenor que la estrena es alabado.

1858.—El 5 de Febrero se estrena con muy buen éxito en el teatro de la Zarzuela, la en un acto *Por conquista*, arreglo de Camprdon, música de Barbieri.

El 24 de Abril se estrena con gran aplauso en el teatro de la Zarzuela, la en tres actos *Amar sin conocer*, original de Olona, música de Barbieri, en colaboración con Gostambide.

El 28 de Junio, primera representación en la Zarzuela, de la en un acto *Un caballero particular*, original de D. Carlos Frontaura, música de Barbieri. Extraordinario éxito.

A fines de Junio termina la temporada del teatro, y por circunstancias que no sería hoy oportuno criticar, disuélvese la sociedad empresaria, quedando solo el Sr. Selas con la dirección del teatro para la siguiente temporada.

En Julio escribe Barbieri algunas piezas de música para una zarzuela en tres actos titulada *Don Quijote*, cuyo libreto había comenzado á escribir D. Ventura de la Vega. El libro queda sin terminar, y, por consiguiente, la música de Barbieri pasa á la categoría de inédita.

Por real orden de 1.º de Octubre se autoriza la formación de la *Sociedad artística-musical de Socorros mútuos*, á cuya fundación contribuye Barbieri con otros artistas.

En Octubre, D. Antonio María Segovia empieza á escribir una zarzuela titulada *El niño Zolacho*. Barbieri compone algunas piezas de música para el primer acto; pero Segovia no continúa la obra y queda esta en tal estado.

1855.—El 17 de Febrero se estrena en el teatro de la Zarzuela, la en dos actos *El robo de las Sabinas*, letra de D. Antonio García Gutiérrez, música de Barbieri. Éxito mediano.

En los viernes de carnaval, desde el 11 de Mar-

zo al 15 de Abril inclusive, Barbieri organiza y dirige en el teatro de la Zarzuela seis conciertos sacros, los primeros en su género, celebrados en Madrid en nuestros tiempos. El personal ejecutante se compone de 93 voces, 10 instrumentos á solo y 55 de orquesta y banda. Total: 189.

Se ejecutan otras notables de autores españoles y extranjeros, algunas de ellas enteramente desconocidas, de Mozart, Beethoven y Weber. Entre las piezas que más impresión producen en el público, se cuentan la ópera del *Freyshutz*, de Weber, el *Stabat Mater*, de Rossini, y sobre todo los motetes á voces solas que causan verdadero entusiasmo.

Los seis conciertos producen cerca de 7.000 duros de entrada, y despiertan en los artistas y en el público el gusto por la música clásica.

El 15 de Junio se estrena en la Zarzuela la en un acto *El año*, original de D. Mariano Pina, música de Barbieri. Grandísimo éxito.

El 14 de Octubre se estrena, con buen resultado, en la Zarzuela, la en un acto *Compromisos del novio*, letra de D. Mariano Pina, música de Barbieri.

El mismo día, y en el mismo teatro, se estrena la zarzuela en dos actos, de Olona, con música de Barbieri, titulada *Entre mi mujer y el negro*. Éxito inmenso.

1860.—Durante la primavera, Barbieri recibe proposiciones para traducir al francés una de sus mejores zarzuelas, con el objeto de ser representada en París en el teatro de la Ópera cómica. El maestro acepta, y por parecer unánime de sus amigos, elige para el objeto su última obra escrita con Olona, *Entre mi mujer y el negro*.

Marchan los autores á París, y Olona vierte al francés el libreto con el título de *Ma femme et son sœur*, modificando mucho el original, cambiando algunas escenas, añadiendo otras é introduciendo nuevas situaciones musicales. Barbieri escribe á su vez nuevas piezas, revisa la partitura, instrumenta de nuevo muchos trozos y modifica otros.

Olona, terminado su trabajo, regresa á Madrid, y Barbieri queda solo en la capital de Francia, encargado de terminar satisfactoriamente el asunto. Todo va bien al principio; D. José de Salamanca, presenta á Barbieri en casa del conde de Morny, el cual le dispensa una cariñosa y sincera protección. Barbieri canta acompañándose al piano, en casa del señor conde, toda la zarzuela, y se ve obligado á repetir dos y tres veces, trozos y aun plazas enteras de la obra.

Pero surge de pronto un incidente desgrazado que atañe al decoro de los autores de la zarzuela. En este incidente figuran por un lado el director del teatro de la Ópera cómica, y un autor dramático francés, y por el otro, Olona y Barbieri. Comprendiendo ésto las consecuencias de aquel incidente, y no queriendo luchas en tierra extranjera, se despide de sus amigos de París, guarda el libreto y la partitura, y vuelve á Madrid con la conciencia tranquila, un desengaño más y algunos reales menos.

1861.—El 23 de Abril se representa en el teatro del Príncipe, la comedia de D. Ventura de la Vega, *Don Quijote de la Mancha*; para ella compone Barbieri música, y se ejecutan los ovillos de Cervantes, *Quién menoscaba mis bienes*, un baile característico español y un coro y marcha triunfal que obtienen muy buen éxito.

El 19 de Noviembre se estrena en el teatro de la Zarzuela la en tres actos *Un tesoro escondido*, letra de D. Ventura de la Vega, música de Barbieri. Éxito grandísimo.

1862.—El 5 de Junio se estrena en el teatro de la Zarzuela la en un acto *Los herederos*, letra de D. Antonio Ferrer del Río, música de Barbieri. Éxito muy mediano.

El ejemplo dado por Barbieri en sus conciertos de Marzo y Abril de 1859, alienta á varios profesores para fundar una Sociedad exclusivamente instrumental con el nombre de *Sociedad española de conciertos*. Se forma la Sociedad, y bajo la dirección de Gostambide celebra el 11 de Junio un concierto vocal é instrumental con la cooperación de varios elementos cantantes del teatro de la Zarzuela. Barbieri, que no entaba para nada su aguil plan de asociación, instrumentos, sin embargo, para el concierto dos piezas que se ejecutan con aplauso: un gran duo de flauta y fagot de Torini y Morlacchi, y la polka de Hettner titulada *Fleur de Bruges*.

El concierto en cuestión no produce los resultados que la Sociedad esperaba, tal vez por la carencia del elemento coral que tanto éxito había obtenido en los conciertos de Barbieri, visto lo cual se dirigen los concertistas á esta, que á la sazón se ocupaba en organizar una sociedad coral, para cuyo objeto había hecho el maestro un viaje de estudio por Bélgica y Alemania.

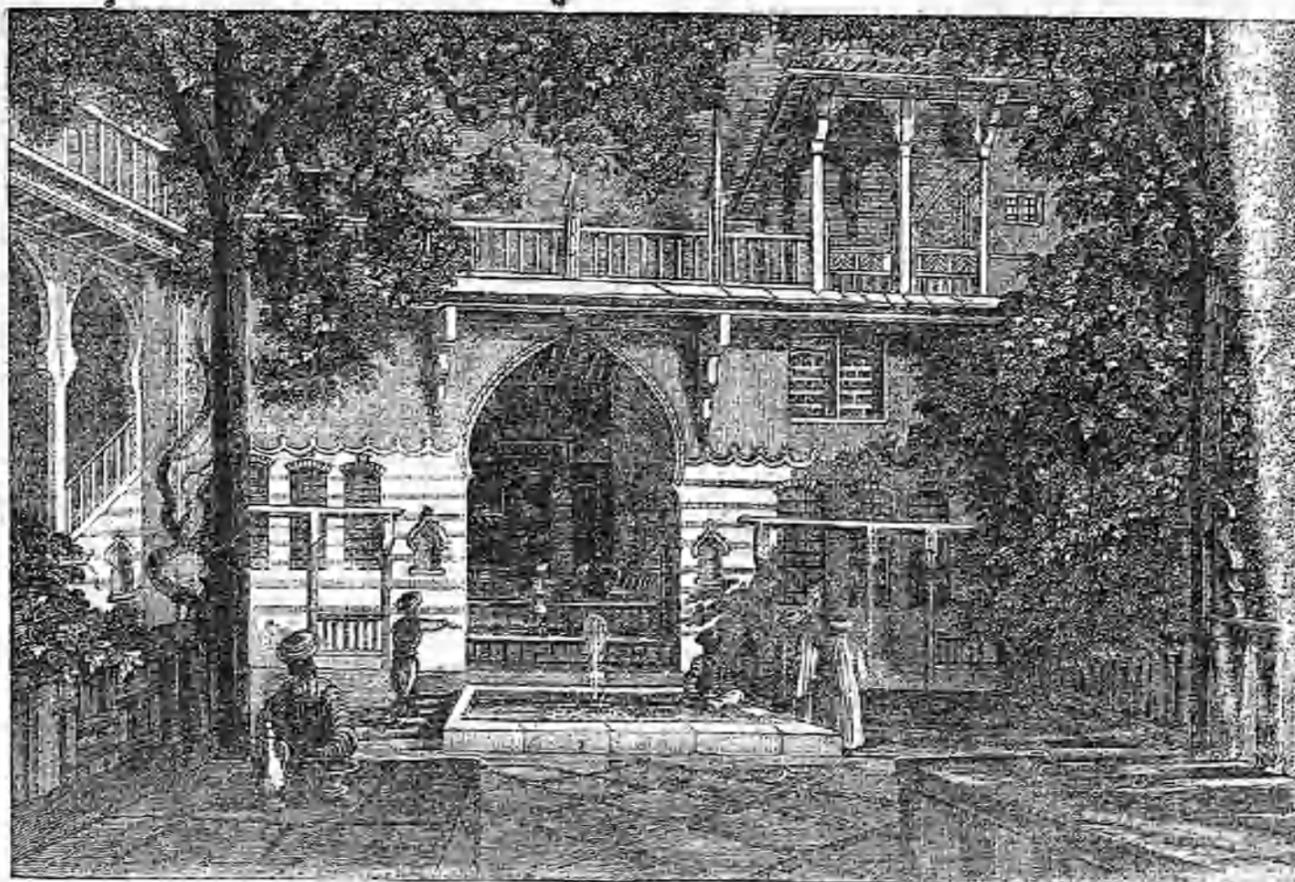
Proponele la unión de sus coros con la Sociedad, nombrándole socio efectivo y maestro director de la parte vocal de la misma. Barbieri se excusa cortésmente de aceptar el cargo, fundándose, entre otras consideraciones, en el compromiso que tenía ya contraído con sus coristas.

Insiste la Sociedad con mayor fuerza y remite á Barbieri un proyecto de reglamento, rogándole lo reforme á su gusto. Accede, por fin, Barbieri y procede á la organización de la parte vocal de la Sociedad, formando un coro de 56 individuos de ambos sexos.

Comienzan los ensayos; verifica los Barbieri diariamente por espacio de más un mes, y en tal estado las cosas, se hace una combinación ante la nueva Sociedad y la de Socorros Mútuos para dar por cuenta de ambas, los conciertos acostumbrados en el salón del Conservatorio.

Se prepara todo para este efecto; publicáronse los anuncios del concierto; se recaba una fuerte suma. Importe de los abonos del público, y pocos días antes (del primer concierto, muchos de los socios pertenecientes al coro y orquesta, se retiraron fuertemente con uno de los individuos de la Sociedad que hacía en ella un importante cargo.

Entonces se reunió el caso, día á junta general, y hace las más expuestas



Interior de una casa en Damasco.

NUESTROS MÚSICOS. (1)

Barbieri.

(Continúa.)

1857.—Por real orden de 5 de Marzo, Barbieri

(1) Véase nuestro número 6º

reflexiones para que la Sociedad ejemplo el compromiso...

1863.—El 28 de Noviembre se estrena en el teatro de la Zarzuela...

El 23 de Abril de Abril dirige en la iglesia de las Trinitarias...

1864.—Desde el 28 de Febrero hasta el 16 de Marzo inclusive...

Barbieri se encarga de la dirección de los coros en general...

El 18 de Junio se inaugura el teatro de Rossini en los Campos Eliseos...

Pone en escena (y dirige la orquesta), seis óperas, entre ellas Guillermo Tell...

Introduce, además, Barbieri la novedad de los conciertos al aire libre...

Por real decreto de 25 de Octubre es nombrado Barbieri comandante ordinario...

El 28 de Diciembre se estrena en el teatro de la Zarzuela...

(Concluiremos)

EL COFRE VOLANTE.

(CUENTO DE ANDERSEN.)

Había una vez un comerciante tan rico, que hubiera podido empedrar...

Heredó su hijo, el cual se dio gran vida con su dinero...

Con esta conducta, nadie se sorprenderá de que llegase a dar fin...

Bueno era el consejo, mas como el pobre chico no tenía nada...

Era este un cofre tan peculiar, que opacando su carradura...

No bien hubo descubierto el hijo del comerciante esta propiedad...

Después de haber escondido su vehículo, en un bosque y bajo un montón...

Vagando por las calles encontró a una nodriza con un niño en los brazos.

—Nodriza furca, le dijo, ¡qué gran cascillo es ese que está junto...

—Es la maraña de la hija del rey, respondió la nodriza. Háblele...

(1) Me he acordado de mi intención más adelante en lo que se refiere...

—¡Gracias! dijo el mercader. Después se dirigió al bosque...

La princesa dormitaba sobre un sofá, y era tanta su hermosura...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Volvió el sábado próximo, le dijo. He invitado al rey y a la reina...

—Con ellas compró una nueva túnica y se volvió al bosque a inventar alguna historia...

El rey, la reina y toda la corte acudieron al té de la princesa...

—Tened la bondad de contarnos alguna aventura, dijo la reina...

—O algo que haga reír, añadió el rey. —Con mucho gusto...

—Frase un paquete de fósforos de madera, extremadamente orgullosos...

—Si, decían, cuando éramos una rama verde, vivíamos tan dichosos...

—Cuando volvió al bosque el hijo del mercader, dijo: Necesito ir...

—Y yo he visto al Dios de los turcos, decía uno, tenía los ojos brillantes...

—Desapareció, añadió otro, envuelto en un manto de fuego...

El joven volvió al bosque para meterse en el cofre y acudir a la cita...

—Pues por lo que a mí toca, dijo la cocinera, mi suceso ha sido muy distinto...

—¡Cuánto habla! interrumpió el eslabón, y chocando el acero contra la piedra...

—Si, respondieron los fósforos, hablémos, y decidámonos quien es el más noble...

—No me gusta hablar de mí misma, dijo la olla de barro. Hay mejores asuntos...

—Anda, anda, vaya una introducción, gritaron los platos...

—¿Qué narración tan interesante! exclamó la escoba, ¿para qué está hablando una criada?

—La olla continuó en su discurso, cuyo fin no fue menos bello que el suyo.

—Los platos se agitaron ruidosamente, y la escoba cogió algunas hojas de perejil...

—Bailémos, dijeron las tenazas, y empezaron a bailar. Y era curioso el ver cómo se mantenían con una pierna en el aire...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

hacerse rogar, aunque no le hayan enseñado. No otros seremos indulgentes con él esta noche.

—La proposición me parece bastante inconveniente, dijo la maraña, hermana de la tenaza...

—¡No, no, no! dejadnos alborotari—gritaron todos los utensilios.

—Pero en este momento se abrió la puerta y apareció la criada. Todo el mundo calló, y sin embargo...

—Si pensáis cada uno de ellos, si me hubiesen dejado a mí, ya nos habríamos divertido esta noche.

—La criada cogió los fósforos para encender fuego. ¡Gran Dios! cómo aragian y con qué estrépito se inflamaban.

—Ahora, murmuraban, todo el mundo tiene que reconocer nuestro esplendor. ¡Qué luz! ¡Qué...! Y se convirtieron en cenizas.

—Es una aventura preciosa, dijo la reina; me parecía estar en medio de la cocina junto a los fósforos. Os casaréis con nuestra hija.

—Si, añadió el rey; tendréis a nuestra hija por esposa. Os casaréis el lunes.

Al tutearle, consideraban ya al hijo del mercader como miembro de la familia.

La víspera de la boda hubo gran iluminación. Los pastales y los macarrones andaban tirados por las calles.

—Cuando volvió al bosque el hijo del mercader, dijo: Necesito ir a la ciudad para ver el efecto que han producido mis fuegos artificiales.

—Y yo he visto al Dios de los turcos, decía uno, tenía los ojos brillantes como estrellas...

—Desapareció, añadió otro, envuelto en un manto de fuego alrededor del cual volaban muchos angelitos.

El joven volvió al bosque para meterse en el cofre y acudir a la cita nupcial...

—Pues por lo que a mí toca, dijo la cocinera, mi suceso ha sido muy distinto...

—¡Cuánto habla! interrumpió el eslabón, y chocando el acero contra la piedra...

—Si, respondieron los fósforos, hablémos, y decidámonos quien es el más noble...

—No me gusta hablar de mí misma, dijo la olla de barro. Hay mejores asuntos...

—Anda, anda, vaya una introducción, gritaron los platos...

—¿Qué narración tan interesante! exclamó la escoba, ¿para qué está hablando una criada?

—La olla continuó en su discurso, cuyo fin no fue menos bello que el suyo.

—Los platos se agitaron ruidosamente, y la escoba cogió algunas hojas de perejil...

—Bailémos, dijeron las tenazas, y empezaron a bailar. Y era curioso el ver cómo se mantenían con una pierna en el aire...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

—Después de haber estado un rato con ella, el viajero empezó a contarle historias maravillosas...

son de escuchar la relación de cada cosa por separado, pero sin entrar en negociaciones con ellos.

Fabra.

NOTICIAS GENERALES.

Se ha concedido cuartel para este cuartel general Golán.

Congreso riesgo de sus vidas delavieron antes que los agentes de orden público en la calle de Villanueva...

Segun noticias recibidas últimamente por el correo, no ocurre novedad alguna en el archipiélago filipino.

En la calle de la Comadre fué mordido ataxayer un niño por un perro.

Se asegura que dentro de pocos días suspenderá voluntariamente su publicación un periódico político de Madrid.

Los sellos para la correspondencia telegráfica que han sido falsificados, se distinguen de los verdaderos en que aquellos están hechos en fotografía; los cuatro lires que hay en los Angulos son más grandes y el busto del Rey está borroso.

Ha empezado a publicarse en Canarias un periódico titulado El Tabaco.

El Nuncio de Su Santidad y el general Moriones, estuvieron ataxayer en palacio para ofrecer sus respetos a S. M.

Se han adoptado medidas para vigilar el litoral, pues ya han ocurrido casos de robos cometidos por pequeños buques salidos de nuestros puertos.

Últimamente, un buque italiano y otro holandés han sido asaltados y robados cerca del cabo de Gata.

Se ha destinado para cuartel de alabarderos el edificio que ocupan las direcciones de sanidad y administración militar.

Ayer se abrió el pago de la mensualidad de Setiembre a las clases pasivas.

Nuestro querido amigo D. Ramon Rodriguez Correa mejora, según parece, y aun que no ha pasado el peligro, su estado infunde alguna esperanza.

Cuanto celebraremos que esta no sea engañosa, no será necesario que lo aseguremos.

Se han fugado del presidio de Costa cinco penales.

Uno de los últimos días ratificaron, bajo juramento, su adhesión al Rey D. Alfonso XIII los individuos que formaban la junta carlista de Suroeste...

El Siglo Médico, bajo el epígrafe de Estado Sanitario de Madrid, dice lo siguiente: Cada vez se aumenta más el predominio de las afecciones reumáticas agudas y crónicas en las estadísticas de enfermedades reinantes.

Entre las enfermedades de los niños se han presentado las fiebres eruptivas, especialmente la viruela, con alguna gravedad, ocasionando defunciones más frecuentes en determinados distritos de la población; sin embargo, no pueden atribuírsele caracteres epidémicos hasta ahora.

El texto íntegro del Manifiesto dirigido por D. Carlos a los legitimistas franceses, de que se ha venido ocupando la prensa en estos últimos días, es el siguiente:

A MIS AMIGOS DE FRANCIA. Fija la vista en esta noble tierra española, fatal a todos los errores, vosotros segáis con ansiedad las peripetias de la lucha a muerte que he emprendido contra la revolución.

Nuestras simpatías y el temor que podían inspiraros las falsas noticias divulgadas profusamente por la impotencia y el despecho, me imponen el deber de disipar vuestras dudas y de tranquilizaros.

Campeón de la fe católica y del derecho monárquico, solo en armas hoy, en defensa de los principios esenciales de toda sociedad cristiana, persisto por todo este hecho el logro de la reivindicación legítima y la realización de vuestras esperanzas, enlazadas íntimamente al éxito de mi empresa.

Esta grave misión, que he aceptado de la mano de Dios, la llevaré hasta el fin, sin vacilaciones, sin compromisos, sin que desengaño mi espíritu. Mi pueblo está conmigo dispuesto a todos los sacrificios, resignado a todos los sufrimientos.

Los que he lanzado en armas, en pie están, supliendo a la inferioridad del número ese entusiasmo y ese valor que tantas victorias han valido a nuestras banderas.

Otros muchos esperan finales por levantarse en masa y decidir en una rápida campaña el éxito de la guerra, hundiéndose para siempre al enemigo que, aunque vencido, es necesario destruir.

Todos han abandonado de antemano su bienestar y su vida por el triunfo de sus creencias y de sus convicciones.

Venid a visitar esas provincias, y juzgaréis personalmente de los seguros resultados de la cruzada que he emprendido, siguiendo el ejemplo a invocando el santo nombre de uno de mis abuelos.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO.

ESPANOS TELEGRÁFICOS.

Brets 29 (retrasado).—El vapor transatlántico español Bilbao que salió de Liverpool con rumbo a Santander, de donde debía ir a Cuba conduciendo tropas, ha naufragado en los arrecifes de la isla Molini, pereciendo dos hombres de la tripulación.

Belgrado 29 (retrasado).—Un decreto del príncipe dispone que se traslade a Belgrado la Skupschina (Asamblea legislativa de Serbia) que celebraba sus sesiones en Krugjevat.

Paris 30 (noche).—La Emperatriz de Austria ha salido esta tarde para Viena.

Belgrado 30.—Los dos oficiales serbios, que según se decía, habían sido fusilados por los turcos, han vuelto a Belgrado.

Constantinopla 30.—El periódico el Faro del Refreso dice que España y Grecia han celebrado un nuevo tratado de comercio.

Paris 30 (noche).—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 65 17 1/2; 4 1/2 por 100, 94,75; 5 por 100, 103,00; exterior español con cupón 21; sin cupón, 15 3/4; consolidados Ingleses, 92 3/4.

En el Bolsin se ha hecho exterior español, 15 3/4; Interior, 15 1/4.

Paris 1.º.—El Diario Oficial publica varios decretos nombrando siete generales de division y diez y siete de brigada.

El Consejo de ministros se ocupará esta mañana de un importante incidente surgido en el seno del ministerio con motivo del discurso pronunciado recientemente por el señor Loaisury, que el señor Buffet se niega a publicar en el Diario Oficial, por contener una frase que dice que la mayoría de 24 de Mayo fué disuelta afortunadamente.

Viena 1.º.—El Gobierno de Serbia ha notificado a las potencias la serie de violaciones cometidas por los turcos en la frontera.

La actitud de Serbia para con la Puerta inspira viva inquietud.

Sargay 30.—El ministro inglés, M. Walte, ha comunicado al Gobierno de China que abandonaría hoy su imperio si sus reclamaciones no eran atendidas de una manera satisfactoria.

Constantinopla 30.—El Diario Oficial dice que las instrucciones recibidas por Server-Pachá,

Las devastaciones cometidas á sangre fría por órden del Gobierno revolucionario, no podrán menos de excitar vuestra indignación, y las huellas humedecidas del incendio atestiguarán ante el mundo la impetuosa rabia de nuestros locos adversarios.

El entusiasmo de nuestras poblaciones y el ardor de sus soldados despertarán en vosotros el recuerdo de la leyenda Vendeano, y en las comarcas sometidas á mi dominación hallaréis la organización civil y militar que pienso aplicar, para su bien, al resto de España.

Vosotros contribuiréis á ilustrarme; y la opinión pública, siempre justa, cuando recibe la luz de la verdad, podrá en adelante apreciar, más imparcialmente que hasta ahora lo ha hecho, la verdadera situación política de España, mis actos y mis intenciones.

Los sucesos se precipitan. La revolución comienza á desencadenarse contra mí todas sus violencias.

Nada temáis: un Borbon cumple siempre su palabra.

He prometido matar la revolución, y la revolución morirá.

Pedid á Dios que me proteja, como yo la pido que os guarde. —Cárlos.

De Pamplona, con fecha 23 de Setiembre, escriben al Diario de Avisos, de Zaragoza:

Hemos pasado unos días de insensibles tormentos. Las tropas se hallan acantonadas en Villalba, Huarte, Burieda y otros pueblos inmediatos también á este capital, recibiendo de día y de noche una lluvia de proyectiles de fusil y de cañón, especialmente en Huarte, donde ya ha habido que lamentar nueve ó diez desgracias. Una granada causó cinco heridos; tres de ellos han muerto, á otro le han amputado la mano derecha, que le quedó destrozada, y al restante los dos pies por mitad de la pierna, hallándose ambos sin esperanzas de vida.

Continúan sin cesar las presentaciones á indulto; ayer lo verificaron dos ginetes, uno de ellos argentino. Según éste nos refirió, venían con él cuatro infantes armados de igual propósito; pero sorprendidos por la partida de Rosa Samaniego no pudieron escapar, y se cree que á estas horas habrán ya sido fusilados.

Poco después se presentó uno más, y por la noche hasta 14, todos ellos aragoneses, que se muestran muy indignados del mal trato que se les da en todas partes, pues además del desden con que les miran viscondegos y navarros, son siempre obligados á batirse en las guerrillas y destinados á los puntos de mayor peligro. Cuatro de ellos son de Egea de los Caballeros, hijos de las mejores casas del pueblo.

Hace dos días desalojó el ejército liberal la posición del gran cerro de San Cristóbal, y ya ayer mismo pasaron de improviso una batería de carlistas. Á las cuatro de la tarde comenzaron á arrojar granadas sobre esta plaza, pasando de 80 las que penetraron en su recinto; al momento las baterías de la muralla contestaron vigorosamente, arrojando por entonces los fuegos de San Cristóbal. Á las once de la noche rompieron los carlistas otra vez el fuego de cañón, lanzando unas 40 granadas que produjeron la alteración y confusión que se de suponer, pero sin que á la hora que escribo estas líneas se tenga noticia de haber ocurrido desgracias personal alguna.

Más de la mitad de las granadas han reventado en las calles y plazas.

En vista del giro que ha tomado la guerra, muy favorable á la causa liberal, un periódico dice que sería conveniente permitir de nuevo la navegación por el Ebro, si quiera desde Caspe á Tortosa, pues ocasiona aquella prohibición perjuicios considerables á la comarca.

Esperamos que conociendo las autoridades militares estos perjuicios, no demorarán un solo día

más de lo necesario la apertura de la navegación del Ebro.

Leamos en el diario valenciano Las Provincias:

Dignos que á consecuencia de los rumores de intentarse un desembarco de carlistas entre Oropesa y San Carlos de la Rápita, se habían tomado precauciones militares por la marina y fuerzas terrestres, y á consecuencia de ello, se habla de suspender las fiestas de Vineros, que deben comenzar el día 4. Habiéndose desvanecido aquellos temores, no se ha pensado ya más en la suspensión de dichas fiestas, que prometen estar muy animadas y concurridas, y que se efectuarán según el programa que publicamos hace pocos días.

Parece que desde el día 26 de Setiembre próximo pasado han quedado instaladas en sus respectivos puestos todas las cuadrillas de conservación del ferrocarril del N. O., trozo comprendido entre la Coruña y Lugo, y al frente de las estaciones sus respectivos jefes.

El doctor Palomar, dedicado hace veintiseis años al estudio de las enfermedades crónicas, y que tan solicitada es por sus especiales conocimientos, ha dispuesto fijar precios generales para cuantos enfermos residentes fuera de esta capital deseen la asistencia de dicho doctor; estos precios varían desde 3.000 á 10.000 reales, según las distancias y demás condiciones en que se halle el paciente.

La Agencia Fabra nos remitió ayer los siguientes despachos:

BARCELONA 30.—Las fuerzas del general Camps, divididas en cuatro columnas mandadas por los jefes Puente, Campubí, Pozos y Francia, han verificado un importante movimiento en la provincia de Gerona, de cuyos resultados, según se asegura, Gamandí se unió á Saballa, los cuales basaron un refugio en las escabrosidades de las Guillerías.

Una partida de facciosos detuvo ayer en Galicia el tren descendente del ferrocarril de Tarragona, apoderándose de cuantos objetos de valor encontraron.

Los carlistas continúan llevándose rehenes de los pueblos que se niegan á pagar.

A falta de contribuyentes liberales cesan mano de los carlistas padientes.

Ayer se llevaron varios de estos del pueblo de la Roca.

INICI 30.—Asegúranos que Savalls, que no se ha movido de Cataluña, á pesar de lo que se ha dicho en otros, tiene la intención de retirarse á Francia por haber caído en el desagrado de D. Carlos.

Los rehenes que los carlistas se llevaron de Caldas, han vuelto ya á aquel pueblo, gracias á una columna que consiguió ponerlos en libertad.

Los trenes del ferrocarril de Barcelona á Zaragoza han comenzado á recorrer hoy todo el trayecto sin necesidad de trasbordos.

Han llegado á este capital muchos propietarios del interior que no pueden vivir en sus pueblos á consecuencia de los atropellos crecientes de los restos del caudismo que vagan por el Principado.

Se dice que para las sedes de Manila y Cebo serán nombrados religiosos dominicos y franciscanos de las misiones de Asia.

Ayer se verificó la apertura del curso académico de 1875 á 1876, en la Universidad central, asistiendo S. M. el Rey, el ministro de Fomento, Estado, Gobernación y Ultramar, y muchos hombres notables en la política, en el cátedra, en la prensa y la tribuna.

El Sr. Vicoña pronunció el discurso inaugural. Repartieron después los premios por S. M. á los que con ellos han sido agraciados.

Seguó el discurso del ministro de Fomento, y después el de S. M.

El señor ministro de Fomento declaró abierto el curso de 1875-76.

bras esterilizadas, el resultado, según todas las probabilidades, nos sería contrario.

Las cuestiones de identidad, cuando se refieren á fenómenos de semejanza personal, son de por sí las más difíciles de resolver, aunque no se mezcla con ellas, ninguna de las complicaciones de que se encuentra rodeado el caso presente. Yo no veo realmente probabilidad alguna de aclarar este extraño negocio. Aun suponiendo que la persona encerrada en Lámmeridge no sea la verdadera lady Glyde, vos mismo decís que en vida existía entre ellas extraordinaria semejanza. Nada ganariamos, pues, con obtener las autorizaciones necesarias para la exhumación sin suma, mister Hartwright, yo no veo aquí realmente materia para un proceso.

Resuelto como estaba á conservar mis posiciones, apelé de nuevo á sus luces. —(No podríamos, —le dije, — producir otras pruebas, separadamente de las que establecen la identidad?)

—En vuestra situación particular, no; —respondió.—La más simple y la más cierta de todas, la prueba por comparación de fechas, eso está, en mi opinión, á nuestro alcance... ¡Ah! si pudiérais probar que la fecha del certificado del médico y la del viaje de lady Glyde á Londres están en desacuerdo absoluto, las cosas tomarían giro muy distinto, y yo sería el primero en decirlo. ¡Adelante!

—En fecha, M. Kyrle, pudiera encontrarse.

—Sea enhorabuena; cuando halléis esta fecha, entonces podremos fundar el proceso. En el momento en que tengáis alguna probabilidad, avisadme, y veremos si puedo ayudaros con mis consejos.

Quedé pensativo, y por más vueltas que daba al asunto no podía encontrar el principio de mis investigaciones. El aya no podía conocer esa fecha, Laura tampoco y Mariana menos. Unicamente podrían recordarla Sir Percival y el conde.

Sin darme cuenta de lo que decía, manifesté mi pensamiento á M. Kyrle, quien, por primera vez, sonrió de una manera muy significativa.

—Y me parece que en este no tendréis mucha confianza. Si se hallan de acuerdo en este asunto, si efectivamente existe el complot con el fin de repartirse el botín, no es creíble que sean tan ino-

centes que se presten á declarar lo que conviene á lady Glyde.

—No, pero la verdad se abre paso.

—¿Cómo?

—Yo conseguiré hacerla triunfar.

Nos levantamos, y yo me dispuse á salir. M. Kyrle me miró, manifestándome en su mirada más interés que el que hasta entonces dejaron entrever sus miradas. Comprendí que habían producido efecto mis palabras, y que el abogado se hallaba un tanto indeciso.

—Estaba completamente decidido á continuar vuestras investigaciones, —me dijo, — y veo en ello algún interés más directo que el del triunfo de la verdad, y desistí de él. Si conseguís lo que os proponéis, si llegamos á entablar un proceso en toda regla, yo os ayudaré con mucho gusto en cuanto pueda ofreceros por mi parte. Debo advertiros, para que no olvidéis una condición tan importante, que las cuestiones de dinero se mezclan siempre con las cuestiones legales, y que veo muy difícil que, suponiendo que llegárais á conseguir la justificación y reivindicación de derechos de lady Glyde, lograrais que la fuera devuelto su capital.

El extranjero abandonará probablemente esta tierra apenas llegue á sus noticias que han empezado los procedimientos judiciales. Respondo á Sir Percival, se halla sobradamente embarazado con sus compromisos, con sus deudas, para desaparecer tan repentinamente. Sabed que...

No le dejé acabar la frase.

—Os suplico —le dije— que no nos ocupemos de los asuntos de lady Glyde. Nada he aspiro, y nada quiero saber de ciertos negocios; nada sé, sino que está arruinada. Al sospechar que tengo motivos particulares para manifestar este interés por lady Glyde, pensáis muy acertadamente; pero estos motivos son ajenos á todo miserable fin; dignos y nobles.

Quiso explicarme M. Kyrle la significación de sus palabras, pero yo, sin dar oídos á sus excusas, le dije:

—En el servicio que yo quiero prestar á lady Glyde, no entro para nada ni el dinero ni otro interés mezquino. He sido expulsada de mi propia casa como una extraña, de la casa donde había na-

curiosos, que permanecieron en ellos hasta que la claridad del crepúsculo quitó todo su efecto á la celeste función de fuegos eléctricos.

La Gaceta de hoy publicará las siguientes disposiciones:

FOMENTO.—Real decreto admitiendo la dimisión presentada por D. Nicolás Rodríguez, comisario de agricultura, industria y comercio de la provincia de Salamanca.

—Otro nombrando para este cargo á D. Eduardo de Pineda.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden concediendo jubilación á D. Faustino Valdés y Prouveza, registrador de la propiedad de Borja.

HACIENDA.—Real orden declarando improcedente la vía contenciosa respecto de la demanda interpuesta por el cabildo catedral de Sevilla contra una orden de la Regencia del reino que declaró sobre la emisión de varias láminas intrascritas en equivalencia de ciertos capitales dotales de determinadas fundaciones.

—Otra declarando improcedente la vía contenciosa para la demanda presentada en nombre de D. Santiago Martínez Rema contra una orden de la Administración general, que desestimó la excepción solicitada por dicho demandante de los dotales de la Obra pía fundada en Ledesma (provincia de Salamanca), por D. Miguel Rodríguez de Ledesma.

—Otra habilitando el puerto de Cubillero (Oviedo) para el embarque de mineral de hierro.

—Otra suspendiendo la habilitación que para importar tejidos tienen las aduanas que se mencionan, cuya medida empezará á regir desde el 10 del mes actual.

GUERRAS.—Real orden declarando síctas las procedencias de Nueva-Orleans que se hayan hecho á la mar desde 1.º de Setiembre.

La Gaceta de hoy publica las siguientes noticias de la guerra:

NOTICIA.—El general Loria participó que la columna formada en el valle de Tobalina, al mando del comandante Honorato, dió anteayer otra batalla á la partida Vitoros, sorprendiéndola en Villafra, y cogiéndola 11 prisioneros, entre ellos el famoso cabecilla Eusebio Ortiz, un oficial y otro titulado secundador de fondos, apresando además dos caballos con monturas, armamentos, uniformes, el dinero que habían exigido y varios efectos. Por parte de la columna no hubo baja alguna.

CEBRERO.—El general Salamanca dá conocimiento de que en la línea del Ebro no ocurría novedad, habiendo sido rechazado un grupo de 11 facciosos montados que intentaron el paso por la tercera zona, presentándose á indulto 52 carlistas.

En Pons (Lérida), se presentaron ayer al general Blanco un oficial y 16 carlistas armados.

NOVEDADES TEATRALES.

Anoche se estrenaron en el teatro Martín dos piezas: la primera, titulada *El capricho de mi esposa*, sobre carácter de originalidad, abunda en equívocos de un verde muy sabido, y que el público escuchó con desagrado, tanto por lo impertinentes como por lo indignos de pronunciarse ante un auditorio culto.

La segunda, escrita en verso y titulada *La noche primera*, tiene más vis cómica, pero pertenece también á ese género de piezas que se modelan sobre otras á manera de clichés sobre un grabado. En *La noche de novias* y otras varias piezas. Sin embargo, la verificación es fácil, y á no dar en el mismo fco vicio que al autor de *El capricho*, de extrñar las escenas con chistes indignos y subidos de color, *La noche primera* hubiera obtenido mejor éxito.

El público no quiso conocer los nombres de los autores de ambas piezas.

La ejecución fué buena en general.

FOLLETIN.

EL VESTIDO BLANCO,

DE

W. WILKIE COLLINS.

(Continuación.)

—Pero creéis que, en el fondo, estos hechos pueden ser otras tantas pruebas aparentes y otras tantas falsedades interrumpió M. Kyrle. Creedme, ó mejor dicho, creed á mi experiencia.

—Cuando un juez inglés es llamado á elegir entre un hecho patente y una larga explicación oculta en su fondo, prefiere siempre el hecho simple del comentario explicado. Lady Glyde, por ejemplo (llama así por pura forma á la señora en cuyo nombre vivía), lady Glyde declara que pasó la noche en la casa, y está probado que no durmió en esta.

Vos explicaréis esta circunstancia por el estado particular de su espíritu, deduciendo de aquí una conclusión metafísica más ó menos sutil. No diré que esta conclusión sea errónea, pero sí que el juez preferirá atender á los hechos.

—Pero no creéis que á fuerza de constancia y de celo se puede obtener un suplemento de esas pruebas? Miss Halcombe y yo poseemos algunos centenares de libras esterlinas...

—Me miró con aire de piedad y moviendo la cabeza.

—Mister Hartwright, —me dijo— reflexionando un poco, aun bajo vuestro punto de vista. Si habéis juzgado bien á Sir Percival Glyde y al conde Fosco (lo cual estoy muy lejos de creer) os serán suscitados todos los obstáculos imaginables, cuando intentéis emprender esta nueva investigación. Se os opondrán todos los obstáculos que la astucia puede aconsejar; se discutirán sistemáticamente cada punto del proceso, y cuando con el tiempo hubieramos gastado no cientos, sino miles de li-

